

কবোস্তমচটরাঈ-দ্বারা মুদ্রিত।

## মহাভারতীয় দ্রোণপর্বের সূচীপত্র ।

প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
ভীষ্ম নিহত হইলে জনমেজয়ের				হার ... ..	২০	২	২৮
চিহ্নজ্ঞানামতে বৈশম্পায়ন-কর্তৃক				দ্রোণের মন্ত্রণা শুনিয়া দ্রিগর্ভ-			
ধৃতরাষ্ট্র ও তৎ পুত্রের অবস্থা				রাজদিগের অর্জুনের যুধিষ্ঠির			
বৎ				নিকট হইতে অপসারিত ও নি-			
ভীষ্মের রক্ষা-বিধান ও তাঁহাকে				হত করিবার প্রতিজ্ঞা ও দ্বিতীয়			
প্রণাম-পুষ্পক উভয় পক্ষের যুদ্ধ				দিবসে তাহাদিগের আহ্বান			
সজ্জা ... ..	১	২	৯	মতে অর্জুনের যুদ্ধে গমন	২৬	২	৩০
কর্ণের আগমন, ভীষ্ম বধ জ্ঞনা				অর্জুনের দ্রিগর্ভদিগের সহিত			
দুঃখ প্রকাশ ও কৌরবদিগকে				যুদ্ধ ও স্রবষার বধ ... ..	২৯	২	১১
আশ্বাস প্রদান ... ..	৩	১	৭	উভয়-পক্ষের বৃহৎ রচনা ও যুদ্ধা-			
কর্ণের ভীষ্ম-সমীপে গমন ও তাঁ-				রম্ভ ... ..	৩১	২	১১
হার প্রার্থনা মতে ভীষ্ম-কর্তৃক				যুধিষ্ঠিরের সহিত তাঁহার গ্রহ-			
তাঁহাকে যুদ্ধার্থে অনুমতি প্র-				ণেচ্ছ দ্রোণের যুদ্ধ দেখিয়া তাঁ-			
দান ... ..	৪	২	৩২	হার রক্ষার্থে সত্যজিতের দ্রো-			
দ্রোণের সেনাপতিত্বে অভিষেক	৬	২	৮	ণের সহিত যুদ্ধ ও দ্রোণ-কর্তৃক			
ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সঞ্জয়ের সং-				সত্যজিতের বধ হইলে যুধিষ্ঠি-			
ক্ষেপে দ্রোণের যুদ্ধ ও বধ বৃ-				রের অপগমন ... ..	৩৪	১	২০
ত্তান্ত কথন ... ..	৮	১	১৬	পাণ্ডব-পক্ষীয় যোদ্ধাদিগের দ্রো-			
দ্রোণ বধ অবগে ধৃতরাষ্ট্রের অনু-				ণের প্রতি আক্রমণ ও তাঁহাদি-			
তাপ ও সঞ্জয়-সমীপে বিশেষ-				ণের রথ-চিক্র কথন ... ..	৩৫	১	১০
কপে দ্রোণ বধ রত্তান্ত জিজ্ঞাসা	১১	১	২২	ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ ... ..	৪১	১	৮
সঞ্জয়ের বিশেষকপে দ্রোণ বধ				উভয়-পক্ষীয় বীরগণের পরস্পর			
রত্তান্ত কীর্তন ... ..	১৭	২	১২	দ্বন্দ্বযুদ্ধ ... ..	৪২	১	১
দ্রোণের ছুর্যোধনকে যুধিষ্ঠির-				ভীমের হস্তে ছুর্যোধনের পরা-			
গ্রহণ বিষয়ক চল-পুষ্পক বর				জয় ও রাজা অজ্ঞের বিনাশ	৪৫	১	১
প্রদান ... ..	১৭	২	১৬	ভগদত্তের সহিত যুদ্ধে ভীমাদির			
উক্ত বরদান অবগণ জনা ভীত				পরাজয় ও দশর্ষণ রাজাদির			
যুধিষ্ঠিরকে অর্জুনের আশ্বাস				বিনাশ ... ..	৪৫	১	১১
প্রদান ... ..	১৯	১	৩	ভগদত্তের হস্তীর নিনাদ শুনিয়া			
উভয় পক্ষের যুদ্ধারম্ভ ... ..	১৯	২	৯	ও উদ্ভিত ধূলিপটল দেখিয়া অ-			
দ্রোণের পরাক্রম ... ..	১৯	২	১৯	র্জুনের সংসপ্তক সহিত যুদ্ধ			
উভয়-পক্ষীয় বীরগণের যৈরথ-				তাগ করিয়া ভগদত্তের সমীপে			
যুদ্ধ ও প্রথম দিবসের যুদ্ধ অব-				আগমন চেকা ও সংসপ্তকগণের			



প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
তাহাতে বাধা প্রদান ...	৪৭	১	২৬	পরাজয় ও কণ্ডাতার বিনাশ	৬৬	১	১৮
সংস্পৃকাদিগকে পরাজিত ও নি-				চক্রবাহু দ্বারে জয়দ্রথের সহিত			
হত করিয়া অর্জুনের গমন-				সৈন্য পাপাণ্ডবগণের যুদ্ধ ও পরা-			
পূর্বক ভগদত্তের সহিত যুদ্ধ	৪৮	২	২০	জয় ... ..	৬৮	২	৫৩
ভগদত্তের পরাক্রম প্রকাশ-পূ-				অভিমন্যু হস্তে বশাতি রাজের			
র্বক বৈষ্ণবাস্ত্র ত্যাগ ও তাহা				ও অন্যান্য প্রধান বীর ও বহুল			
কৃষ্ণের স্বহৃদয়ে গ্রহণ ও অর্জুন-				সৈন্যের বধ ... ..	৭০	২	১৭
কর্তৃক ভগদত্তের সংহার ...	৫০	১	১	অভিমন্যু হস্তে কণাঙ্গের পরাজয়			
অর্জুনের পরাক্রমে শকুনির দুই				ও অশ্বকৈতু প্রভৃতির বধ ...	৭৪	২	২১
ভ্রাতার বধ, শকুনির পলায়ন				অভিমন্যুর সংহার নিমিত্ত শকু-			
ও অন্যান্য বোদ্ধাগণের পরা-				নি-প্রভৃতির মন্ত্রণা ও কণ-প্রভৃ-			
জয় ... ..	৫১	২	২৫	তিকর্তৃক তাহাকে ধনুর্ধারণ ও			
দ্রোণের বিনাশ ও রথানি নিমিত্ত				রথাদি বিহীন করণ ... ..	৭৫	১	৫১
উভয়-পক্ষের যুদ্ধ ... ..	৫১	১	৩৩	অভিমন্যু বধ ... ..	৭৬	২	৫
অশ্বপামার সহিত যুদ্ধে নীল				কৌরব পক্ষের হর্ষ ও পাণ্ডব-প-			
রাজার বিনাশ ... ..	৫৪	১	২২	ক্ষের বিবাদ ও তৃতীয় দিবসের			
শকুল যুদ্ধ ও দ্বিতীয় দিবসের				যুদ্ধাবস্থার ... ..	৭৭	১	২৯
যুদ্ধাবস্থার ... ..	৫৪	২	১৭	যুধিষ্ঠিরের বিলাপ ও কৃষ্ণদৈ-			
সংক্ষেপে অভিমন্যুর বিনাশ				পায়নের আগমন-পূর্বক যুধি-			
কথন ... ..	৫৭	২	৩৩	ষ্ঠিরকে উপদেশ প্রদান ...	৭৮	২	২৮
অভিমন্যু প্রশংসা ও তৃতীয় দি-				বারদ ও অকম্পন রাজার উপা-			
বসের যুদ্ধে কৌরব-পক্ষের চক্র-				খ্যানে মৃত্যু-প্রজাপতি সংবাদ	৮০	২	৬
বাহু নির্মাণ ... ..	৫৯	১	১৭	শ্রিত্যরাজা-প্রভৃতি ষোড়শ রা-			
চক্রবাহু ভেদ করিতে অভিম-				জার উপাখ্যান ... ..	৮৫	১	১৭
ন্যুর প্রতিজ্ঞা ও ভেদ-পূর্বক				যুধিষ্ঠিরকে শোকাপনোদন উপ-			
তথ্যে প্রবেশ ... ..	৬০	১	৭	দেশ করিয়া বাসের অন্ত্যধান			
দুর্যোধন-প্রভৃতির সহিত যুদ্ধে				ও যুধিষ্ঠিরের শোক শাস্তি ও			
অভিমন্যুর পর ক্রম প্রকাশ	৬১	১	১২	অর্জুনকে কি বলিব এইরূপ			
দ্রোণ-কর্তৃক অভিমন্যুর প্রশংসা				চিন্তা ... ..	১০০	১	৫
ও অভিমন্যুকে সংহার করিতে				অর্জুনের অনিষ্ট শঙ্কা ও তাহার			
দুঃশাসনাদির প্রতি দুর্যোধনের				প্রতি কৃষ্ণের শাস্ত্যাদি ...	১০০	২	৩৩
আদেশ ... ..	৬৫	২	১	কৃষ্ণার্জুনের শিবিরে গমন ও স্ব-			
অভিমন্যু হস্তে দুঃশাসনাদির				জনদিগকে বিবল দেখিয়া ও			

প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
অভিমন্ত্যাকে না দেখিয়া অর্জু- নের বিলাপ ও কৃষ্ণ-কর্তৃক তা- হার শাস্ত্যনা ... ..	১০১	২	১২	যুধিষ্ঠির-সমীপে অর্জুনের আ- গমন ও স্বপ্ন-বৃত্তান্তাদি কথন	১২১	১	৩২
অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে যুধিষ্টি- রের অভিমন্ত্য বধ বৃত্তান্ত কথন	১০২	১	৬	পাণ্ডব-পক্ষের যুদ্ধসজ্জা ও রাজা যুধিষ্ঠিরের রক্ষা-নিমিত্ত সাতা- কির প্রতি অর্জুনের আদেশ	১২১	২	২২
জয়দ্রথ বধে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা	১০৫	১	২৮	ধৃতরাষ্ট্রের যুদ্ধ-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা ও বিলাপ ... ..	১২২	২	৩২
অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শ্রবণে জয়- দ্রথের দুর্ঘোষন-সমীপে পলা- য়ণের অনুজ্ঞা প্রার্থনা ও জয়- দ্রথকে দুর্ঘোষন ও দ্রোণের আশ্বাস প্রদান ... ..	১০৬	২	১২	ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সঞ্জয়ের আ- ক্ষেপ ... ..	১২৫	১	১৯
কৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথন	১০৮	১	১১	চতুর্থাঙ্গবসের প্রাতে জয়দ্রথের প্রতি দ্রোণের উপদেশ ও চক্র শকট বাহু নির্মাণ ... ..	১২৬	১	২৫
অর্জুনের কথানুসারে কৃষ্ণ-কর্তৃক সুভদ্রার শাস্ত্যনা ... ..	১১০	১	৯	অর্জুনের যুদ্ধে গমন ও সূনি- মিত্ত দর্শন এবং কোরবদিগের যুদ্ধোদ্যম ও দুর্নিমিত্ত দর্শন	১২৭	২	১০
সুভদ্রার বিলাপ ... ..	১১১	২	১৬	দুর্মর্ষণ-সৈন্য ও দুঃশাসনকে পরাজিত করিয়া অর্জুনের কো- রব বাহু মধ্যে প্রবেশ ...	১২৮	২	২১
কৃষ্ণ, সুভদ্রার নিকট হইতে অ- র্জুন-সমীপে গমন করিলে অ- র্জুনের শৈববলি প্রদান ও কৃ- ষ্ণের স্ব শিবিরে গমন এবং পা- ণ্ডব-পক্ষগণের অর্জুনের প্রতি- জ্ঞা হইতে উদ্ধার চিন্তা ...	১১৩	২	২০	দ্রোণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ও তঁাহাকে কোশল-পূর্বক অতি- ক্রম করিয়া জয়দ্রথের অতিমুখে গমন ... ..	১৩১	১	২৬
কৃষ্ণের নিজ রথ প্রস্তুত রাখি- বার নিমিত্তে দারুকের প্রতি আদেশ ... ..	১১৪	২	৫	যুদ্ধে কৃতবর্ম্যাকে পরাজয় করি- য়া কাষ্যোজ-সৈন্যভিষুখে অর্জু- নের গমন ও তাঁহার পাক্ষিরক্ষক দুই জনের কৃতবর্ম্য-কর্তৃক যুদ্ধে অবরোধ ... ..	১৩৩	২	৩১
অর্জুনের স্বপ্ন দর্শন ও স্বপ্নে মহাদেবের প্রসন্নতা ও পাশুপত অস্ত্র লাভ ... ..	১১৫	১	৩৩	অর্জুনের হস্তে প্রত্যায়ুধ ও সু- দক্ষিণ-প্রভৃতি বহু মহারথি ও সৈন্যগণের বিনাশ ... ..	১৩৪	২	৯
চতুর্থাঙ্গবসের প্রভাতে যুধিষ্টি- রের নিদ্রাতঙ্গ ও স্নানাদি ...	১১৮	২	৩১	দুর্ঘোষন ও দ্রোণের কথোপ- কথন ... ..	১৩৮	২	২৬
যুধিষ্ঠির শিবির-মধ্যে সভান- ওপে উপবেশন করিলে তথায় কৃষ্ণাদির আগমন ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের আশ্বাস প্রদান	১২০	১	৪	দ্রোণ-কর্তৃক দুর্ঘোষনের কবচ			

প্রকরণ ... .. পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি	প্রকরণ ... .. পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি
বন্ধন ... .. ১৬০ ১ ২৩	ও অলপুষের ভীম সহিত যুদ্ধ
বাহুদ্বারে উভয়-পক্ষীয় বীরগ- ণের যুদ্ধ ... .. ১৪২ ১ ৮	ও পলায়ন ... .. ১৬৩ ১ ২৮
ধৃষ্টদ্যুম্নের ও তাঁহার রক্ষার্থে সমাগত সাতাকির সহিত দ্রো- ণের ভূমূল যুদ্ধ ... .. ১৪৫ ২ ৩১	ঘটোৎকচ সহিত অলপুষের যুদ্ধ ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্তি ... ১৬৪ ২ ৩২
বাহু মধ্য অর্জুনের সহিত যুদ্ধে বিন্দ ও অনুবিন্দের বিনাশ ও তঁাহাদিগের বহু সৈন্য বধ ... ১৪৮ ২ ৯	দ্রোণ সহিত সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণের যুদ্ধ ১৬৬ ১ ৩১
অর্জুন-কর্তৃক রণস্থলে সরোবর নিষ্কাশ ও তাহাতে তাঁহার অশ্ব- দিগের ক্রম-কর্তৃক স্নান ও জল- পান এবং ভূতলস্থিত অর্জুনের সহিত রথী কৌরবদিগের যুদ্ধ ১৪৯ ২ ২৭	পাক্ষজনা শঙ্খধ্বনি শ্রবণে অর্জু- নের অনিচ্ছাশঙ্কায় যুধিষ্ঠিরের চিন্তা ও সাত্যকিকে প্রশংসা- পূর্বক অর্জুন-সমীপে গমনার্থ আদেশ ... .. ১৬৭ ২ ১৮
অর্জুনের রথারোহণ-পূর্বক জ- য়দ্রথাভিনুখে গমন ও কৌরব- দিগের বিহ্বল ... .. ১৫১ ২ ৮	যুধিষ্ঠির সমীপে সাত্যকি-কর্তৃক অর্জুনের অনিষ্ট শঙ্কার অস- ত্বাবনাদি কথন ও যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে অর্জুন নিকট গমন ... .. ১৭০ ১ ২১
গমনকালে ক্রম-অর্জুনের কথো- পকথন ও জয়দ্রথকে দূর হইতে দর্শন ... .. ১৫৩ ১ ৯	দ্রোণের সহিত সাত্যকির যুদ্ধ ও কৌশলক্রমে দ্রোণকে অতি- ক্রম-পূর্বক কৃতবর্মাকে পরাজয় করিয়া কাম্বোজ-সৈন্য মধ্যে প্র- বেশ ... .. ১৭৫ ১ ৩
দ্রোণের বিহ্বিত কবচ পরিধারী দ্রুপদ্যোবনের অর্জুন সমীপে গ- মন পূর্বক যুদ্ধ ও পরাজয় দ্রুপদ্যোবন-রক্ষার্থী বীরগণের স- হিত অর্জুনের যুদ্ধ ... .. ১৫৬ ২ ৩৩	দ্রুতরাষ্ট্রের আক্ষেপ ও সঙ্জয়ের দ্রুতরাষ্ট্র প্রতি তাঁহার পূর্বকৃত অনবধানের ফল আদি কথন ১৭৮ ১ ১
উভয়-পক্ষীয় রথীগণের রথধজ বিবরণ ... .. ১৫৮ ২ ২৪	ভীমাদির সহিত যুদ্ধে কৃতবর্মার বিজয় ও সাত্যকির নিকট পরা- জয় ... .. ১৮০ ১ ১৩
বাহুদ্বারে যুদ্ধে দ্রোণের পরা- ক্রমে যুধিষ্ঠিরের অপমান ... ১৬০ ১ ২০	সাত্যকির সহিত যুদ্ধে জলস- জয়ের পঞ্চদ্ব ও দ্রোণাদির পরা- জয় ... .. ১৮২ ১ ৩৩
বাহুদ্বারে উভয়-পক্ষের দৈরখযুদ্ধ ও ক্ষেমধর্ম-প্রভৃতির বধ ... ১৬২ ১ ১	সাত্যকির গমন ও সুদর্শনের বধ-পূর্বক কাম্বোজ ও যবন- সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ ... .. ১৮৭ ১ ৫
সোমদত্ত-পুত্রের দ্রৌপদীপুত্র- গণ সহিত যুদ্ধ ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্তি	

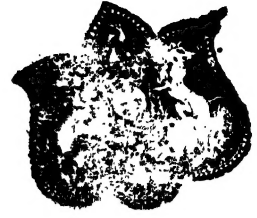
প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
সাতাকির নিজ সারথির সহিত				ভীমের সহিত কর্ণের যুদ্ধ ও			
কথোপকথন ... ..	১৮৮	১	৬	পরাজয় ... ..	২০৯	২	৩১
সাতাকি-কর্তৃক বহুল সৈন্য ও				জ্যোৎস্নার সহিত দুর্ঘোষনের জয়-			
সেনাপতি পরাজয়-পূর্বক দুঃ-				দ্রথ রথার্থ কথোপকথন ...	২১১	১	২৭
শাসনের পরাজয় ... ..	১৯০	১	১৪	দুর্ঘোষনের সহিত অর্জুন-পা-			
দ্রোণের হিরণ্যকর বাক্যে দুঃশা-				র্ষিরক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমৌ-			
সনের পুনর্বীর সাতাকির নিকট				জার যুদ্ধ ও পরাজয় ... ..	২১২	১	২৭
গমন ... ..	১৯৪	১	১২	ভীমের সহিত দ্বিতীয় বার যুদ্ধে			
বৃহদ্বীরে জ্যোৎস্নার সহিত পাণ্ডব				কর্ণের পরাজয় ... ..	২১৩	১	১১
পক্ষদ্বয়ের যুদ্ধ ও বীরকেতু-				ভীমের সহিত তৃতীয় বার যুদ্ধে			
প্রভৃতির বিনাশ ... ..	১৯৫	১	১৭	কর্ণের পরাজয় ... ..	২১৫	১	৩৩
সাতাকি-কর্তৃক দুঃশাসনের পরা-				ভীমের সহিত যুদ্ধে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র			
জয় ... ..	১৯৬	২	২৯	দুর্জয়ের পঞ্চদশ প্রাপ্তি ...	২১৮	২	১৬
বৃহদ্বীরে উভয়-পক্ষীয় বীরগ-				ভীমের সহিত চতুর্থ বার যুদ্ধে			
ণের যুদ্ধ ... ..	১৯৮	১	১৮	কর্ণের পরাজয় ও ভীম কর্তৃক			
জ্যোৎস্নার সহিত যুদ্ধে রত্নকো-				দ্রুম্যুথের সংহার ... ..	২১৯	১	১২
প্রভৃতির বধ ... ..	২০০	১	৫	ভীমের সহিত যুদ্ধে কর্ণের পঞ্চম			
সাতাকির সাহায্যার্থে বাটবার				বার পরাজয় ... ..	২২০	১	৮
নিমিত্ত ভীমসেনের প্রতি যুধি-				ধৃতরাষ্ট্রের আক্ষেপ, সঞ্জয়ের			
থিরের আদেশ ... ..	২০৩	১	৫	উক্তি ও ভীমের সহিত যুদ্ধে			
ভীমসেনের সাতাকি সমীপে				দুর্ঘোষ-প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতার বি-			
গমন, জ্যোৎস্নাকে পরাজিত করিয়া				নাশ ... ..	২২০	২	৫
বৃহৎ-মধ্যে অবশেষ ও তৎ-কর্তৃক				ভীমের সহিত ষষ্ঠ বার যুদ্ধে			
দুর্ঘোষনের নয় সহোদরের বি-				কর্ণের পরাজয় ও, চিত্র-প্রভৃতি			
নাশ ... ..	২০৬	১	৮	সপ্ত ভ্রাতার পঞ্চদশ প্রাপ্তি ...	২২২	১	২৬
জ্যোৎস্না পুনর্বীর ভীমসেনকে নি-				ভীমের সহিত কর্ণের যুদ্ধ ও			
বারগার্থ শর বর্ষণ করিতে ধা-				শক্রজয়-প্রভৃতি সপ্ত ভ্রাতার			
কিলে ভীমসেন পুনর্বীর জ্যোৎস্না				পঞ্চদশ প্রাপ্তি ও ভীমসেনের			
কে পরাজয় করিয়া ভোজ সৈন্য-				সিংহনাদ অবগে যুধিষ্ঠিরের হর্ষ	২২৩	১	১৫
প্রভৃতি অতিক্রম-পূর্বক অর্জু-				দুর্ঘোষনের চিন্তা ও সঞ্জয়ের			
নকে দেখিতে পাওয়া তাঁহার				ধৃতরাষ্ট্র সমীপে আক্ষেপোক্তি	২২৫	২	১
সিংহনাদ ও তৎ অবগে যুধি-				কর্ণের সহিত ভীমের তুমুল যুদ্ধ			
ষ্ঠিরের হর্ষ ... ..	২০৮	১	১	ও পরাজয় ... ..	২২৬	১	৮

প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
অর্জুনের শরাঘাতে কর্ণের ভী-				পূরুষ সমস্তপক্ষকে তদীয় পি-			
মের নিকট হইতে অপবান	২৩১	১	২১	তার কোড়ে নিক্ষেপ ...	২৫০	১	১৮
ধৃতরাষ্ট্রের অর্ক্ষেপ ও সাতাকির				রূপাচার্য্য ও অশ্বখামার সহিত			
সহিত যুদ্ধে রাজা অলম্বুয়ের				অর্জুনের যুদ্ধ ও রূপাচার্য্যকে			
বধ ... ..	২৩১	২	৩২	শরাঘাতে বিহ্বল দেখিয়া বি-			
সাতাকির দুঃশাসন-প্রমুখ বধ				লাপ ... ..	২৫১	২	২৯
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র ও বহুল সৈন্য পরা-				কৃষ্ণের রথারোহণ পূর্বক সাতা-			
জয় পূর্বক কৃষ্ণার্জুন দর্শন ...	২৩২	২	৩০	কির কর্ণের সহিত যুদ্ধ ...	২৫৩	১	৭
সাতাকি দর্শনে কৃষ্ণার্জুনের				ভীমের বাক্য শ্রবণে অর্জুনের			
কথোপকথন ... ..	২৩৩	২	২৩	কর্ণের প্রতি তিরস্কার-বাক্য ও			
সাতাকির সহিত তুরিঅবার যুদ্ধ	২৩৪	২	১৯	কৃষ্ণার্জুনের কথোপকথন ...	২৫৬	২	৩০
কৃষ্ণের আদেশে অর্জুন-কর্তৃক				কৃষ্ণের অর্জুনকে যুদ্ধভূমি প্রদ-			
তুরিঅবার হস্ত ছেদন ..	২৩৬	২	২১	র্শন ... ..	২৫৭	১	৩১
তুরিঅবা-কর্তৃক অর্জুন ও রুষ্-				কৃষ্ণার্জুনের সহিত যুধিষ্ঠিরের			
বংশের নিন্দা .. ..	২৩৭	২	৩২	সাক্ষাৎ, জয়দ্রথ-বধ-বার্তা শ্রবণে			
তুরিঅবার প্রায়োপবেশন, যো-				ধর্ম ও কৃষ্ণ-প্রভৃতির সহিত			
ধগণ-কর্তৃক কৃষ্ণার্জুনের নিন্দা,				কথোপকথন ... ..	২৫৮	১	২৯
তুরিঅবার প্রতি কৃষ্ণার্জুনের				দুর্যোধনের বিষাদ ও দ্রোণের			
উক্তি ও সাতাকি-কর্তৃক তুরি-				সহিত দুর্যোধনের কথোপকথন	২৬০	২	১৬
অবার মন্তকছেদন ... ..	২৩৮	২	১২	দুর্যোধন ও কর্ণের কথোপকথন	২৬৪	১	৭
মহাবীর তুরিঅবা সাতাকি-				প্রদোষ কালে উভয় পক্ষের			
কর্তৃক নিগৃহীত হইবার হেতু				ঘোরতর সংগ্রাম ... ..	২৬৫	২	২০
কথন ... ..	২৬০	২	১৫	যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে দুর্যো-			
অর্জুনের জয়দ্রথ বধে যন্ত্র ও				ধনের পরাজয় ... ..	২৬৬	২	৩৩
দুর্যোধন-প্রভৃতি মহারথদিগের				দ্রোণের সহিত যুদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্নের			
সহিত যুদ্ধ ... ..	২৪২	১	৬	পুত্র ও কেকয়গণের ও শিবি-			
অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জয়দ্রথ				রাজার পক্ষস্থ প্রাপ্তি ...	২৬৭	২	১
বধ বিষয়ক উপায় কথন ও যোগ				ভীমের সহিত যুদ্ধে কলিঙ্গরাজ			
দ্বারা সূর্য্যাস্থাদন এবং জয়দ্রথ-				প্রভৃতির বধ ... ..	২৭০	১	১৩
রক্ষক যোদ্ধাদিগের প্রতি অর্জু-				সাতাকির সহিত যুদ্ধে সোম-			
নের পরাক্রম প্রকাশ ...	২৪৮	২	৭	দন্তের পরাজয় ও দ্রোণের পরা-			
কৃষ্ণের উপদেশ ক্রমে অর্জুন-				ক্রম প্রকাশ ... ..	২৭১	১	৩২
কর্তৃক জয়দ্রথের মন্তক ছেদন-				অশ্বখামার ঘটোৎকচের সহিত			

প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি	প্রকরণ ... ..	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ	পংক্তি
ভূমূল যুদ্ধ ও পরাক্রম প্রকাশ	২৭৩	২	১৩	উভয় পক্ষের দ্বৈরথ যুদ্ধ	৩০২	১	১৩
সাত্যাকি ও ভীমের সহিত সোম-				দুর্যোধনের বাক্যানুসারে জোণ			
দত্ত ও বাহ্লীকৈর যুদ্ধ এবং সো-				ও কর্ণের প্রভূত পরাক্রম প্র-			
মদন্তের মোহ ও বাহ্লীকৈর বধ	২৭৯	২	৯	কাশ	৩১১	২	২৫
ভীমের সহিত যুদ্ধে হৃতরাষ্ট্রের				যুধিষ্ঠির, অর্জুন ও কৃষ্ণের ক-			
দশ পুত্র ও কর্ণের ভ্রাতা-প্রভু-				থোপকথন ও কৃষ্ণার্জুনের ঘ-			
তির বিনাশ ও জোণের সহিত				টোৎকচের প্রতি কর্ণ বধার্থে			
যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম প্র-				আদেশ	৩১৪	১	২৫
কাশ	২৮০	১	২০	ঘটোৎকচের সহিত অলয়লের			
দুর্যোধনের নিকটে কর্ণের গর্ষ				যুদ্ধ ও বিনাশ	৩১৬	১	২৭
বাক্য, কর্ণ রূপ ও অশ্বখামার				কর্ণের সহিত ঘটোৎকচের যুদ্ধ	৩১৮	১	৪
বিবাদ এবং দুর্যোধনের দ্বারা				অলায়ুধের আগমন, ভীমের			
তাহার শাস্তি	২৮১	২	১	সহিত যুদ্ধ ও ঘটোৎকচের হস্তে			
কর্ণের সহিত পাণ্ডব পক্ষের যুদ্ধ				বিনাশ	৩২২	২	২৬
ও অশ্বখামার সহিত দুর্যো-				কর্ণের সহিত যুদ্ধে ইন্দ্রদত্ত শক্তি-			
ধনের কথোপকথন	২৮৫	১	২২	দ্বারা ঘটোৎকচের বধ	৩২৭	১	২৬
শুটদ্রামাদির সহিত যুদ্ধে অশ্ব-				ঘটোৎকচের বধে পাণ্ডবদিগের			
খামার পরাক্রম প্রকাশ	২৮৯	১	৪	দুঃখ এবং কৃষ্ণের হর্ষ ও অর্জু-			
উভয় পক্ষের সঙ্কুল যুদ্ধ	২৯১	১	২৪	নের জিজ্ঞাসামতে তৎ কারণ			
সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে সোম-				কথন	৩৩০	২	১৫
দন্তের বধ	২৯২	১	৬	হৃতরাষ্ট্রের জিজ্ঞাসামতে সঞ্জয়ের			
উভয় পক্ষের দীপোদ্দীপনপূর্বক				ইন্দ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা কৃষ্ণার্জুনকে			
যুদ্ধ	২৯৪	১	১৬	প্রহার না করিবার হেতু কথন	৩৩৩	২	১১
উভয় পক্ষ রথীদিগের দ্বৈরথ-				ঘটোৎকচের বিনাশে যুধিষ্ঠি-			
যুদ্ধে কৃতবর্মানের হস্তে যুধিষ্ঠিরের				রের বিলাপ ও কর্ণ বধার্থে গম-			
পরাজয়	২৯৭	১	২৮	নোপক্রম এবং তাঁহাকে ব্যাসের			
সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে ভূরির				সাস্তনা করণ	৩৩৬	২	২৯
নিপাত ও অশ্বখামার সহিত				সমর স্থলে উভয় পক্ষের নিজা	৩৩৮	২	২৫
ঘটোৎকচের যুদ্ধ	২৯৯	১	১	জোণ ও দুর্যোধনের কথোপ-			
ভীমের হস্তে দুর্যোধনের পরা-				কথন ও কৌরব পক্ষের সৈন্য			
জয়	৩০০	২	৫	দ্বৈধী করণ	৩৪১	২	২৬
কর্ণের সহিত যুদ্ধে সহদেবের				পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য দ্বৈধী করণ,			
পরাজয়	৩০১	১	৩০	উভয় পক্ষের যুদ্ধ এবং জোণের			

প্রকরণ ... .. পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি	প্রকরণ ... .. পৃষ্ঠ স্তম্ভ পংক্তি
হস্তে বিরটি ও দ্রুপদের বি- নাশ ... .. ৩৪৩ ১ ৬	রেণু প্রতি আক্ষেপোক্তি ... ৩৬৬ ১ ১৪
নকুলের সহিত যুদ্ধে ছুর্যোধনের পরাজয় ... .. ৩৪৫ ১ ২৪	ভীমের অর্জুনের প্রতি আক্ষে- পোক্তি এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাতা- কির বিবাদ ও কৃষ্ণাদি দ্বারা তৎশাস্তি ... .. ৩৬৮ ১ ৩০
উভয় পক্ষ বীরগণের যুদ্ধ ও দ্রোণের সহিত অর্জুনের তুমুল সংগ্রাম ... .. ৩৪৭ ২ ৮	অশ্বখামার পরাক্রম ও নারায়- ণাস্ত্রের প্রভাব ... .. ৩৭৩ ১ ২০
উভয় পক্ষের সঙ্কুল যুদ্ধ ... ৩৪৯ ২ ২৮	কৃষ্ণার্জুন-কর্তৃক নারায়ণাস্ত্র হই- তে ভীমের পরিভ্রাণ ... .. ৩৭৫ ২ ১৫
দ্রোণ বধের উপায় প্রস্তাব ও সাত্যাকির পরাক্রম ... .. ৩৫২ ২ ১৮	নারায়ণাস্ত্র নিরাস্ত্র এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে অশ্ব- খামার পরাজয় ... .. ৩৭৬ ২ ১
উভয় পক্ষের তুমুল যুদ্ধ, ঋষি- গণের উপদেশ ও যুধিষ্ঠির মুখে নিজ পুত্রের বিনাশ অবগে দ্রো- ণের মরণাবধারণ ... .. ৩৫৫ ১ ১৬	অশ্বখামার নিকটে সাত্যাকির গরাজয় দর্শনে অর্জুনাদির অশ্ব- খামার নিকটে গমন ও ভীমের পরাজয় ... .. ৩৭৮ ১ ৬
দ্রোণাচার্য্যের বোগাবলয়ন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন-হস্তে শিরশ্ছেদন ... ৩৫৭ ২ ৩৩	অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ অশ্বখামা ও বেদব্যাসের কথো- প কথনে কৃষ্ণার্জুনাদির মাহাত্ম্য বর্ণন ... .. ৩৮২ ২ ২৬
কৌরব সৈন্যের পলায়ন ও দ্রো- ণের হত্যা অবগে অশ্বখামার ক্রোধ ... .. ৩৬০ ২ ৫	অর্জুনের জিজ্ঞাসামতে বাস- কর্তৃক যুদ্ধে অর্জুনের অগ্রগামী রুদ্রদেবের মাহাত্ম্য বর্ণন ... ৩৮৫ ১ ৩১
ধৃতরাষ্ট্রের, পিতৃ বিনাশ অবগে অশ্বখামার অনুষ্ঠান জিজ্ঞাসা এবং অশ্বখামার পাঞ্চাল বধে প্রতিজ্ঞা ও নারায়ণাস্ত্র প্রয়োগ ৩৬১ ২ ১	দ্রোণপর্ব পাঠের ফল কথন ... ৩৯১ ১ ৯
কৌরবদিগের পুনর্বার যুদ্ধো- দ্যম দর্শনে যুধিষ্ঠিরের তৎকারণ জিজ্ঞাসা ও অর্জুনের যুধিষ্ঠি-	দ্রোণপর্বের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

# মহাভারত।



দ্রোণপর্ব।

দ্রোণাভিষেক প্রকরণ।

নরায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে! পাঞ্চালা শিখণ্ডী কর্তৃক অশ্রুতিম-সত্ত্ব অনুপম-বলবিক্রমশালী জ্যেষ্ঠপিতৃব্য দেবব্রত ভীষ্ম হত হইলে বীর্যাবান রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র বাস্পাকুল-নয়নে কি রূপ চেষ্টা অবলম্বন করিলেন। হে তগবন্! তাঁহার পুত্র ও ভীষ্ম দ্রোণাদি মহারথগণ দ্বারা মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিয়াছিলেন, হে তপোবন! সর্ব ধনুর্ধরের ধ্বজ স্বরূপ পিতামহ নিগতিত হইলে সেই কুরুরাজাই বা কি চেষ্টা করিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! জনাধিপতি কৌরবারাজ ধৃতরাষ্ট্র জ্যেষ্ঠতাত নিহত হইয়াছেন শুনিয়া সাতিশয় চিন্তা ও শোকে সমুদ্র হইলেন; শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। তিনি অনবরত দুঃখ চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময়ে বিশুদ্ধাত্মা গবঙ্গন-নন্দন সঞ্জয় পুনর্ব্বার তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। অম্বিকা-পুত্র ধৃতরাষ্ট্র রাত্রিকালে শিবির হইতে হস্তিনাপুরে সমাগত সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন। পুত্র-ভ্রাতাকাক্ষী রাজ্য, ভীষ্মের পতন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় বাথাকুল-চিন্তে আতুরের ন্যায় বেলাপ করত কহিলেন, হে তাত! কাল-প্রেরিত কুরুগণ মহাত্মা ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্ম পতনে শোক-

সমুদ্র হইয়া কি করিলেন? সেই দুঃখার্থ শূর মহাত্মা ভীষ্ম নিহত হইলে তাঁহার শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়া কি কায্যের অনুষ্ঠান করিলেন? হে সঞ্জয়! মহাত্মা পাণ্ডবদিগের উদীর্ণ মহৎ সৈন্যগণ তখন ত্রিলোকীরও তীব্র ভয় উৎপাদন করিতে পারে। হে সঞ্জয়! কুরুশ্রেষ্ঠ দেবব্রত নিহত হইলে সেই নৃপতি গণ যাহা করিলেন; তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দেবব্রত নিহত হইলে আপনকার পুত্রগণ যাহা করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, আপনি একমনা হইয়া আমার নিকট শ্রবণ করুন। সত্যপরাক্রম ভীষ্ম নিহত হইলে আপনার পুত্রগণ পরাজয় জন্য দুঃখ চিন্তা এবং পাণ্ডবগণ তাবি জয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে প্রজানাম! উভয় দলে বিস্মিত ও প্রক্লান্ত হইলেন, ক্ষত্রধর্মের নিন্দাও করিতে লাগিলেন, এবং অমিত তেজা মহাত্মা ভীষ্মকে প্রণাম করিয়া নতপর্ব্ব শরু দ্বারা উপধানের সহিত শয্যা কাম্পনা করিয়া দিলেন। তাঁহার রক্ষার বিধান করত তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্ব্বক পরস্পর সম্ভাষণাদি করিয়া তাঁহার অনুমতানুসারে পুনরায় ক্রোধ-সংরক্ত-নয়নে পরস্পর নিরীক্ষণ করত কাল-প্রেরিত হইয়া যুদ্ধাঙ্গীভূত হইলেন। বৃন্দী ও পাণ্ডব সৈন্যগণ তখন ও ভেরী-নিবাদের সহিত নিগত হইতে আরম্ভ করিল।



হে রাজেন্দ্র! ভরত-শ্রেষ্ঠগণ জাহ্নবী-স্রুত পতিত হইলে পর দিন ক্রোধের বশতাপন্ন ও কাল কর্তৃক হতচিত্ত হইয়া মহাত্মা ভীষ্মের কথা অগ্রাহ্য করত শত্রু গ্রহণ-পূর্ব্বক সত্ত্বর সিংগত হইলেন। আপনকার এবং আপনকার পুত্রের দুর্ন্যস্ত্রণা বশত শাস্ত্র-তনয়ের নিপাত হইলে সমস্ত রাজগণের সহিত কুরুগণ ভীষ্ম-বিহীন হইয়া স্থাপদ-সঙ্কুল বনে রক্ষক-হীন ছাগ ও মেষ-বৃন্দের ন্যায়, যেন মৃত্যু-কর্তৃক সমাহৃত হওত সাতিশয় উদ্বিগ্নমনা হইলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম পতিত হইলে কুরু-সেনা নক্ষত্র-স্থন্য অন্তরীক্ষ, বায়ুস্থন্য আকাশ, নষ্টশয়া পৃথিবী, অসংস্থতা বাণী, বলিরাজ-স্থন্য অন্তর-সেনা, পতিবিহীনা স্ত্রী, শুষ্ক তোয়া নদী, হতপতিকা বৃক্ষাক্রান্ত্য হরিণী ও শর-ভাহতসিংহা মহতী গিরি-গুহার ন্যায় হইল। লক্ষ-লক্ষ্য বলবান্ বীর পাণ্ডবগণ কর্তৃক সাতিশয় পীড়িত। সেই সকল কুরু-সেনা তৎকালে প্রবল বাতাহতা সমুদ্রগামিনী ভগ্না তরগিরি ন্যায় ব্যাকুলা ও ভীতা হইল। সেই দেবব্রত হীন সৈন্য মধ্যে সৈনিক নৃপতি গণ ত্রাসাশ্বিত এবং যেন পাতাল-নিমগ্ন হইল। অনন্তর, যে প্রকার গৃহস্থ ব্যক্তি বিদ্যা তপস্যা প্রদীপ্ত অতিথি প্রার্থনা করে, তাহার ন্যায় কুরুগণ সর্ব শত্রুধারাত্রেষ্ঠ কর্তৃক স্মরণ করিলেন, কেন না কর্ণের পরাক্রম দেবব্রতের সদৃশ। হে ভারত! যে প্রকার আপদগ্রস্ত ব্যক্তির মন বন্ধুর প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহাদিগের মন কর্ণের প্রতি উপগত হইল, তাঁহারা কর্ণ কর্ণ বলিয়া শব্দ করিতে লাগিলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, “মরণ ভয় রহিত স্ততপুত্র রাধেয় কর্ণই আমাদের হিতকর; সেই মহাবীরা কর্ণ অমাত্য বন্ধু পরিবৃত্ত হইয়া দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। তাঁহাকে অবিলম্বে আশ্বাসন কর।” যে নরপ্রধান মহাবাহু কর্ণ বল বিক্রমে মহারথগণ অপেক্ষা দ্বিগুণ, রথী ও অতিরথ সংখ্যায় অগ্রগণ্য ও শূরতম; যিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র সহও যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারেন; তাঁহাকে ভীষ্ম

পূর্ব্বের সর্ব ক্ষত্রিয় সমক্ষে বল বিক্রমশালী মহারথ-দিগের সন্ধ্যা গণনাতে অর্দ্ধরথ মধ্যে গণনা করিয়াছি-লেন। তিনি সেই কোপ বশত গঙ্গাপুত্রকে কহিয়া-ছিলেন “হে কোরব্য! তুমি জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধ করিব না। তুমি যদি মহাযুদ্ধে পাণ্ডব-গণকে নিহত করিতে পার, তবে আমি দুর্ঘোষনের অনুমতানুসারে বনগমন করিব। অথবা যদি পাণ্ডব কর্তৃক তুমি হত হইয়া স্বর্গ গমন কর, তাহা হইলে আমি এক রথী হইয়াই, তুমি যাহাদিগকে মহারথ স্জান করিতেছ, তাহাদিগের সকলকে নিহত করিব।” মহাবাহু মহাবীরা কর্ণ এই কথা বলিয়া আপনার পুত্রের অনুমতানুসারে দশ দিন যুদ্ধ করেন নাই। হে ভারত! সময়-বিক্রান্ত অপরিমিত-পরাক্রম ভীষ্ম সমরে পাণ্ডবগণের অনেক সৈন্য বিনাশ করিয়াছি-লেন। সেই শূর সত্যসন্ধ মহাবল ভীষ্ম নিহত হইলে আপনকার পুত্র গণ, যেমন পারাধী গণ নৌকা আকাজ্ঞা করে, সেই রূপ কর্ণকে স্মরণ করিলেন। আপনকার পুত্রগণ ও সৈন্যগণ সমস্ত রাজগণের সহিত হ। কর্ণ! বলিয়া ব্যাকুল-চিত্ত হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন। “হে কর্ণ! এই তোমার যুদ্ধ সময় উপস্থিত হইয়াছে।” যেমন বিপদকালে বন্ধুর প্রতি মন যায়, সেই রূপ পরশুরাম শিষ্য দুর্ঝার-পৌরুষ কর্ণের প্রতি আমাদের মন এই হেতু ধাবমান হইল যে, যেমন গোবিন্দ মহাভয় হইতে দেবগণকে ত্রাণ করেন, সেই রূপ কর্ণ আমাদের মনকে এই মহাবিপদ হইতে ত্রাণ করিতে সমর্থ হইবেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় এই প্রকারে কর্ণের কথা শ্রবণ কর্ণ করিতেছেন, ঐ সময়ে রাজা ধৃতরাষ্ট্র আশীর্ষিবৎ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, কুরুগণের আশ্রয় ভীষ্ম নিহত হইলে তোমাদিগের মন যে তৎকালে তনুত্যাগে ক্লতোৎসাহ স্ততপুত্র রাধানন্দনের প্রতি লগ্ন হইয়াছিল, তাহাতে সেই কর্ণকে তো দেখিতে পাইয়াছিল? সেই সত্যপরাক্রম কর্ণ তো সংক্রান্ত আত্ম

সজ্জাস্থ ত্রাণার্থীদিগের আশা মিথ্যা করেন নাই? সেই ধনুর্ধরবর তো তাঁহাদিগের আশা পূর্ণ করিয়াছিলেন? তিনি তো ভীষ্মের স্থান পূরণ করত শত্রুগণকে ভয় প্রদর্শন করিয়া আমার পুত্রগণের জয়াশ্য সফল করিয়াছিলেন?

ধৃতরাষ্ট্র ঐশ্বে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ! অগাধ সাগরে ভয় নৌকার ন্যায় ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন জানিয়া অধিরথ স্ত্রত-পুত্র কর্ণ আপনকার পুত্রের সেনাদিগকে বাসন হইতে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত সহোদরবৎ উপনীত হইলেন। ধনুর্ধরাণী অরিকর্ষণ কর্ণ পুরুষেন্দ্র অক্ষয় বীর মহারথ শান্তনুন্দনকে নিপাতিত শুনিয়া সহমা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রথ-সত্তম ভীষ্ম শত্রু কর্তৃক হত হইলে, যেমন পিতা পুত্রগণকে রক্ষা করেন, সেই রূপ কর্ণ সত্তর হইয়া অর্জব-নিমগ্ন নৌকার ন্যায় আপনকার পুত্রের সেনাগণকে সস্তারণ করিতে সমাগত হইলেন। তিনি আসিয়া কহিতে লাগিলেন, যে প্রকার চন্দ্রে চিহ্ন চির কাল বিদ্যমান থাকে, সেই রূপ যঁাহাতে ধৃতি, বুদ্ধি, পরাক্রম, সার, সত্য, স্মৃতি, সমস্ত বীর-গুণ, দিব্য অস্ত্র সকল, সম্রতি, প্রিয় বাক্য ও অস্থয়া-রাহিত্য সর্বদা ছিল, সেই কৃতজ্ঞ বিজ্ঞ-শত্রুঘাতক পরবীরহস্তা ভীষ্ম প্রশান্ত হওয়াতে আমি সমস্ত যোদ্ধগণকেই নিহত মনে করিতেছি। ইহলোকে কর্মের বিপাক বশত কোন পদার্থই কখন নিত্য স্থিতি করিতে পারে না; যখন মহাত্মত দেবব্রত হত হইয়াছেন, তখন কোন্ ব্যক্তি অন্য সুর্য্যোদয় পর্য্যন্ত নিশঙ্ক হইয়া জীবিত থাকিতে পারে? হে মানবগণ! বস্তুপ্রভাব বস্তুবীৰ্য্য-সমুত্ত বস্তুজ্ঞরাধিপ ভীষ্ম যখন বস্তুলোকে গমন করিলেন, তখন তোমাদিগকে অর্থ, পুত্র, পৃথিবী, কুরুগণ ও এই সকল সেনাগণ নিমিত্ত শোক করিতে হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাপ্রভাব বরদ লোকেশ্বর মহা-

তেজা ভীষ্ম নিপাতিত ও কুরু সৈন্যগণ পরাজিত হইলে কর্ণ পূর্বোক্ত কথা বলিতে বলিতে সাতিশয় চূর্ণনা ও অস্ত্রপূর্ণ-নয়ন হইলেন। হে রাজন! কর্ণের এই রূপ বচন শুনিয়া আপনার পুত্রগণ ও সৈনিক পুরুষেরা উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন ও শোকাগ্নি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাযুদ্ধ প্ররম্ভ হইলে রাজগণ স্ব স্ব সেনা নিনাদিত করিয়া হ্র-সজ্জিত করিলে সর্ব মহারথ-শ্রেষ্ঠ কর্ণ রথীশ্রেষ্ঠ-গণকে পুনর্বার হর্ষজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন, আমি এই অনিত্য সত্য গমনশীল জগৎ চিন্তা করত অস্থিরই লক্ষ্য করিতেছি, তোমরা সকলে বর্তমান থাকিতে গিরি-তুল্য কুরুশ্রেষ্ঠ কি প্রকারে রণে পাতিত হইলেন? ভূতলাশ্রিত দিবাকরের ন্যায় মহারথ শান্তনু-পুত্র নিপাতিত হওয়াতে, যেমন রক্ষগণ গিরিপ্রপাতন ক্ষম বায়ুকে সহিতে পারে না, সেই রূপ পার্থিবগণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সহিতে অক্ষম। যেমন সেই মহাত্মা ভীষ্ম রণে কুরু সেনাগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই রূপ এক্ষণে সংগ্রামে আমাকে হতপ্রধান আর্ভ হতোঃ-সাহ অনাথ কুরু সৈন্য রক্ষা করিতে হইবে। আমি আত্মাতে ঈদৃশ মহাতার সমাহিত করিয়া লইলাম, জগতের অনিত্যতা ও যুদ্ধশৌণ্ড ভীষ্ম নিপাতন দেখিয়া যুদ্ধে ভয় কি হেতু করিব? আমি রণে পরিভ্রমণ করত শর সমূহ দ্বারা সেই কুরু-দৃষ্টত পাণ্ডবগণকে যম-সদনে প্রেরণ করিয়া জগতে পরম যশ লাভ করিব, অথবা তাহাদিগের দ্বারা যুদ্ধে নিপাতিত হইয়া শয়ন করিব। যুধিষ্ঠির ধৈর্য্যশীল, বুদ্ধিমান, ধার্মিক ও সন্তোষ; হৃকোদর শত হস্তীর তুল্য বিক্রমী; যুবা অর্জুন ইন্দ্রতনয়; অতএব তাহাদিগের বল দেবতাদিগেরও স্তজ্যেয় নহে। যে রণে যমোপম বিক্রমী নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দেবকী-নন্দন আছেন, কাপুরুষ ব্যক্তি সেই রণে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলে, যেমন প্রাণধারী তাঁহা যত্নমুখ হইতে নিরস্ত হয় না, সেই রূপ কখনই তাহা

হইতে নিরুত্ত হইতে পারে না । মনস্বী ব্যক্তির বর্জিত তপস্যাকে তপস্যা দ্বারা এবং বলকে বল দ্বারা বাধিত করিয়া থাকেন, অতএব আমার মন নিশ্চয়ই বল দ্বারা শত্রু নিবারণে ও স্ব রক্ষণে ব্যবসিত হইতেছে । হে সারথি ! অদ্য রণে যাইয়াই শত্রুদিগের বল প্রতীহত করিয়া তাহাদিগকে জয় করিব ; এক্ষণ মিত্রদ্রোহ আমাদ্ব্য সহনীয় নহে । যে ব্যক্তি সৈন্যদিগের তথাবস্থার আসিয়া সাহায্য করে, সেই মিত্র । হে সংপুরুষ ! আমি এই শ্রেষ্ঠ কর্ম করিব ; আমি প্রাণ ত্যাগ করিয়াও ভীষ্মের অনুগমন করিব । হ্রয়, যুদ্ধে সমস্ত শত্রুগণকে নিপাত করিব ; না হ্রয়, তাহাদিগের দ্বারা হত হইয়া বীর লোকে গমন করিব । হে সূত ! বর্ধন ধার্মরাত্তির পৌরুষ পরাজিত হইয়াছে, এবং স্ত্রী বালকগণ রোদন-পূর্বক শব্দ করিতেছে, তখন আমার ইহা কর্তব্য কার্যই জানিতেছি । অতএব অদ্য রাজার শত্রুগণকে পরাজিত করিব । এই ঘোর রণে প্রাণ ত্যাগ করিয়াও কুরুগণকে রক্ষা ও পাণ্ডবগণকে ও অন্যান্য শত্রুদিগকে হনন করত ত্র্যযোধনকে রাজ্য দান করিব । হেমময় শুভ্র মণি রত্ন বিচিত্র কবচ, সূর্য্য প্রকাশ উজ্জ্বল, অগ্নি বিষ ও সর্প-তুল্য ধনুক ও শর-নিচয় সজ্জিত করিয়া দাও । ঘোড়শ প্রকার ভূগীর যোজনা কর ; দিবা ধনুক সকল অসি, শক্তি, গুর্কী গদা ও স্বর্ণ বিচিত্র নাতিসমন্বিত শঙ্খ আহরণ কর । আর এই স্বর্ণ-নির্মিতা বিচিত্রা নাগকক্ষ্যা, ইন্দীবর-তুল্য দিবা বিচিত্র ধ্বজ এবং সূক্ষ্ম বস্ত্রে পরিচ্ছন্ন করিয়া সমরোপযুক্ত গ্রীষ্মিত বিচিত্র মালা ও লাজ আনয়ন কর । হে সূতপুত্র ! শুভ্র মেঘ-সঙ্কাশ, পুষ্ট, মস্তপূত জলে স্নাত ও তপ্ত-কাঞ্চন ভাণ্ড সমন্বিত শীঘ্রগামী অশ্বগণকে শীঘ্র আনয়ন কর । হেমমালাবনজ চন্দ্র সূর্য্যসন্নিভ রত্নে বিভূষিত যুদ্ধোপযুক্ত দ্রব্য সমন্বিত সম্প্রহারোপ-পদ অশ্বে সংযোজিত উত্তম রথ সজ্জিত করিয়া আনয়ন কর । বেগবান বিচিত্র চাপ, সংহনন সংযুক্ত উত্তম ত্যা, শরপূর্ণ মহাভূগ সকল ও গাত্রাবরণ

সজ্জিত করিয়া দাও । হে বীর ! আর যাত্রিক শুভ সামগ্রী দধিপূর্ণ কাংস্য ও স্তব্ধ দ্রব্য আনয়ন কর ; বাদ্যকরেরা মন্তকে মালাবন্ধন-পূর্বক জয়-সূচক তেরী বাদন করুক । হে সূত ! যে স্থানে কিরীটী, ভীম, ধর্মপুত্র, নকুল ও সহদেব আছে, তথায় শীঘ্র রথ চালনা কর ; আমি যুদ্ধে সমাগত হইয়া তাহাদিগকে হনন করিব বা সেই শত্রুদিগের দ্বারা নিহত হইয়া ভীষ্মের সমতিবাহারী হইব । যেখানে সত্য-ধৃতি রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, বাসুদেব, সাতাকি ও সঞ্জয়গণ আছেন, আমি বোধ করি, তত্রহ সৈন্য সমুদায় রাজগণ কর্তৃক অজ্ঞেয় । যদিও সর্কহর সদা অগ্রমত্ত হুতা, যুদ্ধ স্থলে সেই কিরীটীকে অভিরক্ষণ করেন, তথাপি আমি তাহাকে যুদ্ধে নিপাত করিব ; অথবা ভীষ্ম পথে যম সদনে গমন করিব । সেই শুরগণের মধ্যে আমি অবশ্যই যাইব ; কিন্তু তাহাতে আমি এই বলিতেছি, যাহারা মিত্র-দ্রোহী, পাপাত্মা এবং অস্পৃশ্য ভক্তি, তাহাদিগকে আমি সহায় চাহি না ।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ সমৃদ্ধি-যুক্ত দৃঢ় সক্রুর হেম-পরিচ্ছন্ন পতাকাবান্ বাতজব হ্রয়যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া জয় নিমিত্ত গমন করিলেন । সেই উগ্রধন্বা কর্ণ দেবগণ সংপূজ্যমান দেবেন্দ্রের ন্যায় মহাত্মা কুরুগণ কর্তৃক সংপূজ্যমান হইয়া যে স্থানে ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্মের অবস্থান হ্রয়, তথায় গমন করিলেন । সেই অধিরথি মহারথ ধনুর্ধর অগ্নিতেজা অমিতোজা সূর্য্য-সঙ্কাশ কর্ণ ক্লুতমঞ্জলাচার হইয়া বক্র সমন্বিত সধ্বজ স্তব্ধ যুক্তা মণি রত্ন-শোভিত সদশ্ব-যুক্ত ছত্যাশনপ্রত মেঘস্বন স্বীয় শুভ রথে আরোহণ করিয়া বিমানস্থ সুররাজের ন্যায় বিরাজমান হইলেন ।

কর্ণ নির্ধাণে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অমিতোজা সর্ক কত্রিয়াস্তক গুরু মহাত্মা মহাধনুর্ধর পিতামহ ভীষ্মকে মহাবাত

শোষিত সমুদ্রের ন্যায় অর্জুন-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র দ্বারা পাতিত, শর শয্যা শায়িত, অতলস্পর্শ অপার সাগর পারেক্ষু ব্যক্তিদিগের দ্বীপ স্বরূপ থাকিলেও তাঁহাকে যমুনা জল স্রোত স্বরূপ শর সমূহে পরিপ্লুত এবং ইন্দ্র কর্তৃক ভূতল পাতিত অসহ্য মৈনাক পর্বত, আকাশচূড়াত আদিত্য ও অভাবনীয় পূর্ব কালীন রত্নাস্তর কর্তৃক পরাজিত মহেন্দ্রবৎ নির্জিত ও ধরণী-তল পাতিত দেখিয়া আপনকার পুত্রগণের জয়াশা, বর্ম্ম ও শর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া গেল। মহারাজ! যুদ্ধে ভায়ের নিপাতনে সমুদায় সৈন্যেরই মোহ জন্মিল। কর্ণ রথারোহণে আগমন করিয়া সন্ধে ধনুর্ধরের লক্ষ্য ও সর্ব সৈন্যের শ্রেষ্ঠ আপনকার জ্যেষ্ঠ পিতৃব্য মহাব্রত পুরুষ-প্রবর ভাষ্যকে ধনঞ্জয় শরে পরিব্যাপ্ত ও বীর শয্যায় শায়িত দেখিয়া রথ হইতে অব-  
তীর হইলেন এবং অর্ন্ত ও শোক মোহ পরিপ্লুত, হইয়া বাম্পাকুল-নয়নে তাঁহার নিকট গমন করিলেন। তথায় গিয়া কৃতাজ্ঞালিপুটে তাঁহাকে বন্দনা করত কহিতে লাগিলেন, হে ভারত! আপনার মঙ্গল হউক, আমি কর্ণ; আপনি আমার প্রতি ক্ষেমকর বাক্য প্রয়োগ ও নেত্রপাত করুন। বোধ করি, কেহ স্মরুতের কল সমাকৃ ভোগ করিতে পায় না, যেহেতু আপনি ধর্ম্মপরায়ে রুদ্ধ হইয়াও ভূতলে শয়ন করিয়াছেন। হে কুরুসন্তম! আমি এক্ষণে কুরুদিগের কোশ-সঞ্চয়, মন্ত্রণা, বৃহ রচনা ও প্রহরণ বিষয়ে এমন কোন বিশুদ্ধ বুদ্ধি-যুক্ত ব্যক্তিকে সহায় দেখিতেছি না, যে, কুরুগণকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে? আপনি বহু বহু যোধগণকে বিনাশ করিয়া এক্ষণে পরলোকে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ভূপাল! যেমন সংক্রুদ্ধ ব্যাঘ্রগ মৃগক্ষয় করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ অদ্যাবধি কুরুক্ষয় করিবেন। যেমন অনুরগণ বজ্রপাণি হইতে ভীত হয়, সেইরূপ অদ্য কুরুগণ গান্ধীব ঘোষের বীৰ্য্যজ্ঞ হইয়া সবাসাটা অর্জুন হইতে ত্রাসিত হইবেন। অদ্য অশনি-স্বন সদৃশ গান্ধীব মুক্ত শর সক-

লের শব্দ কুরু ও অন্যান্য পার্থিবগণকে ত্রাসিত করিবেন। হে বীর! যেমন সমিদ্ধ মহাস্থাল অগ্নি বৃক্ষগণকে দহন করে, সেইরূপ অদ্য কীর্তীটার বাণ সকল ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে দগ্ধ করিবেন। অরণ্যে বায়ু ও অগ্নি একত্রিত হইয়া যে যে স্থানে বিচরণ করে, সেই সেই স্থলেই ভূরি ভূরি তৃণ গুহ্ম ও দ্রুমগণকে দহন করে। অর্জুন সমুদ্রুত অগ্নি-তুল্য এবং ক্লক বায়ু তুল্য, ইহাতে সংশয় নাই, ইহঁরা উভয়ে মিলিত হইয়া অদ্য কুরু বন দগ্ধ করিবেন। হে নরসিংহ ভারত! পাপজন্ম ও গান্ধীবের শব্দ শুনিয়া সমস্ত কুরু-সৈন্যই ভয় প্রাপ্ত হইবেক। হে বীর! আপনা ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়েরা অমিত্রকর্ষী রথাক্রম কপি-ধ্বজের রণ সমাগমে তাঁহার শব্দ সহ্য করিতে সক্ষম হইবেক না। মনীষীগণ যাঁহার দিব্য কর্ম্ম সকলের প্রশংসা করেন, আপনা ব্যতিরেকে কোন্ রাজা সেই অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন? মহাত্মা ভ্রাতৃকের সহিত যাঁহার অলৌকিক সংগ্রাম হইয়াছিল, যিনি সেই ভ্রাতৃক হইতে অপরাধ-রোর তুল্য বর প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাঁহাকে মাধব রক্ষা করিয়া থাকেন এবং আপনি দেব দানব-পূজিত ক্ষত্রিয়ান্তরক রামকে রণে পরাজিত করিয়াছিলেন, আপনি তাদৃশ বীৰ্য্যশালী হইয়াও যাঁহাকে পুকে জয় করিতে পারেন নাই, সেই রণ-স্মারী পাণ্ডুপুত্রের সহিত কে যুদ্ধ করিতে পারিবে? এক্ষণে যদি আপনি আমাকে অনুমতি করেন, তবে আমি অদ্য সেই দৃষ্টিবিধ স্রবোর শূর আশাবিষ-তুল্য যুদ্ধশৌণ্ড পাণ্ডবকে অস্ত্র বলে নিপাত করিতে সক্ষম হই।

কর্ণ বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

সঞ্চয় কহিলেন, কুরু রুদ্ধ পিতামহ, কর্ণের ঐ রূপ পুনঃপুন কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে দেশ-কালোচিত এইরূপ কথা কহিলেন, যেমন সমুদ্র সিদ্ধ গণের, ভাস্কর জ্যোতির্গণের, সাধুগণ সত্যের, উক-

রা ভূমি বীজ সকলের এবং পঙ্কজ্য স্বাবর জঙ্গম-  
গণের আশ্রয়, সেইরূপ তুমি সুরূপাণের আশ্রয়  
হও। যে প্রকার অমরগণ ইন্দ্রের অনুজীবী হয়েন,  
সেইরূপ তোমার বান্ধবগণ তোমার অনুজীবী হউন।  
তুমি শত্রুগণের মান হানি করিয়া মিত্রগণের আ-  
নন্দবর্দ্ধন হইয়া দেবগণের গতি বিষ্ণুর ন্যায় কৌরব-  
গণের গতি হও। হে কর্ণ ! তুমি দ্রুপদ্যোথনের প্রিয়-  
চিকায়ু হইয়া স্বীয় বাহুবল বীৰ্য্য দ্বারা রাজপুরে  
গমন করিয়া কায়োজগণকে গিরিবজ্রে গমন করিয়া  
নয়াজং প্রভৃতি রাজগণকে ও বিদেহ, পান্ড্য এবং  
অন্যভূগণকে জয় করিয়াছ। হে কর্ণ ! তুমি পূর্বে  
হিমালয়ের দুর্গবাসী রণ-কর্কশ কীরাতগণকে জয়  
করিয়া দ্রুপদ্যোথনের বশবর্তী করিয়াছ। তুমি যুদ্ধে  
উৎকল, মেকল, পৌণ্ড্র, কলঙ্গ, অঙ্গ, নিষাদ, ত্রিগর্ত  
ও বাঙ্গালী রাজগণকে পরাজিত করিয়াছ। হে বীর  
কর্ণ ! তুমি দ্রুপদ্যোথনের হিতৈষী হইয়া মহাবল বীৰ্য্য  
দ্বারা বহু বহু রাজগণকে সেই সেই সংগ্রামে পরা-  
জয় করিয়াছ। হে তাত ! যেমন দ্রুপদ্যোথন কৌরব-  
দিগের গতি, সেই রূপ জ্ঞাতিবুল বান্ধবের সহিত  
তুমিও কৌরবদিগের গতি হও। আমি শিব-বচনে  
তোমাকে বলিতেছি, যাও, শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ  
কর ; যুদ্ধে কুরুগণকে অনুশাসন কর এবং দ্রুপদ্যো-  
থনের জয়ধ্বনি কর। দ্রুপদ্যোথন যেমন আমার  
পৌত্র-সম, সেই রূপ তুমিও আমার পৌত্র-ভূলা ;  
অতএব ধর্ম্মত আমরা দ্রুপদ্যোথনের নিকট যেকূপ,  
তোমার পক্ষেও সেই রূপ। হে নরশ্রেষ্ঠ ! মনীবীরাগণ  
কছেন, সাধুদিগের যৌন-সম্বন্ধ অপেক্ষাও সাধুসম্বন্ধ  
বিশিষ্ট, অতএব তুমি সত্যে সঙ্গত হইয়া “এই  
সকল কুরুগণ আমার” এই রূপ নিশ্চয় করিয়া  
তাহাদিগকে রক্ষা কর। সূর্য্যতনয় কর্ণ এই রূপ  
ভাষ্য বচন শুনিয়া তাঁহার চরণে অভিবাদন করিয়া  
সমস্ত ধনুর্দ্ধরগণ সন্নিধানে গমন করিলেন। কর্ণ  
আসিয়া বোদ্ধা নরগণের যুদ্ধার্থ অপ্রতিম সহং  
অবস্থিতি দেখিয়া সেই সকল ব্রাহ্মিত ও অদ্রব-

দ্ধোরক্ষ সৈন্যগণকে সমাক্ষ উৎসাহিত করিলেন।  
দ্রুপদ্যোথন প্রভৃতি কুরুগণ সেই মহাবাহু সর্ষ সেনা-  
গ্রণী মহাত্মা কর্ণকে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত দেখিয়া সান্তি-  
শয় আনন্দ সহকারে ক্ষেপিত, আর্শেপাতি, সিংহ-  
নাদ ও ধনুঃশব্দ ইত্যাদি বিবিধ নিনাদ দ্বারা কৈ-  
হাকে সমাক্ষ পূজা করিলেন।

কর্ণাশ্রমে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥



সমুদয় কহিলেন, হে রাজন ! দ্রুপদ্যোথন রথস্থ  
পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে যুদ্ধোদ্যত দেখিয়া হর্ষ-পুলকিত  
চিত্তে কহিলেন, মদীয় সৈন্য সকল তোমার ভূজবল-  
রক্ষিত হইয়া সনাথ হইল মনে করিতেছি, এক্ষণে  
যাহা সমুচিত ও হিত হয়, তাহা অবধারণ কর।

কর্ণ কহিলেন, হে পুরুষবাহু ! আপনিই তাহা  
বলুন, যেহেতু আপনি প্রাক্তম রাজা ; অর্থাৎ  
যেকূপ কাব্য দর্শন করিতে পারেন, অপরে সে  
প্রকার পারে না। হে নরেশ্বর ! আমরা সকলেই  
আপনকার অভিপ্রায় অবগে অভিলষ করিতেছি  
আমি জানি আপনি অনায়ায কথা বলেন না।

দ্রুপদ্যোথন কহিলেন, কর্ণ ! বয়ঃক্রম, বিক্রম ও  
জ্ঞানে শ্রেষ্ঠ এবং সর্ব যোধ্যগণ-সম্মত ভীষ্ম সেনানী  
হইয়াছিলেন। সেই অতি যশস্বী মহাত্মা ভীষ্ম উত্তম  
যুদ্ধ দ্বারা দশ দিন আমাদের সৈন্যগণকে শত্রু-  
হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি দুষ্কর কাম  
করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। এক্ষণে তাঁহার পর  
কাহাকে সেনাপতি করিতে বিবেচনা কর ? হে যোধ্য-  
প্রবর কর্ণ ! যেমন জলে নাবিক-শূন্য নৌকা হায়মান  
হয়, সেই রূপ নায়ক বাতিরেকে সৈন্যগণ মুহূর্ত্ত কা-  
লও স্থিতি করিতে পারে না। কর্ণধার-রহিত নৌকা  
ও সারথি শূন্য রথ যেমন শীঘ্র নষ্ট হয়, সেই রূপ  
সেনাপতি বাতিরেকে সৈন্যগণ নষ্ট হয়। যেমন  
বিদেশীয় বণিক বাক্তি অপরিচিত পথে মহাবিপদে  
পতিত হয়, সেই রূপ নায়ক-হীন সেনা সমস্ত বিপদ

প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে তুমি মদীয় সমস্ত সৈন্যস্থ মহাত্মাদিগের মধ্যে ত্রীশ সদৃশ উপযুক্ত এক জন সেনাপতি অনুসন্ধান কর। তুমি যাহাকে উপযুক্ত বোধ করিবে, আমরা তাঁহাকেই সেনাপতি করিব, সংশয় নাহি।

কণ্ঠ কহিলেন, এত বর্তমান পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাত্মা রাজগণ সকলেই সেনাপতি হইতে পারেন, সংশয় নাহি। ইহঁরা সকলেই কুল, দৃঢ়কায়, জ্ঞান, বল, বিক্রম ও বুদ্ধি-সম্পন্ন, কৃতজ্ঞ, যুদ্ধে অনিবার্ত্তী এবং অগ্রগামী; তবে একদা সকলকেই সেনাপতি করা হইতে পারে না; তন্নিমিত্ত ইহঁাদিগের মধ্যে বিশেষ গুণ-সম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে সেনাপতি করা উচিত। কিন্তু এত রাজগণ পরস্পর স্পর্দ্ধী; ইহঁাদিগের মধ্যে এক জনের সম্মান করিলে অপরেরা বিমনা হইবেন এবং আপনার হিতকর হইয়া যুদ্ধ করিবেন না। অতএব ঐ সৰ্ব্ব যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ হাবির আচাৰ্য্য দ্রোণকে সেনাপতি করা কর্তব্য। বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের প্রণীত নীতিশাস্ত্রানুসারে ব্রহ্মজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবৈদ্য দ্রোণ থাকিতে অপর কেহ সেনাপতি হইতে পারেন না? হে ভারত! দ্রোণ সমরাগ্রণী হইলে আপনার সমস্ত রাজগণ মধ্যে কোন যোদ্ধা এমত নাহি, যে, তাঁহার অনুগমন না করিবেন। হে রাজন্! উনি সেনাপতি-প্রধান, শস্ত্রধারি-প্রধান, বুদ্ধিমান-গণের প্রধান এবং আপনার গুরু। হে ছুযোধান! যেমন দৈত্য-জয়ার্থী অমরগণ কার্ত্তিকৈয়কে সেনাপতি করিয়াছিলেন, সেই রূপ এই আচাৰ্য্যকে আপনি শীঘ্র সেনাপতি করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, বাজা ছুযোধান কণের বচন শুনিয়া সেনা মধ্যগত দ্রোণকে কহিতে লাগিলেন, আপনি বর্গ, কুল, শাস্ত্র, বয়ঃক্রম, বুদ্ধি, বীৰ্য্য, নৈ-পুণ্য, অস্থ্যবুদ্ধি, অর্থজ্ঞান, নীতি, জয়, তপস্যা, কৃত-জ্ঞতা ও অনান্য সমস্ত গুণে শ্রেষ্ঠ; আপনার সমান আর কেহ রাজগণের রাষ্ট্রতা নাই। হে দ্বিজসন্তম! যেমন ইন্দ্র দেবগণকে রক্ষা করেন, সেই রূপ আপনি

আমাদিগকে রক্ষা করুন; আমি আপনাকে সেনা-নায়ক করিয়া শত্রু জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছি। যেমন কপালী ক্রুদ্রগণের, পাবক বস্ত্রগণের, কুবের ঘক্ষগণের, ইন্দ্র দেবগণের, বাশন্ত বিপ্রগণের, ভাস্কর জ্যোতির্গণের, ধর্ম্মরাজ পিতৃগণের, বরুণ জলজন্তু-গণের, শশী নক্ষত্রগণের ও উশনা দৈত্যগণের শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ আপনি আমাদিগের সর্ব সেনাপতিদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়া সেনাপতি হউন। হে অনঘ! এত একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা আপনার বশবর্ত্তী হউক, আপনি এই সকল সেনায় বৃহ সাজ্জত করিয়া, যেমন ইন্দ্র দানব নাশ করেন, সেই রূপ শত্রু জয় করুন। যেমন কার্ত্তিকৈয় দেবতাদিগের অগ্রে গমন করেন, সেই রূপ আপনি আমাদিগের অগ্রে গমন করুন। যেমন গোগণ বৃষভের অনুগমন করে, সেই রূপ আমরা যুদ্ধে আপনকার অনুগমন করিব। উগ্রথবা মহাধনুর্ধার অর্জুন আপনাকে অগ্রে দে-খিয়া দিবা শরাসন বিষ্ফারণ করিয়া গ্রহার বরিতে পারিবেন না। হে পুরুষসিংহ! আপনি সেনাপতি হইলে আমি সান্ন্যস্তর সবাক্ষব বুধিষ্ঠিরকে নিশ্চয়ই যুদ্ধে জয় করিতে পারিব।

সঞ্জয় কহিলেন, ছুযোধান দ্রোণকে এত রূপ কহিলে, সমস্ত রাজগণ মহৎ সিংহনাদ দ্বারা আপ-নার পুত্রকে আনন্দিত করিয়া দ্রোণকে জয়-কল শব্দে সম্বর্দ্ধনা করিলেন। সেনাগণও সম্বৎ-চন্দ্রে ছুযোধানকে অগ্রে করিয়া মহাবিশঃ-প্রার্থী হইরা দ্বিজোত্তম দ্রোণকে সম্বর্দ্ধনা করিল।

দ্রোণ কহিলেন, আমি যজ্ঞ বেদ, মানবী অশ্ব-বিদ্যা, শৈব ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র জানি। তোমরা ভয়াকাজক্ষী হইয়া আমার যে সকল গুণ বলিলে, আমি সেই সকল গুণ সাংখ্য করিবার অভি-লাষে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব। হে রাজন্! আমি রণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে কোন প্রকারে বিনাশ করিতে পারিব না; সেই পুরুষর্বত আমারই বধের নির্মিত্ত হইয়াছে। আমি সমস্ত সোমবংশকে নাশ

করত যুদ্ধ করিব, পাণ্ডবগণ হর্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! দুৰ্য্যোধন এই রূপে দ্রোণের অনুজ্ঞাত হইয়া যথাবিধি দ্রোণকে সেনাপতি করিলেন। যেমন পূর্বে ইন্দ্রাদি দেবগণ স্বন্দকে সেনাপতি পদে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সেই রূপ দুৰ্য্যোধন-প্রভৃতি রাজগণ দ্রোণকে সেনাপত্যে অভিষিক্ত করিলেন। অনন্তর দ্রোণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলে নানাবিধ বাদিত্র ধনি ও শত্বেশ্বর মহাশব্দে হর্ষ প্রাভূত হইল। অনন্তর কৌরবেরা দ্বিজবরগণের পুণ্যাহ ঘোষণা, স্বত্ববাদ, সূত মাগধ ও বন্দিগণের স্তব, গীত ও জয় শব্দ এবং সৈন্যদিগের নর্তন দ্বারা দ্রোণকে যথাবিধি সৎকার করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত বোধ করিলেন।

দ্রোণাভিষেকে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারথ ভারদ্বাজ দ্রোণ সেনাপত্য প্রাপ্ত ও আপনার পুত্রগণের সহিত জয়াধী হইয়া সৈন্যগণকে যথাবিধি ব্যাহিত করিয়া প্রয়াণ করিলেন। তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে সিদ্ধুরাজ, কলিঙ্গরাজ ও আপনকার পুত্র বিকর্ণ বর্শিত হইয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তৎ পশ্চাৎ শকুনি, প্রবর অশ্বসাদী বিমল প্রাসযোধী গাক্কারগণের সহিত প্রয়াণ করিলেন। রূপ, কৃতবর্ষা, চিত্রসেন, বিবিংশতি ও ছুঃশাসন প্রভৃতি রাজগণ যজ্ঞবান্ হইয়া বাম দিক্ রক্ষা করত গমন করিতে লাগিলেন। তৎ পশ্চাৎ যবন ও শকগণ কানোজরাজ সুদক্ষিণকে অগ্রে করিয়া মহাবেগবান্ অশ্বে ধাবমান হইলেন। মদ্র, ত্রিগর্ত, অযষ্ঠ, প্রতীতা, উদীচ্য, মালব, শিবিগণ, শূরসেন, শূদ্র, মলদ্র, সৌবীর, কিতব, প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে পুরস্কৃত করিয়া কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া গমন করিলেন। সূর্য্যানন্দন কর্ণ সৈন্যদিগকে বলবর্জিত ও স্ব সৈন্যগণকে হর্ষযুক্ত করত সমস্ত ধনুর্ধরগণের অগ্রে অগ্রে গমন করি-

লেন। তাঁহার মহাকায় প্রদীপ্ত সূর্য্যাদৃতি হস্তিকক্ষ মহাকেতু স্বকীয় সেনাগণকে হর্ষিত করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। তখন কর্ণকে দেখিয়া কেহ ভীষ্ম পতন জন্য বাসন মনে করিলেন না,—সমস্ত রাজা ও কুরুগণ ভীষ্ম শোক বিস্মৃত হইলেন। বহু বহু যোধগণ মিলিত ও রুহু হইয়া কহিতে লাগিল, যে, পাণ্ডবগণ কর্ণকে দেখিয়া রণে অবস্থান করিতে পারিবে না। কর্ণ যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরাস্ত করিতে পারেন, ইহাতে হীনবীৰ্য্য, হীনপরাক্রম, পাণ্ডবদিগকে যে, জয় করিবেন, তাহার আর কথা কি? বাহুশালী ভীষ্ম রণে পার্শ্বগণকে রক্ষা করিয়াছেন; কিন্তু কর্ণ রণে তাঁহু শর দ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন। হে নরনাথ! তাহারা এই রূপ জল্পনা দ্বারা রাধেয় কর্ণকে পূজা ও প্রশংসা করত নির্গত হইল।

হে রাজন্! দ্রোণ আমাদিগের দলে শকট ব্যাহ রচনা করিলেন। বিপক্ষ পাণ্ডবগণের দলে মহাত্মা ধর্ম্মরাজ প্রীত মনে ক্রোধ ব্যাহ বিধান করিলেন। তাঁহাদিগের ব্যাহ প্রযুগ্মে পুরুষশ্রেষ্ঠ রুক্ষ ও ধনঞ্জয় কপিধ্বজ রথে আরোহণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। অমিততেজা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন পার্থের সর্ব সৈন্যের ককুদ ও সর্ব ধনুস্থানের আশ্রয় স্বরূপ আদিত্য-পথগামী কপিকেতু তৎ পক্ষীয় সৈন্য গণকে প্রদীপ্ত করিতে লাগিল। যেমন যুগান্তকালে প্রজ্বলিত সূর্য্যকে পৃথিবী প্রকাশ করিতে দেখা যায়, সেই রূপ ধীমান্ পার্থের সেই কেতু সর্বত্র প্রদীপ্ত হইতে দৃষ্ট হইতে লাগিল। অর্জুনের শ্বেতাশ্বযুক্ত রথ যোধগণের শ্রেষ্ঠ অর্জুন, ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব, ভূত-শ্রেষ্ঠ বাহুবল ও চক্রশ্রেষ্ঠ সুরদর্শন, এই চারি তেজ বহন করত বিপক্ষ পক্ষের অগ্রে উন্মাত কালচক্রের ন্যায় স্থিতি করিতে লাগিল। আপনকার সৈন্যগণের অগ্রে কর্ণ এবং বিপক্ষ সৈন্যগণের অগ্রে অর্জুন, এই দুই মহাত্মা এই রূপে স্থিতি করিতে লাগিলেন। পরে সেই কর্ণ ও অর্জুন সময়ে পরস্পর জাতসংগত,

সমুদ্র ও বৈধী হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । অনন্তর সহস্র মহারথ দ্রোণ সমাগত হইলে পর বহুধা ঘোরতর আর্জুনাদে সহস্রা পরিপূর্ণ হইয়া কাঁপিতে লাগিল । পরে কৌশেয় নিকর সদৃশ তীব্র তুমুল ধূলিপটলী বাতোদ্ভূত হইয়া দিবাকর ও আকাশকে সমারূত করিল । মেঘশূন্য আকাশ হইতে মাংস, অস্থি ও রুধির বর্ষণ হইতে লাগিল । হে নৃপ ! সহস্র সহস্র গৃধ্র, শোন, কাক, বক ও বায়স আপনার সেনাগণের উপযুপরি পড়িতে লাগিল । বহু বহু ভয়প্রদ গোমায়ুগণ নিদারুণ রব করত মাংস ভক্ষণ ও শোণিতপানোৎসুক হইয়া আপনার সেনাগণের দক্ষিণ দিক দিয়া গমন করিতে লাগিল । সেই সংগ্রাম স্থলে জাজ্বল্যমানা উল্কা পুচ্ছে সমারুতা হইয়া নির্ধাত ও কম্পনের সহিত, আপনার সমুদায় সেনাগণ সমক্ষে দীপ্যমানা হইয়া পড়িতে লাগিল । হে রাজন্ ! সেনাপতি প্রয়াণ করিলে সুর্য্যের মহান পরিবেশ, সবিভ্রাৎ ও গজ্জর্জন-শীল মেঘে সমায়ুক্ত হইল । বীরগণের জীবন ক্ষয়-করক এই সকল দুর্নিমিত্ত ও অন্যান্য বহু প্রকার স্তম্ভারূপ উৎপাত সকল প্রাচুর্য্য হইতে লাগিল । অনন্তর পরস্পর বৈধী কুরু পাণ্ডব সেনাদিগের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাঁহাদিগের শব্দ দ্বারা জগৎ আশ্রিত হইল । সেই স্বসংরুদ্ধ প্রহারী জয়া-কাজ্ঞী পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর নিশিত শর দ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ মহাধনুর্ধর মহাভ্রাতা অর্জুন শত শত তীক্ষ্ণ শর বর্ষণ করত মহাবেগে অভিধাবন করিলেন । হে রাজন্ ! পাণ্ডব গণ দ্রোণকে আগত দেখিয়া সঞ্জয় গণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার প্রতি পৃথক পৃথক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । যেমন বাত দ্বারা মেঘগণ বিশীর্ণ হয়, সেই রূপ মহতী পাঞ্চাল সেনা দ্রোণ দ্বারা ভিদ্যমানা সংক্ষোভিতা ও বিশীর্ণ হইতে লাগিল । দ্রোণ যুদ্ধে বহু বহু দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করত ক্ষণ কাল মধ্যে পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণকে পী-

ড়িত করিলেন । যেমন দানবগণ বাসব-কর্তৃক বধ্য-মান হয়, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরোবর্ত্তী পাঞ্চালগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কম্পিত হইতে লাগিল । অনন্তর মহারথ দিব্যস্ত্রবিৎ শর বাজ্যসেনি ধৃষ্টদ্যুম্ন শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণ-সৈন্যকে বিবিধ প্রকারে ভিন্ন ভিন্ন করিলেন । বলবান্ পৃষত-সন্তান শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণের শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া সমস্ত কুরু সৈন্যকে বধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহা-ধনুর্ধর দ্রোণ সংগ্রামে সমাক্রান্ত হইয়া স্ব সৈন্য-দিগকে বিশেষ রূপে ব্যবস্থাপিত করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের অতিমুখে ধাবমান হইলেন । যেমন ইন্দ্র অতিক্রুদ্ধ হইয়া দানবগণের প্রতি বাণ বর্ষণ করেন, সেই রূপ দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি সহস্রা মহৎ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । যেমন সিংহ দ্বাবা ক্ষুদ্র মুগগণ বিভিন্ন ও বিশীর্ণ হয়, সেই রূপ পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ দ্রোণ শরে কম্পমান হইয়া ভগ্ন হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! বলী দ্রোণ পাণ্ডবগণের সৈন্য মধ্যে প্রজ্বলিত অলাতচক্রের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তিন বোমচর নগর কম্প, শাস্ত্র বিধানানুসারে কম্পিত, বাতচঞ্চল পতাকা-সংযুক্ত, নৃত্যরূপ গতি বিশেষে গম্যমান অশ্ব সংযোজিত, দেদীপ্যমান, ক্ষটিক-বৎ বিমল-কেতু-যুক্ত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া শত্রু সেনাগণকে ত্রাসিত করত সংহার করিতে লাগিলেন ।

দ্রোণ-পরাক্রমে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডবগণ দ্রোণকে সেই রূপে আপনাদিগের অশ্ব, সারথি, রথ, হস্তী, নিহত করিতে দেখিয়া ব্যথিত হইলেন, কোন প্রকারে তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না । অনন্তর রাজা দুর্ধৃষ্টিয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ধনঞ্জয়কে কহিলেন, তোমরা সব প্রকার বস্ত্রে দ্রোণকে নিবারিত কর । অর্জুন, অন্তর্গ গণ সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সমুদায় মহারথগণ যুদ্ধমান



দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। কৈকেয়গণ, ভীমসেন, সূতদ্রাপুত্র অতিমনুষ্য, ঘটোৎকচ, যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, মৎস্যরাজ, দ্রুপদ-পুত্রগণ, দ্রোণদীপুত্রগণ, ধৃষ্টকেতু, সাতাকি, চেকিতান, মহারথ যুয়ুৎসু ও অন্যান্য পাণ্ডবানুগত পার্থিবগণ ক্রুদ্ধ ও ক্রুটি হইয়া স্ব স্ব কুলবায়ানুরূপ অনেক প্রকার সমর কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন। ভারদ্বাজ দ্রোণ রণে সেই সেনাগণকে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সংরক্ষ্যমাণ দেখিয়া কোপে চতুর্হা যুগল করত দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ু মেঘগণকে কাম্পিত করে, সেই রূপ সমর-চুৰ্ম্মদ দ্রোণ তাঁর কোপে রথে অবস্থান করিয়া পাণ্ডব সেনা দক্ষ করিতে লাগিলেন। তিনি রুদ্ধ হইয়াও যুবার ন্যায় কার্য্য করিতে লাগিলেন। উদ্যমের ন্যায় হইয়া রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি গণের প্রতি ধাবন করত বিচরণ করিতে থাকিলেন। হে রাজন! তাঁহার বাতবেগ রক্তবর্ণ কুলীন অশ্বগণ রক্তলিগ্নাক্ষ ও অবিশ্রান্ত হইয়া গমন করত শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণের যোথগণ অন্তকতুলা ধাবমান যত্নতর ক্রুদ্ধ দ্রোণকে দেখিয়া ইতস্তত বিদ্রাবিত হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যাদিগের পলায়ন, পুনরাবর্তন, অবস্থিতি ও দর্শন সময়ে ভয়ানক পরম দারুণ শব্দ হইতে লাগিল। সেই শব্দ শ্রবণের হর্ষ-জনক ও ভীষণগণের ভয়ানক হইয়া সমুদায় পৃথিবী বিবর ও আকাশ বিবর পরিপূরিত করিল। অনন্তর পুনরায় দ্রোণ রণ স্থলে আপন নাম প্রবণ করাইয়া শত্রুগণের প্রতি শত শত শর বিকিরণ করত আপনাকে ভয়ানক রূপ করিয়া তুলিলেন। হে প্রভো! সেই বলী স্ববির দ্রোণ যুবা সদৃশ হইয়া পাণ্ডুভ্রের সেনাগণ মধ্যে কালবৎ উগরূপে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি যোথগণের মস্তক ও অলঙ্কৃত বাহু কর্তন পূর্বক প্রতি পক্ষ রথ সকল মনুষ্য শূন্য করত মহারথ করিয়া উঠিলেন। হে বিভো! তাঁহার হর্ষ শব্দে ও বাণ বেগ দ্বারা রণে প্রতিযোথগণ শীতাদিত গোগণের ন্যায় কাঁপিতে

লাগিল। দ্রোণের রথযোথ, জ্যানিনাদ ও ধনুঃ শব্দ দ্বারা আকাশে মহাশব্দ হইতে লাগিল। তাঁহার ধনুর্নিদ্রান্ত সহস্র সহস্র বাণ, সমস্ত দিক্ আচ্ছন্ন করত রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতির উপর পড়িতে লাগিল। পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সেনাগণ ধনুকের মহাবেগ সমুৎপাদক ও অস্ত্র দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নি স্বরূপ সেই দ্রোণকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দ্রোণ সেই কুঞ্জর অশ্ব পদাতি সহিত প্রতিপক্ষ সৈন্যগণকে বমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তিনি অচির কাল মধ্যে মহাকে শোণিত কর্দমমণী করিলেন। অনবরত পরমাত্র বিস্তৃত ও শর সমূহ নিষ্ক্ষেপ করিয়া চতুর্দিকে শরজাল স্থষ্টি করিতে লাগিলেন, তৎকালে তাঁহার রক্ত শরজাল সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইল। যেমন মেঘ সকলে বিদ্রাঘ বিচরণ করে, সেই রূপ তাঁহার রথকেতুকে পদাতি, অশ্ব ও রথে বিচরণ করিতে দেখা গেল। দ্রোণ অর্দীন-চিত্তে ধনুর্বাণ হস্তে কৈকেয়-রাজ পঞ্চভ্রাতা ও পাঞ্চাল-রাজকে শর দ্বারা নিস্রাখিত করিয়া যুধিষ্ঠির সৈন্যে ধাবমান হইলেন।

ভীমসেন, ধনঞ্জয়, শিনি-পৌত্র, দ্রুপদপুত্রগণ, শৈবানন্দনগণ, কাশিপতি ও শিবিরাজা, হর্ষ সহকারে নিনাদ করিয়া শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদন করিলেন। দ্রোণের ধনুর্নিঃসৃত স্রবণ-চিত্র পুঙ্খ বাণ সকল তাঁহাদিগের গজ, অশ্ব ও পদাতি-বর্গের শরীর ভেদ করিয়া শোণিত লিগ্ন গাত্রে মণী প্রবেশ করিতে লাগিল। সেই রণ-ভূমি শর-নিরুত্ত পতিত যোথ, গজ ও অশ্ব গণ দ্বারা সমারূত হইয়া কাল মেঘ সমারূত আকাশের ন্যায় হইল। দ্রোণ আপনার পুত্রের হিতৈষী হইয়া শিনি-পৌত্র, ভীম, অর্জুন, অতিমনুষ্য, বাহিনীপতি পাঞ্চাল, কাশিপতি ও অন্যান্য বীরগণকে সহসা মর্দিত করিতে লাগিলেন। হে কোরবেন্দ্র ভূপাল! সেই মহাত্মা দ্রোণ সময়ে এই সকল ও অন্যান্য পরাক্রম কার্য্য করিয়া, যেমন প্রলয় কালীন সূর্য্য সমস্ত লো-

ককে সম্ভাপিত করেন, সেই রূপ বিপক্ষ পক্ষ প্রতাপিত করিয়া ইহ লোক হইতে স্বর্গ গমন করিলেন। সেই স্বর্গরথাক্রম শূর দ্রোণ এই রূপে পাণ্ডব পক্ষীয় শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা সংহার করিয়া পরিশেষে যুদ্ধভ্রাম-কর্তৃক রণে নিপাতিত হইলেন। সেই ধৃতিমান দ্রোণ, সমরে অনিবর্ত্তী শৌর্য্য-সম্পন্ন দুই অঙ্গোহিণী হইতেও অধিক প্রতিপক্ষ সেনা নিপাত করিয়া পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! স্বর্গ-রথস্থ দ্রোণ অতি দুষ্কর কার্য্য করিয়া পাণ্ডব সহ পাক্ষালগণ-কর্তৃক অশুভ ও ক্রুর কৰ্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান দ্বারা নিহত হইলেন। হে রাজন্! যুদ্ধে আচার্য্য নিহত হইলে প্রাণীগণ ও সেনাগণের নিনাদে আকাশ পরিপূর্ণ হইল। প্রাণীগণের ‘অহো বিক্’ এই শব্দ ভূমি, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, দিক্ ও বিদিক্ অনুমানিত করিয়া তুমুল রূপে উথিত হইল। দৈব-গণ, পিতৃগণ এবং তাঁহার পূর্ব্বজন বাক্সব গণ মহারণ ভারদ্বাজকে সেই রণ-স্থলে নিহত দেখিতে পাইলেন। পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, সেই সিংহনাদ দ্বারা মহামণ্ডল কম্পিত হইল।

দ্রোণ বধ অবশেষে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, সৰ্ব্ব শস্ত্রধারিগণের মধ্যে অস্ত্র-যুদ্ধ-নিপুণ দ্রোণ এমন কি কৰ্ম্ম করিতেছিলেন যে, পাণ্ডব ও সহস্রগণ তাঁহাকে হনন করিতে পারিল? তাঁহার কি রথ ভঙ্গ হইয়াছিল? কি তাঁহার শর নিক্ষেপ কালে ধনুক বিশীর্ণ হইয়াছিল? কিয়া তিনি অনবহিত ছিলেন যে, তাহাতে তিনি মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন? হে তাত! সেই মহারণ, দানু, শক্রগণের দুৰ্দ্ধৰ্ষণীয়, কৃতী, দ্বিজশ্রেষ্ঠ, দূর লক্ষ্যবেধী, বিচিত্র-যোধী, অস্ত্রযুদ্ধে পারগ, দিব্যাস্ত্রধারী, অক্ষয় বীর রণে যত্নপরায়ণ হইয়া ক্ষিপ্রহস্তে স্বৰ্গপুঙ্খ অনেক অনেক বাণ সমূহ বিকিরণ করত দারুণ কৰ্ম্ম করিতে থাকিলে পার্শ্বত-বংশীয় পাক্ষালরাজ-পুত্র কিপ্রকারে

তাঁহাকে বধ করিল? যখন মহাত্মা যুদ্ধভ্রাম-কর্তৃক দ্রোণ নিহত হইলেন, তখন আমার স্পষ্টকট বোধ হইতেছে যে, দৈবই পুরুষকার অপেক্ষা বলবান। যে বীরেতে যোজন, সন্ধান, মোক্ষ ও সংহার এই চতুর্বিধ অস্ত্র-বিদ্যা প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং যিনি ধনু-ৰ্বাণ ও অন্যান্য অস্ত্রযোদ্ধাদিগের আচার্য্য ছিলেন, তাঁহাকে আমার নিকটে যুদ্ধে নিহত কীর্ত্তন করিতেছ! অদ্য সেই ব্যাস্ত্রচম্ভারত স্বৰ্গ-রথস্থ স্বৰ্গ-পরিচ্ছদ দ্রোণ হত হইয়াছেন শুনিয়া আমি শোক নিবারণ করিতে পারিতেছি না। সঞ্জয়! পর দুঃখে কেহ মরে না, ইহা নিশ্চিত; যেহেতু আমি দুষ্কৃত্তি-প্রযুক্ত দ্রোণকে নিহত শুনিয়াও জীবিত আছি। যখন আমাদের নীতি-প্রদর্শক নিয়ন্তা দ্রোণাচার্য্য বিপক্ষগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, তখন দৈবই শ্রেষ্ঠ বোধ করিতেছি; স্মৃতি বা পৌরুষ কোন কার্য্যকর নহে। আমার হৃদয় নিশ্চিত পাষণময়; যেহেতু দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শুনিয়াও আমার হৃদয় শতবা বিদীর্ণ হইতেছে না। বিদ্যার্থী ব্রাহ্মণ ও রাজপুত্রগণ ব্রাহ্মণ ও দৈব অস্ত্র-বিদ্যা নিমিত্ত র্যাহাকে উপাসনা করিতেন, তিনি কি প্রকারে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইলেন? সাগরের শোষণ, স্তম্ভের গমন ও ভাস্করের পাতনের ন্যায় দ্রোণের পাতন আমি সহ্য করিতে পারিতেছি না। যে শত্রুতাপন দ্রোণ দুৰ্দ্ধগের প্রতিবেদ্য ও ধার্মিকগণের রক্ষিতা ছিলেন, যিনি দীন দুঃস্থগণের নিমিত্ত প্রাণ দান পর্য্যন্তও করিতেন, যাহার বিক্রমে আমার মন্দ ভাগ্য পূজের জয়াশা ছিল; যিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সমান ছিলেন, তিনি কি প্রকারে হত হইলেন? তাঁহার সেই সকল রক্তবৃহৎ, হিরণ্য জাল-সমারত, বাতজব, রণে সৰ্ব্ব শস্ত্রের অতিগামী, বলশালী, হেঘারবকারী, দানু, সাধু-বাচী, সংগ্রাম দূঢ় সিন্ধু-দেশীয় অশ্বগণ কি বিকল হইয়াছিল? হে তাত! সেই দ্রোণের স্বৰ্গ রথে নিযুক্ত ঘোটক সকল হস্তিগণের হংহিত, শৃঙ্খল হস্তি ধান,

ধনুর্গণ শব্দ, শর বর্ষণ ও অন্যান্য শস্ত্র সকল সজ্জা করিতে পারিত; তাহারা বাঘা বা শ্বাস দ্বারা ক্লিষ্ট হইত না এবং শীঘ্রগামী, শত্রুগণের অজ্ঞেয় ও নর-দ্বার জন কর্তৃক সমাহিত ছিল; স্তূতরাং তাহাদিগের দ্বারা শত্রু-পরাজয়ের সম্ভাবনাই ছিল; এতাদৃশ ঘোটক সকল পাণ্ডব-সেনা হইতে কি হেতু উত্তীর্ণ হইতে পারিল না? যিনি যুদ্ধে বিপক্ষ শুরদিগকে ক্রন্দন করাইতেন, এতাদৃশ দ্রোণ স্বর্ণ শোভিত উত্তম রথে আরোহণ করিয়া কি রূপ কার্য করিয়াছিলেন? ধনুর্ধরগণ সমস্ত লোক মধ্যে যাঁহার বিদ্যা উপজ্ঞা করেন, সেই বলবান সত্যসন্ধ দ্রোণ যুদ্ধে কি কার্য করিয়াছিলেন? স্বর্গে ইন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ ধনুর্ধরগণের শ্রেষ্ঠ সেই ভীষণ-কর্মা দ্রোণের প্রত্যুদগমন কোন্ কোন্ মহারথ করিয়াছিলেন? সেই সংগ্রামে পাণ্ডবগণ স্বর্ণ-রথস্থ দিব্যাস্রবণী মহাবল দ্রোণকে দেখিয়া পরাহত হইয়াছিল; পরে আবার পাক্ষালা, অনুজগণ ও সর্ব সৈন্যের সহিত ধর্ম্মরাজ কি প্রকারে দ্রোণকে সর্ব প্রকারে আক্রমণ করিলেন? বোধ হয়, অগ্রে অজ্ঞান অস্বপক্ষীয় অন্যান্য রথীকে অজিহ্বা শর দ্বারা সমারত করিয়াছিলেন; তৎপরে পাপাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিল। কিরাঁটী-সংরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতীত অপর কাহাকেও এমন দেখি না যে, তেজস্বী দ্রোণকে বধ করিতে পারে। আমি বোধ করি, যেমন পিপালিকাগণ কর্তৃক উদ্বেগিত সর্পকে যে কোন ব্যক্তি সংহার করিতে পারে, সেই রূপ পাক্ষালাধম শুর ধৃষ্টদ্যুম্ন কেবল, চৌদ, কাঞ্চ, মৎস্য ও অন্যান্য দেশীয় রাজগণ-কর্তৃক সর্বতোভাবে পরিবৃত্ত হইয়া, ছুড়র কর্ম্ম সংস্কৃত আচার্য্যাকে নিহত করিয়াছে। যিনি সাদ্র চতুর্বেদ ও ইতিহাস অধ্যয়ন করিয়া, শ্রোত সকলের আশ্রয় সাগরের ন্যায়, ব্রাহ্মণদিগের আশ্রয় ছিলেন, যে শত্রুতাপন দ্রোণ ক্ষান্তধর্ম্ম ও ব্রাহ্মধর্ম্ম উভয় ধর্ম্মেরই আশ্রিত ছিলেন; সেই বৃদ্ধ

ব্রাহ্মণ কি প্রকারে শস্ত্র দ্বারা বধ প্রাপ্ত হইলেন? তিনি অসহিষ্ণু হইয়া পাণ্ডবদিগের নিমিত্তে সর্বদা আমি হইতে ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই হেতু যে তিনি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছিলেন, সেই কর্ম্মের ফল এই। লোকে সর্ব ধনুর্ধরগণ যাঁহার কর্ম্মের অনুজীবী, সেই সত্যসন্ধ স্তূতরাং দ্রোণকে পাণ্ডবেরা রাজ্যাতিলাঘে কি প্রকারে নিহত করিল? যিনি স্বর্গস্থ ইন্দ্র-তুল্য শ্রেষ্ঠ মহাসত্ত্ব মহাবল ছিলেন, যেমন ক্ষুদ্র মৎস্যগণ তিমিকে নিহত করে, সেই রূপ পার্থগণ তাঁহাকে কি প্রকারে নিহত করিল? ক্ষিপ্রহস্ত বলবান দৃঢ়বল্ল ও অরিন্দম কোন পুরুষ বিজয়াকাক্ষী হইয়া যাঁহার নিকটে সমাগত হইলে জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারিত না এবং বেদকামী ব্রাহ্মণদিগের ব্রহ্মঘোষ ও ধনুর্বেদ রাজগণের জ্যাঘোষ যাঁহাকে কখন পরিত্যাগ করিত না; সেই অদীন পুরুষশ্রেষ্ঠ লজ্জাশাল অপরাধিত সিংহ ও হস্তি সদৃশ বিক্রমী দ্রোণের নিধন আমি সজ্জ করিতে পারিতেছি না। হে মঞ্জয়! যাঁহাকে ও যাঁহার বল ও যশ কেহ ধ্বংস করিতে পারিত না, ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে অন্যান্য রাজগণের সমক্ষে কি প্রকারে সমরে বধ করিল? তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট থাকিয়া কে কে অগ্রে যুদ্ধ করিয়াছিল, কে কে ভূর্গম গতি স্বীকার করত তাঁহার পশ্চাৎ তাগে থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিল? কে কে সেই মহাশূর দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করিয়াছিল? কে কে সেই যুধামান বীরের অগ্রবর্ত্তী হইয়াছিল? কে কে সেই স্থলে তল্লাত্যাগ করিয়া প্রতিকূল বৃত্তান্তে পতিত হইয়াছিল? তাঁহার যুদ্ধে কোন্ কোন্ বীর পরমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছে? তাঁহার রক্ষা কর্ম্মে নিযুক্ত মুঢ় ক্ষত্রিয়েরা কি ভয়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল। অথবা কেহই কি তাঁহাকে রক্ষা করে নাই? তিনি কি রক্ষক-শূন্য হইয়া একাকী শত্রু-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন? তিনি তো পরমাপলব্ধ হইয়াও শূরত্ব প্রযুক্ত শত্রু

ভয়ে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন না, তবে শত্রু-কর্তৃক কি প্রকারে হত হইলেন? হে সঞ্জয়! আৰ্য্য ব্যক্তি অতি বিধম আপদে যথা শক্তি পরাক্রমের কার্য্য করিবেন, এই যে বিধি আছে, তাহাও তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত ছিল,—তাত! আমার মন মুগ্ধ হইতেছে; এক্ষণে কথা নিবর্তিত কর; পুনরায় লঙ্ক-চেতন হইয়া তোমাকে আনুপূর্ব্বীক্রমে প্রশ্ন করিব।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র সূত-পুত্র সঞ্জয়-কে এই রূপ জিজ্ঞাসা করিয়া মনো ভুঞ্জে অত্যন্ত কাতর ও পুত্রদিগের জয়ের প্রতি নিরাশ হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। পরিচারিকাগণ তাঁহাকে সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া স্নানাতল জলে সেচন ও পবিত্র-গন্ধাঘ্রিত বাজন দ্বারা বীজ্ঞন করিতে লাগিল। ভরতকুল স্ত্রীগণ তাঁহাকে পতিত দেখিয়া চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া বসিলেন এবং কর দ্বারা তাঁহার গাত্র স্পর্শ করিতে লাগিলেন। উক্ত-মাঙ্গনাগণের কণ্ঠ বাম্প দ্বারা অবরুদ্ধ হইয়া গেল। তাঁহার। ধীরে ধীরে ভূমিতল হইতে রাজাকে উত্থাপন করিয়া আসনে বসাইলেন। তখন রাজা মুচ্ছাপন্ন ও নিশ্চেষ্ট হইয়া আসনে অবস্থিত হইলেন; স্ত্রীগণ চতুর্দিকে তাঁহাকে বীজ্ঞন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহীপতি ক্রমে ক্রমে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া কম্পিত কলেবরে সঞ্জয়কে পুনরায় যথাতথ্য ক্রমে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যেমন জ্যোতি ভাষা অন্ধকার বিনাশ করিয়া আদিত্য উদিত হন, সেই রূপ অজাত-শত্রু যুধিষ্ঠির, দ্রোণের প্রতি সমাগত হইলে গলিত-মদ, ক্রুদ্ধ, তরস্বী, প্রদীপ্ত, আসক্ত-চিন্ত এবং ঋতুমতী করিণী সঙ্গম নিমিত্ত প্রতি মাতঙ্গের প্রহারক ও প্রতি গজ-যুগপতির অজ্যেয় মাতঙ্গ-তুলা সেই প্রশম-বদন যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া কোন্ যোদ্ধা দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ বীর বৈরাগ্য

সত্যানিষ্ঠ যুধিষ্ঠির একাকী অন্যান্য বীর সমূহকে অতিক্রম করিতে পারেন; যে মহাবাহু ভীষণ দৃষ্টিপাত করিয়াই সমস্ত দুর্য্যোধন-সৈন্য দগ্ধ করিতে পারেন; অধিক কি, যিনি দৃষ্টিপাত মাত্রই সৃষ্টি বিনাশ করিতে সমর্থ হন, সেই বিজয়াসক্ত অক্ষয় ধনুর্ধর দান্ত বহুপূজ্য যুধিষ্ঠিরকে কোন্ কোন্ যোদ্ধা নিবারণ করিয়াছিল? মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেই দুর্দ্ধর্ষণীয় নরবাত্রে অক্ষয় বীর ধনুর্ধরী কুন্তী-পুত্র রাজার নিকটে সেই রণে গমন করিয়াছিল?

যে মহাবলশালী, মহাকায়, মহোৎসাহ-সম্পন্ন, অযুত হস্তি-তুলা পরাক্রমী ভীমসেন, শত্রু সৈন্য মধ্যে মহৎ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন, যিনি অতি বেগে আসিয়া দ্রোণকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে আগত দেখিয়া কোন্ কোন্ শূর তাঁহার অভিযুগ্ম হইয়াছিল?

যখন ধনুঃ স্বরূপ বিদ্রুৎ প্রভা-যুক্ত, জলদ সদৃশ, ভয়ঙ্কর, পরম বীরাবান, রথী, মেঘ বর্ণ রথস্তম্ভের সমাশ্রিত, মেঘ গর্জন ন্যায় রথ-নেমি শব্দকারী, শর শব্দে অতি বজ্রুর, রৌষ স্বরূপ পবনে উজ্জ্বল, মনের অভিপ্রায়ের ন্যায় শীঘ্রগামী, মর্ম্মবেধী, বাণ-ধারী, তুয়ুল-মূর্ত্তি অর্জুন ইন্দ্রের ন্যায় মেঘবৎ তুয়ুল অশনি সম বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তল ও নেমি শব্দে সর্ব্ব দিক্ বিক্ষুর্জন করত শোণিত রূপ জলে চতুর্দিক্ প্রাবিত করিয়া ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে মৃত মানব দেহে পৃথীতল সমাকীর্ণ করিতে করিতে রৌদ্র মূর্ত্তিতে আগমন করিয়াছিলেন, এবং সেই ধীমান্ বিজয় গাভীর ধারণ করিয়া গৃদ্ধপত্র-সংযুক্ত শিলা-শাণিত শর সমূহে দুর্য্যোধন পুরোগামী যোদ্ধা গণকে অভিষেচন করিতেছিলেন, তখন তোমাদিগের মন কি রূপ হইয়াছিল? যখন সেই কপিবর-ধ্বজ পার্শ্ব শর বর্ষণে আকাশকে সমাচ্ছন্ন করত আগমন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া তোমরা কি প্রকার হইয়াছিলে? অর্জুন যে তোমাদিগের সমীপে অতি ভীষণ শব্দ করিতে করিতে আসিয়াছিলেন, সেই

দেই তো তোমাদিগের সৈন্য বিনাশ  
মন বায়ু প্রবল বেগে বহন করত মেঘ  
সকল বিধ্বস্ত করে, সেই কপ ধনঞ্জয় ত ইমু দ্বারা  
তোমাদিগের প্রাণ নষ্ট করেন নাই? যাঁহার নাম  
শুনিলে সেনাগ্রবর্তী সমস্ত লোক কম্পিত হয়, সেই  
গাণ্ডীবধন্যাকে কোন্ ব্যক্তি রণে সঙ্করিতে পারে!  
সেই অর্জুনের রণে অবশ্যই সেনাগণ কম্পিত ও  
বীরগণ ভয়াবিস্ত হইয়াছিল; এমত স্থলে কোন্  
কোন্ বীর দ্রোণকে তাগ করিয়া যায় নাই এবং  
কোন্ কোন্ ক্ষুদ্র ব্যক্তি ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল?  
কোন্ কোন্ বীর সেই যুদ্ধে অমানুষজ্ঞেতা ধনঞ্জয়ের  
সহিত যুদ্ধ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে?  
মদীয় সেনাগণ সেই শ্বেতাস্থ অর্জুনের বেগ ও বর্ষা-  
কালীন মেঘ গর্জনে-তুল্য গাণ্ডীব নির্ঘোষ সহিতে  
পারে না। কৃষ্ণ যাহার সারথি এবং ধনঞ্জয় যাহার  
বোদ্ধা, আমি বোধ করি, সে রথ দেবাস্ত্রগণেরও  
অজ্ঞেয়।

যখন স্নকুমার, যুবা, শূর, দর্শনীয়, মেধাবী, নিপুণ,  
ধীমান, সত্যপরাক্রম পাণ্ডুনন্দন নকুল যুদ্ধে মহা-  
শব্দ দ্বারা সৈনিক সকলকে ব্যথিত করত দ্রোণের  
প্রতি আক্রমণ করিয়াছিল, তখন কোন্ কোন্ শূর  
তাহাকে অবরোধ করিল?

যখন ক্রুদ্ধ আশীবিষ-তুল্য স্ত্রুজর্জর সহদেব যুদ্ধে  
মদীয় সৈন্য মর্দন করত সমাগত হইয়াছিল, তখন  
সেই অর্যব্রত, অমোঘ বাণ, লঙ্কাজীল, অপরা-  
জিত সহদেবকে কোন্ কোন্ বীর অবরোধ করিল?

যিনি সৌবীর রাজের মহতী চমু ভেদ করিয়া  
সর্বাঙ্গ-সুন্দরী ভোজ-কন্যাকে মহিষী গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন; যে পুরুষশ্রেষ্ঠ কেবল সত্য, ধৈর্য্য, শৌর্য্য  
ও ব্রহ্মচর্য্য নিত্য অবস্থান করে; যিনি বলবান,  
সত্যাকর্ম্মী, অদীন, অপরাজিত ও যুদ্ধে বাহুবল  
সম, এবং যিনি বাহুবলকে প্রাপ্ত হইয়াও ধন-  
ঞ্জয়ের উপদেশে শরাস্ত্র কার্য্যে নৈপুণ্য লাভ করি-  
য়াছেন; সেই অস্ত্রশিক্ষায় অর্জুন-সম সাত্যকিকে

দ্রোণাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া কোন্ ব্যক্তি বারণ  
করিয়াছিল? যে বৃষ্ণিবংশ-প্রবর শূর, বীর, অস্ত্র,  
যশঃ ও বিক্রম বিষয়ে রামের সমান; যেমন  
কেশবে ত্রৈলোক্য অবস্থান করে, তাহার ন্যায়,  
যাহাতে সত্য, ধৃতি, মতি, শৌর্য্য ও অনুত্তম ব্রাহ্মাস্ত্র,  
এই সকল অবস্থান করে, সেই দেব ভুজের, গুণ-  
সম্পন্ন, মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে কোন্ কোন্ শূর  
বারণ করিয়াছিল?

যে পাঞ্চালগণের প্রধান বীর, বাঙ্কবগণের একান্ত  
প্রিয়, এবং তুমুল যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও  
কাতর নহে; যে সর্বদা উত্তম কর্ম্ম প্রিয়, যুদ্ধে  
বিপুল বেগশীল, ধনঞ্জয় হিতে নিযুক্ত ও আমার  
অনর্থ নিমিত্ত উদ্যত হইয়াছে; এবং যে যম, কুবের,  
আদিভ্য, মহেন্দ্র ও বরুণের তুল্য, বিখ্যাত মহারথ,  
সেই উত্তমোজা দ্রোণ প্রতি ধাবন করিলে, কোন্  
কোন্ শূর তাহাকে বারণ করিয়াছিল? যে একাকী  
স্বজন বাহুবলগকে পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের  
আশ্রয় লইয়াছে; সেই ধৃষ্টকেতু দ্রোণ প্রতি ধাব-  
মান হইলে কে তাহাকে নিবারণ করিতে প্ররুত  
ছিল? যে কেতুমান বীর, গিরি-দ্বারে পলায়িত দুরা-  
ক্রমণীয় রাজপুত্রকে বধ করিয়াছিল, কে তাহাকে  
দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যাহাতে সমস্ত  
বিদ্যা, গুরু ধনঞ্জয় অপেক্ষাও অধিকতর এবং যাহা-  
তে সর্বদা অস্ত্র, সত্য ও ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যমান আছে,  
এবং যে বীর্য্যে কৃষ্ণ-তুল্য, বলে ধনঞ্জয় সমান, তেজে  
আদিত্য সদৃশ ও বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-তুল্য, সেই বিস্ত-  
তানন অন্তর সম মহাত্মা অভিমন্যুকে দ্রোণ প্রতি  
ধাবমান দেখিয়া কোন্ কোন্ বীর নিবারণ করিয়া-  
ছিল? তরুণ-বয়স্ক, তরুণ-বুদ্ধি, পরবীর-বার্ত্তী, স্ন-  
তদ্রানন্দন অভিমন্যু যখন দ্রোণকে আক্রমণ করি-  
য়াছিল, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল?  
যেমন সিদ্ধগুণ সমুদ্রাভিমুখে ধাবন করে, সেই কপ  
নরবাত্ত্র দ্রোণদী-পুত্র সকল যখন দ্রোণ প্রতি  
অভিমুখ হইল, তখন তাহাদিগকে কোন্ কোন্

বীর অবরোধ করিয়াছিল? যে বালকগণ ক্রীড়া কোতুক পরিত্যাগ করিয়া দ্বাদশ বর্ষ উত্তম ব্রত ধারণ করত অস্ত্র-শিক্ষার্থ ভীষ্ম নিকটে বাস করিয়াছিল, সেই ক্ষত্রজয়, ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রবর্ষা ও মানদ, এই ধৃষ্টদ্যায়-নন্দন চারি বীরকে কোন্ কোন্ শূর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? বৃষ্ণিগণ যাঁহাকে যুদ্ধে শত যোদ্ধা অপেক্ষাও বিশিষ্ট করিয়া মানিয়া থাকেন, সেই মহাধনুর্ধর চেকিতানকে কে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি যুদ্ধে কলিঙ্গ-রাজ-গণের নিকট হইতে কন্যা হরণ করিয়াছিলেন, সেই রুদ্ধক্ষেম-নন্দন অদীনায়্যা অনাযুক্তি দ্রোণের প্রতি আক্রমণ করিলে, কে তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল? ধার্মিক, সত্যবিক্রম, রক্তবর্ণ বর্ষ্ম, রক্তবর্ণ আয়ুধ ও রক্তবর্ণ ধ্বজ বিশিষ্ট, স্নতরাং ইন্দ্রগোপকীট সদৃশ, পাণ্ডবদিগের মাতৃস্বপুত্র এবং জয়াধী কৈকেয় পঞ্চ ভ্রাতা দ্রোণকে হনন করিতে আগত হইলে, কোন্ কোন্ বীর তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিল? রাজগণ বারণাবতে সংরুদ্ধ ও বধেচ্ছু হইয়া ছয় মাস যুদ্ধ করিয়াও যে যোধপতিকে পরাজয় করিতে পারেন নাই, সেই ধনুর্ধর শ্রেষ্ঠ শূর সত্যসন্ধ মহাবল নরবাহ্য যুযুৎসুকে কোন্ কোন্ বীর দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি কন্যা হরণার্থ বারণাশীতে কন্যারী মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে সমরে ভল্ল দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত করেন এবং যিনি দ্রোণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত হস্ত হইয়াছেন, পার্থগণের মন্ত্রীপ্রবর দুৰ্যোধনের অনর্থ নিমিত্ত নিযুক্ত রণে যোধগণের নির্দহন ও বিদারণকারী মহারথ সেই ধৃষ্টদ্যায় দ্রোণাভিষুখে আগত হইলে, কোন্ কোন্ শূর তাঁহাকে নিবারণ করিয়াছিল? কোন্ কোন্ শূর রাজা, দ্রুপদের উৎসঙ্গে বর্ধিত অস্ত্রজ্ঞতম শত্রুশুল্প শিখণ্ডীকে দ্রোণ হইতে নিবারণ করিয়াছিল? যিনি মহান রথ ঘোষ দ্বারা এই সমগ্রা পৃথিবীকে চর্মবৎ পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন; যিনি প্রজাগণকে পুত্রবৎ পালন করত স্মৃষ্টি অন্ন পান-

সমন্বিত সূদক্ষিণা-যুক্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ ও সর্বমেধ যজ্ঞ অবাধে আহরণ করিয়াছিলেন; যিনি গঙ্গা-স্রোতে যত সিকতা থাকে, তাবৎ পরিমিত গো দান করিয়াছেন; যাঁহার চুড়র কর্ম্ম সকল দেখিয়া দেবগণ কহেন যে, “কোন মানব পূর্বে ঈদৃশ কর্ম্ম করে নাই এবং ভবিষ্যতেও কেহ করিতে পারিবেক না; স্থাবর জঙ্গম ত্রিলোকী মধ্যে এই শিবি-বংশীয় ঔশীনর রাজার তুল্য যজ্ঞ সন্তান সম্পাদন কর্তা আর দ্বিতীয় কেহ জন্মে নাই এবং জন্মিবেও না।” এবং লোকবারী মানুষগণ যাহার সমান গতি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না, সেই ঔশীনরের নপ্তা প্রবল শক্রবারী মহারথ শৈব্যা ব্যাদিতানন যম সদৃশ হইয়া যখন দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন তাঁহাকে কে নিবারণ করিয়াছিল? মৎস্যরাজ বিরাটের অমিত্রঘাতী রথ সৈন্য সমরে দ্রোণ প্রতি ধাবমান হইলে কোন্ কোন্ বীর তাহাদিগকে নিবারণ করিয়াছিল? হে বীর! যাহা হইতে আমার মহাভয় হয়, সেই রুকোদর-পুত্র, মহাবল-পরাক্রম, মায়াবী, পার্থগণের জয়াধী, মদীয় পুত্রগণের কটক স্বরূপ, মহাকায় রাক্ষস বীর ঘটোটকটকে দ্রোণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া কে নিবারণ করিয়াছিল? সঞ্জয়! এই সকল ও এতস্তিন্ন বহু বহু বীর যাহাদিগের নিমিত্ত রণে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে উদ্যত, তাহাদিগের অজ্ঞেয় কি আছে? সম্যক্ প্রকারে লোক গুরু লোক নাথ সনাতন দিব্যভাবাপন্ন দিব্যাব্যাবান্ প্রভু নারায়ণ পুরুষবাত্ম শাঙ্গধ্বা কৃষ্ণ যে পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, হিতার্থী ও রণে সহায়, তাহাদিগের পরাজয়ের সম্ভাবনা কি? যাঁহার দিব্য কর্ম্ম সকল মনীষীগণ কীর্ত্তন করেন, এক্ষণে আমি আশ্রয়ৈর্হ্যার্থে তাঁহার সেই কর্ম্ম সকল ভক্তি-পূর্ব্বক কীর্ত্তন করিব।

খুরাষ্ট্র বাক্যে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

খুরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! গোবিন্দ যে সকল

কর্ম করিয়াছেন, তাহা অন্য পুরুষের অসাধ্য, তাহা কীর্তন করি, শ্রবণ কর। হে সঞ্জয়! গোপ-কূলে যখন মহাত্মা কৃষ্ণ সর্ষদ্বিত হইলেন, তখনকার তাঁহার বাহুবল ত্রিলোক বিস্তৃত। তৎকালে কৃষ্ণ যমুনা বনবাসী উচ্চৈঃশ্রবাস তুলা-বল বায়ুবর্ণী অশ্বরাজকে ও গোপগণের উপস্থিত হুত্বা স্বরূপ রথরূপী ঘোরকর্মা দানবকে ভুজ দ্বয় দ্বারা বিনাশ করেন। পদ্মলোচন কৃষ্ণ মহাস্তর প্রলয়, নরক, জন্তু, পীঠ ও অমর-তুলা স্তরকে বধ করিয়াছেন। আর জরাসন্ধ-পালিত মহাতেজা কংসকে বিক্রম দ্বারা সগণে গণে নিপাতিত করেন। অমিত্রঘাতী কৃষ্ণ বলদেবকে সহায় করিয়া ভোজরাজ কংসের মধ্যম ভ্রাতা তরস্বী বীর্ঘবান্ সুনামা রণ-বিক্রান্ত সমগ্র অক্ষৌহিণীপতি শূরসেন-রাজকে সসৈন্যে ব্যাপাদিত করেন। পরম কোপন দুর্কীসা ঋষি, সস্ত্রীক কৃষ্ণ কর্তৃক পরমারাধিত হইয়া তাঁহাকে নানাবিধ বর দান করেন। পদ্মলোচন বীর কৃষ্ণ স্বয়ম্বর ক্ষেত্রে রাজগণকে পরাজিত করিয়া গা-জ্ঞাররাজের কন্যা বিবাহ করেন; তখন অসহনশীল রাজগণ স্বজাতীয় অশ্বগণের ন্যায় তদাঙ্গ বৈবাহিক রথে যুক্ত হইয়া প্রতোদ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া-ছিলেন। জনান্দন সমগ্র অক্ষৌহিণীপতি মহাবাহু রাজা জরাসন্ধকে উপায়াবলয়নে পর দ্বারা ঘাতিত করেন। রাজসেনাপতি বিক্রমশালী চৈদিরাজ শিশু-পাল অর্ঘ্যার্থ বিবদমান হইলে কৃষ্ণ তাঁহাকে পশু বৎ সংহার করেন। মধুবংশ-তিলক কৃষ্ণ সমুদ্র-কুক্ষিতে বিক্রম দ্বারা দুরাক্রমণীয় শালু-রক্ষিত আকাশস্থ সৌভ নামক দৈতাপুর নিপাত করেন। কৃষ্ণ রণে অঙ্গ, বজ্র, কলিঙ্গ, মাগধ, কাশি, কোশল, বাৎস্য, গার্গ্য, কক্শ, পোণ্ড্র, আবন্ত্য, দাক্ষিণাত্য, পার্শ্বত্য, দাশেরক, কাশ্মীরক, উরসিক, পিশাচ, সুলাল, কাষোজ, বাটধান ঢোল, পাণ্ড্য, ত্রিগর্ত, মালব ও স্ত্রুজর্য দরদ দেশীয় ও অন্যান্য নানা দিক্ হইতে সমাগত এবং খস ও শক দেশীয় রাজ-গণকে ও সামুচর যবনরাজকে পরাজিত করেন।

কৃষ্ণ পূর্বে মকরাদি জলজন্তু-সংহৃত সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া সলিলাস্তগত বক্রগণকে জয় করেন। কৃষ্ণ যুদ্ধে পাতালতলবাসী পঞ্চজন নামক অস্তুরকে হনন করিয়া দিবা পাঞ্চজনা শস্ত্র লাভ করেন। মহাবল কৃষ্ণ অর্জুন সহিত, খাণ্ডব দাহে অগ্নিকে তোষিত করিয়া দুর্দর্শ আশ্রয় চক্রান্ত প্রাপ্ত হন। বীর কৃষ্ণ গরুড়ারোহণে অমরাবতী গমন পূর্বক মহেন্দ্র ভবন হইতে তাঁহাকে ত্রাসিত করত পারিজাত হরণ করেন; কৃষ্ণের বিক্রম জানিয়া ইন্দ্রকেও পারিজাত হরণ সহ্য করিতে হইয়াছিল। কৃষ্ণ কর্তৃক কোন রাজা যে, অজিত আছেন, ইহা আমরা শুনি না। হে সঞ্জয়! আমার সভাতে পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ যে মহৎ আশ্চর্য্য কর্ম করিয়াছিলেন, অন্য কোন ব্যক্তি তাহা করিতে পারে? আমি তত্ত্ব পূর্বক শরণাপন্ন হইয় ঈশ্বর কৃষ্ণকে যে দর্শন করিয়াছিলাম, তাহাতে আমার শাস্ত্র বিদিত সমস্তই প্রত্যক্ষবৎ স্মৃতিত রহিয়াছে। হে সঞ্জয়! বিক্রমী বুদ্ধিমান্ হৃদীকেশ কৃষ্ণের কর্মের অন্ত জানিতে পারা যায় না। গদ, শাখ, প্রচ্যাম, বিদুরথ, অগাবহ, অনিরুদ্ধ, চাক্রদেহ, সারণ, উল্লুক, নিশট, বীর্ঘবান্ ব্রীজীবন্ত, পৃথু, বিপৃথু, সমীক, অরিমেজয় ইত্যাদি বলবান্ প্রহারপটু বৃষ্ণ বীরগণ যদি মহাত্মা কেশব কর্তৃক আহৃত হইয়া কথ-ক্ষিৎ পাণ্ডবানীককে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমার বিবেচনায় সকলেই সংশয়াপন্ন হয়। যে দিকে জনান্দন সেই দিকেই অযুত হস্তি বলধারী কৈলাশ শিখর সদৃশ বনমালী বীর হলধর। হে সঞ্জয়! দ্বিজাতিগণ সেই বাস্তবদেবকে সর্ব জগতের পিতা বলিয়া কীর্তন করেন। হে বৎস সঞ্জয়! যদি উনি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত স্বয়ং বর্ষিত হইয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে কেহই তাঁহার প্রতিযোগী হই-বেক না, যদিও সমুদায় কুরুগণ কথঞ্চিৎ পাণ্ডবগণকে জয় করিতে পারে, তাহা হইলে বাক্ষ্যে কৃষ্ণ তাহা-দিগের নিমিত্ত শস্ত্র-প্রবর ধারণ পূর্বক সমস্ত নর-পতি ও কৌরবগণকে নিপাত করিয়া কুন্তীকে পৃথিবী

দান করিতে পারেন। বাহার হৃষীকেশ সারথি ও ধনঞ্জয় যোদ্ধা, সেই রথের প্রতি কোন রথ প্রতি-  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক? অতএব কোন উপায়েই কুরু-  
গণের জয় দেখিতে পাই না। সে বাহা হউক,  
সংপ্রতি, যে প্রকার যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সমুদায়  
আমাকে বল। অর্জুন কৃষ্ণের আত্মা, এবং কৃষ্ণও  
কিরীটার আত্মা; অর্জুনেতে নিত্য বিজয় এবং  
কৃষ্ণেতে চিরন্তনী কীর্তি বিদ্যমান আছে। অর্জুন  
সর্ব লোক মধ্যে অপরিজিত এবং কৃষ্ণেতে সমুদায়  
গুণই প্রাধান্য, ভূয়িষ্ঠ ও অপরিমিত রূপে বর্তমান  
যাছে। ভূদৈব ক্রমে মৃত্যু-পাশ-পুরস্কৃত দুয়োধন  
মোহ বশত অর্জুন ও কৃষ্ণকে জানিতে পারে নাই।  
দুয়োধন দৈব যোগ বশত মোহিত ও মৃত্যুপাশে পুর-  
স্কৃত হইয়াই দাশার্ঘ্য কৃষ্ণ ও পাণ্ডব অর্জুনকে জানি-  
তে পারে নাই। ইহারা উভয়ে পুরাতন দেব মহাত্মা  
নর নারায়ণ। ইহারা একাত্মা হইলেও মর্ত্য লোকে  
মানুষেরা ইহাদিগকে দ্বিধাতুত দেখেন। এই দুরা-  
ক্রমণীয় যশস্বী দুই জন মনে মনে ইচ্ছা করিলেই  
এই সকল সেনা বিনাশ করিতে পারেন, তবে মানুষ-  
শরীরধারী বলিয়া তাহাতে ইচ্ছা করিতেছেন না।  
মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের বধ যুগ বিপর্যয়ের ন্যায়  
লোকের মোহ জনক হইয়াছে, অতএব কোন ব্যক্তি  
ব্রহ্মচর্যা, বেদাধ্যয়ন, নিত্য ক্রিয়া বা অস্ত্র-বিদ্যা  
দ্বারা মৃত্যু হইতে নিস্তার হইতে পারে না। হে  
সঞ্জয়! লোক-পূজিত বীর শিক্ষিতাস্ত্র যুদ্ধ-দুর্শ্মদ ভীষ্ম  
ও দ্রোণ হত হইয়াছেন শুনিয়াও আমি জীবিত  
আছি! পূর্বের যুধিষ্ঠিরের যে শ্রী দেখিয়া আমরা  
অহুয়া করিয়াছিলাম, এক্ষণে ভীষ্ম ও দ্রোণের  
বধ শ্রবণ করিয়া সেই শ্রী তাঁহারই অন্তগতা অর্থাৎ  
আমাদিগের অপ্রাপ্য জানিলাম। আমার নিমিত্তই  
কুরুবংশের এই ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। হে সূত!  
কাল-পরিপক্ব জীবের বধ নিমিত্ত তৃণ ও বজ্র-ভুল্য  
হয়; অদ্য ঐহার কোপে মহাবল্লভের ভীষ্ম ও দ্রোণ  
নিপাতিত হইলেন; সেই যুধিষ্ঠির লোক মধ্যে এই

অনন্ত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেন। প্রকৃতি বশত ধর্ম্ম  
তাহাকে আশ্রয় করিয়াছে; আমাদিগের প্রতি  
অধর্ম্মের সঞ্চার হইয়াছে, অতএব এই ক্রুর কাল  
আমার সর্বনাশ নিমিত্ত আসন্ন হইয়াছে। হে  
তাত! মনস্বী মানুষ কোন বিষয় এক প্রকার চিন্তা  
করে, কিন্তু তাহা দৈব বশত অন্য প্রকার হইয়া  
উঠে, অতএব এই অপরিহার্য্য সাধ্যাতীত অতি-  
কৃষ্ণ জনক অচিন্তনীয় যে ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে,  
তদ্বিষয়ে যে প্রকার বাহা বাহা সংঘটিত হইয়াছিল,  
তাহা কীর্তন কর।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ! দ্রোণ যে প্রকারে  
পাণ্ডব ও যজ্ঞয়গণ কর্তৃক হৃদিত হইয়া নিপাতিত  
হইয়াছেন, তৎ সমস্ত আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে,  
তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ  
করুন। মহারথ তরঙ্গরাজ-পুত্র সর্ব সৈন্য মধ্যে সেনা-  
পতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনকার পুত্রকে कहিলেন,  
হে ভূপাল কোরবশ্রেষ্ঠ! ভীষ্মের নিধনানন্তর আপনি  
আমাকে যে সেনাপতি করিয়া মানিত করিলেন, হে  
ভারত! তাহার ফল আপনি লাভ করুন। আমি  
আপনার কি অভিলাষ পূর্ণ করিব, তাহা ইচ্ছানুসারে  
প্রার্থনা করুন।

অনন্তর কণ্ঠ দুঃশাসনাদি পরিহৃত রাজা দুয়ো-  
ধন সেই জয়-প্রবর দুরাক্রম্য আচাধ্যাকে कहিলেন,  
যদি আমাকে বর দান করেন, তবে আপনি রথি-  
শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবিত রাখিয়া গ্রহণ পূর্বক আ-  
মার নিকট আনয়ন করুন।

অনন্তর কুরুগণের গুরু দ্রোণ আপনকার পুত্রের  
বচন শ্রবণ করিয়া সেনাগণকে প্রহরিত করত তাঁহা-  
কে कहিলেন, রাজা কুন্তীসুত ধন্য; যেহেতু আপনি  
তাঁহার বধ আকাঙ্ক্ষা না করিয়া গ্রহণ আকাঙ্ক্ষা করি-  
তেছেন। হে নরব্যাঘ্র! আপনি কি নিমিত্ত তাঁহার  
বধ আকাঙ্ক্ষা করিলেন না? আপনি যে আমার



নিকট তাঁহার বধক্রিয়া সম্পাদন নিমিত্ত বলিলেন না, তাহাতে ইহাই নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, ধর্ম-রাজের দ্বেষ্টা কেহ নাই। আপনি যে তাঁহার জীবন ইচ্ছা করিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয়, আপনি আপন কুল রক্ষা করিতেছেন; অথবা হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! আপনি সম্প্রতি যুদ্ধে পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া পরে যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য দান দ্বারা তাঁহার সহিত সৌভ্রাতৃ বিধান করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব ধীমান্ রাজা যুধিষ্ঠির ধনা ও শুভক্ষণজন্মা। যখন আপনিও তাঁহাকে স্নেহ করিতেছেন, তখন তিনি যথার্থই অজাতশত্রু।

হে ভারত! দ্রোণ এই রূপ কহিলে, আপনার পুত্রের হৃদয় স্থিত চিরন্তন ভাব সহসা প্রকাশিত হইল। বৃহস্পতি তুল্য ব্যক্তিরও অতিপ্রায় গোপন করিতে পারেন না; অতএব হে রাজন্! আপনার পুত্র প্রকৃষ্ট-চিত্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে অমৃত্যু! যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের বধ হইলে আমার বিজয় হইবে না; যেহেতু যুধিষ্ঠির হত হইলে অর্জুন আমাদের সকলকে নিশ্চয়ই বিনাশ করিবে। দেবতারাও তাহাদিগের সকলকে নিহত করিতে সমর্থ হন না; তাহাদিগের মধ্যে যে জীবিত থাকিবেক, সেই আমাদের নিঃশেষিত করিবেক। এই নিমিত্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির আনিত হইলে পুনরায় বন গমন পথ রাখিয়া দ্যুতক্রীড়া দ্বারা তাঁহাকে পরাজিত করিব; তাহা হইলে পাণ্ডবগণ সকলেই তাঁহার অনুগামী হইয়া পুনরায় অরণ্যে গমন করিবেক; তাহা হইলেই আমার দীর্ঘ কাল জয় হইল; অতএব আমি কখনই ধর্মরাজের বধ ইচ্ছা করি না।

বিষয়-মর্মজ্ঞ বুজিমান্ দ্রোণ তাঁহার ঐ কুটিল অভিপ্রায় জানিয়া চিন্তা-পূর্বক এই বলিয়া ছল-পূর্বক বর দান করিলেন, যদি বীর অর্জুন যুদ্ধে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা না করেন, তবে আমি পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠকে আপনার বশে আনয়ন করিরাছি, নিশ্চয়

করুন। বৎস! ইন্দ্রাদি দেব ও অশুরগণও রণে পার্থের সম্মুখে প্রত্যাগমন করিতে পারেন না; অতএব আমি রণে তাঁহাকে সহ্য করিতে পারিব না। তিনি আমার শিষ্য বটেন, সংশয় নাই, কিন্তু তিনি সূর্য্যভী, তরুণ-বয়স্ক, যুদ্ধে একায়ন-গত ও অস্ত্র-কার্যে আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে রাজন্! তিনি ইন্দ্র ও ঋত্বের নিকট নানাবিধ অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন; তাহাতে আবার আপনি তাঁহাকে অমর্ষিত করিয়াছেন, অতএব তাঁহাকে আমি যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারিব না। আপনি সেই অর্জুনকে যে কোন উপায়ে পারেন, যুদ্ধ স্থল হইতে অপসারিত করিবেন, তাহা হইলে আপনার দ্বারা ধর্মরাজ জিত হইবেন। হে পুরুষর্ষভ! তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারিলেই আপনার জয় হইবে, বধ করিলে কোন প্রকারে জয় হইবার নহে; পূর্বোক্ত উপায় অবলম্বন করিলেই তিনি গৃহীত হইবেন। হে রাজন্! নর-ব্যাঘ্র কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় কথঞ্চিৎ অপসারিত হইলে যদি ধর্মরাজ সংগ্রামে আমার সমক্ষে মুহূর্ত্ত মাত্রও অবস্থান করেন, তবে আমি সত্যধর্ম-পরায়ণ সেই রাজাকে গ্রহণ করিয়া আপনার বশে আনয়ন করিব, সংশয় নাই। হে রাজন্! কালক্রমে সমক্ষে ইন্দ্রাদি দেব ও অশুরগণও সমরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে পারেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ এই রূপ ছল ক্রমে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলে মুখ্যতম আপনার পুত্রগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গৃহীত বলিয়াই বোধ করিলেন। আপনার পুত্র, দ্রোণকে পাণ্ডব-দিগের সাপেক্ষ বলিয়া জানিতেন; তন্নিমিত্ত দ্রোণের প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা জন্য সেই মন্ত্রণা বহু জনের অবগতি নিমিত্ত ব্যক্ত করিলেন। হে অরিদ্ভম! অনন্তর চুর্যোধন পাণ্ডব রাজকে গ্রহণ করিবার মন্ত্রণা সৈন্যগণ-মধ্যে উদ্বোধিত করিয়া দিলেন।

দ্রোণ বর দানে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রোণ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিগ্রহ করিবেন, ইহা সৈনিকেরা শ্রবণ করিয়া বাণ শব্দ, শব্দ ধনি ও সিংহনাদ করিয়া উঠিল। হে ভারত! ধর্ম্মরাজ ও ভৎক্ষণাৎ আশু চর দ্বারা দ্রোণের ঐ রূপ প্রতিজ্ঞা বাথার্থ্য রূপে জানিতে পারিলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য রাজগণকে আনাইয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, হে পুরুষব্যাঘ্র! তুমি অদ্য দ্রোণের প্রতিজ্ঞা শুনিয়া থাকিবে, এক্ষণে বাহাতে তাহা সত্য না হয়, সেই রূপ নীতি বিধান কর। হে অমিত্রকর্ষণ! দ্রোণ বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাতে চল আছে। হে মহাধনুর্ধর! তিনি সেই ছল তোমাতেই সমাধান করিয়াছেন; অতএব হে মহাবাহো! তুমি অদ্য আমার অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধ কর; যেন দ্রোণ দ্বারা ছুর্য্যোধনের মনোরুথ পূর্ণ না হয়।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন! আমার যেমন কোন প্রকারে আচার্য্যের বধ কর্তব্য নহে, সেই রূপ আপনাকে পরিত্যাগ করাও ইচ্ছা নহে। হে পাণ্ডব! যদি যুদ্ধে আমাকে প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে হয়, তথাচ আমি কখন আচার্য্যের প্রতিকূল হইব না। ছুর্য্যোধন যখন যুদ্ধে আপনকার নিগ্রহ করিয়া রাজা ইচ্ছা করিতেছে, তখন সেই পাপাত্মার এই জীব লোকে কোন প্রকারে কামনা পূর্ণ হইবে না। যদি নরকমণ্ডলের সহিত আকাশ পতিত হয় এবং পৃথিবী খণ্ড খণ্ড হইয়া যায়, তথাপি আমি জীবিত থাকিতে দ্রোণ আপনাকে কখনই নিগ্রহ করিতে পারিবেন না। যদি বজ্রধারী ইন্দ্র বা বিষ্ণু স্বয়ং দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া রণে তাঁহার সাহায্য করেন, তথাপি তিনি যুদ্ধে আপনাকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। হে রাজেন্দ্র! আমি জীবিত থাকিতে সর্ব্ব শস্ত্রধারি-প্রবর দ্রোণ হইতে ভয় করা আপনার উচিত নয়। হে রাজেন্দ্র! আমি আর এক কথা নিবেদন করি, শ্রবণ করুন,—আমার প্রতিজ্ঞা কখন অন্যথা হয় না। আমি যে-কখন মিথ্যা কথা কহি-

রাছি, কি পরাজয় প্রাপ্ত হইয়াছি, কি প্রতিশ্রুত প্রতিপালন করি নাই, তাহা আমার স্মরণ হয় না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ! অনন্তর মহাত্মা পাণ্ডবগণের শিবিরে শব্দ, তেরী, মৃদঙ্গ ও আনক সকল বাজিতে লাগিল, এবং গগন-স্পর্শী স্তম্ভেরব সিংহনাদ ও ধনুর্জাতল শব্দ হইতে লাগিল। মহাতেজা পাণ্ডবগণের সেই শব্দ নির্ঘোষাদি শুনিয়া আপনকার সেনা মধ্যেও বাদ্য যন্ত্র বাদিত হইতে লাগিল। হে ভারত! অনন্তর উভয় পক্ষীয় সেনাগণ যুদ্ধে ক্ষুণ্ণ ও ব্লাহিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সংগ্রামে অবতরণ করিল। পরে পাণ্ডব ও কুরুগণে এবং দ্রোণ ও পাঞ্চালগণে লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। স্বল্পয়গণ বিবিধ প্রযুক্তেও দ্রোণ-রক্ষিত সেনাগণকে নিপাতিত করিতে পারিল না, এবং আপনার পুত্রের উদাররথ প্রহরণশীল যোদ্ধাগণও অর্জুন-পালিতা পাণ্ডবী সেনা ধ্বংস করিতে পারিল না। পরস্পর রক্ষ্যমাণ সেই সেনাগণ রাত্রি প্রমুগ্ন স্তম্ভপতি বনরাজির ন্যায় ক্ষণ মাত্র স্তব্ধ হইয়া রহিল।

হে রাজন! অনন্তর রুম্ম-রথ দ্রোণ বিরাজমান সুর্য্যের ন্যায়, প্রতিপক্ষ সেনাগণকে নির্মাধিত করত সেনা মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। একাকী দ্রোণ রণে উদ্যত হইয়া লঘুহস্তে শর বর্ষণ করত রথারোহণে এমন বিচরণ করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডব ও স্বল্পয়গণ ত্রাস প্রযুক্ত তাঁহাকে অনেক বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! দ্রোণ-নিষ্কণ্ট যোরতর শর সকল পাণ্ডব সেনাকে ত্রাসিত করত সর্ব্ব দিকে চলিতে লাগিল। মধ্যাহ্ন কালে প্রথরতর শত শত রশ্মি বিশিষ্ট সূর্য্য যে রূপ দৃষ্ট হয়, দ্রোণ সেই রূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। হে ভারত! যেমন দানবেরা সমরে ক্রুদ্ধ মহেশ্বরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারে না, সেই রূপ পাণ্ডবগণের মধ্যে কেহ সমর ক্রুদ্ধ সেই দ্রোণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও শক্ত হইল না। প্রতাপবান দ্রোণ সত্ত্বর হইয়া সৈন্যগণকে মোহিত করত শানিত

শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-সৈন্য কম্পিত করিলেন, এবং অজ্ঞান বাণ দ্বারা দিক্ সকল সংরুদ্ধ ও আকাশ আচ্ছন্ন করত, যে স্থলে ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিলেন, সেই স্থলে পাণ্ডব সেনাগণ মর্দন করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির গ্রহণ প্রতিজ্ঞায় দ্বাদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, যেমন অনল তৃণাদি দহন করে, সেই রূপ দ্রোণ পাণ্ডব সেনা মধ্যে মহা তুমুল উৎপাদন করিয়া তাহাদিগকে দক্ষকরত বিচরণ করিতে লাগিলেন। সঞ্জয়গণ ক্রুদ্ধক্লেশ-রথ দ্রোণকে সাক্ষাৎ উদ্ভিত অগ্নির ন্যায় সৈন্য দহন করিতে দেখিয়া কম্পিত হইতে লাগিল। যুদ্ধে তিনি একপল লঘুহুতে বিস্মৃত রূপে ধনুক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, যে, তাহার টঙ্কার শব্দ বজ্র নির্ঘোষের ন্যায় শ্রুত হইতে লাগিল। তাঁহার লঘুশব্দ-বিমুক্ত রৌদ্রতর বাণ সকল রথী, সাদী, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দিত করিতে লাগিল। তিনি গ্রীষ্মাবসানে পুনঃপুনঃ গর্জন-শাল বঙ্কিত মেঘের ন্যায় মুহুমুহু সিংহনাদ সহকারে প্রস্তর বর্ষণ বৎ বাণ বর্ষণ করত প্রতিপক্ষগণের ভয় উৎপাদন করিতে লাগিলেন। হে রাজন! প্রভু দ্রোণ রণ মধ্যে অলৌকিক রূপে বিচরণ করত শত্রুগণের ক্ষোভ ও ভয় প্রবর্তিত করিতে থাকিলেন। যেমন বিদ্যুৎ মেঘ মধ্যে বিরাজমান হয়, সেই রূপ তাহার স্বর্ণ-পরিদ্রুত ধনুক ভ্রমণশীল রথ রূপ মেঘ মধ্যে পুনঃপুনঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই সত্যবান প্রাজ্ঞ ধর্ম্মনিষ্ঠ বীর যুগান্ত কালের নিয়ন্তার ন্যায় ভয়ানক নদী প্রবাহিত করিলেন। হে রাজন! সেই নদী অমর্য রূপ বেগ হইতে সমুৎপন্ন হইল; তাহার চতুর্দিকে মাংসশীর্ণ বিচরণ করিতে লাগিল। সেই নদী সৈন্য রূপ জল বেগে পরিপূর্ণ হইয়া বীর রূপ বৃক্ষ সকলকে প্রবাহ দ্বারা লইয়া বাইতে লাগিল। তাহার জল, কেবল শোণিত; আবর্ত, রথ সকল; তীর, হস্তী ও অশ্বগণ; উৎপল, কবচ-নিচয়;

পক্ষ, মাংসরাশি; বালুকা, মেদ মজ্জা ও অস্থি; এবং কেশরাশি, পতিত উল্লীষ সমূহ হইল। সংগ্রাম রূপ মেঘে পরিবাপ্ত সেই নদীর মৎস্য, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্ররন্দ; জলজন্তু, নর নাগ ও অশ্ব; প্রবাহ, শর-বেগ; ভাসমান কাষ্ঠ সকল, শরীর চয়; কঙ্কপ, রথ সকল; পাষণ-নির্ম্মিত তট, মন্তক-নিচয়; মীন, খড়্গ নিকর এবং তাহার ব্রহ্ম, রথ ও হস্তীমূহ হইল।

মহারথ সকল নানাতরুণে বিভূষিত সেই নদীর আবর্ত; এবং ভূমি-রেণু সকল, তাহার উর্দ্ধমালা হইল। ঐ শোণিত নদী মহাবীরাবান্গণের অনতি কণ্টে তরণীয়া এবং ভীরুগণের দ্রুতরণীয়া হইল। উহার শোণিত জলে শত শত শরীরের সন্ধ্যা হইতে লাগিল। কক্ষ ও গুণ্ধগণ তাহাতে বিচরণ করিতে লাগিল। তাহার বেগে সহস্র সহস্র মহারথ যম সদনে উপনীত হইতে লাগিলেন। শূরগণ বাল রূপে তাহাতে সমাকীর্ণ হইলেন। প্রাণী সমূহ তাহার সেবা করিতে লাগিল। তাহাতে ছিন্ন ছত্র সকল মহাকায় হংসের ন্যায় প্রকাশিত, মুকুট সকল বিবিধ পক্ষী রূপে শোভিত এবং চক্র সকল কূর্ম্ম রূপে, গদা সকল কুস্তার রূপে ও শর সকল ক্ষুদ্র মৎস্য রূপে বিরাজিত হইল। হে রাজসন্তম! বলশালী দ্রোণ এতাদৃশী ভয়ঙ্কর কাক গুণ্ধ শৃগাল সমূহের নিষেবিতা শত শত শরীরের সন্ধ্যা সমন্বিতা কেশ রূপ শৈবালবতী ভীরু জন ভয়প্রদায়িনী নদী উৎপাদন করিয়া শত শত প্রাণীদিগকে বিনাশ পূর্ব্বক সেই নদীর প্রবাহ দ্বারা যমালয়ে উপনীত করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির প্রমুখ সমস্ত রাজগণ মহারথ দ্রোণকে স্থানে স্থানে সেই সকল সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অতিদ্রুত হইলেন। আপনকার পক্ষীয় দৃঢ়বিক্রম সমস্ত যোদ্ধাগণও সেই সকল শূরদিগকে অতিদ্রুত হইতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাহাতে উভয় পক্ষের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। শত

শত মায়ী-বিদ্যায় নিপুণ শকুনি সহদেবকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সারথি, ধ্বজ ও রথ সহিত তাঁহাকে শাণিত শর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মাদ্রী-সুত অনতি-ক্লুদ্ধ হইয়া শর দ্বারা শকুনির কেতু, ধনুক, সারথি ও অশ্বগণকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ শকুনিকে যখি শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । সুবলপুত্র গদা গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক সেই গদা দ্বারা সহদেবের সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দুই মহাবল শুর বিরথ ও গদা-হস্ত হইয়া সমুদ্র পর্বতের ন্যায় রণে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । দ্রোণ পাঞ্চালরাজকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলে পাঞ্চালরাজ তাঁহাকে বহু শরে বিদ্ধ করিলেন । তিনি পুনরায় ততোধিক শর দ্বারা পাঞ্চালরাজকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বীর ভীমসেন বিংশতি শাণিত শর দ্বারা বিবিংশতি-কে বিদ্ধ করিয়া কম্পিত করিতে পারিলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । হে মহারাজ ! বিবিংশতি সহস্রা ভীমের অশ্ব, ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর সৈন্যগণ তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল । বীর ভীমসেন যুদ্ধে সেই শত্রুর তাদৃশ বিক্রম সত্ত্ব না করিয়া গদা দ্বারা তাঁহার শিক্ষিত অশ্বসকল নিপাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! মহাবল বিবিংশতি অশ্ব-শূন্য রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক চম্পা গ্রহণ করিয়া, যেমন এক মন্ত হস্তী অন্য মন্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন । বার শল্য হাসিতে হাসিতে প্রিয় ভাগিনেয় নকুলকে যেন স্নেহ ও কোপ উভয়েরই সহিত শর বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর প্রতাপবান্ নকুল যুদ্ধে তাঁহার অশ্ব, ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও ধনুক ছেদন করিয়া শম্ম ধনি করিলেন । ধৃষ্টকেতু কৃপাচার্য্য-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বহুবিধ শর ছেদন করিয়া সপ্ততি শর দ্বারা রূপকে বিদ্ধ করিলেন এবং তিন শর দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বিপ্র রূপ মহৎ শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে নি-

বারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সাত্যকি নারায়ণ দ্বারা রুতবর্ষার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হাসিতে হাসিতে সপ্ততি শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । যেমন শীঘ্রগামী বায়ু অচলকে কম্পিত করিতে পারে না, সেই রূপ ভোজ-বংশীয় রুতকন্যা সপ্তসপ্ততি শাণিত শর দ্বারা শিনি-নন্দন সাত্যকিকে চঞ্চল করিতে পারিলেন না । সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন সূশমার মস্তস্তানে সাত-শয় আঘাত করিলেন । সূশম্নাও তোমর দ্বারা তাঁহার জর্র দেশে তাড়না করিলেন । বিরাট মহাবীরাবান্ মৎস্যগণে পরিবৃত হইয়া সমরে সূর্য্য-তনয় রণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তৎকালে সুত-পুত্রের দারুণ পৌরুষ প্রকাশিত হইল, তিনি সম্রতপর্ব শর দ্বারা তাঁহার সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! স্বয়ং দ্রুপদরাজ, ভগদত্তের সহিত সঙ্গত হইলেন ; তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল । পুরুষবীৰ ভগদত্ত নতপক্ষ শর দ্বারা রাজা দ্রুপদকে বিদ্ধ করিয়া তদীয় সারথি, ধ্বজ ও রথ বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর দ্রুপদরাজ ক্লুদ্ধ হইয়া আনতপক্ষ শর দ্বারা মহারথ ভগদত্তের বক্ষঃস্থল শীঘ্র আহত করিলেন । অস্ত্রবিহারদ যোধ্যশ্রেষ্ঠ সোমদত্ত-পুত্র ও শিশুগণ উভয়ে প্রাণীগণের ত্রাস-জনক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! বায়াবান্ ভুরিপ্রবাহ রণে প্রবল বাণ সমূহ দ্বারা মহারথ যাক্ষসেনি শিখণ্ডাকে সমাস্ত্রয় করিলেন । হে প্রজানাত্য ভারত ! শিশুগণ ক্লুদ্ধ হইয়া নবতি বাণে সোমদত্ত-পুত্রকে অস্থির করিলেন । রৌদ্রকন্যা রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বুষ উভয়ে পরস্পর জয়েধী হইয়া অতি অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিল । ইহারা উভয়ে দপ সহকারে শত শত মায়ী সৃষ্টি করিয়া অন্তহিত হইয়া অতি বিষ্ময়-জনক রূপে বিচরণ করিতে লাগিল । দেবাসুর-যুদ্ধে মহাবল বলাসুর ও ইন্দ্রের যাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল ; চৈকিতান অনুবিন্দের সহিত সেই রূপ অতি ভীষণ যুদ্ধ কর-

মহতী গদা লইয়া মণ্ডলাকার বর্ষে পদচার ক্রমে যখন ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সেই গদাও সর্ব প্রকারে শোভমানা হইল। শল্য ও রুকোদর উভয়েই গদা রূপ শূদ্র উদ্যত করিয়া গজ্ঞন-শাল মহা বৃষভের ন্যায় মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মণ্ডলাকারে ভ্রমণ ও গদা ভ্রামণ বিষয়ে সেই পুরুষ-সিংহ দ্বয়ের মধ্যে কাহারো কোন বিশেষ লক্ষিত হইল না। শল্যের মহা ভীষণাকৃতি মহতী গদা ভীমসেন কর্তৃক তাড়িত হওয়াতে প্রকাশিত অগ্নি শিখা সহকারে ঘটিত কম্পিতা হইল, এবং ভীমসেনের গদাও শল্যের গদা দ্বারা অভিহত হইয়া বর্ষা ঋতুর প্রদোষ কালীন খড়্যোতরিত বৃক্ষের ন্যায় প্রদীপ্ত হইল। হে ভারত ! মদ্ররাজের চালিত গদা সময়ে অগ্নি বর্ষণ করিয়া আকাশ প্রকাশ করিতে লাগিল। কিন্তু ভীমসেনের গদা পতন্তী মহতী উল্কার ন্যায় শল্যের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া তাঁহার সৈন্যগণের সমুপ জ্বলিতে লাগিল। গদা-যোদ্ধাদিগের শ্রেষ্ঠ সেই উভয় গদা পরস্পর সংলগ্ন হইয়া নিশ্বাস ভ্যাগ কারিণী নাগ-কন্যা দ্বয়ের ন্যায় অগ্নি সৃষ্টি করিতে লাগিল। যেমন দুই মহা ব্যাঘ্র নখ দ্বারা এবং দুই মহা গজ দন্ত দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করে, সেই রূপ তাঁহারা উভয়ে শ্রেষ্ঠ গদা দ্বারা পরস্পর সমবেত হইয়া সময়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্ষণ কাল মধ্যে সেই দুই মহাত্মা মহা গদা দ্বারা অভিহত ও রুধিরাক্ত হইয়া পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় দৃষ্ট হইলেন। সেই দুই পুরুষ-সিংহের গদাঘাত শব্দ ইন্দ্রের অশনি শব্দের ন্যায় সমস্ত দিকেই প্রসৃত হইতে লাগিল। যে প্রকার পঙ্খত ভিন্যমান হইলেও কম্পিত হয় না, সেই রূপ ভীমসেন বাম ও দক্ষিণ পাশ্বে মদ্ররাজের গদা দ্বারা আকৃত হইয়াও কম্পিত হইলেন না। এবং মহাবল মদ্রাধিপতিও ভীমের গদা বেগে অভিহত হইয়া ধৈর্য্য বশত বজ্রাহত গিরির ন্যায় অচল রহিলেন। তৎপরে পুনরায় উভয়ে গদা উদ্যম করিয়া মহা

বেগে ভ্রমণ করত অন্তর পথস্থ হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ করিলেন। তৎপরেই সহসা অষ্ট পদ লক্ষ প্রদান-পূর্বক হস্তীর ন্যায় সমবেত হইয়া লোহদণ্ড দ্বারা পরস্পর অভিঘাত করিলেন, এবং পরস্পরের বেগ ও গদা দ্বারা অতিশয় আহত হইয়া ক্ষিত্তিতে ইন্দ্র ধ্বজের ন্যায় এক কালেই উভয়ে পতিত হইলেন। পরে মহাবল কৃতবৰ্ম্মা বিব্রল ও পুনঃপুন নিশ্বাস ত্যাগী শল্যের নিকটে তৎক্ষণাৎ সমাগত হইলেন। হে মহারাজ ! মহারথ কৃতবৰ্ম্মা, মদ্রাধিপতিকে গদা-পীড়িত, গজ সদৃশ বিচেক্তমান ও মুচ্ছাকুল দেখিয়া আপন রথে তুলিয়া লইয়া শাস্ত্র রণ হইতে অপসারিত করিলেন। কিন্তু স্তমহাবাহু বীর ভীমসেন নিমেষ মাত্র মত্তবৎ বিব্রল থাকিয়া পুনরুত্থিত হইয়া গদা-হস্তে দণ্ডায়মান দৃষ্ট হইলেন। হে মান্যাগ্রগণ ! আপনার পুত্রগণ এবং গজ, পশু, অশ্ব ও রথ সৈন্য সকল মদ্রাধিপতিকে পরাধীন দেখিয়া কম্পিত হইল। পাণ্ডবেরা জয়-স্বচক সিংহনাদ ও শব্দ ধনি প্রভৃতি করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় সেই সকল সৈন্য ব্যাথিত ও ভীত হইয়া বাত চালিত মেঘ নিচয়ের ন্যায় দিকৃ বিদিকৃ ধাবমান হইল। হে রাজন্ ! মহারথ পাণ্ডবগণ আপনকার পক্ষীয়দিগকে জয় করিয়া দীপ্যমান অগ্নির ন্যায় রণে বিরাজমান হইলেন এবং হর্ষিত হইয়া অনবরত সিংহনাদ এবং শব্দ, তেরী, মৃদঙ্গ ও আনক বাদ্য ধনি করিতে লাগিলেন।

শল্যাপ্যানে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! বীৰ্য্যমান বৃষসেন আপনকার স্তমহৎ সৈন্যকে ইতস্তত ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া একাকী অস্ত্রবিদ্যা প্রভাবে তাহাদিগকে সম্ভ্রান্ত করিলেন, এবং সংগ্রামে দশ দিকেই বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সেই বাণ সকল প্রতি-পক্ষ নর, বাজি, রথ ও হস্তি সৈন্য ভেদ করিয়া

বিচরণ করিতে লাগিল । মহারাজ ! তাঁহার সহস্র সহস্র প্রবল বাণ সকল প্রদীপ্ত হইয়া গ্রীষ্ম কালীন সূর্য্য কিরণের ন্যায় বিচলিত হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! রথী ও সাদীগণ তাঁহার শরে পীড়িত হইয়া বাতস্তম্ভ ক্রমে ন্যায় সহসা ধরাভূত হইতে লাগিল । মহারথ রুষসেন রণে শত শত সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ ও গজ সমূহ নিপাত করিলেন । হে রাজন্ ! সমরে রুষসেনকে নির্ভয়ে একাকী বিচরণ করিতে দেখিয়া সমস্ত রাজা মিলিত হইয়া চতুর্দিকে বেষ্টিত করিলেন । নকুল-নন্দন শতানীক রুষসেনের নিকট অভ্যাগত হইয়া মর্ষভেদী দশ নারাচ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । কর্ণ-নন্দন রুষসেন ও তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া রথ ধ্বজ নিপাতিত করিলেন । দ্রৌপদীর অন্যান্য পুত্রগণ ভ্রাতা শতানীকের সাহায্যার্থে তথায় সমাগত হইলেন, এবং অবলীলাক্রমে শর সমূহ দ্বারা কর্ণ-পুত্রকে আচ্ছাদন করিয়া অদৃশ্য করিলেন । হে মহারাজ ! দ্রোণ-পুত্র প্রভৃতি মহারথগণ সিংহনাদ করিয়া, যেমন জলদগণ পর্ব্বতগণকে হুষ্টি দ্বারা আচ্ছাদন করে, সেই রূপ নানাবিধ শর দ্বারা সেই মহারথ দ্রৌপদেয়গণকে আচ্ছাদিত করিতে করিতে বেগে ধাবমান হইলেন ; তাহা দেখিয়া পাঞ্চাল, কৈকেয়, মৎস্য, স্বপ্নয়গণ ও পুত্র-হিতার্থী পাণ্ডবগণ উদ্যাত-মুখ হইয়া সত্তরে তাঁহাদিগের প্রতি প্রভূত্বাৎ হইলেন । যেমন দানবগণের সহিত দেবতাদিগের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ ত্বদীয় যোদ্ধগণের সহিত পাণ্ডবগণের যোরাতির লোমাক্ষ-জনক যুদ্ধ হইতে লাগিল । এই রূপে কুরু পাণ্ডব বীরগণ পরস্পর আক্রোশী হইয়া স্বসংরদ্ধ চিত্তে পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই অসীম-তেজা যুযুৎসু যোধগণের ক্রোধ বশত তাঁহাদিগের শরীর, আকাশে গরুড় ও পক্ষগণের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল । সেই রণভূমি ভীম, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, ধৃষ্ট-দ্যুম্ন ও সাত্যকি প্রভৃতি মহাবীরগণ দ্বারা উদিত

কাল সূর্য্য বৎ দীপ্তি পাইতে লাগিল । পরস্পর প্রহারকারি যোধগণের সেই যুদ্ধ, মহাবল দানবগণের সহিত বলবান দেবগণের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎ সদৃশ হইল । অরন্তর উন্মথিত সমুদ্রের শব্দ সদৃশ শব্দ সহকারে যুধিষ্ঠির সৈন্য আপনকার সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে লাগিল, তাহাতে আপনকার সৈন্যের অনেক মহারথ ও পলায়ন করিলেন ।

দ্রোণ, সৈন্যদিগকে বিপক্ষ কর্তৃক পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া “ শূরগণ ! পলায়ন কর ও না ” এই কথা বলিয়া ক্রুদ্ধ চতুর্দন্ত হস্তীর ন্যায় দ্রুতবেগে পাণ্ডব সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন । যুধিষ্ঠির কল্পত্র-যুক্ত শাণিত বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণ সত্তর তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহার প্রতি দ্রুত বেগে ধাবমান হইলেন । যেমন বেলাভূমি সাগরকে সীমাতিক্রমণ করিতে দেয় না ; সেই রূপ পাঞ্চালদিগের যশস্কর যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক কুমার নামে কোন ব্যক্তি সেই ধাবমান দ্রোণকে নিবারণ করিলেন । দ্বিজর্ষভ দ্রোণকে কুমার কর্তৃক নিবারিত দেখিয়া পাণ্ডব সেনা সিংহনাদ সহকারে সাধু সাধু বলিয়া উঠিল । মহাবল কুমার সংক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করত রণে অনেক সহস্র শর দ্বারা দ্রোণকে নিবারণ করিয়া অপরিশ্রান্ত ভাবে লঘুহস্তে তাঁহার বক্ষঃস্থলে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । পরন্তু দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ, শূর আর্ঘ্যত্বত-নিষ্ঠ মন্ত্রাস্ত্র-কুশল চক্ররক্ষক সেই কুমারকে বিনাশ করিলেন । অনন্তর দ্বিজবর দ্রোণ সমস্ত সৈন্যের মধ্যগত হইয়া সমস্ত দিক্ ভ্রমণ করত আপনকার সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন । তিনি দ্বাদশ বাণ দ্বারা শিশুভীকে, বিংশতি বাণ দ্বারা উত্তমৌজাকে, পঞ্চ শর দ্বারা নকুলকে, সপ্ত বাণ দ্বারা সহদেবকে, দ্বাদশ বাণ দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে, তিন তিন বাণ দ্বারা দ্রৌপদেয়দিগকে, পঞ্চ সায়ক দ্বারা সাত্যকিকে এবং দশ শরে মৎস্য-রাজকে বিদ্ধ করিয়া অন্যান্য প্রধান প্রধান যোধ-

গগকে সংক্ষেপিত করিলেন ; পরে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিতে ধাবমান হইলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর যুগন্ধর, বাতোজ্ঞাত মহার্ণব বৎ সংকুদ্ধ মহারথ দ্রোণকে শরবর্ষণ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন । দ্রোণ সমতপর্ব শর দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া যুগন্ধরকে ভল্ল অস্ত্র দ্বারা রথ হইতে নিপাতিত করিলেন । অনন্তর বিরাট, দ্রুপদ, কৈকেয়রাজগণ, মাতাকি, শিবি, পাক্ষাণ্য ব্যাসদত্ত, বীর্ষাবান্ সিংহসেন ও অন্যান্য বহুল বোদ্ধা যুধিষ্ঠির রক্ষার্থে অগ্রসর হইয়া বহু শর বর্ষণ দ্বারা দ্রোণের পথ অবরোধ করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন । হে রাজন্ ! পাক্ষাণ্য ব্যাসদত্ত, পক্ষাশং শাণিত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা দেখিয়া জনগণ চিৎকার করিতে লাগিল । সিংহসেন মহারথ দ্রোণকে সত্বর বিদ্ধ করত প্রতিপক্ষ মহারথগণকে ত্রাসিত করিয়া হর্ষ সহকারে হাস্য করিলেন । অনন্তর দ্রোণ নয়ন বিক্ষারিত, ধনুর্জ্যা মার্জ্জিত ও হস্ততল মহা শক্তি করিয়া সিংহসেনের প্রতি অতিক্রান্ত হইলেন, এবং ছুই ভল্ল অস্ত্রে সিংহসেন ও ব্যাসদত্তের দেহ হইতে কুণ্ডল সহিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে শর সমূহ দ্বারা সেই সকল পাণ্ডব যোদ্ধগণকে মর্দিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের রথ নিকটে যমের নায় সমাগত হইলেন । হে রাজন্ ! যতব্রত দ্রোণ সমীপস্থ হইলে যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে “রাজা হত হইলেন ” বলিয়া মহাশব্দ উখিত হইল । আপনকার সৈনিকেরাও দ্রোণের বিক্রম দেখিয়া কহিতে লাগিল, “অদ্য ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুৰ্য্যোধন কৃতার্থ হইবেন ; এই মুহূর্ত্ত মধ্যেই দ্রোণ পাণ্ডবরাজকে যুদ্ধে গ্রহণ করিয়া সহর্ষ চিত্তে রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকট গমন করিবেন ।” আপনকার সেনাগণ এই রূপ জল্পনা করিতেছে, এমন সময়ে মহারথ কৌন্তেয় অর্জুন রথারোহণে দ্রুতবেগে রথঘোষে রণস্থল নিনাদিত করত শোণিত স্বরূপ জলময়ী রথ স্বরূপ আবর্ত্তময়ী শূরগণের অস্থি সমূহে পরিকীর্ণা শ্রেতকুলের অপ-

হারিণী লোক-সংহারিণী নদী হৃদি করিয়া তথায় আগমন করিলেন । তিনি সহসা ইষুজালে কুরুগণকে বিচ্রাবিত, দিকৃ সকল আচ্ছাদিত ও দ্রোণ সেনাগণকে মোহিত করত সেই শর সমূহ স্বরূপ মহাক্ষেপ-যুক্তা প্রাসাদ্রূপ মৎস্য নিকরে সমাকুল শোণিত নদী বেগে উত্তীর্ণ হইয়া দ্রোণ সৈন্যে উপদ্রুত হইলেন । যশস্বী কুন্তীপুত্র অর্জুন এমত শীঘ্র-হস্তে বাণ সন্ধান ও বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন যে, তাহার অবকাশ কেহ লক্ষ করিতে পারিল না । মহারাজ ! কি দিকৃ, কি অন্তরীক্ষ, কি স্বর্গ, কি মেদিনী, কিছুই দৃষ্ট হইল না, সকলই বাণময় হইয়া গেল । গাণ্ডীবধরা অর্জুন সেই সংগ্রামে বাণে বাণে মহা অঙ্ককার করিয়া ফেলিলেন । তখন সূর্য্য মূলিপটলীতে সমাচ্ছন্ন হইয়া অন্তগত প্রায় হইলেন ; তৎকালে কে শত্রু, কে সন্ধুদ, বোধগম্য হইল না । অনন্তর দ্রোণ ও দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি কুরুগণ নিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব সৈন্যাদিগের অবহার করিলেন । অর্জুনও বিপক্ষ পক্ষকে তন্ত ও সন্ধ-পরাজুখ দেখিয়া ক্রমে ক্রমে স্ব সৈন্যাদিগের অবহার করিলেন । যেমন ঋষিগণ সূর্য্যের স্তব করেন, সেই রূপ পাণ্ডব, সহজয় ও পাক্ষাণ্যগণ প্রাক্ষত চিত্তে মনোজ্ঞ বচন দ্বারা অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এই রূপে শত্রুগণকে জয় করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুন হর্ষিত চিত্তে সৈন্যগণকে অগ্রে লইয়া স্ব স্ব শিবিরান্তিমুখে প্রয়াণ করিলেন । যেমন চন্দ্রমণ্ডল নক্ষত্র-চিত্রিত নভোমণ্ডলে বিরাজমান হয়, সেই রূপ পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অতি উৎকৃষ্ট মরুত, চন্দ্রকান্ত, সূর্য্যকান্ত, সুবর্ণ, রৌপ্য, হীরক, প্রবাল ও ক্ষতিক মণি-চিত্রিত রথে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।

দ্রোণাভিষেক প্রকরণ ও পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫

সংশপ্তক বধ প্রকরণ ॥ ২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজ্ঞাবান ! অবহারানন্তর

উভয় সেনা যথা ভাগক্রমে যথা বিধি স্ব স্ব শিবিরে নিবসিত হইলে দ্রোণাচার্য্য ছুর্যোধনকে দেখিয়া অতিশয় দুঃখী হইয়া সলজ্জ ভাবে বলিতে লাগিলেন । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, সংগ্রামে ধনঞ্জয় থাকিতে দেবতারাত্তম যুদ্ধিষ্ঠিরকে ধ্বংস করিতে পারিবেন না । আপনারা যত্নপরায়ণ থাকিলেও আপনাদিগের সমক্ষেই পার্থ যেক্ষণ কার্য্য করিলেন, তাহা আপনারা দেখিলেন; অতএব 'কৃষ্ণ ও পাণ্ডব অজ্ঞেয়' আমার এই কথায় সংশয় করিবেন না । হে রাজন্ ! যদি কোন উপায় দ্বারা স্বেতবাহন অর্জুনকে যুদ্ধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অপসারিত করিতে পারেন, তাহা হইলে যুদ্ধিষ্ঠির আপনার বশবর্তী হইবেন । হে নৃপ ! কোন ব্যক্তি অর্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়া অন্য স্থানে অপসারিত করিয়া লইয়া যাউক, তাহা হইলে অর্জুন তাহাকে জয় না করিয়া কোন প্রকারে নিরস্ত হইতে পারিবেন না । অর্জুন যে সময়ে সেই যুদ্ধে ব্যারত থাকিবেন, সেই সময়ের মধ্যেই আমি সৈন্য তৈরি করিয়া ধৃতকৃষ্ণের সমক্ষেই ধর্ম্মরাজকে ধরিয়া আনিব । যুদ্ধিষ্ঠির যদি আমাকে রণে সমাগত দেখিয়া অর্জুন নিকটে না থাকিলে রণ পরিত্যাগ করিয়া না যান, তবে আপনি তাঁহাকে ধৃত বলিয়াই জ্ঞানিবেন । হে মহারাজ ! এই রূপে আমি ধর্ম্মপুত্র যুদ্ধিষ্ঠিরকে তাঁহার অমুগ গণের সহিত আপনার বশে আনয়ন করিয়া দিব, সংশয় নাই । পাণ্ডবরাজ যদি মুহূর্ত্ত কালও সংগ্রামে থাকেন; সংগ্রাম হইতে অপস্থত না হন, তবে আমি তাঁহাকে অবশ্যই আনয়ন করিব । ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করা বিজয় অপেক্ষাও বিশিষ্ট ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! দ্রোণের বচন শুনিয়া ত্রিগুণ্ডাধিপতি ভ্রাতৃগণের সহিত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! গাণ্ডীবধন্য অর্জুন আমাদের বারম্বার অপকার করিয়াছে, আমরা নিরপরাধ, তথাপি সে আমাদের প্রতি অত্যাচার করিয়াছে । তাহার সেই সকল পৃথিবী অত্যাচার স্মরণ করত আমরা

ক্রোধানলে দহমান হইতে থাকি, রাত্রিতে আমাদের নিদ্রা হয় না । আমাদের ভাগ্যক্রমেই সেই অর্জুন যুদ্ধে অস্ত্র সম্পন্ন হইয়া চক্রগোচর হইয়াছে, অতএব আমাদের যে কার্য্য চিরাতিলম্বিত, তাহা সংপ্রতি সম্পন্ন করিব । উহাকে সংগ্রাম স্থল হইতে বহিনিষ্ক্রান্ত করিয়া নিহত করিব, তাহা হইলে আপনকার প্রিয় কার্য্য এবং আমাদেরও যশ হইবে । অদ্য পৃথিবী হয় অর্জুন শূন্য, না হয় ত্রিগুণ্ড শূন্য হইবেক, আমরা আপনকার নিকট ইহা সত্য প্রতিজ্ঞা করিলাম, কদাচ মিথ্যা হইবেক না !

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ভারত ! সত্যরথ, সত্যবর্মা, সত্যত্রত, সত্যমু ও সত্যকর্মা, এই পঞ্চ ভ্রাতা শপথ করিয়া অযুত রথের সহিত যুদ্ধে প্রস্থত হইলেন, এবং মালব ও তুণ্ডকের গণ তিন অযুত রথের সহিত ও ত্রিগুণ্ড দেশীয় প্রস্থলাধিপতি নর-ব্যাঘ্র স্তম্ভশর্ম্মা অযুত রথ, মাবেল্লকগণ, ললিৎগণ, মদ্রকগণ ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত গমন করিলেন । অনন্তর প্রধান প্রধান যোদ্ধবর্গের মধ্যে অগ্রগণ্য অযুত রথী শপথ নিমিত্ত নানা স্থান হইতে সমাগত হইলেন । অনন্তর সকলে অগ্নি আনাইয়া পৃথক পৃথক কুশ চীর ও বিচিত্র কবচ গ্রহণ করিলেন । তাঁহারা সকলেই শত সহস্র দক্ষিণা-প্রদায়ী, বীর পদবাচ্য, যাগশীল, পুঞ্জবান, লোক-বিশ্রুত ও কৃতকৃত্য; সকলেই বন্ধ কবচ, ঘৃতাভূষ, কুশ চীর পরিধারী, মোক্ষী-মেখলাধারী ও শরীর নিম্পৃহ হইয়া যশ ও বিজয়ের সহিত আত্মার যোগ করিবার অথবা ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও সর্দক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা প্রাপ্য যে লোক সকল, তাহা স্রুয়ুজ দ্বারা প্রাপ্ত হইবার অভিলাষে ব্রাহ্মণ গণকে পৃথক পৃথক নিষ্ক, গৌ ও বস্ত্র দানে পরিতৃপ্ত করত পরস্পর সম্ভাষণ-পূর্ব্বক দৃঢ় নিশ্চয় সহকারে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রণে ব্রত ধারণানন্তর অর্জুন-বধার্থ সেই অগ্নি সমীপে সর্ব প্রাণী নিকটে উঠে-স্বরে এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিতে লাগিলেন, আমি



রা যদি যুদ্ধে ধনঞ্জয়কে বিনাশ না করিয়া নিরস্ত হই, কিম্বা তৎকর্তৃক বাধিত হইয়া ভয়ে যুদ্ধ হইতে পরাশ্রুত হই, তাহা হইলে, বাহারা মিথ্যাবাদী, ব্রহ্ম-হতাকারী, মদ্যপারী, গুরুপত্নীগামী ও ব্রহ্মস্বাপহারী এবং বাহারা রাজ দত্ত অগ্নে পালিত হইয়া যথা সময়ে রাজ কার্যা না করে, বাহারা শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে, বাহারা ব্রাহ্মিকারী ব্যক্তিকে হনন করে, বাহারা গৃহ দাহ করে, বাহারা গোহত্যা করে, বাহারা লোকের অপকার করে, বাহারা ব্রাহ্মণ ঘেঁষা, বাহারা মোহ বশত ঋতু কালে ভাৰ্য্যা গমন না করে, বাহারা শ্রাদ্ধ করিয়া তদ্বিবসে মৈথুন করে, বাহারা আত্মার যথার্থ ভাব গোপন করিয়া অন্যথা প্রকাশ করে, বাহারা গচ্ছিত অগ্নি হরণ করে, বাহারা প্রতিজ্ঞা পালন না করে, বাহারা নপুংসকের সহিত যুদ্ধ করে, বাহারা দীনের দ্রব্য-পহারী, বাহারা নাস্তিক, অগ্নি ভাগী, মাতৃ ভাগী ও পিতৃ ভাগী এবং বাহারা অন্যান্য পাপাচরণও করে; তাহারা পর কালে যে সকল পাপ লোকে গমন করে, আমরা যেন সেই সকল লোক প্রাপ্ত হই। আর যদি আমরা যুদ্ধে অলৌকিক তুফর কৰ্ম্ম করিতে পারি, তবে তো আমরাদিগের অতীত লোক প্রাপ্ত হইবেই, তাহাতে সংশয় নাই।

হে রাজন! তাঁহারা এই রূপ বলিয়া দক্ষিণ দিকে অর্জুনকে আত্মান করত যুদ্ধে প্ররূত হইলেন। পরপরঞ্জয় পার্থ সেই সকল রাজগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া তৎক্ষণাৎ ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, হে রাজন! আমার এই ব্রত আছে, কেহ যুদ্ধে আমাকে আত্মান করিলে আমি নিরূত হইব না। সংপ্রতি রাজগণ আমার সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত শপথ করিয়াছেন, সেই সংশ্লষ্টক অর্থাৎ শপথকারী রাজগণ মহাযুদ্ধ নিমিত্ত আমাকে আত্মান করিতেছেন।

ঐ.সু.শর্ম্মা আপন ভ্রাতৃগণের সহিত রণে আমাকে আত্মান করিতেছেন; অতএব গণের সহিত ঐ সু-শর্ম্মার বধ নিমিত্ত আপনি আমাকে অনুজ্ঞা করুন।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি যুদ্ধে আত্মান সহিতে পারি না; আপনকার নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যুদ্ধে শত্রুগণ হত হইয়াছে, ইহা আপনি নিশ্চিত জানুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৎস! তুমি জোণের যাহা কর্তব্য অভিপ্রায়, তাহা শুনিয়াছ; অতএব যাহাতে তাঁহার মনোরথ সিদ্ধি না হয়, তাহার অনুষ্ঠান কর। হে মহারথ! জোণ বলবান, শূর, শক্তিতাপ্ত ও অশ্রান্ত; তিনি আমাকে গ্রহণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন! এই পাঞ্চালশ্রেষ্ঠ সত্যজিৎ অদ্য আপনাকে যুদ্ধে রক্ষা করিবেন; ইনি থাকিতে আচার্য্য মনোরথ সিদ্ধি করিতে পারিবেন না। হে প্রভো! যদি এই পুরুষবাত্সল্য সত্যজিৎ রণে হত হন, তাহা হইলে সকলে একত্রিত হইয়া আপনাকে রক্ষা করিলেও আপনি কোন প্রকারে রণে থাকিবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সম্নেহ দৃষ্টিতে অবলোকন পূর্ব্বক অলিঙ্গন করিয়া অনুমতি দান ও ভূরি ভূরি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন। বলবান পার্থ যুধিষ্ঠিরকে উক্ত প্রকার নিবেদন করিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ-পূর্ব্বক, যেমন ক্ষুধিত সিংহ ক্ষুধা শান্তি নিমিত্ত ভূগগণের প্রতি ধাবমান হয়, সেই রূপ, ত্রিগর্ভগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ অর্জুন-বিহীন হইলে চুর্য্যোধনের সৈন্যগণ তাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত পরম হর্ষ প্রাপ্ত ও ক্রুদ্ধ হইল। তৎপরে যেমন বর্ষা কালে গঙ্গা ও সরযু উভয় নদীর প্রবল প্রবাহ বেগ-পূর্ব্বক মিলিত হয়, সেই রূপ কুরু পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ বল-পূর্ব্বক পরস্পর যুদ্ধে মিলিত হইল।

ধনঞ্জয় গমনে বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর সংশ্লষ্টকগণ

সমতল ভূমি প্রদেশে অর্জুনের বৃহৎ সজ্জিত করিয়া পরম হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থ বাবস্থিত হইলেন । সেই সকল নরবাত্তাগণ ক্রিষ্টাটিকে আসিতে দেখিয়া হর্ষ সহকারে মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন । সেই শব্দে দিগ্ বিদিক্ ও আকাশ আচ্ছন্ন হইল ; সকল স্থানই সেই শব্দে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে তাহার প্রতিধ্বনি হইল না । ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে সাতিশয় হস্তান্ত্র দেখিয়া ভীষং হাস্য-পূর্ব্বক ক্রককে কহিলেন, দেবক! নন্দন ! এ দেখ, ত্রিগর্ত্তরাজ ভ্রাতৃগণ অদ্য বৃদ্ধে মরিতে ইচ্ছুক হইয়া রোদিতব্য বিষয়ে হর্ষিত হইয়াছে । অথবা উহাদিগের যথার্থই এ হর্ব কাল উপস্থিত, যেহেতু অধম নরগণের অপ্রাপ্য যে উত্তম লোক সকল, তাহা উহারা প্রাপ্ত হইবেক ।

অর্জুন মহাবাহু হৃষীকেশকে এই রূপ কহিয়া রণে বৃহৎ-সজ্জিত সেই ত্রিগর্ত্ত সৈন্যগণের সমাপত্ত হইলেন । অনন্তর দেবদত্ত হেমপরিদৃত শঙ্খ লইয়া বাদ্য করত মহাশব্দে সর্ব দিগ্ পরিপূরিত করিলেন । সেই মহাশব্দে সংশপ্তক সৈন্য সকল যুদ্ধ স্থলে প্রস্তুত বৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিলেন । তাঁহাদিগের বাহনগণ বিবৃন্ত নেত্র, স্তব্ধ কণ, স্তব্ধ গ্রীব ও স্তব্ধ চরণ হইয়া মুদ্র ও ক্লমিত স্রাব করিল । তাঁহারা সংজ্ঞা লাভ করিয়া সৈন্যাদিগকে ব্যবস্থাপিত করত এক কালে সকলেই অর্জুনের উপর রক্তপত্র-যুক্ত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অর্জুন পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পঞ্চ দশ বাণে সেই সহস্র সহস্র বাণ না আসিতে আসিতেই পশ্চি মধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তাঁহারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে অর্জুনও তিন তিন বাণ দ্বারা তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন । হে রাজন ! তৎ পরে তাঁহারা প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ শরে পার্থকে বিদ্ধ করিলেন ; পরাক্রমী অর্জুনও দুই দুই বাণে তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । যেমন মেঘগণ বৃষ্টি দ্বারা ভূভাগ পরিপূর্ণ করে, সেই রূপ তাঁহারা সংক্রুদ্ধ

হইয়া পুনরায় শর দ্বারা কেশব ও অর্জুনকে পরিপূরিত করিলেন । যেমন ভ্রমর-নিচয় বনে প্রফুল্ল বৃক্ষগণের উপর পতিত হয়, সেই রূপ সহস্র সহস্র শর রণে অর্জুনের উপর পড়িতে লাগিল । অনন্তর সুবাহু, সবাসাটী অর্জুনের ক্রিষ্টাটে দৃঢ় প্রস্তুত সারময় ত্রিংশৎ শর বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন সেই সকল ক্রিষ্টাটাসক্ত হেমপুঙ্খ সরলগামী বাণ দ্বারা স্বগভ্রম-ভূষিত উচ্ছ্রিত যুগের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন, এবং সেই যুদ্ধে ভল্লাভ দ্বারা সুবাহুর হস্তাবাপ ছেদন করিয়া পুনর্ব্বার শর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর সুশর্ম্মা, সুরথ, সুধম্মা, সুধন্বা ও সুবাহু, ইহঁারা প্রত্যেকে দশ দশ বাণ দ্বারা ক্রিষ্টাটিকে বিদ্ধ করিলেন । কপিবর ধৃজ অর্জুন তাঁহাদিগের সকলকেই পৃথক্ পৃথক্ বাণ দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ দ্বারা তাঁহাদিগের রথের কাঞ্চন ধৃজ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর অগ্রে শর নিক্ষেপে সুধন্বার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্ব ছেদন করিলেন ; পরে তাঁহার দেহ হইতে উষ্ণীয়-যুক্ত মস্তক অপহরণ করিলেন ।

সেই বীর সুধন্বা নিপতিত হইলে তাঁহার অনুগামীগণ ভয়ে ত্রস্ত হইয়া ছুর্যোধন-সৈন্যের দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । যেমন সূর্য্য অংশু দ্বারা অন্ধকার সংহার করেন, ইন্দ্রনন্দন সংক্রুদ্ধ হইয়া সেই রূপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল দ্বারা সেই মহাত্ম্য সংহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর সবাসাটী ক্রুদ্ধ হওয়াতে সেই সমস্ত সৈন্য ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়িত হইলে ত্রৈগর্ত্তদিগের ভয় উপস্থিত হইল । তাঁহারা পার্থ কর্ত্তক সন্নতপর্ব্ব শর দ্বারা বধ্যমান হইয়া ত্রস্ত ভ্রগগণের ন্যায় বিমুগ্ধ হইলেন । অনন্তর ত্রিগর্ত্তরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া পলায়মান মহারথগণকে কহিলেন, শ্রয়ণ ! তোমরা পলায়ন কেন করিতেছ ? ভয় করিও না ; তোমরা প্রধান প্রধান বীর হইয়া সর্ব সৈন্যের সমক্ষে তাড়ন উৎকট শপথ করিয়াছ, এক্ষণে ছুর্যোধন সৈন্য মধ্যে গিয়া কি বলিবে :

এতাদৃশ কর্ম করিলে আমরা অবশ্যই অবহাসাস্পদ হইব; অতএব তোমরা সকলে মিলিয়া যথাবশিষ্ট সৈন্য সহ নিরস্ত হও । হে রাজন! সেই বীরগণ তাঁহার ঐ সকল কথা শুনিয়া পুনরায় পরস্পরকে হর্ষিত করত মুহুমুহু সিংহনাদ ও শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন । অনন্তর নারায়ণী ও গোপালী সেনা প্রভৃতি সংশপ্তকগণ মৃত্যুই নিরস্তির উপায় মনে করিয়া পলায়নে নিরস্ত হইলেন ।

সুধম্মা বধে সংশপ্তক অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, সেই সংশপ্তকগণকে পুনর্বার যুদ্ধে প্ররত্ত দেখিয়া অর্জুন মহাত্মা বাস্তবদেবেক কহিলেন, হৃদীকেশ! সংশপ্তকগণের প্রতি অসংগণকে চালনা কর; আমি বোধ করি, ইহারা ভাবন্ত থাকিতে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেক না । অদ্য আমার বাহু ধনুক ও ঘোরতর অস্ত্রের বল দেখ; যেমন রুদ্র পশুগণের নিপাত করেন, সেট রূপ আমি ইচ্ছাদিগের নিপাত করিব । অনন্তর কৃষ্ণ হাস্য-পূর্ব্বক শিব বাক্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া, যেখানে যেখানে দুর্দ্রব্য অর্জুন ঘাইতে ইচ্ছা করিলেন, সেট সেট স্থানে রথ চালনা করিতে লাগিলেন । সেট পাণ্ডুর বণ অশ্ব-যুক্ত রথ দ্রুত চালিত হইয়া আকাশগামী বিমানের ন্যায় রণস্থলে শোভা পাইতে লাগিল । হে রাজন! পূর্ব্ব কালে দেবাসুর যুদ্ধে ইন্দ্রের রথ যেমন শোভা পাইয়াছিল, অর্জুনের রথ মণ্ডলাকার গতি ও গতিপ্রতাগতি ক্রমে এমন-পূর্ব্বক সেই রূপ বিরাজমান হইল । অনন্তর নারায়ণী সেনা ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ আয়ুধ হস্তে লইয়া ধনঞ্জয়কে শর সমূহ দ্বারা আচ্ছাদন করত পরিবেষ্টন করিলেন । হে ভরতর্ষভ! তাঁহার মুহূর্ত্ত নায়ে কৃষ্ণ সহিত কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়কে শর বর্ষণ দ্বারা অদৃশ্য করিলেন । অর্জুন সেই রণে ক্রোধে দ্বিগুণ বিক্রম সহকারে গাণ্ডীব ধনুক মার্জিত করিয়া গ্রহণ করিলেন, এবং মুখে ক্রোধ লক্ষণ ক্রকট

বন্ধন কবিতা দেবদত্ত মহা শঙ্খের বাদ্য করিলেন । অনন্তর শত্রু সমূহ বিনাশ নিমিত্ত তুট্টা প্রজ্ঞাপিতর প্রদত্ত অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । সেই অস্ত্র প্রভাবে সহস্র সহস্র অর্জুন রূপ পৃথক পৃথক প্রাণতীত হইল । তাঁহার বহুল অর্জুন রূপে বিমোহিত হইয়া আশ্রয় পক্ষকে শত্রু অর্জুন মনে করিয়া পরস্পর হনন করিতে লাগিলেন । তাঁহার মুগ্ধ হইয়া “এই অর্জুন, ঐ গোবিন্দ, এই ইহারা উভয়েই” এত রূপ বলিতে বলিতে পরস্পর হতাহত হইতে লাগিলেন । সেই বোধগণ মোহ বশত আপনা আপন প্রবল অস্ত্র দ্বারা পরস্পরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া, পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর অর্জুন প্রেরিত সেই হ্রাশ্র অস্ত্র সেট প্রাপ্তপক্ষ বোধগণের বিমুক্ত সহস্র সহস্র শর হস্তে মাংস করিয়া সেই সকল বারদিগকে খন-সদনে প্রেরণ করিল ।

অনন্তর বাতন্ত্র্য হাস্য করিয়া ললিত, মলৈব, মাণ্ডলক ও ত্রৈগর্ভক বোধগণকে শর দ্বারা সাত-শয় পাড়িত করিতে লাগিলেন । সেই ক্ষত্রিয়গণ বীর ধনঞ্জয়ের শরে বধ্যমান ও কাল প্রেরিত হইয়া, তাঁহার প্রতি নানাবিধ শরজাল বষণ করিতে লাগিলেন । সেই ঘোরতর শর বৃষ্টি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কি অর্জুন, কি কৃষ্ণ, কি রথ, কিছুই দৃষ্টিগম্য হইল না । অনন্তর উদ্ভিষ্য লাভ হইয়াছে মনে করিয়া তাঁহার পরস্পর হর্ষ ধনি করিতে লাগিলেন, “কৃষ্ণা অর্জুন হত হইয়াছে” বলিয়া পরস্পর প্রীতি লাভ করত স্ব স্ব বসন প্রকল্পন করিতে লাগিলেন, এবং সহস্র সহস্র তেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খ ধনি এবং সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর কৃষ্ণের গাত্র হইতে ঘর্ম্ম নিঃসৃত হইতে লাগিল; তিনি খিন্ন হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে শত্রুঘাতী পার্থ! তুমি কোথায়, তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না? তুমি কি জীবিত আছ? ধনঞ্জয় তাঁহার বচন শ্রবণ করিয়া সত্ত্বর বায়ব্য অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষ নিকৃষ্ট শর বৃষ্টি

সংহরণ করিলেন। ভগবান্ বায়ু, শুক্ল পত্র সমুহের ন্যায় সেই অশ্ব, গজ, রথ ও আয়ুধ সমেত সংশপ্তক-গণকে উড়াইতে লাগিলেন। হে রাজন্! যেমন রক্ষ হইতে উড়্‌ডীন পক্ষীগণ শোভা পায়, সেই রূপ তাঁহার বায়ু দ্বারা উড়্‌ডীন হইয়া বহুল শোভা পাইতে লক্ষ্যগলেন। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে তাদৃশ ব্যাকুল করিয়া হুৱায়িত হইয়া শাপিত বাণ দ্বারা তাঁহাদিগের শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা হনন করিতে লাগিলেন। ভল্ল দ্বারা কোন কোন যোদ্ধার মস্তক, কোন কোন যোদ্ধার অস্ত্র সহিত বাহু এবং কোন কোন যোদ্ধার হৃৎশিশু ও সদৃশ উরু ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। কাহারো পৃষ্ঠ ছেদন, কাহারো পদ কৰ্ভন, কাহারো মস্তিষ্ক নিঃসারণ, কাহারো করতল ভেদ, কাহারো অঙ্গুলি ছেদ, কাহারো বা অন্যান্য অঙ্গবিহীন করিলেন। এবং গন্ধর্ব্ব নগরাকার বিধিৰং কল্পিত রথ সকলকে শর দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া রাজগণকে অশ্ব, রথ ও গজ বিহীন করিলেন। সেই রণ স্থলের কোন কোন স্থানে রথ সকলের ধ্বজ ছিন্ন হওয়াতে ঐ সকল রথ দুগুণ তাল বনের ন্যায় দাঁপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন রক্ষ সহিত পক্ষত সকল ইন্দ্র বজ্রে আকৃত হইয়া পতিত হয়, তাহার ন্যায় পতাকা, অক্ষুশ ও ধ্বজ-যুক্ত নাগ-গণ উৎক্লষ্ট অস্ত্রধারী মনুষ্য সহিত পতিত হইতে লাগিল। পার্থের শরাবাতে চামর, অলঙ্কার ও কবচ সমন্বিত অশ্বগণের অস্ত্র ও নেত্র স্রষ্ট হইতে লাগিল; তাহার গতাশ্রু হইয়া আরোহীর সহিত ক্ষতিতলে পড়িতে লাগিল। পার্থ বাণে নিহত পদাতিগণের অসি, নখর, ঋষ্টি ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছিন্ন এবং বশ্ম ও মশ্ম প্রভিন্ন হওয়াতে তাহার কাতর ভাবে রণ ভূমিতে শয়ন করিতে লাগিল। কেহ কেহ হত হইয়াছে, কেহ কেহ হত হইতেছে, কেহ কেহ পতিত হইয়াছে, কেহ কেহ পতিত হইতেছে, কেহ কেহ ভ্রমণ করিতেছে, কেহ কেহ বা আর্তনাদ করিতেছে, এতাদৃশ মনুষ্য

সমূহ দ্বারা সেই সংগ্রাম ক্ষেত্র অতি ভয়ানক রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। অতি মহা ধূলিপটলা উজ্জ্বত হইয়াছিল, তাহা রুধির বৃষ্টি দ্বারা শান্ত হইল। রণস্থল শত শত কবক্ষে সমুল হইয়া দুর্গম হইয়া উঠিল। অর্জুনের রথ প্রলয় কালীন পশু সংহারক রুদ্র দেবের ক্রীড়া স্থানের ন্যায়, ভয়ঙ্কর ও বিকৃত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। সংশপ্তকগণ পার্থ শরে বধ্যমান হইলে তাঁহাদিগের অশ্ব, গজ ও রথ, ব্যাকুল হইয়া পড়িল; তাঁহার ফাণ হইয়া ইন্দ্রলোকের আতিথ্য স্বীকার করত অর্জুনের রথান্তিমুখেই ধাবন করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই রণ ভূমির সর্ব স্থান নিহত ও মৃত মহারথগণে ইতস্তত সমাকীর্ণ হইল।

অর্জুন এই রূপ রণ মত্ত হইলে, অবসর বুঝিয়া দ্রোণাচাৰ্য্য সেনা বৃহৎ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রহার ক্ষম যুধিষ্ঠির পক্ষীয় সৈনিক গণ সদ্বর হইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষাভিলাষে ধাবমান দ্রোণকে প্রতিরুদ্ধ করিলেন, তাহাতে উভয় পক্ষের অতি তুমুল যুদ্ধারম্ভ হইল।

অর্জুন যুদ্ধে অকাদশ অধায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহারথ ভরদ্বাজ-পুত্র সেই রাত্রি অতিবাহিত করণানন্তর দুয়োধ্যানকে পূর্ব্বোক্ত বহুবিধ বচন বলিয়া পার্থের সহিত সংশপ্তকগণের যোগ বিধান করিয়া দিলে অর্জুন সংশপ্তক বধার্থ নিদ্রান্ত হইলে পর তিনি স্ব সৈন্যাদিগকে সূপণ বৃহৎ সজ্জিত করত ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ কারবার মানসে পাণ্ডব সৈন্য মথো গমন করিলেন। যুধিষ্ঠির তৎকালে দ্রোণের সূপণ বৃহৎ দেখিয়া স্ব পক্ষে মণ্ডলাঙ্ক বৃহৎ রচনা করিলেন।

মহারথ দ্রোণ সেই সূপণ বৃহৎ দেখিলেন। রাজা দুয়োধ্যান মহোদরগণ ও অন্তঃগণের সাহায্য, তাহার মস্তক হইলেন। শর নিক্ষেপে প্রধান রত-বশ্মা ও রূপ এই দুই জন তাহার দুই চক্ষু হইলেন।

ভূতশাস্ত্রী, ক্ষেমশাস্ত্রী, বীৰ্য্যবান্ করকাক্ষ, কলিজগণ, সামন্তলগণ, প্রাচাগণ, শূদ্রগণ, আতীরগণ, দশেরকগণ, শকগণ, বননগণ, কাষ্যোজগণ, হংসপথগণ, শূর-সেনগণ, দরদগণ, মদ্রগণ ও কেকয়গণ হইয়া গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি সমূহে পরিবৃত্ত এবং অতিবিস্মিত হইয়া তাহার গ্রীবা দেশে থাকিলেন। তুরিষ্রবাং, শল্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিক এই কয়েক জন বীর অকৌশলী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া তাহার দক্ষিণ পশ্চ আশ্রয় করিলেন। অবস্থিরাজ বিন্দু ও অনু-বিন্দু এবং কৌশলরাজ সুদক্ষিণ, হৈহয়, দ্রোণ-পুত্র অশ্বপামাকে অগ্রে করিয়া তাহার বাম পাশে অবস্থিত হইলেন। কলিঙ্গ, অযুধ, মাগধ, পৌণ্ড্র, ভদ্রক, পাঞ্চাল, শকুন, প্রাচ্য, পার্বতীয় ও বশাতিগণ তাহার পৃষ্ঠদেশে থাকিলেন। সূর্য্যতনয় কণ্ঠ্যজাতি, পুত্র, বান্ধব ও নানা দেশীয় মহতী সেনা সমভিব্যাহারে তাহার পুচ্ছদেশে স্থিত করিলেন। হে রাজন্! জয়দ্রথ, ভীমরথ, সম্পাতি, ঋষভ, জয়, ভূমিঞ্জয়, রথ, ক্রাণ ও মহাবল নৈষধরাজ, এই সকল সুক্ক-বিশারদ যোযগণ ব্রহ্মলোক কামনায় মহা সৈন্য সমভিব্যাহারে সেই সুপর্ণ ব্যূহের বক্ষঃস্থলে স্থিত করিলেন। দ্রোণের বিহিত পদাতি, অশ্ব, রথ ও গজ-যুক্ত এই ব্যূহ যেন পবনান্দোলিত সাগরাকারে নৃত্য করিতে লাগিল। যেমন গ্রীষ্ম কালে বিদ্যুৎ সহিত মেঘগণ গচ্ছন করিতে করিতে সৰ্ব্ব দিক্ হইতে নির্গত হইতে থাকে, সেই রূপ সেই ব্যূহের পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে যুযুৎসুগণ নির্গত হইতে লাগিল। হে রাজন্! প্রাগ্জ্যোতিষরাজ ভগদত্ত তাহার মধ্যে বিধিবে সংজ্ঞিত গজে আরোহণ-পূর্ব্বক অবস্থিত হইয়া উদয় গিরিস্থ সূর্য্যোর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে রাজন্! কার্ত্তিকী পুর্ণিমার চন্দ্র সদৃশ, মালাদাম-শোভিত শ্বেত ছত্র তাঁহার মস্তকেপরি ধৃত হওয়াতে তিনি সতিশয় শোভমান হইলেন। নালাঞ্জনরাশিপ্রভ তাঁহার মদাক্ষ হস্তী মহামেঘ সমূহে অতি বর্ষিত বৃহৎ পর্ব্বতের

ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। তিনি নানা বিধ আয়ুধ ও ভূষণধারী পর্ব্বত প্রদেশীয় বীর মহীপালগণে সমন্বিত হইয়া দেবগণ পরিবৃত্ত হইন্দের ন্যায় সমর যাত্রা করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধে বিপক্ষের অঙ্গেই সেই অলৌকিক ব্যূহ দেখিয়া পারাবত সর্বগাশ্ব-যোজিত রথারোহী ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে প্রভো! আমি অদ্য যে রূপে এই ব্রাহ্মণের আয়ত্ত না হই; তুমি সেই রূপ নীতি বিধান কর। ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে সুব্রত! দ্রোণ আপনাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইলেও গ্রহণ করিতে পারিবেন না। আমি অদ্য দ্রোণকে তাঁহার অনুগগণের সহিত নিবারণ করিব। হে কৌরব্য! আমি জীবিত থাকিতে আপনার উদ্বেগ নাই, দ্রোণ রণে আমাকে জয় করিতে কোন প্রকারে সমর্থ হইবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, পারাবত সর্বগাশ্ব যোজিত রথাকট মহাবল রূপদতনয় এই রূপ কহিয়া স্বয়ং বাণ বিকিরণ করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিলেন। দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমাগত দেখিয়া অনিষ্ট দর্শন প্রযুক্ত ক্ষণ কাল অনতি ক্ষুণ্ণ চিত্ত হইলেন। তাহা দেখিয়া আপনকার পুত্র শত্রুকর্ষণ দুর্মুখ দ্রোণের প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করিলেন। হে ভারত! মহাশূর ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত দুর্মুখের অতি ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন সমর হইয়া শরজাল দ্বারা দুর্মুখকে আচ্ছন্ন করিয়া মহা শর সমূহ দ্বারা দ্রোণকে অবরোধ করিতে লাগিলেন। দুর্মুখ দ্রোণকে অবরুদ্ধ দেখিয়া অতি কুপিত হইয়া নানা বিধ শর দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

পাঞ্চাল্য ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুরুশ্রেষ্ঠ দুর্মুখ উভয়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দ্রোণ বহুবিধ শর দ্বারা যুধিষ্ঠির সৈন্য দক্ষ করিতে লাগিলেন। যেমন বায়ু দ্বারা মেঘ সকল চতুর্দিকে বিচ্ছিন্ন হয়, সেই রূপ যুধিষ্ঠির সৈন্য দ্রোণের বাণে ইতস্ততঃ বিচ্ছিন্ন হইতে লাগিল।

হে রাজন্ ! মুহূর্ত্ত মাত্র সেই যুদ্ধ মধুর দর্শন হইল ; তৎ পরেই উন্নত বৎ বিপর্য্যস্ত হইয়া উঠিল । হে রাজন্ ! সেই যুদ্ধে পরস্পর আশ্রয় পর জ্ঞান রহিল না ; অনুমান ও সংজ্ঞা দ্বারা যুদ্ধ হইতে লাগিল । কেবল যোধগণের শিরো-ভূষণ, কণ্ঠভূষণ ও বর্ম্মহ ভূষণের কিরণ সমূহ স্তর্যা প্রভা বৎ প্রকাশ পাইতে লাগিল । রথ, অশ্ব ও হস্তীগণের পতাকা সকল ঐতস্তত পরিবর্ত্তিত হওয়াতে তাহাদিগকে বকরাজি বিরাজিত মেঘের ন্যায় দেখা বাইতে লাগিল । উজ্জ্বল হইয়া নরগণ নরগণকে, অশ্বগণ অশ্বগণকে, রথগণ রথগণকে ও শ্রেষ্ঠ বারণগণ বারণগণকে হনন করিতে লাগিল ।

ক্ষণ কাল মধ্যে সমুজ্জ্বিত পতাকা বিশিষ্ট গজ-গণের পরস্পর ঘোরতর ভুলুল সংগ্রাম হইতে লাগিল । তাহারা পরস্পর সংলগ্ন গাত্রে অন্যান্যকে আকমণ করিতে লাগিল । তাহাদিগের দন্ত সঙ্ঘর্ষণে ধূম সহিত অগ্নি উদ্ভিত হইতে লাগিল । তাহাদিগের পতাকা সকল প্রকীর্ত্ত ও দন্তের ঘর্ষণে অগ্নির উৎপত্তি হওয়াতে এবং তাহারা শূন্য উল্লম্বন-পূর্ব্বক আকাশাবলয়ন করাতে তাহারা বিদ্রুম সহিত মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । কোন কোন হস্তী বিক্ষেপ করিতেছে, কোন কোন হস্তী শব্দ করিতেছে, কোন কোন হস্তী ভূতলে নিপতিত হইতেছে ; ইহাতে সেই রণভূমি শরৎ কালীন মেঘ পরিব্যাপ্ত আকাশের ন্যায় হইয়া উঠিল । হস্তীগণের উপর বাণ ও তোমর অস্ত্র বর্ষণ হইতে লাগিল ; তাহারা তাহাতে হন্যমান হইয়া প্রলয় কালীন মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতে লাগিল । তোমর ও বাণ দ্বারা আহত সমুদায় হস্তী মধ্যে কোন কোন হস্তী ত্রাসিত হইল ; কোন কোন হস্তী মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল ; কোন কোন হস্তীগণ অন্যান্য হস্তীর দন্তে অভিহত হইয়া উৎপাতিক মেঘের ন্যায় ঘোরতর আর্তনাদ করিতে লাগিল । প্রধান প্রধান হস্তী অন্যান্য হস্তির প্রতিকূলতাচরণ

করিলে তাহারা মহামাত্রের তীক্ষ্ণ অক্লুশ দ্বারা উদ্ভাষিত ও চালিত হইয়া সেই সকল প্রধান হস্তীকে পুনঃপুন আঘাত করিতে লাগিল । মহামাত্র সকল অন্যান্য মহামাত্রদিগকে শর ও তোমরাদ্বারা তাড়িত করিলে তাহারা অক্লুশ ও অন্যান্য অস্ত্র বিহীন হইয়া হস্তী হইতে পৃথিবীতলে পতিত হইতে লাগিল । অনেক মাতঙ্গ মনুষ্য হীন হইয়া নিনাদ করিতে করিতে ছিন্ন মেঘের ন্যায় পরস্পর মিলন পূর্ব্বক নিপতিত হইল । অনেক যোধগণ হস্তী পৃষ্ঠেই নিহত ও নিপতিত হইল ; এবং অনেক গজারোহী যোদ্ধার অস্ত্র শস্ত্র পতিত হইয়া গেল ; সেই সেই বৃহৎ হস্তী তাহাদিগকে বহন করিয়া এক পথেই দিগ্ দিগন্তর প্রস্থান করিতে লাগিল । কত শত হস্তী তোমর, ঋষ্টি ও পরশু দ্বারা তাড়িত ও তাড়মান হইয়া আর্তনাদ করিয়া হস্তা স্থলে পতিত হইতে লাগিল । তাহাদিগের শৈল সদৃশ দেহ সমুদ্রের ইতস্তত পতনে পৃথিবী আহতা হইয়া সহস্র কাম্পিতা ও নিনাদিতা হইতে লাগিল । গজারোহী মনুষ্য ও পতাকার সহিত পতিত মাতঙ্গ সমূহ দ্বারা পৃথিবী ঘেন বিস্তার্ত্ত পঙ্কত সমূহে শোভা পাইতে লাগিল । রথগণ ভল্লাস্ত্র দ্বারা গজস্ব মহামাত্রদিগের হৃদয় নিভেদ করিয়া দিলে তাহাদিগের অক্লুশ ও তোমর বিকীর্ত্ত হইয়া গেল, এবং তাহারাও গজ হইতে নিপতিত হইল । অনেকানেক গজ নারচের আঘাতে ক্রোঞ্চ পক্ষী বৎ শব্দ করিতে করিতে স্বকীয় ও পরকীয় সৈন্য মর্দন করত দিগ্ দিগন্তে ধাবমান হইয়া পতিত হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! পৃথিবী গজ, অশ্ব ও যোধগণের শরীর সমূহে সমারুত ও মাংস শোণিত কদম্বে সমাকুলা হইল । অনেক হস্তী দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা বড় বড় সচক্র রথ সকল রথগণের সহিত উৎক্ষেপণ করিয়া চক্র বিহীন করিল ।

রথ সকল রথি বিহীন হইল, এবং অশ্ব সকল মনুষ্য বিহীন ও মাতঙ্গ সকল আরোহী বিহীন

হইয়া ভয় ব্যাকুল চিত্তে দিখিদিচ্ পলায়ন করিতে লাগিল। এই যুদ্ধে পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বধ করিতে লাগিল। এই রূপে ভূমূল যুদ্ধ হইতে লাগিল, কিছুই আর বোধগম্য হইল না। মনুষ্য সকল গুলক পর্যন্ত লোহিত কর্দমে অবসন্ন হইতে লাগিল। যেমন মহারক্ষগণ দীপ্যমান দাবানল দ্বারা প্রদীপ্ত হয়, সেই রূপ বস্ত্র, কবচ, ছত্র ও পতাকা সকল শোণিতসিক্ত হওয়াতে তত্রস্ত সমস্তই রক্ত-বর্ণ দৃষ্ট হইল। অশ্ব, রথী ও মনুষ্য সমূহ নিপাতিত হইয়া যেমেরি দ্বারা আবৃত ও পুনঃ কর্তিত হইতে লাগিল। সৈন্য সকল গমনশীল গজ সমূহ রূপ মহাবেগে, মৃত নরগণ রূপ শৈবাল সমূহ ও ভ্রমণশীল রথ সমূহ রূপ ভূমূল আবর্তে সাগর রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। যোদ্ধা স্বরূপ বর্ণিগুণ জয় স্বরূপ ধন লাভের অভিলাষী হইয়া বাহন স্বরূপে পোত সকল দ্বারা সেই সাগরে অবগাহন করিয়া নিমগ্ন হইয়াও মোহ প্রাপ্ত হইল না। শর বর্ষণ দ্বারা বোধগম্যের চিত্র সকল বিলুপ্ত হওয়াতে তাহা-দিগের মধ্যে কেহ কাহাকেও আশ্রয় পক্ষ কি পর পক্ষ বলিয়া বোধ করিতে পারিল না। এই রূপ যোঁরতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্য বিপক্ষগণকে মোহিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন।

সঙ্গুল যুদ্ধে একোনি বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



সঙ্গ্রহ করিলেন, অনন্তর যুধিষ্ঠির দ্রোণকে সমী-পাগত দেখিয়া নির্ভয় চিত্তে মহাশর বর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে যুদ্ধে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর মহাসিংহ-রাজ-যুধিপতিকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলে, গজ-নৃত্যের যে রূপ শব্দ হয়, যুধিষ্ঠির সৈন্য মধ্যে সেই রূপ হুলহ্লা শব্দ হইল। সত্যবিক্রম শুর সত্যজিৎ দ্রোণকে যুধিষ্ঠির গ্রহণে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষা নিমিত্ত আচার্য্য দ্রোণের প্রতি উপদ্রুত হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত আচার্য্য ও সত্যজিৎ উভয়ে ইন্দ্র ও বলিরাজের ন্যায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তাহা

দেখিয়া সৈন্যদিগের ক্ষোভ জন্মিল। পরে মহা-ধনুর্ধর সত্যবিক্রম সত্যজিৎ প্রবলান্ত্র নিক্ষেপন-পূর্বক শাণিত ধার শর দ্বারা দ্রোণের উপর অভি-ঘাত করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার সারথির প্রতি সর্প বিষ সমূহ সাক্ষাৎ বম-ভূলা পাঁচটা শর নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে সারথি মৃচ্ছিত হইল। অনন্তর শক্রবর্তী সত্যজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা দশ দশ বাণে দ্রোণের অশ্ব সকল, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। পরে মণ্ডলাকারে সৈন্যের অগ্রভাগে ভ্রমণ করত ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে দ্রোণের ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অরিন্দম দ্রোণ সংগ্রামে তাঁহার তাদৃশ কর্ম দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর আচার্য্য, সম্বর হইয়া মর্মভেদী তীক্ষ্ণ দশ বাণ দ্বারা তাঁহার বাণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! প্রতাপবান্ সত্যজিৎ অতি শীঘ্র অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া কল্পত্র বিশিষ্ট ত্রিশং শর দ্বারা দ্রোণকে আহত করিলেন। হে রাজন! যুদ্ধে সত্যজিৎ দ্রোণকে যেন গ্রাস করিয়া ফেলিলেন দেখিয়া পাণ্ডব পক্ষগণ হর্ষনাদ ও বস্ত্র কম্পন করিতে লাগিলেন। হে রাজন! তৎকালে বলবান্ রুক ও পরম ক্রুদ্ধ হইয়া যষ্টি শর দ্বারা দ্রোণের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন; তাহা অদ্যুত প্রায় হইল। মহাবেগশীল মহারথ দ্রোণ তাঁহাদিগের শর বর্ষণে সমাচ্ছন্ন হইয়া ক্রোধে চক্ষুর্ভয় উখালিত করিয়া ছয়টা শর গ্রহণ-পূর্বক তদ্বারা সত্যজিৎের ধনুক ছেদন-পূর্বক রুক, তাঁহার সারথি ও তাঁহার অশ্ব সকল নিহত করিলেন। অনন্তর সত্যজিৎ অন্য এক দৃঢ় ধনুক গ্রহণ করিয়া বহু বাণে অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ এই রূপে পাক্ষ্য সত্যজিৎ কর্তৃক যুদ্ধে পীড়িত হইয়া তাঁহাকে আর ক্ষমা করিলেন না, অতি সম্বর তাঁহার বিনাশার্থ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সহস্র সহস্র শর রক্তি করিয়া তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ, ধনুক, যষ্টি, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি-

কে সমাকীর্ণ করিলেন । দ্রোণাচার্য্য পুনঃপুন ধনুক ছেদন করিলেও পরমাত্র-কুশল সত্যজিৎ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণ মহারণে মহা-স্ত্রা সত্যজিৎকে তাদৃশ উদ্ধত দেখিয়া অন্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই পা-ঞ্চাল মহারণ মহাকায় সত্যজিৎ সংহার প্রাপ্ত হইলে যুধিষ্ঠির দ্রোণ হইতে ভীত হইয়া বেগে অশ্ব চালনা পূর্ব্বক রণ হইতে অপস্থত হইতে লাগিলেন । পা-ঞ্চাল, কেকয়, চৌদ্দ, মৎস্য, কাঙ্কয ও কোশলগণ ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠির রক্ষার্থে দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন । যেমন অনল তুলরাশি দগ্ধ করে, সেই রূপ শত্রুহনন আচার্য্য, যুধিষ্ঠির গ্রহণার্থে সেই সকল সৈন্যদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মৎস্যরাজের কনিষ্ঠ শতানীক দ্রোণকে পুনঃপুন সেই সৈন্যগণ দগ্ধ করিতে দেখিয়া তাঁহার অগ্রে বাবমান হইলেন । তিনি সূর্য্যরশ্মি প্রত কস্মার-মার্জিত ছয় শরে সারথি ও অশ্বগণ সহিত দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন । ক্রুরকর্ম্মা শতানীক ছুড়র কন্ধ্য করিবার মানসে শত শত শরে মহারণে দ্রোণকে সমাকীর্ণ করিয়া পুনঃপুন সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, ইত্যবকাশে সত্তর হইয়া দ্রোণা-চার্য্য সুরাস্ত্র দ্বারা তাঁহার কুণ্ডল-ভূষিত মস্তক দেখে হইতে অপহরণ করিলেন ; তাহা দেখিয়া মৎস্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল । দ্রোণাচার্য্য মৎস্যগণকে জয় করিয়া পুনঃপুন চৌদ্দ, কাঙ্কয, কেকয়, পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও পাণ্ডু-সৈন্যগণকে পরাজিত করিলেন । যেমন অগ্নি বন দগ্ধ করে, সেই রূপ দ্রোণকে ক্রুদ্ধ হইয়া সেনা দহন করিতে দেখিয়া সঞ্জয়গণ কম্প-মান হইল । তিনি যখন উৎকৃষ্ট ধনুক আকর্ষণ করিয়া ক্ষিপ্রহস্তে শত্রু হনন করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার ধনুঃশব্দ সমস্ত দিকেই শ্রুত হইতে লাগিল । দ্রোণের লঘুহস্ত-মুগ্ধ ভীষণ বাণ সকল নাগ, অশ্ব, পদাতি, রথী ও গজাচ্চরণকে নির্মূষিত করিতে লাগিল । যেমন হেমন্তকালীবাসনে পুনঃপুন

গজ্জনশীল প্রবল বায়ুমিশ্রিত মেঘ শিলা বর্ষণ করে, সেই রূপ তিনি পুনঃপুন সিংহনাদ সহকারে শর বর্ষণ করিয়া পর পক্ষের ভয়োৎপাদন করিতে লা-গিলেন । মিত্রদিগের অভয়-প্রদ বলী শূর মহা-ধনুর্দ্ধর আচার্য্য দ্রোণ সৈন্যগণকে ক্ষোভিত করিয়া রণ স্থলের সর্ব্ব দিকেই বিচরণ করিতে লাগিলেন । অপরিমিত-তেজা দ্রোণের হেম-ভূষিত শরাসন তখন মেঘ মথো বিদ্যুতের ন্যায় সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল । হে ভারত ! তিনি যখন রণ স্থলে সাত্তি-শয় ভ্রমণ করেন, তখন তাঁহার রথ ধ্বজ স্থিত শোভ-মান চিত্রিত বেদি হিমালয় গিরির শিখরাকার দৃষ্ট হইতে লাগিল । যেমন সুরাস্ত্র-পূজিত বিষু দৈতা-গণকে মর্দিত করেন, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে অতি মর্দিত করিতে লাগিলেন । সত্য-বাদী, প্রাজ্ঞ, বলবান্, সত্যবিক্রম, মহামুত্তম, শৌর্য্য-সম্পন্ন আচার্য্য দ্রোণ প্রলয় কালীন রুদ্রদেব নিশ্চি-তা প্রাণি সংহারিণী নদীর ন্যায় ভীকর জনের ভীষণ-রূপা নন্দা সৃষ্টি করিলেন । সেই নদীর তরঙ্গ, কবচ-নিচয় ; আবর্ত্ত, ধ্বজ সমূহ ; ধ্বংসনশীল মহাকুল, যোধ-গণ ; মহাগ্রাহ, গজ ও ভুরঙ্গগণ ; মীন, অসিরুদ্ধ ; শর্করা, বীরগণের অস্তিত্ব ; কঙ্কপ, তেরী ও মুরজ সমূহ ; নৌকা, চর্ম্ম ও বর্ষা নিবহ ; শৈবাল শাখল, কেশচয় ; প্রবাহ, শর সমূহ ; শ্রোত, ধনুঃ সমূহ ; সর্প সকল, ছিন্ন বাহু সমূহ ; প্রবাহ, রণ ভূমি ; ভা-সিত ও প্রবাহিত বস্ত্র, কুরু ও সঞ্জয়গণ ; পাষণ, মমুষ্যা শির ; মৎস্য বিশেষ, শক্তি অস্ত্র সকল ; ভেলা, গদা সকল ; কেণ, উষ্ণীষ ও বসন সমূহ ; সর্গী-স্থপ, বিকীর্ণ অস্ত্র সকল ; কর্দম, মাংস শোণিতরাশি ; ক্ষুদ্র গ্রাহ, ক্ষুদ্র হস্তীগণ ; তীরস্থ রক্ষ, ধ্বজ সকল ; এবং কুড়ীর, সাদী সমূহ হইল । চুরাক্রমণীয়া মৃত-দেহ-সম্বাধ-সংযুক্তা ঘোর রূপা ভীষণ দর্শনা তাত্রা বীর-সংহারিণী যমালয় পর্য্যন্ত প্রবাহিণী ভূগমা সেই নদীতে ক্ষত্রিয়গণ নিমগ্ন হইতে লাগিলেন, এবং রাক্ষস, কুকুর ও শৃগালাদি মহাভীষণ মাংসাশী



পণ ঐ নদীতে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল।

যুধিষ্ঠির পুরোবর্তী রাজগণ সকলে মহারথ দ্রোণকে ক্রুতান্তর ন্যায় সৈন্যগণকে দক্ষ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। যেমন আদিত্য রশ্মিজাল দ্বারা বিশ্বমণ্ডল দক্ষ করেন, তাহার ন্যায় দ্রোণ শরজাল দ্বারা সৈন্য দক্ষ করিতেছিলেন, তাঁহাকে তাঁহার মিলিত হইয়া সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন। আপনকার পক্ষ রাজা ও রাজপুত্রগণও উদ্যতাত্ম হস্তে সেই মহাধনুর্ধর দ্রোণের চতুর্দিকে থাকিয়া তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন। অনন্তর শিখণ্ডী নতপর্ষ পঞ্চবাণ, ক্ষত্রধর্মী বিংশতি বাণ, বহুদান পঞ্চবাণ, উত্তমোজা তিন বাণ, ক্ষত্রদেব সপ্ত বাণ, সাত্যকি শত বাণ, যুধামন্যু অষ্ট বাণ, যুধিষ্ঠির দ্বাদশ বাণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন দশ বাণ ও চৈকিতান তিন বাণ দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর সত্যসন্ধ দ্রোণ মদস্রাবী কুঞ্জরের ন্যায় রথ সৈন্য অতিক্রম করিয়া দ্রুতসেনকে নিপাতিত করিলেন। ক্ষেম রাজা নির্ভয়ে অস্ত্র প্রহার করিতেছিলেন, দ্রোণ তাঁহাকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। ক্ষেম বাণ বিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য সেনাগণের মধ্যে বিচরণ করত স্ব পক্ষদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; কিন্তু স্বয়ং কাহারও রক্ষাধীন হইলেন না। তিনি দ্বাদশ শর দ্বারা শিখণ্ডীকে ও বিংশতি শর দ্বারা উত্তমোজাকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল দ্বারা বহুদানকে যম সদনে প্রেরণ করিলেন। এবং ক্ষেমধর্মাকে অশীতি ও স্ত্রদ্ধক্ষিণকে ষড়্বিংশতি শরে এবং ক্ষত্রদেবকে ভল্ল দ্বারা রথনীড় হইতে পাতিত করিলেন। অনন্তর চতুঃষষ্টি শরে যুধামন্যুকে ও ত্রিংশৎ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর রাজসত্তম যুধিষ্ঠির গুরু দ্রোণের নিকট হইতে বেগবান্ অশ্বারোহণে অপসরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে পাঞ্চাল-রাজ-নন্দন দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। দ্রোণ অশ্ব, সারথি ও ধনুক সহিত তাঁহাকে বিদ্ধ

করিলেন; যেমন আকাশ হইতে জ্যোতিঃ পদার্থ নিপতিত হয়, সেই রূপ তিনি হত হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। সেই পাঞ্চালগণের যশস্কর রাজপুত্র হত হইলে “দ্রোণকে নিহত কর, দ্রোণকে নিহত কর” এই রূপ মহাশব্দ শ্রুত হইতে লাগিল! বলশালী দ্রোণ সেই অতিসংরক্ষ পাঞ্চাল, মৎস্য, কেকয়, স্বজয় ও পাণ্ডব সেনাগণকে সাতিশয় বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন। আচার্য্য দ্রোণ কুরু সেনায় সমারত হইয়া সাত্যকি, চৈকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, রুক্মক্ষেম-সুত, চিত্রসেন-সুত, সেনাবিন্দু, সুবর্চা ও অন্যান্য ভূরি ভূরি নানা দেশীয় রাজগণকে পরাজয় করিলেন। হে মহারাজ! আপনকার পক্ষ যোধগণ জয় লাভ করিয়া মহারণে চতুর্দিকে দ্রবমাণ পাণ্ডব সেনাগণকে হনন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! ইন্দ্র কর্তৃক নিহন্যমান দানবগণের ন্যায় পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয় রাজগণ মহাত্মা দ্রোণ হইতে কম্পিত হইতে লাগিলেন।

দ্রোণ বিক্রমে বিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সজয়! সেই মহাযুদ্ধে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ দ্রোণাচার্য্য দ্বারা ভগ্ন হইলে অন্য কোন্ ব্যক্তি ক্ষত্রিয়গণের যশস্কর, সংপুরুষগণের সেবিত এবং কাপুরুষদিগের অসেবিত উৎকৃষ্ট বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্ররত্ত হইয়াছিলেন? সৈন্য সকল ভগ্ন হইলেও যিনি যুদ্ধে প্ররত্ত থাকেন, তিনিই শূর ও উন্নত বীর। কি আশ্চর্য্য! জুস্তমাণ ব্যাত্র ভূল্য ও মদস্রাবী কুঞ্জর সদৃশ যুদ্ধে অবস্থিত, সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত বদ্ধ কবচ বিচিত্র যোর্ধা মহাধনুর্ধর শত্রু ভয় বর্জন ক্রুতজ্ঞ সতানিরত ভ্রূয়োধন-হৈতবী নরব্যাত্র দ্রোণকে দেখিয়া যেকৈ যুদ্ধে প্ররত্ত হয়, এমন পুরুষ কেহই কি ছিল না? সজয়! কোন্ কোন্ বীর রণোদ্যত শূর দ্রোণকে

সৈন্য মধ্যে তথাবিধ অবস্থিত দেখিয়া যুদ্ধে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যেমন সিংহুর প্রবল প্রবাহ দ্বারা তরণি বিচলিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চাল, পাণ্ডব, মৎস্য, চৌদ্দ, হস্তিন ও কেকয়গণকে দ্রোণের ধনুর্ভুক্ত শ্রবণ-সংহারক শর সমূহ দ্বারা বিচলিত ও ছেদিত দেখিয়া রথী, গজারোহী ও পদাতি সেনা সহিত কৌরবগণ সিংহনাদ ও নানা বাদ্য নিনাদ দ্বারা সমস্ত রণ স্থল পরিপূরিত করিলেন। সৈন্য মহাবীৰ্য্য স্বজনগণ পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন পাণ্ডব পক্ষ দিগকে তথাবধ দেখিয়া প্রকৃত চিন্তে হাসিতে হাসিতে কর্ণকে কহিলেন, হে রাধেয়! এ দেখ, যেমন বন্য মৃগগণ সিংহ দ্বারা ত্রাসিত হয়, সেই রূপ পাঞ্চালগণ দ্রোণ শরে ত্রাসিত হইয়া পলায়ন করিতেছে। উহারা যে পুনরায় আর যুদ্ধ করিবেন, আমার এমন বোধ হয় না; যেমন প্রবল বাত দ্বারা মহারক্ষ সমূহ ভগ্ন হয়, সেই রূপ উহারা দ্রোণ কর্তৃক ভগ্ন হইতেছে। উহারা মহাত্মা দ্রোণের রক্তপুষ্প শর সমূহে পীড়মান ও বৃণমান হইয়া ইতস্তত নানা পথে বিতরণ করিতেছে। এ দেখ, অন্যান্য অনেকে, কৌরবগণ ও মহাত্মা দ্রোণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া অগ্নি বেষ্টিত কুঞ্জরগণের ন্যায় মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতেছে। দ্রোণের স্তম্ভানিত শর নিকর উহাদিগের শরীরে ভ্রমর শ্রেণীর ন্যায় আবিষ্ট হওয়াতে উহারা পলায়ন পর হইয়া পরস্পর শরীরে সংলগ্ন হইতেছে। কর্ণ! এ মহাক্রোধী ভীম অন্যান্য পাণ্ডব ও হস্তিনগণ বিহীন ও মর্দার যোধগণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়াছে, ইহা দেখিয়া আমার আনন্দ হইতেছে। আমার স্পষ্টই বোধ হইতেছে, দুর্ভাগি ভীম অদ্য জগৎকে দ্রোণময় দেখিয়া জীবন ও রাজ্যে নিরাশ হইতেছে।

কর্ণ কহিলেন, এ পুরুষসিংহ মহাবাহু ভীম জীবিত থাকিতে কখন যুদ্ধ পরিত্যাগ করিবে না; এ সকল সিংহনাদও সহ্য করিবে না। আমার বিবে-

চনায় পাণ্ডবেরা সকলে যুদ্ধচর্য্য, শূর, বলবান ও কৃতান্ত্র; উহারা যুদ্ধে ভগ্ন হইবার নহে। বিশেষত বিধ, অগ্নি, দ্যুতক্রীড়া ও বনবাস জন্য ক্লেশ স্মরণ করিয়া কদাচ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিবেন না। এ মহাবাহু অমিত-ভেজা কুন্তীপুত্র রুকোদর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আমাদের প্রধান প্রধান মহারথদিগকে সংহার করিবে। অসি, ধনুক, শক্তি, অশ্ব, নাগ, নর, রথ ও লৌহময় দণ্ডে আমাদের সমূহ সমূহ সেনা বিনাশ করিবে। সাতাকি প্রভৃতি মহারথগণ, পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও পাণ্ডবগণ, উহার অনুবর্তী হইতেছে; বিশেষত অন্যান্য পাণ্ডবেরাও শূর, বলবান, বিক্রান্ত ও মহারথ; আবার উহাদিগের বিশেষ রূপে প্রবোজক সংরক্ষ ভীম; স্তূত্রাং এ কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা যেমন মেঘগণ সূর্য্যকে আবরণ করে, সেই রূপ রুকোদরকে পার্শ্ববেষ্টন পূর্ব্বক রক্ষা করত দ্রোণকে আক্রমণ করিবে। যেমন যুযুৎশলতগণ নীপের নিকট গমন করে, সেই রূপ উহারা একত্র মিলিত হইয়া গমন-পূর্ব্বক বতন্ত্রত আচার্য্যকে পীড়ন করিবে। উহারা সকলেই কৃতান্ত্র, অতএব দ্রোণাচার্য্যকে নিবারণ করিতে অবশ্যই সমর্থ হইবে, সংশয় নাই। আমি বোধ করি, আচার্য্যের উপর ইহা অতিভার অর্পিত হইয়াছে; অতএব চলুন, আমরা, আচার্য্য যে স্থানে আছেন, সেই স্থানে শীঘ্র গমন করি; যেন উহারা রুকগণের মহাগজ হননের ন্যায় যতন্ত্রত আচার্য্যকে হনন করিতে না পারে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুর্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণ করিয়া জাতুগণের সহিত অতি শীঘ্র দ্রোণের রথ নিকট প্রয়াণ করিলেন। তথায় নানা বর্গ অশ্বে সমাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য বধের অভিলাষী রণ প্রবৃত্ত পাণ্ডবগণের মহাশব্দ হইতেছিল।

দ্রোণ যুদ্ধে এক বিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত। ২১।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীম প্রভৃতি যে

সকল বোধগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি যুদ্ধোদ্যত হইয়াছিল, তাহাদিগের সকলের রথ চিত্র সমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, বৃকোদর চিত্র-বর্ণ যুগ-সবর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে গমন করিলেন। তাহা দেখিয়া শুর সাতাকি রজত বর্ণাশ্ব যোজিত রথারোহণে ধাবমান হইলেন। দুর্জয় যুধামন্যু চাতক পক্ষি বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথারোহণে স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া অতি ক্রোধে দ্রোণের রথ সমীপে ধাবমান হইলেন। পাঞ্চালরাজ-সুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বর্ণভাণ্ড ভূষিত পারাবত সম বর্ণ মহাবেগশীল অশ্ব সংযোজিত রথে আকৃষ্ট হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যতব্রত ক্ষত্র-ধর্ম্ম পিতার সাহায্যার্থ ও মনোরথ সিদ্ধি মানসে শোণ বর্ণ অশ্ব যুক্ত রথে যুদ্ধাভিমুখ হইলেন। শিখণ্ডি-পুত্র ক্ষত্রদেব পদ্মপত্র বর্ণ মল্লিকা-লোচন শোভনালঙ্কৃত অশ্ব যোজিত রথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং অশ্বগণকে ত্বরিত করিয়া গমন করিলেন। শুক পক্ষি সর্বদর্শনীয় কাষোজ দেশীয় অশ্বগণ নকুলের রথ বেগ-পূর্বক বহন করিয়া ত্বদীয় সৈন্যগণের প্রতি অভিধ্রুত হইল। হে ভারত! মেঘ সর্ব অশ্বগণ হৃষ্ট ও ক্রুদ্ধ হইয়া দুর্জয় দ্রোণকে লক্ষ করিয়া যুদ্ধ নিমিত্ত উত্তমোজাকে বহন করিতে লাগিল। বেগে বায়ু তুল্য তিত্তিরি সদৃশ চিত্র বর্ণ অশ্বগণ সেই তুমুল যুদ্ধে উদাত্তায়ুধ সহদেবকে বহন করিতে লাগিল। বায়ু তুল্য ভয়ানক বেগশীল রুক্ষ-বর্ণ পুচ্ছ লোম বিশিষ্ট দন্ত বর্ণ অশ্বগণ নরসিংহ যুধিষ্ঠিরকে বহন করিতে লাগিল। সমস্ত সৈন্যগণ বেগে পবন সদৃশ উত্তম হেম বর্ণ অশ্ব বাহনে যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিতে লাগিল। স্বর্ণ-পরিচ্ছদ পাঞ্চাল্যরাজ দ্রুপদ সেই সকল সৈন্যের রক্ষাধীন হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎবর্তী হইলেন। মহা-ধনুর্ধর দ্রুপদ যুদ্ধে সর্ববিধ শস্ত্র সহিষ্ণু চিত্র বিশেষ যুক্ত ললাটে শোভিত অশ্ব সংযোজিত রথে আরোহণ-পূর্বক রাজগণের মধ্যে থাকিয়া নির্ভীক চিত্তে

গমন করিতে লাগিলেন। রাজা বিরাট সমস্ত মহা-রথগণের সহিত সমুদ্র তাঁহার অনুবর্তী হইলেন। কৈকেয়, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টকেতু, ইহঁরা স্ব স্ব সৈন্য সমভিযাহারে মৎস্যরাজ বিরাটের অনুগামী হইলেন। পাটলি পুষ্প সর্ব উৎকৃষ্ট অশ্বগণ সেই অমিত্রঘাতী মৎস্যরাজকে বহন করত শোভা পাইতে লাগিল। হরিদ্রা সম বর্ণ হেমমালী বেগশীল অশ্বগণ বিরাট রাজের পুত্রকে ত্বর সহকারে বহন করিতে লাগিল। কেকয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতা ইন্দ্রগোপ-কীট সর্ব অশ্ব যোজিত রথে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের সকলেরই স্ববর্ণ তুল্য দীপ্তি, লোভিত বর্ণ রথ ধ্বজ, হেমমালা পরিধান এবং তাঁহারা সকলেই যুদ্ধ-বিশারদ; তাঁহাদিগকে বশীত হইয়া মেঘের জল বর্ষণের ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে করিতে গমন করিতে দেখা গেল। তুযুধ দন্ত আমপত্র বর্ণ দিব্য অশ্ব সকল অমিত-তেজা পাঞ্চাল্য শিখণ্ডীকে বহন করিতে লাগিল। দ্বাদশ সহস্র পাঞ্চালী মহা-রথ মধ্যে ছয় সহস্র মহারথ শিখণ্ডীর অনুগমন করিল। হে আর্য্য! সারঙ্গ সদৃশ শবল বর্ণ হয়গণ নরসিংহ শিশুপালের পুত্র ধৃষ্টকেতুকে ক্রোড়া করত বহন করিতে লাগিল। অতি বলান্বিত চোদরাজ দুর্জয় ধৃষ্টকেতু কাষোজ দেশীয় ভস্ম বর্ণ অশ্ব ধাবমান হইলেন। পলাল ধূম সর্ব শীঘ্রগামী অশ্ব-গণ কৈকেয়পতি শকুনার বৃহৎ ক্ষত্রকে বহন করিতে লাগিল। মল্লিকা-লোচন পদ্ম বর্ণ বাহ্লিক দেশীয় সুন্দর অলঙ্কৃত অশ্বগণ শিখণ্ডি-পুত্র শুর ক্ষত্রদেবকে বহন করিতে লাগিল। স্বর্ণভাণ্ড-পরিচ্ছদ কোষেয় সর্ব ধৈর্য্যশালী অশ্বগণ অরিন্দম সেনাবিন্দুকে বহন করিতে লাগিল। ক্রোধ বর্ণ উৎকৃষ্ট অশ্বগণ যুবা শকুনার মহারথ কাশিরাজ-পুত্রকে বহন করিতে লাগিল। হে রাজন্! রুক্ষগ্রীব মনো বেগ সম বেগশীল শ্বেত বর্ণ সারথি-ঐতিকর অশ্বগণ রাজ-পুত্র প্রতিবিন্দ্যকে বহন করিতে লাগিল। মাষপুষ্প সর্ব বাজিগণ রণে ভীম-পুত্র প্রিয়দর্শন সূতসোমকে

বহন করিতে লাগিল । সহস্র সোম সদৃশ সেই ভীম-  
পুত্র কুরুদিগের উদয়েন্দ্র নামক পুরে সোমলতাদল  
মধ্যে জন্মিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম স্নত-  
সোম হয় । \*তরুণাদিত্যপ্রভ শালপুষ্প সর্বণ হয়গণ  
প্লাযনীয় নকুল-পুত্র শতানীককে বহন করিতে লা-  
গিল । ময়ূর গ্রীবা সর্বণ অশ্বগণ কাঞ্চনাক্ষর যোক্ত  
যুক্ত হইয়া নরবাত্ত্র দ্রৌপদী-নন্দন প্রতকস্ম্যাকে  
বহন করিতে লাগিল । চাষপত্র সর্বণ অশ্বগণ যুদ্ধে  
পার্থ তুলা ও শাস্ত্রের নিধি স্বরূপ দ্রৌপদী-পুত্র প্রত-  
কীর্তিকে বহন করিতে লাগিল । যিনি যুদ্ধে কৃষ্ণ ও  
অর্জুন অপেক্ষা অর্জুণ অধিক সেই কুমার অভি-  
মন্যাকে পিশঙ্গ বর্ণ অশ্বগণ বহন করিতে লাগিল ।  
যিনি একাকী খার্ডরাষ্ট্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পা-  
ণ্ডবদিগকে আশ্রয় করিয়াছেন, রূহংকায় অশ্বগণ  
রণে সেই যুয়ুৎসুকে বহন করিতে লাগিল । পলাল-  
কাণ্ড সর্বণ স্তম্বর অলঙ্কৃত অশ্বগণ প্রহৃত হইয়া সেই  
তুয়ল যুদ্ধে বেগশীল বাক্ষক্ষেমিকে বহন করিতে  
লাগিল । কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত অশ্বগণ স্বর্ণময় উর-  
চ্ছদ যুক্ত ও সারথি স্নবিত্রিত হইয়া কুমার সৌচি-  
ন্তিকে বহন করিতে লাগিল । পৃষ্ঠে স্রবণ পরিচ্ছদ  
কৌশেয়-সর্বণ স্রবণ-মালা-ধারী ধৈর্যশীল হয়গণ  
শ্রেণিমানকে বহন করিতে লাগিল । অরুণ বর্ণ অশ্ব  
গণ অস্ত্রবিদ্যা, ধনুর্বেদ ও ত্রাফ্য বেদে পারদর্শী  
সত্যহৃতিকে বহন করিতে লাগিল । যে সেনাপতি  
পাঞ্চাল দ্রোণকে বিনাশ করণার্থ আপনার ভাগে  
লইয়াছিলেন ; পারারত সর্বণ অশ্বগণ সেই ধৃষ্টি-  
দ্যায়কে বহন করিতে লাগিল । সত্যহৃতি, সৌচিন্তি,  
শ্রেণিমান, বস্ত্রদান ও কাশিরাজ-পুত্র বিভু, ইহারা  
ধৃষ্টদ্যুম্নের অর্জুগামী হইলেন । প্রতদ্রক ও কাষোজ  
দেশীয় ঘট সহস্র যোদ্ধা কাষোজ দেশীয় বেগশীল  
স্রবণ মালাধারী নানা বর্ণ প্রধান প্রধান অশ্ব বাহনে  
শরাসন বিস্তার ও উদাত্ত অস্ত্র সহকারে স্বর্ণ বিচিত্র  
ধ্বজ সমন্বিত রথে আরোহণ-পূর্বক শত্রুদিগকে শর  
নিক্ষেপে প্রকম্পিত করিয়া ঘম তুলা হইয়া বিপক্ষ

সৈন্যের ত্রাস উৎপাদন করত ধৃষ্টদ্যুম্নের পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ চলিলেন । পিঙ্গল কৌশেয় বর্ণ স্বর্ণ-মালা-  
ভূষিত অন্মান চিত্ত অশ্বগণ চেকিতানকে বহন করিতে  
লাগিল । সব্যাসাচীর মাতুল কুন্তভোজরাজ পুরু-  
জিৎ ইন্দ্রায়ুধ সর্বণ সদশ্ব যোজিত রথে আকৃষ্ট হইয়া  
গমন করিলেন । আকাশ বর্ণ অশ্বগণ স্রবণ-পরিচ্ছদ  
সমন্বিত হওয়াতে নক্ষত্র চিত্রিত আকাশ সদৃশ হইয়া  
রাজা রোচমানকে যুদ্ধার্থ বহন করিতে লাগিল ।  
কৃষ্ণ বর্ণ পদ যুক্ত স্বর্ণজাল পরিচ্ছদ সমন্বিত কর্ণুর  
বর্ণ শ্রেষ্ঠ অশ্বগণ জরাসন্ধ-পুত্র সহদেবকে বহন  
করিতে লাগিল । শোন পর্কী বৎ বেগশীল পদ্ম  
মুগল বর্ণ বিচিত্র অশ্বগণ স্রদামাকে বহন করিতে  
লাগিল । শশ লোহিত বর্ণ পাণ্ডুর বর্ণ লোমরাজি  
সমন্বিত অশ্বগণ পাঞ্চাল দেশীয় গোপতি-পুত্র সিংহ-  
সেনকে বহন করিতে লাগিল । পাঞ্চালগণের মধ্যে  
বিখ্যাত নরসিংহ জনমেজয় সর্বণ পুষ্প সর্বণ ঘোটক  
বাহনে যুদ্ধে গমন করিলেন । মাঘ বর্ণ বেগশীল  
রূহংকায় হেমমালাবান্ দধি সর্বণ পৃষ্ঠ চন্দ্রমুখ  
সমন্বিত অশ্ব সকল পাঞ্চালকে বহন করিতে লা-  
গিল । ভদ্রক দেশীয় শরকাণ্ড সদৃশ পদ্মাকঙ্কল-  
বর্ণ শৌর্য্য-সম্পন্ন বাজিগণ দণ্ডধারকে উদ্ধহন করিতে  
লাগিল । রাসত বৎ অরুণ বর্ণ মুষিকপ্রভ-পৃষ্ঠ অশ্ব  
গণ সংযত হইয়া উল্লস্কন করত ব্যাঘ্রদন্তকে বহন  
করিতে লাগিল । বিচিত্র মালা-ভূষিত কৃষ্ণ বর্ণ  
আশ্চর্য্য-জনক ঘোটকগণ পাঞ্চাল্য নর-প্রবর স্রু-  
ধাকে সমুদ্বহন করিতে লাগিল । ইন্দ্রের অশনি-  
সমস্পর্শ ইন্দ্রগোপকীট সর্বণ দর্পণ বৎ মহৎ বিশ্বময়-  
জনক অশ্বগণ চিত্রায়ুধকে উদ্ধহন করিতে লাগিল ।  
হেমমালাধারী চক্রবাক-সমকুক্ষি অশ্বগণ কোশলা-  
ধিপতির পুত্র স্রুক্ষকে বহন করিতে লাগিল ।  
শবল বর্ণ রহদাকার দান্ত হেমমালাধারী উচ্চ উৎ-  
কৃষ্ট অশ্বগণ যুদ্ধে ক্ষেম-পুত্র সত্যহৃতিকে বহন করি-  
তে লাগিল । শুক্লরাজা শুক্লধ্বজ, শুক্লকবচ, শুক্ল অশ্ব  
ও শুক্ল ধনুক, এক শুক্ল বর্ণ এই সমুদায়ে সমন্বিত

হইয়া যুদ্ধে অভিহ্রত হইলেন। শশাঙ্ক সদৃশ সমুদ্র সম্ভূত অশ্বগণ সমুদ্রসেন-পুঞ্জ রুদ্ধতেজা চন্দ্রসেনকে বহন করিতে লাগিল। নীলোৎপল সর্ব স্বর্ণ-ভূষিত চিত্র-মালাধারী অশ্বগণ চিত্ররথ শৈবাকে বহন করিতে লাগিল। কলায় পুষ্প বর্ণ স্বেত-লোহিত-লোম-রাজি সমন্বিত অশ্ব শ্রেষ্ঠগণ যুদ্ধ-দুর্মদ রথসেনকে বহন করিতে লাগিল। লোকে যাঁহাকে সর্ব মনুষ্য অপেক্ষা শূরতম বলে; শুক্ল বর্ণ হয়গণ সেই পট-চরভৃদ্য রাজাকে বহন করিতে লাগিল। কিংশুক সম বর্ণ অশ্বগণ বিচিত্রান্ন-ধারী চিত্রমালা-ভূষিত চিত্রবর্ম-সম্পন্ন চিত্রধ্বজ চিত্রায়ুধকে বহন করিতে লাগিল। নীলরাজা নীল বর্ণ ধ্বজ, নীল বর্ণ কবচ, নীল বর্ণ ধনুক ও নীল বর্ণ অশ্বগণ, এক নীল বর্ণ এই সমুদায়ে শোভিত হইয়া অভিহ্রত হইলেন। চিত্র নামক রাজা রত্ন-চিহ্নিত নানা রূপ আশ্চর্য্য-জনক বর্ম, ধ্বজ, কাম্বুক, বাজিগণ ও পতাকায় সমন্বিত হইয়া যুদ্ধে অভিগত হইলেন। পুষ্কর বর্ণ হয়োত্তমগণ রোচমানের পুত্র হেমবর্ণকে বহন করিতে লাগিল।

যোথ ও ভদ্রকার দেশীয়, শরদগাভুদণ্ডি। স্বেতাও বিশিষ্ট, কুকুটাও বর্ণ হয়গণ দণ্ডকেতুকে বহন করিতে লাগিল। কেশব কর্তৃক বাঁহার নরাধিপতি পিতা নিহত ও কবাট ভগ্ন এবং বন্ধুগণ পলায়িত হইয়াছিল, যিনি সেই হেতু ভীম, রাম, দ্রোণ ও কৃপ হইতে অস্ত্র লাভ করিয়া অস্ত্র বিদ্যায় রুক্ষি, কর্ণ, অর্জুন ও কৃষ্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্তি পূর্বক দ্বারকা বিনাশ ও সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করিলে প্রাজ্ঞ হিতার্থী সুহৃদগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়া কৃষ্ণের সহিত বৈরাগ্যবন্ধ পরিত্যাগ করিয়া স্ব রাজ্য শাসন করিতেছেন, সেই ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্য সমন্বিত সাগর-চিহ্নিত-ধ্বজ সমন্বিত বলশালী পাণ্ডা রাজা বৈদূর্য্যমণি-জালাক্ষর চন্দ্রবিশিষ্ট-প্রভ অশ্ব যোজিত রথারোহণে দিব্য শরাসন বিষ্ফোরণ করিতে করিতে দ্রোণের অভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন। বাসক পুষ্প সর্ব অশ্বগণ পাণ্ডুর অনুগামী চতুর্দশ অযুত

মহারথিদিগকে বহন করিতে লাগিল। নানা বর্ণ ও নানাকৃতি-মুখ বাজিগণ রথচক্র-চিহ্নিত ধ্বজ বিশিষ্ট ঘটেটাকটকে বহন করিতে লাগিল। যিনি একাকী ভরত-বংশীয় সমস্তের মত উল্লঙ্ঘন ও সমস্ত অতীত পরিত্যাগ করিয়া ভক্তি ভাবে যুধিষ্ঠিরের আশ্রয় লইয়াছেন; মহাসত্ত্ব মহাকাব্য বাহগণ-সেই উচ্চ ধ্বজ সমন্বিত স্ববর্ণময় রথাকাট লোহিত-লোচন মহাবাহু রূহন্তকে বহন করিতে লাগিল। স্ববর্ণ বর্ণ উত্তম অশ্বগণ সেনা-মধ্যস্থ ধর্ম্মজ্ঞ রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের পৃষ্ঠ-রক্ষকদিগকে বহন করিতে লাগিল। দেবকপী বহুল প্রভদ্রকণণ অন্যান্য বিবিধ বর্ণ সদৃশ বাহনে যুদ্ধে ধাবমান হইলেন। হে রাজেন্দ্র! ভীমসেন সনবেত সেই সকল কাঞ্চন ধ্বজ প্রভদ্রক বীরগণ ইন্দ্র সহিত দেবগণের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। এবং ধৃষ্টিদ্যুম্ন সেই সকল সমাগত সৈন্য অতিক্রম করিয়া দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু, দ্রোণাচাৰ্য্য সর্ব সৈন্য অতিক্রম করিয়া শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ! দ্রোণাচাৰ্য্যের উত্তম কৃষ্ণজিন বিশিষ্ট ধ্বজ ও স্বর্ণময় শুভ কমণ্ডলু অতীব শোভা পাইতে লাগিল। ভীমসেনের বৈদূর্য্য মণি শোভিত রজতময় মহাসিংহ চিহ্নিত ধ্বজ অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিল। কুরুশ্রেষ্ঠ মহাতেজা যুধিষ্ঠিরের গ্রহগণা-হিত স্ববর্ণময় সোম-চিহ্নিত ধ্বজ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তাঁহার সেই ধ্বজে নন্দ ও উপনন্দ নামক বিপুল দিব্য মৃদঙ্গ দ্বয় ছিল, তাহা যন্ত্র দ্বারা আহন্যমান হইয়া মধুর নিনাদ ও হর্ষবর্জন করিতে লাগিল। নকুলের রথে, স্ববর্ণময় পৃষ্ঠ অতুগ্র ও ভীষণ রূপে অবস্থিত শরভাক্তিত মহা ধ্বজ দৃষ্ট হইল। সহদেবের রথে ঘণ্টা ও পতাকা-বিশিষ্ট দুর্ধ্ব শত্রু শোক বর্জন রজত নির্মিত ত্রীযুক্ত হংস শোভিত ধ্বজ দৃষ্ট হইল। দ্রৌপদী-নন্দন পঞ্চ ভ্রাতার পঞ্চ রথ-ধ্বজ ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার ঘরের প্রতিমায় অলঙ্কৃত ছিল। কুমার অভিমন্যুর রথে

উজ্জ্বল তপ্ত-কাঞ্চন সদৃশ হিরণ্ময় শাক্ পক্ষী সংযুক্ত  
ধ্বজ নিরীক্ষিত হইল । হে রাজেন্দ্র ! ঘটোৎকচের  
রথের গুপ্ত ধ্বজ শোভা পাইতেছিল । পূর্বে রাবণের  
অশ্ব যেমন কামগামী ছিল, সেই রূপ ঘটোৎকচের  
অশ্বগণ প্রকাশ পাইতে লাগিল ।

রথচিহ্ন কখনে দ্বাবিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! বৃকোদর প্রভৃতি যে  
সকল ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা  
দেবতাদিগের ও সেনাগণকে ব্যথিত করিতে পারেন।  
পুরুষ ভাগ্য বশতই কোন কার্যে নিযুক্ত হয় এবং  
ভাগ্য বশতই নানাবিধ পুরুষার্থ প্রকাশিত হয়। যে  
যুধিষ্ঠির অরণ্যে দীর্ঘ কাল জটিল, অজিন-বাসা ও  
লোকের অজ্ঞাত হইয়া কালাতিপাত করিয়াছিলেন  
একণ্ঠে তিনিই দৈবযোগে যুদ্ধার্থ মহতী সেনা সংগ্রহ  
করিয়াছেন; অতএব আমার পুত্রের পক্ষে ইহা  
অপেক্ষা আর কি অশুভ হইতে পারে? মানুষ্য  
নিশ্চয়ই ভাগ্যযুক্ত হইয়া জয়প্রাপ্ত করে, কেন না  
স্বয়ং যাহা ইচ্ছা না করে, ভাগ্য তাহা প্রতিপাদন  
করিয়া দেয়; দেখ, যুধিষ্ঠির দ্রুত-ক্রোড়া নিমিত্ত বন-  
বাসাদিতে ক্লেশিত হইয়াও ভাগ্য বশত পুনরায়  
সহায় সমূহ প্রাপ্ত হইলেন। হুত দুৰ্য্যোধন পূর্বে  
আমার নিকট এই রূপ বলিয়াছিল, “হে তাত!  
সংপ্রতি কেকয়রাজগণ, কাশিকগণ ও কোশলগণ  
যুদ্ধে আমার পক্ষে সমাগত হইয়াছেন; চেদিগণ  
ও বঙ্গগণ আমার আশ্রয় লইয়াছেন; পৃথিবীর অধি-  
কাংশ বহুল রাজগণ যেমন আমার পক্ষে আছেন,  
পাণ্ডব পক্ষে তাদৃশ নাই।” হে হুত! অদ্য সেই  
সকল সেনাগণের মধ্যে থাকিয়াও যখন দ্রোণ যুদ্ধে  
হৃষ্টদ্বায় হস্তে নিহত হইলেন, তখন ভাগ্য ব্যতীত  
আর কি বলা যায়? ভাগ্যই বলবান, নতুবা রাজ-  
গণের মধ্যবর্তী সর্বদা যুদ্ধাভিনন্দী সর্বার-পারগ  
মহাবাহু দ্রোণের মৃত্যু সম্ভাবনা কি? আমি ভীষ্ম

দ্রোণের মৃত্যু শ্রবণ করিয়া স্তম্ভাক্রম সন্তাপ প্রাপ্ত  
ও মহা মোহাবিষ্ট হইয়াছি; জীবিত থাকিতে আর  
উৎসাহ করি না।

হে বৎস! বিদুর আমাকে পুত্রপ্রিয় দেখিয়া যাহা  
বলিয়াছিলেন, আমার ও দুৰ্য্যোধনের পক্ষে তাহা  
সম্ভটিত হইল। তাঁহার কথানুসারে যদি আমি  
দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট পুত্রের  
রক্ষার্থ ইচ্ছা করিতাম, তাহা হইলে অতি নৃসংশ  
কর্ম্ম হইত; কিন্তু অন্য সমস্ত পুত্র জীবিত থাকিত।  
যে মনুষ্য ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অর্থপর হয়, সে  
ঐহিক পারত্রিক উভয় লোক হইতেই হীন ও ক্ষুদ্র  
ভাব প্রাপ্ত হয়। সঞ্জয়! সংপ্রতি আমাদিগের প্রধা-  
নের বিনাশ হওয়াতে এই রাষ্ট্রই সমস্ত লোকেরই  
উৎসাহ ভগ্ন হইল, হুতরাং আর যে কেহ অবশিষ্ট  
থাকিবে, তাহা দেখিতে পাই না। যে ক্ষমারীলুপ্ত  
দ্রোণ পুরুষ-সিংহ ভীষ্ম দ্রোণ আমাদিগের সর্বদা  
উপজীবা ছিলেন, তাঁহারা যখন গত হইলেন, তখন  
অবশিষ্ট অন্য কেহ কি প্রকারে জীবিত থাকিবে?  
সঞ্জয়! একণ্ঠে করিয়া বল, কি রূপ যুদ্ধ হই-  
য়াছিল? কোন্ কোন্ বীর যুদ্ধ করিয়াছিল? কাহার  
যুদ্ধে অপরূপ হইয়াছিল এবং কোন্ কোন্ নর-  
ধর্মেরা ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল? রথীপ্রবর ধনঞ্জয়  
যাহা করিয়াছেন, তাহাও আমার নিকট বল।  
ভ্রাতৃব্য ধনঞ্জয় ও বৃকোদর হইতেই আমার মহা  
ভয় হয়। হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ প্রবৃত্ত হইলে আমার  
অবশিষ্ট সৈন্যের যে অতি দারুণ সন্নিপাত হয়,  
তাহা কি রূপ হইয়াছিল, ব্যক্ত কর। বৎস! তাহার  
যুদ্ধাভিমুখ হইলে তৎকালে তোমাদিগের মন কি  
প্রকার হইল এবং আমাদিগের সৈন্যগণ মরণে  
কোন্ কোন্ শূর সেই রণে তাহাদিগকে নিবারণ  
করিয়াছিল।

হুতরাষ্ট্র বাক্যে ত্রয়োবিংশতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

সঙ্কল্প করিলেন, পাণ্ডবগণ সকলে দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিলে দ্রোণকে, মেঘ সমূহে আচ্ছাদ্যমান তাকরের ন্যায়, তাঁহাদিগের শরজালে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া। আমাদিগের মহা ভয় উপস্থিত হইল। তাঁহাদিগের সৈন্যগণের উজ্জ্বল ধূলিপটলীতে আপনকার সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিল; আমাদিগের দৃষ্টি পথ রুদ্ধ হইয়া গেল; মনে করিলাম, দ্রোণ হত হইলেন। দুর্যোধন সেই শুর মহাধনুর্ধরগণকে অতি নৃশংস কন্ধ্য করিতে উৎসুক দেখিয়া সন্মুখে সৈন্যগণকে প্ররোচন বাক্যে কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা যথা শক্তি, যথোৎসাহ ও যথা বিক্রম, সুর্যোগানুসারে উহাদিগকে নিবারণ কর। অনন্তর আপনকার পুত্র দুঃশ্রবণ ভীমকে সন্নিপে দেখিয়া আচার্য্যের প্রাণ রক্ষা মানসে বাণ বিকিরণ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ক্রুদ্ধ বমের ন্যায় বাণ দ্বারা ভীমকে আচ্ছন্ন করিলেন। ভীমও বাণে বাণে তাঁহাকে বাধিত করিতে লাগিলেন। এই রূপে মহা তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই রূপ সেই সকল প্রাজ্ঞ শুর প্রহার-নিপুণ রাজগণ রাজা দুর্যোধনের আদেশে রাজ্য ও মৃত্যু ভয় ভাগ করিয়া শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। রুতবর্ষা দ্রোণের প্রতি সমাগত সমর-শোভা শুর শনি-পৌত্রকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সাত্ত্বিক ও ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধাবিষ্ট রুতবর্ষাকে শর সমূহে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তীকে আক্রমণ করে, সেই রূপ রুতবর্ষাও সাত্ত্বিককে আক্রমণ-পূর্বক বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সিকুপতি উগ্রধ্বা জয়দ্রথ যদুবান্ হইয়া সমাগত মহাধনুর্ধর ক্ষত্রধর্ম্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রধর্ম্মা ক্রোধাকুল হইয়া সিকুপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া দশ নারাটে তাঁহার সমস্ত মর্শ্ব স্থানে তাড়না করিলেন। সিকুপতি লঘু-হস্তে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া লৌহ-নয় শর নিকরে ক্ষত্রধর্ম্মাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সুবাহু যদুবান্ হইয়া পাণ্ডবান্ যদুবান্ মহারথ শুর ভ্রাতা যুয়ুৎসুকে দ্রোণ রক্ষার্থে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যুয়ুৎসু শাগিত পানিত শর দ্বয় দ্বারা ধনুর্ধ্বা বিক্ষেপকারী সুবাহুর পরিঘ-তুল্য ভুজ দ্বয় ছেদন করিলেন। যেমন বেলা ভূমি ক্ষুদ্র সাগরকে নিবারণ করে, সেই রূপ মদ্ররাজ পাণ্ডব শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ ও মর্শ্ববেধী বহু বাণে তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। মদ্রপতি চতুষ্পদী শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনঃপুন সাত্ত্বিক গচ্ছন করিতে লাগিলেন। তৎকালে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব দুই কুরাস্ত্রে সেই মদ্রপতির ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিলেন, তাহা দেখিয়া জনগণ চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিল। রাজা বাহ্লীক সৈন্য সমবেত হইয়া শর সমূহে সৈন্য সমাক্রান্ত রাজা দ্রুপদকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন মদস্ত্রাবী মহা যুধিপতি দুই গজের যুদ্ধ হয়, সেই রূপ সৈন্য সেই দুই রক্তরাজার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। যেমন পূর্ব কালে ইন্দ্র ও অগ্নি বলির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ সৈন্য মহ অবন্তীনাথ বিন্দ ও অনুবিন্দ সৈন্য মৎস্যরাজ বিরাতের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তাহাতে মৎস্য সৈন্যগণের কেকয় সৈন্যগণের সহিত দেবাসুর যুদ্ধ সদৃশ কোলাহল-যুক্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল; উভয় পক্ষীয় অশ্বারোহী, গজারোহী ও রথী নির্ভয়ে সংগ্রামবন্তী হইল।

সভাপতি ভূতকর্মা দ্রোণের প্রতি ধাবমান নকুল-পুত্র শতানীককে শর নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর নকুল-পুত্র সুশাগিত তিন ভল্ল দ্বারা ভূতকর্ম্মার বাহু দ্বয় ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বিবিধশক্তি বিক্রমশীল শরৌঘবর্ষী বীর স্ততসোমকে দ্রোণের প্রতি ধাবমান দেখিয়া অবরোধ করিতে লাগিলেন। বর্শ্মিত স্ততসোম সংক্রুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর সমূহ দ্বারা

স্বীয় পিতৃব্য বিবিশতিকে ক্ষত বিক্ষত করিয়া তাঁহার সম্মুখে আর অগ্রসর হইলেন না । ভীমরথ লোহময় শাণিত ছয় বাণে অশ্ব ও সারথির সহিত শালুকে যম সদনে প্রেরণ করিলেন । হে মহারাজ ! চিত্রসেন-পুত্র ময়ুর সদৃশ অশ্ব যোজিত রথারোহণে ধাবমান আপনকার পৌত্র প্রতকশ্ম্যাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । পরস্পর বৈধী আপনকার সেই ছুই পৌত্র স্ব স্ব পিতার কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অশ্বখামা সেই মহা-যুদ্ধে প্রতিবিদ্যাকে অগ্রে অবস্থিত দেখিয়া পিতা দ্রোণের মান রক্ষা নিমিত্ত তাঁহাকে শর সমূহে নি-বারণ করিতে লাগিলেন । প্রতিবিদ্যা পিতৃ মানার্থে যুদ্ধে অবস্থিত ক্রুদ্ধ সেই সিংহ-লাঙ্গুল-ধ্বজ সমন্বিত অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে নর-নাথ ! যেমন বীজ বপন কালে ক্লষিগণ বীজ বপন করে, সেই রূপ দ্রোণদী-পুত্র দ্রোণ-পুত্রকে শর বর্ষণে সমাকীর্ণ করিলেন । দুঃশাসন-পুত্র দ্রোণদী-গর্ত্তজাত অর্জুন-পুত্র মহারথ প্রতকর্ষীকে দ্রোণের অভিমুখে ধাবমান দেখিয়া নিবারণ করিতে লাগি-লেন । ক্লষ্ণ-ভূলা ক্লষ্ণ-নন্দন স্ত্রশাণিত তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! যিনি উভয় সেনা মধ্যে শুরতম সেই পটচ্চরহস্তাকে লক্ষ্য নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু সেট পট-চ্চরহস্তা লক্ষ্যগের ধনুক ও ধ্বজ ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শর বর্ষণ করত শোভা পাঠিতে লাগিলেন । মহাপ্রাজ্ঞ যুবা বিকর্ণ সমরে ধাবমান যজ্ঞসেন-পুত্র যুবা শিখণ্ডীকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী শরজাল দ্বারা তাঁহাকে সমরত করিলেন । বলবান আপনকার পুত্র বিকর্ণ ও সেই বাণ সমূহকে পরাহত করিয়া সমরে শোভমান হইলেন । অঙ্গদ, যুদ্ধে দ্রো-ণাভিমুখে ধাবমান বীর উত্তমৌজাকে সংকুদ্ধ করি-তে লাগিলেন । তাঁহাদিগের উভয়ের প্রীতি-জনক সেই তুমুল সংগ্রাম সৈনিকদিগের পরম-প্রীতিবর্দ্ধন-কর হইল । বলবান মহাধনুর্ধর দুর্মুখ দ্রোণাভিমুখে

ধাবমান বীর পুরুজিৎকে বৎসদন্ত বাণ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন । পুরুজিৎ নারাচ অস্ত্রে দুর্মুখের জ্র দ্বয়ের মধ্যস্থলে আঘাত করিলেন । সেই বিদ্ধ নারাচ দ্বারা দুর্মুখের মুখ তৃণাল-যুক্ত পথের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । কর্ণ দ্রোণাভিমুখে ধাবমান লোহিত ধ্বজ কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতাকে শর বর্ষণে সমাক্ষম করিলেন । তাঁহারাও অতি সমুপ্ত হইয়া শর বর্ষণ দ্বারা কর্ণকে তাড়না করিতে লাগিলেন । কর্ণও শরজালে তাঁহাদিগকে পুনঃপুন আচ্ছন্ন করি-তে লাগিলেন । কর্ণ এবং সেই পঞ্চ ভ্রাতা বাণ বর্ষণ দ্বারা অশ্ব, সারথি, ধ্বজ ও রথের সহিত সমাক্ষম হইয়া কিছুই আর দেখিতে পাইলেন না । দুঃজয়, জয় ও বিজয়, আপনকার এই তিন পুত্র নীলরাজা, কাশিরাজ ও জয়ৎসেন, এই তিন জনকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । যেমন ভল্লক, মহিষ ও রূষভের সহিত সিংহ, ব্যাঘ্র ও তরকুর যুদ্ধ হয়, সেই রূপ তাঁহাদিগের ঘোরতর সংগ্রাম হইল ; তাহা দেখিয়া দর্শকদিগের প্রীতি বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । ক্ষেম-বুর্তি ও রূহৎ এই দুই ভ্রাতা তীক্ষ্ণ শর দ্বারা দ্রোণা-ভিমুখে ধাবমান সাত্ত্বতকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । যেমন বনে মত্ত মহাগজ দ্বয়ের সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, তাঁহাদিগের সেই রূপ অত্যাশ্চর্য্য যুদ্ধ হইতে লাগিল । চেদিরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া, দ্রোণাভি-মুখে ধাবমান যুদ্ধাশ্রয় এক মাত্র অযষ্ঠ-রাজকে শর দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর অযষ্ঠ অস্ত্রিভেদিনী শলাকা দ্বারা তাঁহাকে নির্ভিন্ন করি-লেন, তাহাতে চেদিরাজ ধনুর্ধর পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে ভূমিতে পতিত হইলেন । অক্ষুদ্রাশয় শারদ্বত রূপ ক্ষুদ্রক শর দ্বারা সংকুদ্ধ রুকিৎশীল রুক্মক্ষেম-নন্দনকে নিবারণ করিতে লা-গিলেন । বাহারা বিচিত্র যোধী রূপ ও রুক্মক্ষেম-নন্দনের যুদ্ধ দেখিয়াছে, তাহারা সেই যুদ্ধেই নি-বিক্ত চিত্ত থাকে, তাহাদিগের অনা আব ধোন কর্ষে চিন্তাবেশ হয় না ।

দ্রোণের যশো বৃদ্ধির অভিলাষে সোমদন্ত-পুত্র,



দ্রোণাভিমুখে ধাবমান অতদ্রুত রাজা মণিমান্বেকে অবরুদ্ধ করিলেন। মণিমান্বে সত্বর তাঁহার ধনুক, ধ্বজ, পতাকা, সারথি ও ছত্র ছেদন করিয়া রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর অমিত্রহস্তা সোম-দত্ত-নন্দন যুগ্মকৃত শীঘ্র রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া গমন-পূর্বক তীক্ষ্ণ অসি দ্বারা অশ্ব, রথ, ধ্বজ ও সারথির সহিত মণিমান্বেকে ছেদন করিলেন। তৎ পরেই স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক স্বয়ং অশ্ব-রশ্মি ধারণ করত পাণ্ডবী সেনা দগ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন অশ্বরগণের প্রতি ইন্দ্র ধাবমান হয়েন, সেই রূপ দুষ্কর রাজা পাণ্ডকে ধাবমান দেখিয়া সম যোগ্য বীর বুধসেন নিবারণ করিতে লাগিলেন। ঘটোৎকচ দ্রোণ বিনাশের অভিলাষী হইয়া গদা, পরিঘ, নিস্ত্রিংশ, পদ্মিণ, প্রস্তরাস্ত্র, ব্রুহল, মৃগশর, চক্র, ভিন্দিপাল, পরশু, পাংশু, বাত, অগ্নি, সলিল, ভস্ম, লোষ্ট্র, তৃণ ও বৃক্ষ, এই সকলের দ্বারা সেনাগণকে ক্লেশ, ক্লম, ভয়, নিহত, বিদ্রাবিত, বিক্ষিপ্ত ও বিভীষিত করিতে করিতে সমাগত হইল। রাক্ষস অলপুষ্ক ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা সেই রাক্ষসকে সমাহত করিতে লাগিল। পূর্বে কালে যেমন ইন্দ্র ও শম্বরাহুরের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ রাক্ষসদিগের অগ্রগণ্য সেই রাক্ষস দ্বয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই রূপে উভয় পক্ষীয় রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যদিগের শত শত দ্বন্দ্ব যুদ্ধ হইতে লাগিল। দ্রোণের বিনাশ ও দ্রোণের জীবন রক্ষা, এই উভয় উদ্দেশ্যে সমাসক্ত উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণের যাদৃশ যুদ্ধ হইল, এতাদৃশ সংগ্রাম আন্যদিগের আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। হে প্রভো! ঐ বহু প্রকার বিস্তৃত যুদ্ধ পৃথক্ পৃথক্ দৃষ্টি করিবার সময়ে এই যুদ্ধ ভয়ানক, এই যুদ্ধ আশ্চর্য্য, এই যুদ্ধ অতি ভীত, এই রূপ বোধ হইতে লাগিল।

দ্বন্দ্ব যুদ্ধে চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! এই রূপে পাণ্ডব পক্ষ সমুদাত ও মৎ পক্ষীয়গণ বিভাগ ক্রমে প্রভূত্বালাত হইলে সেই উভয় পক্ষীয় তরসী যোধগণ কি প্রকার যুদ্ধ করিল? এবং অর্জুন সংশপ্তকগণের প্রতি এবং সংশপ্তকেরাই বা অর্জুনের প্রতি কি রূপ যুদ্ধ করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! উভয় পক্ষীয় যোধগণ সেই প্রকার ভাগক্রমে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও প্রভূত্বালাত হইলে আপনকার পুত্র দুর্ঘোধান স্বয়ং গজ সৈন্য লইয়া ভীমের প্রতি প্রভূত্বালাত হইলেন। যেমন একটা হস্তী অন্য হস্তীর সহিত এবং একটা রথ অন্য রথের সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হয়, সেই রূপ যুদ্ধ-কুশল বাহু বীৰ্য্য সমন্বিত ভীমসেন, রাজা দুর্ঘোধান কর্তৃক সমাহৃত হইয়া গজ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন, এবং অচির কাল মধ্যে গজ সৈন্য নিভেদ করিতে লাগিলেন। গিরি-সম্মিত সর্বদক্ষে গলিত মদ গজগণ ভীমসেনের নারাচ দ্বারা মত্ততা-বিহীন ও বিমুগ্ধ হইতে লাগিল। যেমন সমুদ্রত বায়ু মেঘ-মণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই রূপ পবন-পুঞ্জ ভীম তৎ সমুদায় নাগ-সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। যেমন ভুবন মধ্যে উদিত সূর্য্য কিরণ বর্ষণ করত শোভমান হয়েন, সেই রূপ ভীম সেই নাগগণে বাণ বর্ষণ করত শোভমান হইলেন। যেমন আকাশে মেঘ সকল সূর্য্য কিরণে নানাবিধ হইয়া প্রকাশ পায়, গজগণ ভীম বাণে অভিহত ও গ্রথিত হইয়া সেই প্রকার প্রকাশ পাইতে লাগিল। দুর্ঘোধান ভীমকে সেই রূপে গজগণকে সমাহত করিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীম রক্তলোচন হইয়া ক্ষণ কাল মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত করিবার অভিলাষে শাণিত শর দ্বারা রাজাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি সর্বদক্ষে শর বিদ্ধ ও সংক্লুদ হইয়াও যেন হাসিতে হাসিতে সূর্য্যরশ্মি-প্রত নারাচ সমূহ দ্বারা ভীম-সেনের প্রতি আঘাত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডু-

পুত্র ভীম সত্ত্বর এক ভল্লৈ তাঁহার ধ্বজ স্থিত রত্ন-  
চিত্রিত মণিময় নাগ ও এক ভল্লৈ তাঁহার কাশ্মুক  
ছেদন করিলেন।

হে আৰ্য্য! মাতঙ্গরাষ্ট্র রাজা অঙ্গ, দুৰ্যোধানকে  
ভীম কর্তৃক পাঁড়ামান দেখিয়া ভীমের ক্ষোভ জন্মাই-  
বার মানসে সমাগত হইলেন। ভীমসেন অঙ্গের  
সেই নাগপ্রবরকে মেঘ গজ্জন শব্দে আপতিত  
হইতে দেখিয়া কতকগুলি নারায়ণ দ্বারা তাহার  
কুন্তের অভ্যন্তরে সাতিশয় আঘাত করিলেন। সেই  
নারায়ণ তাহার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে পতিত  
হইল, এবং সে হস্তী ও বজ্রাহত অচলের ন্যায় ভূ-  
তলে পতিত হইল। হস্তীর পতন কালে যেমন সেই  
শ্বেচ্ছরাজ অঙ্গ পতিত হইতেছিলেন; অমনি রুকো-  
দর শীঘ্রহস্তে ভল্ল দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করি-  
লেন। সেই বীর নিপতিত হইলে তাঁহার সেনাগণ  
পলায়ন করিতে লাগিল; অশ্ব, হস্তী ও রথ সকল  
ভীত ও দুর্য্যাহত চিত্তে পদাতিদিগকে মর্দন করি-  
তে করিতেই ধাবমান হইল।

সেই সমস্ত সৈন্য ভয় ও চতুর্দিকে প্রকৃত হইলে  
প্রাগজ্যোতিষ রাজা ভগদত্ত কুঞ্জরারোহণে ভীমের  
প্রতি ধাবমান হইলেন। যে হস্তী দ্বারা দেবরাজ  
ইন্দ্র দৈত্য দানবদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন,  
রাজা ভগদত্ত সেই বংশীয় হস্তী দ্বারা ভীমকে আ-  
ক্রমণ করিলেন। সেই প্রবল রুহৎ হস্তী দুই পদ ও  
কুণ্ঠিত শুণ্ড দ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিয়া ক্রুদ্ধ ও  
ব্যারম্ভ-লোচন হইয়া রুকোদরকে যেন প্রমাণিত  
করতই তাঁহার অশ্ব সহিত রথ বিশেষ রূপে চূর্ণ  
করিল। ভীমও দুই পদে ধাবমান হইয়া হস্তীর  
গাত্রে সংস্কৃত হইলেন। তিনি অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যা  
জ্ঞানেন বলিয়া দুরৈ নিদ্রান্ত হইলেন না; সেই অন-  
শ্বর হস্তীকে তাঁহার বধাকাজী জানিয়া তাহার  
গাত্রে অভ্যন্তর গত হইয়া অঞ্জলিকাবেধ বিদ্যায়  
নৈপুণ্য হেতু কর দ্বারা পুনঃপুন তাহার গাত্রে প্রহার  
করিতে লাগিলেন। অমৃত নাগের বলধারী শোভ-

মান সেই নাগ তখন ভীমের বিনাশ মানসে কুলান-  
চক্রের ন্যায় অতি দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিতে লা-  
গিল। তাহাতে ভীম তখন তাহার দেহ হইতে  
নিদ্রান্ত হইয়া অপ্রবর্তী হইলেন। সেই অবসরে  
গজ তৎক্ষণাৎ ভীমকে শুণ্ড দ্বারা অবনত করিয়া  
দুই জানু দ্বারা আঘাত করিল এবং তৎক্ষণাৎ  
ঐবাদেরে বেটন-পূর্বক বধ করিতে চেষ্টা করিল।  
রুকোদর আবর্তন দ্বারা শুণ্ড বেটন হইতে মুক্ত হই-  
য়া পুনরায় তাহার গাত্রে সংলগ্ন হইলেন। অনন্তর  
যখন দেখিলেন, স্ব সৈন্য হইতে প্রতিবোদ্ধা গজ  
আসিয়া উপস্থিত হইল; তখন সেই নাগ হইতে  
নিদ্রান্ত হইয়া তথা হইতে বেগে প্রস্থান করিলেন।  
হে আৰ্য্য! অনন্তর সমস্ত সৈন্যগণ ‘অহো ধিক্!’  
ভীমসেন হস্তী দ্বারা নিহত হইল, এই রূপ মহা-  
ঘোর শব্দ করিয়া উঠিল। হে রাজন্! পাণ্ডব সৈন্য  
গণ সেই নাগ দ্বারা সত্ত্বর হইয়া বধায় ভীম ছিলেন,  
তথায় সহসা অভিক্রমিত হইলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির রুকোদরকে নিহত মনে  
করিয়া পাঞ্চালাগণের সহিত, ভগদত্তকে চতুর্দিকে  
পরিবেষ্টন করিলেন। রথিষ্ঠগণ রাজা ভগদত্তকে  
চতুর্দিকে রথ সমূহে বেষ্টন করিয়া তাঁহার উপর  
শত সহস্র তীক্ষ্ণ শর বিকরণ করিতে লাগিলেন।  
পর্বতেশ্বর ভগদত্ত অক্ষুণ্ণ দ্বারা সেই বাণ সকল  
নিবারণ করিয়া গজ দ্বারা পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্য-  
গণকে অতি পাণ্ডন করিতে লাগিলেন। হে নর-  
নাথ! গজযুদ্ধে রজ্জ ভগদত্তের অতি অভূত বিক্রম  
অবলোকন করিলাম। দশাধিপতি আশু ও বক্র-  
গামী এক মত্ত হস্তী দ্বারা প্রাগজ্যোতিষকে আক্র-  
মণ করিলেন। যেমন পূর্ব কালে সর্বদ পর্বত  
দ্বয়ের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ সেই ভীম  
মূর্তি দুই নাগে যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রাগজ্যোতিষ-  
পতির নাগ প্রথমত নিরস্ত ও অপসৃত হইয়া তৎ  
পরেই গমন-পূর্বক দশাধিপতির নাগের গাত্রে  
প্রদেশে আঘাত করিয়া তাহাকে নিপাতিত করিল।

দ্রুযোধান ও কর্ণের অর্জুন বধের উপায় বিষয়ে  
এই বুদ্ধি হইয়াছিল যে, এক দিকে সংশপ্তকগণ  
কর্তৃক যুদ্ধে অর্জুনের আত্মা, অন্য দিকে ভগদত্ত  
কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি উপদ্রব, এক কালে  
এই দুই ব্যাপার দুই দিকে উপস্থিত হইলে অর্জুন  
কোন দিক রক্ষা করিবে, এই চিন্তায় তাহার মনে  
দ্বৈধ উৎপন্ন হইবে, তাহা হইলে তাহাকে বিনষ্ট  
করা বাইতে পারিবে ; এই ভাবিয়া তাঁহারা যুগপৎ  
উক্ত দুই ব্যাপারের অনুষ্ঠান করিয়া অর্জুনের মনে  
দ্বৈধ উৎপাদনের কপনা করিয়াছিলেন, কিন্তু  
অর্জুন সেই দ্বৈধভাব দ্বারা তাঁহাদিগের কল্পিত  
উপায় পরিবর্তিত করিয়া ফেলিলেন,—সংশপ্তক-  
গণের প্রধান প্রধান বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া দ্রুযো-  
ধান ও কর্ণের উক্ত অভিপ্রায় বাৰ্ণ করিলেন । হে  
রাজন ! অনন্তর সংশপ্তক মহারথগণ অর্জুনের  
প্রতি শত সহস্র নতপর্ক শর নিক্ষেপ করিতে  
লাগিলেন । অর্জুন, কৃষ্ণ, অশ্বগণ ও রথ তাঁহা-  
দিগের নিক্ষিপ্ত শরে সমাচিত হইয়া দুষ্টিগোচর  
হইলেন না । যখন কৃষ্ণের অঙ্গ হইতে স্বেদ নিঃসৃত  
হইতে লাগিল, এবং তিনি মোহ প্রাপ্ত হইলেন,  
তখন অর্জুন ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা সংশপ্তকদিগের সকল-  
কেই নিহত করিতে লাগিলেন । শরাসন, বাণ,  
জ্যা ও তল সহিত শত শত ভুজ এবং ধ্বজ, বাকী,  
সারথি ও রথী তাঁহার ব্রহ্মাস্ত্রে ছিন্ন হইয়া ক্ষিতি-  
তলে পতিত হইতে লাগিল । বৃক্ষ সহিত পর্বত  
শিখর ও মেঘ তুল্য সুসজ্জিত রথীগণ পার্শ্বের শরে  
সারথীর সহিত আহত হইয়া ভূমিসাৎ হইতে  
লাগিল । অর্জুনের শরে অশ্বগণের নৃশা ও বন্ধা  
প্রবিদ্ধ ও ভাণ্ড ছিন্ন হইয়া গেল ; অশ্ব সকল আরো-  
হীর সহিত মথিত ও গতস্ত হইয়া ভূতলে পতিত  
হইল । নরগণের ঞ্জি, প্রাস, অসি, নখর, মুদার  
ও পরশ্ব সহিত বাহু সকল কিরীটার ভল্লাস্ত্রে ছিন্ন  
হইয়া পতিত হইতে লাগিল । হে আৰ্য্য ! যো-  
গণের নবোদিত আদিত্যমণ্ডল, অশ্বজ ও চন্দ্রের

তুলা-রূপ মস্তক সকল অর্জুন শরে ছিন্ন হইয়া  
ভূতলসাৎ হইতে লাগিল । কান্দন ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রু  
সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন সেনাগণ প্রাণি সংহা-  
রক নানা রূপ শর সমূহে অলঙ্কৃত হইয়া শোভা  
পাইতে লাগিল । যেমন হস্তী পদ্মবন বিক্ষোভিত  
করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় সৈন্যদিগকে ক্ষোভিত করিতে  
থাকিলে, দর্শকগণ সাধু সাধু বলিয়া তাঁহার পূজা  
করিতে লাগিলেন । মধুকুলতিলক রূক্ষ ইন্দ্রের ন্যায়  
পার্শ্বের সেই অদৃষ্ট কক্ষ দেখিয়া পরম বিস্মিত  
হইয়া কৃতাজলিপটে তাঁহাকে কহিলেন, হে পার্থ !  
তুমি অদ্য রণে যে কক্ষ করিলে, আমার বিবেচনায়  
ইহা ইন্দ্র, যম ও কুবেরেরও ছুঙ্কর ; শত শত সহস্র  
সহস্র সংশপ্তক মহারথদিগকে রণে তোমার বাণে  
যুগপৎ পতিত হইতে দেখিলাম । মহারাজ ! অন-  
ন্তর যে সকল সংশপ্তক তথায় অবস্থিত ছিলেন,  
অর্জুন তাঁহাদিগের ভূয়িষ্ঠ বিনাশ করিয়া কক্ষকে  
ভগদত্তের নিকট বাইতে আদেশ করিলেন ।

সংশপ্তক বধে যদ্বিংশতিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জুন জোণ সৈন্যের  
সমীপে গমনক্স হইলে কৃষ্ণ তাঁহার মনোবেগগামী  
হেম-ভূষিত শ্বেত বর্ণ অশ্বগণকে চালনা করিলেন ।  
তখন স্তম্ভাশ্রম ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ অর্জুনকে দ্রোণ-  
তাপিত ভ্রাতৃগণের সাহায্যার্থ গমন করিতে দেখিয়া,  
যুদ্ধ প্রার্থনায় তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন । অন-  
ন্তর স্নেহবান্ধব অজিতঞ্জয় ধনঞ্জয় কক্ষকে বলিতে  
লাগিলেন, হে অচ্যুত ! এ দিকে স্তম্ভাশ্রম ও তাঁহার  
ভ্রাতৃগণ যুদ্ধার্থ আমাকে আহ্বান করিতেছে, এবং  
উত্তর দিকে আমাদিগের সৈন্য সমস্ত ধ্বংস হই-  
তেছে, ইহাতে সংশপ্তকেরা অদ্য আমার মনকে  
দ্বৈধীভূত করিল । আমি এক্ষণে সংশপ্তকগণকে  
হনন করিব, কি শত্রু-পাণ্ডিত স্বজনগণকে রক্ষা

করিব? এই ছুইয়ের মধ্যে যাহা শ্রেয় হয়, তাহা বিবেচনা করিয়া বল।

কৃষ্ণ অর্জুনের এই বচন শুনিয়া, ত্রিগর্তাধিপতি স্রশ্র্মা যে দিকে অর্জুনকে আস্থান করিতেছিলেন, সেই দিকে রথ চালনা করিলেন। অনন্তর অর্জুন সপ্ত শরে স্রশ্র্মাকে বিদ্ধ করিয়া দুই ক্রান্তি দ্বারা তাঁহার রথ, ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং দুরাবান্ হইয়া ছয় শরে ত্রিগর্তাধিপতির ভ্রাতাকে অশ্ব ও সারথি সহিত যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর স্রশ্র্মা তৎকালোচিত বাক্য বলিয়া অর্জুনের প্রতি ভূজগ-সন্নিভা লৌহময়ী এক শক্তি এবং কৃষ্ণের প্রতি এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন তিন তিন শরে সেই শক্তি ও তোমর ছেদন-পূর্বক শর সমূহ দ্বারা স্রশ্র্মাকে মোহিত করিয়া নিরস্ত হইলেন। তিনি ভূরি ভুরি শর বর্ষণ করিতে করিতে উগ্ররূপ ধারণ-পূর্বক ইন্দ্রের ন্যায় আগমন করিতে লাগিলেন; তৎকালে আপনকার সৈনিকদিগের মধ্যে কেহই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিল না। যেমন অনল তৃণ কাষ্ঠাদি দহন করে, সেই রূপ ধনঞ্জয় বাণে বাণে সমস্ত কৌরব্য মহারথদিগকে দহন করিতে করিতে আগমন করিতে লাগিলেন। যেমন প্রজাগণ অগ্নি-স্পর্শ সহ্য করিতে পারে না, সেই রূপ তাঁহারা সেই ধীমান্ কুন্তী-পুত্রের অসহ্য বেগ সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি শর বর্ষণে প্রতিপক্ষ সৈনিকদিগকে সমাচ্ছন্ন করিয়া গরুড় পক্ষি বৎ বেগে প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের প্রতি প্রয়াণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন তরত-কুলের মঙ্গলকর ও যুদ্ধে শত্রুগণের অশ্রু-বদ্ধন যে বিশুদ্ধ ধনুক আনত করিতেন, এক্ষণে তিনি সেই ধনুকই দুর্দূত দেবনকারী আপনকার পুত্রের নিমিত্তে—ক্ষত্রিয়-কুল বিনাশের নিমিত্তে সংঘত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেমন নৌকা পরতে লাগিয়া বিশীর্ণ হইয়া যায়, সেই রূপ আপনকার সেনা পার্শ্ব দ্বারা সান্ধশয় বি-

কোভ্যমান হইয়া বিশীর্ণ হইতে লাগিল। অনন্তর দশ সহস্র ধনুমান্ বীর যুদ্ধে ক্রুরমতি করিয়া জয় বা পরাজয় নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি আপত্তি হইল। যুদ্ধে সর্ব ভার-সহন-ক্ষম অর্জুন তাদৃশ আপদে অধৈর্য্য ও তন্ত-চিত্ত না হইয়া সেই গুরু ভার ধারণ করিলেন। যে প্রকার মদস্ত্রাবী ষষ্টি বর্ষ বয়স্ক হস্তী ক্রুদ্ধ হইয়া নল বন মর্দন করে, সেই রূপ অর্জুন কুপিত হইয়া আপনকার সৈন্য বিমর্দিত করিতে লাগিলেন।

এই রূপে সৈন্যগণ প্রমথিত হইলে নরাদিপ ভগদত্ত সেই নাগ দ্বারা সহসা ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। নরব্যাত্র ধনঞ্জয় রথে থাকিয়াই সেই নাগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন। সেই রথ ও হস্তীর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ধনঞ্জয় ও ভগদত্ত দুই মহাবীর যথাবিধি সজ্জিত রথ এবং গজ দ্বারা সংগ্রাম মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা ভগদত্ত মেঘ-ভুলা হস্তী বাহনে থাকিয়া মেঘ-বাহন ইন্দ্রের ন্যায়, ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বীৰ্য্যবান্ ইন্দ্র-তনয় শর বর্ষণ করিয়া ভগদত্তের শর বর্ষণ নিকটে না আসিতে আসিতেই ছেদন করিলেন। অনন্তর রাজা ভগদত্ত সেই শর বর্ষণ নিবারণ করিয়া শর সমূহে মহাবাহু অর্জুন ও কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, পরে মহা শরজাল দ্বারা কৃষ্ণাৰ্জুনকে আচ্ছন্ন করিয়া তাঁহাদিগের বধার্থ তাঁহার সেই নাগরাজকে চালনা করিলেন। জনাৰ্দ্দন সেই ক্রুদ্ধ অন্তকোপম হস্তীকে আসিতে দেখিয়া সত্ত্বর বাম দিকে রথ প্রবর্তনা করিলেন। ধনঞ্জয় তৎকালে দক্ষিণ পাশ্বে স্থিত সেই মহা হস্তীকে আরোহীর সহিত যুত্সাৎ করিতে স্তুবিধা প্রাপ্ত হইলেও ধর্ম্ম ত্যাগিয়া যুত্সা সাৎ করিতে ইচ্ছা করিলেন না।

ভগদত্ত যুদ্ধে সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের প্রতি কি রূপ যুদ্ধ করিলেন, এবং ভগদত্তই বা ধনঞ্জয়ের প্রতি কি করিলেন, তুমি তাহা আমু-পৃক্ষী ক্রমে আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, বধন রূক্ষ ও অর্জুনের ভগদত্তের সহিত সমবেত হইলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহা-দিগকে হুতুর করাল দণ্ড মধ্যে পতিত মনে করিতে লাগিল। হে প্রভো! ভগদত্ত গজস্বন্ধ হইতে রথস্থ রূক্ষ ও অর্জুনের প্রতি অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং পুণ অহি-ত কাষ্টক হইতে নিঃসৃত, রূক্ষ-লৌহ-নির্মিত, শিলা শাণিত হেম-পুঙ্খ কতক গুলি বাণে দেবকী-পুত্রকে বিদ্ধ করিলেন। ভগদত্ত প্রেরিত আদি-স্পর্শ-সম সূতাক্ষ সূপত্র সমন্বিত সেই সকল বাণ দেবকী-পুত্রকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতে গমন করিল। পার্থ ভগদত্তের ধনুক ছিন্ন ও বর্ম্ম নিহত করিয়া যেন তাঁহাকে লালন করত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত সূর্য্যারশ্মি-সম চতুর্দশ ভাঙ্গু তোমার ধন-ঞ্জয়ের উপর নিক্ষেপ করিলে, ধনঞ্জয় সেই প্রত্যেক তোমার তিন তিন খণ্ডে ছেদন করিলেন। তদনন্তর মহৎ শরজাল দ্বারা হস্তীর বর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই ছিন্ন বর্ম্ম বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। হস্তী অর্জুনের শর সমূহে বিধ্বস্ত-বন্ধ্যা ও সাতিশর বিদ্ধ হইয়া মেঘ মূন্য ও বারিবারাক্ত পবন-রাজের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল। অনন্তর ভগদত্ত বাসুদেবের প্রতি হেমদণ্ডাঘাত লৌহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন সত্তর তাহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া, পরে তাঁহার ছত্র ও ধ্বজ ছেদন-পূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে জনাধিপ! ভগদত্ত অর্জুনের সূপুঙ্খ ও কঙ্কপত্র-যুক্ত শর নিকরে অতি বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের মস্তকে কতক গুলি তোমার নিক্ষেপ করিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন। সেই তোমার দ্বারা অর্জুনের কীরটি পরিরূত হইল। অর্জুন সেই কীরটি

সংযত করিতে করিতেই রাজা ভগদত্তকে কহিলেন, “তুমি এই ক্ষণে লোক সকল সুদৃষ্ট কর আর দেখিতে পাইবে না।” ভগদত্ত অর্জুনের ঐ কথা শ্রবণে সংক্রুদ্ধ হইয়া এক ভাস্বর ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক অর্জুন এবং রূক্ষের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পার্থ ত্রয়মাণ হইয়া তাঁহার ধনুক ও তুর্গীর সকল ছেদন করিয়া দ্বিসপ্ততি শর দ্বারা সমস্ত মর্ম্মস্থানে প্রহার করিলেন। অনন্তর মর্ম্ম-বিদ্ধ ভগদত্ত ব্যথিত হইয়া বৈফবাস্ত্র মস্ত্রে অদৃশ অতিমন্ত্রিত করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। কেশব পার্থকে আবরণ করিয়া সেই ভগদত্ত প্রেরিত সন্ধ্যাতি অস্ত্র নিজ বক্ষঃস্থলে গ্রহণ করিলেন। ঐ বৈফবাস্ত্র কেশবের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া বৈজয়ন্তীমালা স্বরূপ হইল। অনন্তর অর্জুন ক্ষুণ্ণমনা হইয়া রূক্ষকে কহিলেন, হে পুণ্ডরী-কাক! তুমি এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে যে, হে অনঘ! আমি তোমায় অশ্ব সংযমন করিব মাত্র, যুদ্ধ করিব না। এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলে না। যদি আমি বাসনী কিয়া অস্ত্র নিবারণে অশক্ত হইতাম, তাহা হইলে বরং তোমার এক কর্ম্ম করা উচিত ছিল, কিন্তু আমি থাকিতে তোমার এক কর্ম্ম করা উচিত হয় নাই। আমি ধনুর্ধারণ ধারণ করিলে সুর, অসুর ও মতা লোক সহিত জগৎ জয় করিতে পারি, ইহা ত তোমার বিদিত আছে?

অনন্তর বাসুদেব অর্জুনকে এই অর্থ-যুক্ত বাক্য কহিলেন, হে বিস্কন্ধ-চিত্ত পার্থ! তুমি এক গুহ্য পুরা-নুত্ত আমার নিকট শ্রবণ কর। আমার সনাতন মূর্তি চতুর্ভুজ আছে; আমি এই জগতে লোক-ত্রাপাৰ্থ উদ্যত হইয়া আত্মাকে বিভাগ করিয়া ঐ চারি মূর্তিতে লোকের হিতসাধন করিয়া থাকি। আমার এক মূর্তি ভুলোকে স্থিত হইয়া তপশ্চর্যা করে; দ্বিতীয় মূর্তি জগতের সং ও অসং কর্ম্ম দর্শন করে; তৃতীয় মূর্তি মানুষ লোক আশ্রয় করিয়া কর্ম্ম করে; চতুর্থ মূর্তি সহস্র বর্ষ কাল নিদ্রিত ও শয়ান থাকে।

বখন আমার চতুর্থ মুক্তি সহস্র বর্ষ পরে উপান করে, তখন সেই মুক্তি বরযোগ্য মানবদিগকে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বর প্রদান করিয়া থাকে। একদা সেই কাল উপস্থিত দেখিয়া পৃথিবী আমার নিকট তাঁহার পুত্র নরকাসুরের নিমিত্ত যে বর বাঞ্ছা করেন, তাহা শ্রবণ কর। "পৃথিবী কহিলেন, "আমার পুত্র বৈষ্ণবাস্ত্র-সম্পন্ন হউক, তৎপ্রযুক্ত তাহাকে দেবাস্তুরগণ যেন বধ করিতে না পারে, আপনি আমাকে এই বর দান করুন।" আমি পৃথিবীর এই কপ প্রার্থিত বর শ্রবণ করিয়া তৎকালে পৃথিবীর পুত্রকে অমোঘ পরম বৈষ্ণবাস্ত্র প্রদান করিলাম এবং বলিলাম, হে পৃথি! এই বৈষ্ণবাস্ত্র তোমার পুত্রের রক্ষণার্থ দিলাম, ইহা অমোঘ হউক; তোমার পুত্রকে কেহ বধ করিতে পারিবেক না। তোমার পুত্র এই অস্ত্রে অভিরক্ষিত হইয়া সর্বদা শত্রুবল পীড়ন করিবেক ও জগতে ছুরাধব হইবেক। মনস্বিনী পৃথ্বী দেবী তাহাই হউক বলিয়া কৃতকার্য্য হইয়া গমন করিলেন। তাঁহার পুত্র সেই নরকাসুরও সেই অস্ত্র প্রভাবে ছুরাধব ও শত্রুতাপন হইয়া উঠিল। হে মানবর! সেই আমার অস্ত্র সেই নরকাসুরের নিকট হইতে এক্ষণে ভগদত্তকে আশ্রয় করিয়াছে। ইন্দ্র ও রুদ্র প্রভৃতি লোকেও কেহ ইহার অবধ্য নহে; এই হেতু তোমার রক্ষা নিমিত্ত আমি এই অস্ত্র অন্যথা পরিবর্তিত করিলাম। হে পার্থ! এক্ষণে এই পর্ষতেশ্বর বৈষ্ণবাস্ত্র-বিহীন হইয়াছে; অতএব আমি যেমন পূর্বে নরকাসুরকে বধ করিয়াছিলাম, সেই কপ সুরদেবতা বৈরাট দুর্ধ্ব এই ভগদত্তকে তুমি বিনষ্ট কর।

মহাত্মা কেশব পার্থকে ঐ কপ কহিলে, মহামনা মহাবাহু পার্থ! অসম্ভ্রান্ত হইয়া! সুতীক্ষ্ণ বাণ সমুহ দ্বারা ভগদত্তকে সমাকৌণ করিলেন, এবং তৎ পরেই নাগরাজের কুন্তল ঘরের অভ্যন্তরে এক নারাত প্রহার করিলেন। যেমন পদ্মগ বন্ধ্যী মধ্যে প্রবেশ করে, এবং যেমন বজ্র পর্ষত ভেদ করে, সেই কপ সেই

অর্জুন-নিষ্কিপ্ত বাণ সেই নাগের অভ্যন্তরে পুথের সহিত প্রবেশ করিল। তখন ভগদত্ত সেই হস্তীকে বারংবার উত্তেজনা করিলেও, যেমন স্বামী দরিদ্র হইলে তাহার ভাৰ্য্যা তাহার কথা গ্রাহ্য করে না, সেই কপ সেই হস্তী ভগদত্তের অভিপ্রেত কার্য্য আর করিল না; গাত্র বিষ্টদ্রুত-পূরক দন্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া আর্তনাদ পরিত্যাগ-পূরক প্রাণ তাগ করিল। তৎ পরেই অর্জুন অনন্তপর্ব অর্দ্ধ-চন্দ্র বাণে রাজা ভগদত্তের হৃদয় নিঃসৃত করিলেন। রাজা ভগদত্ত ক্রিষ্টার বাণে ভিন্ন-হৃদয় ও গতাস্ত্র হইয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ করিলেন। যেমন মুগল তাড়ন দ্বারা পদ্ম হইতে পত্র পরিভ্রষ্ট হয়, সেই কপ তাঁহার মস্তক হইতে শ্রেষ্ঠ উণীষ পরিভ্রষ্ট হইয়া পতিত হইল। যেমন সুপুষ্পিত কর্ণিকার রক্ষ বায়ুবেগে ভগ্ন হইয়া পক্ষতাত্র হইতে পতিত হয়, সেই কপ হেম-মালা-বিভূষিত রাজা ভগদত্ত স্তব্ধভাণ্ডে শোভিত গিরি-সন্নিভ হস্তী হইতে পতিত হইলেন। যেমন বলবান বায়ু রক্ষগগকে ভগ্ন করে, সেই কপ ইন্দ্রতনয় অর্জুন যুদ্ধে ইন্দ্র-সখা ইন্দ্র-বিক্রম নরপতি ভগদত্তকে সংহার করিয়া আপন-কার জয়াকাঙ্ক্ষা অন্যান্য সৈনিক নরগণকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন।

ভগদত্ত বধে অষ্টাবিংশতি ভম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর পার্থ ইন্দ্রের নিত্যপ্রিয় এবং সখা অমিতোজা প্রাগজ্যোতিষকে হনন করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর গান্ধাররাজের শত্রুবি-মর্দন রূচক ও অচল নামে দুই পুত্র যুদ্ধে অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা দুই জনে মিলিয়া অর্জুনের ঋগ্র পশ্চাৎ থাকিয়া ধনুর্দ্ধারণ-পূরক মহাবেগে নিশিত শর দ্বারা তাঁহাকে সাতিশয় পীড়ন করিতে লাগিলেন। অর্জুন নিশিত শর দ্বারা স্তবল পুত্র রূচকের অশ্ব, ধনুক, সারথি, ছত্র, ধল ও রথ

তিল তিল করিয়া ছেদন করিলেন, এবং নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা তাঁহার অন্তঃগঙ্গা গাঙ্গারগণকে পুনঃপুন আকুলিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা উদাত্তাযুধ পঞ্চ শত গাঙ্গার বীরকে যম লোকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর মহাভুজ রথক হতাস্থ রথ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিয়া ভ্রাতার রথে আরোহণ এবং অন্য ধনুক গ্রহণ করিলেন। তখন এক-রথাক্রম রথক ও অচল দুই ভ্রাতা শর বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন রক্ত ও বলাস্কর উভয়ে ইন্দ্রকে প্রহার করিয়াছিল, সেই রূপ আপনকার শ্যালক ক্ষত্রিয় মহাজ্ঞা দুই ভ্রাতা রথক ও অচল মুহুমুহু অর্জুনকে সাতিশয় প্রহার করিতে লাগিলেন। যেমন ঐশ্ব ও বর্ষা কালীন দুই মাস ঘর্ষ ও জল দ্বারা লোককে কষ্ট প্রদান করে, সেই রূপ লক্ষলক্ষ সেই দুই গাঙ্গার বীর অর্জুনকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। হে রাজন! অর্জুন এক বাণে সেই রথস্থ সংল্লিষ্টাক্ষ নরব্যাস রথক ও অচলকে বিনাশ করিলেন। সেই এক লক্ষণ-সমন্বিত সিংহ-বিক্রম লোহিত-লোচন মহাভুজ বীর সোহাদর দ্বয় গতাস্ত্র হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন। তাঁহাদিগের বন্ধুজন-প্রিয় দেহ দ্বয় দশ দিকে পবিত্র যশ বিস্তার করিয়া ভূমি গত হইয়া অবস্থিত হইল।

হে নরনাথ! আপনকার পুত্রগণ সমরে অপলারী মাতুল দ্বয়কে নিহত দেখিয়া অর্জুনের প্রতি সাতিশয় অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর শত মায়্যা-বিদ্যা-বিশারদ শকুনি ভ্রাতৃ দ্বয়কে নিহত দেখিয়া অর্জুন ও ক্রুদ্ধকে সংমোহিত করিয়া মায়্যা হস্তি করিলেন। ঐ মায়্যা-প্রভাবে শত শত লগুড়, অয়ো-গুড়, প্রস্তর, শতঙ্গী, শক্তি, গদা, পরিষ, নিক্তিংশ, শূল, মুকার, পট্রিশ, কল্পন, ঋক্তি, নথর, মুঘল, পরশু, ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নালীক, বৎসদন্ত, অস্থিসন্ধি, চক্র, বিশিখ, প্রাস ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দিক্ বিদিক্ হইতে অর্জুনের উপর পড়িতে লাগিল।

এবং থর, উষ্ট্র, মহিষ, ব্যাঘ্র, সিংহ, হুমর, চিল্লক, ঋক্ষ, শালারক, গুণ্ড, কপি, সন্ন্যাস, বিবিধ পক্ষী ও বিবিধ রাক্ষস স্থিত ও সংক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর দিব্যাস্ত্র-বিশারদ শূর কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় বাণ-জাল বর্ষণ করত তাহা-দিগকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। সেই মায়্যা-নির্মিত জন্তু সকল শূর অর্জুনের প্রবল দৃঢ় শরে সমাহত হইয়া মহাশব্দ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অনন্তর অর্জুনের রথে অঙ্গকার প্রাদুর্ভূত হইল, এবং সেই অঙ্গকার মধ্য হইতে পরম বাকা সকল নির্গত হইয়া অর্জুনকে তৎসনা করিতে লাগিল। অর্জুন সেই মহাযুদ্ধে মহাজ্যোতি অস্ত্র দ্বারা সর্ব প্রাণি-ভয়ঙ্কর সেই ঘোর অঙ্গকার বিনাশ করিলেন। অঙ্গকার বিনষ্ট হইলে ভয়ানক জল বর্ষণ আবির্ভূত হইল। অনন্তর অর্জুন জল বিনা-শার্থ আদিভাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই অস্ত্র দ্বারা সেই সমস্ত জলরাশি শুষ্ক হইয়া গেল। শকুনি এই রূপে বহু প্রকার মায়্যা তত্ত্ব করিলেন, যখন যে মায়্যা করিলেন, অর্জুন হাসিতে হাসিতে অস্ত্রবলে তাহা বিনাশ করিলেন। এই রূপে মায়্যা সকল হত হইলে অর্জুন-শরাহত শকুনি সামান্য মানবের ন্যায় ভীত হইয়া বেগবানী অশ্ব-যানে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর অস্ত্রবিদ অর্জুন অরিবর্গকে আপন ক্ষিপ্র-হস্ততা প্রদর্শনার্থ শর সমূহ দ্বারা কৌরব সেনার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! যেমন গজা পর্বত প্রাপ্ত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হয়েন, সেই রূপ আপনকার সৈন্য পার্থ কর্তৃক নিহত হইয়া দ্বিধা বিভিন্ন হইল। হে রাজন! কিরাটীর শরে পীড়মান হইয়া কোন কোন বীর জোরে এবং কোন কোন বীর আপনকার পুত্র দ্ব্যর্থোপনয়নের আশ্রয় লইলেন। অনন্তর সৈন্যগণ ধূলি-সমাক্ত হও-য়াতে অর্জুন আর দৃষ্টিগোচর হইলেন না; কেবল দক্ষিণ দিক্ হইতে গান্ধীবের নির্ঘোষ শ্রুত হইতে লাগিল। গান্ধী নির্ঘোষ শব্দ, ভুল্লভি ও অন্যান্য

বাদ্য শব্দকে অতিক্রম করিয়া গগন-স্পর্শী হইল। অনন্তর পুনরায় দক্ষিণ দিকে অর্জুনের সহিত চিত্র-যোধী যোদ্ধগণের সংগ্রাম হইতে লাগিল; আমি তখন দ্রোণের অনুবর্তী হইলাম। হে ভারত! যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ ইতস্ততঃ শত্রু সৈন্যদিগকে প্রহার করিতে লাগিল। হে ভারত! যেমন যথা কালে প্রবল বায়ু আকাশস্থ মেঘগণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন আপনকার সেনাগণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন। সেই ধাবমান ইন্দ্র-বিক্রম মহাধনুর্ধর উগ্র নরব্যাত্র অর্জুনকে কেহই নিবারণ করিতে পারিল না। আপনার সেনাগণ পার্শ্ব-শরে হন্যমান ও ব্যাধিত হইয়া স্ব বর্গীয় বহু বিধ লোককে বিধ্বংসন করিয়াই বিদ্রবণ করিতে লাগিল। অর্জুনের ধনুর্নির্গত কক্ষপত্রী মন্থভেদী বাণ সকল শলভের ন্যায় দশ দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া পড়িতে লাগিল। হে মান্যাত্রাণ্য! সেই বাণ সকল ভূরুদ্ধ, গজ, রথ ও পদাতিবর্গকে ভেদ করিয়া পন্নগগণের বন্ধ্যাক প্রবেশের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল। অর্জুন কুঞ্জর, অশ্ব ও পদাতিগণের প্রতি দ্বিতীয় শর নিক্ষেপ করেন নাই, তাহারা প্রত্যেকে এক এক শরাবাতেই রুদ্ধ ও গতাস্ত হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিল। তৎ কালে রণস্থল নিপাতিত শর-বিন্দু ও নিহত মনুষ্য, হস্তা ও অশ্ব সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া বিচিত্র বপ হইয়া উঠিল। কুকুর শৃগল ও কাক সকল মাংসাদি ভক্ষণ লালসায় নিনাদ করিতে লাগিল। পার্শ্বের শরে পাড়িত হইয়া পিতা পুত্রকে, স্ত্রহৃদ স্ত্রহৃদকে এবং পুত্র পিতাকে পারিত্যাগ করিল; স্বয়ং স্বয়ং আত্ম-রক্ষণে ব্যাধিত হইল; স্ব স্ব বাহনকেও পারিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল।

অর্জুন পরাক্রমে একোনিগ্রংশস্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

হৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যখন ধনঞ্জয় কর্তৃক

সৈন্য সকল ভগ্ন এবং তোমরা উপদ্রুত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলে, তখন তোমাদিগের মন কি প্রকার হইল? সৈন্য সকল আশ্রয় স্থান না পাইয়া ভগ্ন হইলে তাহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পুনর্ব্যবস্থাপিত করা দুষ্কর; তখন তাহা যে রূপ হইয়াছিল, তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে প্রজানাম! তৎ কালে আপনার পুত্রের প্রিয়াভিলাষী বীরগণ লোক মধ্যে বশো-রক্ষা নিমিত্ত দ্রোণের সাহায্যার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। বিপক্ষের অস্ত্র সমুদায় সমুদাত ও যুধিষ্ঠির সসৈন্যে পরাক্রম সহকারে বেগে দ্রোণের প্রতি আপতিত হইলে, সেই ভয়ানক সময়ে তাঁহারা নিতয়ের ন্যায় আঘাতক্স করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; তাঁহারা বীর অমিতৌজা ভীমসেন, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের মধ্যে আপতিত হইলেন। নিষ্ঠুর পাঞ্চাল গণ, দ্রোণকে নিহত কর দ্রোণকে নিহত কর বলিয়া স্ব পক্ষ যোদ্ধগণকে উত্তোজিত কারতে লাগিল, এবং আপনার পুত্রেরা, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, যেন দ্রোণকে নিহত করিতে না পারে, এই বলিয়া সনন্ত কুরু সৈন্যদিগকে উত্তোজিত কারতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষের পণ দ্রোণের বধ, কুরু পক্ষের পণ দ্রোণের রক্ষা, এই রূপে দ্রোণকে পণ রাখিয়া উভয় পক্ষের যেন দ্রুতক্রীড়া আরম্ভ হইল। দ্রোণ পাঞ্চালগণের যে যে রথিদিগকে নিম্বাধিত করিতে থাকেন, পাঞ্চালা ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সেই রথিদিগের প্রতি সাহায্যার্থ প্রবৃত্ত হইলেন। এই রূপ পরস্পর যোদ্ধগণের স্ব স্ব ভাগের প্রতি-যোদ্ধার বিপর্যয় সংঘটিত ও ভয়ানক সংগ্রাম প্রবর্তিত হইলে, বীরগণ পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিল; এবং ভীকৃগণও শত্রুদিগের প্রতি সমুদাত হইল। সেই যুদ্ধে পাণ্ডবগণ শত্রুগণ হাতে কোন ক্রমে বিচলিত হইলেন না, প্রত্যুত তাঁহারা আপনারদিগের বনবাসাদি ক্রেশ সমূহ স্মরণ করিয়া আমাদিগের সেনাগণকে বিচলিত করিতে লাগি-



লেন। মহাসত্ত্ব লঙ্কাবান্ পাণ্ডবগণ অমর্য-বশয়দ ও প্রাণ-নিম্পূহ হইয়া সেই মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রোণকে হনন করিতে লাগিলেন। সেই অমিত-তেজা পাণ্ডবগণ প্রাণ পণ করিয়া তুমুল যুদ্ধ-রূপ দূতক্রোড়া করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের অস্ত্র-পাত যেন লৌহ ও শিলাপাত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! রুদ্ধগণ যে কখন তথাবিধ সংগ্রাম পূর্বে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন, এমত তাঁহাদিগের স্মরণ হয় না। সেই বীর বিমর্দন সমরে প্রত্যারম্ভ মহৎ সৈন্য সমূহের ভারে পৃথিবী পীড়িতা হইয়া যেন প্রকম্পিতা হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্য সমূহের প্রবর্তন সময়ে তাহাদিগের অতি ভীষণ রব আকাশকে স্তব্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল। অনন্তর রণচারী দ্রোণাচাৰ্য্য নিশিত শর সমূহে সহস্র সহস্র পাণ্ডব সেনা আক্রমণ-পূর্বক প্রতাপ করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ অদ্ভুত-কর্ম্ম দ্রোণ কর্তৃক প্রমথ্যমান হইতে থাকিলে, সেনাপতি পাঞ্চাল্য স্বয়ং সমুদ্র্যত হইয়া দ্রোণকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে দ্রোণ ও পাঞ্চালোর অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। আমার বোধ হয়, সেই যুদ্ধের উপমা নাই।

অনন্তর যেমন অনল তুণরাশি দহন করে, সেই রূপ শরশুলিঙ্গ ও ধনুঃশিখা-সম্পন্ন অনল-তুল্য নীল রাজা শরশুলিঙ্গ দ্বারা কুরু-বাহিনী দহন করিতে লাগিলেন। প্রতাপবান্ বক্তৃপ্রধান অশ্বখামা নীলকে সৈন্য দহন করিতে দেখিয়া হাস্য-পূর্বক কহিলেন, হে নীল! তোমার শর-শিখায় বহু যোথগণকে দহন করিবার প্রয়োজন কি? তুমি একমাত্র আমার সহিত যুদ্ধ কর, আমাকেই ক্রোধ-পূর্বক সত্ত্বর প্রহার কর। তখন নীল সায়ক সমূহ দ্বারা পদ্ম সমূহ প্রতপদ্মলোচন প্রফুল্ল-পদ্ম-বদন অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা তাঁহার বাণে সহসা অতি বিদ্ধ হইয়া তাঁক্ষু তিন ভল্ল দ্বারা তাঁহার ধনুক, ধজ ও ছত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। নীল, শ্রেষ্ঠ খড়্গ

চর্ম্ম ধারণ পূর্বক পক্ষীর ন্যায় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া অশ্বখামার মস্তক ছেদন করিতে মানস করিলেন। পরন্তু অশ্বখামা হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা উদাত খড়্গধারী নীলের দেহ হইতে কুণ্ডলালঙ্কৃত সুনাসা-শোভিত মস্তক কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন। পূর্ণচন্দ্র-মুখ পদ্মপত্র-লোচন দীর্ঘকায় নীল-পদ্ম সম-কান্তি-সম্পন্ন নীল নিহত হইয়া ক্ষতি-তলে নিপতিত হইলেন। উজ্জ্বল তেজা নীল আচার্য্য-পুত্র কর্তৃক নিহত হইলে পাণ্ডবী সেনা সান্তিশয় আকুল ও ব্যথিত হইল। হে মান্যাত্রগণ্য! তৎকালে পাণ্ডবদিগের সমস্ত মহারথ চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্জুন এক্ষণে দক্ষিণ দিকে অবশিষ্ট সংশ্লিষ্ট ও নারায়ণী সেনার সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনি কি প্রকারে আসিয়া আমাদিগকে এই শত্রুহস্ত হইতে ত্রাণ করিবেন।

নীল বধে ত্রিশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, রুকোদর শত্রু-কর্তৃক সৈন্য ধ্বংস সহিতে না পারিয়া বাহ্যককে যতি ও কণকে দশ শরে প্রহার করিলেন। দ্রোণ তাঁহার প্রাণ সংহারের আশয়ে ষড়্বিংশতি তাঁক্ষু-ধার অজিহ্বগ বাণে সমস্ত মর্ম্ম স্থানে আঘাত করিলেন, এবং উপর্যুপরি শরাঘাতের অভিলাষে তৎপরেই অগ্নি সম স্পর্শ সর্প-বিষোপম ষড়্বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং কর্ণ দ্বাদশ, রাজা দুয়োধন ছয় ও অশ্বখামা সপ্ত শরে তাঁহাকে সমাকৌণ করিলেন। মহাবল ভীমসেন ও তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি দ্রোণকে পঞ্চাশৎ, কণকে দশ, দুয়োধনকে দ্বাদশ ও অশ্বখামাকে অষ্ট বাণে প্রতি বিদ্ধ করিয়া তুমুল নিনাদ করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন মৃত্যুকে সামান্য বোধ করিয়া প্রাণ-নিম্পূহ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির ভীমকে রক্ষা কর বলিয়া আত্মীয় বোধগণকে আদেশ করিলেন। অমিততেজা যুযুধান প্রভৃতি ও

মাদ্রী-তনয় দ্বয় ভীমসেনের নিকট গমন করিলেন । সেই সকল ভীম প্রভৃতি মহাবীৰ্য্য পুরুষশ্রেষ্ঠ মহা-রথগণ স্রসংরুদ্ধ ও সমতে হইয়া মহাধনুর্ধরগণের রক্ষিত দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিতে সমাগত হইলেন । রথিশ্রেষ্ঠ দ্রোণ অব্যগ্রচিত্তে সেই সকল মহারথ-দিগকে প্রতিগ্রহণ করিলেন । আপনার পক্ষ যোধ-গণও অস্ত্রংকরণ হইতে মৃত্যু ভয় বহিষ্কৃত করিয়া সেই সকল পাণ্ডব পক্ষীয় অতি বলশালী সমর-যোধি মহারথ বীরদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন ; তখন সাদীগণ সাদীগণের প্রতি ও রথীগণ রথি-গণের প্রতি প্রহার করিতে লাগিলেন । সেই যুদ্ধে শক্তি, অসি ও পরশু অস্ত্রের অতি সম্পাত হইতে লাগিল । প্রক্লষ্ট রূপে কটুকোদয় অসিযুদ্ধ হইতে লাগিল । কুঞ্জরদিগের পরস্পর সম্পাতে মহাদারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । কেহ কুঞ্জর হইতে, কেহ বা অশ্ব হইতে লয়মান মন্তকে পতিত হইতে লাগিল । কোন কোন রথী বাণ-নির্ভিন্ন হইয়া রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল । কোন কোন মনুষ্য বর্ম-শূন্য হইয়া পতিত হইলে কোন হস্তী তাহার বক্ষ-স্থল আক্রমণ করিয়া মন্তক চূর্ণ করিল । কোন কোন হস্তী অপর নিপাতিত হস্তিগণকে মর্দন করিতে লাগিল, এবং দন্ত দ্বারা অবনি গত হইয়া বহু রথিদিগকে ভেদ করিতে লাগিল । নরগণের অস্ত্র সকল কোন কোন হস্তীর দন্তে সংলগ্ন হওয়াতে তাহারা তৎ সমতে হইয়া শত শত মনুষ্যকে মর্দন করত সমরে ভ্রমণ করিতে লাগিল । কোন কোন হস্তী ক্রুফ-লোহ-নির্মিত বর্মধারী পতিত নর, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণকে স্থূল নল বনের ন্যায় পোষিত করিতে লাগিল । ক্ষত্রিয়গণ লক্ষ্যস্থিত হইয়াই যেন কাল বশত স্তম্ভ-খ-জনক গৃধ্রপত্রাধিবাসিত শয্যায় শয়ন করিতে লাগিলেন । একপ নিমর্যাদ সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইল যে, রথারোহণে সম্প্রদুঃ হইয়া মোহ বশত পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে বধ করিতে লাগিল । কোন রথের অক্ষ ভগ্ন এবং কোন রথের

ধ্বজ ও ছত্র ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল । কোন কোন অশ্ব ছিন্ন যুগকাঠের অর্দ্ধ খণ্ড লইয়াই ধাবমান হইল । কাহার সখড্গ বাহু ও কাহার সকুণ্ডল মন্তক ছিন্ন হইয়া পতিত হইল । কোন এক বলবান্ হস্তী ক্ষিতিতলে রথ নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করিয়া ফেলিল । হস্তী রথি-কর্তৃক নারাচে সমাহত এবং অশ্ব গজ কর্তৃক আরোহীর সহিত নিহত হইয়া ভূতলসাৎ হইতে লাগিল । সেই সুদারুণ মহৎ উন্নত বৎ সংগ্রামে হা তাত ! হা পুত্র ! হা সখে ! তুমি কোথায় রহিয়াছ, ঐ স্থানে থাক, কোথায় ধাবমান হইতেছ ? প্রহার কর, আহরণ কর, ইহাকে বধ কর, এই রূপ উচ্চারিত বাক্য সকল হাস্য, চিৎ-কার ও গম্ভীর শব্দের সহিত শ্রুত হইতে লাগিল । নর, অশ্ব ও গজের শোণিত ধারায় রণস্থলের উদ্ভিত ধূলি উপশমিত হইল এবং ভীকৃ জনের চিত্ত ব্যাকুলিত হইতে লাগিল । রথারোহী বীর রথচক্র দ্বারা বিপক্ষ রথি বীরের রথচক্র সমাসক্ত করিয়া অস্ত্র নিক্ষেপের পথ ও কালের অবকাশ্যভাবে গদা দ্বারা মন্তক চূর্ণ করিতে লাগিল । সেই দ্বীপ রহিত রণ-মাগরে দ্বীপ প্রাপণেচ্ছু শুরগণের পরস্পর কেশা-কর্মণ-পূর্বক মুষ্টি, নখ ও দন্ত দ্বারা দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল । কাহারও খড্গ সহিত, কাহারও শরা-সন সহিত, কাহারও বাণের সহিত এবং কাহারও অঙ্কুশ সহিত উদ্যত বাহু ছিন্ন হইতে লাগিল । কেহ কাহার প্রতি আক্রোশ করিতে লাগিল, কেহ বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল, কেহ বা কাহাকে নিকটে পাইয়া তাহার শিরশ্ছেদন করিল । কেহ কেহ শব্দ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল, কেহ কেহ শব্দ শুনিয়া ভ্রস্ত হইল, এবং কেহ কেহ শালিত শরে আত্ম পক্ষের, কেহ কেহ বা পর পক্ষের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল । গিরিশৃঙ্গ-নিত কোন কোন মাতঙ্গ নারাচাত্রে নিহত ও পতিত হইয়া উষ্য কালীন নদীতটের ন্যায় হইল । পর্ব-তোপম কোন কোন মদস্রাবী হস্তী পদ দ্বারা অশ্ব ও

সারথি সহিত রথীকে নিপীড়িত করিয়া তুতলে অবস্থান করিল। রুতাত্তর ধ্বংসিত শুরগণকে প্রহার করিতে দেখিয়া দুর্বলচিত্ত ভীর্ণ ব্যক্তি-দিগের হৃদয়ে মোহ জন্মিতে লাগিল। সমস্ত সৈন্য আবেগাঘাত হইল, তাহাদিগের দ্বারা সমুখিত ধূলিতে দর্শন পথ বিনষ্ট হইয়া গেল, কিছুই আর লক্ষ্য হইল না, স্তত্রাং উন্নত যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এষ্ট দ্রোণ বধের সময় বলিয়া ত্বরিত পাণ্ডবগণকে আরও ত্বরান্বিত করিলেন। যেমন হংসগণ সরোবরে আপতিত হয়, সেই রূপ বাহুশালী পাণ্ডবগণ সেনাপতির শাসনানুসারে দ্রোণ রথের প্রতি হ্রস্ব করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। তুর্দ্বন্দ্ব দ্রোণের রথ নিকটে প্রবেশ কর, আক্রমণ কর, নিভয়ে ছেদন কর এই রূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর দ্রোণ, রূপ, বর্ণ, অস্থপান্য, জয়দ্রব্য, অর্ঘ্যভূষণ বিন্দু ও অল্লাবন্দ এবং শল্য তাহাদিগকে শর নিক্ষেপ দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। আঘাতানুভবী সংরক্ত ছুনি-বাঘা চুরধর্ম পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ শরাত হস্তাও দ্রোণকে পারিত্যাগ করিলেন না। অনন্তর দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বাণ বর্ষণ করত চৌদিক, পাঞ্চাল ও পাণ্ডব পক্ষদিগের নিধন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাহার বহু বিন মদুশ জ্ঞা ও তল নির্ঘোষ বহু মানবদিগকে ত্রাসিত করত দিক্‌বিদিক্‌ দ্রুত হইতে লাগিল। অতি মধ্যে দ্রিগু বহু সংশ্লিষ্ট পরাক্রম করিয়া যে স্থানে দ্রোণ পাণ্ডবগণকে মর্দিত করিতেছিলেন, তথায় আগমন করিলেন। অর্জুন বহু সংশ্লিষ্ট যোধগণকে নিহত করিয়া শর সমুহ রূপ মহাবর্ষশালী শোণিত জলময় মহাব্রহ্ম উত্তীর্ণ হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন। আমরা সেই হৃদয়-তুল্য তেজা কীর্ত্তিমানে অর্জুনের চিত্র তেজঃ প্রদীপ্ত বানর প্রজ্ঞা দর্শন করিলাম। সেই অর্জুন যুগান্ত কালীন সূর্য্য-সদৃশ হইয়া অস্ত্র বিকিরণ দ্বারা সংশ্লিষ্ট মৃত্যু শোষণ করিয়া কুরগণকে অতি ভাপিত করিতে

লাগিলেন। যেমন যুগান্তে উত্তীর্ণ ধূমকেতু সর্ব প্রাণীকে দগ্ধ করে, সেই রূপ অর্জুন শত্রু ভেজা-দ্বারা সমস্ত কুরগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। গজা-রোহী, অস্থারোহী ও রথী যোধগণ তাহার শর সমুহে আহত হইয়া মুক্তকেশ ক্ষতিতলে পতিত হইতে লাগিল। পার্থ-বাণে হত হইয়া কেহ কেহ আত্মস্থরে রোদন করিতে লাগিল, কেহ নিনাদ করিতে লাগিল, কেহ বা গত প্রাণ হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। বাহারা দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল, এবং যাহারা পতিত বা পরাধীন হইল, তাহাদিগকে তিন বোদ্ধাদিগের নিয়ম স্বরণ করিয়া আঘাত করিলেন না। অনেকে রথ, অশ্ব ও হস্তা ত্যক্ত বিকীর হইয়া গেল, তাহারা প্রায়শ পরাধীন হইয়া হাহাকার রব ও কণ কণ বলিয়া রোদন করিতে লাগিল।

কর্ণ শরধারী কুরগণের সেই আক্রমণ শুনিয়া ভয় নাষ্ট, ভয় নাষ্ট, বলিয়া অর্জুনের অভিমুখে গমন করিলেন। কৌরবগণের মধ্যে রথি শ্রেষ্ঠ অশ্রুজ-প্রবর কণ তাহাদিগের হস্ত বধন হইয়া অগ্নেয় অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। ধনঞ্জয় শরজাল দ্বারা দীপ্ত শরাসন শরধারী বণের শর সমুহ নিবারণ করিলেন। কণও অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের আলিত তেজঃ সম্পন্ন বাণ সবল নিবারণ করিলেন, এবং পুনর্ব্বার শর সমুহ বিসর্জন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম ও সত্যকি-কর্ণের সমাবেশে গিয়া তাঁহাকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। রাধানন্দন শর বৃষ্টি দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র নিবারিত করিয়া তিন শরে তাঁহাদিগের তিন জনে-রই পরাসন ছেদন করিলেন। সেই তিন বীর নিক্ক-ত্যাগ হইয়া বিষহীন ভূতগণ বৎ হইলেন; তখন রথ হইতে শক্তি সমুৎক্ষেপ করিয়া সিংহের ন্যায় সতি-শয় নিনাদ করিতে লাগিলেন। তেজঃপ্রদীপ্ত ভূতগণ সদৃশ সেই মহা শক্তি তাহাদিগের ভূজপ্র হইতে মহাবেগে নিক্ষিপ্ত হইয়া কণের প্রতি গমন করিতে

লাগিল। বলবান্ কর্ণ তিন তিন অজিহ্মগ ভল্ল দ্বারা সেই সকল শক্তি ছেদন করিয়া পার্শ্বের প্রতি বাণ বর্ষণ করত নিনাদ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও সমুদ্র বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া নিশিত তিন শরে কর্ণের কনিষ্ঠকে নিহত করিলেন। অনন্তর তৎক্ষণাৎ ছয় অজিহ্মগ বাণে শক্রজয়কে নিহত করিয়া ভল্ল দ্বারা বিপাঠের মন্থক রথ হইতে নিপাতিত করিলেন। এই রূপে একাধী কিন্নীটী ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রাদিগের ও কর্ণের সমক্ষে তাঁহার তিন ভ্রাতাকে সংহার করিলেন।

অনন্তর ভীম স্বরথ হইতে গরুড়ের ন্যায় উৎপতিত হইয়া তান্মু অসি দ্বারা কর্ণ-পক্ষীয় পঞ্চ দশ যোদ্ধা নিহত করিলেন; এবং পুনরায় স্ব রথে আরোহণ করিয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক দশ বাণে কর্ণ ও পঞ্চ বাণে তাঁহার সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ভাস্কর অসি ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া নিষধরাজ বৃহৎক্ষত্র ও চন্দ্রবর্মাণকে বধ করিলেন; অনন্তর স্ব রথে আসিয়া অন্য ধনুক ধারণ-পূর্বক সিংহনাদ করত ত্রিসমুত্তি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। ইন্দ্র-সম-তেজা শিনি-পৌত্র ও অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক চতুঃষষ্টি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন, এবং স্ত্রনিগিগু দুই ভল্ল কর্ণের কার্য্যক ছেদন করিয়া পুনরায় তিন বাণে কর্ণের বাহু ছয় ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। অনন্তর রাজা দুযোধান, দ্রোণ ও জয়দ্রথ সাতাকি-স্বরূপ সাগর নিমগ্ন কর্ণকে উদ্ধার করিলেন। আপনার শত শত অন্যান্য প্রহারফল পত্তি, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ বিপক্ষদিগের ত্রাসোৎপাদন করত কর্ণ-সমীপে ধাবমান হইল। ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীম, অভিমন্যু, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সাতাকিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই রূপে প্রাণ পণে আপনার ও পর পক্ষীয় সমস্ত ধর্ম্মিদিগের প্রাণি ক্ষয়কর ঘোরতর রণ হইতে লাগিল। পদাতি, রথী, গজারোহী ও সাদী গজারোহী, সাদী, রথী ও পদা-

তির সহিত, রথী গজারোহী, পদাতি ও সাদীর সহিত এবং রথী ও পদাতি রথী ও গজারোহীর সহিত এবং সাদীতে সাদীতে, গজারোহীতে গজারোহীতে, রথিতে রথিতে ও পদাতিতে পদাতিতে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই রূপে সেই সকল ভয়-রহিত মহা যোদ্ধাদিগের মাংসার্শি প্রাণি হর্ষকর যম-রাষ্ট্র-বর্দ্ধন মহাসঙ্কুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর নর, রথ, গজ ও অশ্বগণ কর্তৃক অনেকানেক গজ, রথ, পদাতি ও অশ্ব নিহত হইল; গজ দ্বারা গজ, অশ্ব দ্বারা অশ্ব, রথ দ্বারা রথ ও পদাতি দ্বারা পদাতিগণ উদ্যাত্ত হইয়াই নিহত হইতে লাগিল। রথ দ্বারা গজ, বড় বড় গজ দ্বারা বড় বড় অশ্ব, অশ্ব দ্বারা নর ও প্রবল রথি দ্বারা অশ্ব প্রমথিত হইয়া ক্ষতিতলে নিবল হইতে লাগিল; কাহারো জিহ্বা, কাহারো দশন, কাহারো চক্ষু নিঃসৃত হইয়া গেল এবং কাহারো বর্ম্ম ও কাহারো ভূষণ প্রমথিত হইয়া পড়িল। অনেকে বহুবিধ স্ত্রীক্ষু অস্ত্রে নিহত হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্ছিতে ক্ষতিগত হইল। কেহ কেহ অশ্ব ও গজের পদাঘাতে তাড়িত হইয়া পোথিত, এবং কেহ কেহ ভগ্ন রথ-কাঠে, কেহ কেহ অশ্বখুরে, কেহ কেহ বা রথচক্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সাতিশয় ব্যাকুল হইল। সেই সূদারুণ জন-ক্ষয়কর ও স্বাপদ, পক্ষী এবং রাক্ষস-গণের প্রমোদকর সংগ্রামে মহাবল যোধ্যগণ কুপিত হইয়া পরস্পর সংহার করত বেগে বিচরণ করিতে লাগিল। হে তারত! অনন্তর দিবাকর অন্ত্যচল অবলম্বিত হইলে উভয় পক্ষীয় সেনা সাতিশয় ক্লান্ত ও রুধিরোক্ষিত হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ-পূর্বক স্ব স্ব শিবিরভিমুখে শনৈশনৈ গমন করিতে লাগিল। সঙ্কুল যুদ্ধে একত্রিশত্তম অধ্যায় ও সংশ্লগ্নক বধ প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

অভিমন্যু বধ প্রকরণ।

সঞ্জয় কহিলেন, হেনরপাল! অমিততেজা অর্জুন

কর্তৃক পূর্বে আমরা রণ হইতে তম্ভ ও রাজা যুধিষ্ঠির রক্ষিত হইলে দ্রোণাচাৰ্য্যের সংকল্পবিফল হইল । আপনকার পক্ষ সকলেই লক্ষ লক্ষ বিপক্ষগণ কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত, হীন, ধস্ত-কবচ, ধূলি-সমাক্ৰম ও অতীব উপহাসগ্রস্ত হইয়া দশ দিক্ শূন্যাবলোকন করত দ্রোণাচাৰ্য্যের অনুমতিক্রমে অবহার করিলেন । অনন্তর প্রাণি সকল অৰ্জ্জুনের বহুল গুণ প্রশংসা ও কেশবের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য কীর্তন করিতে লাগিল; তাহাতে আপনার পক্ষ সেই সকল সোধগণ শাপগ্রস্তের ন্যায় চিন্তাপরায়ণ হইলেন, তাঁহাদিগের বাক্যসুষ্ঠি হইল না । তদনন্তর শিবির নিবেশনে নিশাবসান হইলে বাগ্নি-প্রবর দুৰ্য্যোধন শত্রুগণের রুদ্ধ দর্শনে বিমনায়মান ও সংরুদ্ধ হইয়া সৰ্ব্ব বোধগণের সাফাতে প্রণয় ও অতিমান বশত দ্রোণাচাৰ্য্যকে কহিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! আমরা অবশ্যই আপনকার বধা পক্ষ হইয়াছি, কেন না আপনি যুধিষ্ঠিরকে সনাপে প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করেন না । আপনি সংগ্রামে শত্রুকে গ্রহণ করিতে চান, সে দেবগণ সহিত পাণ্ডবদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইলেও আপনকার চক্ষু সমীপে আনিয়া কদাচ মুক্ত হইতে পারে না । আৰ্য্যগণ কোন প্রকারে তক্তের আশা তক্ত করেন না, কিন্তু আপনি পূর্বে আমার প্রতি প্রতি-পুষ্টক বর প্রদান করিয়া পাণ্ডব তাহার অন্যায়চরণ করিলেন ।

দ্রোণাচাৰ্য্য রাজা দুৰ্য্যোধন কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে, তখন পাণ্ডব হইয়া দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন, মহারাজ ! আমি আপনকার প্রিয় কাব্য কয়িতেই চেষ্টা করিয়া থাকি, আপনি আমাকে তাহার অন্যায়চরণ জ্ঞান করিবেন না । কিরাউ বাহাকে রক্ষা করেন, সূর, অসুর, পক্ষী, মক, উরগ ও ব্রাহ্মসগণও তাহাকে জয় করিতে পারেন না । যেখানে বিশ্ব-স্রষ্টা পৌৰুষ ও অৰ্জ্জুন সেনা রক্ষা করিয়া থাকেন, সেখানে প্রভু মহাদেব ব্যতীত কাহার বল, পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়? হে তা! আমি সত্য

বলিতেছি, ইহা কদাচ অন্যথা হইবেক না; অদ্য উচ্চাদিগের এক জন প্রধান মহারথকে নিপাতিত করিব । হে রাজন্ ! আমি এমন এক বৃহৎ রচনা করিব যে, তাহা দেবগণেরও ভেদ করিতে সাধ্য হইবে না; কিন্তু আপনারা কোন উপায় দ্বারা অৰ্জ্জুনকে, তথা হইতে অন্য স্থানে অপসারিত করিবেন, যুদ্ধে তাঁহার অজ্ঞাত বা অসাধ্য কিছুই নাই; তিনি দিবা ও মানুষ্যিক সমস্ত অস্ত্র জ্ঞান লাভ করিয়াছেন ।

হে রাজন্ ! দ্রোণ এইরূপ বলিলে, পুনরায় সংশ্লিষ্টকণ দক্ষিণদিকে অৰ্জ্জুনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । অনন্তর সংশ্লিষ্টক শত্রুগণের সহিত অৰ্জ্জুনের এমন সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, তাদৃশ যুদ্ধ আর কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই । এ দিকে, যেমন শরৎ কালে মধ্যাহ্নে সূর্য্য প্রতাপশালী ও দুর্দর্শনীয় হয়, তদ্রূপে দ্রোণ যে বৃহৎ রচনা করিলেন, তাহা সেইরূপ প্রদীপ্ত হইতে লাগিল । হে ভারত ! অতিমন্থ্য জ্যেষ্ঠ তাতের আদেশে যুদ্ধে সেই দুৰ্ভেদ্য চক্রবাহ অনেকধা চেষ্টা করিলেন । তিনি দুৰ্ভয় কক্ষ করিয়া—সহস্র সহস্র বীর সংহার করিয়া পরিশেষে বিপক্ষ ছয় বীরের সাহায্যে দুঃশাসন-পুত্রের বশবস্তী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন । হেনরপাল ! অতিমন্থ্য নিহত হইলে পাণ্ডবেরা শোকাবুল হইলেন এবং আমরা পরনাশাদিত হইয়া সেই দিবসের যুদ্ধ অবহার করিলাম ।

ধৃত্যাপ্ত কহিলেন, সঞ্জয় ! পুরুষসিংহ অঙ্গুলের পুত্র অপ্রাপ্ত-বৌবন অতিমন্থ্যকে রণে নিহত শুনিয়া আমার মন সাত্ত্বশয় বিদীর্ণ হইতেছে । ধর্ম্মশাস্ত্র-বন্দী এই অক্লিয় ধর্ম্মকে নিদারুণ করিয়া হত্বি করিয়াছেন, যে ধর্ম্মে নির্ভর করিয়া শূরগণ রাজ্য-ভিলাষী হইয়া বালকের প্রতি শত্রুপাত করিল । গবন্ধগনন্দন ! অতিমন্থ্য বালক ও অত্যন্ত সূক্ষ্ম ছিল, সে অভিভেত ন্যায় রণে বিচরণ করিতে থাকিলে শিক্ষিতাত্ম বহু যোদ্ধা তাহাকে কিরূপে নিহত করিয়াছিল এবং অমিততজ্ঞা সেই বালকই

বা রথ সৈন্য ভেদ করিতে ইচ্ছা করিয়া কি রূপ রণ-  
ক্রীড়া করিয়াছিল, তৎ সমস্তই আমার নিকট  
কীর্তন কর। •

সঞ্জয় কহিলেন, রাজেন্দ্র! আপনি আমাকে  
অভিমন্যুর নিপাতন বিষয়ে যাছা জিজ্ঞাসা করি-  
তেছেন, কুমার অভিমন্যু সেই সৈন্য বৃহৎ ভেদ  
করিবার মানসে যে প্রকার রণ-ক্রীড়া এবং চুর্বার্য্য  
জয়শাল বীরদিগকে যে প্রকার নিপীড়িত করিয়া-  
ছিলেন, আমি আপনকার নিকট তৎ সমুদয় আনু-  
পূরীক্রমে কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত  
হইয়া শ্রবণ করুন। যে প্রকার বহুল ভূগুণ্ডা দ্রুম  
সঙ্কুল অরণ্য, দাবান্ন পরিবাণ্ড হইলে বনবাসী সন্ধ্যা  
ভয় হয়, সেই প্রকার অভিমন্যুর আক্রমে  
আপনকার পক্ষায় যোথগণের ভয় হইয়াছিল।

দ্রোণ প্রতিজ্ঞায় দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপতি! কৃষ্ণ ও পঞ্চ পাণ্ডব  
সমনয়ে অতিশয় উগ্রকন্ধ্যা এবং দেবতাদিগের ও চুরা-  
সদ, ইহাদিগের পরিশ্রম-সামর্থ্য কর্ম্ম দ্বারা ই বাক্ত  
আছে। সত্ত্ব, কন্ধ্যা, অস্থির, বুদ্ধি, কীর্তি, বশঃ ও শ্রী,  
এই সকল গুণে কৃষ্ণের সমান কোন পুরুষ হয় নাই  
এবং হইবেও না। সত্যধর্ম্মরত দান্ত রাজা যুধিষ্ঠির  
বিপ্র-পূজাদি সমূহ গুণে সর্বদাই স্বর্গ প্রাপ্তি যোগ্য।  
যুগান্ত কালীন অন্তক, বীর্ষ্যবান্ জামদগ্ন্য ও রথ-  
স্থিত ভীমসেন এই তিন জন সমান রূপে কথিত  
হইয়াছেন। প্রতিজ্ঞা-পালনদক্ষ গান্ধীবদ্বা পার্থের  
সদৃশা উপমা পৃথিবী মধ্যে দেখিতে পাই না।  
অত্যন্ত গুরুভক্তি, ধৈর্য্য, বিনয়, দম, অসাদৃশ্য ও  
শৌর্য্য, এই ছয় গুণ নকুলে নিয়ত বর্তমান রহি-  
য়াছে। বীর সহদেব শান্ত্রজ্ঞান, গান্ধীর্ষ্য, মাধুর্য্য,  
সত্ত্ব, রূপ ও পরক্রমে অশ্বিনী-কুমার দেব দ্বয়ের  
সদৃশ। কৃষ্ণ এবং পাণ্ডববর্গে যে সকল গুণ আছে,  
অভিমন্যুতে সেই সমস্ত গুণই ধর্তমান ছিল। অতি-

মন্যু ধৈর্য্যে যুধিষ্ঠিরের, চরিত্রে কৃষ্ণের, কন্ধ্যা  
ভীমকন্ধ্যা ভীমসেনের, রূপ, বিক্রম ও শান্ত্রজ্ঞানে  
ধনঞ্জয়ের এবং বিনয়ে নকুল ও সহদেবের সমান।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত! অপরাজেয় অভিমন্যু  
কি প্রকারে যুদ্ধে নিহত হইল, তাহা আনুপূরীক্রমে  
শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনকার  
নিকট মহৎ বন্ধু বিনাশ কহিতেছি, আপনি শোক  
করিবেন না, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। হে মহা-  
রাজ! আচার্য্য চক্র বৃহৎ রচনা করিলেন; তাহাতে  
ইন্দ্র-ভুলা রাজগণ সমিবেশিত এবং সূর্য্যতেজা রাজ-  
কুমার সকল স্থানে স্থানে বিন্যস্ত হইলেন; তৎ  
কালে সমস্ত রাজপুত্র ঐ চক্র বৃহৎ সমবেত হইলেন।

সুবর্ণ-নির্ম্মিত ধ্বজ শোভিত, রক্তাশ্বর-পরিধারী, রক্ত  
ভূষণ ভূষিত, রক্ত পতাকা সমন্বিত, হেমমালাধারী,  
চন্দনাগুরু-চর্চিত্ত গাত্র, পুষ্প মালাদাম-ভূষিত, স্তম্ভা-  
শ্বরধারী সমস্ত যোদ্ধগণ রুতপ্রতিজ্ঞ, একত্র সমবেত  
ও যুযুৎসু হইয়া এক কালে অভিমন্যুর উপর ধাব-  
মান হইলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে দশ সহস্র ধনুর্ধর  
আপনকার পৌত্র প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণকে অগ্রে করিয়া  
গমন করিলেন। তাঁহারা পরস্পর সমান চুঃখ-সহিষ্ণু,  
সমান সহায় সমন্বিত, পরস্পরের প্রতি স্পর্দ্ধমান  
এবং পরস্পরের হিত কার্য্য-নিরত ছিলেন। হে  
রাজেন্দ্র! শ্রীমান্ রাজা চুর্য্যোধন সেই সৈন্য বৃহৎ  
মধ্যে মহারথ কণ, রূপ ও চুঃশাসনে পরিবৃত্ত হইয়া  
দেবরাজের ন্যায় অবস্থিত রহিলেন। তাঁহার উভয়  
পার্শ্বে চামর বাজান ও মস্তকোপরি ধ্যেতচ্ছত্র ধৃত  
হইয়াছিল, তিনি উদিত সূর্য্যের ন্যায় দীপ্ত পাইতে  
লাগিলেন। সেই বৃহৎ প্রমুখে সেনা-নায়ক দ্রোণা-  
চার্য্য এবং শ্রীমান্ সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সূরেন্দ্র পর্দা-  
তের ন্যায় অবস্থিত হইলেন। হে মহারাজ! দেব-  
ভুলা আপনকার ত্রিংশৎ পুত্র অস্থ্যথ্যামাকে পুর্বে-  
বর্ত্তী করিয়া সিদ্ধুরাজের পার্শ্বে স্থিতি করিতে  
লাগিলেন। গান্ধাররাজ মায়াবী শকুনি, শল্য ও

ভূরিশ্রবাঃ। এই তিন মহারথ, সিদ্ধুরাজের অপর  
পাশ্বে বিরাজমান হইলেন। অনন্তর মৃত্যুকে নি-  
বৃত্তির উপায় মনে করিয়া আপনকার ও বিপক্ষের  
যোদ্ধগণের তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

চক্র বাহু নির্মাণে ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

সজয় কহিলেন, ভীমসেন প্রমুখ পার্থগণ দ্রোণ-  
রক্ষিত অধর্ষণায় সেই বাহিত সৈন্যের প্রতি অভ্যুদ-  
গত হইলেন। সাত্যকি, চৌকিতান, ধৃষ্টদ্রায়, বিক্রম-  
শাল কৃষ্ণভোজ, মহারথ ভ্রপদ, অজুন-পুত্র, ঋত-  
ধন্বা, বৃষ্ণকল্প, বাঁঘাবান্ চৈদিপতি ধৃষ্টকেতু, নকুল,  
সহদেব, ঘটোৎকচ, যুধামন্যু, বিক্রান্ত অপরাঞ্জিত  
শিখণ্ডা, দুর্জয় উত্তমোজা, মহারথ বিরটি, দ্রৌপদীর  
পদ্ম পুত্র, শিশুপাল-তনয়, সহস্র সহস্র যুদ্ধদুঃশীদ  
মহাবীরা শিক্ষিতাত্ম যুদ্ধোৎসুক কেকয় ও সজয়গণ  
ও অন্যান্য অনেকে স্ব স্ব গণের সহিত সহসা দ্রো-  
ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। বাঁঘাবান্ দ্রোণও  
অসম্ভ্রান্ত চিত্তে মহৎ শর সমূহ দ্বারা সমীপস্থ সেই  
সকল যোদ্ধগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। যেমন  
মহা জলপ্রবাহ তুর্ভেদ্য গিরিকে পাইয়া এবং মহা  
জলাশয় বেলাভূমি পাইয়া অগ্রসর হইতে পারে না,  
সেই রূপ তাঁহারা দ্রোণকে অতিক্রম করিতে পারি-  
লেন না। হে রাজন! পাণ্ডবগণ দ্রোণের ধনুঃশূক  
শর সমূহে বাধিত হইয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থান  
করিতে পারিলেন না। তৎ কালে দ্রোণের এই  
অদ্যুত ভূজবল দর্শন করিলাম যে, পাঞ্চালগণ সজয়  
গণের সহিত একত্র হইয়াও তাঁহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে  
পারিলেন না।

যুধিষ্ঠির সেই রণোদ্যত অতি ক্রুদ্ধ দ্রোণকে  
দেখিয়া তাঁহার নিবারণের উপায় বিষয়ে নানা  
প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন, অনন্তর, দ্রোণকে  
অন্য কেহ নিবারণ করিতে পারিবে না, ইহা মনে  
করিয়া ক্রোধ ও অজ্ঞানের অন্তর্যন পরাক্রম অভি-

মন্যুর প্রতি অবিষহ গুরুভার অর্পণ করিলেন।  
তিনি বীর শত্রুহন্তা অভিমন্যুকে কহিলেন, বৎস!  
চক্র বাহুর ভেদ কি প্রকারে করিতে হয়, তাহা  
আমরা অবগত নহি, অতএব অজুন আসিয়া বাহা-  
তে আমাদিগকে নিন্দা না করেন, তুমি এমন উপায়  
কর। হে মহাবাহু! তুমি, অজুন, ক্রোধ এবং প্রত্নায়,  
এই চারি জন ব্যতিরেকে চক্র বাহু ভেদ করণে  
সমর্থ অপর ব্যক্তি নাই। বৎস! তোমার পিতৃ-  
কুল, মাতুলকুল এবং এই সমস্ত সৈন্যগণের মনো-  
রথ পূর্ণ কর,—শাস্ত্র অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দ্রোণ-সৈন্য  
বিনাশ বর। তাহা হইলে ধনঞ্জয় সংশ্লগত যুদ্ধ  
হইতে প্রত্যাগত হইয়া আমাদিগকে নিন্দা করিতে  
পারিবেন না।

অভিমন্যু কহিলেন, আমি যুদ্ধে পিতৃগণের জয়  
নিমিত্ত অবিলম্বে দ্রোণ-সৈন্যের দুটর অভ্যাগ্র চক্র  
বাহু অবগাহন করিব। পরন্তু পিতা আমাকে উহার  
ভেদ করিবারই উপায় উপদেশ করিয়াছেন, তথা  
হইতে নির্গমনের উপায় উপদেশ করেন নাই;  
অতএব তথায় কোন আপদ্ উপস্থিত হইলে নির্গ-  
মনে শক্ত হইব না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বৎস যোদ্ধপ্রবর! তুমি ঐ  
সৈন্য বাহু ভেদ করিয়া আমাদিগের প্রবেশ দ্বার  
প্রস্তুত করিয়া দাও; তুমি যে পথ দিয়া যাইবে,  
সেই পথে আমরাও তোমার অনুগমন করিব।  
বৎস! তুমি যুদ্ধে ধনঞ্জয় সমান, আমরা তোমার  
প্রতি প্রাণধান করিয়া চতুর্দিক্ রক্ষা করত তোমার  
অনুগামী হইব।

ভীম কহিলেন, আমি, ধৃষ্টদ্রায়, সাত্যকি, পাঞ্চাল,  
কেকয়, মৎস্য ও প্রভদ্রকগণ আমরা সকলে তোমার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইব। তুমি একবার বাহু ভেদ  
করিয়া যে যে স্থানে যাইবে, আমরা প্রধান প্রধান  
যোদ্ধাদিগকে নিহত করিতে করিতে সেই সেই  
স্থানের সৈন্য ধ্বংস করিয়া ফেলিব।

অভিমন্যু কহিলেন, যেমন পতঙ্গ জলন্ত অগ্নিতে

প্রবেশ করে, সেই রূপ আমি অদ্য সংকুপ্ত হইয়া ভ্রূর্ণমা দ্রোণ সৈন্যে প্রবেশ করিব, আজি পিতৃ মাতৃ বংশের হিতকর এবং পিতা ও মাতুলের প্রীতি-জ্ঞানকর্ম করিব। আমি বালক, কিন্তু অদ্য সমস্ত প্রাণাধার সংগ্রামে সমুহ সমুহ শত্রু সৈন্যাদিগকে একমাত্র এই বাসকেই হস্তে নিহত নিরাশ্রয় করিবে। আমার সংগ্রামে যদি কেহ অন্য জীবিত থাকিয়া মুক্ত হয়, তবে আমি পার্থ এবং কৃতজ্ঞার সম্মান নাই। যদি আমি এরূপে আরোহণ করিয়া সমগ্র ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধে অংশীভূত হইতে না করি, তবে আমি অজ্ঞানের পুত্র নহি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃতজ্ঞানন্দন! তুমি সাধা, রুদ্র, বায়ু, বসু, অগ্নি ও আদিত্যের ন্যায় বিক্রম-সম্পন্ন মহাধনুর্ধার মহাবল পুরুষব্যগ্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত ভ্রূর্ণমা দ্রোণ-সৈন্য ভেদ করিতে উৎসাহ প্রকাশ করিলে; অতএব তোমার বল রুদ্ধ হইক।

সঞ্জয় কহিলেন, তাহার সেই কথা শুনিয়া অভিমম্বা সারথিকে কহিলেন, স্তম্ভ! তুমি দ্রোণ-সৈন্যের অভিনুগে অশ্ব চালনা কর।

অভিমম্বা প্রতিজ্ঞায় চতুর্দিশস্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! অভিমম্বা ধীমান ধর্মরাক্ষের বচন শ্রবণ করিয়া যাও যাও বলিয়া সারথিকে দ্রোণ সৈন্য সমীপে বাহিতে আদেশ করিলে, সারথি অভিমম্বাকে কহিলেন, হে আয়ুয্যন! পাণ্ডবগণ আপনার প্রতি অতি ভার অর্পণ করিয়াছেন, কিন্তু আপনার এই গুরুতর কায সাধ্যায়ত্ত কি না, বুদ্ধি দ্বারা অবধারণ করিয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রবিদ্যা যুদ্ধী ও জ্ঞান-সংযুক্ত; আপনি যুদ্ধ-বিশারদ বটেন, কিন্তু অত্যন্ত সুখপালিত।

অনন্তর অভিমম্বা হাস্য করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি! আমি অমরগণ পরিবৃত্ত ঐরাবত

স্থিত হইস্ত্রের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি; এই দ্রোণ বা ক্ষত্রিয়বর্গ আমার বিষ্ময়কর নহে। হে স্তম্ভ! এই শত্রু-সৈন্য আমার ষোড়শ ভাগের এক ভাগও হইতে পারে না; বিশ্ব বিদ্যা মাতুল বিষ্ণু বা পিতা অর্জুনের সহিত যুদ্ধেও আমার ভয় হয় না। অনন্তর অভিমম্বা সারথির বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া তাহাকে “দ্রোণানীকের প্রতি আবলয়ে গমন কর” বলিয়া পাজা প্রদান করিলেন। সারথি অনতি-দূরত্বে গিয়া ত্রিবর্ষ বয়স্ক স্বপ্নাত ও বিজ্ঞাত অশ্ব সকল বেগে চালনা করিতে লাগিলেন। হে রাজন! মহাবেগ পরাক্রম অশ্বগণ স্তম্ভিত সারথির চালিত হইয়া দ্রোণ সমীপে বাবমান হইল। দ্রোণ প্রভূতি সমস্ত কৌরব পক্ষ তাঁহাকে সেট রূপে আগত দেখিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। যেমন হিংস্র শিশু, হস্তি সগুহকে আক্রমণ করে, সেট রূপে স্তম্ভবৎসী উদ্ভিত স্তম্ভর কণিকার ধ্বজ শোভিত অভিমম্বা যুদ্ধাভিলাষে দ্রোণ প্রভূতি সেই মহারথবগকে প্রাতঃপ্রবেশ করিলেন। তাঁহারা তাহাকে চক্র বৃহৎ প্রবেশ করিতে দেখিয়া অস্ত্রাঘাত চেষ্টে যুদ্ধারম্ভ করিলেন। যেমন গজের পতনে সগুহের আবর্ত মুহূর্ত কাল হয়, সেই রূপ তৎকালে সৈন্যাদিগের আবর্ত হইল। মহারাজ! অভিমম্বার দ্রোণ-সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কালে উভয় পক্ষ সুরগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর প্রহার কারিতে লাগিল। তাহাতে ভয়ানক তুমুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। সেই অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম প্রবৃত্ত হইলে অভিমম্বা দ্রোণের সমক্ষেই, বাহ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিলেন। গজারোহী, মাদা, রথী ও পদাতিগণ মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমম্বাকে বিপক্ষ মধ্যে শত্রু হনন করিতে করিতে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া উদ্যতস্ত্র-হস্তে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা নানা বিধ বাদ্য-ধ্বনি, তর্জনি, গজনি, উৎকোশন, হুংকার ও সিংহনাদ সহকারে ধাক্ ধাক্ বাক্যে ঘোরতর হিংস্রা শব্দ



করত বাইস না, ঐ স্থানে থাক্, আমার সম্মুখে আয় এই আমি এই খানে আছি এই রূপ বাক্য পুনঃপুন বলিতে বলিতে হস্তিনিনাদ, ভূষণ-ধনি, হাস্য রব, অশ্বগণের ক্ষুর শব্দ ও রথ চক্র নির্ঘোষে পৃথিবীকে প্রতি নাদিত করিয়া অভিমম্বার প্রতি ধাবমান হইলেন । রণ-মর্ম্মস্ত মহাবীর অভিমম্ব্য তাঁহাদিগের আপতন কালেই সম্মুখ হইয়া অগ্রেই মর্ম্মভেদী শর সমূহ দ্বারা দ্রুত হস্তে তাঁহাদিগের সমূহ সমূহ যোদ্ধাকে দৃঢ়রূপে নিহত করিতে লাগিলেন । যেমন শলভ গণ অগ্নিতে প্রবেশ করে, সেই রূপ তাঁহারা যুদ্ধে অভিমম্বার শানিত নানা বিধ শর সমূহে হন্যমান ও বিবশ হইয়া । অভিমম্বার সম্মুখে পতিত হইতে লাগিলেন । যেমন যজ্ঞে কুশ সমূহ দ্বারা বোদিকে আন্তর্গত করে, সেই রূপ অভিমম্ব্য অতি শীঘ্র তাঁহাদিগের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দ্বারা রণভূমি আন্তর্গত করিলেন । তিনি আপনকার পক্ষ সহস্র সহস্র যোদ্ধার শরাসন, শর, অসি, চর্ম্ম, অক্লুশ, অশ্বারশ্মি, তোমর, পরশু, গদা, অরোণ্ড, প্রাস, ঋক্তি, পট্টিশ, তিন্দিপাল, পরিঘ, শক্তি, কম্পন, প্রতোদ, মহাশঙ্খ, কুস্ত, দুন্দার, ক্ষেপণীয়, পাশ ও উপল, এই সকল অস্ত্রধারা, কেশ মুক্তিধারা, চক্ষুপট্টিকা ও অঙ্গুলিত্রাণে আবদ্ধ, কেশুর ও অঙ্গদে বিভূষিত, মনোহর গন্ধাফুলেপন চার্টত, সুরভ বাছ সকল ছেদন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! যেমন গরুড় কর্তৃক ছিন্ন পক্ষ-মুখ পন্নগ সমূহ দ্বারা ভ্রাম শোভা পায়, সেই রূপ রথির যুক্ত প্রকম্পিত সেই সকল বাছ দ্বারা রণভূমি শোভা পাইতে লাগিল । তিনি উত্তম নাসিকা, মুখ ও কেশপাশ সমাবৃত, সূচক কুণ্ডল-বাশক, ক্রোধ বশত সন্দ-টোড়পুট, বহু শোণিত বমনধারী, মণি রত্ন বিরাজিত সূচক মালা, মুকুট ও উৎকণ্ঠ শোভিত, অমূল্য নলিন তুল্য, দিবাকর ও নিশাকর সমপ্রভ, যথা কালে হিত ও প্রিয়বাদী, পবিত্র গন্ধাঘ্রিত বহু বহু শত্রু-মস্তকে রণ স্থল বিস্তার করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! দেখিলাম, অর্জুন-নন্দন শানিত শর

সমূহ দ্বারা সর্ব্ব দিকেই নানা বিধ কম্পিত গন্ধর্ব্ব নগরাকার সহস্র সহস্র রথ ঈষা, যুগ, ত্রিবেণু, জজ্ঞা, চরণ, চক্রকীলক, চক্র, উপক্ষর, নীড়, উপকরণ, উপস্তর ও রথি বিহীন এবং তাহার দণ্ড সকল বিক্ষেপ দ্বারা উন্নতানত করিয়া খণ্ড খণ্ড করিলেন । শত্রু পক্ষীয় গজ, গজারোহী ও তাহাদিগের পতাকা, অক্লুশ, ধ্বজ, ভূগ, বর্ম্ম কক্ষা কণ্ঠভূষণ, কবল, ঘণ্টা, শুণ্ড, দন্তর ও পদের অত্রাভাগ, মালা ও পদানুগ-দিগকে অশ্রাণিত-ধার শর সমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন । বানানুজ, পাখতীয়, কানোজ ও বাহ্লিক দেশীয় স্থির পুঙ্খ, স্থির কর্ণ ও স্থির চক্ষু, বেগবান্ সাধুরূপে বহনশীল উত্তম উত্তম বহুল অশ্বকে শক্তি, ঋক্তি ও প্রাস-বোদী শিক্ষিত যোদ্ধা আরোহীর সহিত নিপাতিত করিলেন । কোন কোন অশ্বের জিহ্বা ও কোন কোন অশ্বের চক্ষু নিক্ষিপ্ত, কোন কোন অশ্বের অস্ত্র ও বক্রং বিকাণ, কোন কোন অশ্বের আরোহী যোদ্ধা নিহত, কোন কোন অশ্বের চামর, কুথা ও আন্তর্য্য বিষম্ব, কোন কোন অশ্বের ঘাটকা শ্রোণী বিচ্ছিন্ন এবং কোন কোন অশ্বের চক্ষু কবচ নিক্ষেপ করিয়া ফেলিলেন । কোন কোন অশ্ব তাঁহার শরাবাতে বিভূ মূত্র ও রুধিরে সন্মিলিত হইল । এই সকল অশ্ব এই রূপে মাংসার্শি প্রাণিগণের আনন্দ-বর্দ্ধন হইয়া রণ স্থলে নিপাতিত হইল । যেমন অচিন্তনীয় বিষ্ণু একাকী পূর্ব্ব কালে ছত্রের কর্ম্ম করিয়াছিলেন—দৈতাগণকে মর্দন করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমম্ব্য আপনকার সৈন্যগণকে তিন ভাগ করিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন । যেমন অনিততেজা মহাদেব যোরহর অস্তর সৈন্য সংহার করিয়াছিলেন, সেই রূপ অভিমম্ব্য যুদ্ধে শত্রু-ছুঃসহ কন্ম করিয়া আপনকার সমূহ পদাতি বিনাশ করিলেন । যেমন পূর্ব্ব কালে সেনাপতি কার্ত্তিকের আত্মরী সেনা বিধস্ত করিয়াছিলেন, সেই রূপ সেনাগণকে এক মাত্র অভিমম্ব্য কর্তৃক নিশিত শর দ্বারা সাতিশয় বিমর্দিত দেখিয়া আপনকার যোদ্ধগণ ও

পুত্রগণ শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও চকিত-নেত্র হইয়া দশ দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন; তাঁহাদিগের মুখ শুষ্ক হইতে লাগিল; গাত্র হইতে ঘর্ষ নিঃসৃত ও লোমাঞ্ছ হইতে লাগিল; এবং তাঁহারা পলায়নে ক্লতোৎসাহ ও জীবিতার্থী হইয়া হত পুত্র, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু ও সখ্যদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক গোত্র ও নাম উল্লেখ করত পরস্পরকে আহ্বান করিতে করিতে অশ্ব ও হস্তী সত্বর চালিত করিয়া প্রস্থান করিলেন।

অভিমন্যু পরাক্রমে পঞ্চ ত্রিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, দ্রুযোধান সেই সৈন্যদিগকে অমিত-বিক্রম সূত্ৰানন্দন কর্তৃক প্রভঞ্জন হইতে দেখিয়া সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য রাজা দ্রুযোধানকে অভিমন্যুর সম্মুখে আগত দেখিয়া সেই সমস্ত রাজগণকে কহিলেন, ধীর্ঘাবান্ অভিমন্যু যে পর্য্যন্ত আমাদের সাফাতে লক্ষ্য হনন না করে, তোমরা তাহার পূর্বেই ভয় পরিত্যাগ পূর্বক শীঘ্র তাহার প্রতি গমন কর, কৌরব রাজকে রক্ষা কর। অনন্তর ক্লতশ্রু সূহৃদ্বগবান্ ও সমর জয়া রাজগণ ভয়ত্রস্ত হইয়াও আপনকার পুত্রকে পরিবেষ্টন করিলেন, এবং দ্রোণ, অশ্বখামা, রূপ, কর্ণ, ক্লতবর্মা, শকুনি, বৃহদল, মদরাজ, ভূরি, ভূরিশ্রবা, শল, পৌরব ও বৃষসেন নিশিত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে মহৎ শর বর্ষণে সৌভদ্রকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শর বর্ষণে অভিমন্যুকে মোহিত করিয়া তাঁহার মুখাঙ্গিষ্ঠ আসের ন্যায় দ্রুযোধানকে বিমুক্ত করিলেন, তাহা অর্জুন-তনয় সহ্য করিলেন না। তিনি মহৎ শর সমূহ দ্বারা সেই অশ্ব ও সারথির সহিত মহারথগণকে পরাঙ্মুখ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। দ্রোণ প্রভৃতি রথিগণ আমিষাশী সিংহ

স্বরূপ অভিমন্যুর সিংহনাদ শ্রবণে পুনর্বার অতি সংরুদ্ধ হইয়া তাহা সহ্য করিলেন না। রথ সমূহ বেষ্টন দ্বারা তাঁহাকে গৃহ গতের ন্যায় করিয়া নানা বিধ বাণজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আপনকার পৌত্র অভিমন্যু তীক্ষ্ণ শর সমূহে তাঁহাদিগের বাণজাল অন্তরীক্ষে ছেদন করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকেও প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অন্ততের ন্যায় হইল। অনন্তর তাঁহারা সাতিশয় কোপিত হইয়া আশীবিষোপম শর দ্বারা অপরাঙ্মুখ সৌভদ্রকে হনন করিবার মানসে পরিবেষ্টন করিলেন। হে ভরতর্ষভ! যেমন বেলা ভূমি সমুদ্রকে সান্না লঙ্ঘন করিতে দেয় না, সেই রূপ অভিমন্যু একাকী বাণ সমূহ দ্বারা আপনকার ক্রুদ্ধ সাগর সদৃশ সেই সৈন্য সাগরকে অগ্রসর হইতে দিলেন না। পরস্পর হননকারী যুধামান্যুর অভিমন্যু বা তাঁহার শত্রু মধ্যে কেহ পরাঙ্মুখ হইল না।

সেই ঘোরতর ভয়ঙ্কর সংগ্রামে দুঃসহ নয়, দুঃশাসন দ্বাদশ, রূপ তিন, দ্রোণ আশীবিষোপম সপ্তদশ, বিবিংশতি সপ্ততি, ক্লতবর্মা সপ্ত, বৃহদল আট, অশ্বখামা সাত, ভূরিশ্রবা তিন, মদ্রপতি ছয়, শকুনি দুই ও দ্রুযোধান তিন বাণ দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। হে নৃপ! সেই ধনুর্দ্ধারী প্রতাপবান্ অর্জুন নন্দন যেন নৃত্য কারিতে করিতে তিন তিন শরে তাঁহাদিগকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অনন্তর অভিমন্যু আপনকার আশ্রয়বর্গ দ্বারা ত্রাসামান ও ক্রুদ্ধ হইয়া আপনার শিক্ষা ও অভ্যাস ক্লত বল প্রদর্শন করত, গরুড় ও বায়ুর ন্যায় বেগশীল নিয়ম্ বর্শাভূত দান্ত, অশ্বগণ দ্বারা সত্বর আগমনকারী রাজা অশ্বক-পুত্রকে নিবারণ করিলেন,—থাঙ্ক থাঙ্ক বলিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং হাসিতে হাসিতে এক বাণে তাঁহার সারথি, চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব এক বাণে তাঁহার ধ্বজ, দুই বাণে তাঁহার দুই বাহু, এক বাণে তাঁহার ধনুক, এবং এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন।

অনন্তর বীর অশ্বকপতি সৌভদ্র কর্তৃক হত হইলে সমস্ত সৈন্য পলায়ন পরায়ণ হইয়া গমন করিতে লাগিল। অনন্তর কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, গান্ধারাজ, শল, শল্য, ভূরিশ্রবা, ক্রাথ, সোমদত্ত, বিবিশ্রতি, রুঘসেন, স্ত্রবেণ, কুণ্ডভেদী, প্রতর্দন, বৃন্দারাক, ললিত, প্রবাহু, দীর্ঘলোচন ও তুয়োধন, সংক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অভিমন্যু সেই সকল মহাবীরাগণের বাণে অতিবিক্ত হইয়া কণের প্রতি শত্রু-দেহভেদী এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্! যেমন বজ্রাণে সর্প প্রবেশ করে, সেই রূপ সেই বাণ কণের তনুগ্রাম ও দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবেশ করিল। যেমন ভূকম্প হইলে পর্বত কম্পিত হয়, সেই রূপ কণ অভিমন্যুর অতি প্রহারে বাধিত ও বিস্তল হইয়া কম্পিত হইলেন। অনন্তর বলবান্ অভিমন্যু সংক্রুদ্ধ হইয়া অন্য তিন নিশিত বাণে দীর্ঘলোচন, স্ত্রবেণ ও কুণ্ডভেদী, এই তিন জনকে নিহত করিলেন। পরে কর্ণ পক্ষবিংশতি, অশ্বখামা বিংশতি ও কৃতবর্মা সপ্ত নারাচে তাঁহাকে প্রহার করিলেন। তখন হুস্ত্র-পৌত্র শরাচিত-সর্বদ্রোণ ও ক্রুদ্ধ হইয়া পাশ্চাত্য অন্তঃকর ন্যায় সৈন্য-মধ্যে বিচরণ করত দ্রুত হইতে লাগিলেন। মহাবাহু অভিমন্যু শর বর্ষণ দ্বারা সমাপ্ত শল্যকে আচ্ছাদন করিয়া আপনকার সৈন্যগণকে ভয় প্রদর্শন করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! শল্য অস্ত্রজ্ঞ অভিমন্যুর নন্দভেদী শরে অতিহত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট ও মোহিত হইলেন। সৈন্যগণ শল্যকে বশ্য। গৌভদ্রের অস্ত্রাঘাতে তাদৃশ বিকৃত দেখিয়া জ্যোতিষ্যের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল। আপনর পক্ষ সমস্ত বোধগণ সেই মহাবাহু শল্যকে শর সমাহৃত দেখিয়া সিংহ পাড়িত যুগ-যুথের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিল। মহাত্মা অভিমন্যু অন্তরীক্ষস্থিত পিতৃ, দেব, চারণ ও সিদ্ধগণ এবং পৃথিবী প্রাণী সমূহ কর্তৃক রণ যশে সমাহৃত ও প্রশং-

সিত হইয়া ঘূতাহত ছত্ৰাশনের ন্যায় রণ স্থলে দাপ্তি পাইতে লাগিলেন।

অভিমন্যু পরাক্রমে ষট্ ত্রিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যখন অর্জুন-পুত্র মহা-বল্লভদিগকে শর নিক্ষেপে অর্থাধিত করিতেছিল, তখন মৎ পক্ষীয় কোন্ কোন্ ব্যার তাহাকে নিবারণ কারল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! তুমার অভিমন্যু, যোপাচায়া রক্ষিত রথ সৈন্য ভেদ করিতে উচ্চা করিয়া যে রূপ মহৎ কাব্য কার্য্য করিলেন, তাহা অবগত। মদ্রপাণ্ডকে অভিমন্যুর শর নিক্ষেপে অবসাদিত দেখিয়া তাঁহার বনিত আত্ম ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ বর্ষণ করিতে ব্যস্ত হইতে সম্মত হইলেন। তিনি দশ বাণে অভিমন্যুকে অশ্ব ও সারথীর সহিত বিকৃত করিয়া থাকু থাকু বলিয়া মহা শব্দে সিংহনাদ করিলেন। অভিমন্যু লঘুহস্তে তাহার মস্তক, ঔঁবা, পাণি, পদ, বক্ষুক, অশ্ব চতুষ্টিয়, চক্ৰ, ধ্বজ, সারথি, ত্রিবেণু, চক্র, যুগ, ঈশা, ভূগার, উপাকব, পতাকা, ছুট অন চক্ররক্ষক ও সমস্ত উপকরণ সমান রূপে ছেদন করিলেন; কেহ তাঁহাকে আর দেখিতে পাইল না। যেমন অমিত বেগ বায়ু দ্বারা মহাবৃক্ষ ভগ্ন হয়, সেই রূপ তিনি ছিন্ন ও প্রাবল-বস্ত্রালঙ্কার হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন, তাঁহার অনুচরগণ বিস্ত্র হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। হে ভারত! অভিমন্যুর সেই কার্য্য দেখিয়া অন্তরীক্ষস্থ ও পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণী এসমু হইয়া শব্দ সহকারে 'সাধু সাধু' বলিতে লাগিলেন।

মহারাজ! শল্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নিপতিত হইলে তাঁহার বহু বহু সৈন্য সংক্রুদ্ধ হইয়া নানা বিধ অস্ত্র হস্তে অভিমন্যুকে আপনাদিগের কুল, বাসস্থান ও স্ব স্ব নাম অবগত করাইয়া তাঁহার সম্মুখে ধাবমান হইল। তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন বলোৎকট

বীর রথে, অশ্বে ও গজে, কোন কোন বীর পদব্রজে মহৎ বাণ শব্দ, রথের নেমি নাদ, হুঙ্কার, ফেড়িত, উৎকৃষ্ট, সিংহনাদ, গজ্ঞন শব্দ, ধনুট্কার ও তলত্র ধ্বনি শব্দ সহকারে কেহ কেহ বা 'তুমি আমাদের নিকট জীবিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না' এই রূপ বলিল। তাঁহাকে আক্রমণ করিল। স্তম্ভদানন্দন সেই শুরগকে সেই রূপ প্রলাপ বাক্য কহিতে কহিতে আশিতে দেখিয়া হাস্য-পুঙ্কক, তাহাদিগের মধ্যে অগ্রে যে বে তাঁহাকে প্রহার করিল, তাহাদিগকে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন শুর অভিমন্যু বিচিত্র ও লঘুভাবে অস্ত্র-নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া মুছ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বাহুদেব ও ধনঞ্জয় হইতে যে সকল অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা তাহাদিগের অনুরূপ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তিনি গুণ্ডভার ও ভয় দূরে নিষ্ক্ষেপ-পুঙ্কক পুনঃপুন বাণ সজ্জান ও মোচন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধনুক চতুর্দিকেই মণ্ডলাকারে বিক্ষুব্ধমাণ হইয়া শরৎ কালীন অতি দীপ্ত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। হে ভারত! যেমন প্রলয় কালীন মেঘের মহাবজ্র পার্য্যাগ সময়ে গজ্ঞন ধ্বনি হয়, তাঁহার হ্রদরূপ জ্যা শব্দ ও তল নিনাদ সেই রূপ শ্রুত হইতে লাগিল। লজ্জাশাল সম্মানকারী প্রিয়দর্শন অভিমন্যু অমর্ষ-পূরিত হইয়া যেন বীরগণের সম্মানার্থ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তিনি বর্বার অবসানে শরৎ কালীন ভগবান্ দিবাকরের ন্যায় মুছ হইয়া তীব্র হইলেন। যেমন দিবাকর করণ পার্য্যাগ করেন, সেই রূপ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া শত শত বহুল স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শানিত বিচিত্র শর মোচন করিতে লাগিলেন। সেই মহাঘশা, দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাতে ক্ষুরপ্র, বৎসদন্ত, বিপাঠ, নারাত, অন্ধচন্দ্র, ভল ও অঞ্জলিক অস্ত্র দ্বারা প্রতাপক রাধ সৈন্যগণকে সমাকর্ষণ করিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ অস্ত্র-পাণ্ডিত হইয়া রণ বিমুখ হইল।

অভিমন্যু পরাক্রমে গুণ্ডিত্রংশুম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অভিমন্যু যে আমার পুত্রের সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়াছিল, তাহা শুনিয়া আমার চিত্তে লজ্জা ও সন্তোষ উভয়েরই আবির্ভাব হইতেছে। হে গবন্ধগ-সুত! অন্তরগণের সন্তিত সেনাপতি কুমারের রণক্রীড়ার ন্যায় কুমার অভি-মন্যুর সমস্ত রণ ক্রীড়া বিস্তার ক্রমে আমার নিকট কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই এক কুমারের বহু যোদ্ধগণের সহিত অতি ভয়ঙ্কর যে তুণুল রণ ক্রীড়া হইয়াছিল, তাহা আমি আপনকার নিকট কীর্ত্তন করি। উৎসাহবান্ রথস্থ অভিমন্যু উৎসাহ-সম্পন্ন আপনকার সমস্ত রথির প্রতিই বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি অলাতচক্রের ন্যায় বিচরণ করত দ্রোণ, কর্ণ, রূপ, শল্য, অশ্বখামা, ভোজ-রাজ ক্রতবন্দ্য, রহদ্বল, ছর্ষোদন, সোমদন্তপুত্র ভূরি-শ্রবা, মহাবল শকুনি ও অন্যান্য রাজগণ এবং তাঁহাদিগের বিবিধ সৈন্যগণকে শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। হে ভারত! প্রতাপবান্ সেই তেজস্বী সৌভদ্রকে সকল দিকেই আনিদ্রগণকে পরমাত্র দ্বারা প্রমথিত করিতে দেখা গেল। আপনকার সৈন্যগণ সেই অমিততেজা সৌভদ্রের চরিত দর্শন করিয়া পুনঃপুন কম্পিত হইতে লাগিল।

হে ভারত! অনন্তর প্রতাপবান্ মহাপ্রাজ্ঞ দ্রোণাচার্য্য অভিমন্যুর সংগ্রাম-নৈপুণ্য দেখিয়া হর্ষোৎকুল নয়নে যেন আপনকার পুত্রের মর্ম্ম ভেদ করিয়াই রূপাচার্য্যাকে সন্তোষ-পুঙ্কক কহিতে লাগিলেন, এই তরুণবয়স্ক অভিমন্যু সমস্ত সূহৃদগণ, রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, অন্যান্য বন্ধুবর্গ, সম্রাট ও মধ্যস্থ সূহৃদগণকে আনন্দিত করত পাণ্ডবদিগের অগ্রে গমন করিতেছেন। আমি বোধ করি, যুদ্ধে ইহার সমান অন্য কেহ ধনুর্দীর নাই; ইনি ইচ্ছা করিলে এই সমস্ত সেনা ধ্বংস করিতে পারেন, কিন্তু নিমিত্ত ইচ্ছা করিতেছেন না, বলিতে পারি না। আপনার পুত্র দ্রোণের সেই প্রীতি-সম্পন্ন বচন শ্রবণে তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-পুঙ্কক হাস্য করিয়া অভি-

মম্ব্যর প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং কর্ণ, বা-  
হ্লিক, দুঃশাসন, মদ্ররাজ ও তব্রহ্ম অন্যান্য সেই  
সেই মহারথগণকে কহিলেন, সর্বরাজার গুরু ব্রহ্মজ-  
তম দ্রোণ মুগ্ধ হইয়া এই রণে অর্জুন-পুত্রকে হনন  
করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না । আমি তোমাদিগের  
নিকট সত্য বলিতেছি, দ্রোণ আততায়ী হইলে  
উহার নিকট হইতে যমও মুক্ত হইতে পারেন না ;  
মম্ব্যর কথা কি ! উনি অর্জুনের পুত্রকে শিষ্য  
বলিয়া রক্ষা করিতেছেন । শিষ্য, পুত্র এবং তাহা-  
দিগের সম্বন্ধ ধর্ম্মশীলদিগের প্রিয় হইয়া থাকে ।  
এই অতিমম্ব্য দ্রোণ কতৃক সংরক্ষণ হওয়াতে  
আপনাকে বাঁচাবান্ বলিয়া মনে করিতেছে ; অত-  
এব তোমরা এই আশ্রয়করী মূঢ়কে অতি শীঘ্র সংহার  
কর । হে রাজন্ ! রাজগণ রাজা দুযোধান কতৃক  
এই রূপ আদিক্ত হইয়া দ্রোণাচার্যের সমক্ষেই  
সংরক্ষ ও জিঘাংসু হইয়া অতিমম্ব্যর প্রতি অভি-  
গত হইলেন ।

কুরু-শাবলী দুঃশাসন, দুযোধানের সেই বচন  
শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি  
আপনাকে বলিতেছি, আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-  
গণের সমক্ষেই ইহাকে বধ করিব । যেমন রাহু  
দিবাকরকে গ্রাস করে, সেই রূপ আমি মৌভদ্রকে  
গ্রাস করিব । এই কথা বলিয়া পুনরায় উচ্চৈঃস্বরে  
কুরুরাজকে বলিলেন, অতি মানী কৃষ্ণ ও অর্জুন,  
মৌভ্রভ আমা কতৃক নিহত হইয়াছে, শুনিয়া  
অবশ্যই প্রাণ ত্যাগ করিবে, সংশয় নাই । পাণ্ডুর  
অন্য সম্বন্ধেরা ঐ দুই জনের মৃত্যু সংবাদ পাঠিয়া  
অকমতা প্রযুক্ত আপন আপন স্তম্ভগণের সহিত  
এক দিবসেই প্রাণ ত্যাগ করিবে । অতএব আপ-  
নার এই শত্রু হত হইলেই অন্য সমস্ত শত্রু হত  
হইবে । মহারাজ ! আপনি আমার মঙ্গল চিন্তা  
করুন, আমিই আপনকার এই রিপু বিনাশ করিব ।  
হে রাজন্ ! আপনকার পুত্র দুঃশাসন এই রূপ  
বলিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া শব্দ সহকারে শর বিকিরণ

করিতে করিতে মৌভদ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন ।  
অরিন্দম অতিমম্ব্য দুঃশাসনকে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া  
আসিতে দেখিয়া তাঁহা বর্জবংশতি শরে তাঁহাকে  
বিদ্ধ করিলেন । সংক্রুদ্ধ দুঃশাসন মত্ত কুঞ্জের  
ন্যায় রণে অতিমম্ব্যর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন ; অতিমম্ব্যও তাঁহার সহিত দণ্ডগ্রামে প্রবৃত্ত  
হইলেন । রথ শিফা-বিশারদ সেই দুই মহারথ  
রথ দ্বারা বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলাকারে বিচিত্র  
বিচরণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর নর-  
গণ লবণ মদ্রদের মহা শব্দের ন্যায় শব্দ মিশ্রিত  
পাণ্ড, মদ্র, দুর্জি, কুরু, মহানক, ভেরি ও ঝর  
বাদ্য নাদ করিতে লাগিল ।

দুঃশাসন যুদ্ধে অকট্রিংশব্দম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, শর বিক্ষত-পাত্র ধামান্ অতি-  
মম্ব্য হাস্য করিতে করিতে সম্মিহিত শত্রু দুঃশা-  
সনকে কহিলেন, তুমি শুর, মানী, ক্রোধপরায়ণ,  
নিষ্ঠুর এবং ধর্ম্মত্যাগী, ভাগ্য ক্রমেই তোমাকে  
সংগ্রামে আসিতে দের্শনাম । তুমিই রাজা ধৃ-  
তরাষ্ট্রের সমক্ষে সভা মধ্যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কটু  
বাক্য দ্বারা প্রকোপিত করিয়াছিলে, দ্রুতক্রোধায়  
জরলাভ দ্বারা উন্নত হইয়া বাহ্মা বাহ্মা বলিয়া  
ভানসেনকেও কোপিত করিয়াছিলে, সেই মহাজ্ঞার  
কোপ বশতই তুমি এই রণে উপস্থিত হইয়াছ ।  
রে দুর্ম্মতে ! তোমার পরধনাপহরণ, বিবাদ, ক্রোধ,  
লোভ ও নির্বুদ্ধিতা এবং মহাজ্ঞা উগ্রধর্ম্ম আমার  
পিতা পিতৃব্যের প্রতি অনিষ্ট চিন্তা, জীবনান্তকর  
কর্ম্মের অন্তর্ধান ও রাজ্যাপহরণ জন্য সেই মহাজ্ঞা-  
দিগের কোপ হেতুই তুমি এই রণ স্থলে উপস্থিত  
হইয়াছ । তুমি সেই সকল অধর্ম্মের উগ্রতর ফল  
সদা প্রাপ্ত হইবে, অদ্য আমি সর্ব সৈন্য সমক্ষে  
তোমাকে শাসন করিব । অদ্য আমি রণে চির  
ক্রোধান্বিত কৃষ্ণ ও পিতার ক্রোধ শাস্ত-পূর্ব্বক

অভিলাষ পূর্ণ করিয়া অশ্বগণী হইব। অন্য আমি রণে ভীমসেনের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। যদি তুমি রণ পরিত্যাগ করিয়া না বাও, তবে আমার নিকট হইতে ঋণিত থাকিয়া মুক্ত হইতে পারিবে না। এই রূপ বলিয়া মহাবাহু বীর শক্রহন্য অভি-মন্যু দুঃশাসনেষ সংহারক কালাগ্নি সদৃশ ও বায়ু-বেগশাল বাণ সজ্জান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। যেমন পদ্মগ বন্যাক ভেদ করিয়া গমন করে, সেই রূপ সেই বাণ তাঁহার বক্ষঃস্থলে আসিয়া জক্রদেশ ভেদ করিয়া পুঙ্খের সহিত নির্গত হইল। পরে পুন-রায় দুঃশাসনেষ উপর অগ্নি সম স্পর্শ পক্ষ বিংশতি বাণ যাকণ সজ্জান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। হে মহারাজ! তাহাতে দুঃশাসন গাঢ় বিদ্ধ, ব্যাথিত ও মুচ্ছিত হইয়া যখনাড়ে উপবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে 'অভিমন্যু' শরে পাড়িত ও মুর্ছিত' দেখিয়া হ্রস্বময় হইয়া রণ মধ্য হইতে অপসারিত করিল।

অনন্তর পাণ্ডবগণ, দ্রোণদার পুত্রেরা, বিরাট, পাঞ্চাল ও কেকয়গণ তাহা দেখিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সৈন্যেরা অজ্ঞাদিত হইয়া নানা বিধ বাদ্য বস্ত্র বাদিত করিতে লাগিল। ধ্বজগ্রে ধ্বজ, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনী-কুমার দ্বয়ের প্রতিমূর্ত্তিধারী মহারথ দ্রোণদা-পুত্রগণ অত্যন্ত বৈরা দুঃশাসনকে পরাজিত দেখিয়া হাস্য করিতে করিতে অভিমন্যুর কৰ্ম্ম দর্শন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির-প্রমুখ সাত্যকি, চৌকিতান, ধৃষ্টদ্রুম্য, শিখণ্ডী, কেকয় গণ, ধৃষ্টকেতু, মৎস্য, পাঞ্চাল ও হস্তয়গণ প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষ সকলেই হুই ও দ্বারিত হইয়া দ্রোণ সৈন্য ভেদ করিতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনকার পক্ষ জয়াকাজ্ঞী অনিবর্ত্তী শুরগণের মহা যুদ্ধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে চ্যুতোধন কর্ণকে কহিলেন, দেখ, বীর দুঃশা-সন আদিত্যের ন্যায় প্রতাপবান্ হইয়া শত্রু সৈন্য-

গণকে দধ করিয়া থাকেন, কিন্তু অভিমন্যুর নিকট পরাস্ত হইলেন; আর এই বলোত্তম সিংহ বিক্রান্ত পাণ্ডবগণ স্তম্ভরক হইয়া অভিমন্যুকে রক্ষা করিতে ধাবমান হইতেছে। অনন্তর আপনার পুত্রের হিত-কারী কর্ণ সংকুপ্ত হইয়া তান্দ্র শর সকল দুরাসন অভিমন্যুর উপর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং তান্দ্র প্রবল বাণে অভিমন্যুর অনুচরবর্গকে অবজ্ঞা-পূষক বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! মহা-মনা অভিমন্যু দ্রোণ সনাপে গমন মানসে সত্বর হইয়া ত্রিসপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। তৎ কালে কোন রথী সেই মহারথ-নন্দনকারী ইন্দ্র-পৌত্রের দ্রোণ সনাপে গমন নিবারণ করিতে পারি-লেন না।" অনন্তর অস্ত্রজ্ঞ প্রবর প্রতাপবান্ সৰ্ব্ব ধনুর্দ্ধরাগ্ৰণী মানা জয়েচ্ছুরাম-শিষ্য কর্ণ শত শত উত্তমাস্ত্র প্রদর্শন করত সমরে চুর্ধ্বব শত্রু অভিমন্যু-কে পীড়িত করিতে লাগিলেন। দেব-সঙ্কশ অর্জুন-নন্দন রাধানন্দনের অস্ত্র বর্ষণে অতি পীড়িত হই-য়াও বিষয় হইলেন না, প্রভাত, শিলা শানিত আ-নতপর্ষ ভল্ল সমূহ দ্বারা অন্যান্য শুরগণের ধনুশ্চে-দন করিয়া হাস্য করিতে করিতে মণ্ডলাকার ধনু-ম্মুক্ত আশাবিষোপম শর দ্বারা ছত্র, ধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণের সহিত কর্ণকে শাদ্রহস্তে পীড়ন করিতে লাগিলেন। কর্ণও সন্নতপর্ষ বাণ সকল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; অর্জুন-নন্দন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে সেই সকল বাণ গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বাঁযাবান্ বীর অভিমন্যু মুহূর্ত্ত মাত্রে এক বাণে কর্ণের ধ্বজ ও কার্যুক ছেদন করিয়া ভূতলে পাত্তিত করিলেন। অনন্তর কর্ণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকে বিপদাপন দেখিয়া দৃঢ় ধনুক উদ্যত করিয়া শীঘ্র অভিমন্যুর নিকট আগমন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডব ও তাঁহাদিগের অনুচর জনেরা হর্ষনাদ ও বাদ্য ধ্বনি এবং অভিমন্যুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

দুঃশাসন ও কর্ণ পরাধমে একোন্মত্তারিংশতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণের কনিষ্ঠ অতিশয় গৰ্জন ও পুনঃপুন জ্যাকবণ করত সেই ছুই মহাম্মার ছুই রথের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন, এবং হাসিতে হাসিতে ছল্ল, ধ্বজ, সারথি ও অশ্ব সহিত ছুরাসদ অভিমন্যুকে শীঘ্রহস্তে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। আপনকার পক্ষগণ পিতৃ পিতামহোচিত অলৌকিক কৰ্ম্মকারী অভিমন্যুকে তাঁহার শরে বাধিত দেখিয়া আনন্দিত হইল। পরন্তু অভিমন্যু হাস্য করিতে করিতে কার্দ্যুকাবণ-পূর্ব্বক এক শরে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত করিলেন। হে রাজন্! যেমন পক্ষত হইতে বাতিনিপুত কর্ণিকার পুষ্প পতিত হয়, সেই রূপ ভ্রাতাকে রণ হইতে নিহত ও পতিত দেখিয়া কর্ণ সাতিশয় বাধা প্রাপ্ত হইলেন। অভিমন্যু বক্ষপত্র বুলু শর সমূহে কর্ণকে বিদূষ করিয়া শত্রু অন্যান্য মহাবল্লঙ্করের প্রতি অতিক্রম হইলেন। সেই তিমিরে মহাবশা ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তা, অশ্ব ও রথ সম্পন্ন সৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন। ওদিকে কর্ণ অভিমন্যুর বহুতর বাণে বিধমান হইয়া বেগগামী অশ্বে রথস্থল হইতে অপহৃত হইলেন; অন্যত্র তাঁহার সৈন্য ভগ্ন হইতে লাগিল।

হে রাজন্! অভিমন্যুর শর সমূহ, শলভপুঞ্জ ও জলধারার ন্যায় আকাশকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিল; তৎ কালে কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। আপনকার পক্ষ বোধগণ শানিত শরে হন্যমান হইলে তন্মধ্যে সিদ্ধুরাজ ব্যতীত কেহ আর রাস্তলে তিষ্ঠিতে পারিল না। হে ভরতবর্ষ! অনন্তর পুরুষ-সিংহ অভিমন্যু শত্রু বাল্য-পূর্ব্বক শীঘ্র ভারতী-সেনাভিযুগে অভিগত হইলেন; তুণরাশি মধ্যে নিক্ষিপ্ত অগ্নির ন্যায় বেগ-পূর্ব্বক শানিত শরানিকরে রিপুগণকে দগ্ধ করত সৈন্য মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া নিশিত শর সমূহে রথ, নাগ, অশ্ব ও পদাতিগণকে বিমদিত করত রণ ভূমিকে শত শত কবন্ধ-সঙ্কুল করিলেন।

অনেকে অভিমন্যুর ধনুর্মুক্ত প্রবল বাণ প্রহারে ক্ষত বিক্ষত হইয়া জীবন রক্ষার্থ আত্ম পক্ষদিগকেই ধ্বংস করিতে করিতে পলায়ন করিতে লাগিল। তাঁহার বহু বহু ভয়ঙ্কর নিশিত বাণ রথ, নাগ ও অশ্ব গণকে সংহার করিয়া ভূগত হইতে লাগিল। আয়ুধ, অঙ্গুলিত্র, গদা, অঙ্গদ ও চেমাতরশে ভূষিত বাস্ত সকল ছিন্ন ও পতত হইয়া রণ ভূমিতে দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহশ্র মহশ্র শর, শরাসন, খড়্গ, স্কৃণ্ডল মস্তক ও মালা-শোভিত মৃত দেহ রণ ভূমিতে পতিত হইতে লাগিল। হে নরনাথ! ক্ষণ কাশি মধ্যে ভগ্ন, নিহত ও বিসৃত হস্তী, অশ্ব, ক্ষত্রিয় দেহ, রথের ঈশা, দণ্ড, বন্ধুর, অন্যান্য উপকরণ, চক্র, মুগ, অক্ষ ও বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, চন্দ্র, ধনুর্বক, শক্তি, বাণ ও অসি ইত্যন্ত পতিত হওয়াতে রাণেন্দ্র ভয়ঙ্কর ও অগম্য হইয়া উঠিল। ইত্যাহত ক্ষত্রিয়গণের পরস্পর ক্রন্দনে ভার জনের ভয়বর্জিত মহা পদ প্রাক্ত-হৃত হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই শব্দে সর্ব্ব দিক্-প্রতিনাদিত হইতে লাগিল; পরন্তু অভিমন্যু অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতি-সঙ্কুল সৈন্যগণকে নিহত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। যেমন অগ্নি শুষ্ক তৃণ-রাশি মধ্যে প্রদীপ্ত দৃষ্ট হয়েন, সেই রূপ অভিমন্যু নন্দনকে ভারত সৈন্য মধ্যে রিপু দাহ করিতে দেখা গেল। হে ভারত! তৎ কালে তিনি সেনাধুলিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া সমস্ত দিগ্বিধিক্ ভ্রমণ করাতে যানরা তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না। ক্ষণ মধ্যে আবার দেখিলাম তিনি মধ্যাহ্ন কালীন সূর্য্যের ন্যায় শত্রুদিগকে সম্ব্যাপিত করিয়া গজ, অশ্ব ও নর গণের পরমায়ু হরণ-পূর্ব্বক ভ্রমণ করিতেছেন। হে মহারাজ! ইন্দ্রপোজ অভিমন্যু ইন্দ্রের ন্যায় সৈন্য মধ্যে নিরতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

অভিমন্যু পরাক্রমে চক্রাংগশস্ত্রম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সেই বালক অত্যন্ত

সুখী, স্বকীয় বাহুবলে দর্পিত, যুদ্ধে অতি বিশারদ, বীর ও সংকুলজাত ; সে প্রাণ-নিষ্পৃহ হইয়া ত্রিবর্ষীয় মদস্ব যোজিত রথারোহণে আমাদিগের সৈন্যে গচ্ছমান হইলে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য মধ্য হইতে কোন বলবান্ বীর তাহার অলুপ্তী হইয়াছিল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, নকুল, মহেন্দ্র, দ্রুপদ্যুয়, বিয়্যাট, ক্রপন, ফেকর, দ্রুতকৈতু ও মৎসাগণ মৎসক হইয়া তখন রণে অতিপত হইলেন । অভিমত্যার পিতৃব্য ও মাতুল পক্ষের এবং পুত্রোক্ত মক্ষের প্রকার কন সৈন্য বৃহৎ সংখ্যক করিয়া অভিমত্যাকে রণে করিবার ইচ্ছায় তাঁহার অন্তঃসরণ ক্রমে ধাবমান হইলেন । আপনকার পক্ষ যোধগণ সেই সকল শূরদিগকে আসিতে দেখিয়া বিমুগ্ধ হইলেন । আপনকার তেজস্বী জামাতা আপনকার পুত্রের সেই মহৎ সৈন্যগণকে বিব্রণ দেখিয়া পাণ্ডবদিগকে অবরোধ করিতে উদ্যু হইয়া প্রত্যাগত হইলেন । হে মহারাজ ! সিদ্ধুরাজপুত্র জয়দ্রথ সেই পুত্রগুণ্য সৈন্য পার্থগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । বেনন হতী ক্রম নিয় হুমিস্ত শক্রদিগকে তথা হইতে অনায়াসে নিবারণ করে, সেই রূপ উগ্রধন্বা মহাপ্রহর জয়দ্রথ দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন করত তাঁহাদিগকে নিবারণ করিলেন ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! আমি বোধ করি, সিদ্ধুরাজের উপর অতি ভার অর্পিত হইয়াছিল ; তিনি একাকা ভ্রাতৃপুত্র রক্ষাধী মুক্ত পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন ? আমি সিদ্ধুরাজকে অতি অদ্ভুত বলবীৰ্য্য ও শৌর্য্যবান্ বোধ করিতেছি। তুমি তাঁহার সেই প্রবল বল বার্য্য ও কৃষ্ণ আমার নিকট কীর্জন কর । তিনি এমন কি দান, হোম, বা তপস্যা করিয়াছিলেন যে, তিনি একাকা ক্রুদ্ধ পার্থগণকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা জয়দ্রথ দ্রৌপদী হরণ কালে যে ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন,

সেই অভিমানে তিনি বরলাভার্থী হইয়া অতি মূঢ়ং তপস্যা করিয়াছিলেন । তিনি বিষয় সুখ হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া ক্ষুণ্ণ পিপাসা রোজ হৃষ্ণ, ক্লশ ও শির। বিযুত শরীর হইয়া কঠোর তপস্যায় চরণ করত সনাতন ব্রহ্ম মহাদেবের স্তুতি-পূর্ব্বক আরাধনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভক্তবৎসল ভগবান্ মহাদেব তাঁহার প্রতি দয়া করিলেন । ভক্তানুকম্পা হর সিদ্ধুরাজ-পুত্র জয়দ্রথকে তাঁহার মিত্র। সময়ে কহিলেন, জয়দ্রথ ! আমি তোমার প্রতি প্রীতি হইয়াছি, তুমি কি বর লাভ করিতে ইচ্ছা বর, বল । মহাদেব এই রূপ কহিলে নিয়ত-ব্রত জয়দ্রথ প্রীত ও প্রাজ্ঞলি হইয়া কহিলেন, হে দেব ! আমি সময়ে একাকা রথারোহণে মহাবল পরামহাত্ম্য সমস্ত পাণ্ডবকে জয় করিতে ইচ্ছা করি । জয়দ্রথ এই রূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবনাথ শিব জয়দ্রথকে বলিলেন, হে সৌম্য ! আমি তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি, তুমি পার্থ ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আর চারি জন পাণ্ডবকে জয় করিতে পারিবে। রাজা জয়দ্রথ মহাদেবকে যে আচ্ছা বলিয়া জাগ্রিত হইলেন । মহারাজ ! জয়দ্রথ সেই বর প্রভাবে এবং দিব্যাস্ত্র বল দ্বারা একাকাই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য নিবারণ করিলেন । তাঁহার জ্যাতল শব্দে শত্রুগণের ভয় এবং আপনকার সৈন্যগণের পরমাহ্লাদ হইল । হে রাজন্ ! আপনকার পক্ষ যোদ্ধাগণ সিদ্ধুরাজের উপর সমস্ত ভার অর্পিত দেখিয়া সিংহনাদ-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের সৈন্য আক্রমণ করিতে লাগিলেন ।

জয়দ্রথ পরাক্রমে এক চত্বারিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি যে আমাকে সিদ্ধুরাজের বিক্রমের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সিদ্ধুরাজ পাণ্ডবদিগের সহিত যে প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তৎ সমস্ত আমি কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ করুন । সারথির বশব্দ সাধুবাহী সিদ্ধু দেশীয় বংশ



সমবেগশীল বৃহৎ অশ্বগণ জয়দ্রথকে বহন করিতে লাগিল। তাঁহার গন্ধর্ব্ব-নগরাকার বিধিবৎ কল্পিত রথ ও তাহার রজত নির্মিত বরাহ রূপ ধ্বজ অতি শোভিত হইল। যেমন আকাশে তারা পতি চন্দ্রমা শোভা পায়, সেই রূপ তিনি শ্বেতচ্ছত্র শ্বেত পতাকা শ্বেত চামর বাজনাদি নানা বিধ রাজ চিহ্ন দ্বারা স্তূৰ্ণোভিত হইলেন। তাঁহার মুক্তা বস্ত্রমণি ও স্বর্ণ-ভূষিত লৌহনয় বস্ত্র জ্যোতির্গগারত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অভিমন্যু বিপদ দ্বাহের যে অংশ বিদারণ করিলেন, জয়দ্রথ মহা শরায়ন যে অংশ বৃক্ষাক বাণ বর্ষণ কয়ত সেই অংশ সৈন্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিলেন। তিনি তিন বাণে সাত্যকিকে, অষ্ট বাণে রুকোদরকে, যতি বাণে ধৃষ্ট-দ্যায়কে, দশ বাণে বিরটিকে, পঞ্চ বাণে দ্রুপদকে সাত বাণে শিখণ্ডকে, পঞ্চবিংশতি বাণে কৈ-কেন্দ্রধাকে, তিন তিন বাণে দ্রৌপদী-পুত্রদিগকে ও সপ্ততি বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া মহৎ বাণ-জালে অবশিষ্ট যোধগণকে বিদ্ধ করিলেন, তাহা অদ্বৈতের ন্যায় হইল। হে রাজন্! অনন্তর প্রতাপ-বান্ধবাসা ধর্ম্মপুত্র হাসিতে হাসিতে সিত পীত ভল্ল দ্বারা ‘এই তোমার কাম্বুক ছেদন করি’ বদিয়া তাঁহার ধনুক ছেদন করিলেন। জয়দ্রথ চক্ষুর নি-মেষ নাহে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া দশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে ও তিন তিন বাণে অন্য লোপ গণকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম তাঁহার লঘু হস্ততা দেখিয়া তিন ভরে তাঁহার ধনুক, ধ্বজ ও চন্দ্র ছেদন করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন। বলবান্ সিদ্ধপতি পুনরায় অন্য ধনুক গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারো-পণ করিয়া ভীমের ধ্বজ, ধনুক ও অশ্বগণকে নিপা-তিত করিলেন। সেমন সিংহ গিরির অগ্রে আ-রোহণ করে, সেই রূপ, ভীমসেন ছিন্নযথা হইয়া অশ্ব শূন্য রথ হইতে সাত্যকির রথে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক আরোহণ করিলেন। অনন্তর আপনকার পদ যোধগণ সিদ্ধুরাজের সেই অদ্বৈত বিশ্বাস-

যোগ্য কর্ম্ম দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন। তিনি যে একাকী অস্ত্র প্রভাবে সংক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিলেন, তাহা-তে তত্রস্ত দর্শক সর্ব্ব প্রাণীগণ তাঁহার বিক্রম-কা-র্ম্মের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। পূর্বে আরোহী প্রধান যোধগণের সহিত হস্তী সকল অভিমন্যুর অস্ত্রাঘাতে নিহত হওয়াতে পাণ্ডবদিগের প্রবেশ-পথ পরিত্রুত ও দর্শিত হইয়াছিল, কিন্তু সিদ্ধুরাজ তাহা রুদ্ধ করিলেন। পাণ্ডব, মৎস্য, পাদ্মাল ও কে-কয়গণ, এই সকল বীর যত্নবান্ হইয়া একাদি ক্রমে সিদ্ধুরাজকে আক্রমণ করিলেন। যে যে বীর সমা-হিত হইয়া আপনকার দ্রোণ রক্ষিত সৈন্য ভেদ করিতে যত্ন করিলেন, সিদ্ধুরাজ বর প্রভাবে তাঁহা-দিগের সকলকেই নিবারণ করিলেন।

জয়দ্রথ পরাক্রমে দ্বিতীয়োপশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

সঙ্গয় করিলেন। জয়দ্রথী পাণ্ডবগণ সিদ্ধুরাজ কর্তৃক নিরুদ্ধ হইলে বিপদ সেনাগণের সহিত আপ-নার সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। যেমন মকর, সাগর আলোড়ন করে, সেই রূপ ছুরাসদ তেজস্বী সভাসদ্য অভিমন্যু প্রবেশ করিয়া আপনকার সেনাগণকে বিদ্যোভিত করিতে লাগিলেন। প্রধান প্রধান লোপ নৃপগণ অরিমন্দ্ম অভি-মন্যুকে শর বর্ষণে সৈন্যদিগকে ক্ষোভিত করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিনুগ্ধে সমাগত হইলেন। তাঁহা-দিগের সহিত অভিমন্যুর ঘোরতর নিবিড় যুদ্ধ হইতে লাগিল। বলবান্ অর্জুন-নন্দন সেট সকল অমিত্রগণের রথ সমূহে সংরুদ্ধ হইয়া সরলগামী শর সমূহ দ্বারা রূষসেনের সারথি ও ধনুক ছেদন করিয়া অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন; অশ্বগণ বাণ বিদ্ধ হইয়া পবন সম বেগে গমন-পূর্ব্বক রূষসেনকে রণ হইতে অপসারিত করিল। অভিমন্যুর সারথি অস্তর পাইয়া তৎক্ষণাৎ রথ অপসারিত করিল। সারথির তাদৃশ

নৈপুণ্য দেখিয়া রথিগণ হর্ষ সহকারে সাধু সাধু বলিয়া চিৎকার শব্দ করিয়া উঠিলেন।

ও দিকে অভিমন্যুর রথ বশাতিরাজের নিকট উপস্থিত হইল। বশাতিরাজ সংকুচিত সিংহের ন্যায় শত্রু প্রমথনকারী অভিমন্যুকে সমীপে দেখিয়া সহর তাঁহারে আক্রমণ করিলেন, এবং রুক্মপুত্র যত্ন শয়ে অভিমন্যুকে সমীকীর্ণ করিয়া কহিলেন, আমি জীবিত থাকিতে তুমি আমার নিকট হইতে জীবন হইয়া যুক্ত হইতে পারিবে না। পরন্তু অভিমন্যু লৌহন্য বর্মধারী বশাতিরাজের হৃদয়ে দূরগামী এক বৃষ্ণ বেধ করিলেন; তাহাতেই তিনি পতাস্ত হইয়া পতনে পতিত হইলেন। হেরাজন্! বশাতিরাজকে নিহত দেখিয়া ক্ষত্রিয় প্রধানেরা ক্রুদ্ধ ও অস্বাভাব্য হইয়া নানা বিধ ধনুর্বিফালন করত আক্রমণের পৌর্য অভিমন্যুকে পরিবেষ্টন করিলেন। তৎকালে সেই অরিগণের সহিত অভিমন্যুর যোদ্ধার নৃক হইতে লাগিল। অর্জুন-নন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া হাঁহাদিগের ধনুর্বাণ, শরীর এবং মালা ও কুণ্ডল যুক্ত মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। রণস্থলে ঋতুগ, অঙ্গলিহ, পট্টিশ, পরশ্ব ও স্বর্ণভরণ-ভূষিত হস্ত সকল ভিন্ন হইয়া পতিত হইতে দেখা গেল। মালা, আভরণ, বস্ত্র, বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ, বর্ম্ম, ঢাম, হার, মুকুট, চক্র, ঢামর, উপদ্বার, আসন, ক্রিয়া, দণ্ডক, বক্ষর, অক্ষ, চক্র, নানা বিধ যুগ, অনুকর্ষ, পতাকা, সারথি, অশ্ব, ভদ্র রথ ও হস্তী নিহত ও পতিত হওয়াতে রথভূমি সমীকীর্ণ হইল। নানা বিধ নানা দেশাধিপতি জয়যুক্ত বীর ক্ষত্রিয়গণের মৃতদেহে রণ ভূমি অতি দারুণ হইয়া উঠিল। ক্রুদ্ধ অভিমন্যুর রণ মধ্যে সমস্ত দিগ্‌বিদিক্‌ বিচরণ কালে তাঁহার মূর্ত্তি অদৃশ্য হইল; কেবল তাঁহার বর্ম্ম, আভরণ, শরাসন ও বাণ, বাহা বাহা স্বর্ণ নিশ্চিত ছিল, তাহারই উজ্জ্বলতা দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তিনি যখন যোধ মণ্ডলার মধ্যে সূর্য্যের ন্যায় অবস্থিত হইয়া শর সন্ধান ও নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তখন

তাঁহার প্রতি কেহ দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না।

অভিমন্যু পরাক্রমে ত্রিচছারিংশস্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, সেমন কাল উপস্থিত হইলে অন্তক সল প্রাণীর প্রাণ হরণ করেন, সেই রূপ অভিমন্যু মর্দা শুরগণের আত্ম হরণ করিতে লাগিলেন। সেই বলবান্ হস্ত-ভুজা বিমান্ত্র-চর-পৌত্র অভিমন্যু সেই মৈনগণকে আক্রমণ করত ইন্দ্রের ন্যায় অর্থাৎ শোভা পাইতে লাগিলেন। হেরাজন্! যেনন তেজঃপ্রদীপ্ত ক্রুদ্ধ বায়ু দুগ্ধকে আক্রমণ করে, সেই রূপ ক্ষত্রিয়-এবং ব্রাহ্মণের অভিমন্যু মৈন্য মধ্যে প্রবেশ হইয়াই সত্যপ্রবাকে আক্রমণ করিলেন। সত্যপ্রবাহ আক্রান্ত হইলে মহারথ গণ হরমাণ হইয়া বিবিধ শস্ত্র অস্ত্র-পুঙ্কক অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। অস্ত্রিয়-পুঙ্কবগণ 'আমি অগ্রে, আমি অগ্রে' বলিয়া স্পর্ধা-পুঙ্কক অর্জুন-পুঙ্কের বধার্থ সমাগত হইলেন। যেমন সমুদ্র মধ্যে তিনি নামক জলচর স্ত্রী মৎস্যগণকে পাইয়া গ্রাস করে, সেই রূপ অর্জুন-সুত সেই ধাবমান ক্ষত্রিয়গণের, উপদ্রুত মৈনগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। সেমন নদী সকল সমুদ্রে গিয়া আর প্রতাগত হয় না, সেই রূপ যে যে অপলারী যোধগণ তাঁহার সমীপে গমন করিতে লাগিল, তাহারা আর প্রতাগত হইল না। সেই সমস্ত সৈন্য সাগর মধ্যে মহা গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত ও বায়ু বেগ-কম্পিত নৌকার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল।

অন্যর মন্ত্রদেশাধিপতির রুক্মরথ নামে এক বলবান্ পুত্র অত্রস্ত হইয়া সেই ত্রু মৈনগণকে আশ্বাস করত কহিলেন, হে শুরগণ! ভয় কি! আমি থাকিতে এ কি করিতে পারে; আমিই ইহার জীবন সংহার করিব, তাহাতে সংশয় নাই। এই রূপ বলিয়া সেই বলবান্ রুক্মরথ সুসজ্জিত প্রদীপ্ত রথে আরোহণ করিয়া অভিমন্যুকে আক্রমণ করিলেন।

তিনি অভিমন্যুর বক্ষস্থলে তিন, দক্ষিণ বাহুতে তিন এবং বাম বাহুতে তিন বাণ বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিলেন। অর্জুন-নন্দন তাঁহার শরাসন ও ভুজ দ্বয় ছেদন করিয়া সুন্দর চক্ষু ও ক্রয়ুক্ত মস্তক কর্তন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। হে রাজন্! অভিমন্যুর আঁধন-সংহারে ক্ষুব্ধা শতাব্দী-পুত্র মানী রক্ষসগণকে অভিমন্যুর হস্তে নিহত ও নিপাতিত দেখিয়া সংগ্রাম-চূর্ণদ প্রহার-নিপুণ জবর্ণ স্বজ মহারথ তাঁহার বরষা রাজপুত্রগণ চতুর্দিক হইতে তাল প্রমাণ চাপ আফালন করত শর বর্ষণে অর্জুন-পুত্রকে আত্মদান করিতে লাগিলেন। সময়ে একাধা শর অপরাধিত মৌত্ৰকে শিখা-বলসম্পন্ন অতি ক্রোধী শর তরণাধর রাজ-পুত্রগণের শর-জালে আচ্ছাদমান দেখিয়া দুর্বোধন অতি ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মনে করিলেন, এবারে অভিমন্যু বাম সদনে গমন করিল। সেট রাজনন্দনগণ নিমেষ মাত্রে প্রত্যেকে নানা বিধ ছবর্ণপুঞ্জ তিন তিন গয়ে অচ্যুত-গুহ্যকে অদৃশ্য করিলেন। হে নরনাথ! অভিমন্যুকে এবং তাঁহার সারথি, অশ্ব ও রত্নের সহিত রথকে কণ্টক ব্যাণ্ড সজ্জার ন্যায় শর ব্যাধি দেখিতে লাগিলাম। হে ভারত! তিনি অতি বিদ্ধ ও ভোম্ব বিদ্ধ গণের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া গাঙ্গুলি অস্ত্র ও ছুরক রথ গতি কৌশল প্রয়োগ করিলেন। পূর্ন কালে অর্জুন তপস্যা করিয়া ভুগলু প্রস্তুত গজাব-গণের নিকটে যে গাঙ্গুলি অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, অভিমন্যু তদ্বারা শত্রুদিগকে মোহিত করিলেন। হে রাজন্! অদ্যাতঙ্কের ন্যায় রথ স্থলে ভ্রমণ-পূর্বক দক্ষিণপ্রান্তে মেই অস্ত্র প্রদর্শন করত এক অভিমন্যু যেন শত সহস্র অভিমন্যু হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। হে নৃপ! শত্রুতাপন অভিমন্যু রথচর্যা ও অস্ত্র মায়া দ্বারা শত শত দ্বন্দ্বিদিগকে মোহিত করিয়া তাঁহাদিগের শর রত্নেদে করিতে লাগিলেন। তাঁহার শানিত শর নিকরে প্রাণাধারের প্রাণ পর-লোকে প্রেরিত এবং শরার সকল পৃথিবীতে পতিত

হইতে লাগিল। তিনি শানিত ভল্ল দ্বারা তাঁহা-দিগের থলুক, অশ্ব, সারথি, স্বজ, কেম্বুর-ভূষিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন। ফলবান্ পক্ষ-বধীর আশ্র উদ্যান ভগ্ন হইলে যেমন দেখায়, সেই রূপ সেই শত রাজপুত্রকে অভিমন্যু কর্তৃক নিহত হইয়া পতিত হইতে দেখা গেল। দুর্বোধন ক্রুদ্ধ সর্পসন্নিহিত স্ককুমার স্বধ-সেবিত সেট রাজকুমার-দিগকে এক মাত্র অভিমন্যু কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া ভীত হইলেন। রথী, সাদী ও গজ সোদো সকল পদাতিদিগকে মর্দিত করিয়াই পলায়ন করিতে লাগিল; তাঁহা দেখিয়া দুর্বোধন সংক্রুদ্ধ হইয়া মৌ-তাহের প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু ক্ষণ মাত্র তাঁহাদিগের উভয়ের ভুলল পূর্ণ সংগ্রাম হইল; পরিশেষে আপনকার পুত্র, অভিমন্যুর শর নিকরে প্রপাতিত হইয়া বিলুপ্ত হইলেন।

দুর্বোধন পরাজয়ে চতুর্দিক দারিদ্ৰ্যমুখ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তুমি অনেকের সহিত এক অভিমন্যুর ভুলল ঘোরতর সংগ্রাম ও তাঁহার অত্যন্ত বিঘাসাধোদা বিক্রম এবং জয় কাঁপন করিতেছ। কিন্তু আমি উহা অতি অদূত মনে করি না, কারণ তাঁহাদিগের পক্ষে ধর্ম আশ্রয় হইয়াছেন। সে বাহা হউক, শত রাজপুত্র নিহত ও দুর্বোধন বিলুপ্ত হইলে পর আমার পক্ষ যোগগণ অভিমন্যুর নিন্দেতে কি উপায় করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তাঁহার স্তব বদন, চঞ্চল নেত্র, স্বর্ণাক্ত, লোমাক্ষিত দেহ, শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও পলায়নে ক্রতোৎসাহ হইয়া নিহত ভ্রাতা, পিতা, পুত্র, সুহৃদ ও অন্যান্য মনুষ্য ও বান্দবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক স্ব স্ব বান্ধু অশ্ব ও হস্তগণকে ছিন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে সেই রূপে প্রভু দেখিয়া দ্রোণ, অশ্ব-খামা, বৃহদল, রূপ, দুর্বোধন, কর্ণ, কৃতবর্মা ও

শকুনি সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে অপরাঞ্জিত অভিমন্যুর প্রতি ধাবমান হইলেন। হে রাজন্। তাঁহারও আপনকার পৌত্র অভিমন্যুর শর প্রহারে প্রায় বিমুখ হইলেন।

অনন্তর একমাত্র সুস্থপালিত অস্ত্র-বিশারদ মহা-তেজা লক্ষ্মণ' বাল্য-স্বভাব ও দৰ্প প্রযুক্ত নির্ভয় হইয়া অভিমন্যুর প্রতি অভিগত হইলেন। তাঁহার পিতা পুত্রবৎসল দুর্বোধন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন, এবং অন্যান্য মহা-রথগণও দুর্বোধনের অনুগামী হইলেন। যেমন মেঘ সকল পক্ষতের উপর জল বর্ষণ করে, সেই রূপ তাঁহার অর্জুন-মন্দনের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন চতুর্দিক্‌গামী বায়ু মেঘ বিচলিত করে, সেই রূপ তিনি একাকা তাঁহাদিগকে নিমখিত করিলেন। যে প্রকার এক মত্ত হস্তী অন্য মত্ত হস্তকে আক্রমণ করে, সেই প্রকার তিনি দুর্জয় প্রিয়দর্শন পিতৃ সমীপস্থিত শুর ধনুর্ধর অত্যন্ত সুখ-সংবদ্ধিত কুবের-পুত্র সতৃশ আপনকার পৌত্র লক্ষ্মণকে আক্রমণ করিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া নিশিত শর দ্বারা বীর-শত্রু-হস্তা অভিমন্যুর দুই বাহ ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। হে মহা-রাজ! আপনার পৌত্র মহাবাহু অভিমন্যু দণ্ডাহত সর্পের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার পৌত্র লক্ষ্মণকে কহিলেন, তুমি এক্ষণে ইহলোক উত্তম রূপে দর্শন করিয়া লও, অবিলম্বেই পরলোকে যাইবে; আমি তোমার বাজ্রবগণের সমক্ষে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি। বীর শত্রুহস্তা মহাবাহু অভিমন্যু এই রূপ বলিয়া মোক-নির্মুক্ত ভুজঙ্গ-সমিত এক তল তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই তল অভিমন্যুর ভুজ নিস্ত্রান্ত হইয়া লক্ষ্মণের স্নানসা, স্নানেশ ও স্নন্দর ক্র শোভিত স্নদর্শনীয় স্কুণ্ডল মস্তক হরণ করিল। রাজ-পুত্র লক্ষ্মণকে নিহত দেখিয়া লোক সকল উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। অনন্তর ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ দুর্বোধন প্রিয়পুত্রের

পতন দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন, তোমরা এই অভিমন্যুকে বধ কর। অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বথামা, রূহল ও হৃদিকনন্দন রুতবর্ষা, এই ছয় রথী অভিমন্যুকে পরিবেষ্টন করিলেন। অভিমন্যু ভীক্স ভীক্স বাণে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও পরাশ্লুথ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সিদ্ধুরাজের মহা সৈন্য আক্রমণ করিতে বেগে গমন করিলেন। বর্মধারী কলিঙ্গ ও নিষাদ গণ এবং বীর্ষ্যবান্ ক্রাথরাজ-পুত্র গজ সৈন্য দ্বারা তাঁহার পথ রোধ করিলেন। হে নরনাথ! তৎ কালে তাঁহাদিগের অতি স্তূড়ারূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। যেমন সদাগতি বায়ু আকাশে জলদ-গণকে বিধ্বস্ত করে, সেই রূপ অর্জুন-পুত্র গজ-সৈন্যকে অবলীলাক্রমে দলন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্রাথপুত্র শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন, তাহা দেখিয়া দ্রোণ প্রভৃতি রথীগণ পুনরায় তাঁহার প্রতি পরমাত্র সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে সমীপে অভিগত হইলেন। অভিমন্যু দ্বরা-ঘ্রিত হইয়া বাণে বাণে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া ক্রাথপুত্রের বধ মানসে অপ্রমেয় শর সমূহ দ্বারা তাঁহাকে পীড়িত করিলেন, অনন্তর তাঁহার ধনুর্ধর ও কৈয়র সহিত বাহু দুয় এবং ধ্বজ, ছত্র, সারথি, অশ্বগণ ও কিরীট-শোভিত মস্তক এক বারে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! কুল, শীল, জ্ঞান, বল, কীর্ত্তি ও অস্ত্রবলে স্তম্ভস্বয় সেই ক্রাথপুত্র নি-পতিত হইলে, সেই সকল বীর পুরুষেরা সকলেই প্রায় রণ-বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। ক্রাথ বধে পঞ্চ চত্বারিংশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঙ্কয়! ত্রিবর্ষীয় বলবান্ কুলান আকাশে লক্ষ্মনকারী অশ্ব যোজিত রথে সমাক্রত তরুণ বয়স্ক, সংগ্রামে অপরাঞ্জিত অভিমন্যুকে কুলানুরূপ কর্ম করত সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া কোন্‌ শুরেরা নিবারণ করিয়াছিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, পাণ্ডব-নন্দন অভিমন্যু বাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়াই নিশিত শর দ্বারা আপনকার সমস্ত পার্শ্ববর্গকে বিমুখ করিলেন। অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বখামা, বৃহদল, হৃদিক-নন্দন কৃতবর্মা, এই ছয় রথী তাঁহাকে প্রতিরোধ করিলেন। হে মহারাজ! আপনার সৈন্যগণ-সিদ্ধুরাজের প্রতি অতি ভার সমাহিত দেখিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি উপদ্রুত হইল। অন্যান্য মহাবল বীরগণ তাল প্রমাণ ধনুক বিস্ফালন করত বীর অভিমন্যুর প্রতি শর রষ্টি করিতে লাগিলেন। বীর-শত্রু-হস্তা অভিমন্যু রণে বাণ দ্বারা সেই সকল মহাধনুর্ধর সর্ব বিদ্যাপায়ণ বীরগণকে স্তম্ভিত করিলেন, এবং দ্রোণকে পঞ্চাশং, বৃহদলকে বিংশতি, কৃতবর্মাকে অশীতি, রূপকে ষষ্টি এবং অশ্বখামাকে দশ বাণ আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া বিদ্ধ করিলেন। পরে শত্রুগণের সমক্ষে জলপায়িত শাণিত কর্ণি অস্ত্রে কর্ণের কর্ণ বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি রূপাচার্যের অশ্বগণ, পার্শ্ব রক্ষক ও সারথিকে নিপাতিত করিয়া দশ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। বলবান্ অভিমন্যু আপনকার বীর পুত্রগণের সমক্ষে কুরুবংশের কৌর্ভবর্দ্ধন বীর বৃন্দারকের প্রাণ বিনাশ করিলেন। অশ্বখামা অভিমন্যুকে শত্রুদিগের প্রধান প্রধান সোচ্চারে নিভয়ে নিপাতিত করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি পঞ্চ বিংশতি ক্রুদ্ধকাত্র নিক্ষেপ করিলেন। হে নরপাল! অভিমন্যুও আপনকার পুত্রগণের সমক্ষে তাঁহাকে তাঁহু বাণে অশ্বখামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা অভিমন্যুকে অতি তান্দ্র বক্রবার উগ্র-তর যষ্টি বাণে বিদ্ধ করিয়াও বৈন্যকপর্বভের ন্যায় কল্মস করিতে পারিলেন না। অনন্তর বলবান্ মহাতেজা অভিমন্যু দ্বিসমুতি স্বর্ণপুষ্প অজিঙ্গগ শরে অপকারী অশ্বখামাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। পুত্রবংশল দ্রোণ অভিমন্যুর প্রতিশত বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং অশ্বখামাও পিতাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অভিমন্যুর উপর যষ্টি বাণ নিক্ষেপ করিলেন, এবং কর্ণ দ্বাবিংশতি, কৃতবর্মী চতুর্দশ, বৃহদল পঞ্চাশং ও শরদ্রুত রূপ দশ ভল্ল প্রহার করিলেন। অভিমন্যু সর্ব দিক্ হইতে তাঁহারদিগের শাণিত শরে পীড়মান হইয়া তাঁহারদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। কোশলাধিপতি বৃহদল তাঁহার বক্ষস্থলে কর্ণি প্রহার করিলেন। তিনি কোশলাধিপের অশ্ব, ধজ, শরাসন ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কোশলরাজ বিবধ হইয়া খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্বক তাঁহার দেহ হইতে স্কৃণ্ডল মস্তক ছেদন করিতে ইচ্ছা করিলেন, ইতাবনরে অভিমন্যু কোশলরাজ-পুত্র বৃহদবলের হৃদয়ে বাণ বেধ করিবা মাত্র বৃহদল ভিন্ন-হৃদয় হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। পরে অভিমন্যু খড়্গ ও ধনুর্ধারী দশ সহস্র মহাজা ক্ষত্রিয়-দিগকে অশিব বাক্য প্রয়োগ করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে ভয় করিলেন। অভিমন্যু এত কপে রণে বৃহদলকে নিপাতিত করিয়া শরদ্রুতি দ্বারা আপনকার যোধগণকে স্তম্ভ করিতে লাগিলেন।

বৃহদল বধে ষট্ চত্বারিংশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! অভিমন্যু কর্ণকে সাতিশয় প্রকোপিত করিবার মানসে পুনর্বার তাঁহার কর্ণে কর্ণি বাণ বিদ্ধ করিয়া পঞ্চাশং শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। হে ভারত! কর্ণও তাঁহাকে তাবৎ পরিমিত শর দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। অভিমন্যু কর্ণের নিম্নস্থ শর সমূহে সমাচিত সর্বাঙ্গ হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের দেহও রুধিরাক্ত করিলেন। শুর কর্ণও শরাচিত সর্বাঙ্গ ও শোণিতাশ্রুত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। অভিমন্যুও কর্ণ দুই মহাজাই শরাচিত সর্বাঙ্গ ও রুধিরাক্ত হইয়া পুষ্পিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইলেন। অনন্তর অভিমন্যু কর্ণের চিত্রযোধী শুর ছয় জন মন্ত্রীকে অশ্ব, সারথি, ধজ ও

রথের সহিত বিনাশ করিলেন এবং অসম্ভ্রান্ত চিত্তে দশ দশ শরে অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর ছয় অজিহ্বগ শরে মগধরাজ-পুত্রকে বিনাশ করিয়া অশ্ব ও সারথি সহিত তরুণ-বয়স্ক অশ্বকেতুকে নিপাতিত করিলেন। তৎ পরে এক ক্ষুরপ্রদ্বারা কুঞ্জর-ধ্বজ মার্তিকাবত দেশীয় ভোজকে উদ্ধাধিত করিয়া শর বর্ষণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুঃশাসন-নন্দন চারি শরে অভিমন্যুর চারি অশ্ব ও এক শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া দশ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর অভিমন্যু ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া সাত বাণে দুঃশাসন-পুত্রকে বিদ্ধ করিয়া উষ্ট্রেশ্বরে কহিলেন, তোমার পিতা কাপুরুষের ন্যায় যুদ্ধ তাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন; ভাগ্যক্রমে তুমি যুদ্ধ করিতে জান, কিন্তু অদ্য আমার নিকট হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না। এই কথা বলিয়া কন্যার পরিমার্জিত এক নারচ দুঃশাসন-পুত্রের প্রতি নিষ্ফেপ করিলেন। পরন্তু অশ্বখামা তিন শরে সেই নারচ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে অভিমন্যু অশ্বখামার ধ্বজ ছেদন করিয়া তিন বাণে শল্যকে তাড়না করিলেন। শল্যও অসম্ভ্রান্ত চিত্ত হইয়া গৃধ্রপত্র যুক্ত নয় বাণে অভিমন্যুর হৃদয়ে আঘাত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি শল্যের শরাসন ছেদন করিয়া পার্শ্ব রক্ষক ও সারথিকে হননান্তর লৌহময় ছয় শরে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন; শল্য অন্য রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর অভিমন্যু শক্রঞ্জয়, চন্দ্রকেতু, মহামেঘ, সুরভা ও সূর্য্যভাস এই পঞ্চ জনকে বধ করিয়া শকুনিকে বিদ্ধ করিলেন।

শকুনি তাঁহাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া দুর্ব্যোধনকে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিয়া ইহাকে বধ করি; নতুবা এ অগ্রেই আমাদেরি এক এক করিয়া বিনাশ করিবে। অনন্তর সূর্য্যপুত্র কর্ণও

দ্রোণকে কহিলেন, এ অগ্রেই আমাদেরি সকলকেই বধ করিতেছে, অতএব আপনি শীঘ্র ইহার বধোপায় বলুন। অনন্তর মহাধনুর্ধর দ্রোণ তাঁহাদেরি সকলকে কহিলেন, তোমাদেরি মধ্যে কি কেহ এমন আছে যে, এই কুমারের ক্ষণ মাত্র অবকাশ দেখিতে পার? এ পিতার অনুরূপ সর্ব দিকে বিচরণ করিতেছে; দেখ, ইহার ক্রিপ লঘুচারিতা! এই কুমার এমন শীঘ্র শীঘ্র বাণ সন্ধান ও নিষ্ফেপ করিতেছে যে, ইহার রথবর্জে কেবল ধনুর্মণ্ডলই দৃষ্ট হইতেছে। এই বীর-শত্রু-হস্তা স্তভ্রাপুত্র পুনঃ পুনঃ শর দ্বারা আমার প্রাণ ব্যাধিত ও মোহিত করিতেছে; পরন্তু আমি ইহার কার্য্য দেখিয়া আনন্দিত হইতেছি। রণে ইহার লঘু বিচরণ দেখিয়া আমার অতীর্ষ আনন্দ জন্মিতেছে। মহারথগণ সংরক্ষ হইয়া ইহার অণু মাত্রও রক্ত দেখিতে পাইতেছেন না। রণে মহাত্ম সকল যে রূপ লঘুহস্তে সর্ব দিকে ক্ষেপণ করিতেছে, তাহাতে ইহাকে গাণ্ডীবধ্বা অস্থান অপেক্ষা কোন রূপে বিশেষ বোধ হয় না। অনন্তর কর্ণ অভিমন্যুর শরে আহত হইয়া পুনরায় দ্রোণকে কহিলেন, আমি অভিমন্যুর শরে পাতমান হইয়া আর তিথিতে পারি না, তবে রণে থাকা উচিত বলিয়াই রহিয়াছি; তেজস্বী বুনারের পরম দারুণ অগ্নি সম ঘোরতর শর সকল আমার হৃদয় ব্যাধিত করিতেছে।

আচাৰ্য্য অম্প হাস্য করিয়া কর্ণকে কহিলেন, ইহার কবচ অতেদ্য এবং এই বুবা আশুপরাক্রম, এবং আমি ইহার পিতাকে কবচ ধারণের উপদেশ দিয়াছিলাম; এই শক্রপুত্র-বিজয়া কুমার তাহার স্থানে সেই কবচ ধারণের সমুদায় কৌশল শিক্ষা করিয়াছে। হে রাখানন্দন! তোমরা যদি সমাহিত হইয়া বাণ সমূহ দ্বারা ইহার ধনুক, জা, প্রগ্রহ, অশ্ব, পার্শ্ব ও সারথিকে ছেদন করিতে সমর্থ হও, তবে তাহাই কর; পশ্চাৎ ইহাকে বিমুগ্ধ করিয়া প্রহার করিও। ইহার ধনুর্ধ্বা থাকিতে দেবাসুর

গণও ইহাকে জয় করিতে পারিবেন না । যদি তো-  
মাদিগের ইচ্ছা হয়, তবে ইহাকে বিরথ ও ধনুর্বি-  
হীন কর । কর্ণ আচার্য্যের তাদৃশ বচন শুনিয়া ত্বর  
সহকারে বাণ দ্বারা সেই লঘুহস্ত কুমারের শর নি-  
ক্ষেপ কালে শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং  
ভোজ তাঁহার অশ্ব এবং রূপাচার্য্য তাঁহার পার্শ্বরক্ষক  
ও সারথিকে বিনাশ করিলেন । অবশিষ্ট মহারথেরা  
ছিন্নবধা সেই বালকের উপর শর বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন । সেই ছয় মহারথ ত্বরান্বিত ও নির্দয়  
হইয়া অনবরত শর বর্ষণে রথ-বিহীন সেই কুমারকে  
অক্রম করিতে লাগিলেন । সেই শ্রীমান্ বালক রথ  
বিহীন ও হত শরাসন হইয়া স্বকীয় ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানু-  
সারে খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক আকাশমার্গে উৎ-  
পতিত হইলেন । তিনি পক্ষিরাজ গরুড়ের ন্যায়  
বেগে পেচকাদি সদৃশ গতি ক্রমে অভিশয় বল  
প্রকাশ ও লাবব সহকারে আকাশে লক্ষ প্রদান-  
পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন । মহাধনুর্ধ্বজগণ,  
'ঐ খড়্গধারী অতিমন্থ্য আমার দিগেই আসি-  
তেছে' বলিয়া উল্কে দৃষ্টিপাত করত তাঁহার রথ-  
ঘেষী হইয়া তাঁহাকে বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
মহাতেজা শক্রগণী দ্রোণ ত্বরান্বিত হইয়া ক্ষুরপ্র  
দ্বারা তাঁহার মুক্তিহৃত মণিময় মুক্তি শোভিত খড়্গ  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কর্ণ কতক গুলি নিশিত  
বাণে তাঁহার উত্তম চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।  
তিনি খড়্গ চর্ম্ম রহিত ও শরপূর্ণ-সর্ঙ্গাঙ্গ হইয়া  
ক্রোধাবির্কিত চিত্তে লক্ষ প্রদান করত অন্তরীক্ষ হইতে  
তুলে অবতরণ-পূর্ব্বক চক্র গ্রহণ করিয়া দ্রোণের  
প্রতি ধাবমান হইলেন । তাঁহার অঙ্গ চক্র ও খুলি  
দ্বারা উজ্জল এবং উন্নত হস্তে চক্র ধৃত হওয়াতে  
তিনি অতীব শোভমান হইলেন ; তিনি চক্র হস্তে  
বাস্তবদেবের অনুকূপ করিয়া ক্ষণ কাল ভয়ঙ্কর  
রূপে রণে অবস্থান করিলেন । তাঁহার পরিহিত  
বর্ম্মাদি হইতে রুধির ক্ষরণ হইতেছিল ; সেই অমিত  
বলধারী প্রভু সেই সকল প্রধান রাজগণ মধ্যে

ভুকুটাকুটিল মুখে সেই মূর্ত্তিতে যোরতর সিংহনাদ  
করত অতি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন ।

অতিমন্থ্য পরাক্রমে সপ্ত চত্বারিংশত্তম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ।

সঙ্কয় কহিলেন, বিষু-ভগিনীর আনন্দকর অতি-  
রথ অতিমন্থ্য বিষুর ন্যায় আয়ুধ ধারণ করিয়া যেন  
দ্বিতীয় জনার্দ্রন হইয়া রণে বিরাজমান হইলেন ।  
রাজগণ তাঁহার পবনোজ্বল কেশাশ্র যুক্ত ও উদ্যত  
প্রধানান্ত্র এবং দেবগণেরও চন্দ্রদর্শনীয় শরীর দেখিয়া  
সাত্তিশয় উদ্বিগ্নচিত্তে তাঁহার সেই চক্র ছেদন করি-  
লেন । মহারথ আতিমন্থ্য তখন এক মহাগদা গ্রহণ  
করিলেন । শক্রগণ তাঁহাকে শরাসন, রথ ও চক্র  
বিহীন করিলেও তিনি গদা হস্তে অশ্বখামার প্রতি  
ধাবমান হইলেন । নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা তাঁহার সেই  
জলন্ত বজ্র সদৃশ উদ্যত মহাগদা দেখিয়া তিন পদ  
লক্ষ প্রদান করত রথ হইতে অপক্ৰান্ত হইলেন ।  
পরন্তু অতিমন্থ্য সেই গদা দ্বারা অশ্বখামার অশ্ব,  
পার্ষ্য-রক্ষক ও সারথিকে সংহার করিয়া সরাচিত  
সর্ঙ্গাঙ্গে সজারুর ন্যায় দৃষ্ট হইলেন । অনন্তর তিনি  
সুবল-দায়াদ কালিকেষয় এবং তাঁহার অনুচর গাক্কার  
দেশীয় সপ্ত সপ্ততি যোদ্ধা এবং ব্রহ্ম ও বশাতি  
দেশীয় দশ জন রথী ও কৈকেয় দেশীয় সপ্ত রথী ও  
দশ কুঞ্জর ধ্বংস করিলেন । পরে সেই গদা দ্বারা  
দুঃশাসন-পুত্রের অশ্ব সর্হিত রথ চূর্ণ করিলেন ।

হে মহারাজ ! অনন্তর দুঃশাসন-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া  
গদা উত্তোলন-পূর্ব্বক থাক্ থাক্ বলিয়া অতি-  
মন্থ্যর প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন । যেমন পূর্ব্ব কালে  
মহাদেব এবং অক্ষকানুর পরম্পর প্রহার করিয়া-  
ছিলেন, সেই রূপ তাঁহারা দুই জাভায় গদা উদ্যত  
করিয়া পরম্পর বধাকাজ্জ্বল হইয়া প্রহার করিতে  
লাগিলেন । শত্রুতাপন দুই বীর রণ মধ্যে এই রূপ  
প্রহার করিতে করিতে উভয়েই গদাহত হইয়া  
ইন্দ্র-ধ্বজের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন । অনন্তর

কুরুগণের কীৰ্ত্তিবৰ্জন ছুঃশাসন-পুত্র উৎখিত হইয়া, অভিমম্বা উৎখিত হইতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার মন্তকে গদা প্রহার করিলেন। বীর শত্রুহস্তা অভিমম্বা একে ব্যাঘ্রামে অক্লান্ত ছিলেন, তাহাতে আবার মহাব্যেগ-পূর্বক তাঁহার মন্তকে গদাঘাত হওয়াতে তিনি বিচেতন হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন। হে রাজন্! এক বন্য হস্তী বহু ব্যাধ-কৰ্ত্তৃক নিহত হইলে যেমন দেখায়, সেই রূপ সেই এক বীর, হস্তীর পদবন ভঙ্গনের ন্যায়, সমস্ত সেনা ফোভিত করিয়া বহু জন কৰ্ত্তৃক নিহত হইয়া রণস্থলে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। যেমন হেমন্ত কালের পরে দাব দাহ করিয়া অগ্নি শান্ত হয়, সেই রূপ শান্ত ও পতিত সেই শূর অভিমম্বাকে আপনায় যোধগণ পরিবেষ্টন করিলেন। যেমন প্রবল পবন, বৃক্ষাণ্ড ভগ্ন করিয়া নিরস্ত হয়, এবং সূর্য্য জগৎ সম্ভ্রাপিত করিয়া অস্তগত হয়, সেই রূপ কুরুসৈন্যকে সম্ভ্রাপিত ও ভগ্ন করিয়া ভূপতিত, অস্তগত রাহুগ্রস্ত চন্দ্র ও শুক্ল সাগর সদৃশ, পূর্ণচন্দ্র-বদন, কাকপক্ষারূত-লোচন অভিমম্বাকে দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় মহারথী গণ পয়ম হর্ব্ব সহকারে মুহুমুহু সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনায় পক্ষীয় যোধগণের পয়ম হর্ব্ব হইল, কিন্তু প্রতিপক্ষ বীরগণের নেত্র হইতে জলধারা গলিত হইতে লাগিল। অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণ বীর অভিমম্বাকে অয়র-চ্যুত চন্দ্রের ন্যায় নিপতিত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “দ্রোণ প্রভৃতি ছয় জন মহারথী বে একমাত্র বালককে নিহত করিয়া তুতল-শায়া করিল, ইহা আমাদিগের মতে ধর্ম্মা কার্য্য হয় নাই।”

মহারাজ! যেমন নক্ষত্র-মালা সম্পন্ন অন্তরীক্ষ পূর্ণচন্দ্র দ্বারা শোভা পায়, সেই মহাবীর অভিমম্বা নিহত ও পতিত হইলে মেদিনী সেই রূপ বহুধা শোভমানা হইল। কৃষ্ণ-পুঙ্খ শর, বীরগণের সকুল দীপ্যমান মন্তক, বিচিত্র পরিস্কেম, পতাকা, চামর, কুখা, ছিন্ন ভিন্ন উত্তম উত্তম বস্ত্র, রথ, নাগ,

অশ্ব ও মনুষ্যের সূত্রত অলঙ্কার, মোকমুক্ত ভুজঙ্গন সদৃশ শানিত পীত খড়্গ, ছিন্ন ধনুক, শর, শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস, কম্পন ও অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ সমূহে রণভূমি পরিবাণ্ডা ও রুধির সমূহে পরিপ্লুতা হইয়া শোভমানা হইল। অভিমম্বার অস্ত্রে নিপাতিত শোণিত সিন্ধু আরোহির সহিত নিজীব ও শ্বাস যুক্ত অশ্ব সমূহ, অক্লুশধারী মহামাত্র, বর্ষ্ম আয়ুধ ও ধ্বজ সহিত শরোন্মথিত পর্ব্বতাকার বিস্তীর্ণ হস্তি সমূহ, নিহত গজ সমন্বিত ভূজিত ব্রহ্মের ন্যায় বিস্তীর্ণ অশ্ব সারথি ও রথি বিহীন মহা মহা ভগ্ন রথ এবং বিবিধাস্ত্র-ভূষিত নিহত পদাতি নিকরে রণভূমি বিষমা, ঘোররূপা ও ভীকরণের ত্রাস-জনিকা হইল। সেই চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ দ্যুতিমান বীরকে পতিত দেখিয়া আপনায় পক্ষ যোধগণের পরম হর্ব্ব ও পাণ্ডব পক্ষগণের অতীব কষ্ট হইল। হে রাজন্! অপ্রাপ্ত-যৌবন শিশু অভিমম্বা নিহত হইলে ধর্ম্ম-রাজের সমস্ত সেনা তাঁহার সমক্ষে পলায়ন করিতে লাগিল। অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির, অভিমম্বার বিনাশে সৈন্যদিগকে দুঃখিত ও পলায়মান দেখিয়া তাহা-দিগকে কহিলেন, আমাদিগের সেই বীর অভিমম্বা যুদ্ধে অপরাগ্নুথ হইয়া হত হইয়াছে, সূত্ররং তাহার স্বর্গ লাভ হইয়াছে; তোমরা স্থির হও; ভয় করিও না, আমরা শত্রু জয় করিব। যোধপ্রধান মহাতেজা মহাবিক্রম ধর্ম্মরাজ দুঃখিত সৈন্যগণকে পুনর্বার এই রূপ বলিয়া দুঃখের অপনোদন করিলেন। হে বীরগণ! অভিমম্বা অগ্রে যুদ্ধে সর্প সম শত্রু রাজপুত্রগণকে নিপাতিত করিয়া পশ্চাৎ তাহা-দিগের অনুগমন করিয়াছে। অভিমম্বা কৃষ্ণ ও অর্জুনের সমান কার্য্য করিয়া দশ সহস্র যোদ্ধা ও মহারথ কোশলারিষপতিকে বধ করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছে। পুণ্যকর্ম্মা অভিমম্বা তাহাতেও পরিতুষ্ট না হইয়া সহস্র সহস্র রথী, সাদী, গজা ও পদাতিদিগকে নিপাতিত করিয়া সংগ্রাম হইতে পুণ্যবান লোকদিগের নির্জিত ভাস্বর লোকে গমন



কল্পিয়দিগের সমানে সমানে যুদ্ধ করাই বিহিত ; কিন্তু শত্রুগণ যে ঈদৃশ অন্যায় যুদ্ধ করিয়া বালক অতিমন্যকে বিনাশ করিল, তন্নিমিত্ত আমি সাতিশয় সমস্ত ও শোকাক্ত হইয়াছি ; তাহাই পুনঃপুন চিন্তা করিতেছি ; কোন প্রকারে শান্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ ! ভগবান্ ব্যাস যুধিষ্ঠিরকে শোক-বাকুল মানসে বিলাপ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে ভরতবর্ষ যুধিষ্ঠির ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এবং সর্ব শাস্ত্রবিশারদ ; তোমার সদৃশ মহাত্মারা বিপদে মুগ্ধ হন না । সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন পুরুষ-প্রধান বালক হইয়াও রণে বহু বহু শত্রু ধ্বংস-পূর্বক অবলক সদৃশ কর্ম করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে। যুধিষ্ঠির ! মৃত্যুকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না ; মৃত্যু দেব, দানব ও গন্ধর্বগণকেও সংহার করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এই মহাবলবান্ পৃথিবীপাল সকল নিহত হইয়া সেনাপথ মধ্যে মৃতসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতলে শয়ন করিয়াছেন । কেহ অযুত নাগের বলধারী, কেহ বা বায়ু সম বেগ ও বল-বিশিষ্ট ; কিন্তু তাঁহারাও তন্তুলা বল বীৰ্য্য শালী মনুষ্য কৰ্ত্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন । তাঁহাদিগের হস্ত যে কেহ রণস্থলে কোথাও ছিল এমন বোধ হয় নাই ; কারণ তাঁহারা সকলেই বিক্রম, তেজ ও বল সমন্বিত ছিলেন । সকলেরই মনে মনে “ আমি জয় করিব, আমি জয় করিব ” এই রূপ নিশ্চয় ছিল, অথচ সেই সকল প্রাজ্ঞ বীর পুরুষেরা গতানুগত্য ভূতলে শয়ন করিয়াছেন । এবং মৃত এই শব্দও তাঁহাদিগের প্রতি অর্থ বৎ প্রয়োগ হইতেছে । ঐ রাজগণ সকলেই প্রায় ভীষণ-পরাক্রম হইয়াও মৃত হইয়াছেন । এবং রাজপুত্রগণও শূর বীর ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে শত্রু বশ্যদ, অতিমান-খ্যন ও নিশ্চেষ্ট হইয়া মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইলেন । এ বিষয়ে আমার এই সংশয় হইতেছে ; মৃত এই সংজ্ঞা কি হেতু হয়,

মৃত্যু কি পদার্থ, কি প্রকার ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, এবং মৃত্যু প্রজাগণকে কি প্রকারে সংহার করে ও কি প্রকারেই বা ইহ লোক হইতে লইয়া যায় ? হে অমর সদৃশ পিতামহ ! আপনি তাহা কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন ।

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্ মহর্ষি তাঁহাকে এই আশ্বাস বাক্য কহিতে লাগিলেন, হে নৃপ ! পূর্ব কালে নারদ ঋষি, রাজা অকম্পনকে যাহা কহিয়াছিলেন, পণ্ডিতেরা এই স্থানে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ রূপে কীর্তন করিয়া থাকেন । হে রাজেন্দ্র ! আমার বিবেচনায় সেই রাজা অকম্পনও ইহ লোকে অসহ্যতম পুত্র-শোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । আমি সেই উপা-ন্যাস-প্রতিপাদিত মৃত্যুপত্তি বিবরণ কীর্তন করি, তাহা শ্রবণ করিলে তুমি স্নেহ নিবন্ধন দুঃখ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে । হে তাত ! আমি এ পুরাতন আন্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ; এই আখ্যান পুষ্টি ও আয়ুর্জিৎ কর, শোক ও শত্রু বিনাশন এবং মঙ্গল-জনকের মধ্যে মঙ্গল জনক । হে মহারাজ ! এই প্রিয় পবিত্র রম্য উপাখ্যান পাঠ করিলে বেদাধ্যয়নের তুল্য ফল প্রাপ্ত হয় । ইহা রাজ্য ও আয়ুর্জিৎ-পুত্র প্রার্থী নৃপবর সকলের নিত্য নিত্য প্রাতঃকালে শ্রবণীয় । পূর্বে সত্যযুগে অকম্পন নামে রাজা ছিলেন ; তিনি সংগ্রাম মধ্যে শত্রুগণের বশবর্তী হইলেন, তাঁহার হরি নামে এক পুত্র ছিল । হরি, বলে নারায়ণ তুলা, শ্রীমান্, অস্ত্র-কুশল, মেধাবী ও যুদ্ধে ইন্দ্র সম বল-বান্ ছিলেন । তিনি বহু প্রকারে শত্রু পরিত্যক্ত হইয়া রণ মধ্যে বহু বহু যোদ্ধা ও গজগণের উপর হস্ত সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন । শত্রুতাপপ্রসূর-পুত্র হরি রণ মধ্যে দুষ্কর কর্ম করিয়া পরিশেষে শত্রুগণ কৰ্ত্তৃক সেনা মধ্যে নিহত হইয়া পতিত হইলেন । রাজা অকম্পন অশৌচান্তে তাঁহার শ্রাদ্ধাদি করিলেন, অনন্তর দিবা রাজি শোক চিন্তা করিতে

লাগিলেন, কোন রূপেই আত্মস্থ লাভ করিতে পারিলেন না।

যুধিষ্ঠির! অনন্তর দেবর্ষি নারদ তাঁহার পুত্রশোক জানিতে পারিয়া তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন। মহাভাগ রাজা, দেবর্ষিসন্তান নারদকে আগত দেখিয়া যথা বিধি পূজা-পূর্বক তাঁহার নিকট কথারত্ন করিলেন। যে রূপ সংগ্রাম, তাহাতে যে রূপে শত্রুদিগের জয় ও যে প্রকারে পুত্রের বিনাশ হইয়াছিল, তৎসমস্ত বিস্তার ক্রমে কীর্তন করিয়া কাহিলেন, আমার পুত্র মহাবাহুবান্, ইন্দ্র ও বিষ্ণু সম তেজস্বী ও ধনী ছিল, বহু শত্রু মিলিয়া পরাক্রম দ্বারা তাহাকে সংহার করিয়াছে। হে ভগবন্! হৃত্যু কে? হৃত্যুর বলাবাহ্য ও পৌরুষট বা কি প্রকার? হে সূত্রবর! আমি আপনার নিকট ইহা বিশেষ রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

তাঁহার সেই কথা শুনিয়া বরদ প্রভু নারদ পুত্রশোক-নাশক এই মহৎ আখ্যান কীর্তন করিতে লাগিলেন। নারদ কাহিলেন, হে বসুধাধিপ মহাবাহু! আমি যে একটা আখ্যান বিস্তার শ্রবণ করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। মহাতেজা প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রথম হুতি কালে প্রজাগণকে হুতি করিলেন। অনন্তর জগৎকে ক্রমশঃ প্রজা পূর্ণ হইতে দেখিয়া প্রজা সংহার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে বসুধাধিপ! তিনি চিন্তা করিয়াও সংহারের কোন উপায় দেখিতে পারিলেন না; অনন্তর তাঁহার রোষ বশত আকাশ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল; সেই অগ্নি, জগৎ দাহ করিতে ইচ্ছু হইয়া সমস্ত দিক্ অন্তর্দেশ পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত হইল। অনন্তর ভগবান্ প্রভু স্বর্গ ভূমি ও আকাশ প্রভৃতি সমস্ত চরাচর জগৎকে জ্বালামালায় সমাকুল করিয়া দহন করিতে লাগিলেন। স্বাবর জঙ্গম ভূত-নিচয় তাঁহার মহা ক্রোধে নিহত হইয়া ত্রাসিত হইল। অনন্তর জটাক্ষী স্বর্ণ নিশাচরপতি হর মহাদেব, পরমেশ্বরী দেবী ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। মহাদেব প্রজা হিতার্থে

তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে জ্বলন্ত অগ্নি সদৃশ মহামুনি পরম দেব ব্রহ্মা তাঁহাকে কাহিলেন, হে পুত্র! হে স্বর্ণ! তুমি স্বেচ্ছা হেতু জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; তুমি বর প্রদানের যোগ্য পাত্র; অতএব তোমার বাহা অভিলষ; ব্যস্ত কর, আমি তাহা পূর্ণ করিব।

যুধিষ্ঠির শোকাপনোদনে পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

মহাদেব কাহিলেন, হে বিভূ! তুমি প্রজা হুতির নিমিত্ত যত্ন করিয়াছিলে, তাহাতে নানাবিধ প্রাণী সকল হুত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে; এক্ষণে সেই সকল প্রজাদিগকে তোমার কোথানলে দগ্ধ হইতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি আমার দয়া হইতেছে; অতএব হে ভগবন্! হে প্রভু! তুমি প্রসন্ন হও।

ব্রহ্মা কাহিলেন, হে মহাদেব! আমার প্রজা সংহার করবার ইচ্ছা নাই, তুমি যাহা কাহিতেছ, তাহাই হইবে; পরন্তু পৃথিবীর হিতার্থে আমার কোধ হইয়াছে। এই বসুমতী পৃথ্বী দেবী বর্জিত প্রজা সমূহের ভারে পাড়িতা হইয়া সংহারের নিমিত্ত আমাকে অনুরোধ করিয়াছেন। আমি এই অপরিমিত প্রজা সমূহ সংহারের নিমিত্ত অনেক প্রকার চিন্তা করিলাম, কিছুই উপায় স্থির করিতে পারিলাম না, সেই হেতু আমার কোধ উপস্থিত হইল।

রুদ্র কাহিলেন, হে ব্রহ্মণ বসুধাধিপ! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও, রোষ সংহার কর. স্বাবর জঙ্গম, প্রজা সকল বিনষ্ট না হউক। হে ভগবন্! তোমার প্রসাদে এই জগৎ তবিষাৎ অতীত ও বর্তমান এই তিন কালেই অবস্থিত হউক। তুমি কোধ প্রদীপ্ত হইয়া কোধ হইতে অগ্নি হুতি করিয়াছ. সেই অগ্নি পবন, বৃক্ষ, সরিৎ, পল্লব, তৃণ ও সমস্ত উলপ দগ্ধ করিতেছে, স্বাবর জঙ্গমায়ক সমুদায় জগৎ ভয়সং হইতেছে। হে ভগবন্! তুমি জগতের প্রতি প্রসন্ন হও, তোমার রোষ না থাকে, আমার এই প্রার্থনা।

হে দেব! সমুদায় জগৎ নশ্বর—নষ্ট হইবেই; কিন্তু সংপ্রতি তোমা হইতে কোন প্রকারে নষ্ট হইতেছে; অতএব তেজ সযরণ কর ঐ তেজ তোমাকেই লীন হউক। হে দেব! তুমি প্রজাগণের হিত কামনার সমাক্ষ প্রকারে দৃষ্টিপাত কর; যাহাতে এই সমস্ত প্রাণীগণ রক্ষা পায়, তাহা কর। এই প্রজাগণ যেন উৎপাদন শক্তি রহিত হইয়া অতাব প্রাপ্ত না হয়। হে লোকনাথ! তুমি আমাকে এই লোক মধ্যে জগৎ সংহারে নিযুক্ত করিয়াছ, অথচ আপনি লোক বিনাশ করিতেছ। তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছ, এই নিমিত্ত আমি এই কথা বলিতেছি যে, এই স্বাবর জঙ্গম জগৎ বিনষ্ট না হয়।

নারদ কহিলেন, ব্রহ্মা প্রজা হিত-জনক এই বচন শ্রবণ করিয়া আত্ম তেজ স্বীয় অন্তরাশ্মিতে ধারণ করিলেন। অনন্তর লোক-পূজিত প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা অধিকে উপসংহৃত করিয়া জগতের সৃষ্টি ও সংহার বিষয়ক বিবরণ কীর্ত্তন করিলেন। মহাত্মা ব্রহ্মা যখন রোমাঞ্চ উপসংহার করেন, তখন তাঁহার সমস্ত লোমকূপ হইতে এক নারী প্রাচুর্ভূত হইল। হে রাজেন্দ্র! সেই নারীর শরীর ক্লম্ব, রক্ত ও পিঙ্গল নিশ্চিত বর্ণ; তাঁহার জিহ্বা, মুখ ও লোচন রক্তবর্ণ এবং তাঁহার কণ্ঠলাদি সমস্ত অলঙ্কার কাঞ্চনময়। তিনি সেই রূপে ব্রহ্মার লোমকূপ হইতে নিঃসৃত হইয়া বিশ্বেশ্বর শিব ও ব্রহ্মাকে অবলোকন-পূর্ব্বক হাস্যমুখে দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিলেন। হে মহাপাল! অনন্তর জগৎ সৃষ্টি সংহারের ঈশ্বর ব্রহ্মা তাঁহাকে মৃত্যু বলিয়া আস্থান-পূর্ব্বক কহিলেন, তুমি প্রজা সংহার কর! তুমি সংহার-বুদ্ধিতে আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; অতএব আমার আদেশে তুমি সমস্ত স্বাবর জঙ্গম সংহার কর; একপ করিলে, তোমার শ্রেয় হইবেক।

কমল-লোচনা অবলা মৃত্যু ব্রহ্মা কর্ত্তক ঐ রূপ আদর্শ হইয়া অতিশয় চিন্তা-পূর্ব্বক স্বপ্নে রোদন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা সর্ব্ব প্রাণীর

হিত নিমিত্ত দুই হস্তে তাঁহার অশ্রু গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাকে অনুনয় বিনয় করিলেন।

মৃত্যুপতি কথনে এক পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

নারদ কহিলেন, সেই অবলা তুৎখ সযরণ-পূর্ব্বক অবনতা লতার ন্যায় ও ক্লতাজ্জলি হইয়া প্রজাপতিকে কহিলেন, হে বাগ্নপ্রবর! তুমি কি প্রকারে ঈদৃশী নারী সৃষ্টি করিলে? আমি জানিয়া শুনিয়া কি রূপে প্রজাগণের অহিত ও ক্লর কর্ম্ম করিব? হে ভগবন্! আমি এই অর্থ্য কথা হইতে ভয় পাইতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। যাহাদিগের প্রিয় বয়স, পুত্র, ভ্রাতা, পিতা ও পতির মৃত্যু হইবেক, তাহার তাহাদিগের নিমিত্ত আমার অনিষ্ট চিন্তা করিবে; আমি তাহাদিগের নিকট ভীত হইতেছি। হে ভগবন্! তাহার দীন ভাবে রোদন করিয়া অশ্রুপাত করিবে, আমি সেই অশ্রু-বিন্দু হইতে ভীতা হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি। হে স্তরোত্তম! আমি যমের ভবনে গমন করিয়া প্রজা বিনাশ করিব না। হে বরদ দেব পিতামহ! আমি ক্লতাজ্জলিপুটে নত মস্তকে তোমার প্রসন্নতা ও তোমার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তোমার প্রসাদে আমি তপস্যার অনুষ্ঠান করি; হে ভগবন্! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই বর দান কর। তুমি অনুমতি করিলে আমি পেনুকাশ্রমে গমন করি; তথায় গিয়া তোমারই আরাধনে রতা হইয়া কঠোর তপস্যা করি। হে দেবেশ! আমি বিলাপকারী প্রাণীগণের পরম প্রিয় প্রাণ হরণ করিতে পারিব না; আমারে অর্থ্য হইতে রক্ষা কর।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! আমি প্রজা সংহার নিমিত্তই সংকল্প করিয়া তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছি; যাও, তুমি সমস্ত প্রজা সংহার কর, এ বিষয়ে বিচার

করিও না ; ইহা অবশ্য হইবে, অন্যথা হইবার নহে ; তুমি আমার এই কথা পালন করিলে লোকে অনিন্দিত হইবে ।

নারদ কহিলেন, ব্রজা মৃত্যুকে এই রূপ কহিলে মৃত্যু ভীতা ও ক্লান্তাঙ্গলি হইয়া ভগবান্ ব্রজার সম্মুখে দণ্ডায়মানা রহিলেন, প্রজাগণের হিতার্থী হইয়া সংহারে মনোনিবেশ করিলেন না । প্রজাপতিপতি পিতামহ দেব তখন ভূকীভূত এবং সত্বর প্রসন্ন হইলেন । অনন্তর সমুদায় লোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্য করিলেন, তখন সমস্ত লোক তাঁহার প্রসন্ন দৃষ্টি দ্বারা পূজ্যবৎ প্রকৃতিস্থ হইল ।

সেই অপরাজিত ধীমান্ ভগবান্ ব্রজার রোষ শান্ত হইলে মৃত্যু নামী কন্যা তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন । চে রাজেন্দ্র ! তিনি প্রজা সংহারে অস্বীকৃত্য ও অপহৃত্য হইয়া সত্বর ধেনুকাশ্রমে গমন করিলেন । অনন্তর প্রজা-হিতার্থিনী হইয়া প্রিয় ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিরন্ত্র-পূরক তথায় এক পাদে স্থিতি করিয়া এক বিংশতি পদ্য সঙ্খ্যক বৎসর ঘোরতর ত্রিত্র তপস্যার অনুষ্ঠান করিলেন । পরে পুনরার এক পাদে স্থিতি করিয়া ত্রয়ো বিংশতি পদ্য সঙ্খ্যক বর্ষ ত্রাতনুষ্ঠান করিলেন । তৎ পরে অযুত পদ্য পরিমিত বর্ষ দুগগণের সহিত বিচরণ করিলেন । তৎ পরে পাপ-রাহিত হইয়া শীতল-জল-পূর্ণা পবিত্রা নন্দায় গমন-পূরক জলে অবস্থান করিয়া অষ্ট সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিলেন । অনন্তর পুনরায় নিয়মাবলম্বন-পূরক প্রথমে পুণ্য কৌশিকীতে গমন করিয়া তথায় বায়ু তক্ষণ এবং জল মাত্র পান করিয়া নিয়মচরণ করিলেন । অনন্তর সেই পবিত্রা কন্যা পদ্ম গন্ধ ও বেতস তীর্থে বহু বিধ তপো বিশেষ দ্বারা শরীর শার্ণ করিলেন । তৎ পরে গন্ধা ও প্রধান তীর্থ মহামেধুতে গমন-পূরক প্রাণায়াম-পরায়ণা ও নিশ্চেষ্টা হইয়া স্থিতি করিলেন । পরে সেই পরম শোভনা কন্যা, যে স্থানে পূর্ব কালে দেবতারা যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সেই

হিমালয়-শৃঙ্গে গমন করিয়া নিখর্য সন্ধ্যা বৎসর অদ্বুষ্ঠ মাতে নিষ্ঠর করিয়া অবস্থান করিলেন ; তৎ পরে পুষ্কর, গোবর্গ, নৈমিষ ও মলয় তীর্থে গমন-পূরক অভীষ্ট নিয়মানুষ্ঠান করিয়া স্বীয় দেহ ক্ষর করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তিনি এই রূপে অন্য দেবতার আরাধনা না করিয়া নিরন্তর ব্রজার প্রতি দৃঢ় ভক্তি-পূরক কেবল তাঁহাকেই আরাধনা দ্বারা সমুষ্ঠ করিলেন ।

হে রাজন্ ! অনন্তর লোক পিতা অব্যায়ান্না ব্রজা সমস্ত লোক ও সেই কন্যার প্রতি প্রীত হইয়া জ্যৈষ্ঠ চিত্তে তাঁহাকে কহিলেন, হে মৃত্যু ! তুমি কি হেতু একপ অত্যন্ত তপস্যচরণ করিতেছ ? অনন্তর মৃত্যু ভগবান্ পিতামহকে পুনরায় কহিলেন, হে প্রভু সর্বেশ্বর দেব ! আমাকে যেন স্বস্থ প্রজাগণের স্বাস্থ্য ভক্ষ করিয়া সংহার করিতে না হয়, তাহার। যে উচ্চৈশ্বরে ক্রন্দন করবে, তাহা আমার অসম্ব । আমি তোমার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, যেন আমাকে প্রজা নিধন করিতে না হয় । আমি অধর্মের ভয়ে ভীতা হইয়া তপস্যা অবলম্বন করিয়াছি । হে মহাভাগ ! তুমি এই ভীতার প্রতি অক্ষয় অভয় দান কর ; আমি নিরপরাধিনী নারী ; আমি অর্ভা হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, তুমি আমার আশ্রয় হও ।

অনন্তর ভূতভবাভাবিষ্যবেত্তা প্রভু পিতামহ তাঁহাকে কহিলেন, হে মৃত্যু ! তুমি এই প্রজা সংহার করিলে তোমার অধর্ম্য হইবে না । হে ভদ্রে ! আমার কথা কখন মিথ্যা হইবেক না, অতএব হে কল্যাণি ! তুমি জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ প্রজা সংহার কর, ইহা করিলে মনাতন ধর্ম্য তোমাকে পবিত্র করিবে । লোকপাল যম ও ব্যাধি সকল তোমার সহায় হইবে, এবং অন্যান্য দেবগণ ও আমি আমরা তোমাকে বর দান করিব যে, তুমি পাপ হইতে মুক্তা ও যজ্ঞোপভূ হইতে রহিতা হইয়া খ্যাতি প্রাপ্তা হইবে । হে মহারাজ ! মৃত্যু-রূপা কন্যাকে ব্রজা এই কথা কহিলে, ঐ কন্যা ক্লান্তা-

ঞ্জলিপুটে নত মস্তকে বিভূ ব্রহ্মাকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে প্রভু! যদি ঐ কৰ্ম আমা বাতিরেকে না হয়, তবে তোমার আজ্ঞা আমি শিরোধৃত করিলাম; কিন্তু আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। লোভ, ক্রোধ, অহুয়া, জর্বা, দ্রোহ, মোহ, নিলজ্জতা ও পরস্পরের পরস্ব বাকা, ইহার। পৃথক্ রূপে প্রাণীগণের দেহ বিনাশ করিবেক।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে মৃত্যু! তাহাই হইবে; তোমার মঙ্গল হউক, তুমি জীবগাকে পরলোকে আনয়ন করিও; তোমার অধর্ম্য হইবে না। হে শুভে! আমি তোমার অনিষ্ট চিন্তা করিব না। আমার হস্তে তোমার যে সকল অগ্র বিন্দু পতিত হইয়াছে, তাহারাই প্রাণীগণের দেহরূপ ব্যাপি হইবেক, তাহারাই মরিয়মাণ প্রাণীগণকে নাশিবেক, তাহাতে তোমার অধর্ম্য হইবে না, তুমি ভয় পাইও না। হে ভদ্রে! তোমার অধর্ম্য হইবে না, তুমিষ্ট প্রাণীগণের ধর্ম্য স্বরূপ এবং ধর্ম্যের নিয়ন্ত্রী হইবে; অতএব তুমি ধর্ম্য-পরায়ণ, ধর্ম্য-পালনা ও ধর্ম্মপ্রা হইয়া প্রাণিদগকে নিয়মিত করবে। তুমি কাম ও রোষ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণীকে পরলোকে নাহক করবে, তাহাতে সনাতন ধর্ম্ম তোমাকে ভজনা করিবেক। প্রাণীরা মিথ্যাচারের অধম্য দেহ মিথ্যাচারাদগকে ধ্বংস করিবে, পরন্তু তুমি আপনাকে পবিত্র জ্ঞান করিবে। যেহেতু অধম্যই পাপাত্মাদিগের মিথ্যাচারণ হেতু তাহাদিগকে সংহারে নিয়ন্ত্র করিবে। সেই হেতু তুমি অসংহার-বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া এষ্ট ধর্ম্ম অবধি জীবদিগের জীবন হরণ করিবে।

নারদ কহিলেন, সেই নারী, ব্রহ্মা যে তাঁহাকে মৃত্যু নামে সম্বোধন করেন, তাহাতে এবং শাপ ভয়ে ভীতা হইয়া তাঁহার নিকট 'বাৎস' বলিয়া স্বাকার করিলেন। সেই মৃত্যু কাম, ক্রোধ ও আসক্তি রহিত হইয়া অন্তকালে প্রাণীগণের প্রাণ হরণ করেন। অন্তকালে প্রাণীদিগের আপনা হইতেই ব্যাধি উৎ-

পন্ন হইয়া থাকে, ঐ ব্যাধি রোগ শব্দে কথিত হয়, উহা দ্বারা জীবগণ রুগ্ন হইয়া থাকে; ঐ ব্যাধিই প্রাণীদিগের অন্ত কালে মৃত্যুর হেতু হয়, অতএব তুমি রুধা শোক করিও না। হে রাজশ্রেষ্ঠ! প্রাণী গণের মরণান্তে যেমন ইন্দ্রিয় সকল পরলোকে গমন করিয়া স্ব স্ব বৃত্তি বিশিষ্ট এবং তৎ পরে পুনরায় সন্নিবৃত্ত হয়, সেই রূপ সমুদায় প্রাণীও মরণান্তে পর লোকে গমন করিয়া বৃত্তিমন্ত ও তৎ পরে প্রত্যাহৃত হয়। ইন্দ্রাদি দেবগণও মনুষ্যের ন্যায় পরলোকে গমন করিয়া থাকেন। আপিচ, মহাবলবান্ ভয়ানক শব্দ সমন্বিত সর্ষ ব্যাপী অনন্ততেজা অসাধারণ বায়ুই ভীষণ উগ্ররূপ হইয়া প্রাণীদিগের দেহ ভেদ করিয়া থাকে, তাহার কখন গতি প্রত্যাগতি নাই। হে রাজেন্দ্র! সমস্ত দেবতারাও মর্ত্য নাম বিশিষ্ট; অতএব আপনি পুত্রের নিমিত্ত শোক করিবেন না, আপনার পুত্র রমণীয় বীর লোকে গমন করিয়া স্বর্গ প্রাপ্তি-পূর্বক নিত্য সুখ ভোগ করিতেছেন; তিনি দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পুণ্যবান্ লোকদিগের সাহিত সঙ্গত হইয়াছেন। ব্রহ্মা স্বয়ং ঐ মৃত্যুকে প্রজাদিগের প্রাণহরণ করিয়া হৃদি করিয়াছেন; প্রজাগণের কাল উপস্থিত হইলে ঐ দেব-বিস্তিত মৃত্যু তাহাদিগের প্রাণ হরণ করিয়া থাকেন। প্রাণীগণ স্বয়ংই আপনাদিগের নাশের মূল; দণ্ডপাণি বম উহাদিগকে নাশ করেন না, অতএব ধীরগণ মৃত্যুকে বিধাতার হস্ত নিশ্চয় সত্য জানিয়া মৃত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করেন না।

ব্যাস কহিলেন, নারদের এই রূপ অর্থ যুক্ত বাকা শ্রবণ করিয়া রাজা অকম্পান সখা নারদকে কহিলেন, হে ভগবন্ স্বষিসস্তম! আমি অদ্য আপনার নিকট এই ইতিহাস শুনিয়া ক্লান্তার্থ, শোক-শূন্য ও প্রীত হইলাম, এক্ষণে আপনাকে অভিবাদন করি। অপরিমিত ধীমান্ স্বষিবর প্রধান দেবর্ষি নারদ সেই রাজা কর্তৃক, এই রূপ অভিহিত হইয়া শীঘ্র নন্দন বনে গমন করিলেন। এই ইতিহাস শুনিলে

বা শুনাইলে পুণ্যবান, বশবী, স্বর্গ-প্রাপ্ত, আনন্দময়  
ও ধন্য হয় ।

হে সুখিষ্টি ! মহাবীৰ্য্য মহারথ রাজা অকম্পন  
এই ইতিহাস অবগণ করিয়া এবং ক্ষত্রিয় সুরগণের  
ধর্ম ও তদনুসারে পরম গতি লাভ হয় জানিয়া  
স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহাধর্ম্মের মহারথ অতি-  
মল্ল্য সমস্ত ধর্ম্ম গণের সমক্ষে রণে অভিমুখ ও  
যুধ্যমান হইয়া অসি, গদা, শক্তি ও ধনুর্বাণ দ্বারা  
বহুল শত্রু জয় করিয়া নিহত হইয়াছেন । তিনি  
সোমের পুত্র ছিলেন, যুদ্ধে মৃত্যু দ্বারা বিগত-পাপ  
হইয়া পুনর্ব্বার সোম লোকে নীত হইয়াছেন, অত-  
এব হে পাণ্ডু-তনয় ! তুমি জাতুগণের সহিত ধৈর্যা-  
বলবন-পূর্ব্বক প্রমাদ রহিত ও স্নেহবশত হইয়া পুন-  
রায় শীঘ্র যুদ্ধের উপক্রম কর ।

মৃত্যু প্রজাপতি সংবাদে দ্বিপদাশ্বতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ধর্ম্মরাজ মৃত্যুর উৎপত্তি  
ও অনুপম কর্ম্ম অবগানন্তর মুনিকে প্রসন্ন করিয়া  
পুনরায় কহিলেন, হে ব্রহ্ম ! পুণ্যকর্ম্মা ইন্দ্রতুলা  
বিক্রমশালী গুরুবৎ পূজ্য সভাবাদী পাপ রহিত  
পুরাতন রাজর্ষিগণ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলেন, তদ্বিষয়ক তথা বাক্য কীর্ত্তন দ্বারা পুনর্ব্বার  
আপনি আমাকে সমাধ্বাসিত ও জীবিত করুন,  
এবং কোন্ কোন্ পুণ্যবান মহাত্মা রাজর্ষি কিয়ৎ-  
পরিমিত দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন, আপনি তৎ-  
সমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

ব্যাস কহিলেন, শ্রিতা রাজার পুত্র সঞ্জয় নামে  
রাজা ছিলেন ; পর্ব্বত ও নারদ দুই ঋষি তাঁহার সখা  
ছিলেন । একদা ঐ দুই ঋষি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ  
করিবার নিমিত্ত তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন,  
এবং রাজা কর্ত্ত্বক বিধিযত পূজিত ও প্রীত হইয়া  
তথায় স্নেহে অবস্থিত করিতে লাগিলেন ।

কোন সময়ে রাজা সঞ্জয় সেই দুই ঋষির সহিত

স্বখানীন আছেন, এমন সময়ে তাঁহার মৃত্যু-  
সিনী পরমসুন্দরী কন্যা সেই স্থানে আগমন করি-  
লেন, এবং পিতাকে বধাবিধি অভিবাচন করিয়া  
পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন । তাঁহার পিতা সঞ্জয়ও  
তাঁহাকে তদনুরূপ অর্চাবিধি আশীর্বাদ করিয়া  
অভিনন্দিতা করিলেন । অনন্তর পর্ব্বত ঋষি সেই  
কন্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া হাস্য বদনে কহিলেন,  
এই চঞ্চলাপাকী সর্ব্বলক্ষণ সম্পন্ন কাহার স্তুতি ?  
এই নারী সূর্য্যের প্রভা, কি অগ্নির শিখা, কিম্বা  
চন্দ্রের কান্তি, অথবা স্রী, স্ত্রী, কীর্ত্তি, ধৃতি, পুষ্টি বা  
সিদ্ধি, ইহাদিগের মধ্যে কেহ হইবেন ? রাজা  
সঞ্জয় দেবর্ষি পর্ব্বতের ঐ কথা শুনিয়া তাঁহাকে  
কহিলেন, ভগবন্ ! ইনি আমার কন্যা ; ইনি আ-  
মার নিকটে বর প্রার্থনা করিতেছেন ।

নারদ কহিলেন, হে নৃপ ! আপনি যদি স্নেহহৎ  
শ্রেয় অভিলাষ করেন, তবে এই কন্যাটী আমার  
ভাৰ্য্যা নিমিত্ত আমাকে দান করুন । সঞ্জয় হৃষ্ট  
হইয়া নারদের নিকটে ‘দাননি’ বলিয়া স্বীকার  
করিলেন ।

পর্ব্বত অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নারদকে কহিলেন, হে  
বিপ্র ! আমি ইহাঁকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত অগ্রে  
মনে মনে বরণ করিয়াছি, তাহাতে ইনি আমার  
ভাৰ্য্যা হইয়াছেন ; পরন্তু আমি ঋঁহাকে বরণ করি-  
য়াছি, তুমি তাঁহাকেই বরণ করিলে ; তন্নিমিত্ত  
আমি তোমাকে অভিশাপ দিতেছি, তুমি ইচ্ছানু-  
সারে স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না । পর্ব্বত এইকপ  
কহিলে নারদ তাঁহাকে প্রভাত্তর করিলেন, বরের  
‘আমার এই ভাৰ্য্যা’ এইকপ জ্ঞান, এবং ‘আমার এই  
ভাৰ্য্যা’ এইকপ বাক্য, কন্যাভাতার বুদ্ধিপূর্ব্বক দান,  
লৌকিকাচার প্রযুক্ত দাতা ও গৃহীতার সম্ভাবণ দ্বারা  
বরবধূর মিলন, উদক প্রোক্ষণ পূর্ব্বক দান, বর-কর্ত্ত্বক  
পানিগ্রহণ, আর বৈবাহিক মন্ত্র, এই, সপ্ত প্রকার,  
বিবাহের লক্ষণ ; এই সমস্ত হইলেও যে পর্য্যন্ত  
সপ্তপদী গমননা হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত ভাৰ্য্যায় সিদ্ধি

হয় না; অতএব এই কন্যাতে তোমার সম্পাদন হয় নাই, ইহাতে অকারণে তুমি আমাকে যে অভিশাপ দিলে, তন্নিমিত্ত আমিও তোমাকে অভিশাপ দিতেছি যে, তুমিও আমা ব্যতিরেকে স্বর্গে যাইতে পারিবে না। এইরূপে সেই দুই ঋষি পরস্পর অভিশাপ প্রদান করিয়া সেই স্থানে বাস করিতে থাকিলেন।

অনন্তর সেই রাজা শুচি হইয়া পুত্র কামনায় যথাশক্তি যত্নপূর্বক পান ভোজন ও বস্ত্রদান দ্বারা ব্রাহ্মণ গণের উৎকৃষ্টরূপে পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কোন সময়ে তপস্যা ও স্বাধায়নিরত বেদবেদাঙ্ক পারগ ব্রাহ্মণগণ রাজার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহার পুত্র নিমিত্তে নারদকে কহিলেন, হে দেবর্ষে! রাজাকে ঈপ্সিত পুত্র দান কর। ব্রাহ্মণগণ নারদকে এইরূপ কহিলে তিনি সৃষ্ণয়কে কহিলেন, হে রাজর্ষি! ব্রাহ্মণগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমার পুত্র ইচ্ছা করিতেছেন, তুমি যাদৃশ পুত্র ইচ্ছা কর, তাহার বরপ্রার্থনা কর। রাজা প্রাঞ্জলি হইয়া গুণাবিত যশস্বী তেজস্বী কীর্ত্তিমান অরিন্দম এক পুত্র প্রার্থনা করিলেন। কাল ক্রমে তাঁহার একটি পুত্র জন্মিল। সেই পুত্র মুদ্র, পুরীষ, শ্বেদ ও ক্লেদ, যাহা পরিভ্যাগ করেন, তাহা স্বর্ণ হইতে লাগিল; তন্নিমিত্ত সেই পুত্রের ‘সুবর্ণজীবী’ নাম কৃত হইল। সেই লক্ষ পুত্রের প্রভাবে রাজার ধন, রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া অপরিমিত হওয়াতে তিনি ইচ্ছাক্রমে সমুদায় সুবর্ণ নির্মিত করিলেন। গৃহ, প্রাকার, দুর্গ, ব্রাহ্মণগৃহ, শয্যা, আসন, যান, স্থালী, পিঠর, পাত্র এবং অনান্য যাহা কিছু রাজ-ভবনের আভ্যন্তরিক ও বাহ্য শিল্প বস্তু ছিল, কালক্রমে তৎসমুদায়ই স্বর্ণময় হইল।

একদা দহ্মাগণ রাজার তাদৃশ ঐশ্বর্য্য শ্রবণে সকলে মিলিত হইয়া ধনাপহরণে উদ্যত হইল। তন্মধ্যে কেহ কেহ বলিল, আইস, আমরা রাজার পুত্রকেই গ্রহণ করি, কেন না সেই বাবতীর স্বর্ণের স্তল,

অতএব তন্নিমিত্তই যত্ন করিব। অনন্তর দহ্মাগণ লুপ্ত হইয়া রাজগৃহে প্রবেশ পূর্বক বল দ্বারা সুবর্ণজীবী রাজপুত্রকে হরণ করিল। উপায়ানভিজ্ঞ মুঢ় দহ্মাগণ রাজপুত্রকে গ্রহণ পূর্বক অরণ্যে গমন করত খণ্ড খণ্ড করিয়া বিনষ্ট করিল, কিন্তু কিছু মাত্র ধন দেখিতে পাইল না। এইরূপে রাজ-পুত্রের প্রাণ বিনাশ হইলে পর, রাজার বরলক্ষ ধন সকলও নষ্ট হইল। দুষ্ঠাচারী মুর্থ দহ্মাগণও পৃথী মধ্যে সেই অদৃত কুমারকে নষ্ট করিয়া ধন প্রাপ্ত না হওয়াতে পরস্পর ক্রোধ বশতঃ হতাহত হইয়া সেই দুষ্কর্মের প্রভাবে ঘোর নরকে গমন করিল।

এদিকে মহাভাবস্বী রাজা বরদত্ত পুত্রের নিধনে মাতিশয় দুঃখার্ভ হইয়া বহুধা কল্লণ বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন। দেবর্ষি নারদ রাজাকে পুত্র শোকার্ভ ও বিলাপমান জানিয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন, এবং তিনি সেই দুঃখার্ভ অচেতা বিলাপমান রাজা সৃষ্ণয়কে যাহা কহিলেন; হে যুধিষ্ঠির! তাহা শ্রবণ কর। নারদ কহিলেন, সৃষ্ণয়! তোমার গৃহে ব্রহ্মবাদী আমরা বাস করিয়া থাকি, তুমি এতাদৃশ মনুষ্য হইয়া কামনায় অপরি-তুষ্ট হইয়া কি মরিবে? হে সৃষ্ণয়! আমরা অবি-ক্রান্ত পুত্র মরুস্ত রাজারও মরণ শুনিয়াছি; সংবর্ত রূহস্পতির প্রতি স্পর্শা করিয়া বাঁহার যাজন কর্ণে রূত হইয়াছিলেন; তগবান্ প্রভু শিব বাঁহারে বর দান করিয়াছিলেন; বাঁহার বিবিধ যজ্ঞে যজনাতে রূহস্পতি-প্রমুখ দেবর্ষিগণ, ইন্দ্রাদি অমরগণ এবং সমস্ত অজাপতি হিমালয়ের স্বর্ণময় প্রত্যন্ত গিরিতে একত্র উপবেশন করিয়াছিলেন; বাঁহার যজ্ঞের সমস্ত পরিচ্ছদ সুবর্ণ নির্মিত হইয়াছিল, এবং বাঁহার যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি দ্বিজগণ ভোজনার্থী হইয়া মনোভীত পবিত্র অন্ন, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মধু প্রভৃতি উত্তম উত্তম সমুদায় তক্ষা তাক্য অভিল্যাহ্মসারে ভোজন করিয়াছিলেন। বাঁহার সমস্ত যজ্ঞেই বেদ পারগ ব্রাহ্মণ গণের নিমিত্তে পরিহৃত বস্ত্র ও আভ-

রণ অভিলাষানুরূপ প্রদত্ত হইয়াছিল। যে রাজর্ষির গৃহে মরুদগণ পরিবেষ্টা এবং বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন। যে বীর্ষাবান রাজার বস্ত্রীয় হবি ভোজনে তৃপ্ত হইয়া দেবগণ স্তুতি দ্বারা রাজ্যের শস্য সম্পত্তি বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। যিনি ব্রহ্মচর্য্য, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় দান দ্বারা ঋষি, পিতৃ ও দেবগণের এবং স্ত্রুতজীবী পৌর বর্গের প্রীতি সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং শয্যা, আসন, যান, দ্রুতযাজ্য স্বর্ণরাশি ও অসংখ্য ধন বিপ্রগণকে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক সর্দনা প্রদান করিয়া পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন। ইন্দ্র ঋঁহার প্রজা সকলকে নিরাময় করিয়া অনুরূপ প্রকাশ করিতেন। সেই প্রজাবান রাজর্ষি মরুদ এ সকল পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা অক্ষয় পুণ্যলোকে গমন করিয়াছেন তিনি পুত্র, কলত্র, ক্ষত্রিয়, আমাত্য ও বহুবর্গের সহিত যৌবনাবস্থায় সহস্র বর্ষ রাজশাসন করিয়াছিলেন।

বাস কহিলেন, নারদ রাজা স্বয়ংকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় তাঁহাকে স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, সেই অবিক্রিত-পুত্র মরুদ রাজা দান সমেত বিত্ত, গর্ভরহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য এবং সঙ্গ রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যবান হইয়াও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন হে স্বয়ং! অব্যাজক ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত ভূমি অনুতাপ করিও না।

ষোড়শরাজিকে ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন, হে স্বয়ং! স্বহোত্র রাজারও মৃত্যু হইয়াছে শুনিয়াছি। যিনি পৃথিবীতে, এক মাত্র বীর, ও শত্রুদিগের অধর্ব্বণী ছিলেন, এবং সকলেই তাঁহাকে দর্শন করিতে অভিলাষুক হইত। যিনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ঋত্বিক পুরোহিত ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে, আপনার জ্যেষ্ঠ জি-

জ্ঞাসা করিতেন, এবং আপনার জ্যেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগের মতস্থ হইয়া চলিতেন। যিনি প্রজাপালন, ধর্ম্ম, দান, যজ্ঞ, শত্রুজয়, এই সকল বিশেষ রূপে জানিয়া ধর্ম্মানুসারে ধনাগমের চেষ্টা করিতেন। যিনি ধর্ম্মানুসারে দেবগণের আরাধনা, ধনুর্বিদ্যা দ্বারা শত্রুজয় এবং স্বকীয় গুণরাশি দ্বারা সর্দ প্রাণীর মনোরঞ্জন করিতেন। যিনি বহুমতীকে স্বেচ্ছা ও চৌর্য্য বিবর্জিত করিয়া উপভোগ করিয়াছিলেন। পজন্য ঋঁহার রাজ্যে চিরকাল স্বর্ণ বর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহাতে নদী সকল স্বর্ণময়ী হইয়া সাধারণের ব্যবহার্য্য হইয়াছিল। ঐ সকল নদীতে বহু বহু নানাবিধ স্বর্ণ ময় গ্রাহ, ককট ও মংস্য প্রবাহিত হইত। ঋঁহার রাজ্যে পজন্য সুবর্ণময় অপরিমিত বিবিধরূপ কাম্য বস্তু সকল বর্ষণ করিতেন এবং ক্রোশ পরিমিত সুবর্ণময় বাপী সকল ছিল। যিনি সুবর্ণময় সহস্র সহস্র বামন ও কুঞ্জরূপ নানা প্রকার মকর কচ্ছপ ও কুন্তীরাদি বিহিত দেখিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইতেন। যে রাজর্ষি কুরুজাঙ্গলে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে সেই সমস্ত অপরিমিত সুবর্ণময় বস্তু জাত দান করিয়াছিলেন। তিনি সহস্র অশ্বমেধ, শত রাজহুয়, পুণ্যজনক প্রভূত দক্ষিণাসমস্থিত ক্ষত্রিয় কর্তব্য বিবিধ যজ্ঞ এবং অন্যান্য কাম্য নৈমিত্তিক যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া অতি-লম্বিত গতি লাভ করিয়াছেন।

বাস কহিলেন নারদ রাজা স্বয়ংকে এইরূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, সেই রাজা স্বহোত্র দান সমেত বিত্ত, গর্ভরহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য এবং সঙ্গ রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পুণ্যবান ছিলেন, স্বয়ং! যখন এতাদৃশ রাজ্য ও কালগ্রাস্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দানাদি সংকল্প রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত ভূমি অনুতাপ করিও না।

ষোড়শরাজিকে চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥



নারদ কহিলেন, হে স্বঞ্জয় ! শুনিয়াছি, বীৰ্য্য সম্পন্ন রাজা পৌরবকেও কালক্রমে পতিত হইতে হইয়াছে । যিনি দশ লক্ষ অশ্ব দান করিয়াছিলেন । সেই রাজর্ষির অশ্বমেধ যজ্ঞে নানাদেশ হইতে বেদাধ্যায়ন রীতিজ্ঞ ও ব্রহ্মানুষ্ঠারী পণ্ডিত যে কিয়ৎপরিমিত আনিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা হয় নাই । সেই যজ্ঞে বেদ স্নাত বিদ্যাস্নাত ও ব্রতসম্পন্ন বদান্য প্রিয়-দর্শন ব্রাহ্মণগণকে উত্তমরূপে অন্ন, বসন, গৃহ, শয্যা, আসন ও বাহন সকল প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট করা হইয়াছিল, এবং নট নর্তক ও গজার্জ রূপ গায়কগণ সর্বদা উল্লেখ্যগী হইয়া স্বর্ণচূড়-পক্ষ্যাকার দীপাধার হস্তে লইয়া নৃত্য গীতাদি দ্বারা সেই সকল সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে হর্ষিত করিয়াছিল । তিনি প্রতিযজ্ঞে যথাকালে যথোক্ত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন এবং ঋত্বিকৃ ব্যতীত অন্যান্য ব্রাহ্মণদিগকেও ইচ্ছানুসারে দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র কাক্ষনবর্ণা প্রমদা ও ধ্বজ পতাকাসহিত হেমময় দশ সহস্র রথ দক্ষিণা দান করেন, এবং দশ লক্ষ কন্যাকে স্বর্ণভরণভূষিত ও রথ অশ্ব ও হস্তীতে সমাক্রান্ত করিয়া প্রত্যেক কন্যার সহিত গৃহ, ক্ষেত্র ও এক শত করিয়া গো দক্ষিণা রূপে দান করেন । এবং স্বর্ণমালা ভূষিত বিশালদেহ এক কোটি গো এবং সহস্র সহস্র দাস দক্ষিণা প্রদান করেন ; এতদ্ভিন্ন হেমশৃঙ্গ, রৌপ্য-খুর ও দোহনার্থ কাংসাপাত্র যুক্তা সবৎসা গো এবং বহুল দাসী, দাস, গর্দভ, উষ্ট্র, ছাগ ও মেঘ দান করিয়াছিলেন । সেই অনুষ্ঠিত বিত্তৃত যজ্ঞে বিবিধ রত্ন ও অম্লের পর্বত সকল দক্ষিণা প্রদান করেন । পুরাতন-বেত্তা প্রাচীনগণ এই গাথা গান করিয়া থাকেন, “ অঙ্গরাজ পৌরবের সমস্ত যজ্ঞই যথোক্ত ধর্ম্মানুসারে অনুষ্ঠিত, শুভ সূচক ও অধিক গুণশালী হইয়া সর্ব কামনা সম্পাদক হইয়াছিল । ”

ব্যাস কহিলেন, নারদ রাজা স্বঞ্জয়কে এইরূপ বলিয়া পুনরায় স্থিত্যপুঞ্জ বলিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সেই রাজর্ষি পৌরব দান সমেত বিত্ত,

গর্ভরহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত্ত শৌর্য্য ও সঙ্গ-রহিত ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা ঐষ্ট ও পুণ্যশীল ছিলেন ; স্বঞ্জয় ! যখন তিনিও কালক্রমে পতিত হইয়াছেন, তখন অব্যাজ্ঞক ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা উচিত হয় না ।

ষোড়শ রাজ্যকে পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

নারদ কহিলেন, হে স্বঞ্জয় ! আমরা শুনিয়াছি, উশীনর-পুত্র শিবি রাজাও মৃত্যুমুখে নিক্ষিপ্ত হইয়াছেন, যিনি এই সাগর পর্বত কানন ও দ্বীপের সহিত সমুদয় পৃথিবীকে রথষোষে প্রতিনাদিত করিয়া, চর্ম্মের দেহ বেষ্ঠনের ন্যায়, পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, প্রধান প্রধান শত্রু জয় করিয়া সপ-ত্রজিৎ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, এবং পূর্ণ দক্ষিণা প্রদান দ্বারা নানাবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন । সেই বীৰ্য্যবান্ অশ্রমান রাজা প্রচুর ধন লাভ করিয়া তৎসমস্তই দান করিয়াছিলেন, এবং যুদ্ধ বিষয়ে সমুদায় রাজাদিগের পূজিত ছিলেন । তিনি এই পৃথিবী জয় করিয়া বহু কলাপিত বহু অশ্ব মেধ যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পাদন করিয়া সহস্র কোটি নিষ্ক প্রদান করেন, এবং পুণ্যজনিকা পৃথিবীকে হস্তী, অশ্ব, নর, মৃগ, গো, ছাগ, ও মেঘ সমূহের সহিত ব্রাহ্মণসাৎ করেন । মেঘের জল বর্ষণে যত ধারা পতিত হয় এবং আকাশে যাবৎসংখ্য নক্ষত্র, গল্যায় যাবৎ পরিমিত সিকতা, পর্বতের যাবৎ সংখ্যা মহা উপল খণ্ড এবং সমুদ্রে যাবৎ সংখ্যক রত্ন ও প্রাণী থাকে, রাজা শিবি যজ্ঞেতে তাবৎ সংখ্যা গো প্রদান করিয়াছিলেন । প্রজাপতি তিন্স কেহ তাঁহার যজ্ঞের ভুল্য যজ্ঞ করিতে পারেন নাই । কোন রাজা তাঁহার অনুকূপ যজ্ঞ করিতে পূর্বেরও পারেন নাই, এক্ষণেও পারেন না এবং পরেও পারিবেন না । তিনি সর্বকামপ্রদ বিবিধ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া-

হিলেন। সেই সকল যজ্ঞে যুগ, আসন, গৃহ, প্রাকার ও তোরণ, সকলই স্বর্ণ নির্মিত, এবং অন্ন পান পরিষ্কৃত ও সুস্বাদু, এবং দধি ছুঙ্কের রহৎ রহৎ ব্রহ্ম সমন্বিত নদী ও শুভ্র অম্লের পর্বত সকল প্রস্তুত হইয়াছিল। অযুত অযুত নিযুত নিযুত ব্রাহ্মণ আসিয়া নানা বিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন ও প্রিয় কথা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞে এই রূপ কথা নিয়তই কথিত হইয়াছিল, ‘হে জন সকল! স্নান কর, পান কর, ভোজন কর, ভোমাদিগের যাহাতে অভিরুচি হয়, তাহাই কর।’ ভগবান্ রুদ্রদেব তাঁহার পুণ্য কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দান করিয়াছিলেন যে, “দান করিলে তোমার ধন অক্ষয় হইবে, এবং তোমার প্রজা, কীর্তি, সৎক্রিয়া, প্রাণী গণের প্রতি যথাবৎ প্রিয়তা ও উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ হইবে,” এই সকল অভিলষিত বর লাভ করিয়া তিনি যথা কালে স্বর্গ গমন করিয়াছেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনর্ব্বার ঋত-নন্দন বলিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, শিবী রাজা তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্বিত শৌর্য এবং সজ্জন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন, স্বজ্ঞয়! তিনিও যখন মৃত্যু হস্তে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য হীন স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৬।

নারদ কহিলেন, হে স্বজ্ঞয়! দশরথ-নন্দন রামও লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রজাগণ তাঁহাকে ঔরস পুত্রের ন্যায় অনুমোদন করিত। তিনি অপরিমিত-তেজা ছিলেন; তাঁহাতে অসংখ্য গুণ ছিল। তিনি পিতার আজ্ঞা পালনার্থ বনে বনিতার সহিত চতুর্দশ বর্ষ বাস করিয়াছিলেন, এবং জন-

স্থানে তপস্বীগণের রক্ষণার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ করেন। তিনি সেই স্থানে জনক-নন্দিনী ভার্যা সীতা দেবীর সহিত বাস করিতে থাকিলে, ঐ সময়ে রাবণ নামে রাক্ষস সেই বনে রাম ও লক্ষ্মণকে মোহিত করিয়া সীতা দেবীকে হরণ করে। যেমন পূর্ব্ব কালে মহাদেব অক্ষকামুর বধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ মহাবাহু রাম দেবাসুরের অবধা, শত্রু-গণের অপরাজিত, দেব ব্রাহ্মণ-কণ্টক, পুলস্ত্য-নন্দন রাবণকে তাহার সেই অপরাধ হেতু অনুগণের সহিত বিনাশ করেন। তিনি প্রজাগণের প্রতি অনু-গ্রহ করিয়া দেবর্ষি ও দেবগণের পূজিত হইয়াছিলেন, এবং কীর্তিমণ্ডলে অখিল জগৎ পরিব্যাপ্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার সর্ব প্রাণীর প্রতিই অনু-কম্পা ছিল। তিনি বিধি পূর্ব্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করত মহা যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন, ত্রিগুণ দক্ষিণা প্রদান-পূর্ব্বক শত অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া হবির্দ্বারা দেবরাজের আনন্দ জন্মাইয়াছিলেন, এবং বহু গুণ দক্ষিণা সহকারে অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞও সম্পাদন করেন। দেহীদিগের যে সমস্ত রোগ হইয়া থাকে, তিনি তৎ সমুদায় রোগ ও ক্ষুৎ পিপাসা জয় করিয়াছিলেন। তিনি সতত গুণ-সম্পন্ন ও স্ব তেজে দীপ্যমান হইয়া সমুদায় প্রাণীকে অতিক্রম করিয়া শোভমান ছিলেন। তাঁহার রাজ্যশাসন কালে পৃথিবীতে ঋষি, দেব ও নরগণের একত্র সহবাস হইত। তৎ কালে প্রাণীগণের বল-হানি ও প্রাণ, অপান ও সমান বায়ুর বিকৃতি ভাব হইত না; তেজঃপদার্থ সকল, দীপ্যমান ছিল; অনর্থাপাত হইত না; সমস্ত প্রজা গণ দীর্ঘায়ু ছিল; যুবা ব্যক্তির মৃত্যু হইত না এবং স্বর্গবাসী দেবগণ ও পিতৃগণ প্রীত হইয়া চতুর্বেদ-বিধানক্রমে বিবিধ হব্য, কবা ও পূর্ত্ত্বত হবিঃ প্রাপ্ত হইতেন। তাঁহার রাজ্যে দংশ, মশক, ব্যাল ও সর্পা-স্রপ ছিল না; প্রাণিগণের জলমজ্জনে ও অগ্নি-দাহে মৃত্যু হইত না, এবং কেহ অধর্ম্ম-প্রিয়, মূর্খ বা লুন্ড

ছিল না; সকলেই শিষ্ট ও যাগাদি ক্রিয়া-কলাপ-সম্পন্ন ছিল। জন স্থানে রাক্ষসেরা দৈব ও পৈত্র কার্যের বিষয় করিতে থাকিলে, তিনি ঐ রাক্ষসদিগকে নিহত করিয়া দেব ও পিতৃগণকে হব্য কব্য দিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্য কালে পুরুষ সকলের পরমায়ু সহস্র বর্ষ এবং তাহাদিগের সহস্র পুত্র হইত, এবং তৎকালে কনিষ্ঠের শ্রাদ্ধ জ্যেষ্ঠকে করিতে হয় নাই। মহাবলশালী রাম শ্যামবর্ণ, যুবা, লোহিত-লোচন, মত্ত মাতঙ্গ সম বিক্রম, আজানুলম্বিত বাহু, সুন্দর ভুজ-বিশিষ্ট ও সিংহরুদ্ধ ছিলেন। তিনি একাদশ সহস্র বৎসর সর্ব প্রাণীর চিত্তরঞ্জন-পূর্বক রাজ্য করিয়াছিলেন। তৎকালে প্রজাগণের মুখে ‘রাম, রাম, রাম,’ এই রূপ কথা সর্বদা উচ্চারিত হইত। তাঁহা হইতে জগৎ সুখের স্থান হইয়াছিল। পরিশেষে রাম আপনা হইতে ও স্বকীয় অংশ ভ্রাতৃ ত্রয় হইতে উৎপন্ন দুই দুই পুত্র দ্বারা রাজবংশ অটুতা বিভক্ত করিয়া চতুর্বিধ প্রজা সমভিব্যাহারে মশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ বলিয়া পুনরায় স্থিত্য-পুত্র বলিয়া সন্মোদন-পূর্বক কহিলেন, হৃঞ্জয়! রাম তোমার পুত্র ও তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাবিত শৌর্য এবং সজ্জন হীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পূর্ণাবান ছিলেন, তিনিও যখন লোকান্তর গত হইরাছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত তোমার স্বীয় পুত্রের নিমিত্তে শোক করা উচিত নহে।

ষোড়শরাজিকে সপ্ত পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥



নারদ কহিলেন, হে হৃঞ্জয়! ভগীরথ রাজারও বৃত্তা হইয়াছে, শুনিয়াছি। যিনি ভাগীরথী গঙ্গাকে কাঞ্চনময় স্থণ্ডলে পরিবাপ্তা করিয়াছিলেন, এবং স্বর্ণালংকার-ভূষিতা দশ লক্ষ কন্যা, রাজগণ ও রাজপুত্রগণকে ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। যে সকল

কন্যা ব্রাহ্মণসাৎ করেন, তাহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি চতুরথ যোজিত এক এক রথ, প্রত্যেক রথের প্রতি এক শত করিয়া স্বর্ণমালা-ভূষিত হস্তী, এক এক হস্তীর প্রতি সহস্র করিয়া অশ্ব, এক এক অশ্বের প্রতি এক শত করিয়া গো এবং এক এক গোর প্রতি পাঁচটা করিয়া ছাগ ও মেঘ ছিল। তিনি গঙ্গা-তীরে প্রবাহ সমীপে বিবিক্ত স্থানে ভূয়দী দক্ষিণা প্রদান করিতে থাকায় ঐ স্থান দক্ষিণা ভায়ে নিয় হইয়া গেল, তাহাতে ভাগীরথী গঙ্গা যেন অতি ব্যথিতা ও নিয়গা হইয়া জল সমুহ দ্বারা প্রবাহ রূপে রাজ্যের কোড়ে আসিয়া উপবেশন করিলেন। ঐ স্থানে রাজ্যের উরুদেশে গঙ্গা উপবেশন করেন, এই জন্য উহা উর্বরী তীর্থ হইল, এবং গঙ্গা তাঁহার কোড়ে অধিষ্ঠান করেন, এবং পূর্ব পুরুষের উদ্ধার করেন, এই হেতু তাঁহার ছহিত্ত্ব ও পুত্রত্ব ভাব প্রাপ্ত হইলেন। সূর্য্যভূলা-তেজস্বী গজর্জগণ প্রীত হইয়া প্রিয়বাদী পিতৃ, দেব ও মনুষ্য গণকে এই গাথা শ্রবণ করাইয়াছিলেন, “সমুদ্র-গামিনী গঙ্গা দেবী ভূরি দক্ষিণাপ্রদ যজমান ইক্ষাকু-নন্দন ভগীরথকে পিতা বলিয়া বরণ করেন।” ইন্দ্র বক্রগাদি দেবগণ তাঁহার সুন্দর রূপে অলঙ্কৃত বিশ্ব-রহিত নিরাময় যজ্ঞ সমাক্ষ প্রকারে গ্রহণ করিয়াছিলেন। যে যে ব্রাহ্মণ যেখানে যেখানে নিজ নিজ প্রিয় অতিলাষ করিয়াছিলেন, প্রভু ভগীরথ প্রীতি-পূর্বক তাঁহাদিগকে সেই সেই স্থানে তৎ সমস্ত প্রদান করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণের যে ধন প্রিয়, তাহা তাঁহার অদেয় ছিল না। তিনি ব্রাহ্মণদিগের প্রসাদে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন। সূর্য্য ও চন্দ্র, রশ্মি দ্বারা সর্ব দিক্ পরিবাপ্ত করিয়া যে বস্তু দ্বারা গমনাগমন করেন, এই পৃথিবীই অন্যান্য রাজগণ সেই বস্তু দ্বারা গমন করিতে ইচ্ছা করিয়া সর্ব বিদ্যাভিজ্ঞ তেজস্বী সেই ভগীরথ রাজার আশ্রয় লইয়াছিলেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনরায়

শ্বিতাপুত্র বলিয়া সযোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা ভগ্নীরথ তোমার পুত্র ও তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হুঙ্কর! তিনিও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে অষ্ট পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

নারদ কহিলেন, হে হুঙ্কর! ইলবিলানন্দন দিলীপ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তাঁহার শত শত যজ্ঞে অযুত অযুত প্রযুত প্রযুত তত্ত্বজ্ঞানার্থ-সম্পন্ন, পুত্র-পৌত্র-বিশিষ্ট অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ আনিয়া অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি বিবিধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করত বহুধাকে বহুসম্পূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। তাঁহার যজ্ঞপথ সকল হিরণ্ময় হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ রাজা দিলীপকে এবং তাঁহার যজ্ঞীয় উলুখল, চবাল ও যুপকে যেন ক্রীড়া স্থল মনে করিয়া আগমন করিতেন। তাঁহার যজ্ঞে রাগষাডব নামক পানীয় ও অন্যান্য তক্ষ্য দ্রব্য পান ভোজন দ্বারা অনেকে মত্ত হইয়া পথি মধ্যে শয়ন করিত। তাঁহার এক আশ্চর্য্য কার্য্য এই ছিল, যাহা, অন্যান্য রাজার সহিত উপমিত হয় না,— তিনি জলোপরি যুদ্ধ করিতে থাকিলে, তাঁহার চক্র দ্বয় জলে মগ্ন হইত না। যে মহাসম্রাট, দৃঢ়দ্বা সত্যবাদী রাজা দিলীপকে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহারাও স্বর্গ জয়ী হইয়াছেন। সেই রাজার ভবনে বেদাধ্যয়ন ধনি, ধনুষ্ককার ধনি এবং পান কর, ভোজন কর, ইত্যাদি বাক্য ধনি কখন বিস্তৃত হয় নাই।

বাস কহিলেন, নারদ এইরূপ কহিয়া পুনরায় শ্বিতাপুত্র বলিয়া সযোধন পূর্বক কহিলেন, রাজা দিলীপ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান

সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য এবং সঙ্গহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে হুঙ্কর! তিনিও যখন কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার পরিতাপ করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে একোনবিক্রিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

নারদ কহিলেন, যুবনাশ্ব-পুত্র রাজা মাক্ষাতাও কাল কবলে পতিত হইয়াছেন, শুনিয়াছি। দেব, অশুর ও মনুষ্যালোক মধ্যে রাজা মাক্ষাতা ত্রৈলোক্য বিজয়ী ছিলেন। অশ্বিনী কুমার দুই দেবতা তাঁহাকে তাঁহার পিতার উদর হইতে নিষ্কাশিত করেন। কোন সময়ে রাজা যুবনাশ্ব মৃগয়া বিচরণ করিয়া তৃষ্ণার্ত হইলেন, তাঁহার বাহনও ক্লান্ত হইল। তিনি সেই প্রদেশে যজ্ঞধুম লক্ষ করিয়া যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক যজ্ঞীয় পূষদাজ্য ভোজন করিলেন। তাহাতে তাঁহার জঠরে পুত্র জন্মিল। ত্রিষক্ প্রবর অশ্বিনী-কুমার দ্বয় তাহা দেখিয়া তাঁহার জঠর হইতে পুত্র সন্তান নিঃসারিত করিয়া তাঁহার ক্রোড়ে অর্পণ করিলেন। দেবগণ সেই দেবকান্তি সন্তানকে তাঁহার পিতার উৎসঙ্গে শয়ন দেখিয়া পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন, ‘এই সন্তান কাহাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে?’ ইন্দ্র অগ্রাই কহিলেন, ‘এই বালক আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করুক।’ অনন্তর ইন্দ্রের অঙ্গুলি সকল হইতে অমৃতময় দুগ্ধ প্রাচ্ছূর্ত হইল। ইন্দ্র যে করুণাপ্রযুক্ত কহিলেন, ‘মাং ধাস্যতি’ অর্থাৎ ‘আমাকে উপলক্ষ করিয়া পান করিবে’ এই নিমিত্তে তাহার ‘মাক্ষাতা’ এই অদ্ভুত নাম হইল। তদনন্তর মহাসম্রাট যুবনাশ্বপুত্রের নিমিত্তে ইন্দ্রের হস্ত হইতে বৃত্ত ও দুগ্ধ দ্বারা ক্ষরিতে লাগিল। সেই বালক ইন্দ্রের হস্ত অবলম্বন পূর্বক বৃত্ত দুগ্ধ পান করিয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন।

সেই বীৰ্য্যবান্ বালক দ্বাদশ দিনে দ্বাদশ বৎসর বয়স্কত্বলা হইলেন। কালক্রমে সেই বালক মাজ্জাতা নামে প্রসিদ্ধ রাজা হইলেন। তিনি ধৰ্ম্মাত্মা, ধৈর্য্য-শীল, ধীর, সভাসম্মত ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। সেই ধৰ্ম্মাত্মা এক দিবসে ক্লেশ্তা পৃথিবী জয় করেন; জনমেজয়, সুধন্বা, গয় পুরু, বৃহদ্রথ, অসিত, রাম এবং মনুজগণকে পরাজিত করেন। সূর্য্য যে স্থান হইতে উদিত এবং যে স্থানে অস্ত গত হয়েন, সেই সমুদায় প্রদেশই মাজ্জাতার অধিকৃত কথিত হইয়াছে। তিনি শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দশ যোজন পরিমিত, পঞ্চাশগণ মণি ঋচিত, স্বর্ণ নির্মিত, যোজন পরিমিত উচ্চ মৎস্য সকল ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়াছিলেন। সেই যজ্ঞে বহু প্রকার সুবাস্তু ভক্ষ্য ভোজ্য অম্নের পৰ্ব্বত সকল প্রস্তুত হইয়া ব্রাহ্মণভুক্ত হইয়াছিল। ব্রাহ্মণদিগের ভোজন কালে 'আরও অতিরিক্ত ভক্ষ্য দ্রব্য দিতেছি' এইরূপ বাক্য পরিবেষ্টা গণ নিয়ত বলিত। অম্নের পৰ্ব্বত নিচয়ে ও অম্পান সমুহে যজ্ঞ প্রদেশ শোভিত হইয়াছিল। হৃত ব্রহ্ম, সুপ পক্ষ, দধি কেশ ও শুভ্র সলিল সম্পন্ন, মধু ও ক্ষীরের প্রবাহ বিশিষ্ট শুভ্র নদী সকল পৰ্ব্বত সকলকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিল। দেবগণ, অসুরগণ, নরগণ, যক্ষগণ, গন্ধৰ্ব্বগণ, উরগগণ, পক্ষিগণ ও বেদবেদাঙ্গ পারগ ব্রাহ্মণগণ, সকলেই সেই যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন। যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাঁহারদিগের মধ্যে অবিস্তান্ কেহ ছিলেন না। রাজা মাজ্জাতা এই সমাগরা পৃথিবীকে সৰ্ব্ব-তোভাবে ধন পরিপূর্ণা করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করত পরলোক গমন করেন। তিনি সৰ্ব্ব দিক্ যশে পরিপূর্ণ করিয়া পুণ্যবান্ লোকদিগের গম্য লোকে গমন করেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ এই রূপ কহিয়া পুনরায় শ্রীতাপুত্র বলিয়া সযোধন-পূৰ্ব্বক কহিলেন, রাজা মাজ্জাতা তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান

সমত বিত্ত, গৰ্ব্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাম্বিত শৌর্য্য ও সজ-বীহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে স্বপ্নয়! তিনিও যখন কালের কল্লাল প্রাণে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা উচিত নহে।

ষোড়শসর্গিকৈক যতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

নারদ কহিলেন, হে স্বপ্নয়! নহষ রাজার পুত্র যযাতি রাজাকেও পর লোক প্রাপ্ত হইতে শুনিয়াছি। তিনি শত রাজসূয়, শত অশ্বমেধ, শত ব্রাহ্মণেয়, সহস্র পুণ্ডরীক, সহস্র অতিরাত্র, কামনা পূৰ্ব্বক চাতুর্মাস্য, অগ্নিষ্টোম ও অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ প্রভূত দাক্ষিণ্য সহকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ-দেবী স্নেহদিগের যে সমস্ত ধন পৃথিবী মধ্যে ছিল, তৎ সমুদায় তিনি তাহাদিগের নিকট হইতে আহরণ করিয়া ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। তিনি দেবাসুর সংগ্রামে দেবতাদিগের সহায়তা করিতেন, এবং পৃথিবীকে চতুর্ধা বিভক্ত করিয়া ঋত্বিক্ চতুর্কয়কে দান করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানিতে এবং শর্মিষ্ঠাতে উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপাদন করেন। সৰ্ব্ব বেদজ্ঞ রাজা যযাতি দ্বিতীয় ইন্দ্রের ন্যায় আপন অভিলাষানুসারে সমুদায় দেবারণ্যে বিহার করিয়াছিলেন। যখন সুখভোগ্য নানা বিধ কাম্য বস্তুর উপভোগ করিয়াও কামনার সমাপ্তি করিতে পারিলেন না, তখন তিনি এই গাথা গান করিয়া তার্য্যার সহিত বন প্রব্রজ্য করিলেন। 'এই পৃথিবীর ষাণ্ডীয়া জীহি, যব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রী, যদি কাহারও হয়, তথাপি তাহার কামনার পরি-তৃপ্তি হয়না, এই জানিয়া মনুষ্যের শান্তিভাব আশ্রয় করা বিধেয়।' মহারাজ যযাতি এই বিবেচনা করত ধৈর্য্যাবলম্বন-পূৰ্ব্বক পুরু নামক পুত্রকে রাজ্যাভি-বিস্তার করিয়া বন প্রয়াণ করেন।

বাস কহিলেন, নারদ স্বপ্নকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা যযাতি তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য ও সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বপ্ন! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত তোমার পুত্র নিমিত্ত শোক করা সমুচিত নয়।

ষোড়শরাজিকে একাধিক বস্তুতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

নারদ কহিলেন, স্বপ্ন! নাভাগ-নন্দন অশ্বরীষ রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তিনি এক রথে দশ লক্ষ রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। শত্রুযুদ্ধ-বিশারদ অন্যান্য শত্রু রাজগণ জয়যী হইয়া চতুর্দিকে অশ্বি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করত তাঁহাকে আক্রমণ করিলে, তিনি অবলীলাক্রমে বল প্রভাবে ও অস্ত্র বলে তাঁহাদিগের হস্ত, আয়ুধ, ধ্বজ, রথ ও প্রাসাদ ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকে বশীভূত করিলেন। পরিশেষে তাঁহার বর্মহীন ও দুর্বল হইয়া জীবন প্রত্যাশার ‘আমরা তোমারই’ এই বাক্য দ্বারা বিনতি-পূর্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। হে বিশ্বজ্ঞ-চিত্ত! তিনি এই রূপে তাঁহাদিগকে বশীভূত করিয়া পৃথিবী জয় পূর্বক শাস্ত্রানুসারে শত যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন। সেই সকল যজ্ঞে বিশেষ ও অন্যান্য জনগণ পরমার্চিত ও পরিতুষ্ট হইয়া নানা বিধ সুস্বাদু রস-সম্পন্ন অন্ন ভোজন করেন! মোদক, পুরিকা, অপুপ, শক্তু, ধমক (ঘৃতপক্ক পিষ্টক বিশেষ), কৃষ্ণজীরক ও দ্রাক্ষা সম্বলিত শক্তলী (পিষ্টক বিশেষ), করুত (দধি মিশ্রিত শক্তু), সুকৃত অন্ন, স্থপ, মৈরেষক, পুপ, রাগবাড়ব যাবক, (মিষ্টান্ন মোদক বিশেষ), অন্যান্য সুগন্ধি, সুকোমল ও সুযুক্ত মিষ্টান্ন, ঘৃত, মধু, ক্ষীর, জল, রস সম্পন্ন

দধি, বিবিধ সুস্বাদু কল ও মূল, এই সকল নানা বিধ ভক্ষ্য ভোজ্য পানীয় পান ভোজনে ব্রাহ্মণগণ অর্থাৎ পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। সহস্র সহস্র ব্যক্তি আপন আপন অতিলাভানুসারে আত্ম স্বার্থে নানা বিধ মদ্য পান করত মত্ত ও হ্রস্ত হইয়া নাভাগ-নন্দনের স্তুতি সংযুক্ত গাথা গান, বাদ্য ও নৃত্য করত আমোদ প্রমোদ করিয়াছিল। সেই সকল যজ্ঞে রাজা অশ্বরীষ, দশ প্রযুত যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছেন এমত দশ লক্ষ রাজা দক্ষিণ্য রূপে ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করেন। তাঁহার সকলেই স্বর্ণ কবচ পরিধারী, শ্বেত ক্ষত্র শোভিত, স্ববর্ণময় রথারোহী, এবং সকলেরই সহিত পরিচ্ছদ ও অনুযাত্রীগণ ছিল। তিনি রাজ্যাক্র রাজদণ্ড ও রাজকোষ সহিত সেই সকল রাজাদিগকে ব্রাহ্মণসাং করেন। মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া অনুমোদন-পূর্বক এই রূপ বলিয়াছিলেন, রাজা অশ্বরীষ অপরিমিত দক্ষিণ্য সহকারে যে রূপ যজ্ঞ কার্য্য সম্পাদন করিলেন, এই প্রকার কখন কেহ পূর্বে করে নাই, পরেও করিতে পারিবে না।

বাস কহিলেন, নারদ স্বপ্নকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সোধন-পূর্বক কহিলেন, রাজা নাভাগনন্দন অশ্বরীষ তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমাস্থিত শৌর্য্য ও সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বপ্ন! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দক্ষিণ্য রহিত স্বকীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

৬৩—

নারদ কহিলেন, হে স্বপ্ন! রাজা শশবিন্দুকেও কালের করাল গ্রাসে পতিত হইতে শুনিয়াছি। সেই সভাপরাক্রম শ্রীমান রাজা বিবিধ যজ্ঞ নির্বাহ করিয়াছিলেন। সেই মহাত্মার লক্ষ ভাৰ্য্যা ছিল,

এক এক ভাৰ্য্যাতে সহস্র করিয়া পুত্র হয়। সেই কুমারেরা সকলেই পরাক্রমশাল, বেদপারগ, হিরণ্য কবচধারী, মহাধনুর্ধর, রাজাও নিযুত যাক্ষী ছিলেন। তাঁহার মুখ্য মুখ্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এবং সকলেই অশ্বমেধ যজ্ঞ নির্বাহ করেন। তাঁহা-দিগের পিতা রাজ প্রধান শশাবিন্দু অশ্বমেধ যজ্ঞে সেই সমস্ত পুত্রদিগকে ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন। এক এক রাজপুত্রের পশ্চাৎ এক শত করিয়া স্বর্ণ-ভূষিতা রথাকৃতা কন্যা ছিল, এবং এক এক কন্যার পশ্চাৎ এক শত করিয়া হস্তী, এক এক হস্তীর পশ্চাৎ এক শত করিয়া রথ, এক এক রথের পশ্চাৎ এক শত করিয়া হেমমালাধারী বলবান্ অশ্ব, এক এক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র করিয়া গো, এবং এক এক গোর পশ্চাৎ ছাগ ও মেঘ সমূহ ছিল; মহাভাগ শশাবিন্দু নৃপতি অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে এতাদৃশ অপরি-সীম ধন ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করেন। সেই অশ্ব-মেধ মহা যজ্ঞে ষাৰং পরিমিত ও যে প্রকার দারু-নির্মিত যুগ ছিল, তদ্ব্যতীত তাবৎ পরিমিত সেই প্রকার যুগ কাঞ্চনময় হইয়াছিল। সেই যজ্ঞে ব্রাহ্মণ ভোজন নিমিত্তে সৰ্ব স্থানে অন্ন পান সমূহ প্রস্তুত হইয়াছিল; এমন কি, ক্রোশ পরিমিত উচ্চ পৰ্ব্বত-সমান বহু সংখ্য অন্ন রাশি প্রস্তুত হয়। ব্রাহ্মণাদি ভোজন সম্পন্ন হইলে ত্রয়োদশটি অন্ন পৰ্ব্বত উদ্ভূত হয়। তাঁহার অধিকার সময়ে জনপদ সকল ভুক্ত পুষ্ক জনগণে সমাকীর্ণ, বিষ-রহিত ও অনাময় ছিল; তিনি এই পৃথিবী দীর্ঘ কাল ভোগ করিয়া স্বর্গে গমন করেন।

ব্যাস কহিলেন, নারদ হৃষ্ণয়কে এই রূপ কহিয়া পুন-রায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সযোজন-পূৰ্ব্বক কহিলেন, রাজা শশাবিন্দু তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা দান সমেত বিত্ত গৰ্ব রহিত জ্ঞান, ক্ষমাযুক্ত শৌয্য ও সঙ্গ-বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তত্ত্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে হৃষ্ণয়! এতাদৃশ রাজাও যখন লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য

রহিত পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা কর্তব্য নহে।

যোড়শরাজিকে ত্রিযুক্তিভম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

নারদ কহিলেন, হে হৃষ্ণয়! অমূর্তরয়ার পুত্র গয় রাজারও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি। তিনি এক শত বৎসর যজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন-ভোজী হইয়াছিলেন। আমি তাঁহাকে বর প্রদান করিতে মানস করিলে, তিনি এই বর প্রার্থনা করেন “আমি তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত, নিয়ম এবং গুরুর প্রসন্নতা দ্বারা বেদ জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি; অন্যের হিংসা না করিয়া অশ্বশ্রম দ্বারা অক্ষয় ধন ইচ্ছা করি; আমার সৰ্ব্বদা যেন ব্রাহ্মণ-দিগকে দান করিতে প্রজ্ঞা জন্মে; সৰ্বগা ভাৰ্য্যাতে পুত্র জন্মে; অন্ন দান করিতে প্রজ্ঞা হয়; এবং ধর্ম বিষয়ে মন রত হয়। হে পাবক! আমার আরও একটা বর প্রার্থনীয় এই, আমার ধর্ম কার্যের সমাপনে কোন বিষয় না হয়।” আমি তাঁহাকে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন। গয় রাজা তৎ সমস্ত বর প্রাপ্ত হইয়া ধর্মত শত্রু জয় করেন।

তিনি শত বৎসর ব্যাপিয়া দর্শপৌর্ণমাস ষাগ, নব-শস্যাগমন নিমিত্তক ষাগ, চাতুর্মাস্য ষাগ ও অন্যান্য বিবিধ যজ্ঞ দক্ষিণা প্রদান সহকারে অজ্ঞার সহিত সম্পাদন করেন। তিনি এক শত বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যাহ প্রাতো এক লক্ষ ছয় অযুত গো, দশ সহস্র অশ্ব, এবং লক্ষ নিক্র প্রদান করিয়াছিলেন। সমস্ত নক্ষত্রে প্রত্যেক নক্ষত্র বিহিত দ্রব্য সকল দক্ষিণা প্রদান করিয়া সোম ও অঙ্গিরার ন্যায় নানা বিধ যজ্ঞ নির্বাহ করেন, এবং অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে রত্ন রূপ শর্করা যুক্ত স্বর্ণ-নির্মিতা পৃথিবী করিয়া ব্রাহ্মণ-দিগকে দান করেন। তাঁহার যজ্ঞে সমুদায় যুগ রত্ন খচিত, কাঞ্চনময় ও সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া সৰ্ব প্রাণি-গণের মনোহর হইয়াছিল। তিনি সকল প্রাণীকে সন্তুষ্ট করিয়া ঐ সকল সৰ্ব কাম সমৃদ্ধ যুগ ব্রাহ্মণ-

গগকে সম্প্রদান করিয়া হর্ষিত করিয়াছিলেন। সমুদ্র বন দ্বীপ নদী নদ সরোবর নগর রাষ্ট্র স্বর্গ ও অস্ত্র-রীক্ষে যে সকল বিবিধ প্রাণিগণ বসতি করেন, তাঁহারা গয় রাজার যজ্ঞ সম্পাদে পারিতৃপ্ত হইয়া বলিয়াছিলেন, “গয় নৃপতির যজ্ঞ সদৃশ অন্য কোন যজ্ঞ হয় নাই।” এই যজ্ঞের বেদী পশ্চিম দিকে যে একটা হইয়াছিল, তাহা দীর্ঘে ষট্-ত্রিংশৎ যোজন ও প্রস্থে ত্রিংশৎ যোজন পরিমিতা; এবং পূর্ব দিকে যে একটা হইয়াছিল, তাহা চতুর্বিংশতি যোজন পরিমিত। এই দুইটা বেদীই স্বর্ণময়ী এবং মুক্তা ও হীরক মণি খাচতা হইয়াছিল। সেই যজ্ঞে তিনি ব্রাহ্মণদিগকে বস্ত্র, আভরণ ও তত্ত্ব যথা বিহিত ভূর দক্ষিণ্য প্রদান করিয়াছিলেন। এবং ভক্ষ্য ও পানীয় সামগ্রীর পক্ষত ও নদী এতাদৃশ আধক হইয়াছিল যে, পক্ষ বিংশতিটা অন্নপক্ষত ও খেচরান্ন-বাহিনী বহুল রস-নদী, ভোজনাবশিষ্ট উদ্ধৃত হইয়াছিল, এবং পৃথক পৃথক প্রকার রাশি রাশি বস্ত্র, আভরণ ও গন্ধ দ্রব্যও অবশিষ্ট ছিল। সেই কন্মের প্রভাবে রাজা গয়, ভুবন বিখ্যাত হইয়াছেন। তাঁহার কীর্তি স্বরূপ অক্ষয় বট এবং প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম সরোবর ত্রিলোক বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে।

ব্যাস কহিলেন, নারদ স্বজ্ঞকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় শ্রিত্যপুত্র বলিয়া সন্মোদন-পূর্বক কহিলেন, রাজা গয় তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান, এই চতুর্বিধ ভদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পূণ্যবান ছিলেন; হে স্বজ্ঞ! যখন এতাদৃশ রাজাও লোকান্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বায় পুত্র নিমিস্তে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে।

ষোড়শাঙ্কিকে চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

নারদ কহিলেন, মহারাজ! সাক্ষতি রুস্তিদেব নৃপতিরও বৃত্তা হইয়াছে, শুনিয়াছি। এই মহাত্মার পাচক

ব্রাহ্মণ দুই লক্ষ ছিল। তাঁহার ভবনে অতিথি, অভ্যাগত ও ব্রাহ্মণদিগকে দিব্যরাত্র ভক্ষ্য পানীয় পক্ষ ও অপক সামগ্রী পরিবেশন ও অপরিদীক্ষিত প্রদান করা হইত। তিনি চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া ন্যায় পূর্বক ধন উপার্জন করত ব্রাহ্মণসং এবং ধর্ম্মানুসারে শত্রুদিগকে বর্শীভূত করিয়াছিলেন। তিনি এমত সংশ্লিষ্টতর ও বিধিবৎ সত্র-যাজ্ঞী হইয়াছিলেন যে, বহু পশু স্বর্গাভিলাষে তাঁহার নিকট আসিয়া যজ্ঞ প্রাণ দিতে উপস্থিত হইত। তাঁহার অগ্নিহোত্র-গৃহ-সদৃশ মহানস হইতে চর্ম্মরাশি নিঃসৃত রস-ধারা বহিয়া এক নদী উৎপন্ন হয়; এই নদী চর্ম্মগুতা নামে বিখ্যাতা হইয়াছে।

হে ভূপাল! এক শত অষ্ট পল পরিমিত স্তব্ধকে এক নিষ্ক বলা যায়, এমত বহু সংখ্যক নিষ্ক তিনি ব্রাহ্মণদিগকে স্ব-কর্ম্মতানুসারে প্রদান করিয়াছিলেন। ‘তোমারে নিষ্ক প্রদান করিতেছি, তোমারে নিষ্ক প্রদান করিতেছি,’ এই কথা বলিয়া লক্ষ লক্ষ নিষ্ক দিতেন। কোটি নিষ্ক প্রদান করিয়া ‘অদ্য অম্প নিষ্ক প্রদান করা হইল’ বলিয়া পুনর্ব্বার ব্রাহ্মণদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া নিষ্ক দান করিতেন। মহারাজ! তিনি এক দিবসে যাবৎ পরিমিত নিষ্ক প্রদান করিয়াছেন, অপর কেহ জীবন কালেও তাহা প্রদান করিতে পারিবেন না। রাজা রুস্তিদেব, “দানের নিমিত্ত ব্রাহ্মণ-হন্ত না পাইলে আমার চিরন্তন মহৎ দুঃখ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।” এই রূপ বলিতে বলিতে ধন দান করিতেন। তিনি এক শত করিয়া স্তব্ধ-ভূষিত গবী ও তাহার সহিত সহস্র করিয়া স্তব্ধ-ভূষিত রূষ এক শত বৎসর অর্দ্ধ মাস পর্য্যন্ত প্রতি দিন দান করিয়াছিলেন, এবং ঋষিগণকে অগ্নিহোত্র ও যজ্ঞের উপযোগ্য উপকরণ সকল প্রদান করিয়াছিলেন; তত্ত্ব করক, কুন্ত, স্থালী, পিঠর, শয্যা, আসন, যান, প্রাসাদ, গৃহ, নানা বিধ ব্রহ্ম, পক্ষত ও উপবন প্রদান করেন; এই সমস্তই ধীমান রুস্তিদেবের স্তব্ধময় ছিল। পুরাবিদ



জনেরা রস্তিদেবের অলৌকিক সমৃদ্ধি দেখিয়া বিস্মিত হইয়া এই গাথা গান করিয়াছিলেন, “আমরা কুবের সদনেও এতাদৃশ সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্য কখন পূর্বে দৃষ্টিগোচর করি নাই, মনুষ্য গৃহের তো কথাই নাই ; রস্তিদেবের গৃহ নিশ্চয়ই অমরাবতী স্বরূপ ।”

সাক্তি রস্তিদেবের গৃহে যে এক রাত্রি অতিথি বাস করিয়াছিল, ঐ রাত্রিতে এক বিংশতি সহস্র গো হনন করা হয় । মণি-কুণ্ডল-ভূষিত হৃদয়গণ উচ্চৈঃস্বরে কহিয়াছিল, “পূর্বে পূর্বে দিবসে যে রূপ মাংস হইত, তদ্রূপ অদ্য হয় নাই, অতএব অদ্য তোমরা অধিক করিয়া স্থপ ভক্ষণ কর ।” রাজা রস্তিদেবের যে সমস্ত সুবর্ণ ছিল, সে সমুদায়ই তিনি যজ্ঞ কার্য্যে ব্রাহ্মণসাৎ করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রদত্ত হব্য কব্য দেবগণ ও পিতৃগণ যথা কালে প্রত্যক্ষ হইয়া গ্রহণ করিতেন । ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠগণও স্ব স্ব অভিলষিত দ্রব্যাদি সম্ভুক্ত-চিন্তে গ্রহণ করিতেন ।

বাস কহিলেন, মহারাজ! নারদ যজ্ঞরূপকে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুত্র বলিয়া সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিলেন, রাজা রস্তিদেব তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা ধন, ধর্ম্ম, সুখ ও বলে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন ; হে যজ্ঞয়! যখন তিনিও কাল-কবলে পতিত হইয়াছেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তোমার শোক করা কর্তব্য হয় না ।

বোড়শরাজিকে পঞ্চ যতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥



নারদ কহিলেন, হে যজ্ঞয়! দুয়ন্তরাজার পুত্র তরতেরও মৃত্যু হইয়াছে, শুনিয়াছি । তিনি শৈশবাবস্থায় বন মধ্যে অন্যের অতি ছুড়র কর্ম্ম করিয়া-ছিলেন । তিনি এমন বলবান ছিলেন যে, নখ দন্ত রূপ আয়ুধ বিশিষ্ট, তুষার বৎ শুভ বর্ণ সিংহ সকলকে বল দ্বারা নির্বীৰ্য্য করিয়া আকর্ষণ ও বন্ধন করিতেন । অতি বলবান্ হিংস্র ব্যাস্র সকলকে অনায়াসে জতুরাশি সংযুক্ত মনশিলা শিলার ন্যায়

বশীভূত করিতেন । অতি বলবান্ স্থাপদাদি হিংস্র পশু ও ততুল-শরীর হস্তী গুলার দংষ্ট্রা গ্রহণ করিয়া তদ্রূপরি অধিরোহণ-পূর্ব্বক তাহারিগকে শুষ্ক-মুখ করিয়া বশীভূত করিতেন । উগ্র বলশালী বন্য মহিষ গুলাকে ধৃত করিয়া আকর্ষণ করিতেন । শত শত বল দর্পিত সিংহ ধরিয়া বল-পূর্ব্বক দমন করিতেন, এবং বলবান্ হুমর পাণ্ডার প্রভৃতি নানা জন্তু ধরিয়া গল বন্ধনে আকর্ষণ করত তাহারিগকে দমন পূর্ব্বক রুদ্ধ-গত প্রাণ করিয়া ছাড়িয়া দিতেন । তাঁহার সেই কার্য্য দেখিয়া বনবাসী বিপ্রার্শি গণ তাঁহার নাম ‘সর্ষদমন’ রাখিয়াছিলেন, এবং তাঁহার মাতা তাঁহাকে ‘প্রাণি হিংসা করিও না’ বলিয়া নিবেশ করিতেন ।

মহারাজ! সেই শকুন্তলা-পুত্র মহীপাল তরত শত অশ্বমেধ যমুনা তীরে, ত্রিশত অশ্বমেধ সরস্বতী তীরে এবং চতুঃশত অশ্বমেধ গঙ্গা তীরে নিষ্পাদন করিয়াছিলেন । তিনি সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত রাজহুয় যজ্ঞ সমাপন করিয়া পুনরায় প্রচুর দাক্ষিণ্য সহকারে মহা যজ্ঞ সকল নির্বাহ করিয়াছিলেন । অগ্নিস্কোম, অতিরাত্র, উকথ, বিশ্বজিৎ এবং সহস্র সহস্র বাজপেয় যাগ সুসম্পন্ন করেন । মহাযশা তরত ঐ যজ্ঞোপলক্ষে দ্বিজগণকে ধন প্রদানে পরিচুপ্ত করিয়া শুদ্ধ জাযুদ স্বর্ণের এক সহস্র পঞ্চ সংখ্যক সুবর্ণ কণ্ঠ মুনিকে প্রদান করেন । তাঁহার যজ্ঞ-যুগ দৈর্ঘ্যে শত ব্যাম পরিমিত হইয়াছিল ; ইন্দ্রাদি দেবগণ আগমন করিয়া দ্বিজগণের সহিত সমবেত হইয়া তাহা সমুদ্ভূত করিয়াছিলেন । তিনি শত শত অযুত অযুত কোটি কোটি অলঙ্কৃত অশ্ব, হস্তী, উষ্ট্র, হাগ, মেঘ, হিরণ্য, দাসী, দাস, ধান্য, ছুদ্ধবতী সবৎসা গো, গ্রাম, গৃহ, ক্ষেত্র, বিবিধ পরিচ্ছদ ও অন্যান্য সম্পত্তি ব্রাহ্মণগণে প্রদান করিয়া-ছিলেন । মহারাজ তরত অতি মহাত্মা, সার্বভৌম, শত্রু-বিজয়ী এবং অপরের অপরাধিত ছিলেন ।

বাস কহিলেন, যুধিষ্ঠির! নারদ যজ্ঞরূপকে এই

রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিত্য-পুত্র বলিয়া সন্মোদন-  
পূর্বক বলিলেন, মহারাজ ভরত তোমার পুত্র এবং  
তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান বিষয়ে  
শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান ছিলেন; হে স্বঞ্জয়! যখন  
এতদৃশ ভূপাল ও মৃত্যুখে পড়িয়াছেন, তখন যজ্ঞ  
ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত ভূমি শোক  
করিও না ।

যোড়শরাজকে বটু ঘটনিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥



নারদ কহিলেন, স্বঞ্জয়! বেণুরাজার পুত্র পৃথুও  
পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, শুনিয়াছি । তাঁহারে মহর্ষি  
গণ রাজস্বয় যজ্ঞে সাত্রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি-  
লেন । ঐ মহাত্মা যজ্ঞ-পূর্বক সকলকে পরাভব  
করিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে  
লোকে ‘পৃথু’ বলিয়াছিল । তিনি আমাদের সকল-  
কে ক্ষত হইতে অর্থাৎ অনিষ্ট হইতে ত্রাণ করেন,  
এই জন্য ‘ক্ষত্রিয়’ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । বেণু-  
নন্দন পৃথুকে দেখিয়া প্রজা সকল বালিয়াছিল,  
‘আমরা আপনকার অনুরক্ত হইলাম’ প্রজাদিগের  
এই রূপ অনুরাগ প্রযুক্ত তাঁহার ‘রাজা’ এই নাম  
হইল । সেই রাজার অধিকারে শস্যের নিমিত্ত ভূমি  
কর্ষণ করিবার প্রয়োজন হইত না; পৃথিবী অতি  
লাঘাত্মরূপ শস্যাদি প্রদান করিতেন; সমুদায়  
গবীই কুন্ত পরিপূর্ণ দুগ্ধ দান করিত; পুষ্পের  
প্রতি দলেই মধু হইত; দর্ভ সকল স্ববর্ণময়, সুখ-  
স্পর্শ ও সুধাবহ হইত; সেই কুশের বস্ত্রে প্রজা-  
দিগের পারধান ও শয়ন হইত; কল সফল অমৃত  
কম্প, সুস্বাদু ও কোমল হইত; তাহাই প্রজাগণ  
আহার করিত; কেহ নিরাহার থাকিত না; মনু-  
ঘোরা অরোগী ছিল; সর্বার্থ সিদ্ধি লাভ ও নির্ভয়ে  
কাল হরণ করিত, এবং বৃক্ষমূলে বা গিরি গুহাতে  
স্বেচ্ছানুসারে বাস করিত । রাজ্য বা নগরের বিভাগ  
ছিল না, এবং প্রজাগণ স্বেচ্ছানুসারে বধা স্বখে

প্রমুদিত চিত্তে জীবন যাপন করিত । পৃথু রাজা  
সমুদ্র বাত্রা করিলে, সমুদ্রের জল শুভ্রিত হইত,  
এবং পর্বত-পথে গমন করিলে, পর্বতেরা পথ  
প্রদান করিত । তাঁহার গমন কালে তোরণাদি  
দ্বারা রথ যজ্ঞের বাধা ঘটিত না ।

হে স্বঞ্জয়! একদা রাজা পৃথু স্থথাসীন আছেন,  
ঐ সময়ে বনস্পতি সকল, শৈল সকল, দেবগণ,  
অনুরগণ, মহোরগগণ, সপ্তর্ষিগণ, রাক্ষসগণ গন্ধর্ব-  
গণ, অশ্বরাজগণ এবং পিতৃগণ তাঁহার সমীপে  
আসিয়া কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি সত্রাট,  
ক্ষত্রিয়, আমাদের রাজা, রক্ষিতা ও পিতা স্বরূপ;  
অতএব তুমি আমাদের প্রভু হইয়া আমাদের  
এমন অভিলষিত বর প্রদান কর যে, আমরা তাহা-  
তে বধা স্বখে চির কাল তৃপ্তি লাভ করিতে পারি ।

বেণু-নন্দন ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া চিন্তা-পূর্বক  
অপ্রতিম ভীষণ শর সকল ও আজগব ধনুর্গ্রহণ  
পূর্বক পৃথিবীকে বলিলেন, হে বসুধে! তুমি আ-  
গমন কর, আগমন কর তোমার মঙ্গল লাভ হউক,  
শীঘ্র ইহাঁদিগের বাঞ্ছিত দুগ্ধ ক্ষরণ কর; অনন্তর  
আমি খাঁহার বাহা অভিলষিত অন্ন প্রদান করিব ।

বসুধা কহিলেন, হে বীর! তুমি আমারে দুহিতা  
বলিয়া কম্পনা কর । প্রভু পৃথু ‘তাহাই হউক’  
বলিয়া স্বীকার করিলেন । তদনন্তর, সেই সকল  
প্রাণীগণ পৃথিবীকে দোহন করিতে প্ররম্ভ হইলেন ।  
প্রথমত বনস্পতি গণ দোহন করিতে উত্থিত হইলে,  
পৃথিবী বৎস, দোহন-কর্তা ও দোহন-পাত্রের ইচ্ছা  
প্রকাশ করিয়া অবস্থান করিলেন; তখন পুষ্পাভ  
শাল বৃক্ষ বৎস, ঞ্জ বৃক্ষ দোহী, ছিন্ন হইতে যে  
অঙ্কুর হয়, তাহা দুগ্ধ এবং উড়ুর শুভ দোহন পাত্র  
হইল । পর্বতগণ দোহন করিতে প্ররম্ভ হইলে, উদয়  
পর্বত বৎস, মহা গিরি স্বমেক্ষ দোহী, রত্ন ও ওষধি  
সকল দুগ্ধ এবং প্রস্তরময় দোহন পাত্র হইল । যখন  
দেবগণ দোহন করেন, তখন ইন্দ্র দোহী ও তেজস্কর  
অমৃত দুগ্ধ হইল । অনুরেরা আম পাত্রে মায়:

দোহন করিল; তখন দ্বিযুদ্ধা অন্তর দোঁকা এবং বিরোচন বৎস হইল। মনুষ্যেরা ক্লিষ্ট ও শস্য দোহন করিলেন; তখন পৃথু দোঁকা এবং স্বায়ম্ভুব মনু বৎস হইলেন। নাগবর্গ অলাবু পাত্রে বিধ দোহন করিল; তাহাদিগের ধৃতরাষ্ট্রি নাগ দোঁকা এবং তক্ষক বৎস হইল। অক্লিষ্টকর্মা সপ্তর্ষির বৈদ দোহন করিলেন; রুহ্মপতি তাঁহাদিগের দোঁকা, চন্দ্র দোহন-পাত্র এবং সোমরাজ বৎস হইলেন। রাক্ষসেরা আম পাত্রে অন্তর্ধান দোহন করিল; তাহাদিগের দোঁকা বৈশ্রবণ এবং রুষধ্বজ বৎস হইলেন। গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা গণ পদ্ম পাত্রে পুণ্য গন্ধ দোহন করিলেন; তাঁহাদিগের দোঁকা প্রভু বিশ্বকর্মা এবং বৎস চিত্ররথ হইলেন। এবং পিতৃগণ রজত পাত্রে স্বধা দোহন করিলেন, তাঁহাদিগের বৎস বৈবস্বত এবং দোঁকা অন্তর্কারী বম হইলেন। মহারাজ! সেই সকল প্রাণীগণ, যে সকল পাত্র ও বৎস দ্বারা পৃথিবী হইতে যে যে স্ব স্ব অর্ভিষ্ট দোহন করিলেন, তাঁহারা তদ্বারা অদ্য পর্য্যন্ত চির কাল ভাবন বাপন করিতেছেন।

প্রতাপবান্ রাজা বেণ-পুত্র পৃথু বিবিধ যজ্ঞ নিঃস্বাহ এবং প্রাণীগণকে তাহাদিগের স্ব স্ব মনোভিলাষিত পরিপূরণ করত পরিভূষণ করিয়াছিলেন, এবং যে কোন বস্তু পার্থিব ছিল, তৎ সমস্ত দ্বিগুন্যময় করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি যট্ যট্ সন্তান নাগ স্তবণ-ভূষিত করিয়া ব্রাহ্মণসং করেন, এবং এই সমুদায় পৃথিবীকেও মণি-রত্ন-বিভূষিতা ও স্তবণময়া করিয়া বিপ্র বর্গকে প্রদান করেন।

বাস্য কহিলেন, সুধিত্তির! নারদ স্বপ্নময়কে এই রূপ কহিয়া পুনরায় স্থিতাপুল্ল বলিয়া সযোজন-পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ! রাজা পৃথু তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা তপস্যা, সত্য, দয়া ও দান বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ ছিলেন; হে ভূপাল! এখন এমন রাজাও কাল-কবলে পতিত হইয়াছেন,

তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্বীয় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত হয় না।

ষোড়শরাজিকে সপ্ত বক্তিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥



নারদ কহিলেন, স্বপ্নময়! বীরলোকের নমস্কৃত জমদগ্নি-নন্দন, মহাতপা, অতি যশস্বী, শুর রাম ও অপরিভূষণ হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত হইবেন। ঐ মহাত্মা এই পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ-পূর্ব্বক স্তুতি করিয়া সায়ং কালে আগমন করিতেন। অপরিমিত উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াও তাঁহার চিত্ত চাঞ্চল্য হয় নাই। অনুরাগ ক্ষত্রিয়গণের সাহিত কার্ত্তবীৰ্য্য, জামদগ্ন্য রামের পিতাকে পরাভূত ও বৎসকে অপহরণ করিলে, রাম কাহাকেও না বলিয়াই সমরে শত্রু-কর্ত্ত্বক অপরাধের কার্ত্তবীৰ্য্যকে বধ করেন। তৎ কালে সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয় যেন মৃত্যু সমাপে সমাগত হয়; প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য রাম, তাহাদিগের চতুঃষষ্টি অযুত ক্ষত্রিয়কে এক এক করিয়া শরা-সন দ্বারা জয় করেন; তদতিরিক্ত চতুর্দশ সহস্র ব্রহ্মদেবী ক্ষত্রিয় ও দম্ভকুর দেশীয় নৃপতিকেকে বিনাশ করেন। তিনি নুঘল দ্বারা এক সহস্র, খড়্গ দ্বারা এক সহস্র এবং উদগ্গন দ্বারা এক সহস্র ক্ষত্রিয় সংহার করেন। পিতার বধ জনিত ক্রোধাকুল ধীমান্ জমদগ্নি-নন্দনের হস্তে রথ, অশ্ব ও গজের সহিত হৈহয় দেশীয় বীরগণ নিহত হইয়া সমর শায়া হয়। তিনি দশ সহস্র ক্ষত্রিয়দিগের কথিত অত্যাচার বাক্য সহ্য না করিয়া পরশু দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করেন। বিপ্রগণ কাশ্মীরাদি দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ কর্ত্ত্বক পাড়িত হইয়া, “হে ভূগুনন্দন! হে রাম! তুমি ধাবমান হইয়া আগমন কর” এই রূপ বাক্য বলিয়া আক্রন্দন করিলে, অবল প্রতাপ রাম কাশ্মীর, দরদ, কুণ্ড, কুহক, মালব, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, বিদেহ, তামিলগুপ্ত, রক্ষোবাহ, বাতিহোজ, জিগর্ত্ত, নার্ত্তিকাবত ও শিবি, এই সমস্ত দেশ ও অন্যান্য

দেশ হইতে সহস্র সহস্র করিয়া সমাগত শত সহস্র কোটি ক্ষত্রিয়দিগকে হুশাগিত বাণ দ্বারা বিনাশ করেন!

ভৃগুনন্দন রাম ইন্দ্রগোপক বর্গ ও বন্ধুজীব পুণ্ড্র সর্ব ক্ষত্রিয়-রুধিরের প্রবাহে পঞ্চ সরোবর পরিপূর্ণ এবং অষ্টাদশ দ্বীপ বশীভূত করিয়া প্রচুর দক্ষিণা সহকারে পূজাজনক এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন করেন। এ যজ্ঞে মহর্ষি কশ্যপ বিধি-পূর্বক নিষ্পিত, শত শত সর্ব বিধ রক্তে পরিপূর্ণ, শত শত পতাকা ও মালা দ্বারা বিভূষিত, স্ববর্ণময়, উচ্চ অষ্ট নল পরিমিত বেদি, গ্রাম্য ও আর্য্য পশুগণে পরিপূর্ণ এই পৃথিবী এবং হেম-ভূষিত লক্ষ গজ জামদগ্ন্য রামের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করেন। মহাত্মা রাম পৃথিবীকে দক্ষ্যাহানা ও শিষ্ট ও ইষ্ট জনে সমা-কাণা করিয়া অশ্বমেধ মহা যজ্ঞে কশ্যপকে প্রদান করেন। মহাবীর প্রভুরাম পৃথিবীকে এক বিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া এক শত যজ্ঞ নিষ্পাদন পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন প্রদান করেন। মরাচি-পুত্র কশ্যপ ব্রাহ্মণ এই সপ্ত দ্বীপা পৃথিবী রামের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া রামকে কাহ-লেন, তুমি আমার আন্তর্য্যাসারে পৃথিবী হইতে নির্গত হও। সেই যোদ্ধাশ্রেষ্ঠ রাম ব্রাহ্মণ শাসন রক্ষা করত কশ্যপের বাক্যানুসারে শরপাতে সরিৎ-পতি সাগরকে প্রোৎসারিত করিয়া সেই পথাদিয়া গমন-পুঙ্ক গিরি শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্র পর্বতে বসতি কার-লেন। জামদগ্ন্য রাম এই রূপে ভৃগুকুলের কীৰ্ত্ত-বর্দ্ধন, অতি যশস্বী, মহা তেজস্বী ও শত শত গুণ-সমম্বিত হইয়াও লোকান্তর গমন করিবেন। দান সমেত বিত্ত, গর্ভ রহিত জ্ঞান, ক্ষমায়িত শৌর্য্য এবং সঙ্গ বিহীন ভোগ, এই চতুর্বিধ তদ্র বিষয়ে তোমার পুত্র এবং তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ও পুণ্যবান্ সেই রামও যখন মৃত্যুর বশতাপন্ন হই-বেন, তখন যজ্ঞ ও দাক্ষিণ্য রহিত স্থায় পুত্র নিমিত্ত তোমার শোক করা সমুচিত্ত নহে। স্বজ্ঞ! এই

সকল শ্রেষ্ঠতর মনুষ্যোরা তোমা অপেক্ষা দান, জ্ঞান, শৌর্য্য ও ভোগ এই চতুর্বিধ তদ্র বিষয়ে শ্রেষ্ঠতর এবং অন্যান্য তদ্র বিষয়েও শ্রেষ্ঠ গুণে অধিক, অধচ সকলেই কালের বশব্দ হইবেন।

যোড়শরাজিকে অষ্ট যষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

ব্যাস কহিলেন, হে যুধি! রাজ্য স্বজ্ঞ দেবায় নারদ-মুখে পুণ্যজনন ও আয়ুর্বাধকর এই যোড়শ-রাজিক উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া কিছুই বলিলেন না,—মৌনী হইয়া থাকিলেন। ভগবান্ নারদ স্বায়, স্বজ্ঞকে মৌনাবলয়ন-পুঙ্ক সমাসন দোখিয়া কহি-লেন, হে মহাতেজস্বী! আমি যে আখ্যান কীর্ত্তন করিলাম, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া এতৎ করিয়াছ ত? না, শূদ্রাপতি ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ করিয়া ব্রাহ্ম করিলে তাহা যেমন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার ইহা নিষ্ফল হইল?

স্বজ্ঞ নারদ-কর্ত্তক এই রূপ অভিজিত হইয়া ক্রতাজলি-পুঙ্ক নারদকে প্রভুত্তর করিলেন, হে মহাবাহ! যাঁজক দাক্ষিণ্য-প্রদ পুরাতন রাজ্যি-দগের এই উৎকৃষ্ট ধন্য আখ্যান শ্রবণ করিয়া, স্থয়া কিরণ দ্বারা যেমন তমো নাশ হয়, সেই রূপ আমার বিস্ময় দ্বারা শোক বিনষ্ট হইয়াছে, আমি বাতাপ ও ব্যথা শূন্য হইয়াছি; এক্ষণে আমাকে এক কায্যের অনুষ্ঠান কারতে হইবে, বলুন।

নারদ কহিলেন, তুমি ভাগ্য প্রযুক্তই শোক-শূন্য হইয়াছ, এক্ষণে যে বর অভিলাষ কারবে, তাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবে; তাহাতে সংশয় করিও না, আমরা মিথ্যাবাদী নহি।

স্বজ্ঞ কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি যে আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, ইহাতেই আমি প্রীতি লাভ করিয়াছি; যাঁহার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন—ইহ জগতে তাঁহার কিছুই দুর্লভ নাই।

নারদ কহিলেন, স্বজ্ঞ! তোমার পুত্রকে দক্ষ্যগণ

বুধা নিহত করিয়াছে। তাহাতে সে কষ্ট জনক নরকে গমন করিয়াছে ; অতএব আমি সেই নরক হইতে উদ্ধৃত করিয়া তোমার পুত্রকে পুনরায় তোমাতে প্রদান করিতেছি।

বাস করিলেন, ধর্মরাজ ! তদনন্তর দেবর্ষি নারদ প্রসন্ন হইয়া স্বপ্নের কুবের-তনয় তুলা পুত্রকে স্বপ্ন-য়ের নিকট প্রদান করিলে, অদ্ভুত প্রভা-সমন্বিত তাঁহার পুত্র তাঁহার নিকট প্রাহুর্ভূত হইল। রাজা স্বপ্ন পুত্র লাভ করিয়া প্রীতিমান হইলেন। অনন্তর প্রচুর দক্ষিণা সহকারে পুণ্যজনক নানা যজ্ঞ নিষ্পাদন করিলেন। মহারাজ ! স্বপ্নের পুত্র অক্লান্তার্থ, ভীত, নিঃসন্তান এবং যজ্ঞানুষ্ঠান রহিত ছিল, এবং যুদ্ধেও নিহত হয় নাহি, এই নিমিত্ত সে পুনরায় জীবিত হইল। পরন্তু তোমার ভ্রাতৃ-পুত্র অভিমন্যু শূর, বীর ও কৃতাত্ম ছিল, সে বীরতা প্রকাশ-পূর্বক সহস্র সহস্র শত্ৰুকে সম্ভাপিত করিয়া সৈন্যভিমন্থে সংগ্রাম করত নিহত হইয়াছে, অতএব ব্রহ্মচর্যা, প্রজ্ঞা, বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞ সমূহ দ্বারা লোকে যে সকল অক্ষয় স্বর্গ গমন করে, অভিমন্যু সেই লোকে গমন করিয়াছে। বিদ্বান্ ব্যাক্তরা নিত্য নিত্য পুণ্য কর্ম দ্বারা স্বর্গ প্রার্থনা করিয়া থাকেন, কিন্তু স্বর্গবাদী ব্যাক্তরা স্বর্গ হইতে ইহ লোকে আসিতে কামনা করেন না ; অতএব সংগ্রাম-হত স্বর্গ প্রাপ্ত অর্জুন-পুত্রকে এই মর্ত্য লোকে অম্প এবং অপকৃষ্ট ভৌম-সুখ উপভোগ নিমিত্ত আনয়ন করিতে পারা যায় না। ধ্যান-বিবিক্ত-দর্শন যোগীগণ যে গতি লাভ করেন, উৎকৃষ্ট যাগশীলগণ যে গতি প্রাপ্ত হন, এবং তপোধন গণ সমুজ্জ্বল তপস্যা দ্বারা যে গতি লাভ করেন, তোমার ভ্রাতৃপুত্র সেই অক্ষয়া গতি লাভ করিয়াছে। মহাবীর অভিমন্যু ক্ষত্রিয়োচিত দেহ লাভ করিয়া অন্তকালে তাহা পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় চন্দ্র সম্বন্ধীয় স্বাভাবিক দেহ প্রাপ্ত হইয়া অমৃত রূপ আশ্রয় রশ্মি দ্বারা চন্দ্রের ন্যায় বিরাজ করিতেছে ;

অতএব তাহার নিমিত্ত শোক করা সমুচিত হয় না। হে নিষ্পাপ ধর্মরাজ ! তুমি এষ্ট রূপ জানিয়া খৈর্যা-বলয়ন-পূর্বক স্থির-চিত্ত হইয়া পুনরায় শত্রু জয় করিতে প্ররত হও। আমাদিগের জীবিত ব্যাক্তির নিমিত্তেই শোক করা উচিত হয়, স্বর্গগত ব্যাক্তরা কোন প্রকারে শোকের যোগ্য নহে। মহারাজ ! শোক চিন্তা করিলে তাহা আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এই নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যাক্ত হৃদয়, অতিমান ও সুখ চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ-পূর্বক শ্রেয় নিমিত্ত যত্ন কারবেন ; পণ্ডিতেরা ইহা জানিয়া শোক করেন না ; শোক ভাবিলেই শোক নতুবা শোক নহে, তুমি এই রূপ জানিয়া সংযত হও, উত্থান কর, শোক করিও না। মৃত্যুর উৎপাত, অনুপম তপস্যা, সর্ব প্রাণীর সমভাব, সংসার সম্প্রাপ্ত সকল চঞ্চল, এবং স্বপ্নের মৃত পুত্র যে কারণে পুনরায় জীবিত হইয়াছিল, এই সমুদায় তুমি শ্রবণ করিয়াছ ; অতএব, হে মহারাজ ! তুমি এই সকল জানিয়া শূন্য শোক করিও না, আমি আশ্রয় কাষ্য সাধন করিতে চলিলাম। এই বলিয়া ভগবান্ বাস অস্থিত হইলেন।

মহারাজ ! মেঘবর্ণ-প্রভ ধীমান-প্রবর বাগীশ্বর ভগবান্ বাস যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসিত করিয়া গমন করিলে যুধিষ্ঠির, মহেন্দ্র-তুলা তেজস্বী ন্যায়াক্ষিত-বিন্দু পূর্বতন পার্শ্ববেঙ্গগণের তাদৃশ যজ্ঞ সম্প্রাপ্তি শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া শোক রহিত হইলেন, এবং পুনরায় দীনভাবে এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি ধনজয়কে কি বলিব ?

যুধিষ্ঠির শোকাপনয়নে একোন সপ্ততিতম।

অধ্যায় ও অভিমন্যু বধ প্রকরণ

সমাশ্র ৬৯ ॥

প্রতিজ্ঞা প্রকরণ।

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে তরতবংশ-প্রবর ! ভয়কর

প্রাণি-ক্লমকর সেই দিবস অবসান হইল; আদিত্য অন্তমিত হইলেন; সন্ধ্যা কাল উপস্থিত হইল; সৈন্য সকল রণ স্থল হইতে অপসান করিল। সেই সায়াক্স সময়ে শ্রীমান কপিধ্বজ খনঞ্জয়, দিব্যাস্ত্র দ্বারা সংশস্তকগণকে নিহত করিয়া জয়শীল রথে কৃষ্ণের সহিত সমাক্রান্ত হইয়া স্ব শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। গমন করিতে করিতে অশ্রুপূর্ণ-কণ্ঠস্বরে গোবিন্দকে কহিলেন, কেশব! আমার চিত্ত ব্যাকুল হইতেছে, বাক্য স্মৃতি হইতেছে না, অনিষ্ট-স্মৃচক অঙ্গ স্পন্দন হইতেছে, এবং শরীরও অবসন্ন হইতেছে; আমার অন্তঃকরণে অনিষ্ট শঙ্কা হইতেছে, তাহা অপহৃত হইতেছে না, পৃথিবী, আকাশ ও চতুর্দিকে ভয়ঙ্কর উৎপাত সকল আমাকে ত্রাসিত করিতেছে। আমি বহু প্রকার অনিষ্ট-স্মৃচক উৎপাত দেখিতেছি; আমার পুজনীয় মহারাজ যুধিষ্ঠিরের এবং তাঁহার অমাত্যদিগের মঙ্গল তো?

বাস্তবদেব কহিলেন, পার্থ! অবশ্য তোমার ভ্রাতা এবং তাঁহার অমাত্যদিগের কুশল হইবেক, সন্দেহ নাই; প্রত্যুত, অন্যবিধ যৎ কিঞ্চিৎ মাত্র অনিষ্ট হইবে, তজ্জন্য তুমি শোক করিও না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর সেই দুই বার সন্ধ্যোপাসনা করিয়া রথোপরি তদ্বিবসের বীর-বিমর্দন বিষয়ক রণ-বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে করিতে প্রয়াণ করিতে লাগিলেন! সংগ্রামে অতি-দুষ্কর কর্ম সমাধানান্তে তাঁহার উভয়ে নিজ শিবিরে উপনীত হইলেন, দেখিলেন, শিবির আনন্দ-স্থনা ও শোভা-বিহীন হইয়াছে। অনন্তর পরবীর-হস্তা বাতন্ত্র শ্রীহীন শিবির অবলোকন করিয়া অশ্বহৃৎ চিত্তে কহিলেন, জনার্দন! অদ্য মঙ্গল-স্মৃচক তুর্যা নাদ হইতেছে না, এবং উড্ডয়র নিবন ও দুন্দুভি নির্ঘোষ মিশ্রিত শঙ্খ-ধনি ও করতাল-ধনি মিশ্রিত বীণা বাদ্যও হইতেছে না, এবং কোন সৈন্য মধ্যে বন্দীগণ মঙ্গল-স্মৃচক গান ও রমণীয় স্তুতি পাঠ করিতেছে না। যোধগণ আমাকে দেখিয়া পূর্বে

যে রূপ কার্য্য করিভেন, তাহা অদ্য করিতেছেন না; আমাকে সন্ভাষণও করিতেছেন না, প্রত্যুত অধো-মুখ হইয়া অপহৃত হইতেছেন। হে মাধব! আমার ভ্রাতাদিগের কোন অমঙ্গল তো ঘটে নাই? আত্মীয় স্বজনদিগকে ব্যাকুল দেখিয়া আমার চিত্ত-প্রাশস্ত্য হইতেছে না; পাঞ্চালরাজ বা বিরাট বা আমাদিগের অন্যান্য যোদ্ধাদিগের তো কোন অমঙ্গল হয় নাই? হে মানপ্রদ মাধব! অন্যান্য দিনে আমি রণ হইতে সমাগত হইলে অভিমন্যু ভ্রাতা গণের সহিত প্রকৃষ্ট হইয়া হাস্যমুখে বধা রীতি আমার নিকট আসিত, অদ্য আসিতেছে না কেন?

সঞ্জয় কহিলেন, এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে কৃষ্ণার্জুন উভয়ে শিবিরে প্রবেশ করিয়া পাণ্ডবদিগকে অতীব অশ্বহৃৎ ও দান-চিত্ত দেখিলেন। কপিধ্বজ কিরীটী ভ্রাতা, পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রদিগকে অত্যন্ত অশ্বহৃৎ দেখিয়া এবং অভিমন্যুকে না দেখিয়া বলিতে লাগিলেন, তোমাদিগের সকলের মুখবর্ণ অপ্রসন্ন দেখিতেছি, তোমরা পূর্বে পূর্বে দিবসের ন্যায় আমার প্রতি অভিনন্দন করিতেছ না, এবং অভিমন্যুকেও দেখিতে পাইতেছি না। আমি শুনিয়াছিলাম, আচার্য্য দ্রোণ চক্র বৃহৎ নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই বালক বাতীত অপর কাহারো সাধ্য ছিল না যে, তাহা ভেদ করে। আমি তাহাকে চক্র বৃহৎ ভেদ করিয়া প্রবেশ করিবার উপদেশ দিয়াছিলাম, পরন্তু তাহা হইতে নির্গমনের উপদেশ প্রদান করি নাই; তোমরা তো সেই বালককে শত্রু-সৈন্যের চক্র বৃহৎ মধ্যে প্রবেশ করাও নাই? সেই মহাধনুর্ধর পরবীর-হস্তা অভিমন্যু তো সংগ্রামে বহুল শত্রু-সৈন্য-সকুল সেই চক্র বৃহৎ ভেদ পূর্ব্বক প্রবেশ করিয়া শত্রু-হন্তে নিহত হয় নাই? অস্ত্রিজাত সিংহের ন্যায় বিক্রমশীল, লোহিত-লোচন, মহাবাহু, কৃষ্ণ-ভূলা অভিমন্যু কি প্রকারে যুদ্ধে হত হইয়াছে, বল। আমার নিত্য প্রিয়, মহাধনুর্ধর, স্কন্ধমার সেই দে-বেজ্র-পৌজ কি প্রকারে যুদ্ধে হত হইয়াছে, বল।

জননী কুন্তী, স্নতদ্রা, দ্রৌপদী এবং কেশব, ইহাঁ-  
দিগের সকলের নিত্য প্রিয় সেই অভিমম্ব্যকে কাল-  
প্রেরিত হইয়া কে নিহত করিয়াছে, বল । বিরুমে,  
শাস্ত্রজ্ঞানে এবং মাহাত্ম্যে বৃষ্ণিনংহ মহাত্মা কেশ-  
বের তুল্য সেই অভিমম্ব্য কি প্রকারে সংগ্রামে হত  
হইয়াছে, বল । আমার সতত লালিত পালিত সেই  
স্নতদ্রা-প্রিয় পুত্র পুত্রকে যদি দেখিতে না পাই,  
তাহা হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব । যাহার  
কেশাশ্রভাগ কোমল ও কুঞ্চিত, চকু মৃগ শাবকের  
ন্যায় মনোহর, বিরুমে মন্ত হস্তীর ন্যায়, আকৃতি  
শাল পোতের ন্যায় উন্মাত, সন্তোষ্য হাস্য মি-  
শ্রিত, এবং বাল্যাবস্থাতেও অবাকের ন্যায় আচ-  
রণ ; এবং যে গুরু-বাক্যের অতিক্রম কখন করে  
না, অশ্রিয়-বাক্য প্রয়োগ করে না, নীচ লোকের  
অনুগমন করে না, যুদ্ধে পরাভূত হয় না, প্রভূত  
যুদ্ধার্থ অভিনন্দনই করিয়া থাকে, যুদ্ধে বিপক্ষকে  
অগ্রে প্রহার করে না, এবং নির্ভীক হইয়া যুদ্ধ  
করিয়া থাকে ; শাস্ত্র, মাৎস্য-হীন, মহোৎসাহ-  
সম্পন্ন, মহাবাহু, দীর্ঘ-পুণ্ডরীক লোচন, ভক্তান্ন-  
কম্পী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রতজ্ঞ, জ্ঞান-সম্পন্ন, শিক্ষিতাত্ম,  
শত্রুশোক-বর্জন, পিতা ও পিতৃবোর জয়ৈশী এবং  
স্বজনগণের প্রিয় ও হিত কার্যে নিরত মৎ পুত্র  
সেই অভিমম্ব্যকে যদি দেখিতে না পাই, তাহা  
হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব । যে রথীগণ  
মধ্যে মহারথ বলিয়া গণিত, প্রভুত্বের, কেশবের  
ও আমার প্রিয় শিষ্য, এবং সংগ্রাম কার্যে আমা  
অপেক্ষা অর্ধ গুণ অধিক, সেই তরুণ পুত্রকে যদি  
আমি দেখিতে না পাই, তাহা হইলে আমি যমা-  
লয়ে গমন করিব । তাহার সেই সুন্দর নাসিকা,  
ললাটে, চকু, জ ও ওষ্ঠ-শোভিত বদন দেখিতে না  
পাইলে আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায় ? তা-  
হার তস্ত্রী-স্বন সদৃশ স্বরকর এবং পুংকোকিল স্বর  
সদৃশ সুরমা কণ্ঠ-স্বর শুনিতে না পাইলে আমার  
করণের শান্তি কোথায় ? সেই বীর প্রবরের

দেব-দুর্লভ অনুপম রূপ অদ্য দেখিতে না পাইলে  
আমার অন্তঃকরণের শান্তি কোথায় ? অভিবাদন-  
নিপুণ, পিতৃ আজ্ঞা পালক সেই পুত্রকে যদি অদ্য  
দেখিতে না পাই, তবে আমার হৃদয়ের শান্তি কো-  
থায় ? সেই বীর্যগ্রগণ্য সনাথ-প্রবর, স্ককুমার সর্দদা  
মহাই শয্যায় শয়ন-যোগ্য হইয়াও অনাথের ন্যায়  
ভূতলে শয়ন করিয়াছে, সন্দেহ নাই । মহাই শয্যায়  
শয়ন করিলে যাহাকে বরাক্ষনা গণ উপসেবন  
করিত, এক্ষণে সে ক্ষত বিক্ষত শরীরে রণ-শায়ী  
হওয়াতে অশিব শিবাগণ তাহার উপসেবন করি-  
তেছে । পূর্বে নিদ্রিত হইলে স্নত, মাগধ ও বন্দী-  
গণ স্তুতিপঠাদি দ্বারা যাহাকে জাগরিত করিত,  
এক্ষণে স্বাপদগণ বিকৃত স্বরে তাহাকে জাগরিত  
করিতেছে । যাহার মনোহর মুখমণ্ডল ছন্দ্র-ছায়ায়  
সমাচ্ছন্ন হইবার উপযুক্ত, এক্ষণে সেই বদন রণ  
রেণুতে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই । হা পুত্র !  
যে, তোমারে সর্দদা দেখিয়াও অপরিতৃপ্ত থাকিত.  
সেই ভাগ্যহীনের নিকট হইতে তুমি কাল কর্তৃক  
বল-পূর্বক বমপুরীতে নীত হইলে ; এক্ষণে স্নকুন্তী-  
দিগের আশ্রয় সেই বম পুরীর সভা তুমি স্বকীয়  
প্রভা দ্বারা রম্য ও উদ্ভাসিত করাতে উহা অতিশয়  
শোভমানা হইয়াছে । বৈবস্বত, বরুণ, ইন্দ্র ও কুবের  
তোমাকে ভরশূন্য প্রিয় অতিথি প্রাপ্ত হইয়া অর্চনা  
করিতেছেন ।

মহারাজ ! পোত ভয় হইলে বণিক্ যেমন ব্যা-  
কুল হইয়া বিলাপ করে, সেই রূপ অর্জুন মহা  
দুঃখার্থ হইয়া বহুধা বিলাপ করত যুধিষ্ঠিরকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কুরুনন্দন ! অভিমম্ব্য কি  
নরবীর দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া শত্রু বিমর্দন  
পূর্বক সংগ্রাম হইতে স্বর্গাভিমুখে গমন করিয়াছে ?  
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সেই নরজ্যেষ্ঠের সহিত  
বহু যোদ্ধা সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সে  
মহায়-হীন হইয়া সাহায্য প্রার্থনায় আমাকে চিন্তা  
করিয়াছিল, সন্দেহ নাই । অনুমান করি, জ্ঞোণ

কর্ণরূপ প্রভৃতি নিষ্ঠুর ব্যক্তির। স্বধোতাএ নানা  
বিধ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণে আমার পুত্রকে পীড়ন  
করিতে থাকিলে, সে অচেতন প্রায় হইয়া, “আ-  
মার পিতা এস্থলে থাকিলে আমাদের পরিজ্ঞাণ  
করিতেন” এই বলিয়া পুনঃপুন বিলাপ করত  
সেই নৃশংস গণ কর্তৃক ধরা পাতিত হইয়াছে! না,  
সে আমার ঔরস, কৃষ্ণের ভাগিনেয়, এবং স্ত্রভদ্রার  
গর্ভজাত হইয়া কখনই শরণার্থী হইয়া ঐ রূপ কথা  
বলিবার যোগ্য নহে। আমার হৃদয় পাষণময়  
অতি কঠিন যে, সেই দীর্ঘবাছ লোহিত-লোচন  
পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া এখনও বিদীর্ণ হই-  
তেছে না! সেই মহা ধনুর্ধর নৃশংস-স্বভাব সকলে  
কি প্রকারে আমার বালক পুত্র কৃষ্ণ-ভাগিনেয়ের  
প্রতি মর্মভেদী হইয়া শর নিকর নিক্ষেপ করিল।  
আমি প্রত্যহ শত্রু হনন করিয়া আসিলে সেই অদী-  
নাত্মা আমার নিকটে আসিয়া আমাকে অভিন-  
ন্দিত করিত, সে কি জন্য অদ্য আমাকে নিরীক্ষণ  
করিতে আসিতেছে না? সে নিশ্চয়ই রুধিরোক্ষিত  
ও ভূতল পতিত হইয়া অঙ্গ সৌষ্ঠব দ্বারা আদিতোর  
ন্যায় মেদিনীকে শোভিতা করিয়া শয়ন করিয়াছে।  
আমি স্ত্রভদ্রা নিমিত্ত শোক করিতেছি, তিনি রণে  
অপরাস্থিত পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিয়া শোকাকর্ষ  
হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন, সন্দেহ নাই।  
স্ত্রভদ্রা এবং দ্রৌপদী অভিমন্যুকে দেখিতে না  
পাইয়া আমাকে কি বলিবেন? আমিই বা সেই  
দুঃখার্থাদিগকে কি বলিব? পুত্র-বধুকেই বা কি  
বলিয়া বুঝাইব? আমার হৃদয় নিতান্তই পাষণময়,  
কেন না শোক-কর্ষিতা পুত্রবধুকে রোদন করিতে  
দেখিয়া আমার হৃদয় সহস্রধা বিদীর্ণ হইয়া যাই-  
বেক না। ধার্ত্ত্যব্রতদিগের দর্পের সহিত সিংহনাদ  
আমি শুনিতে পাইয়াছিলাম, এবং যুয়ুৎসু যে সেই  
বীরদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, তাহাও কৃষ্ণ  
শুনিয়াছিলেন। যুয়ুৎসু উচ্চৈঃস্বরে এই বলিয়া  
তাহাদিগকে তিরস্কার করিয়াছিলেন, অহে অধা-

র্মিক মহারথগণ! তোমরা অর্জুনকে না পারিয়া  
বালক হত্যা করিয়া কি সিংহনাদ করিতেছ? অতঃ-  
পর পাণ্ডবদিগের বল দেখিতে পাইবে। এইক্ষণে  
সংগ্রামে কৃষ্ণার্জুনের অপ্রিয় কার্য্য ও তাঁহাদিগের  
শোক উৎপাদন করিয়া তোমরা শ্রীত হইয়া কি  
সিংহনাদ করিতেছ? তোমাদিগের এই পাপ কর্ম্মের  
ফল শীঘ্রই আগত প্রায়; তোমরা যে এই তীব্র  
অধর্ম্ম করিলে, ইহার ফল অচিরেই তোমাদিগকে  
ভোগ করিতে হইবে। মহাবুদ্ধিমান বৈশ্য্য-পুত্র  
যুয়ুৎসু ক্রোধ ও দুঃখ-পরীত হইয়া এই রূপ ভৎসনা  
করত অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান  
করিয়াছিলেন।—হে কৃষ্ণ! তুমি আমাকে সেই রণ  
স্থলে কি নিমিত্ত ইহা বল নাই? আমি জানিতে  
পারিলে তখনই ঐ নিষ্ঠুর ক্রুরাত্মা মহারথদিগকে  
শর নিকরে দগ্ধ করিয়া ফেলিতাম।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পার্থকে পুত্র-শোকাকর্ষ,  
অশ্রুপূর্ণ-লোচন, অতি কাতর ও নিতান্ত দুঃখ-সম-  
ব্বিত হইয়া চিন্তিত হইতে দেখিয়া কৃষ্ণ ‘একপ  
করিও না’ বলিয়া হস্ত ধারণ-পূর্ব্বক বলিলেন,  
কজ্রিয়দিগের যুদ্ধই বিশেষ জীবিকা, অতএব শৌর্য্য-  
সম্পন্ন অনিবর্ত্তী কজ্রিয় সকলেরই এই পথ। হে  
সদ্ধতি-সম্পন্ন প্রবর! ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ঋষিরা যুধ্যমান  
অনিবর্ত্তী শূরদিগের এই গতিই সন্নিধান করিয়া-  
ছেন। যুদ্ধে অনিবর্ত্তী বীর পুরুষদিগের যুদ্ধ-মরণই  
শ্রেয়, অতএব অভিমন্যু পুণ্যাত্মা লোকদিগের প্রাপ্য  
লোকে গমন করিয়াছে, তাহাতে সংশয় নাই। হে  
ভরতর্ষভ মানপ্রদ! বীর মাত্রেয়ই প্রার্থনীয় যে  
“আমি যেন সংগ্রামে অতিমুখ হইয়া মরি।” সেই  
বীর অভিমন্যু মহাবলবীর্ষ্যবান রাজপুত্রদিগকে  
রণে বিনাশ করিয়া রণাভিমুখ হইয়া বীরাকাজ্ঞিত  
যত্ন প্রাপ্ত হইয়াছে। হে পুরুষেন্দ্র! পূর্ব্বতন ধর্ম্ম-  
কর্ত্তারা কজ্রিয়দিগের এই যুদ্ধ-মৃত্যুই সনাতন ধর্ম্ম  
বলিয়া বিহিত করিয়াছেন, অতএব তুমি শোক  
করিও না। হে মানদ ভরত-সন্তম! তুমি শোক-



বিষ্ট হওয়াতে এই তোমার ভ্রাতৃগণ, স্নহুকাণ এবং রাজগণ সকলেই কাতর হইয়াছেন ; তুমি ইহা-দিগকে সান্ত্বন্য বাক্যে আশ্বাসিত কর। কোন বেদি-তব্য বস্তু তোমার অবিদিত নাই, অতএব ভবাদৃশ ব্যক্তির শোক করিবার যোগ্য নহেন।

অদ্ভুত-কৰ্ম্মা কৃষ্ণ পার্থকে এই রূপে আশ্বাসিত করিলে, পার্থ সমুদায় ভ্রাতাকে গদ্যদ-বাক্যে বলিলেন, সেই দীর্ঘবাছ বিশাল-স্কন্ধ দীর্ঘ-পুণ্ডরীক-লোচন অভিমন্যু রণে কি প্রকারে নিহত হইয়াছে, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। বল, কে কে আমার পুত্রের বৈরী হইয়াছিল, রথ হস্তী অশ্ব ও অনুগুণগণের সহিত তাহাদিগকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত দেখিতে পাইবে। অস্ত্রযুদ্ধে পারদর্শী তোমরা সকলে অস্ত্র-হস্তে বিদ্যমান থাকিতে সে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেও তোমাদিগের সম্মুখে কি নিধন প্রাপ্ত হইতে পারে? যদি আমি পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে অপারগ জানিতাম, তাহা হইলে আমিই তাহাকে রক্ষা করিতাম। তোমরা রথস্থ হইয়া শর বর্ষণ করিতে থাকিলে, শত্রুরা কি প্রকারে তোমাদিগকে পরাভব করিয়া অভিমন্যুর নিধন সাধন করিল? অহো! যে স্থলে তোমাদিগের সাক্ষাতে সমরে অভিমন্যু নিপাতিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তোমাদিগের কিছু মাত্র পৌরুষ বা পরাক্রম নাই। তোমাদিগকে নিন্দা করা বৃথা, পরন্তু আমি আপনাকেই নিন্দা করি, কেন না তোমরা ভীৰু, অকৃতনিশ্চয় ও অতি দুর্বল, এমত অবস্থায়ও আমি তোমাদিগের প্রতি এই তার্পণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছিলাম। যখন তোমরা আমার পুত্রকে রণে রক্ষা করিতে পারিলে না, তখন তোমাদিগের বর্ষা, শস্ত্র ও আয়ুধ সকল কেবল ভুষণার্থ ও তোমাদিগের বাক্য কেবল সত্য্য বলিবারই নিমিত্ত হইয়াছে।

প্রবল গাণ্ডীব ও অসিধারী বীতংস্র যখন দণ্ডায়-

মান হইয়া এইকপ কথা বলিলেন, তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও কেহ সমর্থ হইল না। তিনি পুত্র-শোকে অতিসন্তপ্ত অঙ্গশূর্ণ-মূৰ্খ ও অন্তকের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া মুহূৰ্দ্ধ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তৎ কালে বাসুদেব বা জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব ব্যতীত অন্য কোন স্নহুদ্ তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা কি সন্তোষণ করিতেও পারিলেন না। বাসুদেব ও জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব, উভয়ে তাঁহার মনোগত ভাব জানিতেন, এবং তিনিও ঐ উভয়ের প্রতি প্রিয়তা ও যথেষ্ট সন্মান করিতেন, স্মৃতরাং উহারা উভয়ে তাঁহার সকল অবস্থাতেই কোন কথা বলিতে সমর্থ হইতেন। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র-শোকে নিরতিশয় পীড়িত-চিত্ত এবং ক্রোধাবিষ্ট কমল-লোচন অৰ্জুনকে উপস্থিত বিবরণ বলিতে আরম্ভ করিলেন।

অৰ্জুন বিলাপে সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহু! তুমি সংশপ্তক বধ নিমিত্ত প্রস্থান করিলে আচার্য্য আমাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন। তিনি সৈন্য দ্বারা এক বৃহৎ রচনা করিয়া অবস্থিত হইলে আমরাও রথ সৈন্যে প্রতি বৃহৎ রচনা করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আমাদিগের রথীগণ আমাকেও রক্ষা করিতে লাগিলেন, এবং আচার্য্যকেও নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি সুশানিত শর নিকরে আমাদিগকে অতি পীড়ন করিতে থাকিলেন। তিনি আমাদিগকে ক্ষিপ্র-হস্তে এমন শর পীড়িত করিতে লাগিলেন যে, আমরা পীড়্যমান হইয়া তাঁহার সৈন্য-বৃহৎ নিরীক্ষণ করিতেই সমর্থ হইলাম না, তেদ করিবার বিষয় কি! তখন আমরা অনুপম বলশালী স্তম্ভদ্রা-নন্দনকে বলিলাম ‘বৎস! তুমি সৈন্য-বৃহৎ তেদ কর’ সেই বীর্যবান আমার দিগের আদেশ

ক্রমে সদশ্বেষ ন্যায় একাকীই সেই অসহ্য ভার বহন করিতে উদ্যত হইল । বীৰ্য্য-সমন্বিত সেই বালক ত্রুণ শিকিত অস্ত্রের উপদেশ বলে, গরুড়ের সাগর প্রবেশের ন্যায়, বিপক্ষ সৈন্যে প্রবেশ করিল । সেই মহাবীর যে পথ দিয়া চমু মধ্যে প্রবেশ করিল, আমরা তাহার অনুগামী হইয়া সেই পথ দিয়া প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলাম, কিন্তু সিদ্ধুরাজ-পুত্র কুদ্ৰাশয় জয়দ্রথ ভগবান্ রুদ্র দেবের প্রদত্ত বর প্রভাবে আমাদের সকলকে নিবারণ করিতে লাগিল ; আমরা কোন প্রকারে প্রবেশ করিতে পারিলাম না ।

৭২ বৎস ! অনন্তর দ্রোণ, রূপ, কর্ণ, অশ্বত্থামা, কোশলরাজ বৃহদ্রথ এবং ক্রতবর্মা, এই ছয় জন রথী অভিমন্যুকে আক্রমণ করিলেন । সেই মহারথেরা সকলে সেই বালককে পরিবেষ্টন করিয়া শর নিচয়ে প্লাবিত করিতে থাকিলে, সে যথা শক্তি পরম বস্ত্র সংকারে যুদ্ধ করিতে থাকিল ; পরিশেষে সেই বহু মহারথেরা সকলে তাহাকে রথ-বিহীন করিলেন । সে বিরথী ও পরম সংশয় প্রাপ্ত হইলে, দুঃশাসন-পুত্র, সেই বালকের প্রাণ বিনাশ করিল । সেই পরম ধর্ম্মাত্মা অভিমন্যু সহস্র সহস্র মনুষ্য, অশ্ব, রথ ও হস্তী সংহার করিয়া অষ্ট সহস্র রথ, নয় শত হস্তী, দুই সহস্র রাজপুত্র, অন্যান্য অলঙ্কৃত বহু বহু বীর এবং রাজা বৃহদ্রথকে যুদ্ধে স্বর্গে নিখোজিত করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইল । সেই পুরুষব্যাক্রম যে এই রূপে স্বর্গ লোকে গমন করিয়াছে, ইহা আমাদের লোকের পরা কাটা হইয়াছে ।

অনন্তর অর্জুন ধর্ম্মরাজের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া হা পুত্র ! হা পুত্র ! বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ব্যাধত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । তদ্রূপ সকলে কাতর ও বিষম-বদন হইয়া ধনঞ্জয়কে গ্রহণ-পূর্ব্বক অনিমেঘ-নেত্রে পরস্পর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ইন্দ্র-ভনয় ধনঞ্জয় কিয়ৎ ক্ষণ পরে সংজ্ঞা প্রাপ্ত, ক্রোধ-বুদ্ধিত ও

অর-কম্পিত-তুল্য হইয়া মুহূর্ঘ্বে নিশ্বাস পরিত্যাগ করত হস্তে হস্ত নিষ্কেশ-পূর্ব্বক অশ্রু-পূর্ণ-নয়নে উদ্ভবের ন্যায় দৃষ্টি নিষ্কেশ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, আমি তোমাদিগের নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, কল্যাণ আমি জয়দ্রথকে বিনাশ করিব, কিন্তু যদি সে ভীত হইয়া ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে পরিত্যাগ করিয়া না যায় ; অথবা সে দেবকী-সুত কৃষ্ণের বা—হে মহারাজ ! আপনকার শরণাপন্ন না হয় । যদি কেহ রণে তাহার রক্ষার্থ আমার সহিত যুদ্ধ করে, এমন কি, যদি দ্রোণাচার্য্য কিম্বা কৃপাচার্য্যও তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাদিগের সকলকেই শর-নিচয়ে সমাচ্ছাদিত করিব । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ গণ ! যদি সংগ্রামে আমি এই রূপ কার্য্য না করি, তাহা হইলে আমি যেন শুর লোকের পূজিত গুণ্য লোক সকল প্রাপ্ত না হই । আমি যদি জয়দ্রথকে বিনষ্ট না করি, তাহা হইলে মাতৃ-হত্যাকারী, পিতৃঘাতী, গুরুদাররত, পিশুন, সাধু-গণের প্রতি অসুহ্যকারী, নিম্নচর, গচ্ছিত-হারক, বিশ্বাস-ঘাতী, ভুক্তপূর্ব্বা স্ত্রীর নিন্দাকারী, অযশস্বী, ব্রহ্মহন্য, গোঘাতী এবং যে, পায়স যবান্ন শাক কুশর সংযাব পুণ ও মাংস, এই সকল দ্রব্য দেব ব্রাহ্মণকে না দিয়া ভোজন করে, সেই সকল পাপাত্মারা যে যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই সেই লোকে গমন করি । আমি যদি জয়দ্রথের প্রাণ বিনাশ না করি, তাহা হইলে, বেদাধ্যায়ী ও অত্যন্ত প্রশংসিত উত্তম ব্রাহ্মণ, বুদ্ধ, সাধু ও গুরু লোকদিগের অবমানকারী লোকেরা যে লোকে গমন করে, আমি যেন সেই লোকে গমন করি, এবং পদ-দ্বারা ব্রাহ্মণ, গো ও অগ্নি স্পর্শকারী ও জলে স্নেহ, পুরীষ ও মূত্র পরিত্যাগকারী ব্যক্তিদিগের যে গতি, সেই গতি প্রাপ্ত হই । আমি যদি জয়দ্রথকে সংহার না করি, তাহা হইলে, যাহারা নগ্ন হইয়া স্নান করে, যাহাদিগের গৃহে অতিথির আগমন নিষ্পন্ন হয়, যাহারা

করেন, ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাশ্রিত শূর ক্ষত্রিয়গণও সেই সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন ।

হে রাজন্ ! ভরশাক-নন্দনের নিকট ঐ রূপ আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের পার্থ হইতে ভয় অপনীত হইল, তিনি যুদ্ধে মনোনিবেশ করিলেন । হে নরনাথ ! তদনন্তর আপনকার পক্ষীয় সৈন্যাদিগেরও হর্ষ-ধনি ও সিংহনাদ মিশ্রিত বাদ্যধনি তুমুল রূপে প্রাচুর্য্যত হইল ।

জয়দ্রথখাশ্বাসে দ্বিসংঘটিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

সঙ্কয় কহিলেন, হে মহীপাল ! পার্থ সিদ্ধুরাজ বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিলে, মহাবাহু বসুদেব-নন্দন তাঁহাকে কহিলেন, পার্থ ! তুমি ভ্রাতাদিগের অতি-প্রিয়ানুসারে বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছ যে, “আমি কল্য সিদ্ধুরাজকে বধ করিব” ইহা তুমি সাহসের কর্ম করিয়াছ । তুমি আমার সহিত পরামর্শ না করিয়া যে এই অতি ভার বহন করিতে উদ্যত হইয়াছ, তাহাতে আমরা সমস্ত লোকের নিকট বাহাতে অবহাস্যস্পদ না হই, তাহারই উপায় চিন্তা করিতেছি । আমি ধৃতরাষ্ট্র পক্ষীয় শিবিরে চর প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারা আমার নিকট শীঘ্র আসিয়া এই সংবাদ দিলেক, তুমি যখন সিদ্ধুরাজ বধে প্রতিজ্ঞা করিলে, তখন এখানে যে অতি মহান সিংহনাদ ও বাদ্য ধনি হইয়াছিল, তাহা জয়দ্রথ সহিত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রেরা শ্রবণ করে । সেই শব্দ শুনিয়া তাহারা ‘অকারণে এই সিংহনাদ হইতেছে না’ মনে করিয়া ভ্রাসাশ্রিত হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত সমুদ্যত হয় । হে মহাভূজ ! তখন তাহাদিগের অতি ভয়কর রথ-নির্ঘোষ এবং হস্তী, অশ্ব ও পদাতির শব্দও অতি তুমুল হইয়াছিল । তাহারা এই মনে করিয়া যুদ্ধ-সজ্জিত হইয়া অবস্থান করে, যে, ধনঞ্জয় ঐতিমন্ত্যর বধ শ্রবণ করিয়া আর্ত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অদ্য রাত্রেরই যুদ্ধে নির্গত হইবে । হে রাজীব-

লোচন ! তাহারা ঐ রূপে যুদ্ধে সযত্ন থাকা কালীন তোমার জয়দ্রথ বধের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিল, এবং তোমাকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া স্ত্রবোধনের অমাত্য গণ ও জয়দ্রথ, সকলেই ক্ষুদ্র যুগের ন্যায় ভ্রাসাশ্রিত ও বিমনায়মান হইল ।

অনন্তর সিদ্ধু সৌবীরের অধিপতি জয়দ্রথ অতি দুঃখিত ও কাতর ভাবে অমাত্যগণের সহিত উশ্বিত হইয়া আপন শিবিরে আগমন করিলেন । অনন্তর তিনি সমস্ত প্রয়োজনক কার্য্য মন্ত্রণা করিয়া সেই সকল রাজ সভায় গমন-পূর্ব্বক স্ত্রবোধনের নিকট এই কথা বলিলেন, সেই ধনঞ্জয় আমাকে তাহার পুত্রহস্তা বলিয়া কল্য যুদ্ধে আক্রমণ করিবে; সেনাগণ মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, আমাকে বধ করিবে । সেই সত্যত্রত সব্যাসাচীর প্রতিজ্ঞা না দেব গণ, না গন্ধর্ব্বগণ, না অসুর গণ, না উরগ গণ, না রাক্ষস গণ কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী করেন না । অতএব আপনারা আমাকে সংগ্রামে রক্ষা করিবেন; যাহাতে সে আপনাদিগের মন্তকে পদার্পণ করিয়া আপন লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে, আপনারা এমন উপায় বিধান করিবেন । যদি আপনারা সকলে আমাকে রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলে,—হে কুরুনন্দন মহীপাল ! আমাকে অনুজ্ঞা করুন, আমি গৃহে গমন করি ।

জয়দ্রথ স্ত্রবোধনকে ঐ রূপ কহিলে স্ত্রবোধন তোমাকে প্রতিজ্ঞা করিতে শ্রবণ করিয়া অবনত-মস্তকে বিমনায়মান হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । সিদ্ধুরাজ, দুর্যোধনকে দুঃখিত চিত্ত দেখিয়া আশ্চর্য্য হিতকর বুদ্ধ ও সাপেক্ষ এই বাক্য কহিলেন, আমি আপনায় পক্ষে এমন বীর্য্যবান ধনুর্ধর কাহাকেও দেখিতে পাই না যে, যুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের অস্ত্র প্রতিহত করিতে পারে । কৃষ্ণ-সহায় অর্জুন গাভীর প্রকর্ষণ করিতে থাকিলে সাক্ষাৎ শতক্রতুও প্রতিপক্ষ হইয়া তাহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারেন না । শুনিয়াছি, হিমালয় গিরিতে পূর্ব্ব অর্জুন

ভুক্তম্ব হইয়াই মহাতেজা মহেশ্বরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এবং দেবরাজের আদেশানুসারে এক-রথাক্ষ হইয়াই হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানব-দিগকে নিহত করিয়াছিল । আমার বিবেচনা হই-তেছে, অর্জুন ধীমান্ বাহুবলেবের সহিত সমবেত হইয়া অমর লোকের সহিত ত্রিলোক সংহারও করিতে পারে ; অতএব আপনি অনুমতি করুন, আমি গৃহে গমন করি ; অথবা যদি আপনকার মত হয়, তবে মহাত্মা দ্রোণ স্বীয় বীর পুত্রের সহিত সম-বেত হইয়া আমাকে রক্ষা করুন । হে অর্জুন ! অন-ন্তর, স্বয়ং রাজা দুর্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত রোদন-পূর্বক আচার্য্য দ্রোণকে অহুরোধ করিলে, আচার্য্য দ্রোণ রথ সজ্জা ও অন্যান্য উপায় স্থির করিয়াছেন । কর্ণ, ভুরিশ্রবা, অশ্বখামা, বৃষ-সেন, দুহ্ময় কৃপাচার্য্য এবং মদ্রাধিপতি, ইহঁরা জয়দ্রথের অগ্রবর্তী হইবেন । দ্রোণ এক অদ্ভুত ব্রাহ্ম নির্মাণ করিবেন ; তাহার সম্মুখের অর্দ্ধ ভাগ শকটাকার, এবং পশ্চাতের অর্দ্ধ ভাগ পদ্মাকৃতি ; ঐ পদ্মের কর্ণিকার মধ্যস্থলে জয়দ্রথ অবস্থিত করিবেন । ঐ কর্ণিকা মধ্যে অপর একটি যে স্থচী ব্রাহ্ম সজ্জিত করিবেন, সেই স্থচীপাশে যুদ্ধদুর্মদ সিদ্ধুরাজ সেই সকল বীর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অব-স্থিত হইবেন । ধনুর্বিষ্ময়, অস্ত্র-বিক্ষেপে, বীর্য্যো, বলে এবং বক্ষাবলে এই ছয় রথী নিশ্চয়ই অসহ-তম ; উহাদিগকে গণের সহিত পরাজিত না করিয়া তুমি জয়দ্রথের নিকট বাইতেই পারিবে না । হে নরসিংহ ! এই ছয় রথীর এক এক জনের বল বীৰ্য্য চিন্তা করিয়া দেখ দেখি ! তাহাতে আবার ছয় জন একদা মিলিত হইলে, বোধ হয়, তাহাদিগকে কোন ক্রমেই বল-পূর্বক পরাজিত করা তোমার সুসাধ্য হইবে না । হে পাত্ৰ ! পুনর্বার এ বিষয়ে আমরা মন্ত্রী, অমাত্য ও সুহৃদগণের সহিত আমাদেরই কথাসিদ্ধি নিমিত্ত মন্ত্রণা করিব ।

কৃষ্ণ বাক্যে ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৩ ।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ ! তুমি দার্ড্রাত্মিগের উল্লিখিত ছয় জন রথীকে অধিক বলশালী মনে করি-তেছ, কিন্তু আমি বোধ করি, তাহাদিগের বল আ-মার অর্ধেকেরও তুল্য হইবে না । হে মধুসূদন ! আমি যখন জয়দ্রথের বৈধব্য হইব, তখন তুমি ঐ সকল রথীর অস্ত্র শস্ত্র আমার অস্ত্র দ্বারা নির্ভিন্ন দেখিতে পাইবে । আমি কল্যা সিদ্ধুরাজের মন্তক দ্রোণের দক্ষাভেই ভূতলে নিপাত্ত করিব, তাহা দেখিয়া দ্রোণ অশ্রুগগণের সহিত বিলাপ করিবেন । বিশ্ব দেবগণ, সাধ্যগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারেরা দুই জন, মরুৎগণ, দেবরাজ, রুদ্রগণ, অন্যান্য অমরগণ, অশ্বরগণ, পিতৃগণ, গন্ধর্ভগণ, স্থপর্ণগণ, সাগর, পর্বত, স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী, দিক্ ও দিক্‌পতি সকল এবং গ্রাম্য ও আর্য্য সমুদয় চরাচর প্রাণি-গণও যদি সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করেন, তথাপি আমি এই আশ্রয় স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, তুমি সিদ্ধুরাজকে আমার বাণে কল্যা নিহত দেখিতে পাইবে । মহাধনুর্ধর আচার্য্য দ্রোণ যেসেই পাপাত্মা দুর্মত্যিকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, সেই আ-চার্য্যকেই অগ্রে আমি আক্রমণ করিব । হে কৃষ্ণ ! জয়দ্রথ বধ পণ বিবরক সেই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়া দুর্যোধন বাঁহার আরম্ভ মনে করিতেছে, আমি তাঁহারই সৈন্যগ্রভাগ ভেদ করিয়া সিদ্ধুপতি জয়-দ্রথের সম্মিহিত হইব । তুমি কল্যা যুদ্ধে তীক্ষ্ণভেজ নারাত সমুহ দ্বারা সেই মহাধনুর্ধর দিগকে, বজ্র দ্বারা বিদার্য্যমাণ গিরি শৃঙ্গের ন্যায়, আমা কর্তৃক বিদার্য্যমাণ দেখিতে পাইবে । কল্যা তুমি দেখিবে, আমার শাণিত শর নিকরে নর নাগ ও অশ্ব দেহ সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত হইয়াছে ও হইতেছে, এবং সেই সকল দেহ হইতে শোণিত স্রাব হই-তেছে । কল্যা আমার গাণ্ডীব-নিকিপ্ত বাণ সকল মন ও বায়ু তুল্য বেগশীল হইয়া সহস্র সহস্র নর নাগ ও অশ্ব সকলকে দেহ-হীন ও প্রাণ-শূন্য করি-বে । আমি বম, কুবের, বরুণ, রুদ্র ও ইন্দ্রের নিকট

হইতে যে সকল ভয়ঙ্কর অস্ত্র লাভ করিয়াছি, সেই সকল দিব্যাস্ত্র যুদ্ধে কল্যা মনুষ্য গণ দেখিতে পাইবে। যাঁহারা জয়দ্রথকে যুদ্ধে রক্ষা করিবেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলেরই অস্ত্র সকল আমা কর্তৃক ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা নিহত হইতে দেখিবে। হে কেশব! তুমি কল্যা আমার শর-বেগ-হিমা রাজমন্তকে পৃথিবী সমাকীর্ণ দেখিতে পাইবে। আমি কল্যা মাংসাশী জীবদিগের তৃপ্তি সাধন করিব, শত্রুদিগকে বিদ্রাবিত করিব, সুহৃদগণকে আনন্দিত করিব, জয়দ্রথকে নিপাতিত করিব। সেই কুসম্বতী অতি পাপাত্মা পাপ দেশীয় রাজা আমার অস্ত্রে নিহত হইয়া স্বজনদিগকে সন্তাপিত করিবে। তুমি, সকলের ক্ষীর ও অন্ন ভোজী পাপাচার জয়দ্রথকে অনুগণ্যের সহিত বাণ-কর্ত্তিত দেখিতে পাইবে। হে কৃষ্ণ! আমি কল্যা প্রাতে এমন কার্য্য করিব, যাঁহাতে লোকে মনে করিবে, আমার তুল্য ধনুর্ধর অন্য কেহ নাই। হে নরবর্ষ! যেখানে গাণ্ডীব ধনুক, আমি যোদ্ধা এবং তুমি সারথি, সে স্থলে আমার অজ্ঞেয় কি আছে? হে ভগবন্! হে হৃষীকেশ! তোমার প্রসাদে আমার রণে অসহ্য কিছুই নাই, ইহা জানিয়া তুমি আমাকে কি হেতু নির্দ্দা করিতেছ? হে জনাৰ্দ্দন! যেমন চন্দ্রে নিশ্চয়ই কলঙ্ক এবং সমুদ্রে নিশ্চয়ই জল থাকে, আমার এই প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ নিশ্চয়ই সত্য জানিবে। তুমি আমার অস্ত্র সকলের অবমাননা করিও না, আমার দৃঢ় ধনুকের অবমাননা করিও না, আমার বাহু বলের অবমাননা করিও না; তুমি ধনঞ্জয়ের অবমাননা করিও না। আমি সংগ্রামে গমন করিয়া কাঁহারো কর্তৃক পরাজিত হই না, প্রত্যুত, জয়ী হইয়াই থাকি, এই সত্য যে প্রসিদ্ধ আছে, তুমি সেই সত্য দ্বারাই জয়দ্রথকে সংগ্রামে আমা কর্তৃক নিহত নিশ্চয় কর। যেমন ব্রাহ্মণে নিশ্চয়ই সত্য, সাধু ব্যক্তিতে নিশ্চয়ই নম্রতা এবং অতি দক্ষ ব্যক্তিতে নিশ্চয়ই লক্ষ্মী বিদ্যমান থাকেন, সেই রূপ নারায়ণে নিশ্চয়ই জয় বর্ডমান রহিয়াছে।

সঞ্জয় কহিলেন, বাসব-নন্দন অর্জুন, সাক্ষাৎ পরমাশ্রয় স্বরূপ প্রভু হৃষীকেশ কেশবকে ঐ রূপ কহিয়া পুনরায় স্বল্প-পূর্ব্বক শব্দ সহকারে বলিলেন, কৃষ্ণ! রজনী প্রভাতা হইলে আমার রথ যে প্রকার সজ্জিত হইয়া থাকে, তুমি কল্যা সেই প্রকার সজ্জিত করিবে, কারণ, কল্যা মহৎ কার্য্য উপস্থিত হইবে।

অর্জুন-বাক্যে চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বাহুবল ও ধনঞ্জয় উভয়ে সেই রাত্রে শোক দুঃখে আর্ভ হইয়া সর্প ঘরের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, কোন প্রকারে নিদ্রা-সুখ অনুভব করিতে পারিলেন না। দেবরাজ-প্রমুখ দেব গণ নর নারায়ণকে জ্যোৎস্বিষ্ট দেখিয়া ব্যথিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'না জানি কি দুর্ঘটনা হইবে।' তখন কষ্ট-জনক ভয়ঙ্কর নিদারুণ কক্ষ বায়ু বহন করিতে লাগিল; সূর্য্যমণ্ডলে কবন্ধের সহিত পরিধি দুট, নির্ঘাত ও বিদ্বাতের সহিত শুষ্কশনি সকল নিপতিত, শৈল বন ও উপবনের সহিত পৃথিবী কম্পিতা, এবং মকরালয় সাগর ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল। নদী সকল প্রতি স্রোতে প্রবৃত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিল; মাংসাশী প্রাণীদিগের হর্ষ ও যমরাষ্ট্র-রুদ্ধি নিমিত্ত রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যদিগের বিপর্য্যয় গতি হইতে লাগিল, এবং বাহন সকল পুরীষ মুত্র পরিত্যাগ ও রোদন করিতে লাগিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহীপাল! লোমহর্ষণ-কর নিদারুণ সেই সকল উৎপাত দেখিয়া এবং মহাবীর সবাসাটীর দারুণ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আপনকার পক্ষীর সৈন্য সকল অতি উদ্বিগ্ন হইল।

এ দিকে ইন্দ্রনন্দন মহাবাহু অর্জুন কৃষ্ণকে বলিলেন, হে প্রভু মাধব! তোমার ভগিনী সুভদ্রা ও তাঁহার পুত্রবধূ অভিমত্নয় শোকে কাতরা হইয়া থাকিবেন, তুমি তাঁহাদিগকে আশ্বাসিত কর; উপ-

যুক্ত সান্ধ ও প্রকৃত বাক্য দ্বারা পুঞ্জবধু ও তাঁহার  
বয়স্যা ও পরিচারিকাদিগের শোক নিবারণ কর।

তদনন্তর, বাহুদেব অতি বিমনা হইয়া অর্জুন-  
শিবিরে গমন-পূর্বক শোক-ছুঃখার্ভা ভগিনী সূত-  
দ্রাকে আশ্বাস বাক্যে সান্ধনা করিতে লাগিলেন।  
বাহুদেব কহিলেন, হে বাক্যেয়ি! তুমি কুমারের  
নিমিত্তে শোক করিও না, বধুকেও আশ্বাসিতা কর।  
হে ভীরা! কালই সমুদায় প্রাণীদিগের বিশেষত  
ক্ষত্রিয়-কুলজাত বীর দিগের এই গতি বিধান  
করিয়াছেন। পিতার তুলা পরাক্রমশীল ত্বদীয়  
মহারথ পুঞ্জের ভাগ্যক্রমেই এতাদৃশ উপযুক্ত মৃত্যু  
সংঘটিত হইয়াছে, অতএব শোক করিও না। তো-  
মার পুত্র, ক্ষত্রিয়-বিধান ক্রমে বহু শত্রুকে পরাজয়  
পূর্বক যম-সদনে প্রেরণ করিয়া বীর-বাহুত গতি  
লাভ করিয়াছে; সে পুণ্যক্লৎ ব্যক্তিদিগের আপ্য  
সর্ব-কামপ্রদ অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়াছে। সাধু  
গণ তপস্যা, ব্রহ্মচর্যা, অধ্যয়ন ও প্রজ্ঞা দ্বারা যে  
গতি প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন, তোমার পুত্র সেই  
গতি লাভ করিয়াছে। হে ভদ্রে! তুমি বীর-জননী,  
বীর-পত্নী, বীর-কন্যা এবং বীর-বান্ধবা; অতএব  
সেই পরম গতি প্রাপ্ত তনয়ের নিমিত্ত শোকার্ভা  
হইও না। হে বরারোহে! এই রজনী প্রভাতা হইলে  
সেই ক্ষুদ্রাশয় শিশুঘাতক পাপাত্মা সিদ্ধপতি স্নহদ  
ও বান্ধবগণের সহিত বহুত অপরাধের কল প্রাপ্ত  
হইবে। সে যদি অমরাবতীতেও প্রবিষ্ট হয়, তথাপি  
পার্শ্ব হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিবে না। কল্যা  
শুনিতে পাইবে, রণস্থল হইতে তাহার মস্তক সমস্ত-  
পঞ্চকের বহিঃপ্রদেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে; অতএব  
শোক ত্যাগ কর, রোদন করিও না। আমরা এবং  
অন্যান্য শত্রুজীবী ক্ষত্রিয়গণ যে গতি প্রাপ্ত হইবার  
অভিলাষ করিয়া থাকি, তোমার শৌর্য্য-সম্পন্ন পুত্র  
অতিমন্যু ক্ষত্রিয় ধর্ম অবলম্বন করিয়া সেই পরম  
গতি প্রাপ্ত হইয়াছে। বুড়োরক্ষ মহাবাহু রথযাতী  
ঐপুত্র স্বর্গবাসী হইয়াছে, তজ্জন্য তুমি চিন্তা

পরিত্যাগ কর। বীর্যবান্ মহারথ মহাবীর অভি-  
মন্যু পিতৃ মাতৃ কুলের অন্ত্যগামী হইয়া সহস্র সহস্র  
শত্রু বিনাশ করিয়া হত হইয়াছে। হে ক্ষত্রিয়-কুল-  
শোভনে! হে রাজ্ঞি! তুমি শোক পরিত্যাগ কর,  
বধুকে সান্ধনা কর। কল্যা অতি মহৎ প্রিয় সংবাদ  
শ্রবণ করিবে, অতএব শোকের বিষয় কি? পার্শ্ব  
যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা সিদ্ধ হইবেই  
হইবে, কারণ তোমার পতি যে কার্য্য করিতে ইচ্ছা  
করেন, তাহা কখন মিথ্যা হয় না। কল্যা প্রভাত  
হইলে মনুয্য, পন্নগ, পিশাচ, নিশাচর, পতঙ্গ, সুর  
ও অনুরগণও যদি রণে সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করেন,  
তথাপি সে তো জীবিত থাকিবেই না, পরন্তু তাহার  
ঐ সকল রক্ষকগণও যম-ভবনে গমন করিবে।

সুতদ্রাশ্বাসে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা কেশবের ঐ রূপ কথা  
শ্রবণ করিয়া পুত্র-শোকার্ভা সূতদ্রা অতীব চুঃখিতা  
হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা পুত্র! হা বৎস!  
আমার কি মন্দভাগ্য! তুমি পিতার সমান পরা-  
ক্রমশীল হইয়া কি প্রকারে সংগ্রাম হইতে নিধন  
প্রাপ্ত হইলে! বৎস! তোমার ইন্দ্রীবর সদৃশ শ্যাম  
বর্ণ, সুদন্ত-শোভিত, মনোহর-লোচন-সমাম্বিত সেই  
মুখ এক্ষণে রণ-ধূলি সমাচ্ছন্ন কি প্রকারে দেখিব!  
বৎস! তোমার মুখ, ব্রীহা, বাহু ও ক্ষুদ্র কিবা মনো-  
হর! তোমার বক্ষস্থল কিবা বিশাল! তোমার উদর  
কিবা অবনত ছিল! তুমি বালক হইয়াও খুর ছিলে!  
তুমি কখন রণ হইতে পরাজিত হইতে না! এই  
ক্ষণে প্রাণীগণ তোমাকে নিপতিত নিরীক্ষণ করি-  
তেছে! হা পুত্র! তোমার চক্ষু দুইটি কি স্নন্দর  
ছিল! তোমার সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গই মনোজ্ঞ ছিল;  
এক্ষণে তোমার সেই স্নন্দর শরীর অস্ত্র শস্ত্রে কত  
ধিক্ত হইয়াছে! প্রাণীগণ তোমাকে রণ ক্ষেত্রে

উদিত হুতন চক্রে ন্যায় বিলোকন করিতেছে !  
 যে পূর্বে স্বন্দর আন্তরগাহন শব্দে শয়ন  
 করিত, সে অদ্য শত্রু ক্ষত শরীরে ভূতলে কি  
 প্রকারে শয়ন করিতেছে ! যে মহাভুজ বীর পূর্বে  
 বরাহনা সন্ধে শয়ন করিত, সে রণাঙ্গনে পতিত  
 হইয়া অদ্য শিবাগণের নিকট কি প্রকারে শয়ন  
 করিতেছে ! পূর্বে বাহাকে স্তত মাগধ বন্দিগণ হৃষ্ট  
 হইয়া স্তুতি বচনে উপাসনা করিত, অদ্য ভয়ঙ্কর  
 ক্রবাদ গণ নিনাদ করিয়া তাহার উপাসনা করি-  
 তেছে ! হে বিভো ! পাণ্ডব গণ, বৃষ্ণিবীর গণ ও  
 পাঞ্চাল বীরগণ তাহার সহায় থাকিতে কি প্রকারে  
 সে হত হইল ? হে পুত্র ! হে অনব ! আমি তোমাকে  
 দেখিয়া যে, তুষ্ণির শেষ লাভ করিতে পারি নাই !  
 হা ! মন্দভাগ্য ! আমি অদ্য নিশ্চয়ই যম-সদনে  
 গমন করিব । বৎস ! তোমার বিশাল নয়ন-শোভিত  
 স্নকেশাঃপ্রভাগ-সংযুক্ত চারু বাক্য কখনশীল স্থপরি-  
 ক্ষুত স্থগঙ্গি সেই মুখ খানি আমি পুনর্বার কবে  
 দেখিতে পাইব ? হে বৎস ! যেহেতু মন্দভাগ্য ! আমি  
 তোমাতে দেখিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই,  
 তুমিও তৃপ্ত হইয়াছ, অতএব এস এস শীঘ্র আ-  
 মার কোড়ে উঠিয়া দুগ্ধপূর্ণ স্তন পান কর । ভীম-  
 সেন, পার্থ, ধনুয়ান বৃষ্ণি বীর সকল, পাঞ্চাল, কে-  
 কয়, চৈদি, মৎস্য ও সহজয়গণ, এই সকল বীর, যখন  
 তোমাতে রণ-গত নিরীক্ষণ করিতেও পারিলেন  
 না, তখন ইহাদিগের বলে দ্রিখ । আজ আমি অভি-  
 মন্যাকে দেখিতে না পাইয়া শোকে ব্যাকুল-চেতনা  
 হইয়া পৃথিবীকে যেন হত-শ্রী ও শূন্য অবলো-  
 কন করিতেছি । তুমি ক্রকের ভাগিনের, গাণ্ডীব-  
 ধারার পুত্র, এবং নিজে অতিরথ বীর ছিলে, এমন  
 অবস্থায় তোমাকে কি প্রকারে রণ নিপাতিত দে-  
 খিতে পারিব ! হা বীর ! তুমি আমার নিকট স্থগ-  
 দুষ্ট ধনেন্দ্র ন্যায় দুষ্ট ও নষ্ট হইলে ! হা ! মানব  
 প্রকৃতি, জলবুধের ন্যায় চঞ্চল ও অনিত্য ! হা পুত্র !  
 তোমার এই ভরসী ভার্য্যা তোমার শোকে কাতরা

হইয়াছে, ইহাকে বৎস-বীন যেহেতু ন্যায় কি প্রকারে  
 রক্ষা করিব ? হা পুত্রক ! আমি কল কালে পুত্র  
 দর্শন নিমিত্ত সমুৎসুক, অথচ তুমি আমাকে পরি-  
 ত্যাগ করিয়া অকালে প্রস্থান করিলে ! যখন কেশব  
 সহায় থাকিতেও তুমি অনাথের ন্যায় সংগ্রামে হত  
 হইলে, তখন ক্রতাস্ত্রের গতি যে প্রোক্তদিগেরও  
 অতি দুর্জের, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । হে  
 পুত্রক ! যাগশীল, দানশীল, কৃতাত্মা, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্ম-  
 চর্যাচারী, পুণ্যভীষাধগাহী, ক্রতজ্ঞ, বদান্য এবং  
 গুরু-শুশ্রূষা-রত দিগের যে গতি লাভ হইয়া থাকে,  
 তুমি সেই গতি লাভ কর । যোদ্ধা শূর গণ যুদ্ধে  
 নিবৃত্ত না হইয়া শত্রু হনন করিয়া সংগ্রামে নি-  
 হত হইলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই গতি  
 প্রাপ্ত হও । সহস্র গো দাতা, যজ্ঞ নিমিত্তকণ্ঠন  
 দাতা, এবং গৃহীতার অতিমত সোপকরণ গৃহ  
 দাতার যে শুভ গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি  
 প্রাপ্ত হও । হে পুত্রক ! বাঁহারা ব্রাহ্মণ ও শরণাগত  
 ব্যক্তিদিগের নিমিত্তে নিধি অর্পণ করেন, এবং  
 বাঁহারা দণ্ডার্থ ব্যক্তিদিগকে সমুচিত দণ্ড প্রদান  
 করেন, তাহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি  
 সেই গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্রক ! সংশিতব্রত  
 মুনিরা ব্রহ্মচর্যা দ্বারা যে গতি প্রাপ্ত হন, এবং এক-  
 পত্নীক ব্যক্তিরা যে গতি লাভ করেন, তুমি সেই  
 গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্রক ! রাজাদিগের সন্নিবিষ্ট  
 দ্বারা যে শাস্ত্রী গতি লাভ হইয়া থাকে, য য আ-  
 শ্রম বিহিত ধর্মনিষ্ঠ ক্রতপুণ্য ব্যক্তিদিগের যে গতি  
 লাভ হইয়া থাকে, বাঁহারা দীনের প্রতি অনুকম্পা  
 করিয়া থাকেন, বাঁহারা সতত পুত্র কলত্রভৃত্যাদিগকে  
 বিভাগ করিয়া দিয়া অন্ন বস্ত্রাদি উপভোগ করেন,  
 এবং বাঁহারা পিশুনতা হইতে নিবৃত্ত থাকেন, সেই  
 সকল ব্যক্তিদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই  
 গতি প্রাপ্ত হও । হে পুত্রক ! গুরু শুশ্রূষা রত ব্রত-  
 নিষ্ঠ ধর্মশীল ব্যক্তিদিগের এবং বাহাদিগের গৃহ  
 হইতে অতিথি বিদ্রুহ হইয়া না যায়, তাহার দিগের

যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি লাভ কর।  
 যে পুত্রক! বাসন বা অতি কষ্ট-জনক কোন বিষয়  
 উপস্থিত হইলে শোকাম্বিতে রুদ্ধ হইয়াও যাঁহারা  
 ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক আত্মাকে ধারণ করিয়া রাখিতে  
 পারেন, তাঁহাদিগের যে গতি লাভ হয়, তুমি সেই  
 গতি প্রাপ্ত হও। যাঁহারা পিতা মাতার শুভ্রবা  
 সর্কমা করিয়া থাকেন, এবং যাঁহারা স্ব দারে রত  
 থাকেন, তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি  
 সেই গতি প্রাপ্ত হও। যে পুত্রক! যে মনস্বী পুরু-  
 ষেরা ঋতু কাল মাত্রে স্ব পত্নীতে গমন করেন, এবং  
 পর ঈর্ষাতে নিবৃত্ত থাকেন, তাঁহাদিগের যে গতি  
 হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও। যে  
 পুত্রক! যাঁহারা মাংসর্ষ্য-হীন হইয়া সর্ব্ব প্রাণীকে  
 প্রিয় ভাবে দেখেন, যাঁহারা পরের মর্ম্ম-পীড়ক না  
 করেন, এবং যাঁহারা ক্ষমণীল হইয়, তাঁহারা যে  
 গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তুমি সেই গতি প্রাপ্ত  
 হও। যে পুত্রক! যাঁহারা মধু ও মাংস ভক্ষণে  
 নিবৃত্ত, যাঁহারা মদ, দস্ত ও মিথ্যা ব্যবহার পরি-  
 ত্যাগী, এবং যাঁহারা পরের উপতাপ প্রদানে বিরত,  
 তাঁহাদিগের যে গতি হইয়া থাকে, তুমি সেই গতি  
 প্রাপ্ত হও। যে পুত্রক! লজ্জাশীল, সর্ব্ব শাস্ত্রজ্ঞ,  
 জ্ঞানভূষণ, জিতেন্দ্রিয় সাধু ব্যক্তির। যে গতি প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকেন, তোমার সেই গতি লাভ হউক।

হে নৃপাল! বিরাট রাজার কন্যা উত্তরার সহিত  
 সূতজ্ঞা শোককর্ষিতা হইয়া দীন ভাবে ঐ রূপে  
 বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে পাঞ্চালী তাঁহা-  
 দিগের নিকট সমাগতা হইলেন। তাঁহারা তিন  
 জনেই অতি কাতরা হইয়া যথা সাধ্য রোদন ও  
 বিলাপ করিয়া উজ্জ্বল ন্যার সংজ্ঞা-হীনা হইয়া  
 ধরাডলে পতিতা হইলেন। পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ, উদ-  
 কামি উপকরণ সায়ম্রী সহিত উপস্থিত ছিলেন,  
 তিনি সাতিশয় চুঃখিত হইয়া সেই চুঃখিতা নারী-  
 দিগকে নজিল সেচন ও তৎকালোচিত হিতকর  
 বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া সর্ব্ব ব্যথিতা অচেতন-

প্রারা রোদন-পরায়ণা কম্পমানা তদ্বী সূতজ্ঞাকে  
 এই কথা বলিলেন, হে সূতজ্ঞা! তুমি পুত্র নিমিত্ত  
 শোক করিও না;—হে পাঞ্চালি! শোক ত্যাগ কর  
 এবং উত্তরাকে আশ্বাসিতা কর; ক্ষত্রিয় প্রবর  
 অভিমন্যু প্রসিদ্ধ গতিই লাভ করিয়াছে। হে বরা-  
 ননে! আমাদিগের কুলে অন্যান্য যে সকল মনস্বী  
 পুরুষেরা আছেন, তাঁহারা সকলেই যেন অভিমন্যুর  
 গতি প্রাপ্ত হইয়। তোমার পুত্র মহাবলরান্ অভি-  
 মন্যু একাকী বাদৃশ কর্ম্ম করিয়াছে, আমাদিগের  
 স্নহদৃগণ ও আমরা সকলেই যেন যুদ্ধ বাপারে  
 বাদৃশ কর্ম্ম করিতে পারি। অরিন্দম মহাবাহু কৃষ্ণ  
 ভগিনী সূতজ্ঞা, দ্রৌপদী এবং উত্তরাকে ঐ রূপ  
 কথায় আশ্বাস প্রদান করিয়া পার্থের নিকট আ-  
 গমন করিলেন। হে রাজন! তদনন্তর কৃষ্ণ অর্জুন,  
 বক্রগণ এবং অন্যান্য রাজাদিগকে সন্ভাষণ করিয়া  
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, এবং তাঁহারাও সকলে  
 স্ব স্ব শিবিরে গমন করিলেন।

সূতজ্ঞা বিলাপে বট সমুত্তমতম অধ্যায়

সমাপ্ত। ৭৩।

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর বিভূ পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণ  
 অর্জুনের অনুগম ভবনে প্রবেশ করিয়া আচমন-  
 পূর্ব্বক যথা বিধি হুণ্ডিল কম্পনা করত তত্বপরি  
 বৈদূর্য্য-সন্নিভ কুশ দ্বারা শুভ শয্যা বিস্তৃত করি-  
 লেন; পরে উত্তম উত্তম আয়ুধ সেই শয্যার সর্ব্ব  
 দিকে রক্ষা করিয়া স্নমঙ্গল জনক গন্ধ মালা ও  
 লাজ দ্বারা তাহা অলঙ্কৃত করিলেন। তৎ পরে পার্থ  
 আচমন করিলে পান্ডিচারকের। বিনীত হইয়া নিশা-  
 বিহিত শৈব বলি তাঁহাদিগের সাক্ষাতে প্রস্তুত  
 করিল। অনন্তর পার্থ প্রীতিচক্ষে কৃষ্ণকে গন্ধ মালা  
 দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া নিশা-বিহিত সেই উপহার  
 তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। গোবিন্দ হাস্য-বদনে  
 অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ! তুমি সূত্রে শয়ন কর;  
 আমি তোমার কল্যাণার্থ গমন করি, এই বলিয়া



শ্রীমান্ বহুদেব-নন্দন অর্জুনের শিবির দ্বারে অস্ত্র-ধারী-রক্ষক মনুষ্য দিগকে নিযুক্ত রাখিয়া দারুক শারথি সমভিব্যাহারে স্বীয় শিবিরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি উপস্থিত মহৎ কার্য্য চিন্তা করত শুভ্র শয্যায় শয়ন করিলেন। বিশ্ব মধ্যে অধিপতির অধিপতি, অর্জুনের প্রিয়কারী, পুণ্ড্রবংশীয় যুজ্ঞাশ্রম। পুণ্ড্রীকাক ভগবান্ বিষ্ণু যোগাবলম্বন-পূর্ব্বক অর্জুনের প্রয়োজনীয় হইয়া তাঁহার তেজো-ছাতি বৃদ্ধি ও শোক ছুঃখ বিনাশ নিমিত্তে সমুদায় বিধির অনুষ্ঠান করিলেন।

হে মনমান! সেই রাজিতে পাণ্ডবদিগের শিবিরে কাহারো নিদ্রাবেশ হইল না, সকলেই জাগরিত থাকিলেন। পরবীরহস্তা মহাবাহু বাসব-নন্দন গাতীবধশ্রম মহাত্মা অর্জুন পুত্র-শোকান্বিত হইয়া যে সহস্র সিদ্ধুরাজের বধ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তিনি কিপ্রকারে সকল করিবেন, সেই বিষয় তাঁহার চিন্তা করিতে লাগিলেন, বলাবলি করিতে লাগিলেন “মহাত্মা পার্থ এই দুঃকর্ম্ম করিতে নিশ্চয় করিয়াছেন; সেই রাজা জয়দ্রথ মহাবীর্য্যবান্, অথচ অর্জুন পুত্রশোকে সমস্ত হইয়া মহৎ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; আমরা প্রার্থনা করি, উনি সেই প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হউন। দুর্য্যোধনের আত্মগণ মহাবল পরাক্রান্ত এবং সৈন্যও বহুল বর্ত্তমান রহিয়াছে, তৎ সমস্তই দুর্য্যোধন জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত করিয়াছেন; যাহাই হউক, ধনঞ্জয় যুদ্ধে সিদ্ধপাতিবে বধ করিয়া প্রত্যাগমন করুন,—রিপু সমুহ পরাজয় করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হউন। উনি সিদ্ধুরাজের বধ-সাধন করিতে না পারিলে অগ্নিতে প্রবেশ করিবেন, সন্দেহ নাই; কেননা উনি আপন বাক্য মিথ্যা করিতে পারিবেন না। তাহা হইলে ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির কখনই জীবিত থাকিবেন না, যেহেতু তিনি অর্জুনের প্রতিই সমুদায় বিষয় নির্ভর করিয়াছেন। আমরা যদি দান, ধোম বা অন্য যে কোন পুণ্য কর্ম্ম করিয়া

ধাকি, তাহা হইলে তাহার সমুদায় কলে সবাস্যী-শত্রু জয়ী হউন।” হে প্রভো! এই রূপে ধনঞ্জয়ের জয়াশংসার কথা বার্তা বলাবলি করিতে করিতে তাঁহাদিগের মহৎ কটে রজনী অভীত হইল।

সেই রাজির মধ্যে জনার্দন ক্রুদ্ধ জাগরিত হইয়া পার্থের প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া শারথি দারুকের নিকট কহিতে লাগিলেন, হে দারুক! অর্জুন পুত্র-শোকান্বিত হইয়া “আমি কল্য জয়দ্রথকে বধ করিব” বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করেন, দুর্য্যোধন তাহা অবণ করিয়া মস্ত্রিগণের সহিত এই রূপ মস্ত্রণা করিয়াছেন, যাহাতে যুদ্ধে পার্থ জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারেন। তাঁহার যে সকল অক্ষৌহিণী সেনা আছে, তাহারা সকলেই জয়দ্রথকে রক্ষা করিবে, এবং সর্বার্ত্ত-বিধানজ্ঞ দ্রোণও স্বীয় পুত্রের সহিত জয়দ্রথকে রক্ষা করিবেন। যুদ্ধে দ্রোণ বাহারে রক্ষা করেন, দৈত্য দানব মর্দনকারী প্রধান বীর সহস্রাক্ষ ইন্দ্রও তাহাকে নিহত করিতে উৎসাহী হইবেন না। অতএব অর্জুন সূর্য্যাস্ত কালের মধ্যে বাহাতে জয়দ্রথকে বধ করিতে পারেন, তাহা আমি কল্য করিব। আমার কৃতীপুত্র অর্জুন অপেক্ষা স্ত্রী, মিত্র, জ্ঞাতি, বান্ধব বা অন্য কেহ প্রিয়তম নাই। হে দারুক! আমি এই জগৎকে মুহূর্ত্ত মাত্রও অর্জুন-খুন্না দেখিতে পারিব না; সেই প্রকার হইবেও না। আমি কল্য অর্জুন নিমিত্ত অশ্ব হস্তী সহিত সমস্ত কুরু সৈন্য এবং কর্ণ ও দুর্য্যোধনকে পরাজিত করিয়া সংহার করিব। দারুক! কল্য আমি ধনঞ্জয়ার্থে সমরে পরাক্রম প্রকাশ করিব; আমার বল বীর্য্য পরাক্রম ত্রিভুবনস্থ লোক সকল নিরীক্ষণ করিবে। কল্য সহস্র সহস্র রাজা এবং শত শত রাজপুত্র অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত সমর হইতে পলায়ন করিবে। তুমি দেখিবে, কল্য আমি পাণ্ডবদিগের নিমিত্ত সমরে সংক্রুদ্ধ হইয়া রূপ-বাহিনীদিগকে চক্র দ্বারা প্রমথিত ও নিপাতিত করিব। সবাস্যী যে আমার দুঃখ, তাহা কল্য

দেব, গন্ধার্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস-প্রভৃতি সমুদায় লোকের বিদিত হইবে। যে অর্জুনের ঘেব করে, সে আমার ঘেব করে; যে অর্জুনের অনুগত, সে আমারও অনুগত; এমন কি, অর্জুন আমার অর্ধেক শরীর জানিবে। অতএব হে সূত! তুমি এই-রাত্রি প্রভাত হইলে আমার উত্তম রথ খানি যত্ন-পূর্বক যথা শাস্ত্র সজ্জিত করিয়া রাখিবে। কোমদকী গদা, দিবা শক্তি, চক্র, ধনুক, শর ও অন্যান্য সমস্ত উপকরণ ঐ রথে আরোপিত করিবে এবং সমরে শোভমান আমার বীর গরুড় ধ্বজের স্থান ও ছত্র রথ-নীড়ে সুসজ্জিত করিবে। হে দারুক! অনন্তর বলাহক, মেঘপুষ্প, শৈবা ও সুগ্রীব, এই চারি অশ্বকে বিশ্বকর্মা কৃত সূর্য্য-সম-সমুজ্জ্বল দিবা সূর্য্য-জালে বিভূষিত করিয়া রথে নিযোজিত করণ-পূর্বক যত্নবান্ ও কবচী হইয়া থাকিবে। যখন আমার আর্ষত স্বর-পুরিত অতি ভীষণ পাঞ্চ-জন্য নির্ধোষ জবণ করিবে, তৎক্ষণাৎ শীঘ্র ঐ রথ লইয়া আমার নিকট আসিবে। হে দারুক! আমি এক দিবসেই পিতৃহত্যা জাতার ক্রোধ ও সমস্ত দুঃখ অপনীত করিব। বীতংস্র বাহাতে সমুদায় ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সাক্ষাতে জয়ত্রথকে নিহত করিতে পারেন, আমি সর্বোপায়ে তাহার যত্ন করিব। হে সারথ্যে! বীতংস্র বাহার বাহার বধে যত্ন করিবেন, সেই সেই ব্যক্তির প্রতি উর্ধ্বার জয় নিশ্চয়ই হইবে, ইহা আমি আশংসা করিতেছি।

দারুক কহিলেন, হে পুরুষেন্দ্র! আপনি বাহার সারথ্য কর্ণে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহার পরাজয় কি হেতু হইবে? নিশ্চয়ই জয় হইবেক। আপনি যেকণ আজ্ঞা করিলেন, কলা প্রভাষে বিজয়ের জয় নিমিত্ত আমি সেই রূপই করিব।

রুক দারুক সন্তাবণে সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

সজ্জ করিলেন, এ দিকে অচিন্ত্যবিক্রম কুন্তী-

পুত্র ধনঞ্জয় দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি কর্তৃক জয়ত্রথগন্ধার মন্ত্রণা শ্রবণ করিয়া আপন প্রতিজ্ঞা রক্ষা কিপ্রকারে হইবেক, ইহা ভাবিতে ভাবিতে মোহিত হইয়া নিদ্রাবিষ্ট হইলেন। মহাতেজস্বী রুক শোকাবুল অর্জুনের নিজাবস্থায় স্বপ্নে তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন। ধর্ম্মাত্মা ধনঞ্জয় যে অবস্থায় থাকুন, রুক তাঁহার নিকট উপনীত হইলে তাঁহাকে দেখিবা মাত্রই ভক্তি ও প্রেম প্রযুক্ত প্রভুস্থান করিতে কদাচ অন্যথা করেন না। এক্ষণে তিনি স্বপ্নেও তাঁহাকে দেখিয়া প্রভুস্থান-পূর্বক বসিতে আসন প্রদান করিলেন, কিন্তু তৎ কালে স্বয়ং উপবেশন করিতে মানস করিলেন না। তদনন্তর মহা তেজস্বী রুক পার্থের অধাবসায় জানিতে পারিয়া আসনে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, পার্থ! তুমি বিষন্ন হইও না, যেহেতু কাল দুঃস্বপ্ন; কালই সমুদায় প্রাণীকে অবশ্যান্তাবিধি বিষয়ে নিয়মিত করেন। হে বাগ্মিবর! তোমার কি নিমিত্ত বিষাদ, তাহা আমাকে বল, বিদ্বান্ ব্যক্তির কোন বিষয়ে কখন শোক করেন না; শোকই কার্য্য বিনাশের মূল। সংপ্রতি যে কার্য্য কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান কর; যেহেতু চেষ্টাহীন ব্যক্তির যে শোক, তাহাই তাহার শত্রু হইয়া থাকে। শোকাগ্নিত হইলে শত্রুর আনন্দ ও স্বজন বান্ধবদিগের দুঃখ জন্মে এবং আপনিও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, অতএব তুমি শোকাবুল হইও না।

অপরাজিত বিদ্বান্ অর্জুনকে রুক এই রূপ কহিলে, তিনি তখন এই অর্থবৎ কথা কহিলেন, হে কেশব! “আমি আমার পুত্রহন্তা দ্রোণাচার্য্য ত্রথকে কলা বধ করিব” এই যে মহৎ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, সেই প্রতিজ্ঞা বিঘাত নিমিত্ত ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ মহারথ সকল জয়ত্রথকে পশ্চাৎ করিয়া রক্ষা করিবে। রুক! উদ্যোগের দুঃস্বপ্ন একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা মধ্যে এক অক্ষৌহিণী বিনষ্ট হইয়াছে, অবশিষ্ট দশ অক্ষৌহিণী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া

সমুদায় মহারথেরা সেই তুরাঙ্গাকে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে থাকিলে, আমি কি প্রকারে তাহাকে দৃষ্টিগোচর করিব? অতএব হে কেশব! আমার প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইবে না, প্রতিজ্ঞা রক্ষা না হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারে জীবিত থাকিতে পারিবে? হে বীর! দুঃসাধ্য কৰ্ম্মে আমার আকাঙ্ক্ষা হইয়াছে, বিশেষত এক্ষণে সবিতা শীঘ্র শীঘ্র অস্ত গমন করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তেই আমি এই রূপ বলিতেছি।

মহাতেজা পদ্ম-নয়ন গরুড়-ধ্বজ, অর্জুনের শৌ-  
কের বিষয় শ্রবণ করিয়া পূর্বমুখে অবস্থিত হইয়া  
আচমন-পূর্বক অর্জুনের হিত নিমিত্ত সিন্ধুরাজের  
বধ বিষয়ে এই কথা বলিলেন, হে পার্থ! মহেশ্বর  
দেব যে অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধে সমুদায় দৈত্যাদিগকে নিহত  
করিয়াছিলেন, সেই পাশুপত নামক সনাতন পর-  
মাত্র যদি তোমার এই ক্ষণে বিদিত থাকে, তবে  
তুমি কল্যাণকরকে নিহত করিতে পারিবে; পরন্তু  
যদি তোমার তাহা অবদিত থাকে, তাহা হইলে  
তুমি মনে মনে বৃষভধ্বজ মহাদেবকে চিন্তা কর।  
হে ধনঞ্জয়! তুমি ভক্তি-পূর্বক সেই মহেশ্বরকে  
ধ্যান করত জপ করিতে থাক, তাহা হইলে তাঁহার  
প্রসাদে তুমি সেই মহৎ অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে।

ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বচন শ্রবণ করিয়া ভূমিতে সমা-  
সীন হইয়া আচমন-পূর্বক একাগ্রচিত্তে মহাদেবকে  
ধ্যান করিতে লাগিলেন। তদনন্তর শুভ ব্রাহ্মা  
মুহূর্তে অর্জুন সমাহিত হইয়া আকাশে আপনাকে  
কৃষ্ণের সহিত দর্শন করত গমন করিতে লাগিলেন।  
গমন করিতে করিতে জ্যোতিঃ প্রদীপ্ত ও সিদ্ধ চারুণ  
গণ সেবিত হিমবান্ পর্বতের পুণ্য প্রত্যন্ত গিরি ও  
মণিমান্ পর্বত দেখিতে পাইলেন। তিনি কেশব  
কর্তৃক দক্ষিণ হন্তে গৃহীত হইয়া তাঁহার সহিত বায়ু-  
বেগগতি ক্রমে আকাশে গমন করিতে লাগিলেন।  
সেই ধর্ম্মাঙ্গা উত্তর দিকে অদূত দর্শন বহুবিধ ভাব  
দেখিতে দেখিতে গমন করত খেত পর্বত অব-

লোকন করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণের বিহার স্থান  
বহু জল-সম্পন্ন। সর্ষপা পুষ্প কল সংযুক্ত বৃক্ষ সম-  
ন্বিত। ক্ষটিক সদৃশী সিংহ ব্যাঘ্র সমাকীর্ণ। নানা যুগ-  
সমাকুলা স্থানে স্থানে পুণ্যাশ্রম শোভিত। মনোহর  
বিহঙ্গকুল সেবিত। পদ্ম-ভূষিতা রমণীয়া নলিনী গজা  
দেখিতে পাইলেন। তৎ পরে স্বর্ণ রূপা ময় শৃঙ্গ-  
নিবহে শোভমান পুষ্পিত মন্দার বৃক্ষে উপশোভিত  
মন্দর গিরির প্রদেশ সকল তাঁহার নয়ন গোচর  
হইল। তদনন্তর তিনি স্নিগ্ধ অঞ্জনরাশি-সম কাল-  
পর্বত, ত্রকভুজ, অন্যান্য নদী এবং জনপদ সকল  
দেখিতে পাইলেন, এবং স্রুশুক সংযুক্ত শত শৃঙ্গ-  
বিশিষ্ট পর্বত, শর্ঘ্যাত বন, পুণ্য অশ্ব শিরঃ স্থান,  
আখর্ব্বগের স্থান, এবং অপ্সরা ও কিন্নরগণে উপ-  
শোভিত শৈলশ্রেষ্ঠ বৃষদংশ ও মহামন্দর দৃষ্টি-  
গোচর করিলেন। কৃষ্ণের সহিত অর্জুন সেই পর্বতে  
গমন করিতে লাগিলেন। তথায় গমন করিতে করিতে  
শুভ প্রস্তবণ সংযুক্ত। হেমধাতু বিভূষিতা চন্দ্রশি-  
সমুজ্জ্বলাঙ্গী পুর স্বরূপ মাণ্ড্যে বিভূষিতা পৃথিবী এবং  
বহুল রত্নাদির আকর অদুতাকার সমুদ্র সকল দর্শন  
করিলেন। পরে নিকৃপ্ত বাণ বেগের ন্যায় বেগে  
ক্লক সহিত পার্থ বিম্বিত হইয়া অস্ত্রীক, স্বর্গ,  
পৃথিবী ও আকাশে গমন করিলেন। তথায় এহ-  
নক্ষত্র, সোম, সূর্য্য ও অগ্নির ভূলা সমুজ্জ্বল দীপ্তি-  
মান্ এক পর্বত দেখিতে পাইলেন। সেই পর্বতে  
গমন করিয়া দেখিলেন, শৈলের অগ্রভাগে অব-  
স্থিত তপোনিরত মহাত্মা বৃষধ্বজ মহাদেব উপবিষ্ট  
আছেন। মূলধারী জটিল শুভ্রবর্ণ সেই তপস্বান্  
মহেশ্বর স্বীয় ভেজে সহস্র সহস্র সূর্য্যের সমান  
প্রকাশ পাইতেছেন। তাঁহার পরিধান বক্ষজ ও  
অজিন, এবং তাঁহার অঙ্গ সহস্র সহস্র চকু দ্বারা বিচিত্র  
রূপ হইয়াছে। সেই মহাতেজস্বী পার্শ্বতীর সহিত  
বিরাজ করিতেছেন। বস্মিত আশ্কেটিত ও উৎ-  
কৃষ্ট এবং নীত বাঁধা ধনি সহকারে হাস্য লাস্য সন্-  
স্থিত তাম্রর ভূত-সঙ্গ তাঁহার সমস্তাং পরিবেষ্টিত

রহিয়াছে। পুণ্য গঙ্গাসুহৃৎ তিনি শোভমান হইয়াছেন, এবং ব্রহ্মবাদী মুনিগণ দিব্য স্তব দ্বারা সেই ধর্ম্মরূপ অচ্যুত দেব-দেব সর্ব্ব ভূতের রক্ষিতা মহেশ্বরের স্তব করিতেছেন। পার্থের সহিত ধর্ম্মাশ্রা বহুদেব-পুত্র তাঁহারে দর্শন করিয়া ভূতলে মত্তক অবনত করত প্রণাম করিলেন, এবং সেই লোকাদি, বিশ্বকর্মা, জম্ব রহিত, ঈশান, অব্যয়, মনের পরম উৎপত্তি স্থান, আকাশ স্বরূপ, বায়ু স্বরূপ, জ্যোতির নিধি, বারিধারার স্রষ্টা, পৃথিবীর পরম প্রকৃতি, দেব দানব যক্ষ মানবদিগের সাধন, যোগগম্য পর-ব্রহ্ম, ব্রহ্মজ্ঞদিগের নিধি রূপে দৃষ্ট, চরাচরের স্রষ্টা ও সংহর্ত্তা, কাল স্বরূপ কোপ বিশিষ্ট, মহাত্মা, শত্রু ও সূর্য্যের গুণ প্রকাশক দেবেশ্বর বৃষধ্বজকে বাক্য, মন ও বুদ্ধি দ্বারা স্তুতি-পূর্ব্বক বন্দনা করিলেন। বিদ্বান ব্যক্তির সূক্ষ্ম অধ্যাক্ষপদৈবী হইয়া যাঁহারে ধ্যান করেন, ক্লমার্জ্জুন উভয়ে স্নেহে অজ্ঞ ভব কার-গাম্মা মহাদেবের শরণাগত হইলেন। অর্জ্জুনও তাঁহারে সর্ব্বভূতের আদি এবং ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান কালের উৎপাদক জানিয়া ভূয়োভূয় অতি-বন্দন করিলেন।

তদনন্তর সেই সর্ব্ব দেব, নর নারায়ণ উভয়কে সমাগত দেখিয়া হৃৎসম মনে হাস্য-পূর্ব্বক কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ দ্রু! তোমাদিগের শুভাগমন হইয়াছে, তোমাদিগের আশ্রিত্য দূর হউক, তোমরা গাত্রোথান কর। হে বীর দ্রু! তোমাদিগের মনে কি অভিলাষ, তাহা শীঘ্র ব্যক্ত কর; তোমরা যে কার্য্য নিমিত্ত আসিয়াছ, তাহা আমি সিদ্ধ করিব,—তোমাদিগের আশ্র-শ্রয়ঙ্কর বাহা প্রার্থনা করিবে, তাহা আমি প্রদান করিব।

তদনন্তর অনিন্দিত মহামতি বাহুদেব ও অর্জ্জুন তাঁহার বাক্য অবগণ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া ক্লমার্জ্জুন-পূর্ব্বক দিব্য স্তুতি-বচনে এই রূপ স্তব করিতে লাগিলেন। হে প্রভো! তুমি ভব, সর্ব্ব, ক্লম, বরদ, পশুপতি, সিদ্ধা, উগ্র এবং কপর্দী, তোমাকে নম-

স্কার; তুমি মহাদেব, ভীম, ত্রাঘক, শান্ত, ঈশান, ভগনামক দেবের নিহন্তা, এবং অজ্ঞকাসুরের সং-হারক, তোমাকে নমস্কার; তুমি কুমার-পিতা, নীলগ্রীব, বেধা, পিনাকী, হবির্দানের যোগ্যপাত্র, সত্য এবং সর্ব্বদা বিভূ, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশেষ রূপে লোহিতাঙ্গ, ধূত্বেক, বাধক, অনপ-রাজিত, নীলচূড়, শূলী, এবং দিব্য চক্ষু, তোমাকে নমস্কার; তুমি হর্ত্তা, গোপ্তা, ত্রিনেত্র, ব্যাধিক, বহুরেতা, অচিন্ত্য, অস্বিকাংপতি এবং সর্ব্ব দেব স্তব, তোমাকে নমস্কার; তুমি বৃষধ্বজ, পিঙ্গ, জটী, ব্রহ্ম-চারী, সলিলে তপস্যাকারী, ব্রহ্মণ্য এবং অজিত, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশ্বাত্মা, বিশ্ব স্রষ্টা অথচ বিশ্ব ব্যাপিয়া অবস্থিতি কর; তুমি সেবা, এবং ভূতগণের সদা প্রভু, তোমাকে নমস্কার তোমাকে নমস্কার। হে শিব! তুমি বেদমুখ, সর্ব্ব, শঙ্কর, বাঁচম্পতি এবং প্রজাপতি, তোমাকে নমস্কার; তুমি বিশ্বপতি, মহৎ গণের পতি ও সহস্র শিরা, তোমার ক্রোধে সহস্র সহস্র জীবের সংহার হয় এবং তুমি সহস্র নেত্র ও সহস্র পাদ, তোমাকে নমস্কার; হে প্রভো! তুমি অসংখ্যেয় কর্ম্ম, হিরণ্য বর্ণ, হিরণ্য কবচ এবং নিত্য ভক্তানুকম্পী, তুমি আমাদিগের উভয়ের প্রার্থনা সিদ্ধ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, বাহুদেব ও অর্জ্জুন তৎ কালে অস্ত্র উপলব্ধি নিমিত্তে ভব মহাদেবকে ঐ রূপে স্তব করিয়া প্রসন্ন করিলেন।

অর্জ্জুন স্বপ্ন দর্শনে অষ্ট সপ্ততিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অর্জ্জুন গ্রীত চিত্তে প্রফুল্ল নয়নে তেজের সমস্ত নিধি স্বরূপ বৃষধ্বজ মহাদেবকে দর্শন করিলেন, এবং সেই অবশ্যানুষ্ঠেয় নিশাবিহিত আশ্রুকৃত যে উপহার ক্লমকে নিবেদন করিয়াছিলেন, তাহা ত্রাঘক সকাশে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি শঙ্কর ও ক্লমকে মনে-

মনে পূজা করিয়া শঙ্করকে বলিলেন, আমি দিব্য অস্ত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করি। প্রভু মহাদেব অর্জুনের বর প্রার্থনার কথা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কৃষ্ণার্জুনকে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ দয়! তোমাদিগের আগমন শুভ হইয়াছে, তোমাদিগের মনোভিলাষ জ্ঞাত হইলাম, তোমরা যে অভিলাষে আসিয়াছ, তাহা আমি প্রদান করিতেছি। হে শত্রুহৃদন দয়! ঐ নিকটে অমৃতময় দিব্য সরোবর আছে; ঐ সরোবরে দিব্য ধনুক ও শর পূর্ব হইতে নিহিত রহিয়াছে; সেই দিব্যাস্ত্র দ্বারা আমি দেব শত্রু দৈত্যাদিগকে যুদ্ধে নিপাতিত করিয়াছি; তোমরা সেই শর ও শরাসন ঐ সরোবর হইতে আনয়ন কর।

কৃষ্ণার্জুন দুই বীর ‘যথা আজ্ঞা’ বলিয়া ভগবান্ দেব দেবের পারিষদ গণের সহিত, দিব্যাস্ত্রা বস্ত্র সমাহৃত সেই দিব্য সরোবরে অস্ত্র নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন। রুষধজ দেবদেব, সর্বার্থ-সাধন যে পুণ্য সরোবর নির্দিক্ট করিয়া দিলেন, নর নারায়ণ দুই ঋষি অসম্ভ্রান্ত চিত্তে তথায় গমন করিলেন। তাঁহার্য সূর্য্যমণ্ডল-সমিত সেই সরোবরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, জল মধ্যে ভয়ানক দুই নাগ রহিয়াছে। ঐ দুই নাগের সহস্র করিয়া মন্তক; উহার্য অগ্নি সম তেজঃ সম্পন্ন ও শ্রেষ্ঠ; এবং বিশাল জ্বালা বমন করিতেছে। তদনন্তর বেদভ্রু কৃষ্ণার্জুন উভয়ে আচমন করিয়া ক্লৃতাঞ্জলিপুটে তৎ সমীপে দণ্ডায়মান ও সর্বাঙ্গ ভাবে অপ্রমেয় রুষধজ ভব দেবের শরণাপন্ন হইয়া প্রণতি-পূর্বক শতরুদ্রিয় স্তুতি পাঠ করিতে লাগিলেন। তৎ পরে সেই দুই মহা সর্প রুদ্র মাহাত্ম্য প্রযুক্ত স্ব স্ব রূপ পরিত্যাগ করিয়া শক্রবিনাশক ধর্ম্মরূপ রূপ হইল। মাহাত্ম্য কৃষ্ণার্জুন সেই স্তম্ভত ধর্ম্মরূপ গ্রহণ করিয়া মাহাত্ম্য ভগবান্ রুষধজের নিকট দিলেন। তৎ কালে পিঞ্চল-লোচন, নীল-লোহিত বর্ণ, তপস্যার আধার স্বরূপ এক ব্রহ্মচারী বলবান্ পুরুষ রুষধজের পাশ

হইতে নির্গত হইয়া সেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরূপ গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি বামপাদ অগ্রে করিয়া আকৃষ্ণিত ও দক্ষিণ পাদ পশ্চাৎ প্রসারণ করিয়া ঈষৎ সঙ্কুচিত করত সমাহিত ও দণ্ডায়মান হইয়া সেই শরাসন যথা বিধি আকর্ষণ করিলেন। তৎ কালে অচিন্ত্য-বিক্রম অর্জুন, যে প্রকারে মোক্ষী আকর্ষণ, যে রূপে মুক্তি দ্বারা শরাসন ধারণ এবং যে রূপে পাদ সংস্থাপন করিয়া দাঁড়াইতে হয়, তৎ সমস্ত দেখিয়া এবং শিবোক্ত মন্ত্র অরণ করিয়া তাহা গ্রহণ করিলেন। সেই অতি বলবান্ বীর প্রভু ব্রহ্মচারী সেই বাণ সেই সরোবরেই মোচন করিলেন, অনন্তর সেই শরাসনও পুনরবার সেই সরোবরে নিক্ষেপ করিলেন। তদনন্তর স্মরণ-শক্তিমান্ অর্জুন মহাদেবকে প্রসন্ন জ্ঞানিয়া, “অরণ্যে শঙ্কর যে আমাকে দর্শন ও বর দিয়াছিলেন, তাহা আমার সুসিদ্ধি হউক” বলিয়া মুন মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। ভব দেব তাঁহার মনোভীক জানিতে পারিয়া ভীষণ পাশুপত অস্ত্র ও প্রতিজ্ঞা হইতে উদ্ধার হইবার বর প্রদান করিলেন। দিব্য পাশুপত অস্ত্র ঈশ্বর ভবের নিকট হইতে পুনরবার প্রাপ্ত হইয়া দুর্জয় অর্জুনের লোমোঞ্চ হইল। অনন্তর তিনি আপনাকে রূতকার্য্য বলিয়া মনে করিলেন। মহা অন্তর-বিনাশী ইন্দ্র ও বিষ্ণু যেমন মহেশ্বরের অনুমতি লইয়া জন্তাস্বরের বধাভিলাষে গমন করিয়াছিলেন, সেই রূপ কৃষ্ণার্জুন দুই বীর সংকট চিত্তে মহেশ্বরকে বন্দনা করিয়া তৎ ক্ষণাৎ তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক পরম প্রমুদিত হইয়া শিবিরে গমন করিলেন।

পাশুপত অস্ত্র প্রাপ্তি প্রকরণে একোনাশীতি

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে বুপাল! কৃষ্ণ ও দারুকের সেই রূপ কথোপকথন হইতে হইতে রুক্মী প্রভাত হইল; রাজা যুধিষ্ঠির নিদ্রা হইতে প্রবোধিত হই-

লেন । তখন পাণি স্থানিক—করুণাল হুনি তাল মিশ্রিত গীত গায়ক, মাগধ—বংশ কর্ত্তনকারী, মাধু-পার্কিক—মধুপার্ক প্রদান সময়ে স্তুতি গায়ক, বৈতালিক—রাজাদিগকে জাগরণ করাইবার সময় প্রাতঃকালের স্তুতিপাঠক ও স্তুত—পুরাণবক্তা, ইহার। পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিতে লাগিল । গায়ক ও নর্ত্তক গণ রাগরাগিণী মিশ্রিত মধুর স্বরে করুণবংশের স্তুতি-সূচক গান ও নৃত্য করিতে লাগিল । বাদ্যদল সুশিক্ষিত বাদ্যকর গণ সূসংলগ্ন হইয়া মৃদঙ্গ, ববর, তেরী, পাব, আনক, গোমুখ, আড়ম্বর, শঙ্খ, মহাস্থান ভুমুতি ও অন্যান্য বাদ্য যন্ত্র বাদিত করিতে লাগিল । সেই মেঘ গর্জ্জন সম মহা নির্বোধ, গগণ স্পর্শ করিতে থাকিল ; তাহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির নিদ্রা হইতে প্রবুদ্ধ হইলেন ।

তিনি মহার্ষি শযায় স্নেহে নিদ্রিত ছিলেন, জাগরিত হইয়া গাত্রোত্থান-পূর্বক আবশ্যক কার্য্য নিমিত্ত স্নানাগারে গমন করিলেন । তদনন্তর শুক্ল বসন-পরিধারী পবিত্র-বেশ অকৌন্তর শত জন স্নাপক যুবা পুরুষ জলপূর্ণ কাঞ্চন ময় বহু কুন্ড লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্নান করাইতে সমুপস্থিত হইল । পরে মহারাজ যুধিষ্ঠির লঘু বস্ত্র পরিধান পূর্বক তত্ৰাসনে উপবিষ্ট হইয়া চন্দন সংযুক্ত অভিষেক্ত সলিলে স্নান করিতে লাগিলেন । সুশিক্ষিত বলবান্ ভূত্যেরা কাষায় দ্রব্য দ্বারা তাঁহার গাত্রের মলাপনয়ন-পূর্বক স্নাবাসিত স্নগন্ধি জলে গাত্র মার্জ্জন করিয়া দিল । অনন্তর সেই মহাভূজ মহারাজ জল-শোষণার্থ মস্তকে রাজহংস সন্নিভ শুভ্র উষ্ণীয় শিখিল রূপে অর্পণ-পূর্বক বেষ্ঠন করিলেন, এবং মনোহর চন্দনে অঙ্গ উপলেপন এবং সুখসেবা বসন ও মালা পরিধান করিয়া প্রাঙ্গুথ ও প্রাঞ্জলি হইয়া উপবেশন-পূর্বক সাধুদিগের আচরিত আত্মিক কৃত্য অনুষ্ঠান করত জপা মন্ত্র জপ করিলেন । তৎপরে প্রদীপ্ত অগ্নিহোত্র গৃহে প্রবেশ করিয়া

তথায় মন্ত্রপুত আহুতি ও সপবিত্র সমিধ প্রদান দ্বারা হতাশনের অর্চনা করিয়া সেই গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।

পুরুষ-প্রধান মহারাজ যুধিষ্ঠির তদনন্তর দ্বিতীয় কক্ষায় গমন করিয়া দেখিলেন, সেখানে সহস্র অনুচর সহিত বেদজ্ঞ, বৃদ্ধ, দমগুণ-সম্পন্ন, বেদব্রত-স্নাত ও অবতুথ স্নাত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সকল এবং তত্ত্বিগ্ন অর্থাধিক সহস্র পুরবাসী ব্রাহ্মণ রহিয়াছেন । মহাভূজ মহারাজ ধর্ম্মরাজ সেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে অক্ষত, পুষ্প, মধু, ঘৃত ও স্নমঙ্গল অর্ভীষ্ট ফল দ্বারা মঙ্গল বাচন করাইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে স্ববর্ণ, নিক্ক, অলঙ্কার-ভূষিত এক এক শত অশ্ব, এবং কতক গুলি হেমশৃঙ্গ ও রৌপ্য খুর যুক্তা সবৎসা কপিলা দোচ্ছ্রী গর্বা অভিলষিত দক্ষিণা সহকারে প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন । অনন্তর স্বস্তিক, বর্দ্ধমান, নন্দ্যাবর্ত্ত, কাঞ্চন, মালা, জলপূর্ণ কুন্ড, প্রজ্জলিত অগ্নি, পরিপূর্ণ অক্ষত পাত্র, রুচক, রোচনা, সূন্দর অলঙ্কৃত শুভলক্ষণ-সম্পন্ন কন্যাগণ, দধি, ঘৃত, মধু, উদক ও মঙ্গল-সূচক পক্ষি সকল, এই সমস্ত মাজ্জল্য দ্রব্য ও তত্ত্বিগ্ন অন্যান্য পূজিত বস্তু সকল দর্শন ও স্পর্শন করিয়া বহিঃকক্ষায় আগমন করিলেন । সেই মহাবাহু তথায় আসিয়া উপস্থিত হইবা মাত্র পরিচারকেরা বিশ্বকর্ম্ম নির্ম্মিত মুক্তা বৈদূর্য্যামণ্ডিত উৎকৃষ্ট আন্তরণ্য-স্তীর্ণ উত্তরচ্ছদ সমন্বিত সমৃদ্ধি বিশিষ্ট সর্ব্বতোভদ্র দিব্য সিংহাসন প্রদান করিল । মহাত্মা ধর্ম্মরাজ সিংহাসনে সমুপবিষ্ট হইলে ভূতাগণ মহামূল্য শুভ্র ভূষণ সকল তাঁহার যথাযোগ্য অঙ্গে পরিধান করাইয়া দিল । মহারাজ ! কুন্তীপুত্র মহাত্মা যুধিষ্ঠির মুক্তান্তরগাধি দ্বারা বেশভূষায় অলঙ্কৃত হইলে তাঁহার রূপ সৌষ্ঠব শত্রুদিগের শোকবর্দ্ধন হইয়া উঠিল । ভূতাগণ তাঁহারে হেমদণ্ড শোভিত চন্দ্র-রশ্মি প্রভ পাণ্ডুর বর্ণ চামর বাজন করিতে লাগিল ; দৌধুয়মান শুভ্র চামরান্দোলনে তিনি সবিহ্বাৎ মে-

যের ন্যায় শোভমান হইলেন। স্তূতগণ তাঁহার স্তব, বন্দীগণ তাঁহার বন্দনা, এবং গজবর্জ সদৃশ গায়কগণ তাঁহার স্তুতি-সূচক গান করিতে লাগিল।

অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল পরে দন্তিগণের মহা শব্দ, রথিগণের নেমি নির্ঘোষ, অশ্বগণের খুরধনি প্রভৃতি মহা শব্দ সম্মুখিত হইল। গজ ঘণ্টার রব, শব্দ ধনি ও নরগণের পদ শব্দে মেদিনী যেন কম্পিতা হইতে লাগিল। অনন্তর কুণ্ডলধারী সম্রাট-কবচ বন্ধ-নি-স্ত্রিংশ এক যুবা দৌবারিক সর্ব সাধারণের অগম্য সেই রাজসভায় আসিয়া জামু দ্বয়ে ভূতল স্পর্শ-পূর্বক অবস্থিত হইয়া বন্দনীয় পৃথ্বীপাতি মহাত্মা ধর্মপুত্রকে অবনত মন্তকে বন্দনা করিয়া প্রণতি-পূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ! জ্বীকেশ সমা-গত হইয়াছেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির মাধ-বের নিমিত্ত আজ্ঞা করিলেন, মাধবকে স্বাগত সন্ধ্যাঘণের সহিত পরমোৎকৃষ্ট অর্ঘ্য ও আসন প্রদান কর। তদনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির বৃষ্টি-নন্দন কৃষ্ণকে সমীপে আনয়ন-পূর্বক শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন করাইলেন। অনন্তর কৃষ্ণ কর্তৃক সং-কৃত হইয়া তাঁহাকে অর্চনা-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির সজ্জায় অশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥



সজ্জয় কহিলেন, কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির পরম প্রীত হইয়া দেবকীসুত জনার্দনকে প্রতিনন্দিত করিয়া কহিলেন, হে মধুসূদন! তোমার স্তখে রজনী যাপন হইয়াছে তো? তোমার সমস্ত বিষয়ক জ্ঞান প্রসন্ন আছে তো? অনন্তর বসুদেব-পুত্র কৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরকে তছুপযুক্ত কথা জিজ্ঞাসা বাদ করিতে লাগিলেন। উর্হারা উত্তরে কথোপকথন করিতে-ছেন, এমন সময়ে সারথি আসিয়া নিবেদন করিল, “মহারাজ! প্রকৃতিবর্গ সকলে আগমন করিয়া-ছেন। অনন্তর সারথি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা-

মুসারে তাঁহাদিগকে প্রবেশ করাইতে লাগিল। বিরাট, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, চেদিপতি ধৃষ্টকেতু, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, নকুল, সহদেব, চৈকি-তান, কেকয়াধিপ, কৌরব্য যুয়ুৎসু, পাণ্ডালা উত্ত-মোজা ও যুধামন্যু, দ্রৌপদী-পুত্র সকল, এবং অন্যান্য বহুল ক্ষত্রিয় রাজাজ্ঞানুসারে সারথি কর্তৃক প্রবেশিত ও তথায় উপস্থিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ শুভাসনে উপবেশন করিলেন। মহাবলশালী মহা-তেজস্বী মহাত্মা কৃষ্ণ ও যুয়ুধান দুই বীর একাসনে উপবেশন করিলেন।

তৎ পরে রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের সাক্ষাতে পুণ্ডরীক-লোচন মধুসূদনকে মধুর বাক্যে সন্ধ্যাঘণ করিয়া কহিলেন, হে মধুসূদন! যেমন দেবগণ এক মাত্র দেবরাজ সহস্র লোচনকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, আমরাও এক মাত্র তোমাকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধে জয় ও শাস্ত হুখ আকাজ্ঞা করিতেছি। তুমি আমাদের রাজ্য বিনাশ, শত্রু বিদ্রোহ ও তৎ সমস্ত বিবিধ ক্লেশ অবগত আছ। হে সর্বেশ! হে মধুসূদন! হে তন্তবৎসল! আমাদের সক-লের স্তখ তোমারই নিত্যস্ত আয়ত্ত, তুমিই আমা-দিগের সর্ব বিষয়ে উপায় স্বরূপ। হে বার্কেশ! যাহাতে তোমার প্রতি আমার মন থাকে, তাহা কর, এবং যাহাতে অর্জুনের চিকীর্ষিত প্রতিজ্ঞা-কার্য্য সত্য হয়, তাহার বিধান কর। হে মাধব! আমরা এই দুঃখামর্ষ মহার্ঘ হইতে উত্তীর্ণ হইবার কামনা করিতেছি, তুমি প্রব স্বরূপ হইয়া আমা-দিগকে ইহার পারে উত্তীর্ণ কর। হে কৃষ্ণ! যুদ্ধ স্থলে সারথি যত্নবান হইয়া যে রূপ করিতে পারে, রিপু বধোদ্যত রথী সে রূপ করিতে পারে না। হে মহাবাহু জনার্দন! তুমি যেমন বৃষ্টিবংশীয়-দিগকে সমস্ত আপদ হইতে রক্ষা করিয়া থাক, সেই রূপ আমাদেরকেও এই আপদ হইতে পরিজাণ করিতে মনোযোগী হও। হে শব্দ চক্রপদা ধর! আমরা সংপ্রতি এই নৌকা-হীন অগাধ কুরুসাগরে

ময় হইয়াছি, তুমি নৌকা স্বরূপ হইয়া ইহা হইতে আমাদিগকে উত্তীর্ণ কর। হে দেব দেবেশ! হে সনাতন! হে বিশ্ব সংহার! হে বিক্ষো! হে জিহো! হে হরে! হে কৃষ্ণ! হে বৈকুণ্ঠ! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার। দেবর্ষি নারদ তোমাকে পুরাতন ঋষি সন্তম, শাক্তী ও বরদ দেব নারায়ণ বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন; হে মাধব! সেই নারদ বাক্য তুমি সত্য কর।

বাগ্মিষ্ঠে পুণ্ডরীক-লোচন কৃষ্ণ ধর্মরাজ কর্তৃক রাজসভায় এই রূপ অতিহিত হইয়া মেঘ গভীর স্বরে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়ের সদৃশ ধনুর্ধর কেহ অমর লোক প্রভৃতি কোন লোকে নাই। উনি বীর্য়বান, অস্ত্রকুশল, মহাবলপরাক্রান্ত, সর্ব কালেই যুদ্ধশৌণ্ড, মনুষ্য মধ্যে পরম তেজস্বী, ক্রোধী, যুবা, রুঘভক্ষক, দীর্ঘবাহু, মহাবলবান, মহা সিংহ সম গতিমান, এবং ত্রীমান; উনি অবশ্যই আপনার রিপুদিগকে বিনাশ করিবেন। উনি যাহাতে ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের সৈন্য সকল অগ্নির ন্যায় দগ্ধ করিতে পারেন, আমিও তাহা করিব। অদ্য অর্জুন সেই কুদ্রাশয় পাপকর্ম্ম অভিমত্যা ঘাতী জয়দ্রথকে বাণে বাণে অদৃশ্যপথে নিক্ষেপ করিবেন। গৃধ্র, শোন, বৃক, শৃগাল ও অন্যান্য মাংসাশী প্রাণী গণ অদ্য তাহার মাংস ভক্ষণ করিবে। মহারাজ! যদি ইন্দ্র সহিত সমুদায় দেবগণও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি সে অদ্য যুদ্ধে নিহত হইয়া যমরাজের রাজধানী গমন করিবে। হে রাজন! জিহু, অদ্য সিদ্ধপতিকে সংহার করিয়া তোমার সকাশে আগমন করিবেন, তুমি সমৃদ্ধি পুরস্কৃত হইয়া শোক ও চিন্তা পরিত্যাগ কর।

যুধিষ্ঠিরাস্থানে একাশীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! তাঁহারা পরস্পর এই রূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে ধন-

ঞ্জয় সূক্ষ্মাকাণের সহিত ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তথায় উপনীত হইলেন। তিনি সেই সুসজ্জিত কক্ষায় প্রবিষ্ট হইয়া ভরতকুলেন্দ্র রাজাকে অভিবাদন করিয়া অগ্রে দণ্ডায়মান হইলে, রাজা গাত্ৰোত্থান করিয়া তাঁহাকে সন্মুখে আলিঙ্গন করিলেন। তিনি তাঁহার মস্তকাদ্রাণ করিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক পরম শুভাশীর্বাদ প্রয়োগ করত হাস্য বদনে কহিলেন, অর্জুন! তোমার কান্তি যে প্রকার দেখিতেছি, এবং জনার্দনকেও যে রূপ প্রসন্ন দেখিতেছি, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সংগ্রামে তোমার নিশ্চয়ই মহান বিজয় হইবে।

তদনন্তর জিহু কহিলেন, মহারাজ! আপনকার শুভ হউক, আমি কেশবের প্রসাদে মৎস উৎকৃষ্ট এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। এই বলিয়া তিনি সূক্ষ্মাকাণের আশ্বাসার্থ, রাত্রি যে প্রকার স্বপ্ন দর্শন ও তাহাতে যে রূপে মহাদেব ভ্রাতৃকণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্ব্বী ক্রমে ব্যক্ত করিলেন। পরে তত্রস্থ সকলে অতি বিস্মিত হইয়া সাধু সাধু বলিয়া মস্তক দ্বারা অবনি স্পর্শ-পূর্ব্বক মহাদেব ব্রহ্মকে প্রণাম করিলেন।

অনন্তর সমস্ত সূক্ষ্মাকাণ ধর্ম্ম-সুত রাজার অনুজ্ঞা ক্রমে সত্তর ও অতি সংরুদ্ধ হইয়া হর্ষ সহকারে যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন। যুযুধান, কৃষ্ণ ও অর্জুন রাজাকে অভিবাদন করিয়া প্রকৃষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠির সদন হইতে যাত্রা করিলেন। তুর্দ্ধবিনী যুযুধান ও জনার্দন দুইবীর এক রথে আরোহণ করিয়া অর্জুন শিবিরে গমন করিলেন। হৃষীকেশ সেখানে উপনীত হইয়া রথবির অর্জুনের বানরবর ধ্বজ শোভিত রথ, সারথির ন্যায়, সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন। মেঘ গজর্জন নির্ঘোষ তপ্তকাক্ষণ সুপ্রভ সেই উৎকৃষ্ট রথ খানি সজ্জিত হইয়া শিশু সুর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। তৎ পরে পুরুষশাব্দল কৃষ্ণ অপনিও সজ্জিত হইয়া রথ সজ্জিত হওয়ার সংবাদ



কৃতান্তিক অৰ্জুনকে জ্ঞাপন করিলেন। কিরীটা-  
লঙ্কত, স্বর্ণ বর্ম পরিধারী, ধনুর্ধারী, নর প্রবর  
শ্রীমান্ অৰ্জুন সেই রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগি-  
লেন। অনন্তর বিদ্যারুদ্ধ বয়োবৃদ্ধ ক্রিয়াবান্ ও  
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মহারথ তেজস্বী অৰ্জুনের প্রতি  
জয়াশীঃ প্রয়োগ করিতে থাকিলে, তিনি জয় জনক  
সাংগ্রামিক মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত সেই রথে, ভাস্কর  
যেমন উদয় গিরিতে আরোহণ করেন, সেই রূপ  
আরোহণ করিলেন। কাঞ্চন-বর্মারত দীপ্তিমান  
সেই রথি প্রধান কাঞ্চনময় পরিচ্ছৃত রথে আরোহণ  
করিয়া, যেমন দিবাকর মেরু গিরিতে প্রতিভাত  
হয়েন, সেই রূপ প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। যুযু-  
ধান ও জনার্দন অৰ্জুনের রথে আরোহণ করি-  
লেন। শর্যাপতি রাজার যজ্ঞে সমাগত ইন্দ্রের সমীপে  
অশ্বিনীকুমার দ্বয় যেমন শোভা পাইয়াছিলেন,  
সেই রূপ যুযুধান ও কৃষ্ণ অৰ্জুনের সমীপে শোভা  
পাইতে লাগিলেন। যেমন মাতলি বৃত্রাস্তর হননে  
গমনকারী ইন্দ্রের রথে অশ্ব রশ্মি ধারণ করেন,  
সেই রূপ রশ্মিধারী প্রধান গোবিন্দ অৰ্জুনের রথে  
অশ্ব রশ্মি ধারণ করিলেন। যেমন তমোহন্তা শশী  
বুধ ও শুক্র গ্রহ সমীপে শোভমান হয়েন, অৰ্জুন,  
সাত্যকি ও কৃষ্ণের সহিত রথস্থ হইয়া সেই রূপ  
শোভা পাইতে লাগিলেন। এবং যে প্রকার বরুণ ও  
সূর্য্যের সহিত দেবরাজ তারকাময় যুদ্ধে গমন করি-  
য়াছিলেন, সেই রূপ শক্র সমুহ ঘাতী অৰ্জুন সিদ্ধু-  
পতির বধাভিলাষে যাত্রা করিলেন। তৎ কালে  
বানাকরেরা নানা বিধ বাদ্যধ্বনি এবং সূত ও মাগধ  
গণ স্তব স্তবক মঙ্গলকর স্তুতি পাঠ দ্বারা অৰ্জুনের  
স্তব করিতে লাগিল। সূত মাগধগণের জয়াশীর্ষাদ  
ও পুণ্যাহ বাচনের ধ্বনি, বাদিত্র নির্দোষের সহিত  
মিশ্রিত হইয়া তাঁহাদিগের সন্তোষকর হইল। বায়ু  
পুণ্য গন্ধ বহন-পূর্ব্বক অৰ্জুনের অনুগামী ও শিব  
সূচক হইয়া তাঁহার হর্ষোৎপাদন ও শত্রুদিগকে  
শোষণ করত প্রবাত হইতে লাগিল। হে রাজন্ !

সেই সময়ে পাণ্ডবদিগের বিজয় নিমিত্ত নানা বিধ  
স্তব স্তবক নিমিত্ত সকল প্রাচুর্য্য হইল, এবং  
আপনকার পক্ষ দিগের তাহার বিপরীত অশুভ  
নিমিত্ত সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল।

অৰ্জুন বিজয় বিষয়ক অনুকূল, নিমিত্ত সকল  
দেখিয়া মহাধনুর্ধর সাত্যকিকে কহিলেন, হে শিনি-  
বংশাগ্রগণা যুযুধান ! অদ্য যে রূপ নিমিত্ত সকল  
দেখিতেছি, তাহাতে বোধ হইতেছে, অদ্য যুদ্ধে  
নিশ্চয়ই আমার জয় হইবে। সিদ্ধুপতি যম লোক  
গমনেন্দ্রু হইয়া যেখানে থাকিয়া আমার বল বীৰ্য্য  
প্রতীক্ষা করিতেছে, আমি সেই খানে গমন করি-  
তেছি। যেমন সিদ্ধুপতিকে বধ করা আমার মহৎ  
কার্য্য, সেই রূপ ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করাও মহৎ  
কার্য্য; অতএব হে মহাবাহু ! তুমি অদ্য রাজা ধর্ম্ম-  
রাজকে রক্ষা করিবে। যেমন আমি তাঁহাকে রক্ষা  
করিতাম, সেই রূপ তুমি তাঁহাকে রক্ষা করিবে।  
তুমি সংগ্রামে বাহুবলবের সমান; যুদ্ধে তোমাকে  
পরাজয় করিতে পারে, আমি এমন কাহাকেও  
দেখি না; স্বয়ং দেবরাজ ইন্দ্রও তোমাকে পরাস্ত  
করিতে পারেন না। হে নরবর্ষ ! আমি তোমার  
প্রতি কিম্বা প্রত্যাশের প্রতি এই ভার্য্যণ করিয়া  
বিশ্বস্ত চিন্তা ও নিশ্চিন্ত হইয়া সিদ্ধুপতির বধ সাধনে  
গমন করিতে পারি। হে সাহস ! তুমি আমার  
নিমিত্তে কোন প্রকারে চিন্তা করিও না, রাজাকেই  
সর্ব্ব প্রযত্নে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিও।

পরবীরহন্তা সাত্যকি এই রূপে অৰ্জুন কর্তৃক  
আদেশিত হইয়া তথা বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক রাজা  
যুধিষ্ঠির সম্মিথানে গমন করিলেন।

‘অৰ্জুন বাক্যে দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ও প্রতিজ্ঞা  
প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

জয়দ্রথ বধ প্রকরণ।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! অভিমন্যু নিহত হইলে  
শোক দুঃখ সমন্বিত পাণ্ডবেরা রাজি প্রভাতা হইলে

কি কার্য্য করিল? এবং মৎ পক্ষীয় কোন কোন ব্যক্তিই বা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল? মদীয় কুরু যোদ্ধা গণ স্বযাসাটীর বল বিক্রম জানিয়া শুনিয়া তাহার নিকট অপরাধ করিয়া কি প্রকারে নির্ভয় হইল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর। পুত্রশোকে অতি-সন্তপ্ত অন্তকারী ক্রুদ্ধ যম সদৃশ সমাগত সেই পুরুষ-ব্যাক্রকে তাহারা কি প্রকারে যুদ্ধ স্থলে বিলোকন করিতে পারিল? পুত্র-শোকাক্ত কপিরাজ ধ্বজ অর্জুনকে মহৎ শরাসন প্রকম্পিত করিতে দেখিয়া তাহারা কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয়! সংগ্রামে দুৰ্য্যোধনের পক্ষে কি ঘটনা হইয়াছে? অন্য আর কোন হর্ষ ধনি আমার ক্রতি গোচর হইতেছে না, প্রত্যুত, বিলাপ ধনিই ক্রত হইতেছে। জয়দ্রথের শিবিরে পূর্বে ক্রতিস্থখকর মনোহর যে সকল শব্দ হইত, সে সকল শব্দ এক্ষণে শুনিতেছি না। আমার পুত্রদিগের শিবিরেও স্ততি পাঠক স্তূত মাগধ বন্দী ও নর্তকদিগের কোন শব্দ অন্য শুনিতে পাই না। যাহাদিগের শব্দ আমার কর্ণকুহরে পুনঃপুনঃ প্রবিষ্ট হইত, এই ক্ষণে তাহারা দীন ভাবাপন্ন হওয়াতে তাহাদিগের কোন শব্দই আমার ক্রতি গোচর হইতেছে না। বৎস সঞ্জয়! পূর্বে আমি সমাদীন হইয়া সত্যযুতি সোমদত্তের শিবির হইতে মনোহর শব্দ শুনিতাম, কিন্তু এক্ষণে তাহা শুনিতে পাই না। হা! পুণ্যহীন আমি, আমার পুত্রদিগের সেই শিবির এক্ষণে হতোৎসাহ ও আর্ভ স্বর নিনাদিত লক্ষ করিতে হইল! বিবিংশতি, চতুর্দশ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অন্যান্য পুত্রদিগের শিবির হইতেও পূর্বে বৎ কোন ধনি ক্রত হইতেছে না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য-গণ শিষ্য হইয়া ঘাঁহার উপাসনা করিয়া থাকে; যিনি আমার মহাধনুর্ধ্বর পুত্রদিগের পরম আশ্রয়; যিনি বিতণ্ডা, সত্তাষণ, পরস্পর কথোপকথন এবং অতিলম্বিত নৃত্য গীত ও বাঁশ্য দ্বারা দিবা নিশি

আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকেন, এবং বহু সংখ্য কুরু, পাণ্ডব ও সাহসতগণ ঘাঁহারে উপাসনা করিয়া থাকেন, সেই দ্রোণপুত্র অশ্বখামার গৃহে পূর্বে যে শব্দ হইত, এক্ষণে তাহা হইতেছে না। যে সকল গায়ক ও নর্তকগণ মহাধনুর্ধ্বর অশ্বখামার অত্যন্ত উপাসনা করিয়া থাকে, তাহাদিগের কোন শব্দ সংপ্রতি ক্রত হইতেছে না। বিন্দ ও অনুবিন্দের শিবির হইতে সায়ংকালে যে মহাধনি শুনিতে পাইতাম, তাহা সংপ্রতি শুনিতেছি না, এবং কেকয় রাজাদিগের শিবির হইতেও কোন শব্দ ক্রত হইতেছে না। নর্তকগণ নিত্য নিত্য প্রমুদিত হইয়া যে কপ তাল গানের সহিত নৃত্য করিয়া থাকিত, তাহাদিগের সেই মহান্ তাল গান ধনি সংপ্রতি ক্রত হইতেছে না। বহু যজ্ঞের অনুষ্ঠায়ক যে সকল যাজকগণ সোমদত্ত-পুত্র ক্রতনিধির উপাসনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের বেদ ধনিও সংপ্রতি ক্রত হইতেছে না। বেদ ধনি, টঙ্কার ধনি, এবং তোমর অসি ও রথ ধনি, দ্রোণের শিবিরে অনবরতই হইত, তাহাও সংপ্রতি ক্রত হইতেছে না। এবং নানা স্থান হইতে সমুপ্ত গীত বাদ্যের মহা ধনিও সংপ্রতি ক্রত হইতেছে না।

হে স্তূত! যে সময়ে জনার্দন সর্ব প্রাণীর প্রতি অনুকম্পা নিমিত্তে সন্ধি স্থাপন করিতে উপলব্ধ নগর হইতে আগমন করিয়াছিলেন, আমি সেই সময়ে মন্দমতি দুৰ্য্যোধনকে বলিয়াছিলাম “হে পুত্র! তুমি কৃষ্ণকে উপায় অবলম্বন করিয়া পাণ্ডব-দিগের সহিত সন্ধি কর; আমি বিবেচনা করি, সন্ধি করিবার এই সমুচিত সময়; দুৰ্য্যোধন! তুমি আমার বাক্য লক্ষ্যন করিও না। কেশব হিত নিমিত্তই শান্তি প্রার্থনা করিতেছেন, অতএব যদি উহাকে প্রত্যাখ্যান কর, তবে তোমার জয় হইবে না।” তখন সর্ব ধর্ম্মিষ্ঠেষ্ঠ দার্শার্কিক প্রবর কেশব অনেক অনুনয় বাক্য বলিয়াছিলেন, কিন্তু দুৰ্য্যোধন দুর্নীতি প্রযুক্ত তাঁহার অনুবর্তী হইল না, প্রত্যুত,

তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিল। তদনন্তর সেই দুর্ভুজি, আমার বাক্য পরিত্যাগ করিয়া কালগ্রস্ত হইয়া দুঃশাসন ও কর্ণের মতানুবর্তী হইল। সঞ্জয়! দ্রুত-ক্রীড়ায় আমার ইচ্ছা ছিল না; বিদুর ও তাহার প্রশংসা করেন নাই; সিদ্ধপতি, ভীষ্ম, শল্য, ভূরি-শ্রবা, পুরুমিত্র, জয়, অশ্বখামা, রূপ বা দ্রোণ, ইহাঁদিগের কাহারো তাহাতে ইচ্ছা ছিল না। আমার পুত্র যদি ইহাঁদিগের মতানুসারে চলিত, তাহা হইলে জ্ঞাতি ও মিত্রগণের সহিত অনাময় হইয়া স্থখে চির জীবন যাপন করিতে পারিত। আমি দ্রুঘোধনকে বলিয়াছিলাম, “আমাদিগের জ্ঞাতি মধ্যে পাণ্ডবেরা মনোরঞ্জক, মধুর ভাষী, প্রিয়বদ, কুলোচিত সন্ধরিত্র, লোক সম্মত, এবং প্রাজ্ঞ; উহার। স্থখ লাভ করিবে, সন্দেহ নাই; যেহেতু ধর্মনিষ্ঠ মনুষ্যই ইহ কাল ও পর কাল সর্বত্র স্থখ ও প্রসাদ লাভ করিয়া থাকে। সাধন-সমর্থ পাণ্ডবেরা এই সমুদ্র পর্য্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবার উপ-যুক্ত পাত্র; বিশেষত পৃথিবী রাজ্য তাহাদিগের পিতৃ-পিতামহাদি ক্রমে সমাগত। সেই রাজ-পুত্রেরা রাজ্যে অতিমিত্র হইলে ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া তোমারে অবজ্ঞা করিবে না, ধর্মপথে অবশ্য থাকিবে। আমাদিগের স্বজন জ্ঞাতি সকল এমন আ-ছেন যে, পাণ্ডবদিগকে তাঁহাদিগের কথা মান্য করিতে হয়। শল্য, সোমদত্ত, মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিকর্ণ, বাল্লীক, রূপ ও অন্যান্য রক্ত ভরত-বংশীয় মহাত্মারা তোমার নিমিত্ত তাহাদিগকে কহিলে তাহারা তাঁহাদিগের বাক্য অবহেলা করিতে পারিবে না। তুমিই কি এমন কাহাকে মনে করিতে পার যে, তোমার প্রতিকূলে কেহ তাহাদিগকে কোন কথা বলিতে পারে? কৃষ্ণ কখনই ধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না, তাহার।ও সকলেই কৃষ্ণের অনু-গত; কৃষ্ণ ধর্ম্য বাক্য অবশ্য বলিবেন, এবং বাহা বলিবেন, তাহার অন্যথাচরণ তাহার। করিবে না, এবং আমিও ধর্ম সংযুক্ত কথা সেই ধর্মাত্মা বীর-

দিগকে বলিলে তাহার। কখনই তাহার অন্যথা করিতে পারিবে না।” হে স্তুত! আমি পুত্র দ্রুঘো-ধনকে এই রূপ অনেক বলিয়াছিলাম, সেই স্তুত কাল বিপর্যয় বশতই তাহা গ্রাহ্য করিল না, বিবে-চনা হইতেছে।

সঞ্জয়! হকোদর, অর্জুন, রুধি বীর সাত্যকি, পাণ্ডালা উত্তমোজা, যুধামন্যু, দুর্জিব ধৃষ্টদ্রাঘ ও অপরাধিত শিখণ্ডী, অশ্বক ও কেকয় দেশীয় বীর সকল, সোমক-নন্দন ক্ষত্রধর্ম্মা, চেদিরাজ, চৌকি-তান, কাশীরাজ-পুত্র বিভূ, দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, বিরাট, মহারথ দ্রুপদ, এবং পুরুষব্যাধ নকুল ও সহদেব, এই সকল ব্যক্তি যে স্থলে যোদ্ধা, এবং মধুসূদন যে স্থলে মন্ত্রী, সেই স্থলে কোন্ ব্যক্তি ইহ লোকে জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিয়া ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে? এই সকল অরিন্দম পুরুষেরা দিব্যাস্ত্র বিকীরণ করিতে থাকিলে কাহার। তাহা সহ করিতে পারে? দ্রুঘোধন, কর্ণ, নৃবল-পুত্র শকুনি ও দুঃশাসন ব্যতীত অন্য কাহাকেও আমি এমন দেখি না যে, তাহা সহ করিতে পারে। জনার্দন যাহাদিগের রথ রশ্মি ধারী, এবং বজ্রকবচ মহারথ অর্জুন যাহাদিগের যোদ্ধা, তাহাদিগের পরাজয় প্রসঙ্গ কোথা? তুমি আমার নিকট বলি-য়াছ, পুরুষব্যাধ ভীষ্ম ও দ্রোণ নিহত হইয়াছেন, অতএব দ্রুঘোধন আমার সেই সকল বিলাপ বাক্য কি স্মরণ করিতেছে না? বোধ হয়, আমার পুত্রেরা দীর্ঘদর্শী বিদুরের কথা সকল হইল দেখিয়া শোক করিতেছে, এবং আমার সৈন্যাদিগকে সাত্যকি ও অর্জুন কর্তৃক অভিভূত এবং রথনাড় সকল শূন্য দেখিয়াও শোকার্ত হইয়াছে। যেমন হিম ঋতুর অবসানে অগ্নি পবনেরিত হইয়া শুষ্ক ভূণ কাঠ দগ্ধ করে, সেই প্রকার ধনঞ্জয় আমার সেনা দাহ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। সঞ্জয়! তুমি এই সময় রক্তাস্ত্র কহিতে নিপুণ, অতএব যে রূপ হইয়াছিল, তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর। তোমরা

সায়ার কালে উপায় অবলম্বন-পূর্বক অভিমতটিকে নিহত করিয়া পার্থের নিকট অপরাধী হইলে, তোমাদিগের অন কি প্রকার হইয়াছিল? বৎস! মদীয় পুত্রেরা গাভীবধবার মহৎ অপকার করিয়া যুদ্ধে তাহার পরাক্রমের কার্য্য সকল কখনই সহ্য করিতে পারে নাই। দুর্যোধান, কর্ণ, দুঃশাসন এবং শকুনি, ইহারা তখন কি কার্য্য নির্দেশ করিয়াছিল, এবং মন্দমতি দুর্যোধানের অতি অনীতি প্রযুক্ত আমার সমুদায় পুত্রেরাই বা মিলিত হইয়া সংগ্রামে কি কার্য্য করিয়াছিল? হৃৎ দুর্যোধানের চিত্ত বিষয়রাগে উপহত হইয়াছে; সেই দুর্বুদ্ধি লোভের অনুগত হইয়া রাজ্যভিলাষী হওয়াতে তাহার আত্মা বিকৃত হইয়া গিয়াছে। সঞ্জয়! তাহার দুর্নীতিই হউক, বা স্ত্রনীতি হউক, যুদ্ধে যাহা যাহা হইয়াছিল, তৎ সমুদায় আমার নিকট তুমি বর্ণন কর।

ধৃতরাষ্ট্রানুতাপে ত্রাণীত তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! যুদ্ধ বিষয়ক সমস্ত ব্যাপারই আমার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, তৎ সমুদায় আমি আপনকার নিকট ব্যক্ত করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া শ্রবণ করুন। হে ভরতকুল-বরেণ্য! এই মহান দুর্নীতির কার্য্য আপনা হইতেই সংঘটিত হইয়াছে। জল নির্গত হইলে যেমন সেতু বন্ধন নিষ্ফল হয়, সেই প্রকার এই ক্ষণে আপনার এই বিলাপ নিষ্ফল হইতেছে; অতএব আপনি শোক করিবেন না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কৃতান্তের এই অদ্ভুত বিধি কেহই অতিক্রম করিতে পারে না; এই প্রাণি হত্যা কাণ্ড যে সংঘটিত হইবে, তাহা পূর্বে হইতেই বিদিত হইয়াছে; অতএব আপনি শোকাকুল হইবেন না। যদি আপনি পূর্বে যুধিষ্ঠির ও আপনকার পুত্রদিগকে দ্রুতক্রীড়া হইতে নিবারণ করিতেন, তাহা হইলে এই জনকজয় ব্যাপার সংঘটিত হইত

না। যুদ্ধ কাল উপস্থিত হইলেও যদি ঐ সকল সংরক্ষক পুত্রদিগকে আপনি নিবর্তিত করিতেন, তাহা হইলেও আপনকার এই বাসন উপস্থিত হইত না অথবা পূর্বে যদি আপনি দুর্যোধানকে বন্ধন কর, বলিয়া কুরুদিগকে আজ্ঞা করিতেন, তাহা হইলেও আপনকার এই বাসন উপস্থিত হইত না। আপনি ঐ রূপ না করাতেই পাণ্ডব, পাঞ্চাল, বৃক্ষ ও অন্যান্য রাজগণ আপনকার বুদ্ধির ব্যতিক্রম হইয়াছে উপলব্ধি করিলেন। আপনি যদি ধর্ম্মপথে থাকিতেন,—পুত্রকে সংপথবর্তী করিয়া পিতার উপযুক্ত কর্ম্ম করিতেন, তাহা হইলে আপনকার এই বিপদ সংঘটিত হইত না। আপনি পৃথিবী মধ্যে প্রাজ্ঞতম হইয়া সনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক দুর্যোধান, কর্ণ ও শকুনির মতানুবর্তী হইলেন। আপনকার অন্তঃকরণে অর্থ লোভ বিলক্ষণ আছে, অতএব আপনি এই ক্ষণে এই রূপ বিলাপ করিতেছেন, অতএব আপনকার বিলাপ বিষ় মিশ্রিত মধুর ন্যায় আমি বিবেচনা করিতেছি। কুরু পূর্বে আপনাকে যেমন মানিতেন, রাজা যুধিষ্ঠিরকে, ভীষ্মকে ও দ্রোণকে তেমন মানিতেন না। যখন তিনি আপনাকে রাজধর্ম্ম হইতে অধোভ্রষ্ট জানিলেন, সেই অবধি আর আপনাকে কে প্রাক্ষণ করিত করিলেন না। যখন আপনকার পুত্রেরা সংগ্রামে দিগকে দুর্ব্বল্য বলিয়া নির্দাসিত করেন, তখন যে আপনি রাজ্যাক্রমুক হইয়া তাঁহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, তাহারই ফল এই ক্ষণে আপনি অনুভব করিতেছেন। হে বিদগ্ধ সত্ত্ব! আপনকার এই পৈতৃক রাজ্য তো অনেকাংশই বিনষ্ট হইয়াছিল, পরে পাণ্ডবেরা ক্লেশে পৃথিবী জয় করিয়া শাসনাধীন করিলে, আপনি এই সমুদায় পৃথিবী-রাজ্যের উপভোগ করিতেছেন। পাণ্ডু এই ঘাবতীয় রাজ্য জয় করিয়া কুরুবংশের যশো বিস্তার করেন, ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবেরা তাহা অপেক্ষাও অধিক বিশাল রাজ্য ও যশ উপার্জন করিয়াছেন। তাঁহাদিগের

তাদৃশ মহৎ কার্য আপনার নিমিত্তেই বিফল হইল, কেন না, আপনি তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠতাত হইয়া রাজ্যলোভে আমিষগৃহী পক্ষীর ন্যায় তাঁহাদিগকে একেবারে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়াছেন। পরন্তু এক্ষণে যুদ্ধ কালে আপনি আপনার দোষ স্বীকার না করিয়া পুত্রদিগের প্রতি বহুধা দোষারোপ করিতেছেন, ইহা সমুচিত হইতেছে না। দেখুন, ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ রাজগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্য আ-লোড়িত করিয়াও স্ব স্ব জীবন রক্ষা করিতে পারি-তেছেন না। যে সকল সৈন্যকে ক্লমার্জুন এবং যে সকল সৈন্যকে সাত্যকি ও ভীমসেন রক্ষা করেন, কৌরবগণ ব্যতীত সেই সকল সৈন্যের সহিত কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে পারে? যাহাদিগের যোদ্ধা গুড়াকেশ, যাহাদিগের মন্ত্রী জনর্দন, এবং যাহা-দিগের রক্ষক সাত্যকি ও বৃকোদর, কৌরবগণ ও তাঁহাদিগের পদানুগ ব্যক্তি ব্যতীত কোন্ মর্ত্য-ধর্ম্মা ধর্ম্মের তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহ করিতে পারে? কৌরব পক্ষীয় ক্ষত্রিয়ধর্ম্মপরায়ণ অন্তরঙ্গ শূর বীর রাজগণও যত দূর সাধ্য যুদ্ধ করিয়া-ছেন। সে যাহা হউক, পুরুষবাত্স্য পাণ্ডব পক্ষ গণ কুরুদিগের সহিত যে রূপ পরম সঙ্কট যুদ্ধ করিয়া-ছেন, তাহা বিস্তার ক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

সঞ্জয়্যাক্ষেপে চতুরশীতি তম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥



সঞ্জয়্য কহিলেন, সেই রাত্রি প্রভাত হইলে পর শস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ অর্কীয় সৈন্য সকলকে ব্যাহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। সংক্রুদ্ধ, অমর্যী ও পর-স্পর বৈধেয়ী শূরগণের গর্জন সহিত বিচিত্র বাক্য-শ্রুতি গোচর হইতে লাগিল। অনেকে কর দ্বারা জ্যা পরিমার্জন করিয়া ধনুর্বিষ্ফারণ-পূর্ব্বক নিশ্বাস পরিভ্যাগ সহকারে “সংপ্রতি সেই খনঞ্জয় কোথায়” বলিয়া চিৎকার শব্দ করিতে লাগিল। অনেকে উত্তম মুষ্টি যুদ্ধ কৃতধার আকাশ-সঙ্কাশ স্থপীড়

অসি সকল কোষযুক্ত ও উদ্যত করিয়া চালনা করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র শূরদিগকে সংপ্রা-মোৎসুক হইয়া শিক্ষা দক্ষতা প্রদর্শন সহকারে অসি মার্গে ও ধনুর্মার্গে বিচরণ করিতে দেখা গেল। অনেকে ঘণ্টা সংযুক্ত চন্দন-চর্চিত স্বর্ণ ও হীরক বিভূষিত গদা উৎক্ষেপণ করত “কোথায় সেই পাণ্ডব” বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। অনেক বাহুশালী বীরগণ বল মদে উন্নত হইয়া উদ্ভিত ইন্দ্র ধ্বজ সম পরিঘ দ্বারা আকাশে বাধা জন্মাইতে লাগিল। বিচিত্র মাল্যালঙ্কৃত ও নানায়ুধধারী অন্যান্য শূরগণ স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইয়া সংগ্রাম মানসে “কোথায় সেই অর্জুন, কোথায় সেই গোবিন্দ, কোথায় সেই বল বীর্যাভিমानी বৃকোদর, কোথায় তাহাদিগের সুহৃদ গণ” এই রূপ বলিয়া রণে তাঁহাদিগকে আহ্বান করিতে লাগিল। দ্রোণ শব্দ ধ্বনি-পূর্ব্বক রথ ঘোটক ত্বরিত করত সেই সকল বীরদিগকে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থাপিত করণ-পূর্ব্বক বেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! যুদ্ধোৎসাহী সেই সকল সৈন্য, ব্যাহ রচনা ক্রমে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিত হইলে, ভরদ্বাজ-পুত্র, জয়দ্রথকে কহিলেন, হে সিদ্ধুরাজ! তুমি, সোমদত্ত-নন্দন, মহারথ বর্গ, অশ্বখামা, শল্য, বৃষ-সেন এবং কৃপ, তোমরা লক্ষ অশ্বারোহী, ছয় অযুত রথী; চতুর্দশ সহস্র মত্ত গজারোহী এবং এক বিং-শতি সহস্র বর্ম্মধারী পদাতি লইয়া আমার নিকট হইতে ছয় কোশ অন্তরে অবস্থান কর। তুমি এই রূপে সেই স্থানে থাকিলে, পাণ্ডবেরা কি, ইন্দ্র-সহিত সমুদায় দেবগণও তোমাতে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না।

সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথকে দ্রোণাচার্য্য ঐ রূপ কহিলে, জয়দ্রথ আশ্বত হইয়া দ্রোণের কথিত সেই সকল মহারথগণে পরিহৃত হইয়া প্রাশ্রয়ী যন্ত্রশীল বর্ম্মী আশ্রিত সাদিগণ ও গাজার দেশীয় বীরগণ সমজি-বাহারে নির্দিষ্ট স্থানে প্রায়ণ করিলেন। চামর-

ভূষিত স্বর্ণালঙ্কৃত সাধুবাহী সপ্ত সহস্র এবং সিদ্ধ  
দেশীয় দুই সহস্র অশ্ব তাঁহার সঙ্গে গমন করিল।  
আপনকার পুত্র দুর্মর্ষণ যুদ্ধ কুশল আরোহি সহিত  
ভীষণাকার ভীষণ-কার্যক্ষম সাতৈর্দিকসহস্র মত্ত হস্তী  
গণে সমবেত হইয়া সর্ব সৈন্যের অগ্রভাগে যুদ্ধো-  
দ্যত হইয়া থাকিলেন। তৎপরে আপনার দুই পুত্র  
দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিদ্ধুরাজের প্রয়োজন সিদ্ধি  
নিমিত্তে অগ্র স্থিত সৈন্য মধ্যে অবস্থিত হইলেন।  
ভরদ্বাজ-পুত্র স্বয়ং যথা স্থানে ব্যবস্থিত রথী, সাদী,  
গজী ও পদাতি সমূহ এবং নানা নুপতি বীরগণ দ্বারা  
চক্র শকট বাহু নির্মাণ করিলেন। এই বাহু দৈর্ঘ্যে  
চতুর্বিংশতি ক্রোশ, এবং তাহার পশ্চাতের অর্দ্ধ  
ভাগ যে চক্র বাহু করিলেন, তাহার বিস্তার দশ  
ক্রোশ। সেই দুর্ভেদ্য পদ্মাকার চক্র বাহুর মধ্য-  
স্থলে স্থচী তুল্য গুঢ় এক বাহু প্রস্তুত করিলেন।  
এই রূপে তিনি মহা বাহু সজ্জিত করিয়া তাহার  
অগ্র ভাগে থাকিলেন। মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা সেই  
পদ্ম গর্তস্থ স্থচীমুখে থাকিলেন। তাহার পর কা-  
ষোজ ও জলসন্ধ এবং তাহার পর অমাত্যগণের  
সহিত দুর্যোধন অবস্থান করিতে লাগিলেন। তা-  
হার পর যুদ্ধে অনিবর্ত্তী লক্ষ যোদ্ধা থাকিল। এই  
সকল শকট বাহুর মুখরক্ষক যোদ্ধাদিগের পশ্চাৎ  
ভাগে পূর্বোক্ত স্থচী তুল্য বাহুর পার্শ্ব প্রদেশে  
মহৎ সৈন্য দলে সমাবৃত হইয়া রাজা জয়দ্রথ অব-  
স্থিত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য সেই শকটের মুখে  
অবস্থান করিলেন। উক্ত কৃতবর্ম্ম তাঁহার পশ্চাৎ  
থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।  
শ্বেত বর্ম্ম ও শ্বেত উষ্ণীষ ধারী বিশাল-বক্ষা মহা-  
ভূজ দ্রোণ ধনুর্বিফারণ করত ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায়  
তথায় অবস্থিত হইলেন। কৌরবগণ দ্রোণের রক্ত  
বর্ণ অশ্ব যোজিত, পতাকা সংযুক্ত বেদী ও কৃষ্ণাজিন  
চিহ্নিত রজ সমন্বিত রথ অবলোকন করিয়া সাত্তি-  
শয় হর্ষাশ্বিত হইলেন। সিদ্ধ ও চারণ গণ দ্রোণ  
রচিত কৃষ্ণ সমুদ্র সদৃশ বাহু দেখিয়া মহাবিস্ময়াশ্বিত

হইলেন। প্রাণী সকল, এই বাহু দেখিয়া বিবেচনা  
করিলেন, এই অদ্ভুত সৈন্য বাহু নানা জনপদ সমা-  
কুলা শেল সাগর ও অরণ্য সংযুক্ত সমস্ত পৃথিবীকে  
গ্রাস করিতে পারে। রাজা দুর্যোধন, বহু রথ  
মনুষ্য অশ্ব হস্তী ও পদাতি বিশিষ্ট, প্রতিপক্ষের  
ভয় জনক, অদ্ভুতাকার, শত্রু হৃদয় ভেদক সজ্জিত  
সেই মহৎ শকট বাহু দেখিয়া আনন্দিত হইলেন।

কৌরব বাহু নির্মাণে পঞ্চাশীতি তম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই রূপ বাহু প্রস্তুত  
হইলে বাহুহ বীরগণ চিৎকার শব্দে তজ্জন গজ্জন  
করিতে লাগিল। ভেরী ও মৃদঙ্গের বাদ্য ধনি হইতে  
লাগিল। সৈন্য সকল অতি মহৎ শব্দ করিতে লা-  
গিল। অন্যান্য সমস্ত বাদ্য যন্ত্রের ধনি হইতে লা-  
গিল। এবং শব্দ সকল প্রধূমিত হইতে থাকিল।  
এই সকল নানা বিধ শব্দ মিশ্রিত হইয়া লোমহর্ষণ  
জনক অতি ভুল শব্দ হইতে থাকিল এবং ভরত-  
কুল বীরগণ যুযুৎসু হইয়া শনৈঃশনৈ প্রহারোদ্যত  
হইলেন। সেই ভয়ানক সময়ে সবাসাচী তথায় দৃষ্টি-  
গোচর হইলেন। হে ভারত! সবাসাচার অগ্রে অগ্রে  
সহস্র সহস্র আমিষাশী পক্ষী ও বায়স গণ ক্রীড়া  
করিতে করিতে গমনাগমন করিতেছিল। আমরা  
যুদ্ধার্থ গমন করিতে আরম্ভ করিলে মৃগ ও ঘোর  
দর্শন শিবা গণ আমাদিগের দক্ষিণ দিকে ভয়ানক  
শব্দ করিতে লাগিল। সেই অতি ভয়ঙ্কর সময়ে  
সহস্র সহস্র জলন্ত উল্কা নির্ঘাতের সহিত পতিতা  
ও কুন্ডলা পৃথিবী প্রকম্পিতা হইতে লাগিল। অর্জু-  
নের সমাগম সময়ে সেই সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে  
নির্ঘাতের সহিত কক্ষ বায়ু বিস্ফোত হইয়া কক্ষর  
বর্ষণ করিতে লাগিল। নকুল-পুঞ্জ শতাব্দীক ও  
পৃষত-পুঞ্জ ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুদ্ধ-প্রাজ্ঞ এই দুই বীর তৎ  
কালে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বাহু রচনা করিলেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র দুর্মর্ষণ এক সহস্র

রথী, এক শত গজারোহী, তিন সহস্র অশ্বরোহী ও দশ সহস্র পদাতি লইয়া সার্ক সহস্র ধামুক যোদ্ধার মধ্যে সৰ্ব্ব সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে রথি গণ ! যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে নিবারণ করে, সেই রূপ আমি যুদ্ধ-দুৰ্ম্মদ শত্রুতাপন গাণ্ডীবধ্বা অৰ্জুনকে অদ্য নিবারণ করিব । যেমন প্রস্তরে প্রস্তরকুট সংসক্ত হয়, সেই প্রকার লোক সকল অদ্য সংক্রুদ্ধ ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আমাতে সংসক্ত দর্শন করুক । রথি গণ ! তোমরা সংগ্রামের আকাঙ্ক্ষী মাত্র হইয়া অবস্থান কর, আমিই এই সকল সংহত বীরদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া বশ ও মান রুদ্ধি করি । হে ভূপাল ! মহা-ধনুর্দ্ধর গণে সমাহৃত সেই মহাধনুর্দ্ধর মহাতেজস্বী মহাত্মা দুৰ্ম্মৰ্ষণ এই রূপ বলিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর পাশ-হস্ত বরণ, ক্রুদ্ধ অন্তক বা বজ্রধারী ইন্দ্রের সদৃশ, কাল প্রেরিত দণ্ডহস্ত যম ভূলা অসহ, শূলপাণি রুদ্রের ন্যায় অকোভা, নিবাতকবচগণের যম স্বরূপ, সত্যনিষ্ঠ, জয়শীল, জয় নামক নর, জয়-দ্রথ বধ মহাত্রিত হইতে উত্তীর্ণ হইবার মানসে যেন যুগান্ত কালের শিখাবান অগ্নি স্বরূপে পুনর্ব্বার বিশ্ব দাহ করিবেন বলিয়া ক্রোধ, অমৰ্ষ ও বল বীর্য্যে উজ্জ্বত ও নারায়ণের অনুগামী হইয়া শুভ্র মায়া, অম্বর ও সমুজ্জল বর্ষ্য পরিধান, এবং খরতর খড়্গ, স্তবর্ণ কিরীট, স্ত্রোভন অঙ্গদ ও স্ত্রচার কুণ্ডল ধারণ করত শ্রেষ্ঠতর রথে অবস্থান-পূর্ব্বক গাণ্ডীব শরাসন প্রকম্পিত করত রণস্থলে উদ্ভিত সূর্য্য তুল্য প্রতিভাত হইতে লাগিলেন । প্রতাপবান ধনঞ্জয়, সূসজ্জিত রথ বিপক্ষের অগ্রিম রূহং সৈন্য দল হইতে শরপাত স্থলে রাখিয়া শঙ্খ ধ্বনি করিলেন । অনন্তর রুম্ব ও অসম্ভ্রান্ত চিত্তে বল-পূর্ব্বক তাঁহার সহিত পাঞ্চজন্য শঙ্খ শ্রেষ্ঠ বাদিত করিলেন । হে নরপাল ! তাঁহাদিগের উভয়ের শঙ্খ ধ্বনি শুনিয়া আপনকার সৈন্যাদিগের রোমাঞ্চ, কম্প ও চৈতন্য-

জংশ হইল । যেমন অশনি শব্দ শুনিয়া সমস্ত প্রাণী জাশাঘিত হয়, সেই রূপ সেই শঙ্খ ধ্বনি শুনিয়া আপনকার সৈনিক পুরুষেরা সংদ্রস্ত হইল । এবং বাহন সকল বিষ্ঠা মুত্র পরিত্যাগ করিয়া কেলিল । এই রূপে সমুদায় সৈন্যই আবিগ্ন হইয়া পড়িল । হে রাজন্ ! মমুষ্য মাত্রই সেই শঙ্খ শব্দে বিষগ্ন হইল ; কেহ কেহ সংজ্ঞাহীন, এবং কেহ কেহ বা জাশাঘিত হইল । তদনন্তর অৰ্জুনের রথ-ধ্বজস্থ কপিবর, ধ্বজ স্থিত ভূতগণের সহিত, আপনকার সৈন্যাদিগকে ভয় প্রদর্শন করত মুখ বাদান করিয়া মহা শব্দ করিতে লাগিল । তৎ পরে আপনকার সৈন্যাদিগের হর্ষ জনক শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও অন-নক বাদ্য হইতে লাগিল । নানা বিধ বাদ্য যন্ত্রের শব্দ, মহারথ বীরগণের ক্ষৌড়িত, আক্ষেপিত, উৎ-ক্লুপ্ত ও সিংহনাদে সমাকুল ও ভীরাদিগের ভয় বর্জন হইয়া অতি তুমুল হইতে থাকিলে, ইন্দ্র-নন্দন অতীব হর্ষাঘিত হইয়া ক্রম্বকে পশ্চাত্তাপ্ত বথ বলিলেন ।

অৰ্জুনের সংগ্রাম প্রবেশ বিষয়ক যত্নশীতি

তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

—

অৰ্জুন কহিলেন, হৃষীকেশ ! যেখানে দুৰ্ম্মৰ্ষণ রহিয়াছে, সেই স্থানে অশ্ব চালনা কর ; আমি এই গজ সৈন্যে ভেদ করিয়া শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, সবাসাচী, মহাবাহু কেশবকে এই রূপ কহিলে, কেশব, যে স্থলে দুৰ্ম্মৰ্ষণ ছিলেন, সেই স্থানে অশ্ব চালনা করিলেন । অনন্তর একের সহিত অনেকের রথ হস্তী ও নর সংহারক অতি দারুণ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । মেঘ যেমন পর্কিত সমুদ্রের উপর জল বর্ষণ করে, সেই রূপ পার্থ, শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই সকল রথী গণও দ্রুতিত হইয়া লঘুহস্তে রুম্বাৰ্জুনের উপর শর জাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর মহাবাহু অৰ্জুন বিপক্ষ গণ কর্তৃক বার্ষ্যমাণ হইয়াও ক্রোধান-

বিষ্ট চিত্তে শর নিচয় দ্বারা রথীদিগের মস্তক সকল দেহ হইতে সংহরণ করিতে লাগিলেন । কোন কোন মস্তকে চকু উদ্ধাস্ত এবং ওষ্ঠপুট সন্দেহ হইয়াই রহিয়াছে । কুণ্ডল ও শিরস্ত্রাণ সংযুক্ত স্তম্ভশ্য ঐ সকল মস্তকে বস্ত্রধা পরিকীর্ণ হইল । যোথ গণের বদন সকল ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া বিধ্বস্ত পদ্ম বনের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল । এবং কাঞ্চন বর্ষ্ম সকল রক্তাসিক্ত ও পরম্পর সংসক্ত হইয়া সবিচ্ছিন্ন মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইল । যথা কালে পরিপকু তাল ফলের পতন শব্দ যে রূপ হয়, সেই রূপ বস্ত্রধাতলে মস্তক পতনের শব্দ হইতে লাগিল । তদনন্তর রণ স্থলে কবন্ধ সকল উপস্থিত হইতে লাগিল । কোন কোন কবন্ধ ধনুক অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিল । কোন কোন কবন্ধ ভুজ দ্বারা খড়্গ নিষ্কর্ষণ-পূর্ব্বক উদাত করিয়া অবস্থিত হইল । বীর পুরুষ সকল সংগ্রামে অর্জুনের প্রতি অসহিষ্ণু হইয়া অর্জুনকে পরাজয় করিতেই নিবিক্ট-চেতা ছিল, তাহাদিগের স্ব স্ব মস্তক সকল যে কর্তৃত হইয়া পতিত হইতেছে, তাহা তাহারা জানিতেই পারিল না । অশ্ব সকলের ও বীরগণের বহু মস্তকে এবং গজগণের শুণ্ড সমুহে মেদিনী পরিকীর্ণ হইল । হে প্রভো ! আপনকার সৈন্য মধ্যে যোথগণ “ঐ অর্জুন, কিরূপে এখানে অর্জুন, এই অর্জুন ” এই রূপ ব্যক্ত করিতে লাগিল । তাহাদিগের পক্ষে রণ স্থল অর্জুন ময় হইল । তাহাদিগের মধ্যে অনেকে কাল কর্তৃক মোহিত হইয়া সমস্ত জগৎকে অর্জুন ময় মনে করিয়া আপনাই পরম্পর হতাহত হইতে লাগিল । বহুল বীর গাঢ় বেদনাগ্রস্ত, ক্লথিরাক্ত কলেবর ও সংজ্ঞা হীন হইয়া শয়ন করিয়া কাতর স্বরে স্ব স্ব বাজবদিগকে কীর্ত্তন করিতে লাগিল । লৌহবন্ধ লগ্ধ তুল্য ও মহাসর্প সদৃশ, যোথগণের বাহ সকল ভিন্দিপাল, প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি, পর-শ্ব, নিস্ত্রিংশ, শরাসন, তোমর, বাণ, বর্ষ্ম, অঙ্গদ, অন্যান্য আভরণ ও গদার সহিত, অর্জুনের মহাস্ত্র

দ্বারা ছিন্ন ও সংরক্ত হইয়া বেগ প্রকাশ করত প্রস-রণ ও অপসরণ-পূর্ব্বক উৎপতন, বিবিধ রূপে ভূমি-তে লুণ্ঠন এবং ভ্রমণ করিতে লাগিল । যে যে মনুষ্য পার্থের প্রতি ক্রোধ-পূর্ব্বক ধাবমান হইল, অর্জু-নের বাণ অন্তর স্বরূপ হইয়া সেই সেই ব্যক্তির শরীরে উপগত হইতে লাগিল । অর্জুন যেন রথ-বন্ধে নৃত্য করিতে করিতে শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । তৎ কালে কেহ তাঁহার অণু মাত্রও অবকাশ দেখিতে পাইল না । তিনি যত্নবান হইয়া এমন শীঘ্র শীঘ্র শর ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন যে, লোকে তাঁহার লঘুহস্ত দেখিয়া বিশ্বয়াপন্ন হইল । তিনি যস্তার সহিত হস্তী, সাদীর সহিত অশ্ব ও সারথির সহিত রথীদিগকে শর সমুহ দ্বারা ভেদ করিতে লাগিলেন । কি মণ্ডলকারে আবর্ত্তমান কি আরস্ত কি যুধ্যমান কি সন্মুখে অবস্থিত, তাহা-দিগের মধ্যে এমন কেহই অবশিষ্ট থাকিল না, যে, তাহাকে তিনি নিহত করিলেন না । যেমন গগণে সূর্য্য উদিত হইয়া মহৎ অজ্জকার বিনষ্ট করেন, সেই প্রকার তিনি কল্পপত্রি শর দ্বারা গজ সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন । যেমন প্রলয় কালে পর্ব্বত সমুহ দ্বারা পৃথিবী পরিকীর্ণ হয়, সেই প্রকার আপনকার সৈন্য মধ্যে পতিত হস্তী সমুহ দ্বারা রণ স্থল পরিকীর্ণ দৃষ্ট হইতে লাগিল । যেমন মধ্যাহ্ন কালে প্রাণী গণ সূর্য্য নিরীক্ষণ করিতে পারে না, সেই রূপ শত্রুগণ ধনঞ্জয়কে রণে নিরী-ক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না । হে পরম্পর মহারাজ ! পরিশেষে আপনকার পুত্রের অনেক সৈন্য সেই প্রকারে অর্জুন কর্তৃক শর-পীড়িত ও ভীত হইয়া ভয় ও পলায়িত হইতে লাগিল । যে প্রকার প্রবল পবন দ্বারা মেঘ সমুহ বিদীর্ণ হইয়া যায়, সেই প্রকার সেই সকল সৈন্য অর্জুনের শরে বিমর্দিত হইতে লাগিল । তাহারা তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও পারিল না । সাদী ও রথী বীরগণ অর্জুন কর্তৃক বাধিত হইয়া কেহ কেহ প্রতোদাঘাত, কেহ



কেহ ধমুফোটির আঘাত, কেহ কেহ ছল্লার, কেহ কেহ কশাঘাত, কেহ কেহ পার্কির আঘাত, কেহ কেহ বা কঠোর বাক্য প্রয়োগ দ্বারা স্ব স্ব বাহন তাড়িত করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। হস্তি যন্তা গণ পার্কি অন্তঃ ও অক্লেশের আঘাতে হস্তী তাড়িত করিয়া ধাবমান হইতে লাগিল, এবং অনেক যোদ্ধা শর মোহিত, হতোৎসাহ ও বিভ্রান্ত চিত্ত হইয়া অর্জুনানিমুখেই গমন করিতে লাগিল।

অর্জুন বিক্রমে সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সৈন্য সকল কিরীটী কর্তৃক বধ্যমান ও ভয় হইলে কোন কোন বীর তাঁহার অভিমুখে গিয়াছিল, কি সকলেই বার্থ সংকল্প হইয়া দ্রোণ রূপ প্রাচীরের আশ্রয়ে শকট বাহে প্রবেশ করিয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে বিশুদ্ধাশয়! সেই সকল সৈন্যদিগের বীরগণ হত হইলে তাহারা অর্জুন কর্তৃক ভয় হতোৎসাহ ও পলায়নে কৃতনিশ্চয় হইয়া পুনঃপুন শর সমূহ দ্বারা বধ্যমান হওয়াতে তাহা-দিগের মধ্যে কেহই সংগ্রামে অর্জুনকে দৃষ্টিগোচর করিতে সমর্থ হইল না। মহারাজ! আপনকার পুত্র দুঃশাসন সৈন্যদিগকে তদবস্থ দেখিয়া সাতি-শয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ নিমিত্ত অর্জুনের নিকট প্রত্যুদ্যত হইলেন। তঁর পরাক্রম শর দুঃশাসন কণ্ঠে বিচিত্র কবচে সমারত ও স্তবর্ণ শিরস্ত্রাণ ধারী হইয়া মহৎ গজ সৈন্য দ্বারা ঘন পৃথিবীকে গ্রাস করত সবাসচীকে সমারত করিলেন। গজ ঘণ্টা রব, শঙ্খধনি, ধনুর্ফল্লার শব্দ ও গজগণের রুংহিত নাদ দ্বারা পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দশ দিক্ সমাক্ষম হইল। সেই মুহূর্ত্ত নিদারুণ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। নরসিংহ ধনঞ্জয় সেই সকল হস্তীদিগকে অক্লুশ চালিত ব্যালয়মান শুণ্ড ও সংরক্ত হইয়া সপক্ষ পর্বত সমূহের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া

মহাসিংহনাদ সহকারে শর সমূহ দ্বারা সেই শত্রু পক্ষীয় গজ সৈন্যকে সর্বতোভাবে নিহত করিতে লাগিলেন। যেমন সাগরের মহা তরঙ্গ সকল পব-নোদ্ধৃত হইয়া ইতস্তত বিচলিত হয়, গজগণ ধন-ঞ্জয়ের শরে প্রপীড়িত ও পলায়মান হইয়া সেই রূপ শোভমান হইল। যেমন মরুর পবনোদ্ধৃত মহাতরঙ্গ বিশিষ্ট মহাসাগরে প্রবেশ করে, কিরীটী সেই প্রকার সেই গজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন। তখন পরপরুঞ্জয় অর্জুন প্রায় কালের মধ্যাহ্ন কা-লীন আদিতোর ন্যায় সর্ব দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। অশ্ব থুর শব্দ, রথ-নেমি নির্ঘোষ, সিংহ-নাদ, টঙ্কার ধনি, গাণ্ডীব নিনাদ, নানা বাদ্য রব, এবং পাঞ্চজন্ম ও দেবদত্ত শঙ্খের নিম্ন শব্দ। এবং অর্জুনের আশীবিধ সম স্পর্শ শর নিকরে নির্ভিন্ন হইয়া নাগ সকল হত চৈতন ও মন্দ বেগ গতি হইল, এবং গাণ্ডীব প্রেরিত তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক শত সহস্র শরে সর্বাঙ্গে ক্ষত বিক্ষত ও বধ্যমান হইয়া মহা শব্দ করত ছিন্ন পক্ষ পর্ব-তের ন্যায় নিরস্তুর ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অনেক হস্তী, দন্তে কুন্তে ও গণ্ডে শর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধ পক্ষীর ন্যায় মুহুমুহু নিনাদ করিতে লাগিল। গজ স্তম্ভ স্থিত পুরুষদিগের মস্তক সকল সম্মত-পর্ব তল দ্বারা কিরীটী কর্তৃক ছিন্ন হইতে লাগিল। যখন তাহার দিগের কুণ্ডল-ভূষিত পদ্ম তুল্য মস্তক সকল ধরণীতলে পতিত হইতে থাকিল, তখন কুন্তী-নন্দন যেন পদ্ম সমূহ নিবেদন করিতে লাগি-লেন। হস্তির উপরিষ্ৎ যন্ত্রবদ্ধ যে সকল মস্তুষা ছিল, ঐ হস্তী ভ্রমণ করিতে থাকিলে, তাহারা ব্রণার্ত, ক্লম্বিরাক্ত ও বীত কবচ হইয়া ঝুলিতে লাগিল। বেগ নিকৃষ্ট এক এক বাণে ছুই, তিন বা বহু জন নির্ভিন্ন হইয়া ধরণীতলে পতিত হইতে লাগিল। বৃক্ষবান্ পর্বত সদৃশ, আরোহীরা সহিত অনেক অনেক হস্তী নারাচ দ্বারা অতি বিদ্ধ হইয়া মুখ দ্বারা ক্লম্বির বমন করিতে করিতে নিপতিত

হইতে থাকিল। তিনি অশ্বপুংগব তন্ন নিচয় দ্বারা  
রথীশিগের মোক্ষী, ধনুক, ধ্বজ, যুগ ও ঈষা কুড়িত  
করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে বাণ ধারণ বা সজ্জান  
বা মোচন বা ধনুরাকর্ষণ করিতে দেখা গেল না,  
কেবল মণ্ডলাকার শরাসনেই সংযুক্ত দেখা বাইতে  
লাগিল। অনেক হস্তী নারাচে অতি বিদ্ধ হইয়া  
মূৰ্ছ মধ্যে রক্ত বমন করিতে করিতে বহুখাতলে  
পতিত হইল। মহারাজ! সেই পরম সঙ্কল যুদ্ধে  
চতুর্দিকে অগণ্য কবজ উদ্ভিত হইয়া দৃষ্টিগোচর  
হইতে লাগিল। ছিন্ন হেমাভরণ ভূষিত ভুজ সকল  
ধনুক, অঙ্গুলিভাণ, খড়্গ ও অস্ত্রদের সহিত চকু-  
গোচর হইতে লাগিল। বহু প্রকারে ভয়, পতিত  
ও ইতস্তত বিস্তৃত, রথের উপকর অধিষ্ঠান ঈষা  
দণ্ডক বজুর চক্র অক্ষ ও যুগ সকল, চর্মধারী ও  
ধনুধারী মনুষ্য সকল, আবরণ বস্ত্র মালা ও মহা  
ধ্বজ সকল, এবং মৃত হস্তী অশ্ব ও ক্ষত্রিয়গণে রণ  
স্থল দেখিতে দারুণ তয়ানক হইয়া উঠিল। মহা-  
রাজ! দুঃশাসনের সৈন্য গণ অর্জুনের বাণে এই  
রূপে নিহত হইলে অবশিষ্ট সৈন্য সেনাপতির  
সহিত বধ্যমান ও ব্যাধিত হইয়া পলায়ন করিতে  
লাগিল। তদনন্তর সৈন্য সহ প্রপীড়িত দুঃশাসনও  
ব্রত হইয়া পরিত্রাণ নিমিত্ত দ্রোণের নিকট শকট  
বাহে প্রস্থান করিলেন।

অর্জুন বিরুমে দুঃশাসন পরাজয়ে অউশীতি  
তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥



সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ! মহারথ সব্যাসাচী  
দুঃশাসনের সৈন্য নিহত করিয়া সিজুরাজের সমীপে  
গমন নিমিত্ত দ্রোণ সৈন্যে ধাবমান হইলেন। তিনি  
বাহু প্রযুগে অবস্থিত দ্রোণকে কৃষ্ণের মতানুসারে  
এই কথা কহিলেন, হে ব্রজ! আপনি আমার  
মঙ্গল চিন্তা ও স্বস্তিবাদ করুন; আমি আপনকার  
প্রসাদে দুঃশাসন সৈন্য বাহুে প্রবেশ করিতে অভি-  
লাষ করিতেছি। আমি সত্য বলিতেছি, আপনি

আমার পিতৃ ভূলা, এবং ধর্মরাজ ও কৃষ্ণের সদৃশ।  
হে বিজ সন্তম! হে তাত! হে বিজ্ঞভাব! অশ্ব-  
খামা যেমন আপনকার রক্ষণীয়, সেই রূপ আমিও  
আপনকার রক্ষণীয়। হে নরপ্রবর প্রভু! আমি  
আপনকার প্রসাদে যুদ্ধে সিজুরাজকে নিহত করি-  
তে প্রীতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি আমার প্রীতিজ্ঞা  
রক্ষা করুন।

সঙ্কয় কহিলেন, আচার্য্য দ্রোণকে অর্জুন এই  
রূপ কহিলে, আচার্য্য তাঁহাকে হাস্য-পূর্বক প্রভা-  
ত্তর করিলেন, হে বীভৎস! তুমি আমাকে পরাজয়  
না করিয়া জয়দ্রথকে জয় করিতে পারিবে না, এই  
কথা বলিয়া হাসিতে হাসিতে তীক্ষ্ণ শর বৃন্দ দ্বারা  
অর্জুনকে রথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথির সহিত সমা-  
চ্ছন্ন করিলেন। তদনন্তর অর্জুন ও শায়ক সমুহ দ্বারা  
দ্রোণের নিক্ষিপ্ত শরবৃন্দ নিবারণ করিয়া ভীষণ  
রূপ মহত্তর বাণ বৃন্দ দ্বারা দ্রোণকে আক্রমণ  
করিলেন। হে নরনাথ! অর্জুন তৎ পরে রণে  
দ্রোণাচার্য্যকে সম্মানিত করিয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বন-  
পূর্বক পুনর্ব্বার নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ  
বাণ সমুহ দ্বারা অর্জুনের বাণ ছেদন করিয়া বিষ ও  
প্রাঙ্কলিত অগ্নি কম্প শর নিকরে অর্জুন ও কৃষ্ণ  
উভয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাত্মা অর্জুন  
দ্রোণের শরাসন শর নিকরে ছেদন করিবার মানস  
করিলেন; তিনি মানস করিতে করিতে বীর্ষ্যবান্  
দ্রোণ অসজ্জান্ত চিত্তে শর সমুহ দ্বারা তাঁহার ধনুর্ভগ্ন  
শীঘ্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই  
তাঁহার অশ্ব, ধ্বজ ও সারথিকে শর নিকরে বিদ্ধ  
করিয়া হাস্য বদনে পুনর্ব্বার তাঁহাকে শরাকর্ষণ  
করিতে লাগিলেন। এই অবসরে অর্জুন মহৎ  
গাণ্ডীবে গুণ যোজনা করিয়া সর্ব্বাত্নে বিজ্ঞ শ্রেষ্ঠ  
আচার্য্যের নিকটে আপনায় যুদ্ধ-নৈপুণ্য প্রদর্শন  
করিবার আশায় এক কালে ছয় শত বাণ গ্রহণ  
করত দ্রুত হস্তে যেন একটি বাণ মোচন করিলেন,  
তৎ পরেই অপর সপ্ত শত, তৎ পরেই সহস্র, এই

রূপে ক্রমশ অযুত অযুত অনিবর্ত্তী বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সেই সকল বাণ দ্রোণের সৈন্য নিহত করিতে লাগিল । বিচিত্র বোদ্ধা বলবান্ কুন্তী অর্জুনের সম্যক্ রূপে নিক্ষেপ সেই সকল বাণে বিদ্ধ হইয়া মনুষ্যাশ্ব ও হস্তী সকল প্রাণ ভাগ পূর্ব্বক পতিত হইতে লাগিল । রথী সকল সহসা শর-পীড়িত, ছিন্নাশ্র, হত জীবন এবং সারথি, অশ্ব ও ধ্বজ বিহীন হইয়া প্রধান প্রধান রথ হইতে পতিত হইতে লাগিল । হস্তী সকল বজ্র চূর্ণিত পর্ব্বত, বায়ু নিক্ষেপ্ত ঘনতর মেঘ ও অগ্নি দক্ষ গৃহের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল । সহস্র সহস্র অশ্ব অর্জুন বাণে নিহত হইয়া হিমালয় প্রস্থে বারি নিহত হংসের তুলা পতিত হইতে লাগিল । এমন কি, সমূহ সমূহ রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতি অর্জুন নিক্ষেপ্ত যুগান্ত কালীন আদিত্য রশ্মি প্রত শর নিকরে অদ্বুত মলিল রাশি তুলা হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল । এই রূপে অর্জুনের আদিত্য রশ্মিজাল সদৃশ শরজাল, কুরুবীর দিগকে সম্ভাপিত করিতে থাকিলে, দ্রোণ রূপ মেঘ শর বর্ষণ বেগ দ্বারা মেঘাচ্ছন্ন অর্ক রশ্মির ন্যায় তাহা সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

অনন্তর দ্রোণ শত্রু প্রাণ ভোক্তা এক নারাচ অতি বেগে নিক্ষেপ করিয়া ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন । ভূকম্প হইলে অচল যেমন চঞ্চল হয়, সেই প্রকার বীতংস্থ সেই নারাচাঘাতে বিহ্বলাঙ্গ হইয়া ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক শর নিকরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন । দ্রোণও পুনর্ব্বার পঞ্চ বাণে রূক্ষকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনকে ত্রিসপ্ততি ও তাঁহার স্বজের প্রতি তিন শর বিদ্ধ করিলেন । বিপুল পরাক্রম দ্রোণ, শিষ্য অর্জুনের নিকট আপনার যুদ্ধনৈপুণ্য প্রদর্শন করিবার আশয়ে নিমেষ মধ্যে শর রুষ্টি দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া দৃষ্টিপথের বহির্ভূত করিয়া ফেলিলেন । তখন কেবল মাত্র দ্রোণের বাণ পতিত ও পরস্পর সংস্কৃত এবং ধনুক ধানি অদ্ভুত রূপ মণ্ডলাকার দেখিতে লাগি-

লাম । হে রাজন্ ! এরূপে দ্রোণ নিক্ষেপ্ত কক্ষপত্র পরিচ্ছদ যুক্ত বহুল বাণ ক্লৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের উপর পড়িতে লাগিল ।

মহাবুদ্ধিমান্ বহুদেবপুত্র তৎকালে দ্রোণার্জুনের তাদৃশ যুদ্ধ দেখিয়া প্রকৃত কার্য্য চিন্তা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর ধনঞ্জয়কে এই কথা বলিলেন, পার্থ ! পার্থ ! আমাদের অনর্থক কালাতায় হইতেছে ; অতএব আমরা দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া যে মহৎ কার্য্য উদ্দেশ্য, তন্নিমিত্ত গমন করি । তাহা শুনিয়া পার্থ রূক্ষকে কহিলেন, তোমার বাহ্য অভিলাষ তাহাই কর ।

তদনন্তর মহাভূজ বীতংস্থ দ্রোণকে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান করিলেন । তিনি শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অন্য পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন । তাহা দেখিয়া দ্রোণ হাস্য-পূর্ব্বক বলিলেন, অর্জুন কোথায় গমন করিতেছে ? তুমি যে সংগ্রামে শত্রু পরাজয় না করিয়া নিবৃত্ত হও না ?

অর্জুন কহিলেন, আপনি আমার গুরু, শত্রু নহেন ; আমিও আপনকার পুত্র তুলা, শিষ্য ; বিশেষত এই জগতে এমন পুরুষ কে আছে যে, আপনাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে পারে ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! জয়দ্রথ-বধোৎসুক মহাবাহু বীতংস্থ ঐ কথা বলিতে বলিতে সত্ত্বর হইয়া তাঁহার সৈন্য মধ্যে ধাবমান হইলেন । অর্জুনের পৃষ্ঠরক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় মহাত্মা যুধামন্যু ও উত্তমৌজা আপনকার সৈন্য মধ্যে তাঁহার প্রবেশ কালে অমুগামী হইলেন । অনন্তর জয়, সাভূত ক্লুতবর্ষা, কাষোজরাজ ও ত্রাতায়ু, ধনঞ্জয়কে শরাকীর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন । উর্হাদিগের অমুগামী দশ সহস্র রথী, এবং অতীবাহ, শূরসেন, শিবি, বশাতি, মাবেল্লক, ললিখ, কেকয় ও মদ্রক দেশীয় বীরগণ ও গোপালী নারায়ণী সেনা এবং কাষোজ দেশীয় যে সকল শূর-শুভিত সৈন্য পূর্ব্বে

কর্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল, তাহার। সকলে দ্রোণকে অগ্রে করিয়া আস্র ত্যাগে ক্লতনিশ্চয় হইয়া পুত্র-শোকাক্ত, ক্রুদ্ধ, অন্তকারী যুভা সদৃশ, ভূমূল যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করিতে উদ্যত, বন্ধবর্ষা, বিচিত্র ঘোড়া, যুগপতি মাতঙ্গের ন্যায় সৈন্য বি-মর্দনকারী, মহাধনুর্ধর, পরাক্রমশীল নর-ব্যাঘ্র অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিল। তাহাতে এক অর্জুনের সহিত তাঁহাদিগের ভূমূল লোমহর্ষণ জনক যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। অর্জুন ও সেই সমুদায় যোদ্ধা পরস্পর যুদ্ধার্থী হইয়া প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। নানা বিধ প্রতীকার যেমন এক উৎপন্ন ব্যাধিকে নিবারণ করে, সেই রূপ জয়দ্রথ-বধাশয়ে গমনকারী পুরুষসিংহ অর্জুনকে তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অর্জুনের দ্রোণাতিক্রমণ-পূর্বক গমনে উন-

নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৯ ॥

সঙ্গয় কহিলেন, সেই সকল যোদ্ধাগণ রথপ্রবর মহাবল পরাক্রম অর্জুনকে অবরোধ করিতে লাগিলেন, এবং দ্রোণ ও তৎ কালে যুদ্ধার্থী হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে লাগিলেন। ভাস্কর যেমন স্বীয় কিরণ বিস্তীর্ণ করেন, এবং ব্যাধি গণ যেমন দেহকে সম্ভাপিত করে, সেই প্রকার অর্জুন তাঁঙ্গ বাণ সমূহ বিকীর্ণ করিয়া সেই সকল সৈন্যকে সম্ভাপিত করিতে লাগিলেন। অশ্ব গণ বিদ্ধ রথ সকল ছিন্ন, আরোহীর সহিত হস্তী গণ নিপাতিত, হস্ত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন ও অনেক রথ চক্র-বিহীন হইল, এবং অনেক সৈন্য শর পীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ভগ্ন হইতে লাগিল। এই রূপ ভূমূল যুদ্ধ হইতে থাকিলে, কিছুই আর স্তানগম্য রহিল না।

পূর্বোক্ত সেই সকল রাজ গণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে পরস্পর সংঘত হইয়াছিলেন, অর্জুন ও তাঁহাদিগের সৈন্যদিগকে পুনঃপুনঃ প্রকম্পিত করিতেছিলেন; পরন্তু দ্রোণকে আসিতে দেখিয়া সত্যনন্দ্র

শ্বেতবাহন অর্জুন স্বীয় প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার আশয়ে রক্তবর্ণ অশ্ব-যোজিত রথারোহী রথশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। আচার্য্য দ্রোণ মহা-ধনুর্ধর শিষ্য অর্জুনের প্রতি মর্দনভেদী পঞ্চবিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সর্ব্বশস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ বীতংকু, সেই বাণ প্রতিহত করিতে পারে এমন বাণ সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। পরন্তু তিনি ভল্ল সকল শীঘ্র শীঘ্র নিক্ষেপ করিতেছিলেন, ঐ সময়ে অমেয়াস্রা দ্রোণ ব্রহ্মাস্ত্র আবির্ভূত করিয়া নভপর্ব্ব ভল্ল সমূহ দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন যুদ্ধে দ্রোণের অদ্যুত আচার্য্য কার্য্য দেখিলাম যে, যুবা অর্জুন যন্ত্র করিয়াও সেই বৃদ্ধ দ্রোণকে প্রতি-বিদ্ধ করিতে পারিলেন না। মহামেষের সহস্র সহস্র বারিধারা বর্ষণের ন্যায়, দ্রোণ রূপ মেঘ অর্জুন রূপ পর্ব্বতের উপর শর বর্ষণ করিতে থাকিলেন। তেজস্বী অর্জুনও ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারাই বাণে বাণে তাঁহার নিষ্কিপ্ত বাণ সকল বিনষ্ট করত সেই বাণ বর্ষণ প্রতিগ্রহ করিলেন। পরন্তু দ্রোণ পঞ্চ বিংশতি বাণে অর্জুনকে, এবং সপ্ততি বাণে বাসুদেবের বাহু ও বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন, এবং ধীমান্ পার্শ্ব ও হাসিতে হাসিতে শাণিত বাণ নিক্ষেপকারী এবং বাণ সমূহ বিশিষ্ট আচার্য্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুনের চক্ররক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমোজা দুই রথ প্রবর দ্রোণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া যুগান্ত কালীন উৎখিত অগ্নি ভূলা চূর্ণব্র দ্রোণ-কে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন। কিরীটমালী কুন্তীনন্দনও দ্রোণাচার্য্যের শরাসন-বিমুক্ত শাণিত বাণ সকলের পথ বিবজ্জিত করিয়া ভোজ-সৈন্যে প্রবেশ পূর্ব্বক তাহাদিগকে মর্দন করিতে লাগিলেন।

তিনি মৈনাক পর্ব্বত তুল্য অলঙ্কারী দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া ক্লতবর্ষা ও কাষোজ্রাজ সুদক্ষিণের মধ্যস্থলে আপতিত হইলেন। তদনন্তর নর-ব্যাঘ্র ভোজরাজ ক্লতবর্ষা দুয়াক্রমণী কুরুশত্ৰুকে

অব্যগ্রচিত্তে ককপত্র-যুক্ত দশ বাণ দ্বারা আশু বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন কৃতবর্মাকে প্রথমত শাণিত এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার অন্য তিন বাণে তাঁহাকে মোহিত প্রায় করিলেন । পরন্তু কৃতবর্মী হাস্য-বদনে অর্জুন ও মাধবের প্রতি পঞ্চ বিংশতি করিয়া বাণ অর্পণ করিলেন । অনন্তর অর্জুন তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ক্রুদ্ধ সর্প সমিত অগ্নিশিখাকার সাত টি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে মহারথ কৃতবর্মী শীঘ্র অপর ধনুক লইয়া প্রথমত পাঁচ বাণে অর্জুনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পার্থও নয় বাণে তাঁহার স্তন ঘষের অভ্যন্তরে আঘাত করিলেন । র্ষ্মিনন্দন ক্রুদ্ধ কুন্তীপুত্রকে কৃতবর্মার সহিত যুদ্ধে আসক্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমাদিগের অনর্থক কালাতিপাত না হয়, এই ভাবিয়া তিনি অর্জুনকে কহিলেন, অর্জুন! কৃতবর্মার সহিত সজ্ঞা আছে বলিয়া উহার প্রতি দয়া করিও না, উহাকে প্রমথিত করিয়া বিনষ্ট কর । তদনন্তর, অর্জুন শর সমূহে কৃতবর্মাকে মোহিত করিয়া বেগবন্ত অশ্ব দ্বারা কায়োজ সৈন্যে প্রবেশ করিলেন । \*

কৃতবর্মী অর্জুনকে কায়োজ সৈন্যাত্তিমুখে গমন করিতে দেখিয়া অমর্ষভরে সশর শরাসন প্রকল্পিত করত অর্জুনের অনুগামী চক্রবক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় দুই বীরের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া রথ-শর দ্বারা নিবারণ করিলেন । তদনন্তর শাণিত তিন শরে যুধামন্যুকে এবং চারি শরে উত্তমৌজাকে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহার দশ দশ শরে কৃতবর্মার ধ্বজ ও ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । কৃতবর্মী ক্রোধ-মুক্তি হইয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক তাঁহাদিগের দুই জনকেই শরাসন বিহীন করিয়া শর বর্ষণে সমাহত করিলেন । তাঁহারাও অপর ধনুক জ্যায়ুক্ত করিয়া ভোজরাজকে ভেদ করিতে লাগিলেন ।

ঐ সময়ে বীতংস্থ বৈরি সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার অনুগামী সেই দুই নরসিংহ আপনকার পুত্রদিগের সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে যত্নবান হইলেও কৃতবর্মী কর্তৃক নিবারিত হইয়া দ্বার প্রাপ্ত হইলেন না । ত্বরা সমন্বিত শক্রহৃদন খেতবাহন বিপক্ষ সৈন্য পীড়ন পূর্বক গমন করিতে করিতে কৃতবর্মাকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়াও নিহত করিলেন না ।

শৌর্য্য-সম্পন্ন রাজা শ্রতায়ুধ তাঁহাকে সেই ক্রোধে শত্রু মর্দন পূর্বক আসিতে দেখিয়া অতি ক্রোধভরে স্বকীয় মহৎ শরাসন প্রকল্পিত করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তিনি পার্থকে তিন ও ক্রুদ্ধকে সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিয়া স্বতীক্ণ এক সুরপ্র দ্বারা পার্থের ধ্বজ সমাহত করিলেন । “যেমন মহা হস্তীকে তোত্র দ্বারা আহত করে, পার্থ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্ব নবতি শরে শ্রতায়ুধকে সেই প্রকার সমাহত করিলেন । শ্রতায়ুধও তাঁহার বিক্রম সঙ্ঘ না করিয়া সপ্ত সপ্ততি নারাচ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর অর্জুন ক্রোধ-সহকারে তাঁহার ধনুক ও শরাবাপ ছেদন করিয়া নতপর্ব সপ্ত শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল আঘাত করিলেন । রাজা শ্রতায়ুধ ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক নয় বাণ অর্জুনের বাহু ও বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন । হে ভারত ! তদনন্তর অরিন্দম মহাবলবান মহারথ অর্জুন হাস্য-পূর্বক অনেক সহস্র শরে শ্রতায়ুধকে পীড়িত করিয়া আশু তাঁহার অশ্ব চতুর্ভুজ ও সারথিকে সংহার করিলেন, এবং সপ্ততি নারাচে তাঁহাকে পুনর্বার বিদ্ধ করিলেন । বীর্য্যবান রাজা শ্রতায়ুধ হতশ্র রথ পরিত্যাগ করিয়া গদা উদ্যত করণ-পূর্বক ধাবমান হইলেন । মহারাজ ! রাজা শ্রতায়ুধের পিতা বক্রণ, এবং মাতা পর্ণাশা নামী শীতল জল সম্পন্না মহা নদী । একদা পর্ণাশা পুত্র নিমিত্ত বক্রণকে কহিলেন, “স্বামিহ ! আমার এই পুত্র টি বিশ্ব মধ্যে

শক্রদিগের অবস্থা হয়, ইহা আমি প্রার্থনা করি।<sup>১</sup> বরুণ প্রীতিচিন্তে কহিলেন, “হে নন্দী প্রবরে! যাহাতে তোমার এই পুত্র অবধা হয়, তন্নিমিত্ত আমি ইহাকে দিরাশ্র বর প্রদান করিতেছি। মনুষ্য কোন প্রকারে অমর হয় না, জন্ম গ্রহণ করিলে সকলেই অবশ্য মরিবে; পরন্তু তোমার এই পুত্র আমার প্রদত্ত অস্ত্রের প্রভাবে সংগ্রামে সর্বদা দুর্জয় হইবে, অতএব তুমি ইহার নিমিত্তে চিন্তা করিও না।<sup>২</sup> বরুণ এই কথা বলিয়া পুত্রকে মস্ত্র পুরস্কৃত একটি গদা প্রদান করিলেন; তাহা প্রাপ্ত হইয়া শ্রুতায়ুধ সর্বলোকে চুর্য্যর্থ হইয়া উঠিলেন। ভগবান্ জলেশ্বর পুনর্ব্বার উঁহাকে বলিলেন, “বৎস! যে, যুদ্ধ না করিবে, তাহার প্রতি এই গদা নিক্ষেপ করিবে না, যদি কর, তাহা হইলে ইহা তোমার উপরেই পতিত হইবে। যে, যুদ্ধে প্রতিপক্ষ হইয়া অস্ত্র প্রয়োগ করিবে, এই গদা তাহাকেই নিহত করিতে পারিবে।<sup>৩</sup> মহারাজ! শ্রুতায়ুধ সেই গদা প্রয়োগ করিবার সমুচিত সময়ে পিতা বরুণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিলেন না, তিনি সেই বীর-ঘাতিনী গদা কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করিলেন। বীর্য্যবান্ কৃষ্ণ বিশাল-কক্ষে তাহা প্রতিগ্রহ করিলেন। যেমন বায়ু বিজ্যা গিরিকে বিচলিত করিতে পারে না, সেই রূপ সেই গদা কৃষ্ণকে বিচলিত করিতে পারিল না; প্রত্যুত, যজ্ঞোপস্থিত কৃত্যার ন্যায় ছুর্য্যধিত। হইয়া সেই দণ্ডায়মান ক্রোধাবিষ্ট বীর শ্রুতায়ুধের প্রতি গমন করিয়া তাঁহাকে সংহার করত ধরণীতলে পতিত হইল।<sup>৪</sup> অরিন্দম শ্রুতায়ুধকে স্বকীয় অস্ত্রে নিহত দেখিয়া সৈন্য সকল ভুতুল হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল। হেনরাধিপ! শ্রুতায়ুধ, সেই গদা অযুধ্যমান কৃষ্ণের উপর নিক্ষেপ করাতেই তদ্বারা আপনি নিহত হইলেন। বরুণ যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদনুসারেই তিনি সংগ্রামে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। তিনি সকল ধর্ম্ম-দিগের দৃষ্টিগোচরে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে

নিপতিত হইলেন। পর্যাশার প্রিয় পুত্র শ্রুতায়ুধ পবন ভগ্ন বহু শাখা সম্পন্ন বনস্পতির ন্যায় শোভমান হইয়া পতিত হইলেন। তদনন্তর সমস্ত সৈন্য ও সেনাপতি, অরিন্দম শ্রুতায়ুধকে নিহত দেখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল।

তদনন্তর কাষোজরাজের পুত্র শুর সূদক্ষিণ বেগবান্ অশ্ব দ্বারা শক্রসুদন কান্তুনের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। কান্তুন সাতটি শর তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন; সেই সাতটি শর সেই শুরকে নির্ভিন্ন করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিল। গাভ্রী বিনিক্ষিপ্ত সেই শরে সূদক্ষিণ অতি বিদ্ধ হইয়া কল্পপত্র সমন্বিত দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন; তৎ পরেই পুনর্ব্বার তিন বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্ব্বার পার্থকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। পার্থ তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া রথ-কেতু ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং অতি তীক্ষ্ণ দুই ভল্ল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। সূদক্ষিণও তিন বাণে পার্থকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন; তৎ পরেই তিনি ক্রোধ-সহকারে ঘণ্টালঙ্কৃত সর্ব পারশরী ঘোরতরা এক শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। বিষ্ণুলিঙ্গ-যুক্ত মহোৎসাহ ন্যায় প্রস্থলিত সেই শক্তি সেই মহারথের গাত্র ভেদ করিয়া মহীতলে নিপতিত হইল। তাহাতে গাঢ় অভিহত হইয়া তিনি মুচ্ছাপন্ন হইলেন। অচিন্ত্য-বিক্রম মহাতেজা পার্থ কিয়ৎ ক্ষণ পরে আশ্বস্ত হইয়া স্বকুলেহন করত কল্পপত্রযুক্ত চতুর্দশ নারীতে অশ্ব, ধ্বজ, ধনুক ও সারথির সহিত কাষোজরাজ সূদক্ষিণকে বিদ্ধ করিয়া অপর বহু শর দ্বারা তাঁহার রথ ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন, এবং পৃথুল-ধার এক বাণে তাঁহার হৃদয় ভেদ করিয়া তাঁহার সংকল্প ও বিক্রম বিফল করিলেন। তাঁহার বর্ষ্য নির্ভিন্ন, অঙ্গ স্তম্ভ এবং মুকুট ও অঙ্গদ ভ্রষ্ট হইয়া গেল; সেই বীর অভিযুগ্ন হইয়াই যন্ত্র মুক্ত ধ্বজের ন্যায় নিপতিত হইলেন। যেমন গিরি শিখর জাত উত্তম

শাখা সম্পন্ন স্তম্ভপ্রতিষ্ঠিত শোভমান কর্ণিকার বৃক্ষ  
 দিম ঋতুর অবসানে বাত ভয়ংকর হইয়া পতিত হয়,  
 সেই রূপ তিনি পতিত হইলেন। কাষোজ দেশীয়  
 আশ্রয়ণে শয়ন-যোগ্য মহার্ঘ আভরণ সংযুক্ত সুদ-  
 ক্ষিণ নিহত হইয়া সামুদ্রিক পর্বতের ন্যায় ভূতলে  
 শয়ন করিলেন। অগ্নি তুল্য কাঞ্চনময় মালাধারী  
 তাম্র-লোচন সুদর্শনীয় কাষোজরাজ-পুত্র মহাবাহু  
 সুদক্ষিণ পার্শ্বের শরে নিপাতিত হইয়া গত প্রাণ  
 হইয়াও ভূমিতলে শোভা পাইতে লাগিলেন। তদ-  
 নন্তর আপনকার পুত্রের সমস্ত সৈন্যই প্রত্যাগত ও  
 কাষোজরাজ-পুত্র সুদক্ষিণকে নিহত দেখিয়া পলা-  
 য়ন করিতে লাগিল।

প্রত্যাগত সুদক্ষিণ বধে নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হেরাজন! বীর সুদক্ষিণ ও প্রতা-  
 য়ন নিহত হইলে আপনকার বহু সৈন্য কুপিত হইয়া  
 পার্শ্বের উপর বেগে আপতিত হইতে লাগিল।  
 অতীষাহ, শুরসেন, শিব ও বশাতি দেশীয় সৈন্য  
 সকল ধনঞ্জয়ের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল।  
 পাণ্ডু-পুত্র তাহাদিগের প্রধান প্রধান ছয় সহস্র  
 যোদ্ধারে শর নিকর দ্বারা প্রমথিত করিলেন; তা-  
 হাতে তাহারা ব্যাঘ্র ভয়ে ক্রূর যুগগণের ন্যায় ভীত  
 হইয়া পলায়মান হইল। পরন্তু তাহারা পুনর্বার  
 প্রত্যাগত হইয়া, জিগীষা সহকারে শত্রু হনন কারি  
 অর্জুনকে সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিতে লাগিল।  
 তাহারা তাঁহার প্রতি আপতিত হইতে হইতেই  
 তিনি তাহাদিগের মস্তক ও বাহু সকল গাণ্ডীব  
 নিক্ষেপ শর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র নিপাতিত করিতে  
 লাগিলেন। তাহাদিগের পাতিত মস্তকে ধরাডল  
 বিস্তৃত হইয়া গেল; গুধু, কাক ও মাংসাশী অন্যান্য  
 পক্ষী উড়ডীয়মান হইয়া তত্রতা আকাশমণ্ডলকে  
 মেঘ ছায়ার ন্যায় আচ্ছন্ন করিল। সেই সকল  
 সৈন্য উৎসন্ন হইলে প্রত্যাগত ও অচ্যুতায়ু ধনঞ্জয়ের

সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। মহারাজ! বলবান্ স্পর্ধা-  
 শীল বাহুশালী আভিজাত্য সম্পন্ন ধর্ম্মরাজ সেই  
 দুই বীর মহৎ যশ উপার্জননের আশয়ে ধনঞ্জয়ের  
 বধাভিলাষে আপনকার পুত্রের হিত নিমিত্তে ত্বরায়  
 যুক্ত হইয়া দক্ষিণ ও বাম দিক্ হইতে ধনঞ্জয়ের  
 উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যে প্রকার  
 মেঘ জল বর্ষণ করিয়া তড়াগ পরিপূর্ণ করে, সেই  
 প্রকার তাঁহার। ক্রোধাবিস্ট হইয়া নতপর্ব্ব সহস্র  
 শরে অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর রথি  
 প্রধান প্রত্যাগত অতি ক্রুদ্ধ হইয়া ধনঞ্জয়ের উপর  
 শাণিত পানিত এক তোমর নিক্ষেপ করিলেন।  
 শত্রুকর্ষণ ধনঞ্জয় ঐ বলবান্ শত্রুর তোমরাঘাতে  
 অতি বিদ্ধ হইয়া অতীব মোহ প্রাপ্ত হইলেন;  
 তাহাতে ক্রুদ্ধ ও মোহিত হইলেন। ঐ সময়েই  
 মহারথ অচ্যুতায়ু অতি তীক্ষ্ণ এক শূল দ্বারা ধন-  
 ঙ্জয়কে সমাহত করিলেন; তখন অচ্যুতায়ু শূলা-  
 যাত করিয়া মহাত্মা অর্জুনের যেন ক্ষত স্থলে ক্ষার  
 প্রদান করিলেন; তাহাতে ধনঞ্জয় সাতিশয় ব্যথিত  
 হইয়া ধ্বজ যক্ষি অবলম্বন করিলেন। তদনন্তর ধন-  
 ঙ্জয়কে নিহত মনে করিয়া আপনকার পক্ষ সমুদায়  
 সৈন্য মহা সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন ক্রুদ্ধ  
 পার্থকে হতচেতন দেখিয়া সাতিশয় চ্ছাখিত হইয়া  
 স্কন্ধা বচনে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন। লজ্জা লক্ষ্য  
 রথিগণের দুই বীর সেই অবকাশে চক্র কুবর রথ  
 অশ্ব ধ্বজ ও পতাকার সহিত ধনঞ্জয় ও ক্রুদ্ধকে চতু-  
 র্দ্দিকে শর বর্ষণ করিয়া অদৃশ্য করিয়া কেলিলেন;  
 তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল। হে ভারত! বীতংস্থ  
 শনৈঃশনৈ আশ্বস্ত হইয়া যেন যম লোকে গমন  
 করিয়া পুনর্বার সেখান হইতে প্রত্যাগত হইলেন।  
 মহারথ পার্থ কেশব সহিত স্বীয় রথকে শরজাল  
 সমারূঢ় এবং সেই দুই শত্রুকে দীপ্যমান অনল  
 সমান সমুদয়ে অববহিত দেখিয়া ঐশ্রব্য অস্ত্র প্রাচুর্য্য  
 করিলেন। সেই ঐশ্রব্য অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র নত-  
 পর্ব্ব বাণ নিক্ষেপ হইয়া সেই দুই মহাবীরকে

ও তাঁহাদিগের নিকৃষ্ট বাণ সকল অভিহত করিতে লাগিল। সেই সকল অভিহত বাণ পার্থ বাণে বিদারিত হইয়া আকাশে বিচরণ করিতে লাগিল। পাণ্ডুনন্দন তাঁহাদিগের সেই সকল বাণ বাণবেগে আশু নিহত করিয়া মহারথ দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা ছুই জন কান্ধনের বাণ সমূহ দ্বারা বাহু ও মস্তক বিহীন হইয়া পবন ভগ্ন রুদ্ধ দ্বয়ের ন্যায় ধরণীগত হইলেন।

শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন, সমুদ্র শোষণের ন্যায় লোক বিস্ময়কর হইল। তদনন্তর পার্থ তাঁহাদিগের ছুই জনের পদান্নগু পঞ্চাশৎ সংখ্যক রথী নিহত করিয়া প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে করিতে ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিলেন। শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর নিধন দেখিয়া তাঁহাদিগের পুত্র ভয় নরশ্রেষ্ঠ নিযুতায়ু ও দীর্ঘায়ু পিতৃ নিধনে অতি দুঃখিত ও সংকুদ্ধ হইয়া বিবিধ বাণ বিকীরণ করিতে করিতে কুন্তীপুত্রের নিকট আগমন করিলেন। অর্জুন মহাকুদ্ধ হইয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে তাঁহাদিগের ছুই জনকে নতপর্ব বাণ সমূহ দ্বারা যম সদনে প্রেরণ করিলেন। যেমন হস্তী পদ্ম সরোবর আলোড়িত করে, তাহার ন্যায় পার্থ সৈন্যালোড়ন করিতে লাগিলেন, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ক্ষত্রিয়েরাও তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অঙ্গ দেশীয়, পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য সহস্র সহস্র অশিক্ষিত হস্তী-সাদী গণ দুর্ব্যোধনের আদেশ ক্রমে কলিক দেশীয় যোদ্ধাগণকে অগ্রে করিয়া ক্রোধ সহকারে পর্বতোপম গজ সমূহ দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিল। তাহারা আপতিত হইতে হইতেই উগ্রমূর্ত্তি অর্জুন গাণ্ডীব নিকৃষ্ট শর নিকর দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র তাহাদিগের মস্তক ও ভূষণ-ভূষিত বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। সেই সকল কর্তিত মস্তক ও অঙ্গদ যুক্ত বাহু দ্বারা পৃথিবী বিতীর্ণ হইয়া যেন ভূজগারুতা ও কনক-চিহ্নিত

পাষাণময়ী রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন রুদ্ধ হইতে পক্ষী গণ উড্ডীয়মান হয়, সেই রূপ অর্জুনের বাণে তাহার দিগের মস্তক সকল উন্মথিত ও বাহু সকল ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে লাগিল। শর বিদ্ধ সহস্র সহস্র হস্তীর গাত্র হইতে শোণিত স্রাব হওয়াতে তাহারা গৈরিক জল প্রস্রবণ যুক্ত পর্বতের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। গজ-পৃষ্ঠে বহুল মেচ্ছ গণ বীভৎসুর শর নিচয়ে নিহত, অর্দ্রিত ও বিবিধ বিকৃত রূপ হইয়া শয়ন করিতে লাগিল। নানাবিধ বেশধারী নানাবিধ শস্ত্র সমুহ সংবৃত যোদ্ধা গণ অর্জুনের বিচিত্র শরে নিহত হইয়া রুধিরাক্ত শরীরে প্রতিভাত হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র হস্তী আরোহী ও অনুগামীর সহিত, পার্থ শরে প্রপীড়িত ও ছিন্ন গাত্র হইয়া রুধির বমন করিতে লাগিল; অনেক হস্তী চিংকার শব্দ ও অনেক হস্তী চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল; অনেক হস্তী নিপতিত হইতে লাগিল; অনেক হস্তী অতীব দ্রাসা-স্থিত হইল; অনেক হস্তী সেই সকল গজদিগকেই বিমর্দন করিতে লাগিল; এবং তীক্ষ্ণবিষ সর্প সদৃশ কতিপয় হস্তী অন্তরাত্ন বিশিষ্ট আরোহী সমভি-ব্যাহারেই ঐ সকল পীড়িত হস্তীকে মর্দিত করিতে লাগিল। তদনন্তর ঘোর লোচন অতি ভয়ানক কালকম্প প্রহারপটু অস্থর-মায়াজিজ্ঞ যবন, পারদ, শক, বাহ্লিক ও গোযোনি সমুত্ত মেচ্ছগণ এবং দার্বাকি-সার, দরদ ও পুণ্ড্র দেশীয় যুদ্ধ বিশারদ সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ মেচ্ছ দল, বাহাদিগকে গণিয়া সংখ্যা করা যায় না, তাহারা সকলে অর্জুনকে আক্রমণ করিয়া শাণিত শর বিকীরণ করিতে লাগিল। ধন-জ্ঞয় ও তাহাদিগের উপর শলভ সমূহ বিস্তারের ন্যায় পুঞ্জ পুঞ্জ শর সমূহ বিস্তার করিতে লাগিলেন। তিনি শর দ্বারা মেঘ ছায়ার ন্যায় ছায়া করিয়া মুণ্ডিত-মস্তক অর্দ্ধমুণ্ডিত-মস্তক জটাধারী ও কুটিল-মুখ অশুচি সেই সকল মেচ্ছদিগের সমস্ত দলকেই একে-বারে অস্ত্র তেজ দ্বারা সংহার করিলেন। অবশিষ্ট



কতক গুলি গিরি গম্বরবাসী পর্বতচারী স্নেহ দল ধনঞ্জয়ের শত শত শরে বিদ্ধ হইয়া ভয় প্রযুক্ত রণ হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। কাক, কঙ্ক ও রুক গণ হর্ষাশ্বিত হইয়া শোণিত শর-নিপাতিত গজ-সাদী ও অশ্ব-সাদী স্নেহদিগের রুধির পান করিতে লাগিল। এই রূপে ধনঞ্জয় রাজপুত্র, গজ, গজা-রোহী, অশ্ব, অশ্বারোহী ও রুধিদিগের রক্ত দ্বারা পত্তি অশ্ব রথ ও হস্তীর সেতু বিশিষ্ট, শর সমুহ রূপ শব সংযুক্ত, শোণিত সমুহের তরঙ্গ সমন্বিত, ছিন্ন অস্থি রূপ ক্ষুদ্র মৎস্য যুক্ত, কেশ রূপ শৈবাল ও শাশল সংযুক্ত, গজ রূপ দ্বীপ বিশিষ্ট, যুগান্ত সম-য়ের কাল সম্মিত ভয়ানক এক নদী হুতি করিলেন। যে প্রকার মেঘের ভূরি বারি বর্ষণে কোন স্থান নিম্ন থাকে না, সমান হইয়া যায়, সেই রূপ রণ স্থল শোণিত পরিপ্লব হইয়া সমান হইয়া গেল।

ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ অর্জুন ছয় সহস্র অশ্বারোহী ও এক সহস্র প্রধান ক্ষত্রিয় বীরকে যম লোকে প্রেরণ করিলেন। যথা বিধি সজ্জিত সহস্র সহস্র হস্তী অর্জুনের শর নিচয়ে বিদ্ধ হইয়া বজ্র হত শৈলের ন্যায় ধরাশায়ী হইল। যেমন মত্ত মাতঙ্গ নল বন মর্দন করিয়া বিচরণ করে, অর্জুন সেই প্রকার অশ্ব হস্তী ও রথ বিমর্দিত করিয়া গমন করিলেন। যে প্রকার অগ্নি, বায়ু সমীকৃত হইয়া বহুল রূক্ষ, লতা, গুল্ম, শুদ্ধ ইক্ষু, তৃণ ও উলপ সম্পন্ন অরণ্য দগ্ধ করে, সেই প্রকার ক্রুদ্ধ অর্জুন রূপ অগ্নি ক্রুদ্ধ রূপ সমীরণে সমীকৃত হইয়া শর সমুহ শিখা দ্বারা আপনকার সৈন্যারণ্য দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রোধাবিস্ত হইয়া বজ্র-কম্প শর সমুহ দ্বারা রথনীড় সকল খুন্স ও মনুষ্য দেহে পৃথিবী বিস্তীর্ণা এবং পৃথিবীকে শোণিত মসী করিয়া সেই সৈন্য সংবাধে গাণ্ডীব হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে ভারতী সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অশ্বষ্ঠ ঋতায়ু যত্নবান হইয়া তাঁহার গমনে অব-  
রোধ করিলে তিনি কঙ্কপত্র-পরিচ্ছদ তীক্ষ্ণ শর

নিচয় দ্বারা অশ্বষ্ঠের অশ্ব সকল শীঘ্র বিনষ্ট করিয়া অপর শর পুঞ্জ দ্বারা অশ্বষ্ঠের ধনুক ছেদন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিলেন। তাহাতে বীর অশ্বষ্ঠ ক্রোধাকুল লোচনে গদা গ্রহণ পূর্বক মহাবল পার্শ্ব ও কেশবের সমীপে গিয়া হাস্য বদনে রথ বেঁটন করত গদা দ্বারা কেশবকে তাড়িত করিলেন। পরবীর-হস্তা অর্জুন কেশবকে গদা-তাড়িত দেখিয়া অশ্বষ্ঠের প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া হেমপুঙ্খ শর নিকরে রথি প্রবর অশ্বষ্ঠকে গদার সহিত, মেঘা-চ্ছন্ন উদিত সূর্য্যের ন্যায়, সমাচ্ছন্ন করিলেন, এবং অপর বহুল শর দ্বারা সেই মহাশ্মার গদা চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন, তাহা অদ্বৈতের ন্যায় হইল। অশ্বষ্ঠ সেই গদা পতিত হইতে দেখিয়া অন্য এক মহা গদা লইয়া অর্জুন ও বাসুদেবকে পুনঃপুন তাড়িত করিলেন। তখন অর্জুন দুই ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার গদার সহিত ইন্দ্রধজাকার দুই হস্ত এবং অপর এক বাণে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহীপাল! তিনি নিহত হইয়া যন্ত্র নিশ্চুক্ত ইন্দ্র ধজের ন্যায় পৃথিবী অনুবাদিত করত পতিত হইলেন। তখন পার্শ্ব শত শত হস্তী ও অশ্বে সমা-রুত হইয়া রথ সৈন্য আলোড়ন করিতে লাগিলেন; তাঁহাকে মেঘাবৃত সূর্য্যের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে লাগিলাম।

অশ্বষ্ঠ বধ প্রকরণে একনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৯১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! কৃত্তীপুত্র, সিদ্ধুরাজ-জিঘাংসা পরবশ হইয়া দ্রোণ সৈন্য ও ভোজ সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবিক্ট, এবং কাষোজরাজ-পুত্র সুদ-ক্ষিণ ও বিক্রমশীল ঋতায়ুধ তৎ কর্তৃক নিহত ও সৈন্য সমস্ত বিধ্বস্ত ও পলায়িত হইলে আপন-কার পুত্র দ্রুপদাধন দ্রোণের নিকট আগমন করিলেন। তিনি স্তব্ধাশ্বিত হইয়া এক রথে আগমন-পূর্বক দ্রোণকে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! সেই পুরুষ-

ব্যাত্ত অর্জুন এই মহা সৈন্য প্রমথিত করিয়া গমন করিতেছে ; এই দারুণ জনকয় সময়ে তাহার বি-  
ঘাত নিমিত্ত ইহার পর যাহা কর্তব্য তাহা আপনি  
বিবেচনা করুন । সেই পুরুষব্যাত্ত বাহাতে জয়-  
দ্রথকে বধ করিতে না পারে, আপনি এমন উপায়  
বিধান করুন ; আপনকার মঙ্গল হইবে ; আপনিই  
আমাদিগের পরম আশ্রয় । যেমন বর্জিষু বহ্নি তৃণ  
কাষ্ঠাদি দগ্ধ করে, সেই প্রকার ধনঞ্জয় রূপ অগ্নি  
ক্রোধ পবনে সমীরিত হইয়া আমার সেনা দগ্ধ  
করিতেছে । হে পরম্পর ! কুন্তীপুত্র সমস্ত সেনা ভেদ  
করিয়া প্রবিষ্ট হইলে জয়দ্রথের রক্ষকেরা সংশয়া-  
পন্ন হইবেন । হে ব্রহ্মজ্ঞ সন্তম ! নরেন্দ্রদিগের এই  
নিশ্চয় বোধ ছিল যে, ধনঞ্জয় জীবিত থাকিতে  
দ্রোণকে কদাপি অতিক্রম করিতে পারিবে না । হে  
মহাদ্বাতে ! যখন পার্থ আপনকার সাক্ষাতে অতি-  
ক্রান্ত হইয়া সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তখন  
আমি মনে করিতেছি, আমার সমুদয় সৈন্য আতুর  
হইয়াছে ; এমন কি, আমার এই সকল সৈন্য নাই  
বলিলেই হয় । হে মহাভাগ ! আপনাকে পাণ্ডব  
দিগের হিতৈশী বলিয়া জানি, তথাপি উপস্থিত  
মহৎ কার্য্যে আপনায় প্রতি তারার্পণ করিয়া  
মোহাশ্বিত হইতেছি । হে ব্রহ্ম ! আপনকার উপ-  
জীবিকা ও যথা শক্তি উত্তম রূপে প্রদান করিয়া  
থাকি, এবং আপনায় প্রতি যথা শক্তি প্রীতিও  
করিয়া থাকি, কিন্তু আপনি তাহা বিবেচনা করেন  
না । হে অপরিমিত রিক্রম ! আমরা আপনকার  
ভক্ত, অথচ আপনি আমাদের প্রতি প্রীতি করেন  
না ; প্রত্যুত, আমাদের অপকার নিরত পাণ্ডব-  
দিগের প্রতিই প্রীতি করিয়া থাকেন । আপনি  
আমাদিগের নিকট হইতে উপজীবিকা লাভ করি-  
তেছেন, অথচ আমাদের অপ্রিয় কার্য্যে প্রবৃত্ত ;  
সুতরাং আপনি যে মধুদিক্ষু সুর সদৃশ, তাহা আমি  
জানিলাম না । আপনি যদি পাণ্ডবদিগের অনিষ্ট  
করিবার নিমিত্ত আমাকে আশ্বাস প্রদান না করি-

তেন, তাহা হইলে সিদ্ধপতিকে গৃহে বাইতে নিবা-  
রণ করিতাম না । আমার বুদ্ধি হীনতা প্রযুক্ত,  
আপনি সিদ্ধপতিকে রক্ষা করিবেন, এই আশয়ে  
মোহ বশতই তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া যমের  
মুখে প্রদান করা হইয়াছে । মনুষ্য যমের করাল  
দন্ত মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াও মুক্ত হইতে পারে, কিন্তু  
জয়দ্রথ যুদ্ধে অর্জুনের বশতাপন্ন হইলে কখনই  
মুক্ত হইতে পারিবেন না । যাহা হউক, এক্ষণে  
সিদ্ধপতি বাহাতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন, আপনি  
এমন উপায় করুন, সিদ্ধপতিকে রক্ষা করুন । আমি  
এই ক্ষণে আর্তপ্রায় হইয়াছি, আমার আর্ত প্রলাপ  
শুনিয়া আপনি ক্রোধ করিবেন না ।

দ্রোণ কহিলেন, হে নরপাল ! আমি আপনকার  
বাক্যে দোষারোপ করি না ; আপনি আমার অশ্ব-  
খামার সমান । আমি আপনাকে এই যথার্থ কথা  
বলিতেছি, ইহা অবধান করুন । ক্রম, সারথি  
প্রধান, এবং উহার অশ্ব সকলও অতি দ্রুতগামী ;  
সুতরাং ধনঞ্জয় অল্প মাত্র বিবর করিয়াই শীঘ্র  
গমন করিতে সমর্থ হইতেছে । আপনি কি দেখিতে-  
ছেন না, উহার নিক্ষিপ্ত বাণ সকল উহার দ্রুতগামী  
রথের পশ্চাৎ দিকে এক ক্রোশ অন্তরে পতিত হয় ?  
আমি অধিক বয়স্ক, এজন্য শীঘ্র গমনে বেগ সঙ্ক  
করিতে অসমর্থ ; বিশেষত আমার এই বৃহৎ মুখ  
পরিত্যাগ করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে  
যাওয়া উচিত হয় না ; কেন না পাণ্ডবদিগের ঐ  
সকল সেনা আমাদের মুখের উপস্থিত রহি-  
য়াছে ; আমি এখানে না থাকিলে এই বৃহৎ উহার  
ভগ্ন করিতে পারে । আর আমি ক্ষত্রিয় গণ মধ্যে  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, সমুদায় ধনুর্ধরদিগের সা-  
ক্ষাতে যুধিষ্ঠিরকে গ্রহণ করিব ; যুধিষ্ঠিরও এক্ষণে  
ধনঞ্জয় বিহীন হইয়া আমার সম্মুখে রহিয়াছেন ।  
হে মহাভূজ ! আপনি ও অর্জুন এক বংশ সন্তত.  
বিশেষত আপনি এই পৃথিবীর অধিপতি ও সহায়-  
বান্ধ, পরন্তু অর্জুন সহায় হীন শত্রু, অতএব আপনি

ভয় পরিত্যাগ করিয়া গমন পূর্বক উহার সহিত যুদ্ধ করুন। আপনি রাজা, শূর, বীর, ক্রুতী ও কাৰ্য্যদক্ষ, এবং আপনিই নিজে পাণ্ডবদিগের সহিত শক্রতা সৃষ্টি করিয়াছেন, এই ক্ষণে যেখানে ধনঞ্জয় গিয়াছে, সেই খানে স্বয়ং গমন করিয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।

দ্রুপদ্যোদ্ধন কহিলেন, হে আচার্য্য! আপনি সৰ্ব্ব শস্ত্রধারীর অগ্রগণ্য, ধনঞ্জয় আপনাকেও যখন অতিক্রম করিয়াছে, তখন আমি তাহাকে কি প্রকারে অবরোধ করিতে পারিব? সমরে বজ্রহস্ত ইন্দ্রকেও পরাজিত করিতে পারা যায়, পরপুরুষ অৰ্জুনকে পরাজিত করিতে পারা যায় না। যে দ্রুর্ধ্ব পাণ্ডু-পুত্র দহন্ত পাবক সদৃশ হইয়া অস্ত্র প্রতাপে ভোজরাজ হর্দিক্য ও দেব সদৃশ আপনাকে জয় করিয়াছে, এবং শ্রুতায়ু, রাজা সুদক্ষিণ, শ্রুতায়ুধ, শ্রুতায়ু, অচ্যুতায়ু ও অযুত অযুত স্নেহ-দিগকে নিহত করিয়াছে, তাহার সহিত আমি কি রূপে প্রতিযুদ্ধ করিব, বলুন দেখি। আমি আপনায় অধীন, আপনি যদি আমাকে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে যে প্রকার অনুগত প্রেমা জনকে রক্ষা করিতে হয়, সেই প্রকার আপনি আমাকে রক্ষা করুন।

দ্রোণ কহিলেন, হে কুরুকুল-শিরোরত্ন! ধনঞ্জয় যে যুদ্ধে দুরাক্রমণীয়, তাহা আপনি সত্যই বলিলেন; কিন্তু আপনি যাহাতে উহাকে রণে সহ করিতে পারিবেন, আমি তাহার বিধান করিতেছি। আজ সমস্ত ধনুর্ধর কৃষ্ণের সাক্ষাতে অৰ্জুনকে আপনার সহিত যুদ্ধাসক্ত দেখিয়া আশ্চর্য্য জ্ঞান করুন। মহারাজ! এই কাঞ্চনময় কবচ আমি আপনার অঙ্গে এমন বন্ধন করিয়া দিব, যে, কোন অস্ত্রের প্রহার আপনকার অঙ্গে লগ্ন হইবে না। যদি সুর, অসুর, যক্ষ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্য সহিত ত্রিলোক একত্র হইয়া আপনকার সহিত যুদ্ধ করেন, তথাপি আপনকার ভয় হইবে না। না কৃষ্ণ, না

অৰ্জুন, না অপর কোন শস্ত্রধারী, কেহই সমরে আপনকার এই কবচে শরার্পণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই কবচ অবলম্বন করিয়া দূরা সহকারে স্বয়ং সেই ক্রুদ্ধ অৰ্জুনের সমীপে গমন করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, ব্রহ্মজ্ঞতম দ্রোণ ঐ রূপ বলিয়া আপনকার পুত্রের সেই মহারণে বিজয় নিমিত্ত বিদ্যা দ্বারা লোকের বিশ্বাস জন্মিবার আশয়ে দূরা সহকারে জলস্পর্শ পূর্বক যথা বিধি মন্ত্র জপ করত অদ্যুত তম দীপ্তিমান এক বর্ষা বন্ধন করিয়া দিলেন। অনন্তর দ্রুপদ্যোদ্ধনকে কহিলেন, হে ভরতকুল-রত্ন! ব্রহ্মা আপনকার স্বস্তি বিধান করুন; দ্বিজাতি গণ আপনায় স্বস্তি বিধান করুন; যে সকল সন্ন্যাসী আছে, সে সকল হইতেও আপনায় স্বস্তি হউক; যযাতি, নহষ, ধুকুমার, ভগীরথ ও অন্যান্য রাজর্ষি গণ আপনায় সর্বদা স্বস্তি বিধান করুন; এবং এক পদ, বহু পদ ও পদহীন জীবগণ হইতে আপনায় এই মহারণে সর্বদা স্বস্তি হউক। হে বিদ্যুজ্জ্বল! স্বাহা, স্বধা, শচী, লক্ষ্মী ও অরুন্ধতী, ইহারা আপনায় স্বস্তি বিধান করুন। অসিত, দেবল, বিশ্বামিত্র, অঙ্গিরাস, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ, ইহারা আপনকার স্বস্তি বিধান করুন। ধাতা, বিধাতা, লোকপাল, দিক্, দিকৃপাল ও ষড়ানন কার্তিকেয় আজি আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন। ভগবান্ বিবস্বান্, দিগগজ চতুষ্টয়, ক্ষিত্তি, গগণ ও গ্রহ সকল আপনায় সর্ব-তোভাবে স্বস্তি বিধান করুন, এবং যিনি ধরণীর অধস্তলে থাকিয়া ধরণীকে ধারণ করেন, সেই নাগ শ্রেষ্ঠ শেষ আপনাকে স্বস্তি প্রদান করুন।

হে গান্ধারী-নন্দন! পূর্ব কালে বৃত্ত নামক দৈত্য যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ইন্দ্র সহিত সহস্র সহস্র দেবগণকে পরাজিত করিলে, তাঁহার ক্ষত বিক্ষত দেহ এবং তেজ ও বল বিহীন হইয়া মহাস্থর বৃত্তের ভয়ে ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন। তাঁহার ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে দেব সন্তম! বৃত্তাস্থর আমাদিগের

সকলকে প্রণীড়িত করিয়াছে, আপনি আমাদের আশ্রয় হউন, আমাদেরিগকে মহা ভয় হইতে রক্ষা করুন ।

তখন ব্রহ্মা সমুপস্থিত বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি সমস্ত সুর-সত্তমকে বিষয় দেখিয়া এই তথ্য বাক্য কহিলেন, মহেন্দ্র সহিত দেব গণ ও দ্বিজাতি গণকে নিরস্তুর আমার-রক্ষা করা কর্তব্য । ত্রুটী ঋষির তেজ অতি দুর্দ্ধারগীয়, যদ্বারা ব্রহ্মাসুর নির্মিত হইয়াছে । হে দেবগণ! ত্রুটী পূর্ব কালে শত অযুত বৎসর তপস্যা করিয়া মহেশ্বরের অনুরক্তা প্রাপ্তি পূর্বক ব্রহ্মাসুরকে নির্মাণ করেন । সেই বলবান ব্রহ্মাসুর মহাদেবের প্রসাদেই দেব শত্রু হইয়া তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিল । তোমরা শঙ্করের নিকট গমন না করিলে সেই ভগবানের দর্শন পাইবে না ; তাঁহার দর্শন পাইলে সেই ব্রহ্মাসুরকে জয় করিতে পারিবে ; অতএব শীঘ্র তাঁহার সমীপে মন্দ্র পর্বতে গমন কর ।

মহারাজ ! দেব গণ ব্রহ্মার সহিত, যে স্থলে তপস্যার উৎপত্তি স্থান, দক্ষ যজ্ঞ বিনাশক, পিনাক ধারী, সর্বভূতের অধীশ্বর, ভগ দেবের নেত্রোৎপাটক মহেশ্বর ছিলেন, সেই মন্দ্রে গমন করিয়া সূর্য্য কোটি সম প্রভ তেজোরাশি মহেশ্বরকে দর্শন করিলেন । মহেশ্বর কহিলেন, হে দেব গণ! তোমাদিগের স্বাগত ; আমি তোমাদিগের কি কার্য্য করিব বল । আমার দর্শন লাভ তোমাদিগের বার্থ হইবে না, তোমাদিগের অভীষ্ট লাভ হইবে ।

মহেশ্বর তাঁহাদিগকে ঐ রূপ বলিলে তাঁহারা মহেশ্বরকে কহিলেন, হে ভগবন ! ব্রহ্মাসুর আমাদের তেজ হরণ করিয়াছে, অতএব আপনি আমাদের আশ্রয় হউন । হে মহেশ্বর ! আমাদের এই শরীর দেখুন, প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়াছে ; অতএব আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, আপনি আমাদেরিগের গতি হউন ।

শর্ষ কহিলেন, হে দেব গণ! ত্রুটীর তেজে উৎ-

পন্ন অতি মহাবলবান ভয়ানক ঐ কৃত্য স্বরূপ ব্রহ্মাসুর কৃত্যাত্মা ব্যক্তিদিগেরও দুর্নিবার্য্য, ইহা আমার বিদিত আছে ; পরন্তু সমুদায় দেবগণের প্রতি আমার সহায়তা কর্তব্য ;—হে সুরেশ্বর ইন্দ্র ! আমার এই শরীরজাত ভাস্বর কবচ গ্রহণ কর, মনে মনে এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ইহা শরীরে বন্ধন কর ।

দ্রোণ কহিলেন, হে রূপ সত্তম ! বরদ দেব মহেশ্বর ইহা বলিয়া বর্ম্ম ও তমস্ত্র ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন । ইন্দ্র সেই বর্ম্ম পরিধান করিয়া ব্রহ্ম সৈন্যের নিকট যুদ্ধার্থে গমন করিলেন । ব্রহ্মাসুরও সৈন্যগণ সহ তাঁহার সহিত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু নানা বিধ শস্ত্র সমূহ নিপাতিত করিয়াও বর্ম্ম বন্ধের সন্ধি ভেদ করিতে পারিল না । তদনন্তর দেবপতি স্বয়ং সমরে ব্রহ্মাসুরকে বধ করিলেন । অনন্তর মন্ত্র সহিত সেই বর্ম্ম ইন্দ্র অঙ্গিরাকে প্রদান করেন ; অঙ্গির স্ব পুত্র বৃহস্পতিকে প্রদান করেন ; বৃহস্পতি ধীমান্ অগ্নিবেশ্যকে প্রদান করেন, এবং অগ্নিবেশ্য আমাকে প্রদান করেন । আমি অন্য তোমার দেহ রক্ষা নিমিত্ত মন্ত্র-পূর্বক সেই বর্ম্ম এই পরিধান করাইয়া দিলাম ।

সঞ্জয় কহিলেন, আচার্য্য-পুত্রব দ্রোণ আপনকার মহা তেজস্বী পুত্রকে ঐ রূপ বলিয়া পুনর্বার ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন, হে পৃথ্বীনাথ ! পূর্ব কালে যেমন ব্রহ্মা সংগ্রামে বিষ্ণুকে এবং তারকাময় সংগ্রামে ইন্দ্রকেও কবচ পরাইয়া দিয়াছিলেন, সেই প্রকার আমি আপনাকে ব্রহ্মহুত্র দ্বারা এই কবচ বন্ধন করিয়া দিলাম । দ্বিজ জোণ এই রূপে রাজ্যকে যথা বিধি মন্ত্র পূর্বক কবচ বন্ধন করিয়া দিয়া মহাযুদ্ধ নিমিত্ত প্রেরণ করিলেন । মহাবাহু তুর্য্যোদন মহাত্মা আচার্য্য কর্তৃক বন্ধ কবচ হইয়া প্রহার দক্ষ ত্রিগর্ভ দেশীয় এক সহস্র রথী, ধীর্যশালী এক সহস্র মত্ত হস্তী, এক নিযুত অশ্বারোহী এবং অন্যান্য মহারথ সমূহ সমভিব্যাহারে নানা বাদ্য নির্ঘোষের

অগ্নি রূপ পাণ্ডব স্ফোরণ উপর সহস্র সহস্র শর  
দ্বারা রূপ জল দ্বারা বর্ষণ করিতে লাগিল। যে  
প্রকার ~~অগ্নি~~ অগ্নিতে ঘোরতর প্রবল বাত্যা সমুদ্রকে  
ক্ষোভিত করে, সেই প্রকার দ্বিজসত্তম দ্রোণ পাণ্ডব  
সৈন্য ক্ষোভিত কারতে লাগলেন। যেমন প্রবল  
জলরাশি স্রোত, রূহৎ সেতু ভেদ করে, সেই রূপ  
পাণ্ডবেরা দ্রোণের ব্যূহ ভেদ করত দ্রোণকেই আ-  
ক্রমণ করিতে লাগিলেন। যেমন পর্বত, জলরাশি  
স্রোত অবরোধ করে, সেই প্রকার দ্রোণ ক্রুদ্ধ  
পাণ্ডব পাঞ্চাল ও কেকয়দিগকে নিবারণ করিতে  
লাগিলেন। এবং অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত শুর  
রাজগণও দ্রোণের অনুগামী হইয়া চতুর্দিকে পরি-  
বেষ্টন করত পাঞ্চালদিগকে নিবারণ করিতে লাগি-  
লেন। অনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত নরবাত্ত ধৃষ্টি-  
দ্যুম্ন শত্রু সৈন্য ভেদ করিবার আশয়ে বারংবার  
দ্রোণকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। দ্রোণ ধৃষ্টি-  
দ্যুম্নের উপর যেমন শর বর্ষণ করেন, ধৃষ্টিদ্যুম্নও সেই  
রূপ তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে থাকেন। খড়্গ  
রূপ অগ্রবর্তী পবনে সমন্বিত, শক্তি প্রাস ও ঋষ্টি  
সংবৃত, জ্যা স্বরূপ বিদ্যা সম্পন্ন, ধনুষ্টিঙ্কার রূপ  
গর্জনশালী ধৃষ্টিদ্যুম্ন রূপ মেঘ সর্ব দিকে শরদ্বারা  
রূপ শিলা বর্ষণ পূর্বক রথি প্রধান ও সান্নিদিগকে  
নিহত করিয়া শত্রু সৈন্য ধাবিত করিয়া ফেলিল।  
দ্রোণ শর সমূহ দ্বারা পাণ্ডবদিগের যে যে স্থানে  
রথীগণকে বিদ্ধ করেন, ধৃষ্টিদ্যুম্ন সেই সেই স্থান  
হইতেই দ্রোণকে শর সমূহ দ্বারা নিবারিত করেন।  
হে ভারত! দ্রোণ তাদৃশ রূপ সম্বল হইলেও  
তাঁহার সৈন্য ধৃষ্টিদ্যুম্ন হইতে তিন ভাগে বিভিন্ন  
হইল। পাণ্ডব গণ কর্তৃক হন্যমান হইয়া কতক  
সৈন্য ভোজরাজ রুতবর্ষার আশ্রয় লইল; কতক  
সৈন্য জলসঙ্কল্পে শরণাপন্ন হইল এবং কতক সৈন্য  
দ্রোণের সমীপে ধমন করিল। ১. রথি প্রবর দ্রোণ  
তাঁহার সৈন্যদিগকে যেমন সমবেত করেন, অমনি  
মহারথ ধৃষ্টিদ্যুম্ন তাহাদিগকে শরাহত করিয়া ছিন্ন

ভিন্ন করিয়া ফেলেন। যেমন অরণ্যে পশুপাল রহিত পশুগণ বহু স্থাপদ কর্তৃক নিহত হয়, সেই প্রকার আপনায় পক্ষীয় সৈন্যেরা পাণ্ডব ও যজ্ঞয় গণ কর্তৃক ত্রিধাতুত হইয়া নিহত হইতে লাগিল। জন সকল ইহা মনে করিতে লাগিল “এই তুমুল সংগ্রামে কালই যোধগণকে ধুইছায় দ্বারা মোহিত করিয়া গ্রাস করিতে লাগিলেন।” যেমন কু-রাজার রাজ্য তক্ষর, ব্যাধি ও দুর্ভিক্ষ দ্বারা বিপন্ন হয়, সেই প্রকার আপনায় সৈন্য পাণ্ডব গণ কর্তৃক বিপদাপন্ন হইল। সৈনিক দিগের অস্ত্র শস্ত্র ও কবচে সূর্য্য কিরণ পতিত ও রণস্থল হইতে ধূলিপট্টী সমুপিত হওয়াতে দৃষ্টির ব্যাঘাত হইতে লাগিল। পাণ্ডবেরা দ্রোণ সৈন্য সমাহত করিয়া ত্রিধা বিভক্ত করিলে দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া পাক্ষাল দিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। শর দ্বারা সৈন্য মর্দন ও হনন করিবার সময়ে তাঁহার মুর্তি দীপ্যমান কালাম্বর ন্যায় হইয়া উঠিল। মহারথ দ্রোণ এক এক বাণেই রথী, হস্তী, সাদী ও পদাতি সংহার করিতে লাগিলেন। হে প্রভু ভারত! পাণ্ডবদিগের সৈন্য মধ্যে এমন কেহ ছিল না, যে দ্রোণের ধনুর্নিষ্কপ্ত বাণ সকল ধারণ করিতে পারে। সূর্য্য তাপে উত্তাপিত পাণ্ডব সৈনিকগণ দ্রোণের শর তাপে অতি তাপিত হইয়া ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল। আপনকার সৈন্যও ধুইছায়ের শরতাপে পীড়িত হইয়া অধি নক্ষ প্রদীপ্ত শুষ্ক বনের ন্যায় হইল। এ পক্ষের দ্রোণ, ও পক্ষের ধুইছায়, উভয়ের শরে উভয় সৈন্যই বধ্যমান ও সর্ব্বতোযুগ্ধ হইয়া প্রাণ পণে যথা শক্তি সংগ্রাম করিতে লাগিল। উভয় পক্ষেই কেহ এমন ছিল না, যে, রণ পরিত্যাগ করিয়া ভয়ে পলায়ন করে।

বিবিশংশতি, চিত্রসেন ও মহারথ বিকর্ণ, এই তিন সোহদর ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন। অবস্থি-রাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ এবং বীর্ষাবান ক্ষেমধূর্তি ইহার। তিন জন আপনকার পুত্র এই বিবিশংশতি

প্রভৃতি তিন জনের অনুগামী হইলেন। সংকুল জাত মহারথ বাহ্লীকরাজ স্বকীয় সেনা ও অমাত্য-দিগের সহিত, দ্রোণদীর পুত্রদিগের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অন্যান্য সহস্র যোধগণের সহিত গোবাসন দেশীয় শৈব্য রাজা কাশিরাজ অভিভূত মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে অবরোধ করিলেন। মদ্র দেশের অধিপতি শল্য জুলন্ত অগ্নি তুল্য অজাত শত্রু যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন। শৌর্য্য সম্পন্ন দুঃশাসন ক্রোধাবিষ্ট ও অসহিষ্ণু হইয়া স্বীয় সৈন্য ব্যবস্থাপিত করিয়া রথিবর সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে সম-বেত হইলেন। আর্ষ্ম স্বকীয় সৈন্য সহিত চারি শত মহাধনুর্ধরকে লইয়া কবচারত ও সন্নদ্ধ হইয়া চৈকিতানকে নিবারণ করিতে লাগিলাম। স্বীয় সৈন্য সহিত শকুনি চাপ, শক্তি ও অসিধারী গাক্কার দেশীয় সপ্ত শত যোদ্ধাকে লইয়া মাদ্রীপুত্রদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অবস্থিরাজ মহাধনুর্ধর বিন্দ ও অনুবিন্দ মিথ্রার্থে প্রাণ ত্যাগে রূত নিশ্চয় ও উদ্যতায়ুগ্ধ হইয়া মৎস্য রাষ্ট্রাধিপতি বিরটকে আক্রমণ করিলেন। বাহ্লীক দেশীয় রাজা, মহাবল পরাক্রান্ত যজ্ঞসেন-পুত্র অপরাজিত শিখণ্ডকে বিরোধে প্রবৃত্ত দেখিয়া বস্ত্র সহকারে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অবস্থি দেশের রাজা সৌবীর সৈন্য সহিত, ক্রুরকর্ণা প্রভদ্রকর্ণ সহিত ক্রুদ্ধ মুর্তি ধুইছায়কে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রুরকর্ণা শৌর্য্য সম্পন্ন রাক্ষস ঘটোৎকচকে ক্রোধভরে সংগ্রামে আসিতে দেখিয়া রাক্ষস অলায়ুধ শীঘ্র তাহাকে আক্রমণ করিল। মহারথ কুন্তিভোজ মহা সৈন্য সমভিব্যাহারে রাক্ষস শ্রেষ্ঠ ক্রোধাবিষ্ট অলম্বকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে ভরত-কুলেন্দ্র! এই রূপে শত শত দ্বন্দ্বযুদ্ধ উভয় পক্ষ যোদ্ধাদিগের হইতে লাগিল। সিদ্ধুরাজ সর্ব্ব সৈন্যের পশ্চাৎ ছিলেন; রূপ প্রভৃতি মহারথী গণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। দুই জন মহারথী তাঁহার চক্ররক্ষক ছিলেন; তাঁহাদিগের মধ্যে অশ-

খামা দক্ষিণ পার্শ্বে এবং কর্ণ বাম পার্শ্বে ছিলেন। সোমদত্ত-নন্দনকে অগ্রবর্তী করিয়া রূপ, রূষসেন, শল ও দুষ্কর্ত্তয় শলা, ইহাঁরা তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছিলেন। নীতিজ্ঞ মহাধনুর্ধর যুদ্ধ বিশারদ সকলে সিন্ধুরাজের রক্ষার্থ এই রূপ বিধান করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

শঙ্কল যুদ্ধে ত্রিনবতি তম অধ্যায়

সমাণ্ড ৯৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! কুরু পাণ্ডবদিগের যে প্রকার আশ্চর্য্য যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পাণ্ডবেরা দ্রোণ রচিত সৈন্য ভেদ করিবার ইচ্ছায় ব্রাহ্ম মুখে অবস্থিত দ্রোণকে আক্রমণ করিলেন। দ্রোণও মহা যশের অভিলাষে সেই ব্রাহ্ম রক্ষা নিমিত্ত স্বকীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে পাণ্ডব দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অবন্তিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ আপনকার পুত্রের হিতাভিলাষে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া দশ বাণে বিরাটকে আহত করিলেন। বিরাটও অনুগগণ সমবেত পরাক্রমশীল বিন্দ ও অনুবিন্দের উপর পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যেমন বন মধ্যে মদস্রাবী দুই প্রধান হস্তীর সহিত এক সিংহের যুদ্ধ হয়, সেই প্রকার তাঁহাদিগের জল প্রবাহের ন্যায় শোণিত প্রবাহক দারুণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহাবলবান্ শিখণ্ডী বেগশীল বাহ্লীককে মর্ম্য ও অস্থি ভেদী ভীক্স ভীক্স বাণে আহত করিলেন। বাহ্লীক যতিশয় ক্রোধ সহকারে শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ নতপর্ব্ব নয় বাণে শিখণ্ডীকে সমাহত করিলেন। ইহাঁর দিগের উভয়ের শর ও শক্তি দ্বারা এমন ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল, যে, তাহা ভীরুদিগের ভয় ও শূরদিগের হর্ষ জনক হইল। তাঁহাদিগের উভয়ের নিক্ষিপ্ত শরে অন্তরীক ও দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল; কিছুই আর দৃষ্টিগম্য হইল না।

যেমন হস্তী সমকক্ষ অন্য হস্তীর সহিত যুদ্ধ করে, সেই প্রকার গোবাসন শৈব্য স্ব সৈন্যের সহিত মহারথ কাশিরাজ-পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের যুদ্ধ হয়, দ্রৌপদীর মহারথ পঞ্চ পুত্রের সহিত সংক্রুদ্ধ বাহ্লীক-রাজের যুদ্ধে সেই প্রকার শোভা হইল। যেমন ইন্দ্রিয়ের পাঁচটি বিষয় শরীরকে লক্ষ্যদা পীড়িত করে, সেই প্রকার দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র চতুর্দিক্ হইতে শর সমূহ দ্বারা বাহ্লীকরাজকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। হে নরেন্দ্র! আপনান্ন পুত্র দুঃশাসন রুক্মকুল-সম্মত সাত্যকিকে নতপর্ব্ব ভীক্স নয় শরে সমাহত করিলেন। মহাধনুর্ধর সত্যবিক্রম সাত্যকি তাহাতে আশু অতি বিদ্ধ হইয়া ঈষৎ মুচ্ছাস্থিত হইলেন; পরে আশু হইয়া আপনকার মহারথ পুত্র দুঃশাসনকে কঙ্কপত্র যুক্ত দশ বাণে আশু বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার উভয়ে পরস্পরের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া পুষ্ণিত পলাশ রক্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ক্রোধাকুল অলম্ব্য ও কুন্তিভোজের শরে প্রপীড়িত হইয়া পুষ্ণিত পলাশ রক্ষের শোভা ধারণ করিল। আপনকার সৈন্যাগ্রে অবস্থিত সেই রাক্ষস বহু বাণে কুন্তি ভোজকে বিদ্ধ করিয়া ভীষণ নিনাদ করিতে লাগিল। যেমন পূর্ব্ব কালে ইন্দ্র সহ জম্ববন্তের যুদ্ধ হইয়াছিল, আপনকার সৈন্য সকল সেই দুই বীরকে সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে দেখিতে লাগিল। মাত্রী-পুত্র নকুল ও সহদেব অতি সংরক্ত হইয়া এই বৈরা-নলের হৃষ্টিকারী বেগশীল শকুনিকে শর পীড়িত করিতে লাগিলেন। হে নরপাল! এই তুমুল অতি মহান্ জন ক্ষয়ের মূল আপনিই উৎপাদন করিয়াছেন; কর্ণ উহা বর্দ্ধিত করিয়াছেন; এবং আপনান্ন পুত্রেরা ক্রোধানল রক্ষিত করিতেই উহা এই সমস্ত পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সমুদ্যত হইয়াছে। পরিশেষে শকুনি নকুল ও সহদেব কর্তৃক শর পীড়িত হইয়া পরাস্থ হইলেন। তিনি পরাস্থ হইয়া তৎ

কালে কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। মহারথ নকুল ও সহদেব তাঁহাকে পরাস্ত দেখিয়া, যেমন ছুই খণ্ড মেঘ হইতে মহা গিরির উপর বারি বর্ষণ হয়, সেই রূপ পুনর্বার তাঁহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি নতপর্ব বহু বাণে বধ্যমান হইয়া দ্রুতগামী অশ্বে দ্রোণ সৈন্যের দিকে প্রস্থান করিলেন। শৌর্য্য সম্পন্ন ঘটোৎকচ মধ্যম বেগে অবলম্বন পূর্বক বেগশীল রাক্ষস অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। যেমন পূর্বে রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই রূপ তাহাদিগের উভয়ের আশ্রয় রূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মদ্ররাজকে পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। যেমন পূর্বে কালে শয্যাস্থর ও ইন্দ্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ঐ ছুই রাজার অদ্ভুত সংগ্রাম হইতে থাকিল। এবং বিবিংশতি চিত্রসেন ও বিকর্ণ, আপনার এই তিন পুত্র, মহৎ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

শকুল যুদ্ধে চতুর্নবতি তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই প্রকার লোমহর্ষণকর সংগ্রামে কুরু সৈন্য ত্রিধা বিভক্ত হইয়া পড়িলে পাণ্ডবেরা তাহাদিগের উপর আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন মহাবাহু জলসন্ধের উপর, সৈন্য সহিত যুধিষ্ঠির ক্লতবর্ষার উপর এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের উপর প্রথর ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায় শর বর্ষণ বিস্তার করত আপাতিত হইলেন। কুরু পাণ্ডবীয় সমস্ত ধনীগণই পরস্পর সংক্রুদ্ধ ও ত্রাসাবান হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রাণিবিনাশক মহা ভয়জনক সেই সংগ্রামে নিভীক যুধামান্য সৈন্য দিগের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ সময়ে বলশালী দ্রোণ ও পাঞ্চাল-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহঁরা পরস্পর যে শর সমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তাঁহারা উভয়ে চতুর্দিকে বিধস্ত পথ

বনের ন্যায় বহুল মনুষ্য-মন্তক বিধস্ত করিতে লাগিলেন। সৈনিক বীরগণের বস্ত্র, আভরণ, শস্ত্র, ধ্বজ, বর্ম্ম ও আয়ুধ সকল রণ স্থলে ইতস্তত বিকীর্ণ হইল। স্বর্ণ বিচিত্রিত দেহ সকল রুধির সিক্ত ও পরস্পর সংসক্ত হইয়া সবিস্তাৎ মেঘের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অনেক মহারথী ভাল পরিমাণ শরাসন আকর্ষণ করত শর দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য দিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাসত্ত্ব শুরগণের অসি, চর্ম্ম, চাপ, মুণ্ড ও কবচ সমূহে রণ ভূমি পরিকীর্ণ হইয়া গেল। মহারাজ! সেই মহাসঙ্কল সংগ্রামে রণ স্থলে সমুখিত কবন্ধ সকল দৃষ্ট করিতে লাগিলাম। গুপ্ত, কঙ্ক, বল, শোন, বায়স ও শৃগাল সকল বহুল পরিমাণে দৃষ্ট হইতে লাগিল। উহারা মাংস ভক্ষণ, শোণিত পান এবং মৃত দেহ হইতে কেশ ও মজ্জা সকল বহু আকর্ষণ করিতে লাগিল, এবং নর অশ্ব ও গজ সমূহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও মন্তক আকর্ষণ করিয়া ইতস্তত বিকীর্ণ করিতে লাগিল। শর যোদ্ধা অন্তর্কর্ত্তী সৈনিকগণ রণ দীক্ষায় দীক্ষিত ও জয়প্রার্থী হইয়া অতিশয় সংগ্রাম করিতে লাগিল। যুদ্ধ-রঙ্গসত্ত্ব ও ক্রোধা-বিষ্টি হইয়া কোন কোন সৈনিক পুরুষ অসবল্লে বিচরণ করিতে লাগিল। কেহ কেহ ঋষ্টি, শক্তি, প্রাস, শূল, তোমর, পাট্রিশ, গদা ও পরিঘ দ্বারা, কেহ কেহ বা নিরস্ত্র হইয়া ভূজ দ্বারা পরস্পর নিহত করিতে লাগিল। রথী রথির সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহির সহিত, মাতঙ্গ মাতঙ্গের সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনেক হস্তী রণ রঙ্গে মদমত্ত ও উন্মাদ সদৃশ হইয়া পরস্পর উৎক্রোশ-পূর্বক পরস্পরকে হনন করিতে থাকিল।

হে নরপাল! তাঁহাদিগের সেই প্রকার যোদ্ধতর সংগ্রাম সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার অশ্ব দিগকে দ্রোণের অশ্ব সহিত সংমিলিত করিয়া দিলেন। উভয়ের পবন-বেগবান্ অশ্ব সকল মিশ্রিত হইয়া



মনোহর শোভা ধারণ করিল। ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবত সর্বণ এবং দ্রোণের রক্ত সর্বণ অশ্ব পরস্পর সংলগ্ন হইয়া সবিদ্যাৎমেঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। হে ভারত ! বীর্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে সমীপস্থ দেখিয়া ধনুক পরিত্যাগ করিয়া অশি চর্ম গ্রহণ করিলেন। পরবীরহস্তা পৃষত-নন্দন দুষ্কর কর্ম করিবার ইচ্ছায় রথের দিশা অতিক্রম করিয়া দ্রোণের রথে গমন করিলেন। তিনি ত্বরাসহকারে যুগ মধ্যে, যুগবন্ধন স্থানে ও অশ্বের পশ্চার্দ্ধ ভাগে অবস্থিত করিলে সৈন্যেরা তাঁহার সেই অদ্ভুত কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল। তিনি যখন দ্রোণের শোণ বর্ণ অশ্বে অধিষ্ঠান করিলেন, তখন দ্রোণ তাঁহার রক্ত দেখিতে পাইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। যেমন শোন পক্ষী আমিষাভিলাষী হইয়া বন মধ্যে পতিত হয়, সেই প্রকার ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণ-জিহ্বাংশ হইয়া দ্রোণের রথে আপতিত হইলেন। তদনন্তর দ্রোণ শত শরে তাঁহার শত চন্দ্র শোভিত চর্ম, দশ শরে তাঁহার খড়্গ এবং চতুঃষষ্টি শরে তাঁহার অশ্ব সকল হনন করিয়া ছুই ভগ্নে তাঁহার হৃজ ও হস্ত এবং পার্শ্বরক্ষক ও সারথি নিহত করিলেন ; তৎ পরেই ত্বরাসহকারে জীবিতাত্মকর অপর এক শর আকণ্ঠ সন্ধান করিয়া বজ্রধর ইন্দ্রের বজ্র নিক্ষেপের ন্যায় তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যাকি আচাৰ্য্যমুখ্য দ্রোণের করাল গ্রাসে পতিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে মুক্ত করিবার আশয়ে চতুর্দশ বাণে সেই শর ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তিনি, সিংহগ্রস্ত হৃগের ন্যায় দ্রোণ-সিংহের আস্যগ্রস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমোচন করিলেন। দ্রোণ সাত্যাকিকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষাকারী দেখিয়া ত্বরাসহকারে ষড়্বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর শিনি-পোজ সাত্যাকিও দ্রোণকে সৃষ্টিদগ্ধকে গ্রাস কামতে দেখিয়া ষড়্বিংশতি শরে তাঁহার স্তন ঘরের অভ্যন্তর প্রদেশ বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলে জয়া-

ভিলাষী সমুদায় পাঞ্চাল দেশীয় মহাবীর, ধৃষ্টদ্যুম্নকে তথা হইতে অপসারিত করিলেন।

সকল যুদ্ধে পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৫ ॥

— — — — —  
 হুতরাষ্ট্রি কহিলেন, সঞ্জয় ! বৃষ্ণি-বীর সাত্যাকি দ্রোণের বাণ কর্তন করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণের হস্ত হইতে মুক্ত করিলে, মহাধনুর্ধর সর্ক-শস্ত্রধারি প্রধান দ্রোণ সংক্রুদ্ধ হইয়া তৎ কালে নরবাত্ত শিনি-পোজের প্রতি কি করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, নরবীর দ্রোণ কোধ ও অমর্ষভরে তাত্ত্বলোচন ও কোধ রূপ বিষ, শরাসন রূপ ব্যাদিতানন, তীক্ষ্ণ-ধার বাণ রূপ দন্ত ও শাপিত নারাচ রূপ দংষ্ট্রা সমন্বিত হইয়া মহা বেগ বিশিষ্ট হর্ষাঘাত শোণ বর্ণ অশ্ব দ্বারা গজ্জনশীল মহা সর্পের ন্যায়, দ্রুত গমনে রক্তপুঙ্খ শর সকল নিক্ষেপ করিতে করিতে যুযুধানকে আক্রমণ করিলেন ; গমন কালে তাঁহার অশ্ব সকল যেন উড্ডীয়মান হইয়া পর্বত প্রদেশ অতিক্রম করিতে লাগিল। পরপর সঞ্জয় শৌর্য্য সম্পন্ন যুদ্ধচূর্মদ সাত্যাকি মহা শর বর্ষণকারী, রথঘোষ রূপ গজ্জনশীল, শরাকর্ষণ রূপ বিক্ষেপশীল, বিদ্যাৎ সদৃশ বহু নারাচ বিশিষ্ট, শক্তি ও খড়্গ তুল্য বজ্রধারী, কোধবেগে সমুখিত, অনিবার্য্য অশ্ব পবনে সমীরিত দ্রোণকে মেঘের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া হাস্য বদনে সারথিকে কহিলেন, সারথি ! ছুর্যোধনের আশ্রয়, রাজা যুধিষ্ঠিরের দুঃখ ও ভয়ের কারণ, রাজপুত্র দিগের আচাৰ্য্য, স্বকর্ম-ভ্রষ্ট, ক্রুর-স্বভাব সর্বদা শূরাভিমাত্রী ঐ ব্রাহ্মণের নিকট বেগে অশ্ব চালিত করিয়া হর্ষাবেশে শাপ্ত গমন কর। তদনন্তর সাত্যাকির রক্ত সর্বণ উত্তম অশ্ব সকল বাত বেগে দ্রোণের সম্মুখে শীঘ্র গমন করিল। তদনন্তর শত্রুতাপন পুরুষ-প্রবর দ্রোণ ও শিনি পোজ ছুই বীর সহস্র সহস্র শরে পরস্পরকে তাড়না করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন ঐরাবতে ছুই মেঘ মণ্ডল জলধারায়

আকাশ ও দিগ্গণ্ডল সমাক্ষয় করে, সেই প্রকার তাঁহারা শরজালে আকাশমণ্ডল সমারত ও দশ দিক্‌ পরিপূরিত করিলেন। তৎ কালে সূর্য্য প্রকাশ পাইল না, সমীরণ প্রবাত হইল না এবং চতুর্দিক্‌ ইম্বুজালে সমারত হইয়া ঘোর অন্ধকারময় ও অন্যান্য শুরবীরদিগের অধর্ষণীয় হইল। শীঘ্রাত্তবেত্তা নর-সিংহ দ্রোণ ও সাত্যকির শর বৃষ্টির অবকাশ কেহ দেখিতে পাইল না। কেবল মাত্র ইন্দ্র-নিক্ষিপ্ত বজ্র ধনির ন্যায় শরধারা পাতের অভিঘাত-শব্দ কর্ণ-কুহরে আবির্ভূত হইতে লাগিল। পরস্পর নিক্ষিপ্ত বাণ সকল পরস্পর বিদ্ধ হইয়া সর্প-দংশিত সর্পের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। যুদ্ধ-শৌণ্ডিহী বীরের অনবরত জাতল নির্ঘোষ, বজ্র-হন্যমান শৈল-শৃঙ্গের শব্দ সদৃশ হইতে লাগিল। উভয়েরই রথ, অশ্ব ও সারথি রুক্ষপুঙ্খ শর সমূহে সমাক্ষয় হইয়া বিচিত্র রূপে প্রকাশ পাইতে লাগিল। মোক-নির্মুক্ত সর্প সদৃশ সরলগামী নির্মূল নারাচ সকলের স্তম্ভারণ সন্নিপাত হইতে থাকিল। উভয়েরই জয়াশা ছিল, উভয়েরই ছত্র ও ধ্বজ পতিত এবং উভয়েরই অঙ্গ রুধিরাক্ত হইল। উভয়ের গাত্র হইতে রুধির স্রাব হওয়াতে উভয়েই গলিতমদ বারণের ন্যায় হইয়া জীবিতান্তকর শরনিকরে পরস্পর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎ কালে বীরগণের গর্জ্জন বা উৎক্লুপ্ত ধনি এবং শব্দ দুন্দুভীত শব্দ উপরত হইল; কেহ বাঁকা প্রয়োগও করিল না; সৈন্য সকল মো-নাবলয়ন করিল; -যোধ গণ যুদ্ধ হইতে নিরন্ত হইল; জন গণ কোতুহলাকুল হইয়া তাঁহাদিগের ঘৈরথ যুদ্ধ দর্শন করিতে লাগিল। রথী, গজারোহী, অশ্বারোহী ও পদাতি গণ সেই প্রধান মহারথি ছুই জনকে পরিবেষ্টন করিয়া স্থির নেত্রে তাঁহাদিগের যুদ্ধ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। গজ সৈন্য, অশ্ব সৈন্য ও রথ সৈন্য, বৃন্দ মজ্জা করিয়া অবস্থিত পূর্ব্বক দর্শন করিতে লাগিল। মণি-কাঞ্চন-ভূষিত ও যুক্তা বিক্রম বিচিত্রিত ধ্বজ, বিচিত্র আভরণ,

হিরণ্ময় কবচ, বৈজয়ন্তী পতাকা, পরিস্তোম, গাত্র-কয়ল, স্তম্ভাশিত বিমল শস্ত্র সকল, অশ্ব সকলের চামর, গজগণের শিরঃস্থিত স্বর্ণ ও রক্ততময় কুন্ত-মালা ও দন্তবেষ্টনাদি ভূষণ, এই সকলের দ্বারা সেই সকল দর্শক সৈন্যাদিগকে হিম ঋতুর অবসানে বকপটুজি যুক্ত, খদ্যোত সমন্বিত, ঐরাবত হস্তী ও বিদ্যুৎ সংযুক্ত মেঘজালের ন্যায় দৃষ্টিগোচর করিতে লাগিলাম। মহাত্মা দ্রোণ ও যুযুধানের সেই যুদ্ধ, উভয় পক্ষীয় সৈন্য গণই অবস্থিত হইয়া দর্শন করিতে লাগিল। আকাশে বিমানাশ্রে অবস্থিত ব্রহ্মা, সোম প্রমুখ দেবগণ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর ও মহোরগ গণ সেই পুরুষসিংহ দিগের শস্ত্র বিঘাতক নানা বিধ বিচিত্র গতি, প্রত্যাগতি ও আক্ষেপ বিষয়ক যুদ্ধ-নৈপুণ্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত তাঁহারা ছুই জনেই অস্ত্র বিষয়ক হস্ত লাবণ প্রদর্শন করিয়া পরস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দার্শা-কুলভিলক সাত্যকি স্তম্ভ শর সমূহ দ্বারা মহাতেজস্বী দ্রোণের শর সকল ও ধনুক শীঘ্র ছেদন করিলেন। তদনন্তর দ্রোণ নিমেষ মাত্র মধ্যে অন্য ধনুক জা যুক্ত করিলেন; সাত্যকি তৎ ক্ষণে তাহাও ছেদন করিলেন। অন-ন্তর দ্রোণ পুনর্বার দ্বারা যুক্ত হইয়া ধনুক গ্রহণ করিয়া জা যুক্ত করিলেন; সাত্যকি তাহাও তৎ ক্ষণে কর্ত্তিত করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণ যখন ধনুক লইয়া জা যুক্ত করেন, সাত্যকিও তৎ ক্ষণ মাত্র তাহা ছেদন করেন; এই রূপে সাত্যকি তাঁহার জা যুক্ত ধনুক ঘোড়শ বার কর্ত্তন করিলেন। হে-রাজেন্দ্র! তদনন্তর দ্রোণ সংগ্রামে সাত্যকির অলৌ-কিক কর্ম্ম দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, সাত্ত্বত-কুল-ভূষণ সাত্যকির যে প্রকার অস্ত্রবল দেখিতেছি, এই রূপ পরশুরামের, কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের, এবং পুরুষব্যাঘ্র ভীষ্মের ছিল; এবং পাণ্ডু-তনয় ধনঞ্জ-য়েরও বিদ্যমান আছে; ইহা ভাবিয়া মনে মনে সাত্যকির বিক্রমের প্রশংসা করিলেন। অস্ত্রজ-

এবর দ্বিজসন্তম জ্যে দেবপতি বাসবের ন্যায় সাত্যাকির হস্ত লাঘব দেখিয়া যেমন সন্তুষ্ট হইলেন, সেই প্রকার ইন্দ্রাদি দেব গণও সন্তুষ্ট হইলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ গণ শীঘ্রচারি যুযুধানের যে এত লঘুহস্ততা, তাহা পূর্বে জানিতে পারেন নাই, পরন্তু জ্যেণের তাদৃশ কর্ম্ম তাঁহারা অবগত ছিলেন ।

হে ভারত ! তদনন্তর ক্ষত্রিয়-মর্দন অস্ত্রজ্ঞ শ্রেষ্ঠ জ্যেণ অন্য ধনুক লইয়া অস্ত্র যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সাত্যাকি তাঁহার অস্ত্র সকল অস্ত্র ময়া দ্বারা প্রভিহত করিয়া সুশাণিত বাণ নিচয়ে তাঁহাকে হনন করিতে লাগিলেন, তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল । সাত্যাকির অন্যের অসদৃশ বাণ যুক্ত অলৌকিক কর্ম্ম দেখিয়া আপনকার পক্ষের অস্ত্র যোগজ্ঞ যোধ গণ তাঁহার প্রশংসা করিলেন । জ্যেণ যে অস্ত্র ক্ষেপণ করেন, সাত্যাকি সেই রূপ র্ত্ত্রই নিক্ষেপ করেন । শত্রুতাপন আচার্য্য ও অরুণীলাক্রমে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ধনুর্বেদপারদর্শী জ্যেণ যুযুধানের বধ নিমিত্ত দিব্য আয়ুধ অস্ত্র আবির্ভূত করিলেন । মহাধনুর্ধর সাত্যাকিও শত্রুঘাতী মহাভয়ানক আয়ুধ অস্ত্র দেখিয়া দিব্য বাক্য প্রাচুর্ভূত করিলেন । তাঁহাদিগের দুই জনকে দিব্যাস্ত্রধারী দেখিয়া মহান্ হাহাকার শব্দ উঠিল । তখন আকাশে আকাশগামী প্রাণী সকল বিচরণ করিল না । তাঁহারা উভয়ে বাক্য ও আয়ুধ অস্ত্র শরাসনে সমাহিত করিলেন বটে, কিন্তু উভয় অস্ত্রই প্রয়োগাতিমুখ হইল না । তখন ভাস্কর পশ্চিম দিক্ গমনে কক্ষিৎ লক্ষ্যমান হইতে লাগিলেন ।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল, সহদেব এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ বীরগণের সহিত বিরাট, কেকয়, মৎস্য দেশীয় বীর গণ ও শাল্য সেনা গণ সাত্যাকিকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে জ্যেণ সমীপে সমাগত হইলেন এবং সহস্র সহস্র রাজপুত্র দুঃশাসনকে অগ্রে করিয়া শত্রু বেষ্টিত জ্যেণকে রক্ষা করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন । হে ভূপাল !

তদনন্তর তাঁহাদিগের সহিত আপনকার পক্ষীয় ধর্ম্মী যোধগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । তৎকালে জগৎ ধূলি সমাহৃত ও শরজালে সমাক্ষম হইল ; সৈন্য সকল ধূলি বিধস্ত হইয়া গেল ; সকলেই আবিগ্ন ও মর্যাদা শূন্য হইল ; কিছুই দৃষ্টি গম্য রহিল না ।

সাত্যাকি পরাক্রমে স্ফাবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! আদিত্য অন্তাচল শিখরের প্রতি বিবর্তমান, ধূলি সমাক্ষম ও মন্দীভূত হইলেন । যুধামান সৈন্য গণ কখন রণে অবস্থিত, কখন পুনরাবর্তমান, কখন ভগ্ন হইয়া পলয়মান, কখন বা জয়যুক্ত হইতে হইতেই সেই দিবস ক্রমে ক্রমে অবসান হইতে লাগিল । সৈন্য সকল জয়াভিলাষী হইয়া যুদ্ধে আসক্ত হইলে অর্জুন ও বাসুদেব সিদ্ধপতি সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ বেদিক রথ চালিত করেন, অর্জুন সেই দিকে শাণিত শরে রথ গমনের উপযুক্ত পরিসর পথ করেন । মহাত্মা অর্জুনের রথ যে স্থান দিয়া গমন করে, সেট সেই স্থানের আপনকার সৈন্য সকল বিদীর্ণ হইতে লাগিল । দশার্শনন্দন বীর্ষ্যবান্ ক্রমশঃ উত্তম, মধ্যম ও মন্দ ভাবে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন করিয়া রথ চালনায় শিক্ষা নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন । সেই রণে পক্ষী গণ যেমন প্রাণী দিগের কুধির পান করিতেছিল, অর্জুন-নিক্ষিপ্ত নামাক্রান্ত, পীত, কালাগ্নি সদৃশ, স্নায়ুবদ্ধ, স্থপর্ক বিশিষ্ট, স্থূল, দীর্ঘগামী, উগ্র রূপ, বেণুময় ও লৌহময় বাণ সকলও বহু বিধ শত্রুকে সংহার করত শোণিত পান করিতে লাগিল । অর্জুন রথস্থ হইয়া অগ্রে এক ক্রোশ দূরে শর নিক্ষেপ করিলে, রথ এক ক্রোশ পথ অতিক্রান্ত হইলে পর সেই সকল বাণ পতিত হইয়া শত্রুদিগকে সংহার করে, ক্রমশঃ এতাদৃশ দ্রুত বেগে গুরু ও বায়ুতুল্য বেগশীল সাধু বাহক বাজি সকল

দ্বারা অখিল জগৎকে বিস্মিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! মনের তুল্য শীঘ্রগামী, অর্জুনের রথ যে প্রকার বেগে গমন করিতে লাগিল, সূর্যের রথ, ইন্দ্রের রথ, রুদ্রের রথ, কুবেরের রথ বা অন্য কাহারো রথ পূর্বে কখন সেই প্রকার বেগে গমন করে নাই। হে ভূপাল! পরবারহস্তা কেশব সংগ্রামে সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়া অশ্বদিগকে শীঘ্র গমনে চালনা করিলেন। অনন্তর তাঁহার শ্রেষ্ঠ অশ্ব সকল বহুল যুদ্ধশৌণ্ড যোদ্ধাদিগের বহু বহু অস্ত্র শস্ত্রে ক্ষত বিক্ষত, আন্ত ও ক্ষুণ্ণ পিপাশায় কাতর হইয়াছিল, এবং পক্ষতাকার সহস্র সহস্র অশ্ব হস্তী রথ ও মনুষ্যের দ্বিত্ব দেহের উপর দিয়া অতিক্রান্ত হইতেছিল; সূত্রায় সৈন্য মধ্যে রথ সমূহের মধ্যস্থলে অতি কঠোর রথ বহন করিতে লাগিল, এবং পুনঃপুন বিচিত্র মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিল। মহারাজ! ঐ সময়ে অবস্থিরাজ বাঘ্য-সম্পন্ন দুই ভ্রাতা সৈন্য সমবেত হইয়া ক্রান্ত-বাহন অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহারা দুই জন হর্ষ সহকারে চতুঃঘটি শরে অর্জুনকে, সপ্তাত্ত শরে জনার্দনকে এবং শত শরে অর্জুনের অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন। রণ-মর্ম্মজ্ঞ অর্জুন সংক্রুদ্ধ হইয়া মর্ম্মভেদী নতপর্ব্ব নয় বাণে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সংরক হইয়া ক্রুদ্ধের সহিত অর্জুনকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিলেন। পরন্তু খেতবাহন, দুই ভলে তাঁহার দিগের বিচিত্র দুই ধনুক ও কনকোচ্ছল দুই ধ্বজ শীঘ্র ছেদন করিলেন। হে রাজন্য! তাঁহারা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া শর নিক্ষেপে অর্জুনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনন্দনও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া দুই শরে তাঁহাদিগের দুই ধনুক পুনর্বার ছেদন করিলেন, এবং শিলা-শাণিত রক্তপুষ্প অন্য শর সমূহ দ্বারা তাঁহাদিগের অশ্ব সকল, সারথি দ্বয় ও পদাশ্রয় পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয়কে নিহত করিলেন; তৎপরেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা-

বিন্দের মস্তক এক ক্ষুরপ্র দ্বারা ছেদন করিলেন। বিন্দ নিহত হইয়া বাত-ভয় রুদ্ধের ন্যায় পৃথিবী-তলে পতিত হইলেন। রথিশ্রেষ্ঠ মহারথ মহাবল-বাহু প্রতাপান্বিত অনুবিন্দ বিন্দকে নিহত দেখিয়া ভ্রাতৃ বধে দুঃখিত হইয়া অশ্ব হীন রথ পরিত্যাগ করত গদা গ্রহণ-পূর্ব্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর সেই গদা মদুহৃদনের ললাটে আঘাত করিয়া মৈনাক পর্ব্বতের ন্যায় তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন না। অর্জুন ছয় শরে তাঁহার ভ্রাতৃ, দুই পাদ, দুই হস্ত ও মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনুবিন্দ ছিন্ন হইয়া পর্ব্বতের ন্যায়ানপাতত হইলেন। তদনন্তর সেই দুই ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া তাহাদিগের পদানুগ সৈন্য গণ ক্রোধসহকারে শত শত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে অর্জুনের নিকট ধাবমান হইল। অর্জুন তাঁক্ষু তাঁক্ষু শরে তাহাদিগকে সংহার করিয়া হিম ঋতুর অবসানে দাহকারী দাবানলের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অনন্তর, যেমন দিবাকর মেঘপত্নী ভেদ করিয়া উদিত হন, সেই রূপ তিনি বিন্দানুবিন্দের সৈন্য অতিকটে অতিক্রম করিয়া দাপ্তি পাইতে লাগিলেন। হে ভরত-কুল-রত্ন! তাহা দেখিয়া কুরুগণ ভ্রস্ত ও প্রক্লুপ হইয়া পুনর্বার অর্জুনের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। তাহারা অর্জুনকে আন্ত এবং সিদ্ধপতিকে দুরস্থিত মনে করিয়া মহা সিংহনাদে সমস্ত দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে পুরুষ-প্রবর! অর্জুন তাহাদিগকে অতিসংরক্ দেখিয়া ঙ্গয় হাস্য পূর্ব্বক রুদ্ধক ধীরে ধীরে বলিলেন, ক্লম! এফণে অশ্ব সকল শর-পীড়িত ও ক্রান্ত হইয়াছে, এবং সিদ্ধপতিও দূরে রহিয়াছে, ইহার পর কি কর্তব্য; যাহা তোমার ভাল বোধ হয়, বিবেচনা করিয়া বল, যেহেতু কখন তোমার প্রজ্ঞার ব্যতিক্রম হয় না। যখন ভূমি পাণ্ডবদিগের নেতা হইয়াছ, তখন তাহারা শত্রুজয়ী হইবেই। সংপ্রতি

কর্তব্য। কর্ম আমি যাহা বিবেচনা করিতেছি, গ্রহণ কর, হে মাধব! অশ্বদিগকে বন্ধন মুক্ত করিয়া উহাদিগের শল্যাপনয়ন কর।

অর্জুন মাধবকে এই রূপ কহিলে, মাধব প্রত্যুত্তর করিলেন, পার্থ! তুমি যাহা বলিলে, তাহা আমারও সম্মত।

অর্জুন কহিলেন, হে কেশব! তুমি এই স্থানেই এই কাষা সম্পাদন কর; আমি সমুদায় সৈন্যদিগকে নিবারণ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, ধনঞ্জয় অসম্ভ্রম চিত্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গাণ্ডীব গ্রহণ-পূর্বক অচল গিরির ন্যায় দাঁড়াইলেন। ধনঞ্জয় ধরণীস্থ হইলে বিপক্ষ ক্ষত্রিয় গণ এই ছিদ্র পাইয়া জয়াভিলাষে সিংহনাদ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার ক্রুদ্ধ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা পার্থকে পারিবেষ্টন করিয়া শরাসন বিকর্ষণ, বিচিত্র অস্ত্র প্রদর্শন ও বাণ বিমোচন করিতে করিতে, মেঘ যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর দ্বারা পার্থকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন বহু মত্ত হস্তী এক সিংহকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, সেই প্রকার সেই সকল মহারথী ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নরসিংহ অর্জুনের নিকট বেগে ধাবমান হইলেন। সেই স্থলে অর্জুনের ভুজ দ্বয়ের মহাবল দেখা গেল, তিনি একাকীই চতুর্দিকস্থ বহুল ক্রুদ্ধ সেনাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বিভূ পার্থ অস্ত্র দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র নিবারণ করিয়া হস্ত লাঘব সহকারে বহুল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সকলকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। হে নরনাথ! সেই স্থলে অন্তরীক্ষে প্রগাঢ় বাণ সমূহের পরস্পর সংঘর্ষণে মহাশিখাযুক্ত অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল। ক্ষত বিক্ষত শোণিতসিক্ত অশ্ব হস্তী সকল নিনাদ সহকারে এবং যুদ্ধে জয়াভিলাষী ক্রোধাবিষ্ট সংরুদ্ধ নিশ্বাস প্রশ্বাস যুক্ত ক্লধিত-কলেবর শত্রুকর্ষণ শত্রুপক্ষ মহাধনুর্ধর বহু বীর একত্র হইয়া চতুর্দিক হইতে আপতিত

হওয়াতে উত্তাপ উপস্থিত হইল। তৎ কালে একত্রিত সেই রথীগণ সাগর রূপে শোভা পাইতে লাগিলেন। এই দুর্গম্য রথ-সাগরের তরঙ্গ, শর; আবর্ত, ধ্বজ; মৎস্য, পদাতি; শব্দ, শব্দ ছন্দুতি ধ্বনি; উর্ধ্ব, রথী; কচ্ছপ, নরগণের উকীষ; ফেণ, পতাকা এবং প্রস্তরখণ্ড, মাতঙ্গের অঙ্গ হইল। পার্থ বেলাতুমি স্বরূপ হইয়া এই অসীম অকোভা অপার রথ-সাগরকে শর নিচয় দ্বারা নিবারণ করিলেন।

তদনন্তর মহাবাহু জনার্দন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে পুরুষ-সত্তম প্রিয় অর্জুনকে বলিলেন, অর্জুন! অশ্বদিগের জলপান ও অবগাহন করিবার ইচ্ছা হইয়াছে, অথচ উহারা পানাবগাহন করিতে পারে, এমন জলাশয় এখানে নাই।

অর্জুন অসম্ভ্রান্ত চিত্তে “এই রহিয়াছে” বলিয়া “ক্ষণ কাল মধ্যে অস্ত্র দ্বারা মেদিনী হনন-পূর্বক অশ্বদিগের পানাবগাহনের উপযুক্ত এক শুভ স্থবিত্তী অগাধ জল সম্পন্ন সরোবর উৎপাদন করিলেন। এই সরোবরে হংস কারণ্ডব ও চক্রবাক পক্ষী-ইত্যন্ত বিচরণ করিতেছে; উহার জল নির্মল; উহাতে উত্তম প্রফুল্ল পদ্মবন শোভমান হইয়াছে, এবং কুর্শ্ম ও মৎসারাজি সমাকীর্ণ রহিয়াছে। ঋষি গণ উহার কূলে অবস্থান করিতেছেন; তগবান্ নারদ মুনি এই সরোবর দর্শন করিতে, উহা স্তম্ভোভিত হইয়াছে। যেমন বিশ্বকর্মা অদ্বুত কর্ম করিয়া থাকেন, সেই প্রকার অর্জুন শরের বংশ, শরের স্থণা ও শরের আচ্ছাদন দ্বারা এক টী শরাগার নির্মাণ করিলেন। অর্জুন সেই মহারণ স্থলে শর-বেশ্য প্রস্তুত করিলে কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক তাঁহাকে সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিলেন।

অর্জুন-সরোবর নির্মাণে সপ্তনবতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! মহাত্মা কুন্তী-পুত্র সেই স্থানে জল উৎপন্ন, শত্রু সৈন্য নিবারণ, এবং

শরের আগার প্রস্তুত করিলে মহাতেজা বাহুবল  
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শর বিদ্ধ অশ্বদিগকে  
রথ হইতে যোচন করিলেন। সেই অদৃষ্টপূর্ব  
অলৌকিক ব্যাপার দেখিয়া সিদ্ধ চারণগণ এবং  
সমস্ত সৈন্যগণ মহা সাধুবাদ করিতে লাগিলেন।  
অর্জুন ভূমিতে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকি-  
লেও প্রধান প্রধান যোদ্ধা নরগণ যে, তাঁহাকে  
পরাজিত করিতে পারিলেন না, তাহা অদ্ভুতের  
ন্যায় হইল। রথ সমূহ ও প্রভূত গজবাজি তাঁহাকে  
আক্রমণ করিলেও তৎ কালে তাঁহার চিত্তে যে ভয়  
জন্য ত্বরার আবেশ হইল না, তাহা তাঁহার অমানু-  
ষিক ভাব বলিতে হইবে। বহুল ক্ষত্রিয় একত্রিত  
হইয়া পরবীরহস্তা ধর্ম্মায়া ইন্দ্রপুত্রের উপর শর নি-  
ক্ষেপ করিলেও তিনি তাহাতে ব্যথিত হইলেন না;  
সেই বীর্যবান পুরুষ সাগর-কর্তৃক নদী গ্রাসের ন্যায়  
তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত সমাগত গদা প্রাস ও শরজাল  
যেন গ্রাস করিতে লাগিলেন; তিনি বাহু দ্বয়ের  
বল ও মহাত্রবেণে দ্বারা সমুদায় ক্ষত্রিয় বীরদিগের  
সেই সকল নিক্ষিপ্ত শর প্রতিগ্রহ করিলেন। যেমন  
এক লোভ, সমুদায় গুণ সংহার করে, সেই প্রকার  
একাকী অর্জুন ভূমিতলস্থ হইয়াও রথস্থিত সমুদায়  
ক্ষত্রিয়দিগকে নিবারণ করিলেন। মহারাজ! কৌর-  
বেরা কৃষ্ণার্জুনের সেই পরমাদ্যুত বিক্রম দেখিয়া  
এই বলিয়া প্রশংসা করিলেন, কৃষ্ণার্জুন যে রণ  
মধ্যে অশ্বদিগকে বধন মোচন করিয়া দিলেন, এই  
প্রকার অদ্ভুত ব্যাপার কি কখন আর হইবে, না  
আর কখন হইয়াছে? এ ছুই নরোত্তম রণ মধ্যে  
নির্ভয় হইয়া উগ্রতেজ ধারণ-পূর্বক আমাদের  
অন্তঃকরণে বিপুল ভয়ের সঞ্চার করিয়া দিলেন।

হে ভারত! পথলোচন কৃষ্ণ হাস্য-পূর্বক অব্যা-  
কুল-চিত্তে আপনকার সমুদায় সৈন্যের সাফাতে  
রণস্থলে অর্জুন কৃত শর-গৃহে, জীগণের মধ্যে  
নির্ভয়ে গমনের ন্যায়, অশ্বদিগকে লইয়া গেলেন।  
অশ্ব বিবরক কার্যদক্ষ কৃষ্ণ অশ্বদিগের আশ্রিত, মানি,

বমণ, বেপণ ও শরবেধ-ত্রণ অপনোদন করিয়া  
দিলেন, এবং দুই হস্তে অশ্বদিগের শল্যাঙ্কার  
করিয়া গাত্র মার্জন করিয়া দিলেন। অনন্তর যথা  
ন্যায়ে অশ্বদিগকে পদচারণ করাইয়া জলপান ও  
ভক্ষ্য ভোজন করাইলেন। অশ্ব সকল স্নান, পান  
ও ভক্ষণ করিয়া বিগতক্রম হইলে কৃষ্ণ প্রকৃষ্ট হইয়া  
পুনর্বীর তাহাদিগকে রথে যোজনা করিলেন।  
তদনন্তর সর্ব শত্রুধারিণী মহাতেজা অর্জুন ও  
কৃষ্ণ রথবরে আরোহণ করিয়া দ্রুতবেগে প্রয়াণ  
করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর অর্জুনের রথে কৃত-  
স্নানাদি অশ্বগণ পুনর্বীর বোজিত হইয়াছে দেখিয়া  
কুরু সৈন্য মধ্যে প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ বিমনা  
হইলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে ভয়দস্ত সপের ন্যায়  
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে বলিতে লাগিলেন,  
ঐ দেখ, অর্জুন ও কৃষ্ণ গমন করিল, অহো আমা-  
দিগকে ধিকৃ!

মহারাজ! আপনার সেনাগণ কৃষ্ণার্জুনের অদ্ভুত  
লোমহর্ষণ জনক ব্যাপার দেখিয়া পরস্পর বলাবলি  
করিতে লাগিল, তোমরা কি জন্য স্তব্র হইতেছ না,  
আমাদিগের কি এই সকল সেনা নাই? সিংহনাদ-  
কারী সবদ্র ক্ষত্রিয়দিগের সাফাতেই উহার। দুই  
জন বক্রবর্মা ও অনবরুদ্ধ হইয়া বাল্যক্রীড়ার ন্যায়  
অবলীলাক্রমে আমাদের সৈন্যকে অবজ্ঞা করিয়া  
আত্ম-বীর্য প্রদর্শন করত সমস্ত ক্ষত্রিয় সৈন্য মধ্যে  
প্রযাত হইল! কেহ কেহ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণা-  
র্জুনের বধ নিমিত্ত ত্বরান্বিত হও, কেন না উহার।  
সকল ধর্ম্মদিগের সাফাতে আমাদের সৈনিক,  
বীরদিগকে অবজ্ঞা করিয়া জয়দ্রথ সমীপে গমন  
করিতেছে। কেহ কেহ সংগ্রামে কৃষ্ণার্জুনের অদৃষ্ট  
পূর্ব মহৎ অদ্ভুত কার্য্য দেখিয়া পরস্পর বলাবলি  
করিতে লাগিল, দুর্ব্যোধনের দোষেই যে সমুদায়  
সৈন্য, ক্ষত্রিয়গণ এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিনষ্ট হইলেন,  
এবং সমস্ত পৃথিবী ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, তাহা রাজা  
বুঝিতে পারিতেছেন না, এই রূপ বলিয়া সেই

সকল ক্ষত্রিয়েরা ত্রস্ত হইলেন, এবং অনেকে ইহাও কহিতে লাগিলেন, সিদ্ধুরাজ যমালয়ে গমন করিলে বাহা কর্তব্য, বৃথাদর্শী উপায়ানভিজ্ঞ দুর্ঘোষন এক্ষণেই তাহার অনুষ্ঠান করুন ।

তদনন্তর দিবাকর পাশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন ক্ষুধা তৃষ্ণা শূন্য প্রহৃষ্ট অশ্ব দ্বারা সিদ্ধুরাজের উদ্দেশে দ্রুতবেগে গমন করিলেন । ক্রুদ্ধ অশ্বক সদৃশ সর্ব শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ মহাবাহু অর্জুন গমন করিতে থাকিলে যোষণা তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । যেমন এক টি সিংহ মৃগ-মৃগ আলোড়িত করে, সেই প্রকার শত্রুতাপন পাণ্ডুপুত্র বিপক্ষ সৈন্য বিদ্রাবিত ও আলোড়িত করিতে লাগিলেন । বনুদেব-পুত্র সৈন্য মধ্যে গাহমান হইয়া বক বর্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি করিলেন । পবন সদৃশ বেগবান অশ্ব সকল এমন দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল যে, অর্জুন অগ্রে বাণ নিক্ষেপ করিলে তাহা পশ্চাৎ পতিত হয় । তাঁহার মেঘ গর্জ্জন সদৃশ শব্দায়মান, বাতবেগোজ্জ্বত পতাকা-সমন্বিত, বানরাধিষ্ঠিত ধ্বজ সংযুক্ত ভয়ানক রথ নিরীক্ষণ করিয়াই অনেকে বিষয় হইতে লাগিল । তাঁহার গমন কালে দিবাকর সর্ব প্রকারে ধূলি-সমাস্কৃত হইলে, যোদ্ধাগণ তাঁহার শরে প্রপীড়িত হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না । উত্তম রূপে সংযোজিত কুন্দ ইন্দ্র ও রজত সর্বণ অশ্বগণ দ্বারা সেই রথখানি সৈন্যদিগকে সমালোড়িত করণ-পূর্বক অবাধে গমন করিতে লাগিল । অনন্তর সমস্ত রাজা এবং অন্যান্য বহুল ক্ষত্রিয়, জয়দ্রথ-বধাভিলাষী ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিলেন ও শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিলেন ; স্মৃতরাং পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়কে গমনে নিবৃত্ত হইতে হইল । তখন দুর্ঘোষন অম্লগণের সহিত সত্বর হইয়া পার্শ্ব সমীপে আগমন করিতে লাগিলেন ।

সৈন্য বিশ্লয় প্রকরণে অষ্টদ্বিতীয় অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে নৃপ ! বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে সমতিক্রান্ত দেখিয়া আপনার পক্ষ যোদ্ধাদিগের মজ্জা যেন ত্রস্ত হইয়া গেল ; পরন্তু তাঁহারা সকলেই মহাত্মা ও লজ্জাশীল ছিলেন, স্মৃতরাং প্রকৃতি প্রেরিত ও সংরক্ষ হইয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন । যাহারা সেই যুদ্ধে ক্রোধ ও অমর্ষ-পূর্ণ হইয়া অর্জুনের সমীপে গিয়াছেন, তাঁহারা নদীর সাগর গমনের ন্যায় অদ্যাপি নিবৃত্ত হইয়েন নাই । যে প্রকার নাস্তিকেরা বেদ-বিহিত ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া নরকে গমন-পূর্বক পাপ সংভোগ করে, সেই প্রকার অসাম্য ব্যক্তিরাই পাপ ভোগের নিমিত্তে সেই রণ হইতে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছে । যে প্রকার চন্দ্র সূর্য্য রাহুর মুখ হইতে মুক্ত হইয়া লোকের দৃষ্টিগোচর হন, সেই প্রকার সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণার্জুন রথ সৈন্য অতিক্রম-পূর্বক বিমুক্ত হইয়া দৃষ্ট হইলেন । দেখলাম, যেমন দুই টা মৎস্য রহুৎ জাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হয়, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন সেনা জাল বিদারণ করিয়া মুক্ত হইলেন । যেমন প্রলয় কালের দুই সূর্য্য উদয় হয়, সেই প্রকার সেই দুই মহাত্মা আতি দুর্ভেদ্য দ্রোণ সৈন্য ও শত্রু-সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইলেন । সেই দুই মহাত্মা রথ সঙ্কট ও শত্রু সংবাদ হইতে শত্রুদিগকে বাধা প্রদান করিতে করিতে উত্তীর্ণ হইলেন । তাঁহারা অগ্নি সম স্পর্শ মকর মুখ হইতে উত্তীর্ণ মৎস্য দ্বয়ের ন্যায় শত্রু সংবাদ হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন এবং মকর কর্তৃক সমুদ্রালোড়নের ন্যায় সেনালোড়ন করিতে লাগিলেন । যখন উঁহারা দ্রোণ সৈন্য মধ্যে আপতিত হইয়াছিলেন, তখন আপনার পুত্রগণ ও অন্যান্য যোদ্ধাগণ মনে করিয়াছিলেন, ইঁহারা দুই জন দ্রোণের হস্ত হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না ; কিন্তু এক্ষণে তাঁহারা মহাতেজস্বী ঐ দুই মহাত্মাকে দ্রোণ সৈন্য হইতে উত্তীর্ণ দেখিয়া সিদ্ধুরাজের জীবনের প্রতি সংশয় করিতে লাগিলেন ! হে মহীপাল ! আপনার পুত্র

দিগেরও এই আশা বলবতী ছিল যে, দ্রোণাচার্য্য ও কৃতবৰ্ম্মার নিকট হইতে কৃষ্ণার্জুন উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না, কিন্তু সেই শত্রুতাপন দুইজন সেই আশা বিফল করিয়া দ্রোণ ও কৃতবৰ্ম্মার দুস্তর সৈন্য-মধ্য হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন । পরন্তু তখন তাঁহারা তাঁহাদিগের দুই জনকে জলন্ত অগ্নির ন্যায় সৈন্য-তিক্রম করিতে দেখিয়া সিদ্ধুরাজের ভীষনে নিরাশ হইলেন ।

মহারাজ ! শত্রুভয়বর্জন কৃষ্ণার্জুন অভীত হইয়া গমন করিতে করিতে জয়দ্রথের বধ বিষয়ক কথা বার্তা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন “সেই সিদ্ধুপতি, দুৰ্য্যোধন পক্ষীয় জয় জন মহা-বীর মখে রক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু সে আমাদের দৃষ্টিগোচর হইলে কখনই মুক্ত হইতে পারিবেনা । যদি দেব-গণের সহিত দেবরাজ ও তাহাকে রক্ষা করেন, তথাপি আমরা সংহার করিব।” মহাবাহু কৃষ্ণার্জুন যাইতে যাইতে সিদ্ধুরাজকে দূর হইতে দেখিতে দেখিতে এই রূপ কথোপকথন করিতেছিলেন, আপনকার পুত্রেরা তাহা শ্রবণ করিলেন । যেমন তুষিত দুই গজ মরুভূমি অতিক্রম-পূর্বক সালিল পান করিয়া আশ্বস্ত হইয়া গমন করে, সেই প্রকার তাঁহাদিগের দুই জনকে দেখা গেল, এবং যে প্রকার দুই বণিক্ ব্যাঘ্র-সিংহ-গজাকীর্ণ পর্বত-পথ সমভিক্রম করিয়া জরা-মরণ-হীন রূপে দৃষ্টি-গোচর হয়, সেই রূপ তাঁহারা দুই জন দৃষ্টি-গোচর হইলেন । আপনার পক্ষীয় সকলে তাঁহাদিগের উভয়ের মুখবর্ণ পূৰ্ণোক্ত দুর্গম্য পথ সমু-ত্তীর্ণ বণিকের ন্যায় প্রফুল্ল বিবেচনা করিলেন, এবং তাঁহাদিগকে সৈন্য-সংবাদ হইতে মুক্ত দেখিয়া সর্ব-দিক্ হইতে সাতিশয় চিৎকার করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! যেমন মনুষ্য সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হয়, সেই প্রকার সেই শত্রুদমন দুই পুরুষসিংহ অলিতাঘ্নি সদৃশ সর্প-তুলা দ্রোণাচার্য্য ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ এবং সাগর-সদৃশ দ্রোণ সৈন্য হইতে

ভাষন্ত ভাস্করের ন্যায় প্রমুক্ত ও হর্ষমুক্ত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন । তাঁহারা দ্রোণ ও কৃতবৰ্ম্মা হইতে ক্ষত বিক্ষত ও মহৎ শত্রুরাশির আঘাত হইতে মুক্ত হইয়া ইন্দ্র ও অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । তাঁহারা দ্রোণের শাণিত শর-নিকরে পরিব্যাপ্ত ও রূপিরাজ হইয়া কর্ণকার পুষ্প শোভিত পর্বত দ্বয়ের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন, এবং ক্ষত্রিয়-প্রধান-গণ-সালিল রাশিতে সম্পন্ন, শক্তি সর্পে সমাকুল, লৌহ বাণ মকরে সমন্বিত দ্রোণ রূপ গ্রাহযুক্ত ব্রহ্ম হইতে উত্তীর্ণ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন । যেমন চন্দ্র সূর্য্য তিমির হইতে মুক্ত হন, সেই প্রকার তাঁহারা গদা ও খড়্গ রূপ বিদ্যুৎ-সম্পন্ন ধনুষ্টঙ্কার ও তল ধনি বিশিষ্ট দ্রোণের অস্ত্র মেঘ হইতে নিস্কৃষ্ট হইলেন । সমু-দায় প্রাণী দ্রোণের অসাধারণ অস্ত্রবলে বিস্ময়াপন্ন ছিলেন, স্তব্রতাং লোক-বিশ্রুতকীর্তি মহাপুরুষ কৃষ্ণার্জুনকে তাহা হইতে সমুত্তীর্ণ দেখিয়া তাঁহা-দিগকে যেন মহা-কুণ্ঠীর মকরাদি সমাকুল গ্রীষ্মান্তে পরিপূর্ণ সমুদ্রগামী সিদ্ধু প্রভৃতি ছয় টি নদ হইতে বাহু দ্বারা সমুদ্র-পূর্বক সমুত্তীর্ণ মনে করিলেন । যে প্রকার, ব্যাঘ্র, কূপ-সমীপস্থ জলাধারে মৃগ অশ্বে-ষণ করত অবস্থান করে, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন জয়দ্রথকে বধ করিবার মানসে অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহাদিগের মুখবর্ণ দেখিয়া আপনকার পক্ষ যোবগণ জয়দ্রথকে নিহত বলিয়াই মনে করিলেন । লোহিত-লোচন মহাবাহু কৃষ্ণ-ার্জুন যজ্ঞ-পূর্বক সিদ্ধুরাজকে দেখিতে পাইয়া হর্ষ-সহকারে মুগ্ধমুগ্ধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । রশ্মিহস্ত কৃষ্ণ ও ধনুর্কারী অর্জুনের প্রভা তৎকালে সূর্য্য ও অগ্নি সদৃশ হইয়াছিল । যেমন আমিষ দেখিয়া দুই শোন পক্ষী হর্ষান্বিত হয়, এবং দ্রুত-বেগে তাহার নিকট গমন করে, সেই প্রকার তাঁহারা দুই জন দ্রোণ সেনা হইতে মুক্ত হইয়া সমীপে সিদ্ধুরাজকে দেখিয়া হর্ষাবিষ্ট হইলেন,



এবং ক্রোধ সহকারে সহসা তাঁহার সমীপে দ্রুত-  
বেগে গমন করিতে লাগিলেন ।

হে প্রভো ! অশ্বের সংস্কার কার্যে অভিজ্ঞ, দ্রোণ  
কর্তৃক বদ্ধ কবচ পরাক্রমশীল আপনকার পুত্র  
রাজা দুর্যোধন কৃষ্ণার্জুনকে সৈন্যাতিক্রম করিয়া  
দ্রুতবেগে আপতিত হইতে দেখিয়া সিদ্ধুরাজের  
রক্ষার্থে একাকী রথারোহণে গমন করিলেন । তিনি  
মহাধনুর্ধর কৃষ্ণার্জুনকে অতিক্রম করিয়া তাঁহা-  
দিগের সম্মুখে উপনীত হইলেন । তিনি তাঁহা-  
দিগকে অতিক্রম করিয়া সম্মুখাগত হইলে, সমুদায়  
সৈন্য মধ্যে হর্ষ-স্বচক নানা বিধ বাদ্য ধনি ও শব্দ  
ধনি মিশ্রিত বহুল সিংহনাদ হইতে লাগিল ।  
পাবক সদৃশ ষাঁহার। সিদ্ধুরাজের রক্ষক ছিলেন,  
তাঁহার। সময়ে আপনকার পুত্রকে দেখিয়া আন-  
ন্দিত হইলেন । হে মহীপাল ! কৃষ্ণ অনুগগণের  
সহিত দুর্যোধনকে সম্মুখাগত দেখিয়া অর্জুনকে  
তৎকালোচিত এই কথা বলিলেন ।

দুর্যোধনাগমনে একোন শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥



বাসুদেব কহিলেন, ধনঞ্জয় ! ঐ দেখ, সুর্যোধন  
সম্মুখে সমাগত । আজি ও মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছে মনে  
করিতেছি । পরন্তু উহার সদৃশ রথ। কেহ নাই ।  
ও দূরপাতি, মহাধনুর্ধর, অস্ত্র-বিদ্যাকুশল, যুদ্ধ-  
চুর্মদ, দূতাস্ত্র, বিচিত্র যোদ্ধা এবং মহাবলবান্ ।  
ঐ মহারথ অত্যন্ত সুস্থ-সংবদ্ধিত, মানী, সতত ক্রুতী  
ও পাণ্ডব ঘেষী । আমি বিবেচনা করি, উহার  
সহিত তোমার যুদ্ধ করিবার এই সময় উপস্থিত  
হইয়াছে । এক্ষণে এই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়ার জয়  
পরাজয়, তোমাদিগের উভয়ের আয়ত্ত । ঐ মহা-  
রথ পাণ্ডবদিগের কটভোগের মূল, তুমি চির-সমু-  
দ্র ক্রোধ বিধ উহার প্রতি পরিত্যাগ কর । ও যথুন  
তোমার শরক্ষেপ হলে আসিয়াছে, তখন তুমি আপ-  
নার সফলতা বিবেচনা কর । কোন রাজা রাজ্যার্থী

হইয়া কি তোমার সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হইতে পারে !  
ধনঞ্জয় ! সৌভাগ্য ক্রমেই ও তোমার বাণ গোচরে  
উপনীত হইয়াছে, অতএব বাহাতে ও জীবন পরি-  
ত্যাগ করে, তাহার বিধান কর । ও ঐশ্বর্য্যমদে  
মোহিত হইয়া যেমন দুঃখানুভব করে নাই, সেই  
প্রকার সংগ্রামে তোমার বলবীৰ্য্য ও অবগত নহে ।  
পার্থ ! মনুষ্য স্ত্র ও অস্ত্রগগণের সহিত ত্রিভুবন  
একত্র হইয়াও তোমাকে রণে পরাজয় করিতে  
উৎসাহী হইতে পারে না, এমত স্থলে এক সুর্যো-  
ধন তোমার কি করিবে? যখন সৌভাগ্য বশত  
ও তোমার রথ-সমীপে আসিয়াছে, তখন পুরন্দর  
যেমন রত্নাস্ত্রকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই  
প্রকার তুমি উহাকে সংহার কর । হে বিপুলজ্ঞান !  
ঐ পরাক্রমশীল দুর্যোধন তোমার অনর্থ নিমিত্ত  
চিরকাল যত্ন করিয়াছে; ঐ পাণ্ডব। ধর্ম্মরাজকে  
ছলক্রমে পাশক্রীড়ায় বন্ধন। করিয়াছে এবং তোমা-  
দিগের কোন অপরাধ না থাকাতেও তোমাদিগের  
প্রতি সর্বদা বহুল নিষ্ঠুরতাচরণ করিয়াছে; অত-  
এব হে পার্থ ! ঐ নীচাশয় ক্ষুদ্রবুদ্ধি সতত নিষ্ঠুর  
যথেষ্টাচারীকে তুমি যুদ্ধে বিলক্ষণ মনোযোগী  
হইয়া কোন বিচার না করিয়াই সংহার কর । ঐ  
দুর্য্য। কর্তৃক ছল দ্বারা তোমাদিগের রাজ্যহরণ,  
বনবাসে প্রেরণ, এবং দ্রৌপদীর ক্লেশ মনে করিয়া  
তুমি পরাক্রম প্রকাশ কর । ও সৌভাগ্যক্রমেই  
তোমার বাণ গোচরে আসিয়াছে; সৌভাগ্যক্রমেই  
তোমার কার্য্য বিশ্ব নিমিত্তে তোমার সম্মুখে সমা-  
গত হইয়াছে, এবং সৌভাগ্যক্রমেই তোমার সহিত  
যুদ্ধ কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে । আমরা যে  
কামনার অভিলাষ করি নাই, সৌভাগ্যক্রমেই সেই  
কামনা অদ্য সফল হইল; অতএব হে পার্থ ! যেমন  
পূর্ব কালে দেবাস্ত্র যুদ্ধে ইন্দ্র জতাশ্রকে বিনষ্ট  
করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তুমি ঐ কুলধামকে  
বিনষ্ট কর । ও বিনষ্ট হইলে উহার সৈন্য সফল  
অনাথ হইবে, স্তত্রাং উহাদিগকে অনায়াসে নিহত

করিবে। ঐ পাপাত্মা দুরাশ্বাদিগের মূল, উহাকে ছেদন কর, এই বৈরানলের শাস্তি হউক।

সঞ্জয় কহিলেন, কৃষ্ণ ঐ রূপ কহিলে, অর্জুন তাহা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, এই কার্য আমার অনুবপই বটে; অতএব তুমি অন্য সকলকে অবজ্ঞা করিয়া হ্রস্বোদনের নিকট গমন কর। যে আমাদিগের রাজ্য নিষ্কণ্টক রূপে দীর্ঘকাল ভোগ করিয়াছে, যুদ্ধে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আমি কি তাহার মন্তক ছেদন করিতে পারিব! মাধব! যে ক্রেশের অযোগ্য। কৃষ্ণার কেশাকর্ষণ করিয়া ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, আমি কি তাহার পরিশোধ দিতে পারিব। তাহার উত্তরে ঐ রূপ বলাবলি করিতে করিতে হর্ষ-সহকারে দ্রুযোধানকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত শ্বেতবর্ণ অশ্ব প্রবর চালনা করিলেন। আপনকার পুত্র, কৃষ্ণাৰ্জুনের নিকটস্থ হইয়া, মহৎ ভয়ের সম্ভাবনা সত্ত্বেও ভয় করিলেন না। মহারাজ! তিনি যে নির্ভয়ে কৃষ্ণাৰ্জুনের প্রতি যুদ্ধে প্রতুদগত হইলেন, তাহাতে সমুদায় ক্ষত্রিয়েরা তাঁহার সেই কৰ্ম্মের যথেষ্ট প্রশংসা করিলেন। অনন্তর রাজা দ্রুযোধানকে যুদ্ধাসক্ত দেখিয়া আপনকার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য মধ্যে মহাশব্দ হইতে লাগিল। সেই সমুখিত ভীষণ জনরব সময়ে আপনকার পুত্র, বিপক্ষ অর্জুনের উদ্দেশ্য তজ্জ নিমিত্ত নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন, আপনকার পুত্র কর্তৃক প্রতিকূল হইয়া পুনর্বার ক্রোধাবিষ্ট হইলেন, শত্রুতাপন দ্রুযোধানও তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়কে পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ ও ভীষণাকার দেখিয়া চতুর্দিক হইতে রাজগণ তাঁহাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র অর্জুন ও কৃষ্ণকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া হাস্য-পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন। অনন্তর কৃষ্ণাৰ্জুনও হর্ষান্বিত হইয়া মহা-সিংহনাদ ও শব্দ ধ্বনি করিলেন। তাঁহাদিগকে হর্ষান্বিত দেখিয়া সমুদায় কৌরবগণ আপনকার

পুত্রের জীবনে নিরাশ হইলেন, এবং অনেকে আপনকার পুত্রকে অনল যুদ্ধ মধ্যে আহৃত মনে করিয়া শোকাকুল হইলেন। আপনকার পক্ষীয় অন্যান্য যোদ্ধা কৃষ্ণাৰ্জুনকে হর্ষাবিষ্ট দেখিয়া ভয়ান্বিত হইয়া “রাজা হত হইলেন, রাজা হত হইলেন” বলিয়া শব্দ করিতে লাগিল। জয়াপেক্ষী রাজা দ্রুযোধান ঐ শব্দ শুনিয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোমরা ভীত হইও না, আমি কৃষ্ণাৰ্জুনকে যম সদনে প্রেরণ করিব, এই কথা সৈনিকদিগকে বলিয়া ক্রোধ বশত অর্জুনকে সম্ভাষণ-পূর্ব্বক কহিলেন, অর্জুন! তুমি দিবা ও মানুষ যে সকল অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছ, যদি তুমি পাণ্ডু হইতে জয়গ্রহণ করিয়া থাক, তবে তাহা আমার নিকট শীঘ্র প্রকাশ কর। তোমার এবং কেশবের যে বল বাঁধা থাকে, তাহা আমার প্রতি শীঘ্র প্রয়োগ কর, তোমার পক্ষীয়কে দেখিয়া, তাহা আমি দমন করিব। তুমি প্রভুর নিকট হইতে সংকার প্রাপ্তির যোগ্য বর্ষ সকল করিয়াছ লোকে বলিয়া থাকে, কিন্তু তাহা আমার সাফাতে কর নাহি, অতএব তাহা এক্ষণে আমার নিকট প্রদর্শন কর।

দ্রুযোধান দন্তবাক্যে শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥১০০



সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দ্রুযোধান ঐ কথা বলিয়া অতি বেগে মর্ম্মভেদী তিন বাণে অর্জুনকে, চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে এবং দশ বাণে কৃষ্ণের হৃদয়ে আঘাত করিলেন; তৎ পরেই এক ভল্লাস্ত্র দ্বারা কৃষ্ণের করত প্রতোদ ছেদন করিয়া হুতলে পাতিত করিলেন। অর্জুন অব্যগ্র চিত্তে সত্ত্বর হইয়া শিলা শাণিত চিত্রপুষ্ক চতুর্দশ শর দ্রুযোধানের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু তাহা দ্রুযোধানের বর্ম্ম হইতে ভ্রষ্ট হইল। ঐ চতুর্দশ বাণ বিফল হইল দেখিয়া অর্জুন পুনর্বার চতুর্দশ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলে তাহাও তাঁহার বর্ম্ম হইতে বিচ্যুত

হইল । সেই অষ্টাবিংশতি বাণ বার্থ হইল দেখিয়া পরবীরহস্তা কৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! যাহা পূর্বে কখন দেখি নাই, তাহা যে অদ্য দেখিতেছি! তুমি যে সকল বাণ দ্রুপদ্যোথনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, তাহা প্রস্তরাঘাতের ন্যায় নিরর্থক হইল! পূর্ষবৎ কি তোমার গাণ্ডীবের বল নাই? তোমার মুষ্টি বা হস্ত বল কি বিনষ্ট হইয়াছে? অদ্যকার এই সমুপস্থিত সময় দুষ্প্রাপ্য, কিন্তু ইহা তোমার বা শত্রুর পক্ষে বিফল হইবে না তো? ইহা আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার নিকট কীর্তন কর। দ্রুপদ্যোথনের প্রতি নিপতিত তোমার শর বার্থ দেখিয়া আমি মহাবিস্ময়াবৃত্ত হইয়াছি। পার্থ! অদ্য এ কি বিড়ম্বনা, তোমার বজ্র তুল্য যে সকল বাণ শত্রু শরীর বিদারণ করিয়া থাকে, তাহা অদ্য নিরর্থক হইল!

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! আমার বোধ হয়, দ্রোণ উহারে কবচ ধারণ করিয়া দিয়াছেন, এই কবচ অস্ত্রের অভেদ্য; ত্রিলোক একত্র হইলেও উহার নিকট অস্থায়ী হয়। উহা এক দ্রোণই জানেন, আর আমি এই দ্বিজসন্তমের নিকট হইতে জ্ঞাত আছি। এই কবচ বাণ দ্বারা কোন প্রকারে ভেদিত হইবার নহে, স্বয়ং ইন্দ্রও বজ্র দ্বারা উহা ভেদ করিতে পারেন না। কৃষ্ণ! তুমি ইহা জ্ঞাত থাকিয়াও কি কারণে আমাকে মোহিত করিতেছ? ত্রিভুবন মধ্যে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান যাহা কিছু, সকলই তোমার যে বিদিত আছে, ইহা যেমন আমি জানি, একপু অপূর কেহ জানে না। মাধব! দ্রোণ এই দ্রুপদ্যোথনকে কবচ বজ্রান করিয়া দেওয়াতে ও কবচধারী হইয়া নির্ভয়ে রহিয়াছে বটে, কিন্তু এই কবচ বিষয়ে যে কার্যের বিধান করিতে হয়, তাহা ও জানে না; ও ক্রীলোকের ন্যায় উহা ধারণ করিয়াছে। সে যাহা হউক, তুমি আমার ধনুর্ভল ও বাহু বীৰ্য্য দেখিবে, এই কুরুরাজ কবচ-রক্ষিত থাকিলেও আমি উহাকে পরাজয় করিব। দেবনাথ

এ ভাস্বর কবচ অঙ্গিরাকে দিয়াছিলেন। তাঁহার নিকট হইতে রুহস্পতি উহা পাইয়াছিলেন। পরে ইন্দ্র রুহস্পতির নিকট হইতে উহা লাভ করেন। অনন্তর ইন্দ্র এই বর্ম্ম উপকরণের সহিত আমাকে উপদেশ করেন। এই বর্ম্ম দৈব-নির্ম্মিত হউক বা ব্রহ্মা স্বয়ং উহার সৃষ্টি করিয়া থাকুন, কিন্তু আজ আমি তুম্বুর্কি দ্রুপদ্যোথনকে বাণ দ্বারা নিহত করিব, এই কবচ উহাকে রক্ষা করিতে পারিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন এই কথা বলিয়া কতকগুলি বাণ অভিমন্ত্রিত করিয়া শরাসনে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল বাণ অর্জুন আকর্ষণ করিবার সময়ে উহা ধনুকের মধ্যগত থাকিতে থাকিতেই অশ্বখামা সর্বাঙ্গপ্রাণী বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া কোললেন। তাহা ব্রহ্মা কর্তৃক দূর হইতে নিকৃত দোঁখিয়া অর্জুন বাঁশ্মিত হইয়া কৃষ্ণকে বাললেন, জনানন্দ! এই অস্ত্র আমি দ্বিতীয়বার প্রয়োগ করিতে পারিব না, কারণে উহা আমাকে ও আমার সৈন্যদিগকে সংহার করিতে পারে। মহারাজ! তদনন্তর দ্রুপদ্যোথন নতপর্ব্ব আশীর্ষিত তুল্য নব সন্ধ্যা বাণে কৃষ্ণাঙ্গুনকে বিদ্ধ করিয়া পুনঃবার শর বর্ষণে তাঁহাদিগকে সমাজ্জয় করিলেন। আপনকার পক্ষ গণ দ্রুপদ্যোথনকে মহৎ শরবর্ষণ করিতে দোঁখিয়া আত্মদ্যুত হইয়া বাদ্য ধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। তদনন্তর অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বক্ লেহন করিতে করিতে দ্রুপদ্যোথনের অঙ্গে এমত স্থান দেখিলেন না যে, তাহা বর্ম্ম-রক্ষিত হয় নাই। তৎ পরে অস্ত্রক-সদৃশ অশ্লিষ্ট স্নানুজ কতিপয় বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্ব, পৃষ্ঠরক্ষক, সারথি, বিচিত্র ধনুক ও হস্তাবাণ বিনষ্ট করিলেন। পরে তাঁহার রথ খণ্ড খণ্ড করিবার উপক্রম করিলেন; তৎ পরে তাঁহাকে রথ বিচ্যুত করিয়া ভীক্সু ছুই বাণ তাঁহার ছুই হস্ততলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাধনুর্জর দ্রুপদ্যোথনকে ধনঞ্জয় শরে পীড়িত ও কুরু আপদগ্রস্ত দেখিয়া আপনকার পক্ষ যোধগণ

তাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে ক্রোধাবিষ্ট বহু মহত্স সম্ভিত রথী, কুঞ্জরারোহী, অশ্বাবার ও পদাতি সমূহ দ্বারা ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া অস্ত্র সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই মহৎ অস্ত্র বর্ষণে ও সৈন্য সমূহে সমারূত হইয়া কি কক্ষ কি অর্জুনকে তাহার রথ, কিছুই দৃষ্ট হইল না। অনন্তর অর্জুন অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত সেনা নিহত করিতে লাগিলেন। তাহাতে শত শত রথী ও গজারোহী হতভঙ্গ হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। তাহা-দিগের মধ্যে কেহ কেহ নিহত হইয়াছে এবং কেহ কেহ নিহত হইতেছে, এমন অবস্থায়ও তাহার অর্জুনের রথের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল। তাহাতে অর্জুনের রথ ক্রোশমাত্র স্থানে চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া থাকিল।

তদনন্তর রক্ষিকুল বীর কৃষ্ণ দ্বরিত হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, অর্জুন! তুমি শরাসন বিস্ফারণ কর, আমি শঙ্খ ধনি করি। পরে অর্জুন বল-পূর্বক গাণ্ডীব বিস্ফারণ করত মহা বাণ বর্ষণ করিয়া এবং তল শব্দ দ্বারা শত্রু সংহার করিতে লাগিলেন, এবং বলবান্ কেশবও অতি বল-পূর্বক পাক্ষজন্য শঙ্খ বাদ্য করিতে লাগিলেন। তৎকালে কেশবের চক্ষুর্লোম ধূলি-বিধস্ত ও মুখ অতিশয় ঘর্মাক্ত হইয়াছিল। তাহার শঙ্খ ধনি ও অর্জুনের গাণ্ডীব ধনি শ্রবণে দুর্দল সবল জন সকল ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। অনন্তর যেমন মেঘ বায়ু চালিত হইয়া প্রকাশ পায়, সেই প্রকার অর্জুনের রথ সেই সকল সৈন্য সংবাদ হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রকাশ পাইল। তাহা দেখিয়া জয়দ্রথের রক্ষক সকল স্ব স্ব অনুগ যোদ্ধাগণের সহিত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। জয়দ্রথ-রক্ষক সেই সকল মহারথী সহসা অর্জুনকে দেখিয়া বসুন্ধরা কম্পিতা করিয়া মহা শব্দ করিতে লাগিলেন। সেই মহাক্সা গণ বাণ নিক্ষেপের উগ্র শব্দ শঙ্খ ধনিতে বিমিশ্রিত করিয়া মহাসিংহনাদ প্রাচুর্ভূত করিলেন। কৃষ্ণার্জুনও সেই

সকল যোদ্ধাদিগের সমুখিত ভয়ঙ্কর নিনাদ শুনিয়া শঙ্খ ধনি করিতে লাগিলেন। মহারাক্ষ! তৎকালে সেই সকল নিদারুণ মহাশব্দে শৈল, সমুদ্র, দ্বীপ ও পাতালের সহিত বসুন্ধরা পরিপূর্ণ হইল, এবং কুরু পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে দশ দিক্ পরিবাপ্ত হইয়া প্রতিধনিত হইল। আপনকার পক্ষ মহারথীগণ কৃষ্ণার্জুনকে দেখিয়া অতিশয় ভয়াবিষ্ট ও দ্বারাবৃত হইলেন। অনন্তর তাহার মহাতাগ কৃষ্ণার্জুনকে বদ্ধবর্ষা ও সংক্রুদ্ধ দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল।

দুর্যোধন পরাক্রমে একাধিক শততম

অধ্যায় ১০১।

সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধা কৃষ্ণার্জুনকে দেখিয়া জিঘাংসা-পরবশ হইয়া অস্ত্র সমূহ হইলেন, এবং অর্জুনও সেই রূপ তাহাদিগের উপর জিঘাংসা-পরবশ হইয়া সমূহ হইলেন। ভূর-শ্রবা, শল, কর্ণ, রবসেন, জয়দ্রথ, রূপ, মদ্ররাজ ও অশ্বখামা, এই আট জন রথিপ্রবর সূর্য-চত্রিত ব্যায়চর্ম্ম-সজ্জিত শব্দ বিশিষ্ট উত্তম উত্তম রথ ও ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ বিপুল শব্দশীল স্বর্ণপৃষ্ঠ দুর্দৃশ্য শরাসন সকলের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত পাবকের ন্যায় সমস্ত দিক্ প্রদাপ্ত করিয়া হেমচন্দ্রালঙ্কৃত ব্যায়চর্ম্ম-কম্পিত বেগশীল অশ্ব সকল দ্বারা যেন আকাশ পান করত চতুর্দিকে শোভমান হইলেন। বদ্ধবর্ষা ও অতি সংক্রুদ্ধ সেই সকল মহারথী মেঘ গর্জনে সদৃশ শব্দ-শীল রথ ও সূর্যশিত শর সমূহ দ্বারা অর্জুনের সমস্ত দিক্ সমাচ্ছন্ন করিলেন। শীঘ্রগামী উত্তম উত্তম বিচিত্র অশ্ব সকল সেই মহারথীগণকে বহন করত দশ দিক্ সমুজ্জল করিয়া শোভমান হইল। তাহার মহাবেগশীল পর্বত, নদী ও সিন্ধু দেশীয় ও অন্যান্য নানা দেশীয় উত্তম উত্তম অশ্ব সকলের দ্বারা আপনকার পুত্রকে রক্ষা করিবার অভিলাষে শীঘ্র ধনঞ্জয়ের রথ পরিবেষ্টন করিলেন। সেই



ভূষণে অলঙ্কৃত কাঞ্চন ময় সমুজ্জ্বিত ধ্বজ সকল কাঞ্চন ময় মহাগিরির কাঞ্চন ময় শিখরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । সেই সকল পতাকা পবন-সমীরিত হইয়া, রক্তভূমিতে নৃত্যমান নর্তকীগণের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল । রথীদিগের ইন্দ্রধনুর ন্যায় দীপ্যমান সেই সকল পতাকা পুনঃপুনঃ প্রকম্পিত হইয়া উত্তম উত্তম রথ সকল স্তম্ভোভিত করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! দেখিলাম, ধনঞ্জয়ের রথে উগ্রমুখ সিংহ-লাঙ্গুল-বিশিষ্ট ভীষণ রূপ বানর ধ্বজ রাহিয়াছে । ঐ বানর ধ্বজ পতাকায় সমলঙ্কৃত হইয়া সৈন্যদিগকে ত্রাসিত করিতে লাগিল । অশ্বখামার রথে অরুণ বর্ণ, সিংহলাঙ্গুলাকার, কাঞ্চন ময়, ইন্দ্র-ধ্বজ তুলা প্রভা-সম্পন্ন, সমুজ্জ্বিত, পবন-কম্পিত ধ্বজ প্রভাগ কৌরবরাজের আনন্দোৎপাদন করিতে লাগিল । অধিরথ-পুত্র কর্ণের রথে কাঞ্চন ময় হস্তিকাকা-চিহ্নিত, পতাকা ও মালা শোভিত সমুজ্জ্বিত ধ্বজ আকাশ পরিপূর্ণ করত পবন কম্পিত হইয়া যেন নৃত্য করিতে থাকিল । যশস্বী ব্রাহ্মণ গৌতম-পুত্র রূপাচার্য্যের রথে সমলঙ্কৃত রথ চিহ্নিত ধ্বজ শোভা পাইতে লাগিল । যেমন ত্রিপুরারি মহাদেবের রথ, বিরাজিত রথ দ্বারা শোভমান হয়, সেই প্রকার রূপাচার্য্যের মহা রথ রথচিহ্নিত ধ্বজ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল । রথসৈন্যের রথে নানাবিধ রত্ন শোভিত কাঞ্চন ময় ময়ুর ধ্বজ ছিল । সেই ময়ুর, সেনামুখ স্তম্ভোভিত করিয়া যেন কোন কথা বলিতে সমুদাত হইয়াছে এই রূপে শোভা পাইতে লাগিল । যেমন বিরাজিত ময়ুর দ্বারা কার্তিকেয় দেব প্রতিভাত হন, সেই প্রকার রথসৈন্য সেই হস্ত-ধ্বজ দ্বারা শোভমান হইলেন । মঙ্গরাজ অর্জুনও ধ্বজের অগ্রভাগে অগ্নি-শিখার অমূল্য রূপে পরিব্রজিত স্বর্ণ-নির্মিত লাক্ষ্মী-রেখা চিহ্ন নিক্ষেপে যেন ক্ষেত্র মধ্যে লাক্ষ্মী-কর্তিত স্থল সর্ব-মহাসিংহ শোভমান হয়, সেই প্রকার সেই

সুচিহ্নিত ত্রীসম্পন্ন লাক্ষ্মী-রেখা প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল । দিগুরাজ জয়দ্রথের রথ-ধ্বজের অগ্র ভাগে রক্ত ময়, লোহিত সূর্য্যপ্রভ স্বর্ণজালে সমলঙ্কৃত বরাহ চিহ্ন বিরাজমান ছিল । রাজা জয়দ্রথ সেই রক্ত ময় ধ্বজ দ্বারা, পূর্ব কালীন দেবাসুর যুদ্ধে শোভমান পুষার ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন । যজ্ঞশাল ধীমান্ সোমদত্ত-নন্দনের সূর্য্যপ্রভ রথ-ধ্বজ যুগ-চিহ্নিত ছিল । সেই যুগধ্বজে কম্পিত চন্দ্র দৃষ্ট হইতে লাগিল । যেমন রাজসূয় মহাযজ্ঞে সমুজ্জ্বিত যুগ বিরাজিত হয়, সেই প্রকার তাহার কাঞ্চন ময় যুগ-ধ্বজ বিরাজমান দেখিলাম । রাজা শলের রক্তময় মহা হস্তা চিহ্নিত রথ-ধ্বজ কাঞ্চনচিহ্নিত ময়ুর সবেল দ্বারা উপশোভিত ছিল । স্বর্ণ চিত্রিত ময়ুরাঙ্গে উপশোভিত সেই হস্তি চিহ্নিত ধ্বজ আপনকার সৈন্য সকলকে স্তম্ভোভিত করিয়া দীপ্ত পাইতে লাগিল । যে প্রকার ঋত মহানাদ দেবরাজ্যে সৈন্য শোভা করে, সেই প্রকার আপনকার পুত্র কৌরবরাজ ছুর্য্যোদনের উত্তম রথের ধ্বজে কাঞ্চন সংরুত, শত শত ক্ষুদ্র ঘটিকা ধনিত চিত্রিত রত্নময় নাগ, সৈন্যগণকে স্তম্ভোভিত করিতে লাগিল । কুরুপ্রধান আপনকার পুত্র ঐ ঋত নাগ চিহ্নিত মহা ধ্বজ দ্বারা সাতিশয় শোভমান হইলেন । মহারাজ ! সেই সংগ্রামে আপনকার সৈন্য মধ্যে অশ্বখামা প্রভৃতি উক্ত নয় জন যোদ্ধার সিংহ-লাঙ্গুলাদি চিহ্নিত নববিধ মহাধ্বজ, সমুজ্জ্বিত হইয়া যুগান্ত কালীন আদিভ্যে ন্যায় আপনকার সৈন্যদিগকে সমুজ্জ্বল করিতেছিল বটে, কিন্তু অর্জুনের রথ-ধ্বজে এক মাত্র যে মহাকবি ছিল, তাহাতেই অর্জুন বহুপ্রদীপ্ত হিমবান্ পর্বতের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।

তদনন্তর শক্রতাপন সেই মহারথেরা অর্জুন নিমিত্ত বিচিত্র শুভ্র মহৎ শরাসন শীঘ্র গ্রহণ করিলেন, এবং দিব্যকর্ণা পার্শ্ব শত্রুবিনাশন গাণ্ডীব গ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! এই সমস্ত ব্যাপার

আপনকার দুর্মন্ত্রণা প্রযুক্তই সংঘটিত হইয়াছে, এবং আপনকার দোষেই রাজগণ নানা দিক্ দেশ হইতে আসিয়া অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত বিনষ্ট হইলেন। দুর্ব্যোধন প্রভৃতি সেই সকল যোদ্ধা এবং দিব্যকর্মা অর্জুন ইহারা পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। শত্রুতাপন কুন্তীপুত্র অর্জুন, কৃষ্ণ যাঁহার সারথ্য করিতেছেন, তিনি সমরে এই পরমাদৃত কার্য্য করিলেন যে, একাকী বহু মহারথীর সহিত নীতীক হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই মহাবাহু সেই সকল নরেন্দ্র ও জয়দ্রথের জিঘাংসু হইয়া গাণ্ডীব বিক্ষেপ করত রণ স্থলে স্তম্ভাভিত হইলেন। তিনি সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া আপনকার সেই সকল যোদ্ধা-দিগকে অদৃশ্য করিলেন। অনন্তর তাঁহারও চতুর্দিক্ হইতে শর সমূহে অর্জুনকে অদৃশ্য করিলেন। তাঁহার শর নিকরে অর্জুনকে সমারত করিলে সৈন্য মধ্যে মহা সমুজ্জ্বল শব্দ হইতে লাগিল।

রথধ্বজ বর্ণনে ত্রাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৩ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! অর্জুন জয়দ্রথের সমাপে সমাগত হইলে পাঞ্চালেরা দ্রোণ কর্তৃক সংরুদ্ধ হইয়া কুরুদিগের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অপরাহ্ন সময়ে পাঞ্চালদিগের সহিত কুরুদিগের যে লোমহর্ষণকর তুযুল যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা যেন দ্রোণকে লইয়া দ্যুত-ক্রীড়া হইতে লাগিল, অর্থাৎ দ্রোণাচার্য্য পণ স্বরূপ হইলেন; পাঞ্চালেরা দ্রোণ বধ করিবার ইচ্ছায় হুটু চিত্ত হইয়া গর্জ্জন-পূর্ব্বক শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কৌরবেরাও দ্রোণের রক্ষা মানসে শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের দেবাস্ত্ররণের যুদ্ধ তুল্য অতিতুযুল ঘোরতর অদ্রুত সংগ্রাম হইতে লাগিল। পাণ্ডবগণের সহিত পা-

ঞ্চালগণ দ্রোণের রথ সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সৈন্য ভেদ করিবার মানসে মহাত্ম্র সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। রথী সকল রথাক্রূ হইয়া মধ্যম বেগে অবলম্বন-পূর্ব্বক দ্রোণের রথ পর্য্যন্ত সৈন্যদিগকে প্রকম্পিত করত অস্ত্র বর্ষণ করিতে থাকিলেন। কেকয়দিগের মহারথ রুহংক্ষেত্র দ্রোণের প্রতি ইন্দ্র বজ্র তুল্য স্তম্ভাভিত বাণ বপন করত আক্রমণ করিলেন। মহাযশা ক্ষেমধূর্ত্তি সদ্র হইয়া শত শত সহস্র সহস্র বাণ বিমোচন করত রুহংক্ষেত্রকে আক্রমণ করিলেন। মহেন্দ্র যেমন শয়রাসুরকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার চৌদি শ্রেষ্ঠ অতি বলবান্ ধৃষ্টকেতু দ্বারা সহকারে দ্রোণের প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। তাঁহাকে ব্যাদিতানন অস্ত্রকের ন্যায় আপতিত হইতে দেখিয়া মহাধনুর্দ্ধর বীরধন্বা সদ্র হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তদনন্তর ধার্য্যাবান্ দ্রোণাচার্য্য জয়াভিলাষে অবস্থিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও তাঁহার সৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। আপনকার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বিকর্ণ যুদ্ধ বিশারদ পরাক্রমশীল নকুলকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

শত্রুতাপন দুর্দ্দেহ, সহদেবকে সমাগত দেখিয়া সহস্র সহস্র শর তাঁহার প্রতি বিকীরণ করিতে লাগিলেন। ব্যাস্রদন্ত, নরশ্রেষ্ঠ সাত্যকিকে পুনঃপুন প্রকম্পিত করত স্তম্ভাভিত তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা নিবারণ করিতে প্ররম্ভ হইলেন। রথপ্রধান সোমদত্ত-নন্দন সংরুদ্ধ হইয়া প্রবল বাণ নিক্ষেপকারী নরব্যাস্র দ্রৌপদী-পুত্রাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারথী ঋষাশৃঙ্গ-নন্দন অলম্বুষ তীষণ রূপ ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে সমাগত দেখিয়া নিবারণ করিতে আরম্ভ করিল। যেমন পূর্ব্ব কালে রাম রাবণের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সেই নর রাক্ষস দুই জনের সংগ্রাম হইতে লাগিল।

হে ভরত শ্রেষ্ঠ! তদনন্তর যুধিষ্ঠির নতপর্ব্ব নবতি সংখ্য বাণে দ্রোণের সর্ব্ব মর্ম্ম স্থলে আঘাত করি-

লেন। আচার্য্য দ্রোণও যশস্বী যুধিষ্ঠির কর্তৃক রোষিত হইয়া পঞ্চবিংশতি বাণে যুধিষ্ঠিরের স্তনদ্বয়ের অভ্যন্তরে অঘোত করিলেন, এবং পুনর্বার সর্ব যোদ্ধার সাংঘাতে যুধিষ্ঠিরের অশ্ব সারথি ও ধ্বজের প্রতি এবং তাঁহার প্রতিও বিংশতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির চন্তলাঘব প্রদর্শন করত দ্রোণ নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ নিবারণ করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মপ্রবর মহারথী দ্রোণ সাতাশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহাশ্রা যুধিষ্ঠিরের শরাসন সহসা ছেদন করিলেন, এবং তাঁহার ধনুক ছিন্ন হইলে তৎ পরেই হরায়ুক্ত হইয়া সহস্র সহস্র শরে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রাণী সকল যুধিষ্ঠিরকে দ্রোণের শরে অদৃশ্য দেখিয়া মনে করিলেন, যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই হত হইলেন। কেহ কেহ মনে করিল, যুধিষ্ঠির রণে পরাধীন হইলেন। কেহ কেহ মনে করিল, যশস্বী ব্রাহ্মণ এই বার রাজাকে হরণ করিলেন। বীর্ষবান্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি রুদ্ধ প্রাণ হইয়া দ্রোণ কর্তৃক ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য এক উত্তম ভারসামন ধনুক গ্রহণ করিয়া দ্রোণ বিমুক্ত সেই সহস্র সহস্র বাণ সমুদায় ছেদন করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল বাণ ছেদন করিয়া ক্রোধ-লোহিত-লোচনে গিরি-বিদারী এক শক্তি গ্রহণ করিলেন। স্বর্ণ দণ্ড যুক্ত মহাভয়ানক অষ্ট ঘটা সমন্বিত সেই শক্তি বল-পূর্বক নিক্ষেপ করিয়া প্রহুট চিত্তে বলবৎ নিনাদ করিলেন; সেই শব্দে সমস্ত প্রাণী ত্রাসিত হইল। ধর্ম্মরাজ নিক্ষিপ্ত সমুদায় শক্তি দেখিয়া সমুদায় প্রাণী দ্রোণের স্বস্তি-বাদ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের ভুজ নিক্ষিপ্ত, মোক-নির্ম্মূল উরগ-ভুলা সেই শক্তি দিকৃ বিদিকৃ ও নভস্তল প্রস্থলিত করিয়া তেজস্বী সর্পের ন্যায় দ্রোণ সমীপে আসিতে লাগিল। হে নরপাল! অস্ত্রজ্ঞ প্রধান দ্রোণ সেই শক্তিকে সহসা সমাগত হইতে দেখিয়া ব্রাক্ষ অস্ত্র প্রাচুর্য্যত করিলেন। প্রাচুর্য্যত ব্রাক্ষ অস্ত্র সেই ঘোরদর্শনা শক্তি তমসাৎ করিয়া যশস্বী যুধিষ্ঠিরের রথের প্রতি আগমন

করিতে লাগিল। মহাপ্রাজ্ঞ যুধিষ্ঠির দ্রোণ নিক্ষিপ্ত ব্রাক্ষাশ্র সমুদায় দেখিয়া তাহা ব্রাক্ষাশ্র দ্বারাই বিনষ্ট করিলেন, এবং তৎ পরেই নতপূর্ব পঞ্চ বাণে দ্রোণকে বিন্ধ করিয়া অতি তীক্ষ্ণ এক ক্ষুরপ্র দ্বারা দ্রোণের মহৎ ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষত্রিয়মর্দন দ্রোণ ছিন্ন ধনুক পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মপুঞ্জের প্রতি এক গদা নিক্ষেপ কবিলেন। দ্রোণের গদা সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া শত্রু-তাপন যুধিষ্ঠিরও এক গদা গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। উভয়ের সহসা নিক্ষিপ্ত গদা পরস্পর সংলগ্ন হইয়া সংঘর্ষণ প্রযুক্ত অগ্নি উৎপন্ন করিয়া পরাভলে নিপতিত হইল। তদনন্তর দ্রোণ অতি ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ চারি শরে ধর্ম্মরাজের চারি অশ্ব নিহত করিয়া এক বাণে ইন্দ্রাযুধ সদৃশ শরাসন ছেদন করিলেন, অনন্তর এক বাণে রথ-ধ্বজ কর্তন করিয়া তিন বাণ যুধিষ্ঠিরের উপর নিক্ষেপ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নিরস্ত্র হইয়া ইতাম্ব রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক উল্লংভ হইয়া দাঁড়াইলেন। হে প্রভো! দ্রোণ তাঁহাকে নিরস্ত্র ও রথহীন দেখিয়া লঘু হস্তে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর নিকর নিক্ষেপ-পূর্বক শত্রুপক্ষ ও তাঁহার সমুদায় সৈন্যদিগকে বিমোহিত করিলেন। অনন্তর, যেমন পরাক্রান্ত সিংহ যুগের প্রতি ধাবমান হয়, সেই প্রকার দ্রোণ স্বীয় প্রতিজ্ঞা রক্ষা নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট ধাবমান হইলেন। শত্রুঘাতী দ্রোণকে রাজার নিকট ধাবমান হইতে দেখিয়া পাণ্ডব পক্ষে সহসা হাহাকার শব্দ উঠিল, এবং দ্রোণ রাজাকে হরণ করিলেন, দ্রোণ রাজাকে হরণ করিলেন, এই রূপ ভুল্ল শব্দ পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে সর্বত্র হইতে লাগিল। তদনন্তর কুন্তী-পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির সত্ত্বর হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ-পূর্বক বেগে অশ্ব চালন করত পলায়ন করিলেন।

যুধিষ্ঠির পলায়নে চতুরথিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কেকয়রাজ দৃঢ়-বিক্রম রহৎক্ষত্রকে সমাগত দেখিয়া ফেমধূর্ত্তি তাঁহার বকঃস্থল শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। রহৎক্ষত্র ভূমিত হইয়া জ্ঞোণ সৈন্য ভেদ করিবার মানসে ফেমধূর্ত্তিকে নবতি সংখ্য নতপৰ্ব্ব বাণে সমাহত করিলেন। ফেমধূর্ত্তি সংক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত পীত এক ভল্ল দ্বারা মহাত্মা কৈকেয়রাজের ধনুক ছেদন করিলেন, এবং সৰ্ব্ব ধন্থি প্রধান রহৎক্ষত্রকে নতপৰ্ব্ব এক বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর রহৎক্ষত্র যেন হাসিতে হাসিতে অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া মহারথ ফেমধূর্ত্তিকে অশ্ব, সারথ ও রথ বিহীন করিলেন, এবং তৎ পরেই শাণিত পীত এক ভল্লের তাঁহার দেহ হইতে প্রদাপ্ত কুণ্ডলায়িত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার কুণ্ঠিত কেশ ও ক্রিট-শোভিত ছিন্ন মস্তক সহসা মর্হীতল গত হইয়া আকাশ হইতে পতিত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত রহৎক্ষত্র ফেমধূর্ত্তির সংহার করিয়া হৃষ্ট চিত্তে পাণ্ডবদিগের হিতার্থে আপনকার সৈন্যের প্রতি সহসা আপত্তিত হইলেন।

হে ভারত ! মহাধনুর্দ্ধর পরাক্রান্ত বীরধন্য জ্ঞোণের নিমিত্ত ধৃতকেতুকে সমাগত দেখিয়া নিবারণ করিতে প্ররু্ত হইলেন। তাঁহার পরস্পর বল প্রকাশ পূর্ব্বক পরস্পরকে সহস্র সহস্র শরদণ্ডে আঘাত করিতে লাগিলেন। যেমন মহারণ্য মধ্যে যুধপতি, ভীষ্মদ হস্তী দ্বয় পরস্পর যুদ্ধ করে সেই প্রকার সেই নরসিংহ দ্বয় পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়েই বৈধী হইয়া গিরি গঙ্ঘরস্থ রোষিত দুই শাড়ুলের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। হে নরনাথ ! অতি অদ্ভুতদর্শন সেই ভূমূল যুদ্ধ সিদ্ধ চারণ গণের দর্শনীয় হইল। বীরধন্য সংক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে এক ভল্ল দ্বারা ধৃতকেতুর শরাসন দুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। মহারথ চেন্দ্রিরাজ ধৃতকেতু ছিন্ন ধনুক

পরিভ্যাগ করিয়া স্বর্ণদণ্ডাঙ্কিত লৌহময় এক বিপুল শক্তি লইলেন। সেই মহাবীৰ্য্য-বিশিষ্ট শক্তি ভুজ দ্বারা সমুদাত করিয়া যত্ন-পূর্ব্বক সহসা বীরধন্যের রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বীরধন্য সেই বীরঘাতিনী শক্তি দ্বারা হৃদয়-প্রদেশে অতীব অভিহত হইয়া নির্ভিন্ন-হৃদয়ে রথ হইতে মর্হীতলে নিপতিত হইলেন। ত্রিগর্ভদেগের মহারথ শর বীরধন্য নিপতিত হইলে পাণ্ডবেরা চতুর্দিক্ হইতে আপনকার সৈন্য ভয় করিতে লাগিলেন।

হে ভারত ! আপনকার পুত্র দুর্শ্শুখ সহদেবের প্রতি যচ্চি বাণ নিক্ষেপ করত মহা শব্দ করিয়া তচ্ছন্ন গচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মর্দ্দাপুত্র সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধে প্ররু্ত ভ্রাতা দুর্শ্শুখকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবলবান্ সহদেবকে বেগশীল দেখিয়া দুর্শ্শুখ নয় বাণে তাঁহাকে তাড়িত করিলেন। পরন্তু সহদেব এক ভল্ল দুর্শ্শুখের ধজ ছেদন করিয়া শাণিত চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব নিহত করিলেন। তৎ পরেই শাণিত পীত মন্য এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির উজ্জ্বল কুণ্ডল-শোভিত মস্তক ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ এক ক্ষুরপ্রদ্বারা দুর্শ্শুখের মহৎ শরাসন বর্হন-পূর্ব্বক পঞ্চ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দুর্শ্শুখ বিমনা হইয়া হতাস্থ রথ পরিভ্যাগ-পূর্ব্বক নিরুন্মিত্রের রথে আরোহণ করিলেন। পরে পরবীরহস্তা সহদেব ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৈন্য মধ্যে নিরন্মিত্রকে এক ভল্ল সমাহত করিলেন। হে জনেশ্বর ! ত্রিগর্ভরাজের পুত্র নিরন্মিত্র সৈন্যগণকে ব্যাধিত করিয়া রথনীড় হইতে পতিত হইলেন। পরন্তু যেমন দশরথ-পুত্র রাম মহাবল পরাক্রান্ত থর রাক্ষসকে সংহার করিয়া প্রকাশ পাইয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাবাহু সহদেব নিরন্মিত্রকে নিহত করিয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ত্রিগর্ভরাজ-পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত নিরন্মিত্রকে নিহত দেখিয়া ত্রিগর্ভ সৈন্য মধ্যে মহান্ হাহাকার শব্দ উঠিল।

হে রাজন্! নকুল আপনকার পুত্র বিশাললোচন বিকর্ণকে মুহূর্ত্ত মধ্যে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন; তাহা অদ্ভুতরূপে ন্যায্য হইল। ব্যাসদত্ত, সৈন্য মধ্যে নতপর্ব্ব শর সমূহ দ্বারা সাতাকিকে অশ্ব সারথি ও ধ্বজের সহিত অদৃশ্য করিলেন। শিনি-নন্দন শূর সাত্যকি লঘুহস্তে সেই সকল শর নিবারণ করিয়া বাণ সমূহ দ্বারা অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত ব্যাসদত্তকে নিপাতিত করিলেন। মগধরাজপুত্র কুনার ব্যাসদত্ত নিহত হইলে সমস্ত মাগধেরা সযত্ন হইয়া সাত্যকিকে আক্রমণ করিল। সেই সকল শূরগণ সহস্র সহস্র শর, ভোমর, তিন্দিপাল, প্রাস, মুদগর ও মুঘল নিক্ষেপ করত যুদ্ধ বিশারদ সাত্যকির সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যুদ্ধ দ্রুত পুরুষেদ বলবান সাত্যকি তাহাদিগের সকলকে হাস্যমুখে অবলীলাক্রমে পরাজিত করিলেন। সাত্যকির শরে প্রপাতিত আপনকার সৈন্যগণ হতাবশিষ্ট মাগধ সৈন্যাদগকে চতুর্দিকে পলায়মান দেখিয়া ভয় হইতে লাগিল। মরুৎশ-তিলক মহাযশাঃ যুযুধান আপনকার সৈন্যদিগকে বিনষ্ট ও পরাশ্রুত করিয়া শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকল্পিত করত শোভমান হইলেন। দীর্ঘবাছ মহাত্মা সাত্যকি কর্তৃক ত্রাসিত ও ভয় হইয়া সেই সকল সৈন্য যুদ্ধার্থ আর অভিযুগ হইল না। তদনন্তর স্বয়ং দ্রোণ অতি ক্রোধে চক্ষুদ্বয় উদ্বর্ত্তিত করিয়া সত্যকর্ণ্য সাত্যকির নিকট সহসা অভাগমন করিলেন।

ধৈর্য শর যুদ্ধে পঞ্চাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে বিতো! মহাযশাঃ সৌমদত্ত-পুত্র মহাধনুর্ধর দ্রৌপদী-পুত্রদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ত সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা ভীষণ কৰ্ম্ম সৌমদত্তি কর্তৃক সহসা অতি ব্যথিত ও মোহিত হইয়া তৎ কালে রণকৃত্য কিছুই জানিতে পারিলেন না। পরে

নকুল-পুত্র শক্রতাপন শতানীক নরশ্রেষ্ঠ সৌমদত্তিকে দুই শরে বিদ্ধ করিয়া হর্ষ সহকারে নিনাদ করিলেন, এবং স্নাতসোম প্রভৃতি সকলেও সযত্ন হইয়া তিন তিন শরে ক্রুদ্ধ সৌমদত্তিকে সত্ত্বর বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহাযশাঃ সৌমদত্তি তাঁহাদিগের পাঁচ জনের প্রত্যেকের হৃদয় এক এক বাণে আহত করিলেন। তদনন্তর তাঁহার পঞ্চ ভ্রাতা, মহাত্মা সৌমদত্তপুত্র কর্তৃক শর বিদ্ধ হইয়া তাঁহাকে রথ দ্বারা পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক শর সমূহে অতিশয় বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং অর্জুন-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত শরে তাঁহার চারি অশ্ব যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেন-পুত্র তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া প্রবল সিংহনাদ-পূর্ব্বক তাঁহাকে শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির-পুত্র তাঁহার রথধ্বজ ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। নকুল-পুত্র তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, এবং সহদেব-পুত্র স্বীয় ভ্রাতাগণ কর্তৃক তাঁহাকে বিমুখীকৃত দেখিয়া এক ক্ষুরপ্রদ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। স্তব্ধ-বিভূষিত অরণ্য-প্রত তাঁহার মস্তক রণস্থল সমুজ্জ্বল করিয়া পতিত হইল। মহাত্মা সৌমদত্ত-পুত্রের মস্তক নিপতিত হইতে দেখিয়া আপনকার সৈন্যগণ ত্রস্ত হইয়া নানা দিকে ধাবমান হইল।

যেপ্রকার রাবণ পুত্র, লক্ষ্মণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, সেই প্রকার অলপুং ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। নর রাক্ষস উভয়েক যুদ্ধ করিতে দেখিয়া সমুদায় প্রাণীর বিশ্বয় ও হর্ষ জন্মিল। ভীমসেন ঋষাশ্রু-পুত্র রাক্ষস শ্রেষ্ঠ ক্রুদ্ধ অলপুংকে হাসিতে হাসিতে সুশাণিত শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন। রাক্ষস সমরে বাণ বিদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর শব্দ-পূর্ব্বক ভীম এবং তাঁহার পদানুগ সৈন্য দিগের প্রতি ধাবমান হইয়া নতপর্ব্ব পঞ্চ শরে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার তিন শত অনুগ দিগকে বল-পূর্ব্বক সমাহত করিল,

এবং পুনর্বীর তাঁহার চারি শত অশ্বগু সৈন্য সমা-  
হত করিয়া ভীমকে এক শরে বিদ্ধ করিল। ভীম-  
সেন মহাকায় অলম্ব্য কর্তৃক অতি বিদ্ধ ও মুচ্ছাপন্ন  
হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর পবন-  
নন্দন সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া ভার-  
সাধন ভীষণ শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ  
শরে অলম্ব্যকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। নীলা-  
ঞ্জন পর্বত সদৃশ অলম্ব্য ভীমসেনের ধনুর্মুক্ত বহু  
বাণে বিদ্ধ হইয়া পুষ্টিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায়  
শোভমান হইল, এবং মহাত্মা ভীম কর্তৃক ভ্রাতা  
বকেস বধ স্মরণ করিয়া ভয়ঙ্কররূপ ধারণ-পূর্বক  
ভীমসেনকে কহিল, অরে তুর্ভুক্ত ভীম! আমার  
ভ্রাতা রাক্ষস প্রবর বলবান্ বককে যে তুই বধ  
করিয়াছিল, তাহা আমার সাক্ষাতে নয়, এক্ষণে  
ধাক! আমার সংগ্রামে পরাক্রম দেখ; এই বলিয়া  
তৎক্ষণাৎ অস্থিহীত হইল, এবং আকাশ হইতে  
ভীমের উপর মহৎ শর বর্ষণ করিতে লাগিল।  
পরন্তু রাক্ষস অদৃশ্য হইলে ভীমও নতপর্ব শর  
নিকরে আকাশ পরিপূর্ণ করিলেন। অনন্তর রাক্ষস  
আকাশে বধ্যমান হইয়া নিমেষ কাল মধ্যে রুখা-  
রোহণ-পূর্বক ভূতলে আগমন করিল এবং তৎ-  
ক্ষণাৎ ক্ষুদ্র-মুক্তি হইয়া আকাশে সহসা গমন করিল।  
পরে নানাবিধ স্তম্ভ রহৎ ও স্থল বহুরূপ ধারণ  
এবং মেঘ গর্জনের ন্যায় শব্দ করত নানাবিধ কটু  
বাক্য চতুর্দিক্ হইতে বলিতে লাগিল, এবং তখন  
আকাশ হইতে সহস্র সহস্র শর ধারা বর্ষণ হইতে  
থাকিল। শক্তি, কুণপ, প্রাস, শূল, পার্শ্ব, তোমর,  
শস্ত্রা, পরিষ, ভিন্দিপাল, পরাধ্ব প্রস্তর, খড়্গ,  
জল, আবিস্ম ও বজ্র, এই সকল অতি ভয়ানক শস্ত্র-  
বৃষ্টি রাক্ষস কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া রণমধ্যে ভীম-  
সেনের সৈন্য দিগকে নিহত করিতে লাগিল।  
পাণ্ডব সৈন্য দিগের বহুসংখ্য হস্তী, অশ্ব, পক্ষি ও  
রুখী সেই রাক্ষসের অস্ত্রে ছিন্ন হইয়া পতিত হইতে  
থাকিল। তাহাতে রথের আর্ঘট, হস্তীর কুণ্ডীরাতি,

ছত্রের হংসশ্রেণী এবং বাছুর সর্প সমন্বিতা শোণিত  
জল কর্দম সংযুক্ত এক নদী উৎপন্ন হইল। তাহা-  
তে রাক্ষসগণ শোণিত মাংস পান ভোজন করিতে  
লাগিল, এবং চেদি পাঞ্চাল ও হস্ত্যগণ ঐ নদীতে  
বহিয়া যাইতে থাকিল।

পাণ্ডবেরা রাক্ষসকে সেইরূপে বিক্রম প্রকাশ-  
পূর্বক নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া সাতিশয়  
উদ্ভয় হইলেন। আপনকার পক্ষ সৈন্য দিগের  
মহা হর্ষ উৎপন্ন হইল; করতল শব্দ ও মহাশোম-  
হর্ষাকর উগ্র বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল। ভীমসেন  
আপনকার সৈন্য দিগের করতল শব্দের সহিত  
ঘোরতর বাদ্যধ্বনি শুনিয়া তাহা অসহিষ্ণু নাগের  
ন্যায় স্রব করিলেন না। বায়ুপুঞ্জ ভীমসেন ক্রোধে  
অতিশয় তাম্রবর্ণ লোচন ও প্রজ্বলিত অনল সদৃশ  
হইয়া সাক্ষাৎ অগ্নিদেবের ন্যায় হ্রাস্ত্র অস্ত্র প্রাভূত  
করিলেন। তাহাতে চতুর্দিক্ হইতে সহস্র সহস্র  
শর প্রাভূত হইল। সেই শর বর্ষণে আপনকার  
সৈন্যেরা প্রপীড়িত হইয়া ক্রান্তবেগে পলায়মান  
হইতে লাগিল, এবং ভীমসেনের প্রেরিত সেই অস্ত্র  
রাক্ষসের মহামায়া বিনাশ করিয়া তাহাকে পীড়িত  
করিতে থাকিল। অনন্তর সে নানা প্রকারে বধ্য-  
মান হইয়া সংগ্রামে ভীমকে পরিভ্যাগ-পূর্বক দ্রোণ  
সৈন্যমধ্যে গমন করিল। এই রূপে সেই রাক্ষস  
অলম্ব্য মহাত্মা ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত হইলে  
পাণ্ডবেরা সমস্ত দিকে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন,  
এবং ইন্দ্র যেমন প্রজ্ঞাদকে পরাজিত করিলে  
মরুতগণ ইন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন, সেই প্রকার  
তাঁহার। প্রভৃতি হইয়া বায়ুনন্দন ভীমসেনের প্রশংসা  
করিলেন।

অলম্ব্য পলায়নে ষড়্বিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ১০৬।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অলম্ব্যকে রণ স্থলে  
নির্ভয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া হিড়িম্বাপুত্র ঘটোৎ-

কচ শীঘ্র তাহার নিকট গমন-পূর্বক তাহাকে শাণিত শর নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিল। যেমন ইন্দ্র শব্দরাস্ত্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার ছুই রাক্ষস-শ্রেষ্ঠের বিবিধ মায়া স্বজন-পূর্বক পরস্পরের ভয় জনক যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই ছুই রাক্ষস-প্রধানের যুদ্ধ, পূর্ব কালীন রাম রাবণের যুদ্ধ সদৃশ হইতে লাগিল। অলম্বুষ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘটোৎকচকে তাড়িত করিল। ঘটোৎকচও অলম্বুষের হৃদয়ে বিংশতি নারাক বিদ্ধ করিয়া বারংবার সিংহনাদ করিল। অনন্তর অলম্বুষ যুদ্ধদুর্মদ ঘটোৎকচকে পুনঃপুন শর বিদ্ধ করিয়া ধর্ষাবৃত হইয়া চতুর্দিকে আকাশ পরিপূর্ণ করত শব্দ করিতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত ছুই রাক্ষস প্রধান অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উভয়ে পরস্পর মায়া দ্বারা সমান যুদ্ধ করিতে লাগিল। উভয়েই মায়া যুদ্ধে কুশল ও বল-দর্পিত, স্তত্রাং উভয়ে শত শত প্রকার মায়া হস্তি পূর্বক পরস্পরকে মোহিত করিয়া মায়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করে, অলম্বুষ মায়া দ্বারাই সেই সেই মায়া বিনষ্ট করে। মায়া-যুদ্ধ-বিশারদ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে ক্রোধ সহকারে সেই প্রকার যুদ্ধ করিতে দেখিয়া রথিপ্রবর পাণ্ডবেরা অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সর্ব দিক হইতে তাহার নিকট ধাবমান হইলেন। ভীমসেন প্রভৃতি সকলে সংক্রুদ্ধ হইয়া রথ সমূহ দ্বারা তাহাকে পরিবেষ্টন করিয়া, যেমন উল্কা দ্বারা হস্তীকে তাড়িত করে, সেই প্রকার চতুর্দিক হইতে তাহার উপর বাণ বিকীরণ-পূর্বক তাড়িত করিতে লাগিলেন। যেমন দহমান বন হইতে হস্তী মুক্ত হয়, সেই প্রকার সে তাঁহাদিগের সমূহ অস্ত্র বেগ স্বকীয় মায়া দ্বারা বিনষ্ট করিয়া সেই রথ বেষ্টন হইতে বিমুক্ত হইল। অনন্তর সে ইন্দ্রের বজ্র-ধনি তুল্য শব্দ সহকারে ভয়ঙ্কর শরাসন বিক্ষারণ করিয়া ভীমসেনকে পঞ্চ বিংশতি, ঘটোৎকচকে পঞ্চ, যুধিষ্ঠিরকে তিন, সহদেবকে সপ্ত, নকুলকে ত্রিসপ্ততি

এবং দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্রদিগের প্রত্যেককে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল। অনন্তর ভীমসেন নয়, সহদেব সাত, যুধিষ্ঠির এক শত, নকুল চতুঃষষ্টি এবং দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্রেরা প্রত্যেকে তিন তিন বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। এবং মহাবলবান্ ঘটোৎকচ তাহাকে পঞ্চাশৎ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার সপ্ততি শরে বিদ্ধ করিল এবং সিংহনাদ করিয়া উঠিল। মহারাজ! তাহার সেই মহা শব্দে অরণ্য, পর্বত, বৃক্ষ ও জলাশয়ের সহিত এই বন্থকরা প্রকম্পিতা হইল। মহাধনুর্ধর অলম্বুষ সেই সমস্ত মহারথীগণ কর্তৃক অতিবিদ্ধ হইয়া পুনর্বার তাঁহাদিগের সকলকে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিল। পরন্তু রাক্ষস ঘটোৎকচ তাহার প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই ক্রুদ্ধ রাক্ষসকে সপ্ত বাণ দ্বারা পুনর্বার বিদ্ধ করিল। পরে রাক্ষসেন্দ্র মহাবলবান্ অলম্বুষ বলবান্ ঘটোৎকচ কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত তাঁক্ষ তাঁপ্প শর সমূহ ফেপণ করিতে লাগিল। যে প্রকার মহাবলবান্ সর্প সকল রোষিত হইয়া কঠিন পক্ষতে প্রবেশ করে, সেই প্রকার নতপর্ব সেই সকল বাণ ঘটোৎকচের অঙ্গে সম্পূর্ণ কাপে প্রবেশ করিল। তদনন্তর পাণ্ডবেরা উদ্বিগ্ন হইয়া এবং ঘটোৎকচও চতুর্দিক হইতে তাহার উপর শাণিত শর সমূহ বিমোচন করিতে লাগিলেন। তখন জয়যুক্ত পাণ্ডবেরা অলম্বুষকে শর গ্রহণ করিতে থাকিলে, সে আসন্ন-মৃত্যুর ন্যায় হইয়া কি কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে পারিল না। তদনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত সমর-শৌণ্ড ভীমসেন-নন্দন ক্রুদ্ধ ঘটোৎকচ তাহাকে তাদৃশাবস্থাপন্ন দেখিয়া তাহাকে বধ করিবার মানসে স্বীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ত্রিকুট গিরির দক্ষ শৃঙ্গ তুল্য অঙ্গুরাশি সর্বাং তাহার রথের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাহাকে আক্রমণ করিল। অনন্তর যেমন গরুড় সর্পকে গ্রহণ করে, সেই প্রকার তাহাকে গ্রহণ-পূর্বক রথ হইতে নিঃস্থত করিয়া

উদ্দেশ্যে ফেপন করত বাছ ঘর দ্বারা পুনঃপুনঃ জ্রমণ করাইয়া প্রস্তর নিক্ষেপ পূর্ণ কুন্তের ন্যায় ভূতলেনি-  
ক্ষেপ করিয়া চূর্ণ করিল। সংক্রুদ্ধ ঘটোৎকচের বল  
বিক্রম ও লাঘব দেখিয়া সমুদয় সৈন্য ভীত হইল।  
মহাবীর ঘটোৎকচ কর্তৃক নিহত শালকটকটা-পুত্র  
অলম্বুষের সর্বাঙ্গ বিক্ষারিত ও অস্থি সমস্ত চূর্ণ  
হইয়া গেল। তৎকালে তাহার মূর্তি দেখিতে অতি  
ভয়ানক হইল। সেই নিশাচর হত হইলে পাণ্ড-  
বেরা সিংহনাদ ও বস্ত্র প্রকম্পন করিতে লাগ-  
লেন। আপনকার পক্ষ সৈন্যগণও সকলেই ভীষণ-  
রূপ মহাবলবান্ রাক্ষসেন্দ্র অলম্বুষকে বিশীর্ণ পর্ব-  
তের ন্যায় নিহত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগি-  
লেন। অন্যান্য জনগণ কৌতুহলান্বিত হইয়া সেই  
রাক্ষসকে সহজ পতিত ভূতল বিস্তৃত অঙ্গারের ন্যায়  
দেখিতে লাগিল। যেমন ইন্দ্র বলাসুরকে বিনাশ  
করিয়া নিনাদ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার মহাবল-  
বান্ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ অলম্বুষকে নিহত করিয়া  
বলবৎ সিংহনাদ করিল। ঘটোৎকচের পিতা,  
পিতৃব্য ও অন্যান্য বান্ধবগণ ঘটোৎকচকে ছুড়র  
কর্ম্ম দ্বি-বধ্য দেখিয়া সমাদরের সহিত প্রশংসা  
করিয়া পূর্ব্বক লেন। ঘটোৎকচও তৎকালে পক্ষ  
অলম্বুষ-মুর্ত্তিলনের ন্যায় প্রবল শত্রু অলম্বুষকে  
দলিত করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইল। তদনন্তর  
পাণ্ডব পক্ষে শঙ্খ ধনি ও বাণ ধনি মিশ্রিত অতি  
মহান্ নানা বিধ শব্দ হইতে লাগিল। তাহা শুনিয়া  
কৌরবেরাও তৎ প্রতিপক্ষে বিবিধ ধনি করিতে  
লাগিলেন। তাহাতে অতি তুমুল মহাশব্দ ভুবন  
স্পর্শ করিতে থাকিল।

অলম্বুষ বধ প্রকরণে সপ্তাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সাত্যাকি যোগকে কি  
প্রকারে নিবারণ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে

আমার পরম কৌতুহল হইতেছে, তাহা তুমি  
আনুপূর্ব্বকী ক্রমে কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাত্যাকি-প্রমুখ পাণ্ডব  
দিগের সহিত দ্রোণের যে তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম  
হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, আপনি এক-  
চিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন। যুযুধান সৈন্যদিগকে  
নিহত করিতে থাকিলে সত্যাক্রম দ্রোণ স্বয়ং  
তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যাকি মহারথী  
ভরদ্বাজ-পুত্রকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া  
পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক বাণ তাহার প্রতি নিক্ষেপ  
করিলেন। বিক্রমশীল দ্রোণও সমাহিত ও সত্বর  
হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত পঞ্চ বাণে যুযুধানকে  
বিদ্ধ করিলেন। শত্রু-মাংস-ভক্ষক সেই সকল বাণ  
সাত্যাকির বর্ম্ম ভেদ করিয়া নিম্নসমুদ্র পর্ণের ন্যায়  
ধরণীতলে প্রবেশ করিল। দীর্ঘবাছ যুযুধান তাহাতে  
অকুশ-বিদ্ধ হস্তীর ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্নি-তুল্য  
পঞ্চাশৎ নারাচ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন।  
মহাবলবান্ মহাধনুর্ধর ভরদ্বাজ-পুত্র যুদ্ধে যত্নবান্  
যুযুধানের বাণে বিদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া দূরা সহকারে  
বহু বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, এবং পুনর্বার  
এক নতপর্ব্ব বাণে তাহাকে পীড়িত করিলেন। হে  
নরপাল! সাত্যাকি দ্রোণের বাণে বধ্যমান হইয়া  
তখন কি কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না,  
প্রত্যুত দ্রোণকে শাণিত বাণ সকল বিমোচন করিতে  
দেখিয়া বিষণ্ণ-বদন হইলেন। আপনকার পুত্র ও  
সৈন্যগণ সাত্যাকিকে তাদৃশাবহ দেখিয়া হৃষ্ট চিত্তে  
মুছমুছ সিংহনাদ করিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির সেই ঘোর নিনাদ এবং সাত্যাকিকে  
দ্রোণ কর্তৃক পীড়্যমান শুনিয়া সমুদায় সৈন্যদিগকে  
বলিলেন, যে প্রকার রাহু সূর্য্য গ্রাস করে, সেই  
প্রকার বীর দ্রোণ ঐ রূপে অপর বীর সাত্যাকিকে গ্রাস  
করিতেছেন, অতএব যেখানে সাত্যাকি যুদ্ধ করি-  
তেছেন, ঐ স্থলে তোমরা গমন কর, ধাবমান হও।  
তৎপরে তিনি পাঞ্চাল্য ধুক্কায়াকেও বলিলেন,

পৃথত-নন্দন! তুমি কি প্রকারে নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, দেখিতেছ না, যে দ্রোণ হইতে আমাদের ঘোর-তর ভয় উপস্থিত হইয়াছে? অতএব শীঘ্র দ্রোণের নিকট গমন কর। যেমন বালক পক্ষীকে তন্তু-বদ্ধ করিয়া ক্রীড়া করে, সেই প্রকার মহাধনুর্ধর দ্রোণ সংগ্রামে যুযুধানকে লইয়া ক্রীড়া করিতেছেন। ভীমসেন-প্রভৃতি মহারথী সকলে তোমার সহিত যত্নবান্ হইয়া ঐ স্থানে গমন করুন। তোমরা সকলে মিলিত হইয়া যমের করাল-দংষ্ট্রাব্যুগত সাত্যকিকে সংপ্রতি পরিত্রাণ কর, সৈন্য সহিত আমিও তোমার পশ্চাৎ যাইতেছি।

রাজা যুধিষ্ঠির এই কপ বলিয়া সর্ব সৈন্য সহিত সাত্যকির রক্ষার্থ দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। সমুদায় পাণ্ডব ও সহজয়গণের এক দ্রোণ জিহ্বাসায় গমন করিবার সময় মহা শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই নরশ্রেষ্ঠ সকলে মিলিত হইয়া মহারথী দ্রোণের উপর কঙ্ক ও ময়ূরের পক্ষ যুক্ত তীক্ষ্ণ তাক্ক বাণ সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। যেমন অতিথি গণ সমাগত হইলে গৃহস্থ ব্যক্তি আসন জল ইত্যাদি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন, সেই প্রকার স্বয়ং দ্রোণ হাসিতে হাসিতে তাঁহাদিগকে অস্ত্র বর্ষণ প্রদান করিয়া অভ্যর্থনা করিলেন। যেমন অতিথিগণ অতিথিশালা প্রাপ্ত হইয়া আস-নাদি প্রাপ্তি দ্বারা সম্মানিত হইয়েন, সেই প্রকার তাঁহারা মহারথী দ্রোণের নিকট শর সমূহে সম্মানিত হইলেন। তাঁহারা সকলে মথ্য কালীন সূর্য্যোর ন্যায় দ্রোণকে নিরীক্ষণ করিতেও পারিলেন না। শত্রুধারি-প্রধান মোচনের ন্যায় শর সমূহ তাঁহাদের কণ্ঠে লাগিল। শরয়া সেই সকল মহাধনুর্ধরদিগকে বিমর্দিত করারে লাগিলেন। পাণ্ডব ও সহজয়গণ তাঁহার শরজালে বধ্যমান হইয়া পক্ষমণ্ড হস্তীর ন্যায় কাহাকেও পরিত্রাতা প্রাপ্ত হইলেন না। তখন দ্রোণ-নিকট নিঃসরণশীল প্রবল রাণ সকল চতুর্দিকে তাপপ্রদ সূর্য্য কিরণের

ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ধূমক্কাষ কর্তৃক সম্মানিত বিখ্যাত মহারথী পাঞ্চাল দেশীয় পঞ্চ বিংশতি বোদ্ধা দ্রোণান্ত্রে নিহত হইলেন। তখন লোকে শৌর্য্য-সম্পন্ন দ্রোণকে পাণ্ডব সৈন্য ও পাঞ্চাল-দিগের মধ্যে প্রধান প্রধান বোদ্ধাদিগকেই নিহত করিতে দেখিতে লাগিল। মহাবাহু দ্রোণ, কৈকেয় দেশীয় এক শত বোদ্ধাকে নিহত ও পরাধীন করিয়া বাদিতানন যমের ন্যায় রণে অবস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি শত শত সহস্র সহস্র পাঞ্চাল, সঞ্জয়, মৎস্য, কৈকেয় ও পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিলেন। তাঁহারা দ্রোণ শরে বধ্যমান হইয়া ধূমকেতু দ্বারা দগ্ধ বন্য পশুর ন্যায় শব্দ করত পলায়নান হইলেন। তত্রস্থ দেব, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণ বলিতে লাগিলেন, “ঐ পাণ্ডব পক্ষ ও পাঞ্চালগণ সৈন্য সহিত পলায়ন করিতেছে।” দ্রোণ সেই প্রকারে সোনকদিগকে নিহত করিতে থাকিলে, কেহ তাঁহার সম্মুখে গমন বা তাঁহাকে শর বেধ করিতে পারিল না।

মহারাজ! বীরক্ষয়-জনক সেই তুমুল মহাসংগ্রাম সময়ে যুধিষ্ঠির সহসা পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি শুনিতে পাইলেন। সিদ্ধুরাজের রক্ষক বীরগণ সমীপে কৃষ্ণ তখন পাঞ্চজন্য নামক শঙ্খ-প্রবর অতিশয় বায়ু-পূরিত করিয়া বাদ্য করিতেছিলেন। ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ-গণ অর্জুনের রথ সকাশে সিংহনাদ করিতে থাকিলে এবং তাহাতে গাণ্ডীব ধ্বনি সর্ব্বতোভাবে বিনষ্ট অর্থাৎ অশ্রুত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির তাহা শুনিতে পাইয়া কাম্শালাভিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, “যখন পাঞ্চজন্য শঙ্খের শব্দ হইতেছে এবং কোরবেরাও হুট হইয়া মুহুমুহু নিনাদ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই অর্জুনের স্বস্তি পক্ষে বিঘ্ন হইয়া থাকিবেক।” এই চিন্তা করিয়া অজাতশত্রু কুন্তী-পুত্র ব্যাকুল চিত্ত ও পুনঃপুন মোহিত হইয়া উত্তর কাল-কর্তব্য কার্য্য বিবেচনা করত শিনিকুল প্রবর সাত্যকিকে বাস্পগদগদ বচনে কহিলেন, হে শিনিপ্রবর! যুদ্ধে সূক্ষ্ম কর্তব্য বিষয়ে পুরা কালে সাধুগণ সনা-

তন ধর্ম বাহা বলিয়াছিলেন, তাহার সময় এই উপস্থিত হইয়াছে। আমি চিন্তা করিয়া দেখিলাম, সন্মুদায় ষোড়শগণের মধ্যে তোমা অপেক্ষা স্নেহভরম কাহাকেও বিবেচনা করিলাম না। যিনি সর্বদা প্রীত চিন্তা, এবং সর্বদা অনুগত, আমার বিবেচনায় যুদ্ধ-সম্বন্ধীয় কার্যে তাঁহাকেই নিয়োগ করা কর্তব্য। হে হৃষিকুল-রত্ন ! যেমন কৃষ্ণ সর্বদা পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, সেই প্রকার কৃষ্ণ-তুল্য পরাক্রমশীল তুমিও পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, অতএব তোমার প্রতি এই ভারপূর্ণ করিতেছি, তুমি এই ভার শীঘ্র বহন করিবার যোগ্যপাত্র, এবং তুমি আমার অভিপ্রায় কদাচ বার্থ করিবার যোগ্য নও। হে নরশ্রেষ্ঠ ! অর্জুন তোমার ভ্রাতা, বয়স্য এবং গুরু, অতএব তুমি এই ক্লেশজনক সংগ্রামে তাঁহার সাহায্য করিতে গমন কর। হে বীর ! তুমি সত্যব্রত, শুর, মিত্রের প্রতি অভয়দাতা, সত্যবাদী, এবং কার্য্য দ্বারা লোক-বিখ্যাত। শিনি-নন্দন ! যিনি মিত্র নিমিত্ত যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করেন এবং যিনি ব্রাহ্মণদিগকে পৃথিবী দান করেন, ইহারা উভয়েই সমান পুণ্যভাগী। আমরা শুনিয়াছি, বহু সংখ্যা রাজা এই ক্লেশা পৃথিবী ব্রাহ্মণদিগকে বধা বিধি দান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে ধর্ম্মান্ন ! তোমার নিকট আমি রুতাজ্জলি হইয়া বাক্তা করিতেছি, তুমি আমার প্রার্থনা পূর্ণ করিলে তোমার পৃথিবী দানের তুল্য বা তাহা অপেক্ষাও বর্ধিক ফল হইবে। সাত্যকি ! এক মাত্র কৃষ্ণ মিত্রের প্রতি অভয়প্রদ হইয়া সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করিতে পারেন, আর দ্বিতীয় এক তুমিই পার। যিনি দৃঢ় দ্বারা বশঃ প্রার্থনা করেন, তাদৃশ বিক্রমশীল শুর ব্যক্তির সহায় তাদৃশ শুরই হইতে পারে, প্রাকৃত ব্যক্তি হইতে পারে না। এতদৃশ সংগ্রামে বর্ভমান অর্জুনের রক্ষক তুমি ভিন্ন অপর কেহ হইতে পারে না। অর্জুন তোমার শত শত কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া আমার হর্ষোৎপাদন করত পুনঃপুন কীর্তন করিয়াছেন যে,

“ সাত্যকি অস্ত্র চালনায় লঘুহস্ত, চিত্রযোধী, লঘু-পরাক্রম, প্রাজ্ঞ, সর্ব শত্রুজ্ঞ, শুর, এবং যুদ্ধে কদাচ হীন না। উনি মহাক্ষক, বিশালরক্ষা, মহাবাহু, মহাধনুর্ধর, মহাবলবান, মহাবীর্য্যবান, মহারথী, মহায়া এবং আমার সখা, শিষ্য ও প্রিয়। এবং আমার প্রতিও উহার প্রীতি আছে; উনি সংগ্রামে আমার সহায় হইয়া কৌরবদিগকে প্রমথিত করিবেন। হে রাজেন্দ্র ! যদি কেশব, রাম, অনিরুদ্ধ, মহারথী প্রচ্যাম, গদ, সারণ, কিংবা সমস্ত হৃষিকগণের সহিত শাষ সংগ্রামে আমাদিগের সাহায্য নিমিত্ত সংনদ্ধ হইয়েন, তথাপি আমি সত্যবিক্রম নরসিংহ সাত্যকিকে সাহায্য নিমিত্ত নিযুক্ত করিব, তাঁহার তুল্য আমার কেহই নাই।” এই কথা ধনঞ্জয় আমাকে ধৈর্যবনে তোমার পরোক্ষ মান্য ঋণিদিগের সভা মধ্যে তোমার প্রকৃত গুণানুবাদ-পুষ্পক বলিয়াছিলেন, অতএব তুমি, ধনঞ্জয়ের, ভীমসেনের এবং আমার ঐ সংকল্প রখা করও না। আর তোমার যে অর্জুনের প্রতি ভক্তি আছে, তাহা আমরা তীর্থ সেবন করিবার সময়ে দ্বারকার নিকটে যখন গিয়াছিলাম, তৎ কালে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এবং আমরা যখন উপলব্ধ নাগরে ছিলাম, তৎ কালেও আমাদিগের প্রতি তোমার বৈকুণ্ঠ ভক্তি ও সৌহার্দ লক্ষিত হইয়াছে, তাহা অন্য কাহারও প্রতি লক্ষিত হয় না। হে মধুকুলাবতংস মহাবাহু ! তোমার বাদৃশ সঙ্ঘংশে জন্ম, আমাদিগের প্রতি বৈকুণ্ঠ ভক্তি, সখিতাব ও সৌহার্দ, এবং তুমি অর্জুনের অচাৰ্য্য বলিয়া যে প্রকার মান্য করিয়া থাক ও তোমার বেসত্যনিষ্ঠা আছে, তদনুরূপ কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হও; এবং কৃপা করিয়াও তুমি এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পার। দ্রোণ দ্রুপ্যোধনকে কবচ পরিধান করিয়া দেওয়াতে তিনি সহসা অর্জুনের নিকট গিয়াছেন, এবং জয়দ্রথের রক্ষক কৌরব পক্ষ মহারথীরাও পূর্ব হইতেই তথায় সমরোদ্যত হইয়া আছেন। সংপ্রতি ধনঞ্জয়ের নিকট অতি মহান্

শব্দ শ্রুত হইতেছে, অতএব তুমি শীঘ্র তথায় গমন কর। যদি দ্রোণ তোমাকে নিবারণ করিবার মানসে তোমার সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে ভীমসেন ও সৈন্য সহিত আমরা যত্ন সহকারে তাঁহাকে নিবারণ করিব।

হে শিনি-নন্দন! এ দেখ, সৈন্য সকল ইতস্তত পলায়মান ও রণ স্থলে অতি মহান্ শব্দ হইতেছে। যেমন মহাবায়ুবেগে পর্ষৎ কালীন সমুদ্র ফোঁতিত হয়, সেই প্রকার অর্জুন ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যাদিগকে ফোঁতিত করিয়াছেন। রথী, পদাতি ও অশ্বারোহীগণ-সঙ্কুল সৈন্য সকল ধাবমান হওয়াতে ধূলি সমুদ্র হইয়াছে। পরবীরহস্তা ফাঙ্কন, নখর ও প্রাঙ্গ যোধী অত্যন্ত বর্দ্ধিত সিন্ধু সৌবীর শূরগণে সমাচ্ছন্ন হইয়াছেন। উহার জয়দ্রথ নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও উদ্যত হইয়াছে; উহাদিগকে পরাজিত না করিয়া অর্জুন জয়দ্রথকে বধ করিতে পারিবেন না। শর, শক্তি, ধ্বজ, অশ্ব ও নাগ-সমাকুল ঐ সকল ধৃতরাষ্ট্র-সৈন্য অতি দুর্গমা। ঐ শুন দুহুতি ধনি, শব্দ শব্দ, বীরগণের সিংহনাদ, রুদ্ধ, নেমির রব, সহস্র সহস্র হস্তী, সাদী ও পদাতিদিগের বিবরণ শব্দে পৃথিবী প্রকম্পিত হইতেছে। দ্রোণ সৈন্যের অগ্র পশ্চাৎ সিন্ধু দেশীয় এতাদৃশ বহুল সৈন্য রহিয়াছে যে, উহার দেবরাজ ইন্দ্রকেও পীড়িত করিতে পারে। ঐ অপরিমিত সৈন্যে মগ্ন হইয়া যদি অর্জুন প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে মাদৃশ ব্যক্তি কি রূপে জীবিত থাকিতে পারিবে? হা! আমার জীবন ধারণ সর্বতোভাবেই অতি কষ্টসাধ্য হইল! শ্যামকপ যুবা স্বদর্শনীয় লঘুহস্ত চিত্র-যোধী মহাবাহু গুড়াকেশ স্ত্র্যোদয় কালে কুরু সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, এক্ষণে অপরাহ্ন হইল, তিনি জীবিত আছেন কি না, জানিতে পারিতেছি না। শূর সমুহেরও অসঙ্খ্য কুরু পক্ষীয় সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্য মধ্যে মহাবাহু বীতংস্র একাকী প্রবিষ্ট হইয়াছেন; এ দিকে দ্রোণও অতি বেগ সহকারে

আমার সৈন্যাদিগকে পীড়িত করিতেছেন। এ ব্রাহ্মণ সংগ্রামে যে রূপ বিচরণ করিতেছেন, তাহা তুমি স্ব চক্ষেই দেখিতেছ, অতএব অদ্যকার যুদ্ধে কোন প্রকারে আমার বুদ্ধি প্ররম্ব হইতেছে না। হে মধুকুলরত্ন! অর্জুনকে কুরু পক্ষীয় সাগর সদৃশ মহৎ সৈন্যে মধ্য হইতে রক্ষা করা, আর এ দিকে দ্রোণকে সমরে নিবারণ করা, এই দুই কাৰ্য্য এক কালে উপস্থিত হইয়াছে, পরন্তু তুমি বিচক্ষণ, এই উভয় কাৰ্য্য মধ্যে কোন কাৰ্য্য মহান্ এবং কোন কাৰ্য্য লঘু, তাহা তুমি নিশ্চয় করিতে পার; সমুদায় কাৰ্য্য মধ্যে আমার এই কাৰ্য্যই অভিপ্রোত যে, সংগ্রামে অর্জুনের রক্ষা করা তোমার কর্তব্য। আমি দাশার্য় ক্লৃষ্ণ নিমিত্ত চিন্তা করি না, ইহা সত্য বলিতেছি যে, সেই জগৎ প্রভু ক্লৃষ্ণ, ত্রিলোক একত্রিত হইলেও তাহাদিগকে রক্ষা বা পরাজয় করিতে পারেন, সংশয় নাই, তাহাতে এই স্তম্ভূর্ধ্বল ধৃতরাষ্ট্র সৈন্যের কথা কি? কিন্তু হে বৃক্শিনন্দন! যদি অর্জুন সমরে বহু যোধ গণ কর্তৃক পাড়িত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করেন, তন্নিমিত্তই আমি মোহিত হইতেছি। অতএব তোমাকে আমরা প্রেরণ করিতেছি এতাদৃশ সময়ে তাদৃশ শক্ত্যাপন্ন ব্যক্তির সাহায্যার্থ তোমার সদৃশ ব্যক্তির যে প্রকারে গমন করে, সেই প্রকার তুমি তাঁহার সাহায্যার্থে তাঁহার পদবীতে গমন কর। বৃষ্ণি-বংশীয় বীরগণের মধ্যে তুমি ও মহাবাহু প্রচ্যাম, এই দুই জন সমরে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত। তুমি অস্ত্রে নারায়ণ তুল্য, বলে বলদেব সমান এবং বীরতাতে ধনঞ্জয়ের সদৃশ। বিশ্ব মধ্যে সংপ্রতি ভীষ্ম দ্রোণ অপেক্ষাও তুমি সর্ব যুদ্ধ-বিশারদ। সাধুগণ “যুদ্ধে সাতাকির অসাধ্য কিছুই নাই” বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। অতএব হে মহাবল! আমি এই ক্ষণে যাহা তোমাকে বলিতেছি, তাহা পালন কর। লোকে তোমার প্রতি যে প্রকার সন্তোষনা করিয়া থাকে এবং আমি ও অর্জুন উভয়েই তোমার প্রতি যে রূপ প্রত্যাশা



করিয়া থাকি, উপস্থিত সংগ্রামে তাহার অন্যথা করা তোমার উপযুক্ত হয় না। তুমি প্রাণ পরি-  
ত্যাগে সমুদাত ও নির্ভীক হইয়া রণে বিচরণ কর।  
হে শিনি-প্রবর! দাশার্হ-বংশীয়গণ যুদ্ধে জীবনের  
প্রতি স্নেহ করেন না, এবং রণে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ  
না করা, সম্মুখে অনবস্থান ও পলায়ন, এই তিন টি  
যে ভীকরদিগের সম্মত, তাহা সেবন করেন না। হে  
বৎস! ধীমান্ ধর্ম্মাত্মা অর্জুন তোমার গুরু এবং  
তাঁহার গুরু কৃষ্ণ, এই দুই কারণ জানিয়া আমি  
তোমাকে বলিতেছি; আমিও তোমার গুরুর গুরু,  
তুমি আমার কথার অবমাননা করিও না। আমি  
যে অভিপ্রায় করিয়াছি, ইহা কৃষ্ণ ও অর্জুন, উভ-  
য়েরই অভিপ্রের্ত, ইহা সত্যই বলিলাম। হে সত্য-  
পরাক্রম! আমার এই আদেশানুসারে তুমি ধন-  
ঞ্জয়ের নিকট গমন কর, দুর্মতি ছুর্যোধনের সৈন্য  
মধ্যে প্রবেশ কর, অনন্তর মহারথী দিগের সহিত  
যথা ন্যায় যুদ্ধে সমবেত হইয়া আপনার যথা সাধা  
রণ কার্য্য প্রদর্শন কর।

যুধিষ্ঠির বাক্যে অকটোত্তর শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১০৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-কুল শ্রেষ্ঠ! শিনি প্রবর  
সাত্যকি ধর্ম্মরাজের প্রীতিযুক্ত, ধর্ম্ম মিশ্রিত, মধুরা-  
ক্ষর সংযুক্ত, সমযোচিত, যুক্তযুক্ত, বিচিত্র-ভাষিত  
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রভাত্তর করিলেন,  
হে দৃঢ়নিষ্ঠ! আপনি ধনঞ্জয় নিমিত্ত যশস্কর, ন্যায়-  
যুক্ত ও বিচিত্র বাক্য যাহা বলিলেন, তাহা আমি  
সমুদায় শ্রবণ করিলাম। হে রাজেন্দ্র! এবং বিধ  
সময়ে যেমন পার্থকে আদেশ করিতে পারেন,  
সেই রূপ সংপ্রতি মাদৃশ জনকে দেখিয়া আদেশ  
করা আপনার উপযুক্তই হইয়াছে। ধনঞ্জয় নিমিত্তে  
কোন প্রকারেই আমার প্রাণ রক্ষা করা উচিত  
হয় না; বিশেষত আমি এই মহাসংগ্রামে আপন-  
কার আদিক্ত হইয়া কি না করিতে পারি! দেব

লোক, অস্তুর লোক ও মর্ত্য লোকের সহিত ত্রিভুবন  
একত্র হইলেও তাহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে  
পারি, ইহাতে এই দুর্ব্বল কুরু সৈন্যের সহিত যে  
যুদ্ধ করিব, তাহার আর কথা কি! মহারাজ! আমি  
আপনকার নিকট সত্য বলিতেছি, অন্য সর্ব্বত্র  
ছুর্যোধনের সৈন্য সহ যুদ্ধ করিয়া বিজয় লাভ  
করিব। ধনঞ্জয়কে কুশলী এবং জয়দ্রথকে নিহত  
দেখিয়া নিজে কুশলী হইয়া পুনর্বার আপনকার  
সমীপে আগমন করিব। কিন্তু ধীমান্ বাসুদেবের  
নিকট অর্জুন যাহা আমারে কহিয়াছেন, তৎ সমু-  
দায় আমার আপনকার নিকট বিজ্ঞাপন করা  
উচিত।

মহারাজ! সমুদায় সৈন্যের মধ্যে ধীমান্ বাসু-  
দেবের সাক্ষাতে অর্জুন আমারে পুনঃপুন প্রযত্ন  
সহকারে এই রূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, “হে মাধব!  
অন্য আমি যে পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে নিহত করিয়া না  
আসি, তুমি প্রমাদ-হীন ও যুদ্ধে দৃঢ়মতি হইয়া  
রাজাকে রক্ষা করিবে। হে মহাবাহু! মহারথী  
প্রহ্লায়ের নিকট কিহা তোমার নিকট রাজাকে  
অর্পণ করিয়া আজি নিশ্চিন্ত হইয়া জয়দ্রথের বধ  
নিমিত্ত যাইতে পারি। যোধ প্রবর গণের সম্মানিত  
দ্রোণ রণে যে প্রকার বেগশীল, তাহা তুমি জ্ঞাত  
আছ এবং তিনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহাও  
তুমি সর্ব্বদা শ্রবণ করিয়াছ। তিনি ধর্ম্মরাজকে  
এরূপ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন এবং তৎ কর-  
ণেও সমর্থ বটেন, অতএব নরোত্তম যুধিষ্ঠিরকে  
তোমার প্রীতি অর্পণ করিয়া আমি সিদ্ধুরাজের  
বধ নিমিত্ত গমন করি। যদি দ্রোণ রণে বল-  
পূর্যক ধর্ম্মরাজকে এরূপ না করেন, তাহা হইলে  
আমি নিশ্চয়ই জয়দ্রথকে সংহার করিয়া আগমন  
করিব। যদি দ্রোণ ধর্ম্মরাজকে এরূপ করেন, তবে  
সিদ্ধুরাজের বধ হইবেক না, এবং আমার মনেও  
সন্দেহ হইবেক না, প্রভাত পুনর্বার আমাদিগের  
নিশ্চয়ই অরণ্যে গমন করিতে হইবেক। কলত

দ্রোণ কর্তৃক রাজা নিগৃহীত হইলে, যুদ্ধে আমা-  
দিগের জয় হইলেও নিশ্চয়ই তাহা বার্থ হইবে।  
অতএব হে মহাবাহু! তুমি অন্য আমার সম্ভাষ,  
যুদ্ধে জয় ও যশের নিমিত্তে সংগ্রামে রাজাকে  
রক্ষা করিবে।” হে প্রভু! সবাসাচী আপনকার  
প্রতি সর্বদাই দ্রোণ হইতে ভয়ের আশঙ্কা করিয়া  
এই রূপ বলিয়া আপনাকে আমার নিকট ন্যাস  
স্বরূপ অর্পণ করিয়াছেন। তিনি যাহা নিশ্চয় করি-  
য়াছেন, তাহার ফলও আপনি প্রত্যক্ষ করিতে-  
ছেন,—দ্রোণ সর্বদাই আপনাকে গ্রহণ করিবার  
চেষ্টা করিতেছেন। অর্জুন, ধীমান্ দ্রোণের প্রতি-  
ষোদ্ধা রুক্মিণী-পুত্র প্রদ্যুম্ন বা আমা বাতিরেকে  
অন্য কাহাকেও মনে করেন না; এমত স্থলে উপ-  
স্থিত সম্ভাবনা হইতে পরাঙ্মুখ হইতে বা আচার্য্য  
অর্জুনের বাক্য অন্যথা করিতে আমার উৎসাহ  
হইতেছে না, এবং আপনাকে পরিভাগ করিয়া  
আপনকার আদেশ পালন করিতেই বা কি প্রকারে  
উৎসাহ করিতে পারি। যেমন বালক পক্ষী লাভ  
করিয়া তদ্বারা ক্রীড়া করে, সেই রূপ অভেদ্য কব-  
চারুত আচার্য্য দ্রোণ অস্ত্রযুদ্ধে লঘুহস্ততা প্রযুক্ত  
আপনাকে লইয়া রণে ক্রীড়া করিতেছেন। যদি  
রুক্ম-পুত্র প্রদ্যুম্ন শরাসন হস্তে এখানে থাকিতেন,  
তাহা হইলে তাঁহার নিকট আপনাকে অর্পণ করি-  
তে পারিতাম; তিনি অর্জুনের ন্যায় আপনাকে  
রক্ষা করিতেন। অতএব আপনি আপনার রক্ষার  
উপায় করুন; পরন্তু এমন কেহ নাই যে, আমি  
গমন করিলে যে পর্য্যন্ত অর্জুনের নিকট হইতে  
না আসি, সেই কালে তিনি আপনকার রক্ষার্থ  
দ্রোণের সহিত প্রতियুদ্ধ করিতে পারেন।

মহারাজ! আপনি সংপ্রতি অর্জুনের নিমিত্ত  
ভয় করিবেন না, সেই মহাবাহু কোন ভার গ্রহণ  
করিয়া কদাপি অবসন্ন হয়েন না। সিন্ধু সৌবীর  
পৌরব উদীচ্য দক্ষিণাত্য ও অন্যান্য দেশীয় এবং  
বর্ণ প্রভৃতি লোক বিখ্যাত যে সকল মহা মহারথী

বীরগণ কুরু পক্ষে আছেন, তাঁহারা ক্রুদ্ধ অর্জুনের  
ষোড়শ অংশের একাংশও হইতে পারেন না।  
সুত্র অশুর নর রাক্ষস কিম্বা মহোরগ স্থাবর জলম  
প্রভৃতির সহিত সমুদায় পৃথিবী উল্লুখ হইলেও  
পার্শ্বের সহিত যুদ্ধে সমর্থ হইতে পারেন না, আপনি  
এই বিবেচনা করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ভয়ের আশঙ্কা  
করিবেন না। যেখানে বীর্ষ্য-সম্পন্ন সত্যপত্রাক্রম  
মহাধনুর্ধর ছুই রুম্ব একত্র হইয়াছেন, সে স্থলে  
কোন প্রকারে আপদ সম্ভাবনা নাই। আপনার  
ভ্রাতা অর্জুনের যেকণ কৃতদ্রুতা ও দয়া এবং যুদ্ধে  
দৈব, কৃতান্ত্রতা, যোগ ও অমর্ষ, তাহা আপনি চিন্তা  
করিয়া দেখুন। এবং আমি অর্জুনের নিকট গমন  
করিলে অস্ত্র-কুশল দ্রোণ যে পরাক্রম প্রকাশ করি-  
বেন, তাহাও চিন্তা করিয়া দেখুন। তিনি স্বকীয়  
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে গ্রহণ  
করিতে নিতান্ত অভিলাষী। অতএব আপনি আপ-  
নার রক্ষার উপায় করুন; আমি গমন করিলে  
আপনার এমন কে রক্ষক হইবে যে, তাহার প্রতি  
বিশ্বাস করিয়া আমি অর্জুন সমীপে যাইতে পারি।  
আমি সত্যই আপনাকে বলিতেছি, এই মহা রণে  
আপনাকে কাহারো নিকট অর্পণ না করিয়া  
আমি কোথাও যাইতে পারি না। হে বুজিৎম-  
প্রবর! আপনি এই বিষয় বুদ্ধি দ্বারা বহু প্রকার  
বিচার-পূর্বক শ্রেয় বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি  
আজ্ঞা করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মধুকল-সজ্জত মহাবাহু!  
তুমি যাহা বলিলে, তাহা বথার্থ বটে, কিন্তু অর্জু-  
নের নিমিত্ত আমার চিত্ত প্রশান্ত্য হইতেছে না,  
অতএব আমি আত্ম-রক্ষার্থ নিতান্ত যত্ন করিব,  
তুমি আমার অনুজ্ঞানুসারে ধনঞ্জয়ের নিকট গমন  
কর। তোমার আমাকে রক্ষা করা আর অর্জুন  
সমীপে গমন, এই দুই কার্য্য মধ্যে আমি বুদ্ধি দ্বারা  
বিচার করিয়া, তোমার অর্জুন সমীপে গমন করাই  
শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিতেছি, অতএব ধনঞ্জয় যে

স্থানে আছেন, সেই স্থানে বাইতে ভূমি সমুদ্র হও। মহাবল ভীমসেন, সহোদরগণের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদী-পুত্রগণ এবং অন্যান্য পার্থিবগণ আমাকে রক্ষা করিবেন, সংশয় নাই। এবং কৈকেয়রাজ পঞ্চ ভ্রাতা, রাক্ষস ঘটোৎকচ, বিরাট, দ্রুপদ, মহারথী শিখণ্ডী, বলবান্ ধৃষ্টকেতু, কুন্তিভোজ, নকুল, সহ-দেব এবং পাণ্ডুল ও সহায়গণ ইহঁরা সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রক্ষা করিবেন সন্দেহ নাই। সৈন্য সহ দ্রোণ বা কৃতবর্মাও যে সমরে সহসা আমাকে নিকটে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবেন, কি আমারে প্রার্থণ করিতে পারিবেন, এমন নহে। যেমন বেলা ভূমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করে, সেই রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নও ক্রুদ্ধ দ্রোণকে সমরে অবরুদ্ধ করিবেন। সংগ্রামে যেখানে পরবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্ন অবস্থান করিবেন, সে স্থলে বলবান্ দ্রোণ-সৈন্য কোন প্রকারে আক্রমণ করিতে পারিবেক না। এই ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সংহার নিমিত্তই হতাশন হইতে খড়্গ, চর্ম্ম ও ধনুর্বাণের সহিত অলঙ্কৃত ও কবচী হইয়া সমুৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব ভূমি আমার নিমিত্ত শঙ্কা করিও না, অসন্ধিচ্ছিত্তে গমন কর, ধৃষ্টদ্যুম্ন রণে ক্রুদ্ধ দ্রোণকে নিবারণ করিবেন।

সাত্যকি যুধিষ্ঠির সংবাদে নবাবধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল! পুরুষশ্রেষ্ঠ যুদ্ধ-দুর্ম্মদ শিনিশ্রবর সাত্যকি ধর্ম্মরাজের সেই বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক গমন জন্য অর্জুনের নিকট অপরাধী হইবার আশঙ্কা করিয়াও “আমি অর্জুনের নিকট না যাইলে লোকে আমাকে ভীত বলিবে” এই রূপ বহুধা চিন্তা করিয়া আপনায় ঐ রূপ লোকাপবাদ স্নদূরপরাহত করত ধর্ম্মরাজকে এই কথা বলিলেন, হে নরনাথ! আপনি যদি আপনায় রক্ষা হইবে, এমন নিশ্চয় করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনকার স্বস্তি হউক, আমি

আপনকার আজ্ঞামুসারে বীভৎসের নিকট গমন করি। আমি আপনকার নিকট সত্যই বলিতেছি, ত্রিভুবন মধ্যে অর্জুনের অপেক্ষা আমার প্রিয়তর কেহ নাই, তাহাতে আমি আপনকার আদেশ ক্রমে তাঁহার পদবীতে গমন করিব, ইহাতে আর কথা কি? আপনকার নিমিত্ত আমার কোন কর্ম্ম কোন প্রকারে অবর্জ্য নাই। আমার গুরুর বাক্য যেমন মান্য, তাহা অপেক্ষাও আপনকার বাক্য মান্যতর। আপনকার ছুই ভ্রাতা কৃষ্ণাৰ্জ্জুন যেমন আপনকার প্রিয় কার্যো রত, আমাকেও আপনি সেই রূপ তাঁহাদিগের প্রিয় কার্যো রত জানিবেন। আমি আপনকার আজ্ঞা শিরোধৃত করিয়া এই চূর্ভেদ্য সৈন্য ভেদ করত অর্জুনের নিমিত্ত প্রয়াণ করিব। রাজা জয়দ্রথ যে স্থানে রহিয়াছেন, আমি মৎসোর সমুদ্র প্রবেশের ন্যায় দ্রোণ সৈন্যে প্রবেশ করিয়া সেই স্থানে গমন করিব। অর্জুনের ভয়ে ভীত রাজা জয়দ্রথ সৈন্যদিগকে অবলম্বন-পূর্ব্বক অশ্বখামা কর্ণ ও রূপ প্রভৃতি মহারথীদিগের কর্তৃক রক্ষিত হইয়া যে স্থানে রহিয়াছে, অনুমান করি, ঐ স্থান এখন হইতে তিন যোজন পথ হইবে। ঐ স্থানে জয়দ্রথ বধে সমুদ্যত হইয়া পার্থ অবস্থান করিতেছেন, আমি অতি দৃঢ় অধাবসায় সহকারে দৃঢ় অন্তঃকরণে জয়দ্রথ বধের পূর্ব্বেই এই ত্রিযোজন পথ অতিক্রম করিয়া তাঁহার নিকট গমন করিব। কোন মনুষ্য গুরুর আজ্ঞা প্রাপ্ত না হইয়া যুদ্ধ করিয়া থাকে, এবং মাদৃশ কোন মনুষ্যই বা আপনকার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যুদ্ধ না করিয়া থাকে? আমাকে যে স্থানে গমন করিতে হইবে, তাহা জানিতেছি, এবং তথায় বাইতে হল, শক্তি, গদা, প্রাস, খড়্গ চর্ম্ম স্বস্তি তোমার শর ইত্যাদি অস্ত্র সংবাধে সমন্বিত সৈন্য-সাগর ক্ষোভিত করিতে হইবে।

মহারাজ! ঐ যে সহস্র গজ সৈন্য দেখিতেছেন, অগ্নন নামে দিক্ হস্তীর বংশে উহাদিগের উৎপত্তি।

উহারা প্রহারপই ও যুদ্ধ-শৌণ্ড। বহু মেচ্ছ গণ উহাদিগের উপর সমাক্রম রহিয়াছে! এই সকল বীর্যশালী মেঘ সংকাশ হস্তী জলবর্ষণকারী মেঘের ন্যায় মদপ্রাব করিতেছে। উহারা হস্তি যোদ্ধাদিগের কর্তৃক চালিত হইলে কদাপি নিবৃত্ত হয় না, স্নাতরাং উহাদিগকে বধ না করিলে উহারা পরাজিত হইবার নহে। তদনন্তর চতুর্দিকে এই যেরথী সকল দেখিতেছেন, উহারা সকলেই ক্রুদ্ধ রথ নামে রাজপুত্র। উহারা মহারথী, ধনুর্ধরে পারদর্শী, রথ অথ হস্তী বাহ ও মুক্তি যুদ্ধে নিপুণ এবং গদাযুদ্ধে খড়্গ-প্রহারে ও অসি চর্ম্ম সম্পাতে বিশেষ রূপে অভিজ্ঞ। এই সকল কৃতবিদ্য শূরগণ সমরে পরস্পর স্পর্ধা ও মনুষ্যাদিগের প্রতি সর্বদাই জিগীষা করিয়া থাকে। কণ উহাদিগকে নিযোজিত করিয়াছেন, এবং উহারা দুঃশাসনের অনুগত। ক্রুদ্ধ উহাদিগকে মহারথী বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন। উহারা সতত কণের বশানুগ হইয়া তাঁহার প্রিয় কার্য্য অভিলষ্য করিয়া থাকে এবং তাঁহারই বাক্যানুসারে অর্জুনের নিকট হইতে নিবৃত্ত হইয়াছে। উহাদিগের বর্ম্ম ও কাস্ট্রক দুট। উহারা যুদ্ধে ক্ষত বা শ্রান্ত হয় না, এবং নিশ্চয়ই দুর্যোধনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত যুদ্ধে অবস্থিতি করিতেছে; কিন্তু আমি আপনকার প্রিয় কার্য্য নিমিত্ত উহাদিগকে প্রমথিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে গমন করিব।

মহারাজ! তত্ত্বিন্ন এই যে বর্ম্ম সমারূত সপ্ত শত হস্তী দেখিতেছেন, যাহাতে কিরাতগণ সমাক্রম রহিয়াছে, পূর্বে কিরাতরাজ অর্জুনের নিকট পরাজিত হইয়া আত্ম জীবন রক্ষার্থ উহাদিগকে অলঙ্কৃত করিয়া ভূত্য স্বরূপ প্রদান করিয়াছিল। উহারা পূর্বে আপনকার আজ্ঞাকারী কিঙ্কর ছিল। দেখুন, কালের কি বিপর্য্য! এক্ষণে উহারা আপনকার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে। উহাদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান কিরাত সকল হস্তি-শিক্ষায় অভিজ্ঞ

ও যুদ্ধ-দুর্ম্মদ। উহারা সকলেই মেচ্ছ। উহারাও পূর্বে সবাসাতীর নিকটে সংগ্রামে পরাজিত হইয়াছিল, এই ক্ষণে দুর্যোধনের বশবর্ত্তী হইয়া আমার নিমিত্ত যুদ্ধে যত্নবান হইয়াছে। এই সকল যুদ্ধদুর্ম্মদ কিরাতদিগকে শর নিকরে নিহত করিয়া আমি জয়দ্রথ-বৈধর্ম্মী অর্জুনের অনুবর্ত্তী হইব। আর এই যে গলিত-মদ মহাহস্তী সকল স্তবর্ণপ্রভ বর্ম্ম দ্বারা বিভূষিত দেখিতেছেন, এই সকল নাগ অঞ্জন-কুলোদ্ভব, কর্কশ স্বভাব, শিক্ষিত ও লঙ্কালক্ষ। উহারা যুদ্ধে ঐরাবতের তুল্য কার্য্য করিয়া থাকে। ক্রুদ্ধ-লোহিত বর্ম্মে সংরুত উগ্র স্বভাব নির্দয় যোধপ্রবর দম্ভাগণ উহাদিগের উপর সমাক্রম হইয়া উত্তর পর্যন্ত হইতে আসিয়াছে। উহাদিগের মধ্যে অনেকে গোযোনি সমুত, বানর-যোনি সমুত, মানুষ-যোনি সমুত এবং অনেকে অন্যান্য যোনি সমুতও আছে। হিমালয়প্রদেশের দুর্গম স্থান বাসী পাপাত্মা এই সকল মেচ্ছগণে পরিপূর্ণ সমবেত সৈন্য সকল ধুমবর্ণ রূপে সমুদীর্ণ হইয়াছে। দুর্যোধন এই সমগ্র রাজমণ্ডল এবং রথিপ্রবর রূপ, সোমদত্ত-পুত্র, দ্রোণ-পুত্র, সিন্ধুরাজ ও কর্ণকে প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবদিগকে ভুচ্ছ করিতেছে, কাল প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া মানিতেছে। কিন্তু উহারা সকলে অন্য আমার বাণ-গোচরে সমাগত হইলে মনের তুল্য বেগগামী হইলেও বিমুক্ত হইতে পারিবে না। দুর্যোধন উহাদিগের বল বিক্রমের প্রতি নির্ভর করিয়া উহাদিগকে চির কাল পূজিত করিয়া থাকে, পরন্তু অন্য উহারা মদীয় শর সমূহে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ পারিত্যাগ করিবে।

মহারাজ! এই যে কাঞ্চন ধ্বজ শোভিত রথি সকল দেখা যািতেছে, উহাদিগকে আপন শ্রুত হইয়া থাকিবেন; উহারা কাষোজ দেশীয় দুর্বারগ নামে শূর, কৃতবিদ্য ও ধনুর্ধরে পারদর্শী এবং পরস্পর সাতিশয় হিঁতবী হইয়া সংহত হইয়া রহিয়াছে। দুর্যোধনের এই বহু অক্ষৌহিনী সেনা কুরু বীরগণ

কর্কট রক্তিত, সংরক্ত ও সমস্ত হইয়া আমার নিমিত্ত সাবধান-পূর্বক সমুদায় রহিয়াছে, পরন্তু যেমন ছত্ৰাশন তুণ দাহ করে, তদ্রূপ আমি উহাদিগকে প্রমথিত করিব। অতএব, হে মহারাজ! রথ-সজ্জাকারীগণ আমার রথে তুণীর ও উপকরণ সমস্ত উচিত মত নিহিত করিয়া দিউক। এই সংগ্রামে নানা বিধ আয়ুধ সংগ্রহ রাখা এবং আচার্য্যগণের উপদেশানুসারে রথ পঞ্চ গুণ বিশিষ্ট করা কর্তব্য। আমাকে নানা শস্ত্র সমবেত বিবিধাস্ত্র যোদ্ধা কুরু আশীষি-তুলা কাষোজদিগের সহিত রণে সমবেত হইতে হইবে। রাজা দুৰ্য্যোধনের নিরস্তুর পালিত হিতৈষী প্রহারপটু বিষকম্প কিরাতদিগের সহিত রণে সমবেত হইতে হইবে, এবং ইন্দ্র-তুলা পরাক্রমশীল প্রদীপ্ত অনল সদৃশ অগ্নিকম্প দুর্জয়গীর্ষ শক দেশীয় ও অন্যান্য কালকম্প দুর্য্যাসদ ভয়ঙ্কর নানা বিধ মুক্ত-দুর্গদ বহু যোদ্ধাদিগের সহিতও সমরে সমবেত হইতে হইবে, অতএব সারথি আমার শুভ লক্ষণ শ্রোত্ব অশ্বদিগকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া জল পান এবং ভূমিতে বারংবার লুণ্ঠিত করাইয়া শ্রান্তি রহিত করণ-পূর্বক পুনর্বার রথে যোজিত করিয়া দিউক !

সঞ্জয় কহিলেন, তদনন্তর রাজা তাঁহার রথে তুণীর ও উপকরণ সমস্ত এবং নানা বিধ শস্ত্র সমূহ সংস্থাপিত করায়। দিলেন, এবং ভূতোরা-তাঁহার চারি অশ্ব রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া তাহাদিগকে সুরস মদ্য পান করাইল এবং তাহাদিগের শল্যাপনয়ন করিয়া যথা নিয়মক্রমে শ্রান্তি নিবারণ নিমিত্ত তাহাদিগকে বারংবার ভূমিতে লুণ্ঠন, স্নান, পান ও ভোজন করাইয়া অলঙ্কৃত করিল। অনন্তর সেই সকল রজত বণ সুশিক্ষিত শীঘ্রগামী অশ্ব, হস্ত ও ব্যাগ্র-চিহ্নিত হইলে তাহাদিগকে হেমভাণ্ড-ভূষিত করিয়া বহু শস্ত্র ও পরিচ্ছদ সম্পন্ন, সমুদ্রিত হেমদণ্ডাঘ্রিত ছত্র শোভিত, মণি বিক্রম চিত্রিত হেম-নির্মিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধ্বজ ও হেম-কেশর মালা-বিভূষিত মহাসিংহ ধ্বজে

সংযুক্ত পাণ্ডুর মেঘ সম বর্ণ পতাকা সমুহ সমলঙ্কৃত রথে যথা বিধি যোজনা করিল। তদনন্তর, সাত্যকির শ্রিয় সখা, দারুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সারথি, ইন্দ্রের সারথি মাতলির ন্যায়, রথ প্রস্তুত করিয়া সাত্যকির নিকট নিবেদন করিল। অনন্তর শ্রীমান্দিগের মধ্যে অগ্রগণ্য মান্য প্রবর সাত্যকি কৃত স্নান ও শুচি হইয়া দুর্ভিক্ষাদি ধারণ-পূর্বক সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণ নিষ্ক প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ গণ তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর তিনি কিরাত দেশীয় মধু পান করত মদ-বিহ্বল ও লোহিত লোচনে দ্বিগুণ তেজস্বী ও অনল সদৃশ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন, এবং মহা হর্ষাঘ্রিত হইয়া মঙ্গলকর দর্পণ বিশেষ স্পর্শ করিলেন। বিপ্র-গণ তাঁহার স্বস্তি বাচন করিতে লাগিলেন, এবং কন্যাগণ লাজ, গন্ধ ও মালা দ্বারা তাঁহাকে আনন্দিত করিলেন। তিনি কবচা ও সমলঙ্কৃত হইয়া ক্রোড়ে শশর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কৃতাদ্রিল হইয়া যুধিষ্ঠিরের চরণ দ্বয়ে প্রণত হইলেন। যুধিষ্ঠির তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিলে, তিনি মহারথে আরোহণ করিলেন।

তদনন্তর পবন সদৃশ বেগশীল অজেয় সিন্ধু দেশীয় হৃদ্যপুট সেই সকল অশ্ব যথাভিলাষিত শব্দ করত জয়শীল রথ বহন করিতে লাগিল, এবং ভীমসেন ও ধর্ম্মরাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক সাত্যকির সহিত গমন করিতে লাগিলেন। জ্যেষ্ঠ প্রভূতি আপনকার সমুদায় সৈন্য, অরিন্দম সাত্যকি ও ভীমসেনকে আপনকার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছু দেখিয়া সতর্ক হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেনকে কবচী হইয়া অমুসরণ করিতে দেখিয়া হর্ষ-পুলকিত হইয়া তাঁহাকে অভিনন্দন-পূর্বক হর্ষজনক এই কথা কহিলেন, হে ভীমসেন! এক্ষণে রাজাকে রক্ষা করাই তোমার সর্বাঙ্গেক্ষা প্রধান কার্য্য, অতএব ভূমি রাজাকে রক্ষা কর; আমি এই

সকল কালপক সৈন্য ভেদ করিয়া প্রবেশ করিব । রাজাকে রক্ষা করা, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান উভয় কালেই প্রেরকর । অতএব যদি তুমি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তবে নিবৃত্ত হও ; আমার বল বীৰ্য্য তুমি জান এবং আমিও তোমার বল বীৰ্য্য জানি ।

ভীমসেন এই রূপ উক্ত ও তাহাতে সন্মত হইয়া সাত্যাকিকে বলিলেন, হে পুরুষ-সন্তম ! তুমি কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত গমন কর, আমি রাজার রক্ষা করিব । মধুকুলশ্রেষ্ঠ সাত্যাকি ভীম কর্তৃক ঐ রূপ অভিহিত হইয়া পুনরবার ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্থ ! তুমি শীঘ্র গমন কর । যেহেতু তুমি আমার প্রীতি-ভাজন, অনুরক্ত ও বশবর্তী হইলে, অর্থাৎ আমার অতিপ্রায়ের অন্যথাচরণ করিলে না, এই এক স্তুতি নিমিত্ত এবং অন্যান্য নিমিত্ত সকলও আমার নিকট যেকপ ব্যস্ত করিয়া দিতেছে, তাহাতে অদ্য আমার নিশ্চয়ই বিজয় লাভ হইবে । পাপাত্মা সিদ্ধপতি, মহাত্মা ধনঞ্জয় কর্তৃক নিহত হইলে আমি আসিয়া ধর্ম্মাত্মা রাজাকে আলিঙ্গন করিব, সন্দেহ নাই । মহামনাঃ সাত্যাকি ভীমসেনকে এই রূপ কহিয়া, যেমন ব্যাঘ্র মুগগণকে নিরীক্ষণ করে, সেই প্রকার আপনকার সৈন্যাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । আপনকার সৈন্য তাঁহাকে প্রবেশজু দেখিয়া পুনরবার মোহিত ও সতিশয় প্রকম্পিত হইতে লাগিল । তদনন্তর ধর্ম্মরাজের আদেশানুসারে অর্জুন-দর্শনেজু সাত্যাকি আপনকার সৈন্য মধ্যে সহসা গমন করিলেন ।

. সাত্যাকির সৈন্য প্রবেশ প্রকরণে দশধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহীপাল ! যুযুধান আপন-কার সৈন্য মধ্যে গমন করিলে, মহারাজ ধর্ম্মরাজ স্বকীয় সৈন্যে সমারূত হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে গমন মানসে যুযুধানের পশ্চাৎ প্রয়াণ করিলেন ।

অনন্তর সংগ্রাম-দুর্দ্দম পাঞ্চালরাজ-পুত্র এবং রাজা বহুদান পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে উঠিলেঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, তোমরা আগমন কর, প্রহার কর, ধাব-মান হও, তাহা হইলে যুদ্ধদুর্দ্দম সাত্যাকি স্মৃথে গমন করিতে পারিবেন, যেহেতু বহু মহারথী উঁহার পরাজয়ে যত্ন করিবেন । পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথী সকল ঐ রূপ বলিতে বলিতে বেগে আপত্তিত হইতে লাগিলেন । আমরাও তাঁহাদিগের প্রতি জিগীষা পরবশ হইয়া অতিদ্রুত হইলাম । তাহাতে সাত্যাকির রথ সমীপে মহা শব্দ হইতে লাগিল, আপনকার পুত্রের মহতী সেনা প্রকৃত রূপে কম্পিতা হইয়া সাত্যাকি কর্তৃক শতধা বিদার্ত্ত হইল । সেই সকল সৈন্য বিদায়ামাণ হইলে শিনি-পৌত্র মহারথী সাত্যাকি অধিকম্প শর সমূহ দ্বারা বিপক্ষ সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থিত মহাপ্রহরীর সাত জন বীরকে সংহার করিয়া অন্যান্য নানা দেশাধিপতি বীর-দিগকে বমালয়ে থেরণ করিলেন । তিনি এক শরে শত মনুষ্যকে এবং শত শরে এক মনুষ্যকেও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । গজারোহী, গজ, অশ্বা-রোহী, অশ্ব, এবং অশ্ব ও সারথি সহিত রথীদিগকে মহাদেব কর্তৃক পশু সমূহ হননের ন্যায়, নিহত করিতে লাগিলেন । আপনকার সৈনিক দলের মধ্যে কোন দল, শর সম্পাতে দক্ষ অদ্যুত-কর্ম্মা সাত্যাকির সম্মুখে গমন করিতে পারিল না । সৈনিক বীরগণ সেই দীর্ঘবাছ কর্তৃক হৃদ্যমান, ভীত ও শর-পীড়িত হইয়া তাঁহার অতি পৌরুষ দেখিয়া সংগ্রাম পরিত্যাগ করিল । রণ-পণ্ডিত বীর সাত্যাকিকে নিভীকের ন্যায় বিচরণ করিতে দেখিয়া তাহার। তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া এক সাত্যাকিকে বহু সাত্যাকি দেখিতে লাগিল । হে নরোত্তম ! তথ্য চক্র সংযুক্ত ও তথ্য নীড়ান্বিত রথ, তথ্য চক্র, ছিন্ন ধ্বজ, নিপাতিত অনুর্কষ ও পতাকা এবং মনুষ্য-দিগের কাঞ্চনময় শিরস্ত্রাণ, চন্দন-চর্চিত্ত অঙ্গদা-লঙ্ঘত সর্প কণা সদৃশ ভূজ ও হস্তিগুণ্ড-তুল্য উরু

সমূহ দ্বারা পৃথিবী সমাচ্ছন্ন হইল, এবং রবত-ভূল্যা লোচন যুক্ত, শশাঙ্ক সদৃশ, মনোহর কুণ্ডলালঙ্কৃত নিপতিত বদন সমূহে বিভীর্ণ হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। যেমন বিকীর্ণ পর্কত সমূহ দ্বারা পৃথিবী প্রকাশ পায়, সেই প্রকার পর্কতোপম শয়ান বহুধা হ্রিয় গজ সমূহ দ্বারা রণস্থল বিরাজমান হইল, এবং মুক্তাজাল-বিভূষিত স্তব্ধময় যোদ্ধা ও বিভূষিত উরুচ্ছদ বিশিষ্ট তুরগ সকল দীর্ঘবাছ সাত্যাকি কর্তৃক প্রযুক্ত, মৃত ও মর্হীতল-গত হইয়া শোভা প্রকাশ করিতে লাগিল। সাত্যাকি এই রূপে আপনকার নানা বিধ সৈন্যাদিগকে নিহত ও নিতান্ত পরাশ্রুত করিয়া আপনকার অন্যান্য সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

হে নরনাথ ! ধনঞ্জয় যে পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন, সাত্যাকি সেই পথ দিয়া গমন করিতে অভিলষ করিলেন ; পরন্তু দ্রোণ তাঁহাকে নিবারণ করিলেন। সংকুদ্ধ যুয়ুধান ভরদ্বাজ-পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া, সমুদ্র যেমন বেলা ভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, সেই প্রকার, তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারিলেন না ! দ্রোণ মহারথ যুয়ুধানকে অবরোধ করত মর্ষ-ভেদী স্ত্রশাণিত পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সাত্যাকিও কঙ্কবর্হিণ পক্ষযুক্ত শিলা ধৌত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ত শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দ্রোণ ছয় শরে তাঁহার অশ্ব চতুর্কয়, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারথী যুয়ুধান তাহা সহ না করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক প্রথমত দশ, পরে ছয় এবং তৎ পরে অষ্ট শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বীর দশ শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং এক শরে দ্রোণের সারথিকে, চারি শরে তাঁহার চারি অশ্বকে এবং এক শরে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর দ্রোণ, সম্বর হস্তে শলভ সমূহ সদৃশ শর সমূহ দ্বারা সাত্যাকিকে অশ্ব, সারথি, রথ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন ; সেই রূপ যুয়ুধানও নিভীক হইয়া বহু বাণ দ্বারা দ্রোণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

তদনন্তর দ্রোণ সাত্যাকিকে বলিলেন, যুয়ুধান ! তোমার আচার্য্য অর্জুন কাপুরুষের ন্যায় রণ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলেও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রদক্ষিণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তুমি যদি তোমার আচার্য্যের ন্যায় আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া না যাও, তাহা হইলে অদ্য আমি যুদ্ধ করিতে থাকিলে আমার নিকট হইতে তুমি জীবন সত্ত্বে মুক্ত হইতে পারিবে না।

সাত্যাকি কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনকার স্বস্তি হউক, আমি ধর্ম্মরাজের আজ্ঞানুসারে ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন করিব ; কাল বিলম্ব না হয়, সেই জন্য যে প্রকারে আমার গুরু গমন করিয়াছেন, সেই রূপেই আমি গমন করিব, কেন না শিষ্যেরা আচার্য্যানুগত পথই সর্বদা সেবন করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! সাত্যাকি এই কথা বলিয়া সহসা আচার্য্য দ্রোণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন, এবং সারথিকে এই কথা বলিলেন, দ্রোণ আমাকে অবরোধ করিবার নিমিত্ত সর্ব প্রকারে যত্ন করিবেন, তুমি যত্ন-পূর্বক রণে গমন কর, আমার কথা শ্রবণ কর ;—এ দেখিতেছ মহা-প্রভাবিত অবস্থি দেশীয় সৈন্য ; তাহার পর দাক্ষিণাত্য মহৎ সৈন্য ; তাহার পর বাহ্লীক দেশীয় মহৎ সৈন্য, এবং উহার নিকটেই সংযুক্ত হইয়া কণ্ঠের মহৎ সৈন্য রহিয়াছে। এই সকল সৈন্য পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আছে, পরন্তু উহারা পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া রণ স্থল পরিত্যাগ করিবে না। তুমি উহাদিগের মধ্য দিয়া হর্ষ সহকারে মধ্যম বেগ-পূর্বক অশ্ব চালনা কর। যে স্থানে নানা শস্ত্রোদ্ভাত বাহ্লীক সৈন্য, স্তূতপুত্র পুরোবর্তী বজ্র দাক্ষিণাত্য, হস্তী অশ্ব ও রথ সমূহের সংবাধ এবং নানা দেশীয় পদাতি সৈন্য অবস্থান করিতেছে, তুমি এই স্থানে আমাকে লইয়া চল। এই কথা বলিয়া . অসম্ভ্রান্ত চিত্তে ব্রাহ্মণ দ্রোণকে পরিবর্জিত করিয়া তাঁহার বাম

দিক্ দিয়া কর্ণের মহৎ সৈন্য মধ্যে যাত্রা করিলেন ।

মহারাজ! মহাবাহু যুযুধান নিরুত্ত না হইয়া গমন করিতে থাকিলে দ্রোণ সংকুদ্ধ হইয়া বহু বাণ বিকীরণ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । সাত্যাকি শানিত শর নিকরে কর্ণের অতি মহৎ সৈন্যাদিগকে অতিহত করিয়া কুরু সৈন্যাদিগকে পীড়িত করিতে করিতে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সাত্যাক এই প্রকারে সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট ও সৈন্য সকল তজ্জন্য পলায়মান হইতে থাকিলে কৃতবর্মা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে প্ররুত্ত হইলেন । বীর্ষবান্ সাত্যাক কৃতবর্মাকে সমাগত দেখিয়া ছয় বাণে তাঁহাকে আহত করিয়া চার বাণে তাঁহার চারি অস্থি হনন করিলেন, তৎ পরেই পুনরবার নতপর্ব ঘোড়শ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । কৃতবর্মার সাত্যাকির ভীষ্মভেজ্য বহু বাণে ব্যথিত হইয়াও ক্ষান্ত হইলেন না । তিনি সর্প ও অনল-তুল্য বৎসদন্ত নামক এক বাণ আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া সাত্যাকির বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন । সেই বাণ সাত্যাকির দেহাবরণ ও দেহ ভেদ করিয়া রুধির সিক্ত হইয়া পত্র পুষ্পের সহিত পৃথিবীতে প্রবেশ করিল । পর-মাত্র বেতা কৃতবর্মার তৎ পরেই অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বহুল বাণ দ্বারা সত্যবিজয় সাত্যাকির শর ও গুণের সহিত শরাসন ছেদন করিয়া ভীষ্ম দশ বাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর, মহাশক্তিমান্ বীর সাত্যাকি আপনার শরাসন বিশার্ণ হইলে এক শক্তি দ্বারা কৃতবর্মার দক্ষিণ বাহু ব্যথিত করিলেন, অনন্তর অন্য এক অসুদৃশ শরাসন এতৎ-পূর্বক শত শত সহস্র সহস্র বাণ শীঘ্র শীঘ্র কৃতবর্মার চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিয়া রথের সহিত তাঁহাকে সমা-চ্ছন্ন করিলেন । যেমন শলত সমুহ শব্দ করিতে করিতে বৃক্ষ আচ্ছন্ন করে, সেই রূপ সাত্যাকি-নিক্ষিপ্ত সেই সকল শর কৃতবর্মাকে সমাহৃত করিল । মহারাজ! সাত্যাকি কৃতবর্মাকে শরাচ্ছাদিত করিয়া

এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন; সারথি হত হইয়া তাঁহার মহারথ হইতে পতিত হইল; অস্থ সকল সারথি বিহীন হইয়া ধাবমান হইল । অনন্তর ভোজ-নন্দন কৃতবর্মার সম্ভ্রান্ত চিত্তে অস্থদিগকে সংযত করত সশর শরাসন হস্তে অবস্থান করিলেন; সৈন্যেরা তাঁহার সেই কার্য দেখিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিল । তিনি মুহূর্ত্ত কাল আশ্রুত হইয়া নির্ভীক চিত্তে অস্থ চালনা-পূর্বক শত্রুদিগের ভয়াবহ হইয়া উঠিলেন । পরন্তু সাত্যাকি তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং কৃতবর্মার ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইলেন ।

হে রাজেন্দ্র! সাত্যাকি ভোজ সৈন্য হইতে নির্গত হইয়া তুরা-পূর্বক মহৎ কাষোজ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন । সেখানে বহু শূর মহারথী তাঁহাকে অব-রোধ করিলে তিনি তথা হইতে গমন করিতে পারিলেন না । ও দিকে দ্রোণ, সৈন্যাদিগকে ব্যব-স্থিত করিয়া ভোজরাজ কৃতবর্মাকে সৈন্য মধ্যে নিবেশিত করত যুদ্ধ অভিলাষে সাত্যাকির প্রতি ধাবমান হইয়াছিলেন । তাঁহাকে সাত্যাকির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান দেখিয়া পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ভীম-সেন পুরঃসর পাঞ্চাল দেশীয় বহু বহু বীরগণ সান্ধ-শয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিবারণ করিতে প্ররুত্ত হই-লেন, পরন্তু রথি-শ্রেষ্ঠ কৃতবর্মাকে প্রাপ্ত হইয়া হতোৎসাহ হইলেন । বীর কৃতবর্মার বিক্রম প্রকাশ পূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগলেন । তাঁহাদিগের বাহন সকল ক্লান্ত হইয়াছিল, তাঁহারাও শর সমুহে পীড়িত ও ঈষৎ হতোৎসাহ হইলেন, সুতরাং যত্নবন্ত হইয়াও কৃতবর্মার কর্তৃক নিবারণিত হইলেন । পরন্তু সেই সকল বীর, ভোজ-নন্দন কৃত-বর্মার কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও মহৎ বশঃ প্রার্থী হইয়া ভোজ সৈন্যের প্রতি আক্রমণ অভিলাষে আর্ধ্যধর্ম্মে নিষ্ঠা বশত রণ-বিমুখ হইলেন না ।

সাত্যাকি প্রবেশে একাদশাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥



যুধিষ্ঠির বলিলেন, সঞ্জয়! আমাদের সৈন্য সমস্ত বহু গুণ-বিশিষ্ট ও সম্যক্ বিদিত; উহাদিগের যথা ন্যায়ে ব্যুহ সজ্জাও হইয়া থাকে, এবং উহার সংখ্যাতেও অম্প নহে। আমরা উহাদিগকে নিত্য সম্মান করিয়া থাকি, এবং উহারাও আমাদের সর্বদা অভিলাষ করিয়া থাকে। উহারা শ্রোত্র, অদ্বৈতাকার, সমুখ-যোদ্ধা, এবং দৃঢ় বিরুদ্ধমণী। উহারা অতি বুদ্ধ নহে, বালক নহে, ক্রোধ নহে এবং অতি স্থূলও নহে। উহাদিগের মধ্যে সকলেরই দেহ প্রায় বৃত্ত, আয়ত ও লঘু। সকলেই সারবান, নিরোগ, গৃহীত-বর্মা ও বহু শস্ত্র পরিচ্ছদ-সম্পন্ন। উহারা বহু শস্ত্র-বিদ্যা পারদর্শী; আরোহণে, অবরোহণে, প্রসরণে, দূর লক্ষ্যনে, সম্যক্ প্রহরণে, প্রবেশে ও নির্গমে দক্ষ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ যুদ্ধে পরীক্ষিত। উহাদিগকে যথা ন্যায়ে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত বেতনে নিযুক্ত করা হইয়াছে; সংকুলজাত বলিয়া কিম্বা কোন উপচার প্রদান করিয়াছে বলিয়া কি উহাদিগের সহিত কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া নিযুক্ত করা হয় নাই। উহারা আহুত না হইয়া অর্থাৎ আপনা হইতে প্রার্থনা মতে বা নূতন রূপে নিযুক্ত হয় নাই। বিশেষত উহারা সংকুলজাত, আর্থাৎ জনৈক সমুপেত, সন্তোষ যুক্ত, পুষ্টি, অনুজাত, বশস্বী ও মনস্বী। উহাদিগের সম্মান ও উপকারও করা গিয়া থাকে। উহারা সচিবগণ ও লোকপাল সদৃশ প্রধান প্রধান কর্মব্যাহগণ কর্তৃক পরিপালিত হইয়া থাকে। এবং আমাদের প্রিয়চরীকীর্ষু ও অনুগত রাজগণ স্বেচ্ছানুসারে অনুগণ ও সৈন্য সহিত উহাদিগকে রণে রক্ষা করিয়া থাকেন। চতুর্দিক্ হইতে সমাগত নদী সমুহ দ্বারা পরিপূর্ণ সাগর সদৃশ এই সকল সৈন্য, পক্ষ রহিত অথচ পক্ষি সদৃশ রথ, অশ্ব ও মদপ্রাপী কৃষ্ণ রণে সমারত থাকে। সঞ্জয়! আমাদের সৈন্য এতাদৃশ হইয়াও যে রণে নিহত হইয়াছে, তাহার কারণ ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা যায়? যোধগণ

রূপ অক্ষয় জলময়, বাহন রূপ উদ্ভিদ তরু-বিশিষ্ট, নৌকাদি রূপ অশ্ব, গদা ও শক্তিভেদে সঙ্কুল, শর ও প্রাশ রূপ মৎস্য সমূহে সমাকুল, ধ্বজ রূপ ভূষণের সংবাধ যুক্ত, রত্ন সমূহ রূপ পদ্ম নিকরে স্তম্ভিত, ঝড়বেগ রূপ ধাবমান বাহন সকলে আন্দোলিত, ঘোষণা রূপ আধার ও কুড়ীর সমন্বিত, রূতবর্ষা রূপ মহাহ্রদে সংযুক্ত, জলসন্ধ রূপ মকরাদি সম্পন্ন এবং কর্ণ রূপ চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রত ভয়ঙ্কর যে আমাদের সৈন্য সাগর, তাহা বেগ-পূর্বক ভেদ করিয়া তরত প্রবর সবাসাচী ও সাত্ত্বত শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যকি একাকী রথারোহণে যখন প্রবিষ্ট হইয়াছে, তখন আমার সৈন্য মধ্যে কেহ যে অবশিষ্ট থাকিবে, এমন দেখি না। কাল প্রেরিত কুরুগণ অর্জুন ও সাত্যকিকে বেগ সহকারে সৈন্যাতিক্রম করিতে এবং সিদ্ধুরাজকে গাভীর বাণ-গোচরে অবস্থিত দেখিয়া তৎ কালে কি কার্য করিল? সেই নিদারুণ একায়ন সময়ে কি রূপ অবস্থাপন্ন হইল? বৎস! আমি বিবেচনা করি, উহারা কালক্রমে হইয়াছে, এক্ষণে সময়ে উহাদিগের তাদৃশ বিরুদ্ধের কার্য দেখা যাইতেছে না। কুরুগণ অক্ষত শরীরে রণ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, উহাদিগকে যে নিবারণ করে, এমন কেহ তাহার মধ্যে নাই।

সঞ্জয়! আমাদের সৈনিক মহারথী দিগকে পরীক্ষা করিয়া যথা যোগ্য বেতনে এবং অনেককে প্রিয় বাক্য দ্বারাও নিযুক্ত করা হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে কেহই অসম্মান-পূর্বক নিযুক্ত হয় নাই। উহারা কর্মব্যাহরূপ অশ্ব ও বেতন লাভ করিয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন যোদ্ধা মনুষ্য অম্প বেতনভুক্ নাই। জাতি বাজ্রবের সহিত আমার পুত্রেরা দান মান ও অশন দ্বারা সেই সকল সৈনিক মনুষ্যদিগকে যথা শক্তি সম্মানিত করিয়া থাকে; পরন্তু এতাদৃশ সৈনিক যোদ্ধাগণ যখন সবাসাচী ও সাত্যকির নিকট পরাস্ত ও পরাজিত হইয়াছে, তখন তাহার কারণ ভাগ্য ব্যতীত আর কি বলা

যাইতে পারে? সংগ্রামে বাহারা রক্ষিত হয়, এবং বাহারা রক্ষা করিয়া থাকে, উভয়েরই এক সাধারণ পথে যাইতে হইতেছে! আমার অতি মৃত পুত্র ছুর্যোধন সংগ্রামে অর্জুনকে সিন্ধুরাজের অগ্রে অবস্থিত এবং সাত্যকিকেও রণে নির্ভয়ে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া তৎকালোচিত কি কার্য্য কর্তব্য অবধারণ করিল? মদীয় অন্যান্য বোদ্ধাগণই বা রথিসত্তম অর্জুন ও সাত্যকিকে সেনা মধ্যে সর্ব শত্রু অতিক্রম করিয়া নিবিষ্ট হইতে দেখিয়া কি রূপে ধৈর্য্যাবলম্বন করিল! বোধ করি, ক্লম ও সাত্যকিকে অর্জুনের সাহায্যে অবস্থিত দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকাবল হইয়া থাকিবেন। অর্জুন ও সাত্যকিকে সেনাভিত্তিক করিতে এবং কুরু সৈন্যদিগকে পলায়মান দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। রথিদিগকে শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ ও পলায়নে ক্লান্তোৎসাহ এবং পলায়িত দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। অর্জুন ও সাত্যকিকে রথনীড় সকল সমুখ্য হুনা এবং যোধগণকে নিহত করিতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। সহস্র সহস্র বীরদিগকে অশ্ব, হস্তী ও রথ বিহীন এবং ব্যগ্র হইয়া ধাবমান হইতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। মনুষ্য ও অশ্বদিগকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক রথ বিহীন দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। মহা মহা হস্তী গণ অর্জুন শরে আহত হইয়া পলায়ন করিতেছে এবং পতিত হইতেছে ও হইয়াছে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। অশ্ব সমূহকে অর্জুন ও সাত্যকি কর্তৃক নিহত ও ইতস্তত ধাবমান দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। সমুহ সমুহ পদাতিদিগকে চতুর্দিকে ধাবমান দেখিয়া আমার সমুদয় পুত্রেরা বিজয় লাভে নিরাশ হইয়া শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। অপরাজিত অর্জুন ও সাত্যকি দুই বীরকে অঙ্গ কাল মধ্যে দ্রোণের

সৈন্য হইতে অতিক্রান্ত হইতে দেখিয়া আমার পুত্রেরা শোকার্ত হইয়া থাকিবেন। হে বৎস! কৃষ্ণা-র্জুন ও সাত্যকি অক্ষত শরীরে মদীয় সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া আমিও সাতিশয় মোহিত হইয়াছি।

সঞ্জয়! শিনিপ্রবর সাত্যকি সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভোজ সৈন্য অতিক্রম করিয়া গমন করিলে কৌরবেরা কি রূপে অবস্থান করিল এবং পাণ্ডবেরা দ্রোণ কর্তৃক নিগৃহীত হইলে কি প্রকার যুদ্ধ হইল, তাহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর। দ্রোণ বল-বান্, শূর, অস্ত্রবিদ্যায় কুতী, দৃঢ় বিক্রম এবং মহা-ধনুর্ধর; তাহার প্রতি পাক্ষালদিগের শত্রুতা আবদ্ধ রহিয়াছে; তাহারাও ধর্ম্মরাজের জয়াকাঙ্ক্ষী; এবং মহাবল দ্রোণেরও তাহাদিগের প্রতি শত্রুতা বদ্ধমূল রহিয়াছে; অতএব পাক্ষালেরা দ্রোণের সহিত কি প্রকার প্রতিযুদ্ধ করিল? সঞ্জয়! তুমি বাক্য-বিশা-রদ, অতএব এই সকল বিবরণ এবং অর্জুন সিন্ধু-রাজ বধ নিমিত্ত যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত প্রবর! আপনকার নিজ কৃত অপরাধ জনাই এতদূশ বাসন উপস্থিত হইয়াছে, ইহাতে আপনকার প্রাকৃত জন্মের ন্যায় শোক করা সমুচিত হয় না। পূর্বে বিদুর প্রভৃতি প্রাজ্ঞ সূহৃদ ব্যক্তিরা আপনাকে বলিয়াছিলেন, যে “হে রাজন! আপনি পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করি-বেন না” কিন্তু তাহা আপনি শ্রবণ করেন নাই। যে ব্যক্তি হিতৈষী সূহৃদগণের বাক্য শ্রবণ না করে, সে আপনার ন্যায় মহা বাসন প্রাপ্ত হইয়া শোকাভ হয়। মহাযশস্বী দাশার্হ কৃষ্ণ পূর্বে সন্ধি নিমিত্ত আপনকার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। তিনি আপনকার নিগূণতা, পুঞ্জদিগের প্রতি পক্ষপাত এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি ঘৈষীভাব, মাৎসর্য্য ও কুটি-লতা অবগত হইয়া এই ঘোরতর যুদ্ধের উদ্যোগ

করিয়াছেন। আপনকার দুর্নামি হেতুই এই স্বজন গণের ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি এ দোষ ত্রুণ্যোথনের প্রতি আরোপ করিবেন না। আপনি প্রথমে কি মধ্যে কিছু মাত্র সুবিবেচনা করেন নাই, এক্ষণে করিতেছেন, অতএব আপনিই এই পরাজয়ের মূল। এক্ষণে আপনি যে আত্মপ্রলাপ করিতেছেন, ইহা, মৃত দেহে অলঙ্কার যেমন শোভা পায় না, সেই রূপ, তবাদৃশ বিজ্ঞ ব্যক্তির সম্বন্ধে শোভা পাইতেছে না। আপনি লৌকিক ব্যাপার সকলই অবগত আছেন, অতএব এক্ষণে স্থির হইয়া দেবাত্মর যুদ্ধ সদৃশ ভয়ানক যুদ্ধ রক্তাভ আম্রপুষ্কী ক্রমে শ্রবণ করুন।

মহারাজ! সত্যাক্রম সত্যাকি আপনকার সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও আপনকার সৈন্যের উপর আপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণকে ক্রোধ সহকারে অনুগগণের সাহিত সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া মহারথী কৃতবর্মা একাকী তাঁহাদিগকে অবরোধ করিলেন। যেমন বেলাভূমি উত্তৃত সমুদ্রকে অবরোধ করে, সেই প্রকার তিনি পাণ্ডব সৈন্যদিগকে নিবারণ করিলেন। কৃতবর্মার এই আশ্চর্য পরাক্রম দেখিলাম যে, পাণ্ডব পক্ষ সকলে তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না। তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কৃতবর্মাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডব পক্ষ দিগকে হর্ষাবিষ্ট করত শঙ্খ ধ্বনি করিলেন। তৎপরে সহদেব বিংশতি, ধর্মরাজ পঞ্চ, নকুল এক শত, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রেরা ত্রিশগুটি, ঘটোৎকচ সপ্ত এবং ধৃষ্টিদ্যুম্ন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। বিরাট ও দ্রুপদ রাজ্যও তিন তিন বাণে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন এবং শিখণ্ডী কৃতবর্মাকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার হাসিতে হাসিতে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর কৃতবর্মী সেই সকল মহারথাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া সপ্ত শরে ভীমসেনকে বিদ্ধ করি-

লেন এবং তাঁহার শরাসন ও ধ্বজ ছেদন করিয়া রথ হইতে খরাতলে পাতিত করিলেন এবং তৎপরেই সত্তর হইয়া ছিন্নধরা ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শাণিত সপ্ততি শরে আঘাত করিলেন। যেমন ভূকম্প হইলে পরিত কম্পিত হয়, সেই রূপ বলবান্ ভীমসেন হৃদিক-পুঞ্জের প্রবল শরাঘাতে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রথ মধ্যে কম্পিত হইলেন। যুদ্ধিষ্ঠির পুরোবর্তী যোধগণ ভীমসেনকে তথাবহু দেখিয়া ভয়ঙ্কর বাণ সকল কৃতবর্মার উপর নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন,—তাঁহারা ভীমসেনের রক্ষার্থ হর্ষ সহকারে কৃতবর্মাকে রথ সমূহে পরিবেষ্টন করিয়া বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবলবান্ ভীমসেন কিঞ্চিৎ কাল পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেমদণ্ড যুক্ত লৌহময় এক শক্তি গ্রহণ করিয়া রথ হইতে দ্রুত বেগে কৃতবর্মার রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীমের ভুজ নিক্ষিপ্ত মোক নির্মুক্ত সর্প সদৃশ স্বদারুণ সেই শক্তি কৃতবর্মার সম্মুখে প্রস্থলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল; কিন্তু হৃদিক-নন্দন যুগান্ত্যায় সম প্রভাপন্ন সেই শক্তিকে সম্মুখে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া দুই শরে তাহা দুই খণ্ড করিয়া ছেদন কারলেন। যেমন মহোল্কা অম্বর তল হইতে পরিচ্যুত হইয়া দশ দিক্ প্রকাশ করত পতিত হয়, সেই রূপ কনক-ভূষণালঙ্কৃত সেই শক্তি ছিন্ন হইয়া খরাতলে পতিত হইল। শক্তি নিহত হইল দেখিয়া ভীষণ বল-সম্পন্ন ভীমসেন ক্রোধাপন্ন হইয়া মহা শঙ্খশীল বেগবান্ অন্য শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কৃতবর্মাকে শর নিক্ষেপ সমাকর্ষণ করিয়া পঞ্চ বাণে তাঁহার স্তন ঘয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিলেন।

মহারাজ! এই সকল হত্যাকাণ্ড আপনকার দুর্মজ্ঞা হেতুই হইয়াছে। ভোজবংশ-নন্দন কৃতবর্মী ভীমসেন কর্তৃক শরাদ্ধে ক্ষত বিক্ষত হইয়া রাজ্যে পুষ্পিত রক্তাশোক-বৃক্ষের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি ক্রোধাবিষ্ট

হইয়া তিন বাণে ভীমকে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে হাসিতে পাণ্ডব পক্ষ সকলকে ক্রুদ্ধ বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর কৃতবর্মা তিন তিন বাণে যন্ত্রবস্ত্র সেই মহারথীদিগকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহারাও প্রত্যেকে সাত সাত শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর মহারথী কৃতবর্মাকে ক্রুদ্ধ চিতে হাস্য মুখে এক ছুর প্রহার। শিখণ্ডীর ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শিখণ্ডীর ধনুক ছিন্ন হইলে তিনি সমুদ্র ফোঁসাবিষ্ট হইয়া শত চন্দ্র যুক্ত স্বর্ণ-বিভূষিত সমুজ্জ্বল এক চর্ম ও খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সূর্য্যায়মান করিয়া সেই খড়্গ কৃতবর্মার রথে নিক্ষেপ করিলেন। সেই রুহৎ খড়্গ কৃতবর্মার শর শরাসন ছেদন করিয়া আকাশ-চ্যুত জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় ধরনীতলে পতিত হইল। ঐ সময়ে মহারথী শিখণ্ডী সমুদ্র হইয়া কৃতবর্মাকে গাঢ় কাপে বাণ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর পরবীরহস্তা কৃতবর্মাকে সেই ছিন্ন মহাশরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর ধনুক গ্রহণ-পূর্বক পাণ্ডবদিগের সকলকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শিখণ্ডীকে প্রথমত তিন, পরে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাযশস্বী শিখণ্ডী অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া কুর্মনখ সদৃশ-ফল যুক্ত শর সমূহ দ্বারা কৃতবর্মাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর হৃদিক-পুত্র কৃতবর্মাকে অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বল প্রদর্শন করত মহাত্মা ভীমের মৃত্যুর হেতুভূত মহারথী শিখণ্ডীর প্রতি, হস্তীর প্রতি ধাবমান শাদ্দুলের ন্যায়, বেগে ধাবমান হইলেন। অনন্তর দিগ্গজ সদৃশ স্থলিতাম্বি তুল্য অরিন্দম দুই মহারথী পরস্পর শর সমূহ দ্বারা হনন করত সমবেত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই এবল শরাসন প্রকম্পিত ও শত শত শর সন্ধান করত, ভাস্করের কিরণ বিস্তারের ন্যায়, বিকীরণ করিতে লাগিলেন। দুই বীরই তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা পরস্পরকে প্রপীড়িত করত যুগান্ত কালীন ভাস্করের ন্যায় প্রকাশ পাইতে থাকিলেন। কৃতবর্মাকে মহারথী শিখণ্ডীকে প্রথমত

ত্রিসপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার মৃত্যু হইতে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ, ব্যাধিত ও মুর্ছাপন্ন হইয়া শর শরাসন পরিত্যাগ করত রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। সেই পুরুষশ্রেষ্ঠকে রণে বিষয় দেখিয়া আপনকার পক্ষ সৈন্যেরা কৃতবর্মাকে বধেট প্রশংসা করিল, এবং বস্ত্র প্রকম্পন করিতে লাগিল। শিখণ্ডীর সারথি তাঁহাকে শর পীড়িত দেখিয়া দূরা-পূর্বক রণ হইতে অপসারিত করিল।

মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে রথ নীড়ে অবসন্ন দেখিয়া কৃতবর্মাকে রথ সমূহ দ্বারা সমাহৃত করিলেন। সেই স্থলে মহারথী কৃতবর্মাকে এই আতি অদ্ভুত কার্য্য করিলেন যে, তিনি একাকী সমরে পাণ্ডবদিগকে অনুগণের সহিত নিবারণ করিলেন। মহারথী কৃতবর্মাকে পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিয়া মহাবল বীৰ্য্যশালী চেদি, পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও কেকয়দিগকে পরাজয় করিলেন। তাঁহারা সংগ্রামে কৃতবর্মাকে কর্তৃক হন্যমান হইয়া বৈধব্যালয়ন করিতে না পারিয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন। কৃতবর্মাকে ভীমসেন পুরোবর্তী পাণ্ডবগণকে পরাসিত করিয়া ধূম রহিত অনলের ন্যায় সমরে অবস্থিত হইলেন। সেই মহারথী সকল কৃতবর্মাকে কর্তৃক শর বৃষ্টি দ্বারা সমাহত ও ধাবমান হইয়া রণ বিষুৎ হইলেন।

কৃতবর্মার পরাক্রমে দ্বাদশাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! আপনি বাহা, আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা এক চিত্ত হইয়া শ্রবণ করুন। পাণ্ডব সৈন্য মহাত্মা হৃদিক-পুত্র কর্তৃক পলায়মান এবং আপনকার সৈন্যদিগকে হর্ষাঘ্নিত দেখিয়া লজ্জাবনত হইলে, সাত্যকি, অগাধ জলাশয়-নিমগ্ন আশ্রয়-স্থলাকাজ্ঞীগণের দ্বাপের ন্যায়, পাণ্ডবদিগের আশ্রয় স্বরূপ হইয়া আপনকার পক্ষদিগের ভয়ঙ্কর নিনাদ শ্রবণ করত দূরা সহ-

কারে কৃতবৰ্ম্মার নিকট খাবমান হইলেন। পরন্তু কৃতবৰ্ম্মা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া সূশাগিত শর সমূহ দ্বারা সাত্যাকিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। সাত্যাকি অতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সূশাগিত এক ভল ও অন্য চারি শর কৃতবৰ্ম্মার উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই চারি শর দ্বারা কৃতবৰ্ম্মার চারি অস্থি নিহত এবং ভল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছিন্ন হইল। অনন্তর সাত্যাকি সূশাগিত শর নিকর দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিন্ধ করিলেন, অনন্তর তাঁহাকে রথ বিহীন করিয়া সম্মত-পূৰ্ব্ব শর সমূহ দ্বারা তাঁহার সৈন্য পীড়ন করিতে লাগিলেন। সৈন্য সকল শর-পীড়িত হইয়া ভয় হইতে লাগিল। সাত্যাকিও স্তব্ধ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। মহারাজ! বীৰ্য্যবান্ সাত্যাকি, তাহার পর আপনকার সৈন্য মধ্যে বাহা করিলেন, তাহা অবগত করুন। তিনি দ্রোণের সৈন্য সাগর সমুদ্রীর্ণ হইয়া কৃতবৰ্ম্মাকে যুদ্ধে পরাজয়-পূৰ্ব্বক হুটু চিত্তে সারথিকে বলিলেন, “তুমি নির্ভীক হইয়া শনৈঃশনৈ গমন কর।” আপন-কার সেই সকল রথ অস্থি হস্তী ও পদাতি-সকল সৈন্য দেখিয়া পুনৰ্বার সারথিকে বলিলেন, “এ যে দ্রোণ সৈন্যের বাম দিকে মেঘের তুলা বৃহৎ হস্তি সৈন্য এবং উহার অগ্রভাগে কুম্ভকরথ রহিয়াছে; উহার সকলেই যুদ্ধে দুর্নিবার্য্য এবং দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে আমার নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও নিবৃত্ত হইবেন না। আর এ যে ত্রিগৰ্ভদিগের সূবর্ণ-ভূষিত ধ্বজ সম্পন্ন রাজপুত্র সকল রহিয়াছেন, উঁহারা সকলেই মহাধনুর্ধর মহারথী বিক্রমশীল যোদ্ধা। এ সকল বীর আমার সহিত যুদ্ধ করিবেন বলিয়া আমার প্রতি অভিমুখীন হইয়া ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। তুমি এ স্থানে আমাকে শীঘ্র লইয়া চল, শীঘ্র অস্থি চালনা কর; আমি এ ত্রিগৰ্ভদিগের সহিত দ্রোণের সাক্ষাতে যুদ্ধ করিব।”

মহারাজ! তদনন্তর সারথি সাত্যাকির অজ্ঞমতি-ক্রমে শনৈঃশনৈ গমন করিতে লাগিলেন। বায়ু-

তুলা বেগশীল প্রভগন্তা কুম্ভ ইন্দ্র বা রক্তত বর্ণ উত্তম অস্থি চতুর্ভুজ সাক্ষিধির বশবর্তী হইয়া সাত্যাকিকে বহন করিতে লাগিল। তদনন্তর লঘুহস্ত যোধ্যী শূর সকল, শঙ্খ বর্ণ অস্থি দ্বারা সাত্যাকিকে আশিতে দেখিয়া সর্বাভায়ে বিবিধ শর বিকীরণ করিতে করিতে গজ সৈন্য দ্বারা তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিল। যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে মহামেঘ পৰ্ব্বতের উপর জল বর্ষণ করে, সেই একরূপ সাত্যাকিও সেই গজ সৈন্যের উপর শাগিত বাণ বর্ষণ করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হস্তীগণ শিনি-বীর নিকিপ্ত বজ্র ও অশনি সম স্পর্শ শর সমূহে হন্যমান হইয়া রণ পরিত্যাগ করিয়া নানা দিকৃ বিদিকৃ খাবমান হইল। এ সকল খাবমান গজের মধ্যে কাহারো অঙ্গ রুধিরাস্ত, কাহারো দন্ত বিশীর্ণ, কাহারো কুন্ত নির্ভিন্ন, কাহারো কাহারো কর্ণ, মুখ ও শুণ্ড বিদীর্ণ, কাহারো কাহারো নিয়ন্তা ও পতাকা ভ্রষ্ট, কাহারো কাহারো বর্ম্ম ও ঘণ্টা ছিন্ন ভিন্ন, কাহারো মহাধ্বজ নিক্রান্ত, কাহারো আন্তরণ পরিভ্রষ্ট এবং কাহারো আরোহী নিহত হইল। অনেক হস্তী সাত্যাকি-নিকিপ্ত নারাচ, বৎসদন্ত, ভল, অঞ্জলিক, ক্ষুরপ্র ও অর্দ্ধচন্দ্র বাণে বিদারিত হইয়া বহু বিধ মেঘ গর্জনে সমান নিনাদ করিতে করিতে রুধির ধারা ও মুত্র পূরীষ পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক খাবমান হইল। অনেকে ভ্রমণ করিতে লাগিল, এবং অনেকে স্থলিত, অবসন্ন ও পতিত হইল। এই রূপে সাত্যাকির অগ্নি ও সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী শর নিকরে সমুপ্ত হইয়া গজ সৈন্য চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ! সেই রূপে গজ সৈন্য নিহত হইলে, মহা-বলবান্ পবিত্র-বেশ শৌর্য্য-সম্পন্ন কুম্ভকরথ জলসজ্জ, সাত্যাকির রক্তত বর্ণ অস্থি সংযুক্ত রথের প্রতি আপ-নাক্ষতী চালনা করিলেন। অঙ্গদ, কুণ্ডল, কিরীট ও শঙ্খ ধারী রক্তচন্দন-দীপ্যাক জলসজ্জ মস্তকে স্বর্ণ ময় লম্বুচ্ছল মালা, হৃদয়ে নিকৃ ও প্রদীপ্ত কণ্ঠস্থ ধারণ করিয়াছিলেন; তিনি গজ মস্তকে সূবর্ণ-

বিভূষিত শরাসন প্রকম্পিত করত সবিদ্ভাং মেঘের  
ন্যায় শোভমান হইলেন। সাত্যকি মগধরাজ জল-  
সঙ্কোর হস্তিশ্রেষ্ঠকে সহসা আপতিত হইতে দেখিয়া,  
যেমন বেলাভূমি সমুদ্রত সাগরকে নিবারণ করে,  
সেই রূপ, সেই হস্তীকে নিবারণ করিলেন। মহা-  
বাহু মহাবলবান্ জলসন্ধ, হস্তীকে সাত্যাকির শর  
সমূহে নিবারিত দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তার-  
নাথন শর সমূহ দ্বারা শিনি-পোঞ্জের বিশাল বক্ষঃ-  
স্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং তাহার পরেই শাণিত পীত  
অন্য এক ভল্ল দ্বারা, সাত্যাকির বাণ নিক্ষেপ সময়ে  
শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সাত্যাকি ছিন্নধন্য  
হইলেও মগধ বীর জলসন্ধ হাসিতে হাসিতে শা-  
ণিত পঞ্চ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। বার্যাবান্  
সাত্যাকি জলসন্ধ কর্তৃক বহুল বাণে বিদ্ধ হইয়াও  
বিচলিত হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল।  
তিনি অতি দুরাশ্রিত না হইয়া জলসঙ্কোর নিক্ষিপ্ত  
বাণ গণ্য না করিয়াই অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্বক থাক্  
থাক্ বলিয়া হাস্যমুখে জলসঙ্কোর বিশাল বক্ষঃস্থল  
বলি সংখ্য বাণে অতিশয় বিদ্ধ করিলেন, এবং শাণ-  
জল-পানিত এক কুরুর দ্বারা তাঁহার মহা ধনুকের  
মুষ্টি প্রদেশ ছেদন করিয়া তিন শরে তাঁহাকে বিদ্ধ  
করিলেন। তদনন্তর জলসন্ধ সেই ছিন্ন সশর শরাসন  
পরিভ্রাণ করিয়া সাত্যাকির প্রতি শীঘ্র এক তোমর  
নিক্ষেপ করিলেন। মগধ বীর জলসঙ্কোর নিক্ষিপ্ত  
গজর্জনকারী তরঙ্গর মহা সর্প সদৃশ সেই তোমর  
সাত্যাকির বাম ভুজ ভেদ করিয়া ধরণী মধ্যে প্রবেশ  
করিল। সত্যবিক্রম সাত্যাকির বাম হস্ত নির্ভিন্ন  
হইলেও তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ ত্রিংশ শরে জলসন্ধকে  
প্রহার করিলেন। অনন্তর মহাবলবান্ জলসন্ধ শত  
চন্দ্র শোভিত প্রদীপ্ত এক মহৎ আর্ষত চর্য ও  
খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক সেই খড়্গ ভ্রমণ করাইয়া সাত্য-  
কির উপর নিক্ষেপ করিলেন। সেই নিক্ষিপ্ত খড়্গ  
সাত্যাকির ধনুক ছেদন-পূর্বক অলাভচক্রের ন্যায়

প্রদীপ্ত ও পতিত হইয়া ধরাতে দীপ্তি পাইতে  
লাগিল। অনন্তর মধুকুল সত্তম সাত্যাকি ক্রুদ্ধ হইয়া  
শালস্তম্ভ সদৃশ, ইন্দ্রের অশনি সম শব্দশীল, পর-  
কায়-বিদারণ অন্য এক শরাসন গ্রহণ করিয়া বি-  
ক্ষারণ-পূর্বক এক শরে জলসন্ধকে বিদ্ধ করিলেন;  
অনন্তর হাসিতে হাসিতে দুই কুরুর দ্বারা জল-  
সঙ্কোর আভরণ-ভূষিত দুই বাহু ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন। যেমন পর্বত হইতে পঞ্চ-শীর্ষ সর্প দ্বয়  
পরিভ্রষ্ট হয়, সেই প্রকার তাঁহার পরিঘ তুল্য দুই  
বাহু শ্রেষ্ঠ হস্তী হইতে নিপতিত হইল। অনন্তর  
সাত্যাকি অন্য এক কুরুর দ্বারা জলসঙ্কোর মনে-  
হর নাসিকা ও দন্ত-শোভিত, সূচাক্ষু কুণ্ডলালঙ্কৃত  
শোভমান মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। জল-  
সঙ্কোর দেহ হইতে বাহু দ্বয় ও মস্তক ছিন্ন হইয়া  
পতিত হইলে, সেই দেহ-রূপ ভয়ানক কবন্ধ, তাঁহার  
হস্তীকে রুধিরসিক্ত করিতে লাগিল। সাত্যাকি জল-  
সন্ধকে সংগ্রামে সংহার করিয়া দুর্য্যোধনকে  
তাঁহার মহামাত্রকে গজ ক্রুদ্ধ হইতে নিপীড়িত  
করিলেন। জলসঙ্কোর রূহৎ হস্তী সাত্যাকির শরে  
প্রপীড়িত ও রুধিরাক্ত হইয়া তদুপরি সংলগ্ন লস-  
মান উৎকৃষ্ট আসন বহন করত ঘোরতর আর্দ্রানাদ  
পরিভ্রাণ-পূর্বক স্ব পক্ষ সেনাদিগকে বিমর্দিত  
করিতে করিতে ধাবমান হইল। জলসন্ধকে রুষি  
প্রবর সাত্যাকি কর্তৃক নিহত দেখিয়া আপনকার  
সৈন্য মধ্যে মহা হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল।  
এবং আপনকার পক্ষ যোধগণ শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ,  
পলায়নে উৎসাহী ও রণ-বিমুখ হইয়া চতুর্দিকে  
ধাবমান হইল।

মহারাজ! ঐ সময়ে শত্রুধারি শ্রেষ্ঠ দ্রোণ বেণ-  
বান্ অশ্ব দ্বারা মহারথী সাত্যাকির নিকট সমাগত  
হইলেন। কুরুপ্রধান গণও শিনিপ্রধান সাত্যাকিকে  
সময়ে সমুদ্রত দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে দ্রোণের সহিত  
তাঁহার নিকট অতিক্রান্ত হইলেন। তদনন্তর সাত্য

কির সহিত দ্রোণ ও কুরু বীরদিগের দেবাস্থর যুদ্ধ  
সদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ সমারম্ভ হইল ।

জলসঙ্গ বধে ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১১৩ ॥

সঙ্গম্ব কহিলেন, মহারাজ ! প্রহারপট্ট কোরবেরা  
সকলে যত্নবন্ত ও সজ্জ হইয়া সাত্যকির সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । দ্রোণ স্তম্ভাশিত সপ্তসপ্ততি,  
দুর্মর্ষ্য দ্বাদশ, দুঃসহ দশ এবং বিকর্ণ কল্পপত্র যুক্ত  
শাণিত ত্রিংশৎ শরে সাত্যকির বাম পার্শ্ব ও হৃদয়  
বিক্ষেপ করিলেন । দুর্মর্ষ্য দশ, দুঃশাসন অষ্ট ও চিত্র-  
সেন দুই বাণে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন, এবং  
দুৰ্য্যোধন ও অন্যান্য মহারথীরা অতিশয় শর বর্ষণ  
করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন । সেই  
মহারথী ও আপনকার পুত্রদিগের কর্তৃক সর্ব-  
প্রকারে প্রতিবিদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে  
সুখক্ৰূপে শর নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন ; দ্রোণকে তিন, দুঃসহকে দশ, বিকর্ণকে পঞ্চ-  
বিংশতি, চিত্রসেনকে সপ্ত, দুর্মর্ষ্যকে দ্বাদশ, বিবিং-  
শতিকে অষ্ট, সত্যত্রতকে নব ও বিজয়কে দশ শরে  
বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর মহারথী সাত্যকি স্বর্ণ  
অঙ্গদ-ভূষিত ধনুক প্রকম্পিত করত সর্ব লোকের  
রাজা সর্ব শস্ত্রধারি শ্রেষ্ঠ আপনকার মহারথী  
পুত্রের অতিমুখে আশু গমন করিয়া তাঁহাকে শর  
সমূহে গাঢ় সমাহত করিতে লাগিলেন ; অনন্তর  
তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ হইতে লাগিল । সেই  
দুই মহারথী শরাসন ধারণ করিয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ  
শর নিক্ষেপ-পূর্বক পরস্পরকে লম্বরে অদৃশ্য করি-  
লেন । যে প্রকার চন্দন বৃক্ষ স্বকীয় রস ক্ষরণ করে,  
সেই প্রকার সাত্যকি কুরুরাজ কর্তৃক নির্বিদ্ধ হইয়া  
ক্লিষ্ট হইয়া বসন্ত শরাসন শোভমান হইলেন ।  
আপনকার পুত্র ও সাত্যকি কর্তৃক শর নিক্ষেপে  
নির্ভিন্ন হইয়া স্বর্ণময় ভূষণে বিভূষিত উজ্জ্বল যুগের  
ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । মধুকুল-নন্দন

হাসিতে হাসিতে সহসা কুরুরাজের ধনুক এক ক্ষুরপ্র  
দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে বহু শর দ্বারা বিদ্ধ  
করিলেন । কুরুরাজ দুৰ্য্যোধন লব্ধ শত্রু কর্তৃক  
নির্ভিন্ন হইয়া শত্রুর বিজয় লক্ষণ সহ্য করিলেন না ।  
তিনি হেমপৃষ্ঠ ছুরাসদ অন্য এক শরাসন গ্রহণ  
করিয়া সহসা সাত্যকিকে এক শত শরে শীঘ্র শীঘ্র  
বিদ্ধ করিলেন । সাত্যকি বলবান ও ধনুর্ধর আপন-  
কার পুত্র কর্তৃক অতিবিদ্ধ ও ক্রোধ-বশবর্তী হইয়া  
আপনকার পুত্রকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ।  
মহারথীগণ আপনকার পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া  
বল-পূর্বক সাত্যকিকে শর বর্ষণ করিয়া সমাচ্ছন্ন  
করিলেন । মহাযশা সাত্যকি আপনকার মহারথী  
পুত্রগণ কর্তৃক শর সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহা-  
দিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া  
পুনর্বার সপ্ত সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং দুৰ্য্যো-  
ধনকে ত্রয়োদশ অষ্ট বাণে বিদ্ধ করিয়া হাসিতে  
হাসিতে বহু শর দ্বারা তাঁহার শত্রু-ভীষণ শরাসন  
ছেদন-পূর্বক তাঁহার রক্তময় নাগ ধ্বজ নিপাতিত  
করিলেন ; তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে শাণিত  
চারি শরে নিহত করিয়া এক ক্ষুরপ্র দ্বারা তাঁহার  
সারথিকে নিপাতিত করিলেন ; এবং এই সকল  
কার্য্য করিবার মধ্যে মধ্যেই হর্ষ সহকারে মহারথী  
কুরুরাজকেও মর্ষভেদী বহুল শরে সমাচ্ছন্ন করি-  
লেন । আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন শিনি-পৌত্রের  
প্রবল শর সমূহে বধ্যমান হইয়া সহসা তথা হইতে  
ধাবন-পূর্বক লক্ষ প্রদান করিয়া ধনুর্ধর চিত্রসেনের  
রণে আরোহণ করিলেন । আকাশে রাঙ্কণ্ড চন্দ্রের  
ন্যায়, রাজা দুৰ্য্যোধনকে সাত্যকি কর্তৃক গ্রাস্যমান  
দেখিয়া সর্বত্র রণ স্থল হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল ।

অনন্তর মহারথী কৃতবর্মা সেই হাহাকার শব্দ  
শুনিয়া স্বকীয় শ্রেষ্ঠ শরাসন প্রকম্পিত করিয়া  
সারথিকে উগ্র কপ ভংগনা-পূর্বক বাও বাও বলিয়া  
অশ্বদিগকে চালনা করত সাত্যকির নিকট আগমন  
করিতে লাগিলেন । কৃতবর্মাকে ব্যাদিতানন বমের

ন্যায় সমাগত হইতে দেখিয়া সাত্যকি সারথিকে বলিলেন, সমস্ত ধনুর্ধরর প্রধান ধনুর্ধর্য যুক্ত ঐ কৃতবর্ম্মা বেগে সমাগত হইতেছেন, তুমি উহার নিকট অগ্রসর হও। তদনন্তর সাত্যকি, বেগশীল অশ্ব যুক্ত বিধিবৎ সজ্জিত রথারোহণে ধনুয়ান্-দিগের আদর্শ স্বরূপ ভোজরাজ কৃতবর্ম্মার সমীপে উপনীত হইলেন। তদনন্তর অলিত অনল সদৃশ বেগবান্ ব্যাঘ্র দ্বয়ের ন্যায় সেই দুই নরব্যাঘ্র মহা সংকুপ্ত হইয়া সংগ্রামে সমবেত হইলেন। রুম্বধ্বজ বিশিষ্ট রুম্বাঙ্গদ-ভূষিত রুম্বা বর্ম্মার ত কৃতবর্ম্মা রুম্বা পৃষ্ঠে শোভিত মহৎ শরাসন বিষ্কারণ-পূর্ব্বক শাণিত তীক্ষ্ণ ষট্ ত্রিংশৎ শরে শিনি-পোজ্জকে, সপ্ত শরে তাঁহার সারথিকে এবং প্রবল চারি বাণে তাঁহার সূক্ষ্মশিত দান্ত সিদ্ধ দেশীয় বৃহৎ বৃহৎ চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিয়া তৎ পরে শর সমূহে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদনন্তর ধনঞ্জয়-দর্শনেচ্ছু ব্রহ্মা-যুক্ত সাত্যকি কৃতবর্ম্মার প্রতি অশীতি শর নিক্ষেপ করিলেন। যেমন ভূকম্প হইলে পর্ব্বত কম্পিত হয়, সেই প্রকার শত্রুতাপন দুর্ধ্ব কৃতবর্ম্মা বলবান্ শত্রু কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া প্রকম্পিত হইলেন; সাত্যকিও সত্ত্বর হইয়া পুনর্বার তাঁহার চারি অশ্বকে শাণিত ত্রিযষ্টি শরে এবং তাঁহার সারথিকে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ সপ্ত শরে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ মহা জালা-প্রদীপ্ত স্তব্ধ-পুঙ্খ যুক্ত এক শর সন্ধান করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই যমদণ্ড তুল্য উগ্র রূপ শর কৃতবর্ম্মার স্বর্ণ-চিত্রিত প্রদীপ্ত বর্ম্ম ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক রুধির সিক্ত হইয়া ধরণী মধ্যে নিবিষ্ট হইল। অমিত-বিক্রম কৃতবর্ম্মা সাত্যকির শর সমূহে অতি পীড়িত ও রুধির সিক্ত হইয়া সশর শরাসন পরি-ত্যাগ-পূর্ব্বক সিংহদংষ্ট্রী সদৃশ দন্ত নিঃসরণ করত উত্তম রথ-নীড় হইতে জান্নু পাতিয়া ধরণীতলে পতিত হইলেন। শিনি-প্রবর সাত্যকি সহস্র বাহু কার্ত্তবীৰ্য্য-তুল্য ও অক্ষোভ্য সাগর সদৃশ কৃতবর্ম্মাকে

নিবারণ করিয়া পুনর্বার গমন করিলেন। তিনি সর্ব সৈন্যদিগের সাক্ষাতে খড়্গ শক্তি ও শরাসন সমাকুল, হস্তী অশ্ব ও রথ সঙ্কুল, শত শত ক্ষত্রিয় বীর সমন্বিত সৈন্যদিগকে ভীষণ রুধিরে পরিম্লত করত ভেদ করিয়া, ব্রহ্মাসুরের দেব সৈন্য মধ্যে প্রবেশের ন্যায় তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক গমন করিলেন। ও দিকে বলবান্ কৃতবর্ম্মা আশ্রিত হইয়া মহৎ শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক পাণ্ডুরদিগকে নিবারণ করিতে সেই স্থানে অবস্থিত হইলেন।

সাত্যকি প্রবেশে চতুর্দশাদিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শিনি-পোজ্জ ইত্যন্ত সৈন্যদিগকে বিভ্রাণিত করিতে থাকিলে দ্রোণ তাঁহাকে শর সমূহে সমাকীর্ণ করিলেন। যেমন ইন্দ্রের সহিত বলির যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই প্রকার সমুদায় সৈন্যের সাক্ষাতে দ্রোণের সহিত সাত্যকির তুমুল সংগ্রাম হইল। দ্রোণ সর্বারূপ লৌহময় সর্পাকার বিচিত্র তিন শর সাত্যকির ললাটে বিদ্ধ করিলেন। ললাটার্ণিত তিন বাণে অলঙ্কৃত হইয়া সাত্যকি ত্রিশূঙ্গ পর্ব্বতের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। ছিদ্রাথেষী ভরদ্বাজ-পুত্র তৎ পরেই পুনর্বার ইন্দ্রের অশনি সম শব্দবান্ অন্য কতক গুলি শর সাত্যকির উপর নিক্ষেপ করিলেন। পরমাত্মজ্ঞ দার্শন্য-কুল-প্রবর, দ্রোণের ধনুর্শূক্ত সেই সকল শর আপতিত হইতে দেখিয়া মনোহর পুঙ্খ যুক্ত দুই দুই শরে তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণ সাত্যকির সেই রূপ শীঘ্রহস্ততা দেখিয়া হাস-পূর্ব্বক বিংশতি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং অস্ত্র প্রহারে আপনার হস্তলাঘব প্রকাশ করিয়া যুযুধানের হস্ত-লাঘবকে অপকৃষ্ট করত পুনর্বার পঞ্চাশৎ ও তৎ পরেই এক শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যেমন মহোরগগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বন্থীক হইতে



উৎপত্তি হয়, সেই প্রকার তমুচ্ছেদী শর সকল যে-মন দ্রোণের রথ হইতে উৎপত্তি হইতে লাগিল, সেই রূপ সাত্যকিরও নিক্ষিপ্ত রুধির-ভোক্তা শত শত সহস্র সহস্র বাণ দ্রোণের রথ সমাকীর্ণ করিল। কি দ্বিজ প্রবর দ্রোণ, কি সাত্ত্বত প্রবর সাত্যকি, কাহারো হস্তলাঘব বিষয়ে বিশেষ জানিতে পারিলাম না; ছুই নরসিংহই সমান রূপে রণ ক্রিয়া করিতে লাগিলেন। অনন্তর সাত্যকি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নব সংখ্য নতপর্ষ্ব বাণে দ্রোণকে সমাহত করিয়া তাঁহার চক্ষুর্গোচরেই স্ত্রশাণিত শর নিচয়ে তাঁহার ধ্বজ এবং সারথিকে এক শত বাণে আহত করিলেন। মহারথী দ্রোণ মহাত্মা সাত্যকির হস্ত-লাঘব দেখিয়া সন্ততি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তিন তিন শরে তাঁহার অশ্ব সকল বিদ্ধ করিলেন এবং এক শরে তাঁহার রথ হিত ধ্বজ ছেদন করিয়া হেমপুঙ্খ যুক্ত অপর এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। তদনন্তর সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক মহতী এক গদা গ্রহণ করত দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ সেই লোহময়ী পটুবন্ধা গদাকে সহসা আপত্তি হইতে দেখিয়া বহু প্রকার বহুল শরে তাহা নিবারণ করিলেন। পরবীরহস্তা বীর সাত্যকি অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া শাণিত বহুল শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। সর্ব্ব শত্রুধারি প্রবর দ্রোণ তাহা সহ্য না করিয়া ত্রুসা সহকারে যুক্ত লোহময় এক শক্তি লইয়া মাধবের রথে নিক্ষেপ করিলেন। কাল সম্মিত দারুণ শব্দবান্ উগ্র-রূপ সেই শক্তি সাত্যকির নিকট পর্য্যাস্ত না গিয়া তাঁহার রথ ভেদ করিয়া ধরণী-গত হইল। তদনন্তর সাত্যকি দ্রোণের দক্ষিণ ভুজ লক্ষ্য করিয়া তাঁহাকে পীড়িত করত শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রোণও অর্দ্ধচন্দ্র বাণে মাধবের মহৎ শরাসন ও রথ শক্তি দ্বারা তাঁহার সারথিকে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। সারথি রথ শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া মোহিত হইলেন

এবং মুহূর্ত্ত কাল রথ নীড়ে বিষণ্ণ হইয়া থাকিলেন। মহারাজ! তখন সাত্যকি সেই সময়ে এই অলৌকিক কৰ্ম্ম করিলেন যে, তিনি দ্রোণের সহিত যুদ্ধও করিলেন এবং নিজে অশ্ব-রশ্মিও ধারণ করিলেন। তদনন্তর মহারথী যুযুধান হৃৎ রূপ হইয়া শত শরে ব্রাহ্মণ দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। এবং দ্রোণ তাঁহার প্রতি পাঁচটা বাণ নিক্ষেপ করিলে, সেই সকল বাণ তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল। মহারথী বীর সাত্যকি সেই ভয়ঙ্কর শরে নিরতিশয় বিদ্ধ ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ-রথারোহী দ্রোণের প্রতি শর সমূহ ক্ষেপণ করিলেন; তদনন্তর এক শরে তাঁহার সারথিকে ধ্বংসে নিপাতিত করিয়া শর সমূহ বিমোচন-পূর্ব্বক তাঁহার সারথি-বর্হীন অশ্বদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন। দ্রোণের স্বর্ণময় রথ ধাবমান অশ্বগণ দ্বারা রণ স্থলে প্রকৃত হইয়া দীপ্তিমান সূর্য্যের ন্যায় সহস্র সহস্র বার মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঐ সময়ে সমুদায় রাজা ও রাজ-পুত্রগণ, “ধাবমান দ্রোণের নিকট ধাবমান হও, উঁহার অশ্বদিগকে গ্রহণ কর,” এই বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সকলেই শীঘ্র সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া যে স্থানে দ্রোণকে তাঁহার অশ্ব সকল লইয়া যাইতেছিল, ঐ স্থানে সহসা ধাবমান হইলেন। আপনকার সৈন্যগণ আত্ম পক্ষীয় সেই সকল সৈন্যদিগকে সাত্যকির শরে প্রপীড়িত ও তথা হইতে পলায়িত দেখিয়া ব্যাকুল চিত্তে পুনর্বার ভগ্ন হইতে লাগিল। সাত্যকির শরে প্রপীড়িত দ্রোণ, বায়ুববেগে গমন-কারি অশ্ব দ্বারা নীত হইয়া ব্যূহ দ্বারে পুনর্বার গমন-পূর্ব্বক অবস্থিত হইলেন। বলবান্ দ্রোণ, পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ কর্তৃক ভগ্ন ব্যূহ অবলোকন করিয়া সাত্যকির নিবারণের প্রতি আর যত্ন করিলেন না, ব্যূহ রক্ষা করিতেই প্ররত হইলেন। তিনি ক্রোধাগ্নি দ্বারা সংলীপ্ত ও দহনকারী অগ্নি সদৃশ হইয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে নিবারণ করত প্রলয়

কালীন উদিত সূর্য্যের ন্যায় ব্রাহ্ম্মুখে অবস্থিত  
করিতে লাগিলেন ।

সাত্যকি পরাক্রমে পঞ্চদশাধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরুপ্রবরাগ্রগণ্য! পুরুষপ্রবীর  
শিনি-কুল বীর সাত্যকি দ্রোণকে এবং কৃতবর্মা  
প্রভৃতি আপনকার পক্ষ যোদ্ধগণকে পরাজিত করিয়া  
হাস্য-পূর্ব্বক সারথিকে বলিলেন, সারথি! আমরা  
কেবল নিমিত্ত মাত্র, আমরাদিগের শত্রু সকল ক্রু-  
জ্ঞান কর্তৃক পূর্ব্বেই দগ্ধ হইয়াছে; ইন্দ্রপুত্র নরশ্রেষ্ঠ  
অর্জুন উহাদিগকে নিহত করিয়া রাখিয়াছেন;  
আমরা ঐ নিহত দিগকেই নিহত করিতেছি। শত্রু  
হস্তা ধনুর্ধরাগ্রগণ্য বলবান্ শিনি-কুল বীর তখন  
সারথিকে এই কথা বলিয়া চতুর্দিকে বাণ বিকীরণ  
করিতে করিতে আমিষ নিমিত্ত আপতিত শ্যোন  
পক্ষীর ন্যায় সহস্র সৈন্য মধ্যে আপতিত হইলেন।

হে ভারত! সূর্য্য কিরণ-প্রতভেজস্বী অসহ্য-বিক্রম  
অদীন-সত্ত্ব ইন্দ্র তুল্য প্রভাব সম্পন্ন মেঘাবসানে  
গগনস্থ সূর্য্য সদৃশ সেই পুরুষপ্রবীরকে চন্দ্রবর্ণ বা শঙ্খ  
বর্ণ অশ্ব দ্বারা চতুর্দিকে সৈন্যালোড়ন-পূর্ব্বক সমা-  
গত হইতে দেখিয়া আপনকার পক্ষ সমুদায় সৈন্য  
গণের মধ্যে কোন সৈন্যগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে  
সমর্থ হইল না। পরন্তু অতি বিচিত্র বোধী কাঞ্চন  
বর্ম্ম ও ধনুর্ধারী রাজ প্রবর সূদর্শন, সাত্যকিকে  
হঠাৎ সমাগত হইতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
নিবারণ করিতে প্ররুন্ত হইলেন। তাঁহার সহিত  
সাত্যকির সাদাক্ষণ সংগ্রাম সমারম্ভ হইতে লাগিল।  
যেমন দেবগণ ইন্দ্র ও রুদ্রাস্ত্রের যুদ্ধ প্রশংসা করি-  
য়াছিলেন, সেই প্রকার, আপনকার পক্ষ যোদ্ধগণ ও  
সোমকগণ উহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ দেখিয়া প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন। সূদর্শন অতিভীক্স শত শত  
শর সাত্যকি শ্রেষ্ঠ সাত্যকির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন;  
কিন্তু সাত্যকি তাঁহার সেই সকল শর সমীপে না

আসিতে আসিতেই শর নিকর দ্বারা ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন। সেই রূপ ইন্দ্র-তুল্য সাত্যকিও যে সকল  
শর সূদর্শনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, রথবরন্ত  
সূদর্শন তাহা উত্তম উত্তম শর দ্বারা ছুই তিন খণ্ড  
করিয়া ছেদন করিলেন। তিগ্নাতেজা সূদর্শন তৎ  
কালে আপনার নিক্ষিপ্ত বাণ সাত্যকির বাণ-বেগে  
নিহত হইতে দেখিয়া ক্রোধে যেন নৃত্য করিতে  
করিতে সূবর্ণ-বিচিত্রিত কতক গুলি বাণ নিক্ষেপ  
করিলেন, এবং পুনর্বার সূশাগিত স্পৃগু যুক্ত অগ্নি-  
কম্প তিন বাণ আকর্ষণ আকর্ষণ করিয়া সাত্যকিকে  
বিদ্ধ করিলেন। সেই তিন বাণ সাত্যকির বর্ম্ম ভেদ  
করিয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইল, এবং তৎপরেই রাজ-  
পুত্র সূদর্শন জ্বলদগ্নি-তুল্য অপর চারি বাণ সন্ধান  
করিয়া তদ্বারা তাঁহার রজত সর্ব্বাচার অশ্বকে বল-  
পূর্ব্বক সমাহত করিলেন। ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রমী  
বেগবান্ শিনিপুত্র, সূদর্শন কর্তৃক এই রূপে আহত  
হইয়া অতিভীক্স শর সমূহে সূদর্শনের অশ্ব সকল  
নিহত করিয়া সিংহনাদ করিলেন; অনন্তর ইন্দ্র-বজ্র-  
কম্প এক ভল্লৈ তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া  
হঠাৎ এক স্করাত্র দ্বারা তাঁহারও মস্তক ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন। পূর্ব্ব কালে যেমন ইন্দ্র সমরে  
অতি বলবান্ বলাস্ত্রের মস্তক ছেদন করিয়াছি-  
লেন, সেই প্রকার সাত্যকি, সূদর্শনের কুণ্ডল-ভূষিত  
পূর্ণ চন্দ্র তুল্য দীপ্তিমান্ মস্তক তাঁহার দেহ হইতে  
কর্জন করিয়া নিপাত্ত করিলেন। নরবীর যজুকুল  
শ্রেষ্ঠ বলবান্ মহাত্মা সাত্যকি পিতৃ পিতামহাদি  
ক্রমে রাজ-কুল-সম্মত সূদর্শনকে সংগ্রামে নিহত  
করিয়া মহা হর্ষাষিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায়  
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর তিনি, অর্জুন  
যে পথ দিয়া গমন করিয়াছিলেন, সদশ্ব যুক্ত রথা-  
রোহণে আপনকার সৈনিকদিগকে নিবারিত করত  
লোকদিগকে বিস্ময়াপন্ন করিতে সমুৎসুক হইয়া  
সেই পথ দিয়া গমন করিলেন। তাঁহার বাণ-গোচরে  
অবস্থিত শত্রুদিগকে যে তিনি শর সমূহ দ্বারা

অগ্নির ন্যায় দন্ধ করিতেছিলেন, সমুদায় যোধগণ মিলিত হইয়া তাঁহার সেই লোক-বিশ্বয়কর শ্রেষ্ঠ কার্যের প্রতি যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

সুদর্শন বধে ষোড়শাধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বৃষ্ণিকুল-প্রবর ধীমান্ মহাত্মা সাত্যকি সুদর্শনকে নিহত করিয়া সারথিকে পুনর্বার বলিলেন, হে প্রিয় সখে! জলসন্ধ রাজার সৈন্যে ও রাক্ষস সদৃশ অন্যান্য সৈনিক জনে সমারত রথ অশ্ব ও হস্তী সমূহে সমাকুল, শর ও শক্তি রূপ তরঙ্গের মালাবিশিষ্ট, খড়্গ রূপ মৎস্য সঙ্কুল, গদা রূপ গ্রাহ সম্পন্ন, শূরগণের সিংহনাদ রূপ শব্দ যুক্ত, প্রাণপহারক তুমুল বাদ্য ধনি যুক্ত, জয়েধী যোধগণের ছুঃস্পৃশ্য, ভয়ানক ছস্তর জোণ সৈন্য সাগর হইতে আমরা সমুত্তীর্ণ হইলাম । এক্ষণে অবশিষ্ট সেনা বাহা সমুত্তীর্ণ হইতে হইবে, তাহা স্বপ্ন জল সম্পন্ন সামান্য নদীর ন্যায় বোধ করিতেছি; তুমি নির্ভয় চিত্তে এই সকল সৈন্যের প্রতি অশ্ব চালনা কর । দুর্ধ্ব জোণ ও যোধ প্রবর রূতবর্মাকে তাহা-দিগের অন্তর সৈন্য সহিত পরাজিত করিয়া সম্প্রতি অর্জুনকে নিকট প্রাপ্ত বলিয়াই মনে করিতেছি । এই সকল বহুল সৈন্য দেখিয়া আমার ভয় হইতেছে না, প্রভুত, গ্রীষ্ম কালে প্রদীপ্ত বহ্নি যেমন শুষ্ক তৃণাদি দন্ধ করে, আমি সেই প্রকার উহাদিগকে দন্ধ করিব । সারথি ! এই দেখ, পদাতি অশ্ব রথ ও গজ সমূহ দ্বারা রণভূমি বিষমীকৃত হইয়াছে, উহা পাণ্ডব প্রবর কিরীটী কর্তৃকই হইয়াছে; এই সৈন্য সকল ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিতেছে, উহা সেই মহাত্মা কর্তৃকই হইয়াছে; এবং এই যে রথী গজা-রোহী ও সাদী সকল ধাবমান হওয়াতে কৌশেয় বর্ণ ধূলি সমুদ্রীকৃত হইয়াছে, উহাও সেই মহাত্মা কর্তৃকই হইয়াছে । এই শুন, অপরিমিত বলবৎ গাভীর শব্দ শ্রুত হইতেছে, অতএব বোধ হই-

তেছে, কৃষ্ণ-সারথি শ্বেতাশ্ব, নিকটেই অবস্থিত রহিয়াছেন । আমার নিকট নিমিত্ত সকল যে রূপ প্রাক্কর্তৃত্ব হইতেছে, তাহাতে নিতান্ত বোধ হই-তেছে, অর্জুন স্বর্যাস্ত কালের পূর্বেই সিদ্ধুরাজের বধ নিষ্পাদন করিবেন । সারথি ! যেখানে এই ছুর্যোদয়-পুরোবর্তী ক্রুরকর্ম্য বজ্রবর্ষা বজ্রতলত্রাণ যুদ্ধদুর্মদ ধনুর্কাণধারী প্রহারপটু কাষোজ, যবন, শক, কিরাত, দরদ, বর্বর, তামলিগুণ্ড ও বিবিধাত্ম ধারী অন্যান্য মেঘ সৈন্য সকল আমার প্রতিই অভিযুগ ও সমরার্থী হইয়া অবস্থান করিতেছে, তুমি সযত্ন হইয়া অশ্বদিগকে আশ্রিত করত শনৈঃ-শনৈঃ এই স্থানে চল । এই সমস্ত রথী গজারোহী অশ্বারোহী ও পদাতিদিগকে নিহত করিয়া আমি এই ভয়ানক দুর্গ সমুত্তীর্ণ হইয়াছি বলিয়াই তুমি নিশ্চয় কর ।

সারথি কহিলেন, হে সত্যবিক্রম বৃষ্ণি-নন্দন ! আমি আপনকার আশ্রয়ে থাকিলে, ক্রুদ্ধ জমদগ্নি-নন্দন রাম, কি রথিশ্রেষ্ঠ জোণ, কি রূপ, কি মদ্র-রাজও যদি যুদ্ধে অগ্রে অবস্থিত হইলেন, তথাপি আমার ভয় হয় না । হে শক্রহৃদয় ! আপনি অদ্য বহু যোদ্ধাকে রণে পরাজিত করিয়াছেন, তৎকালে আমার কখনই কিছুমান ভয় হয় নাই, এক্ষণে এই গোপদ সদৃশ যুদ্ধে আমার ভয়ের বিষয় কি ? হে আয়ুধ্মন ! আপনাকে কোন্ পথ দিয়া ধনঞ্জয়ের নিকট লইয়া যাইব ? আপনি কাহার দিগের উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন ? কাহার দিগের মৃত্যু উপস্থিত হই-য়াছে ? কাহার দিগের মন অদ্য যমালয়ে যাইতে উৎসাহ করিতেছে ? কাহার আপনি আপনাকে বিক্রম সম্পন্ন কালাস্তক যমোপম ও পরাক্রান্ত দেখিয়া রণ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে ? অদ্য যম-রাজ কাহাদিগকে স্মরণ করিতেছেন ?

সাত্যকি বলিলেন, সারথি ! যেমন ইন্দ্র দানব-দিগকে নিহত করিয়াছিলেন; সেই প্রকার আমি অদ্য মুণ্ডিত-মস্তক কাষোজ সৈন্যদিগকে সংহার

করিব; ভূমি উহাদিগের নিকট আমাকে লইয়া চল, আমি প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিব। অদ্য ঐ সৈন্য দিগকে বিমর্দিত করিয়া শীঘ্র অর্জুনের সমীপে গমন করিব। অদ্য দুর্যোধনের সহিত কৌরবেরা আমার বল বীৰ্য্য দেখিবে। অদ্য যুগ্মত-মন্তক সৈন্য সকল নিহত ও অন্যান্য সমস্ত সৈন্য নিরাক্রান্ত হইলে, দুর্যোধন বিদীৰ্ঘ্যমাণ ঐ সকল কৌরব সৈন্য দিগের বহুদা আর্ভ ধনি শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি সংগ্রামে পাণ্ডব প্রবর স্বেতাশ্ব মহাত্মা আচার্য্য অর্জুনের উপদিষ্ট পথ, লোক-দিগকে দর্শন করাইব। অদ্য রাজা দুর্যোধান সহস্র সহস্র প্রধান প্রধান বোদ্ধাদিগকে মদীয় বাণে নিহত দেখিয়া অনুতাপ করিবেন। অদ্য আমি লঘুহস্তে সমুহ বাণ নিক্ষেপ করিব; কৌরবেরা আমার শরাসন অলাতচক্রের ন্যায় দর্শন করিবে। অদ্য সৈন্যগণ মদীয় বাণে পরিব্যাপ্ত হইয়া বহু রুধিরাক্ত দেহে প্রাণ ত্যাগ করিয়াছে শুনিয়া দুর্যোধান সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রধান প্রধান দিগকে নিহত করিতে থাকিলে, দুর্যোধান, ইহা লোকে দুই অর্জুন আছেন, মনে করিবেন। অদ্য সহস্র সহস্র রাজাকে মহা রণে আমা কর্তৃক নিহত দেখিয়া দুর্যোধান সন্তপ্ত হইবেন। অদ্য আমি সহস্র সহস্র রাজাকে নিহত করিয়া মহাত্মা পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার স্নেহ ও ভক্তি রাজগণ সমীপে প্রদর্শন করিব। অদ্য কৌরবেরা আমার বল বীৰ্য্য ও পাণ্ডবদিগের প্রতি ক্রুতজ্ঞতা জানিতে পারিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, সারণি সাত্যকি কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া শশাক বর্ণ সমিত সাধুবাহী শিকিত অশ্ব দিগকে বেগে চালিত করিলেন; বায়ু তুলা বেগবান উত্তম অশ্বগণ যেন আকাশ পান করিতে করিতে সমুদ্র যবন বোদ্ধাদিগের সন্নিধানে সাত্যকিকে উপনীত করিল। যবন সৈন্যগণের মধ্যে অনেকে সৈন্য মধ্যে অপরাধু সাত্যকিকে প্রাপ্ত হইয়া লঘু-

হস্তে শর বর্ষণ করিয়া সমাচ্ছন্ন করিল। সাত্যকী বেগ সহকারে নভপর্য্য বহু বাণে তাহাদিগের শর ও অন্যান্য অস্ত্র সকল ছেদন করিতে লাগিলেন; তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল সাত্যকির নিকট পর্য্যন্ত উপনীত হইল না। তিনি উগ্র রূপ হইয়া স্ববর্ণ-পুষ্প ও গুধু পক্ষ সংযুক্ত সূশাণিত শর নিকরে তাহাদিগের মন্তক ও হস্ত কর্তন করিতে লাগিলেন। তাহার নিক্ষিপ্ত শর সকল তাহাদিগের শৈক্য-লৌহময় ও কাংসাময় বর্ম্ম ভেদ করিয়া শরীর ভেদ পূর্ব্বক মহীতলে গমন করিতে লাগিল। শত শত স্লেচ্ছ, বীর সাত্যকি কর্তৃক হন্যমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নিপতিত হইল। তিনি সংপূর্ণ রূপে আকর্ণ সন্ধান পূর্ব্বক একত্রিত নিবিড় পুঞ্জ পুঞ্জ শর দ্বারা এক এক বারে পাঁচ, ছয়, সাত বা আট জন করিয়া সৈনিকদিগকে ছেদন করিতে লাগিলেন। নরবীর সাত্যকি কর্তৃক নিহত ও পতিত যবন কারোজ্য কিরাত ও বর্কর পদাতিগণে রণ ভূমি সমারূতা হইল। মধুকুলোদ্ভব শিনি-পোজ্র এই রূপে যবন সৈন্য হনন ও ছেদন পূর্ব্বক আপনকার সৈন্য ক্ষয়-প্রাপ্ত করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণের রক্ত মাংসে ধরাতল কর্দমাঘ্রিত হইয়া মনুষ্যাদির অগম্য হইল। দহ্মা স্লেচ্ছগণের উফীষের সহিত ইতস্তত পতিত, পক্ষ হীন পক্ষি সদৃশ যুগ্মত মন্তক সমুহে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। যেমন তাত্র বর্ণ মেঘে আকাশ পরিবীর্ণ হইয়া প্রকাশ পায়, সেই প্রকার রুধির সিক্ত কবজ সমুহে সমস্ত রণ স্থল সমারূত হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল। অশ্ব ও রথের সহিত সেই সকল সৈন্য সাত্যকির স্রপর্ব্ব যুক্ত বজ্র তুলা শর নিচয়ে নিহত হইয়া বহুজ্ঞয়া সমাচ্ছন্ন করিল। মহারাজ! আপনকার সেই সকল বজ্র-বর্ম্ম সৈন্য মধ্যে বাহা অম্পাবশিক থাকিল, তাহারা যুযুধানের নিকট পরাজিত ও তাহাদিগের প্রাণ সঙ্কটাপন্ন হইল। তাহারা ভীত ও মুগ্ধ চিত্তে রণে তন্ম হইয়া পার্শ্ব ও কশাঘাতে অশ্বদিগকে

পরাক্রমী সাত্যকিকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইয়া তৎ কালে তাহারা কি প্রকারে ধৈর্য্যাবলম্বন করিল? তাহারা ও অন্যান্য ক্ষত্রিয় সকলে যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কি বিধান করিল? মহাযশা সাত্যকিই বা কিপ্রকারে সেই যুদ্ধ হইতে অতিক্রান্ত হইল? আমার পুত্রদিগের জীবন সত্ত্বেই বা সাত্যকি কি প্রকারে যুদ্ধে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল? এই সকল আনুপূর্ব্বী ক্রমে আমার নিকট কীর্ত্তন কর। বৎস! তোমার নিকট অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার শ্রবণ করিলাম যে, বহু মহারথী শত্রুর সহিত এক ব্যক্তির যুদ্ধ হইয়াছিল, এবং সেই যুদ্ধে যে একাকী সাত্যকি আমার মন্দভাগ্য পুত্রগণকে পরাজিত করিল, ইহা আমার বিপরীত বোধ হইতেছে। সঞ্জয়! সমুদায় পাণ্ডবেরা দূরে থাকুক জুজ্বল এক সাত্যকির নিকটেই আমার সমুদায় সৈন্য পর্যাগু হইতে পারে না। সাত্যকি, যুদ্ধচূর্ণময় ক্রুতী দ্রোণকে সমরে পরাজিত করিয়া, যেমন সিংহ পশুগণকে হনন করে, সেই প্রকার আমার পুত্রদিগকে হনন করিয়াছে। যাহাকে ক্রুতবর্মা প্রভৃতি বহু বীর যত্নবান্ হইয়া যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারেন নাই, সে আমার পুত্রদিগকে যে পরাজিত করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? মহাযশা শিনি-পৌত্র যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছেন, তাদৃশ যুদ্ধ অর্জুনও করেন নাই।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল! দ্রুঘোথনের দুর্নীতি ও আপনকার দুর্মত্ততা প্রযুক্ত মনুষ্য অশ্ব ও হস্তীর ক্ষয় জনক যে রূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। আপনকার পক্ষ সেই সকল সৈন্য আপনকার পুত্রের শাসনানুসারে যুদ্ধে দৃঢ় ও কুর মতি করিয়া পরস্পর প্রতিজ্ঞাকঢ় হইয়া পুনর্বার সাত্যকির নিকট প্রত্যাগত হইল। তিন সহস্র সাদী, শক, কাষোজ, বাহ্লীক, যবন, পারদ, কুলিন্দ, তজন, অষষ্ঠ, পৈশাচ, মন্দর, পাষণ-হস্ত পর্বতীয় ষোড়শগণ এবং অন্যান্য পঞ্চ শত বীর পুরুষ দ্রুঘোথনকে অপ্রবর্ত্তী করিয়া, শলত সমুহ

যে প্রকার অগ্নির নিকট ধাবমান হয়, সেই প্রকার সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইল। এক সহস্র রথী, এক শত মহারথী, এক সহস্র গজারোহী ও ছুই সহস্র অশ্বারোহীর সহিত মহারথীগণ এবং অসংখ্য পদাতি নানা বিধ শর বর্ষণ করিতে করিতে সাত্যকিকে আক্রমণ করিল। দ্রুশাসন, সাত্যকিকে নিহত কর বলিয়া সেই সকল সৈন্যদিগকে উত্তেজিত করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেই স্থলে সাত্যকির এই অদ্ভুত মহৎ কার্য্য দেখিলাম যে, তিনি একাকী অব্যাকুলিত চিন্তে বহু যোধগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, এমন কি, রথ-সৈন্য, গজ-সৈন্য, সাদি-সৈন্য ও সমস্ত দক্ষাগণকে সংহার করিলেন। তন্ম চক্র ভল্লাদি নানা বিধ অস্ত্র অক্ষ ও উচ্চ নীচ ঈশাদণ্ড, প্রমথিত গজ সকল, নিপাতিত রথ বহু বর্ষ ও চর্ম্ম, এবং ইত্যন্ত বিকীর্ণ মায়া আভরণ বস্ত্র ও রথের নিম্নস্থ কাষ্ঠ দ্বারা পৃথিবী, গ্রহগগাঙ্ক্ষম আকাশের ন্যায়, সমাঙ্ক্ষম হইল। অঞ্জন, বামন, সুপ্রতীক, মহাপদ্ম ও ঐরাবত মাতঙ্গের বংশে সজুত ও অন্যান্য কুলে সমুৎপন্ন পর্বতাকার বহু বহু মহা হস্তী নিহত ও পতিত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিল। তিনি বানায়ুজ, পার্বতীয়, কাষোজ ও বাহ্লীক দেশীয় উত্তম উত্তম অশ্ব সকল নিহত করিলেন, এবং নানা দেশীয় নানা জাতীয় শত শত সহস্র সহস্র পদাতি বিনাশ করিলেন। হতাবশিক সৈন্যদিগকে ইত্যন্ত বিকীর্ণ হইয়া পলায়মান হইতে দেখিয়া আপনকার পুত্র দ্রুশাসন সেই সকল দক্ষাদিগকে বলিলেন, “অহে অধার্ম্মিক সকল! পলায়নে প্রয়োজন কি, প্রত্যাহুত হইয়া যুদ্ধ কর।” অনন্তর পাষণ যুদ্ধে নিপুণ পর্বতীয় পাষণ-বোদ্ধা শুরদিগকেও ভয় হইতে দেখিয়া বলিলেন, “যুদ্ধকাণ্ড সাত্যকি পাষণ যুদ্ধ জানে না, কোরবেরাও সকলে পাষণ যুদ্ধে বিশারদ নহে, অতএব তোমরা উহাকে নিহত কর, উহার নিকট ধাবমান হও, তর করিও না, ও তোমা-

দিগকে বাণ-গোচরেই প্রাপ্ত হইতে পারিবে না ।\*

মহারাজ ! যেমন মন্ত্রিগণ রাজার নিকট গমন করে, সেই প্রকার পাষণ-যোদ্ধা পুরুষীয় গণ সকলে পাষণ হস্তে সাত্যাকির নিকট গমন করিল । তাহার। আপনকার পুত্র চুংশাসনের আদেশামু-সারে হস্তি-মস্তক সদৃশ পাষণ খণ্ড উদ্ধাত করিয়া সাত্যাকির অগ্রে রণে দণ্ডায়মান হইল, এবং অন্যান্য অনেক ক্ষেপণীয় লইয়া সাত্যাকির বধ কামনায় সমুদ্যত হইল ; এই রূপে তাহার। সৰ্ব্ব দিক্ হইতে সাত্যাকিকে পরিবেষ্টন করিল । পরন্তু শিলা যুদ্ধ করিবার অভিলাষে তাহার। সমুদ্যত হইতে হই-তেই সাত্যাকি ত্রিংশৎ বাণ সজ্জন করিয়া তাহা-দিগের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; তাহার।ও সাত্যাকির প্রতি অনুরূপ প্রস্তর বৃষ্টি প্রয়োগ করিল ; পরন্তু শিনি প্রবর, সর্প ভূলা নারাচ সমুহ দ্বারা তাহাদিগের নিক্ষিপ্ত পাষণ সকল ভেদ করিতে লাগিলেন । নিক্ষিপ্ত পাষণ সকল নারাচের আঘাতে চূর্ণ ও খন্ডোত সমুহের ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া প্রায় সমুদায় সৈন্যদিগকেই আঘাত করিতে লাগিল, তাহাতে সৈন্য মধ্যে হাহাকার শব্দ উঠিল । তন্মধ্যে পঞ্চ শত যোদ্ধার বাহু, পাষণ খণ্ড সহিত ছিন্ন হইয়া গেল, তাহার।ও ধরাতলে পতিত হইল । তৎ পরে পুনর্বার এক লক্ষ এক সহস্র যোদ্ধা সাত্যাকির নিকটস্থ না হইতে হইতেই তাহাদিগের পাষণ খণ্ড সহিত বাহু ছিন্ন হওয়াতে, তাহার। পতিত হইল । এই রূপে সাত্যাকি যুদ্ধে বজ্রবান্ বহু সহস্র পাষণ-যোদ্ধী দিগকে সংহার করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তদনন্তর সেই সকল দরদ, তক্তন, খশ, লম্পাক ও কুলিন্দ সৈন্য লোহ ও খুল হস্তে অবস্থিত ও একত্রিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে পাষণ বৃষ্টি করিতে লাগিল । রণ-মন্ডজ সাত্যাকিও তাহাদিগের প্রতি নারাচ নিক্ষেপ করিয়া বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । সেই সকল নিক্ষিপ্ত পাষণ সাত্যাকির শাণিত শর সমুহ দ্বারা অন্তরীক্ষে

নির্ভিন্ন হইতে লাগিল । তাহার। শব্দে গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি ইত্যন্তত ধাবমান হইল এবং শরাঘাতে সেই সকল পাষণ, চূর্ণ ও ইত্যন্তত সমাকীর্ণ এবং পতিত হইয়া ভ্রমর কর্তৃক দংশনের ন্যায় গজ, বাজী ও মনুষ্যদিগকে যেন দংশন করিতে লাগিল ; তাহাতে তাহার। রণ স্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না । হতাবশিষ্ট বহুল হস্তী ক্ষত-মস্তক ও রুধিরাক্ত হইয়া তৎ কালে সাত্যাকির রথ নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিল । যেমন পুরু কালে সাগরের শব্দ হয়, সাত্যাকি কর্তৃক পীড়্যমান আপন-কার সৈন্যদিগের ধাবন কালে সেই প্রকার শব্দ হইতে লাগিল ।

হে নরপাল ! দ্রোণ সেই তুমুল শব্দ শুনিয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি ! ঐ সাত্তত-কুলের মহা-রথী সাত্যাকি ক্রুদ্ধ হইয়া রণে সৈন্যদিগকে নানা প্রকারে বিদারণ করত কালের ন্যায় সমরে বিচরণ করিতেছেন । যে স্থলে ঐ তুমুল শব্দ হইতেছে, তুমি ঐ স্থলে রথ লইয়া চল ; সাত্যাকি নিশ্চয়ই পাষণ যোদ্ধাদিগের সহিত যুদ্ধে সমবেত হইয়া-ছেন । অনেক রথের অশ্ব রথীদিগকে ইত্যন্তত লইয়া যাইতেছে ; রথী সকল শস্ত্র কবচ বিহীন ও রুদ্ধ হইয়া ইত্যন্তত পতিত হইতেছে । ঐ তুমুল যুদ্ধে সারথি সকল, অশ্বদিগকে সংযত করিতে পারিতেছেন না ।

শস্ত্রবারি-প্রবর দ্রোণাচার্য্যের সারথি তাঁহার ঐ রূপ কথা শুনিয়া বলিল, হে আশ্রম্যন ! দেখুন, ওদিকে কুরু সৈন্য সকল ভগ্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করি-তেছে ; যোধগণ রণে শরাহত হইয়া ইত্যন্তত ধাব-মান হইতেছে ; এদিকেও পাণ্ডব ও পাঞ্চাল শুর গণ মিলিত হইয়া আপনকাকেই হনন করিবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতেছেন ; অতএব, হে অগ্নিনন্দন ! এই সময়ে আপনকার এই স্থানে থাকা কি সাত্যাকির নিকট গমন করা উচিত, তাহা আপনি বিবেচনা করিয়া অবধারণ করুন ;

সাত্যাকিও দূরে প্রস্থিত হইয়াছেন। দ্রোণের সহিত সারথির এই রূপ কথা হইবার সময়ে সাত্যাকিকে আপনকার পক্ষীয় বহু বিধ রথীকে নিহত করিতে দেখা গেল। তাহারা সাত্যাকি কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া তাঁহার রথ-সম্মিধান পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণ-সৈন্যের সমীপে দ্রুত গমন করিতে লাগিল, এবং পূর্বে দ্বুঃশাসন যে সকল রথীকে লইয়া সাত্যাকির নিকট যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন, তাহারাও সকলে ভীত হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল।

সাত্যাকি প্রবেশে উনবিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৯ ॥



দ্বুঃশাসন কহিলেন, মহারাজ! ভরদ্বাজ-নন্দন, সমীপে দ্বুঃশাসনের রথ অবস্থিত দেখিয়া তাঁহাকে বলিলেন, দ্বুঃশাসন! ঐ সমুদায় মহারথী কি হেতু পলায়ন করিতেছে? রাজার মঙ্গল তো? সিদ্ধুরাজ জীবিত আছেন তো? তুমি রাজার পুত্র, রাজার ভ্রাতা, মহারথী ও যুবরাজ হইয়া কি নিমিত্ত পলায়ন করিতেছ? তুমি পূর্বে দ্রোপদীকে সযোধান করিয়া বলিয়াছিলে, “তোমার স্বামী তোমারে পণ রাখিয়া দূত ক্রীড়ায় পরাজিত হইয়াছে, অতএব তুমি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজার অভিলষিত কর্মচারিণী ও বস্ত্র-বাহিকা দাসী হও। এক্ষণে পাণ্ডবেরা তোমার পতি নহে, তাহারা সকলে বণ্ডিত লস্কর হইয়াছে।” তুমি এই রূপ বলিয়া এক্ষণে কি জন্য পলায়ন করিতেছ? তুমিই স্বয়ং পাণ্ডব ও পাণ্ডালদিগের সহিত মহৎ শত্রুতা স্বজন করিয়াছ, এক্ষণে এক সাত্যাকির সহিত যুদ্ধে কি হেতু ভীত হইতেছ? পূর্বে দূত ক্রীড়ায় অক্ষ গ্রহণ করিয়া জানিতে পার নাই যে, ঐ সকল অক্ষ ভবিষ্যতে ভয়ানক সর্প তুল্য বাণ রূপে পরিণত হইবে। পূর্বে তুমিই বিশেষ রূপে পাণ্ডবদিগের প্রতি অশ্রিয় বাক্য প্রয়োগের এবং দ্রোপদীর ক্লেশের মূল হইয়াছিলে। অহে বীর! এক্ষণে তোমার সেই মান-

কোথায়, তোমার সেই সর্প কোথায় এবং তোমার সেই গর্জনে বা কোথায় রহিল? তুমি সর্প সদৃশ পাণ্ডবদিগকে কোপিত করিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিবে? যখন তুমি, রাজা দুর্যোধনের ভ্রাতা হইয়া তাঁহার প্রতি নির্দয় হইয়া পলায়ন-পরায়ণ হইলে, তখন এই কুরু সৈন্য ও রাজা দুর্যোধন শোকের বিষয় হইলেন, সন্দেহ নাই। সৈন্য সকল শত্রু কর্তৃক বিদীৰ্য্যমাণ ও ভয়াতুর হইলে কোথায় তুমি স্বকীয় বাহুস্থলে তাহাদিগকে রক্ষা করিবে, তাহা না করিয়া ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুদিগের হর্ষোৎপাদন করিতেছ। হে শক্রনিহন! তুমি সেনাপতি হইয়া ভয়ে পলায়মান হইলে তোমার আশ্রিত সৈন্যেরা সকলেই ভীত হইবে, সুতরাং কোন্ ব্যক্তি আর রণে অবস্থান করিবে? অহা এক সাত্যাকির সহিত যুদ্ধেই তোমার বুদ্ধি, সংগ্রাম হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু যখন গাণ্ডীব-ধন্বা, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে যুদ্ধে অবলোকন করিবে, তখন কি করিবে। তুমি সাত্যাকির যে সকল বাণ দেখিয়া ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছ, ঐ সকল বাণ অর্জুনের বাণের তুল্য তেজস্বী নহে, অর্জুনের বাণ সূর্য্য ও অগ্নির সমান। অতএব, যদি তোমার বুদ্ধি পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তবে ধর্ম্ম-রাজের সহিত সন্ধি করিয়া তাঁহাকে পৃথিবী প্রদান কর। পূর্বে ভীষ্ম তোমার ভ্রাতা স্নেহোদনকে বলিয়াছিলেন, “যে পর্যাস্ত অর্জুনের মোক্ষ নির্মুক্ত সর্প সমিত বাণ সকল তোমার শরীরে প্রবিষ্ট হইতেছে, তাবৎ কালের মধ্যে তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্যাস্ত মহাত্মা পাণ্ডবেরা তোমাদিগের শত ভ্রাতাকে নিহত করিয়া পৃথিবী আক্রমণ না করিতেছেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্যাস্ত ধর্ম্মপুঞ্জ যুধিষ্ঠির ও সমর জ্ঞানী কৃষ্ণ ক্রুদ্ধ না হইলেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। যে পর্যাস্ত মহাবাহু ভীম মহতী সেনা আলোড়িত

করিয়া তোমার সহোদরদিগের নিগ্রহ না করেন, তাবৎ কালের মধ্যে পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর। হে প্রিয়দর্শন ! পাণ্ডবেরা যুদ্ধে অঙ্গের, অতএব তুমি পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি কর।” তোমার ভ্রাতা মন্দব্যক্তি সুযোধন ভীষ্মের ঐ বাক্য গ্রাহ্য করিলেন না। অতএব তুমি যুদ্ধে ধৈর্য্যাবলয়ন পূর্বক যত্নবান হইয়া যুদ্ধ কর, যেখানে সাতাকি রহিয়াছেন, সেই স্থানে সত্বর হইয়া রথারোহণে গমন কর। ঐ সকল সৈন্য তোমাতে দেখিতে না পাইলে ভয় হইয়া পলায়ন করিবে। তুমি আত্মীয়দিগের নিমিত্ত সত্যবিক্রম সাতাকির সহিত যুদ্ধ কর।

আচার্য্য দ্রোণ আপনকার পুত্র দৃঃশাসনকে এই রূপ বলিলে, তিনি কিছুই উত্তর করিলেন না, তাঁহার কথা শ্রুতমশ্রুত করিয়া, সাতাকি যে পথে গিয়াছেন, সেই পথে গমন করিলেন। তিনি যুদ্ধে অপলায়ী মহৎ সৈন্য সমবেত ও সমুদ্র হইয়া সাতাকির নিকট গমন পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রথি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণও পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া মধ্যম বেগ অবলয়ন পূর্বক ধাবমান হইলেন। তিনি পাঞ্চাল সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধাদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন; অনন্তর রণ মধ্যে আপনকার নাম শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও মৎস্য দেশীয়দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। দ্রোণকে ইতস্তত সৈন্যদিগকে পরাজিত করিতে দেখিয়া পাঞ্চালরাজ-পুত্র ভেজস্বী বীরকেতু তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তিনি নতপর্ক পঞ্চ বাণে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজ ও সপ্ত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। সেই যুদ্ধে আশ্চর্য্য দেখিলাম যে, দ্রোণ তাদৃশ বেগশীল হইয়াও পাঞ্চাল্য বীরকেতুর অগ্রে তিস্তিতে পারিলেন না। রাজা যুধিষ্ঠিরের জ্যেষ্ঠ পুত্র পাঞ্চালগণ দ্রোণকে রণে অবরুদ্ধ দেখিয়া সর্ব্বভোভাবে পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহার সকলে এক দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিয়া অগ্নি তুল্য বহু মূল্য

শর, তোমার ও অন্যান্য বহু বিধ শস্ত্র সমূহ দ্বারা সমাকীর্ণ করিলেন। অনন্তর, যেমন এক প্রবল পবন আকাশে মেঘ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেই প্রকার দ্রোণ একাকী সেই সকল চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত বাণ, বাণ সমূহ দ্বারা নিহত করিয়া প্রতিভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। তদনন্তর পরবীর-হস্তা দ্রোণ সূর্য্যায়াম্ সদৃশ মহা বেগ বিশিষ্ট এক টি বাণ সন্ধান করিয়া বীরকেতুর রথের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। হে কুরুনন্দন ! দ্রোণ-নিক্ষিপ্ত প্রজ্বলিত অগ্নি তুল্য সেই শরটি পাঞ্চালরাজ-পুত্র বীরকেতুকে আশ্রিত করিয়া লোহিতাঙ্গ হইয়া ধরণী প্রবিষ্ট হইল; তাহাতেই পাঞ্চাল-কুল-নন্দন বীরকেতু পর্ব্বত শৃঙ্গ হইতে পতিত পবনোৎপাতিত মহা চম্পক রূক্ষের ন্যায় শীঘ্র রথ হইতে পতিত হইলেন।

মহারাজ! মহাধনুর্দ্ধর মহারথী পাঞ্চালরাজ-পুত্র নিহত হইলে পাঞ্চালগণ ত্রস্তিত হইয়া চতুর্দিক হইতে দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিলেন। চিত্রকেতু, সুধম্মা, চিত্রবর্মা ও চিত্ররথ, ইহারা ভ্রাতৃ শোক কাতর ও মিলিত হইয়া বর্ষা কালীন মেঘের ন্যায় শর বর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ মানসে দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ সেই মহারথী রাজ-পুত্রদিগের শরে বহুখা সমাহত হইতে হইতে তাঁহাদিগের সংহার নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শর-জাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই রাজ-কুমার গণ দ্রোণের শরে হন্যমান হইয়া কিংকর্তব্যতা বিমুগ্ধ হইলেন। মহাযশা দ্রোণ কুপিত হইয়া হাসিতে হাসিতে সেই হতজ্ঞান কুমারদিগকে অশ্ব, সারথি ও রথ বিহীন করিলেন; অনন্তর হুশাগিত ভল্লাস্র দ্বারা, পুষ্প চয়নের ন্যায় তাঁহাদিগের মস্তক চয়ন করিয়া নিপাতিত করিলেন। যেমন দেবাস্ত্রের যুদ্ধে দৈত্য দানবেরা পতিত হইয়াছিল, সেই প্রকার কান্তিমান্ সেই রাজপুত্রেরা নিহত হইয়া রথ হইতে ধরাতলে পতিত হইলেন।

মহারাজ! প্রতাপাশ্রিত ভরদ্বাজ-নন্দন রণে তাঁহা-



দিগকে সংহার করিয়া স্বকীয় দুর্দাসদ স্বর্ণ পৃষ্ঠ শোভিত শরাসন ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন । ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন, দেব-কম্প মহারথী পাঞ্চাল দিগকে নিহত  
দেখিয়া চক্ৰবর্তী বাহির নিঃসারণ করিতে করিতে  
সাতিশর ক্রুদ্ধ ও সবল হইয়া দ্রোণের রথ সমীপে  
আসিয়া তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
লেন । তদনন্তর দ্রোণকে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক শর সমূহ  
দ্বারা সমারূত দেখিয়া সৈন্য মধ্যে সহসা হাহাকার  
শব্দ উঠিল । পরন্তু দ্রোণ, মহাত্মা পৃথক-নন্দন  
কর্তৃক বহু বিধ শরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও বাধিত হই-  
লেন না, প্রভূত হাস্যমুখে প্রতিযুদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন । মহারাজ ! পাঞ্চাল-পুত্র ক্রোধে মুগ্ধিত  
প্রায় হইয়া নতপর্ষ নবতি বাণে দ্রোণের বক্ষঃস্থল  
বিদ্ধ করিলেন । মহারথী দ্রোণ তাহাতে গাঢ় বিদ্ধ,  
বাধিত ও মোহিত-চিন্ত হইয়া রথ নীড়ে উপবিষ্ট  
হইলেন । বীর্ষাবান পরাক্রমশীল ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে  
তাদৃশাবস্থ দেখিয়া শীঘ্র শরাসন পরিত্যাগ করিয়া  
খড়্গ গ্রহণ করিলেন, এবং ক্রোধে রক্ত-লোচন ও  
দ্বারিত হইয়া দ্রোণের মস্তক ছেদন করিবার মানসে  
স্বকীয় রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক দ্রোণের রথে  
আরোহণ করিলেন । অনন্তর, মহাবলবান দ্রোণ  
সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে জিঘাংসা-পেরবশ  
হইয়া সমীপাগত দেখিয়া, যে শর দ্বারা নিকটস্থ  
শত্রুর সহিত সর্বদা যুদ্ধ করিতে পারা যায়, দ্বাদশ  
অঙ্গুলি পরিমিত সেই সকল শর দ্বারা মহারথী  
ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । বিতস্তিক  
নামে নিকট বেধী সেই সকল দ্বাদশাঙ্গুল পরিমাণ  
বাণ দ্রোণের বিদিত ছিল, তদ্বারা তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
তনন করিতে লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত মহা-  
রথী ধৃষ্টদ্যুম্ন বহুল দ্বিতস্তিক বাণে সমাহত হইয়া  
ভগ্ন বেগে শীঘ্র দ্রোণের রথ হইতে লক্ষ প্রদান  
পূর্বক স্ব রথে আসিয়া খলুরূপ গ্রহণ করত দ্রোণকে  
বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ; দ্রোণও পৃথকরাজ-  
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকে শর সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

যে প্রকার ত্রৈলোক্যের অভিলাষী হইয়া ইন্দ্র ও  
প্রজ্ঞাদ পরম্পর যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেই প্রকার  
তখন তাঁহাদিগের দুই জনের অধুত-সংগ্রাম হইতে  
লাগিল । যুদ্ধ মার্গ বিশাল দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ  
স্থলে বিচিত্র মণ্ডলাকার, যমক ও অন্যান্য গতিক্রমে  
বিচরণ করত দর্শক বোধগণের চিত্ত মোহিত করিয়া  
পরম্পর শর গ্রহণ করিতে লাগিলেন । সেই দুই  
মহাত্মা বর্ষা কালীন মেঘ দ্বয় কর্তৃক জল বর্ষণের  
ন্যায় শর বর্ষণ করিয়া আকাশ, পৃথিবী ও সমস্ত  
দিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । আকাশস্থ প্রাণি-  
গণ এবং তদ্রূপ ক্ষত্রিয় ও অন্যান্য সৈনিকগণ তাঁহা-  
দিগের অধুত সংগ্রাম দেখিয়া প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । পাঞ্চালেরা “দ্রোণ যখন ধৃষ্টদ্যুম্নের  
সহিত সমরে সমবেত হইয়াছেন, তখন অবশ্যই  
‘আমাদিগের বশে আসিবেন’ এই বলিয়া উচ্চৈঃ-  
স্বরে শব্দ করিতে লাগিল । পরন্তু দ্রোণ দ্বারিত  
হইয়া, রুদ্ধ হইতে পক্ষ ফল পাতনের ন্যায়, ধৃষ্ট-  
দ্যুম্নের সারথির মস্তক নিপাতিত করিলেন । তদ-  
নন্তর মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্ব সকল সারথি বিহীন  
হইয়া তথা হইতে ধাবমান হইল । তৎ পরে পরা-  
ক্রম সম্পন্ন দ্রোণ পাঞ্চাল ও যজ্ঞয়দিগকে ইতস্তত  
তাড়িত করিলেন । প্রতাপশালী অরিন্দম দ্রোণ  
এই রূপে পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে পরাজিত করিয়া  
পুনর্ব্বার স্বকীয় ব্রাহ্ম আশ্রয় করত অবস্থিত হই-  
লেন । পাণ্ডবেরা তৎ কালে তাঁহাকে যুদ্ধে পরা-  
জয় করিতে উৎসাহী হইলেন না ।

দ্রোণ পরাক্রমে বিশংখাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! তদনন্তর ভরত-কুল  
শ্রেষ্ঠ দুঃশাসন নান্দ্য দেশীয় মহৎ রথী সমূহে সম-  
বেত হইয়া মেঘের ন্যায় দশ দিক্ নিনাদিত করত  
বহু বাণ বিমোচন করিতে করিতে সাত্যকিণ নিকট  
ধাবমান হইলেন । মহাবাহু সাত্যকিও কুরুপ্রবর

দ্রুশাসনকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অভিযুগ্মে গমন পূর্বক তাঁহাকে শর সমূহে সমাচ্ছন্ন করিলেন। দ্রুশাসনের সঙ্গী সেই সকল নানা দেশীয় যোদ্ধা সাত্যকির বাণে আচ্ছন্ন হইয়া ভয় প্রযুক্ত দ্রুশাসনের সাক্ষাতেই রণে ভগ্ন হইতে লাগিল। কিন্তু আপনকার পুত্র দ্রুশাসন, এই সকল সৈন্য পলায়মান হইলেও ভয় পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং অবস্থিত রহিলেন, এবং সাত্যকিকে শর নিচয়ে পৌড়িত করিতে লাগিলেন। তিনি চারি শরে সাত্যকির চারি অস্থ, তিন শরে তাঁহার সারথি ও এক শত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। মহারাজ! তদনন্তর মধুকুলোদ্ভব সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া রথ, সারথি ও ধ্বজের সহিত দ্রুশাসনকে অদৃশ্য করিলেন। যেমন উর্ণনাভি উর্ণা মধ্যে মশকে প্রাপ্ত হইয়া সমারত করে, তদ্রূপ শত্রু জয়ী সাত্যকি ব্রহ্ম সহকারে দ্রুশাসনকে বাণ দ্বারা সমারত করিলেন।

রাজা দ্রুপদোদধন দ্রুশাসনকে সাত্যকির শরে পর-বাপ্ত দেখিয়া ত্রিগর্ভ দেশীয় সৈন্যদিগকে সাত্যকির রথ সমীপে প্রেরণ করিলেন। কুরকর্মা যুদ্ধবিশারদ তিন সহস্র ত্রিগর্ভ দেশীয় রথী, সাত্যকির সমীপে গমন করিল। তাহারা যুদ্ধে স্থির বুদ্ধি করিয়া পরস্পর ক্রুদ্ধ-প্রতিজ্ঞ হইয়া মহৎ রথ সমূহ দ্বারা সাত্যকিকে পরিবেষ্টন করিল। তাহারা বস্ত্র সহকারে শর বর্ষণ করিতেছে, এমন সময়েই শিনি প্রবর সাত্যকি তাহাদিগের সৈন্যগণে অবস্থিত প্রধান প্রধান পক্ষ শত যোদ্ধাকে নিহত করিলেন। যে প্রকার মহা পবন বেগে বহৎ বৃক্ষ সকল পতিত হয়, তদ্রূপ, তাহারা সাত্যকির শর সমূহে সত্ত্বর নিহত হইয়া পতিত হইল। বহুল রথ, ধ্বজ ও কনক-বিভূষিত অশ্ব সকল সাত্যকির শরে ছিন্ন ও শোণিত-সিক্ত হইয়া পতিত হওয়াতে তদ্বারা ধরাভল, পুষ্পিত কিংসুক বৃক্ষের ন্যায়, শোভমান হইল। হতাশিষ্ট আপনকার সেই সকল সৈন্য সাত্যকি

কর্তৃক সমাহত হইয়া, পক্ষ-মগ্ন হস্তীগণের ন্যায়, কাহাকেও আপনাদিগের পরিত্রাতা প্রাপ্ত হইল না। যেমন সর্পগণ গরুড়ের ভয়ে গর্ত মধ্যে গমন করে, সেই রূপ তাহারা সকলে দ্রোণের রথ সমীপে আগমন করিল। বীর সাত্যকি সর্প বিষ সদৃশ শর সমূহ দ্বারা তাহাদিগের পঞ্চ শত যোদ্ধাকে নিহত করিয়া ধনঞ্জয়ের রথ সমীপে শনৈঃশনৈ গমন করিতে লাগিলেন।

নরসিংহ সাত্যকি সেই রূপে গমন করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দ্রুশাসন সত্ত্বর হইয়া নতপর্শ নয়টি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহা-ধনুর্ধর সাত্যকিও গৃধ্রপক্ষ যুক্ত স্বর্ণপৃষ্ঠ সুশাণিত পঞ্চ শরে দ্রুশাসনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে দ্রুশাসন যেন হাসিতে হাসিতে সাত্যকিকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সাত্যকি আপনকার পুত্রকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ ও তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া তাঁহাকে অবজ্ঞা করত অর্জুন সমীপে যাইতে লাগিলেন। তিনি গমন করিতেছেন, এই সময়ে দ্রুশাসন সংকুজ হইয়া তাঁহার বধ মানসে উৎকৃষ্ট লৌহময় এক শক্তি তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি আপনকার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই ভয়ানক শক্তিকে কক্ষপত্র যুক্ত শাণিত বহু শর দ্বারা শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া সাত্যকিকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন। পরন্তু সাত্যকি ক্রোধ-বিহী হইয়া অগ্নি-শিখাকার নতপর্শ কতক গুলি বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্য স্থলে আঘাত করিয়া তাঁহাকে মোহিত করিলেন। তৎপরেই সূর্য্যোদয় লৌহময় তীক্ষ্ণ-মুখ অশ্ব বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। কিন্তু দ্রুশাসনও বিংশতি বাণে পুনর্বার সাত্যকিকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর সাত্যকি অতি ক্রুদ্ধ হইয়া নতপর্শ তিন বাণে দ্রুশাসনের স্তনদ্বয়ের মধ্য স্থল অতি বেগে বিদ্ধ করিলেন এবং

তাঁহার অশ্ব সকল শাগিত শব্দ নিচয়ে নিহত করিয়া নতপর্শ ছয় শরে তাঁহার সারথি, এক ভলে তাঁহার ধনুক, পঞ্চ ভলে তাঁহার হস্তাবাপ, এক ভলে তাঁহার ধ্বজ, এক ভলে তাঁহার রথ শক্তি এবং তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ কতকগুলি বাণে তাঁহার দুই জন পৃষ্ঠরক্ষকে নিহত করিলেন। তাঁহার ধনুক ছিন্ন এবং রথ, অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ত্রিগর্ত সেনাপতি তাঁহাকে স্বীয় রথ দ্বারা তথা হইতে অপসারিত করিলেন। শিনি-পৌত্র মহাবাহু সাত্যকি মুহূর্ত্তকাল দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইয়া পরিশেষে ভীমসেনের কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নিহত করিলেন না; যেহেতু ভীমসেন যুদ্ধে আপনকার সমস্ত পুত্রের বধ করিবেন বলিয়া সত্য-মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। সাত্যকি এই রূপে দুঃশাসনকে রণে পরাজিত করিয়া সমুদ্র হইয়া ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন করিলেন।

দুঃশাসন পরাজয়ে এক বিংশতাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমার সেই সকল সৈন্য মধ্যে কি এমন কোন মহারথী ছিল না, যে সাত্যকির সেই প্রকারে গমন সময়ে তাঁহাকে নিহত বা নিবারণ করিতে পারে? দানবগণের সহিত যুদ্ধে মহেন্দ্র, যে রূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, সত্য-বিক্রম সাত্যকি একাকী মহেন্দ্রের ন্যায় বল প্রকাশ-পূর্ব্বক সেই রূপ কার্য্য করিলেন। বে পথে সাত্যকি একাকী বহুল সেনা বিমর্দিত করিয়া গমন করিতেছিল, সেই স্থান কি মহারথি-স্থনা ছিল? বহু বহু মহাত্মা যুদ্ধ করিতে থাকিলে, একাকী সাত্যকি কি প্রকারে তাঁহাদিগের নিকট হইতে অতিক্রান্ত হইতে পারিলেন, তাহা আমার নিকট তুমি কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার নাগ অশ্ব রথ ও পদাতি সঙ্কুল সৈন্যগণের প্রলয় কাল সদৃশ তুমুল সমারোহ হইয়াছিল। আপনকার পক্ষে যে

রূপ সৈন্য সমূহ আহৃত হইয়াছে, বোধ করি, জগতে এতদূশ সৈন্য সমূহের একত্র সমাবেশ আর কখন হয় নাই। তত্র সমাগত দেবগণ ও চারণগণ কহিয়াছিলেন, “মহীতলে এপ্রকার একত্রীভূত সৈন্য সমূহ এই পর্য্যন্তই হইল, আর হইবেক না।” হেনর-নাথ! জয়দ্রথ বধে দ্রোণ যেকপ বাহু বিধান করিয়াছিলেন, তাদূশ কোন ব্যাহু আর কখন হয় নাই। সেই সকল সমূহ সমূহ সৈন্যদিগের পরস্পর ধাবন সময়ে অতি প্রবল পবনান্দোলিত সাগরের ন্যায় শব্দ হইতে লাগিল। আপনকার ও পাণ্ডব পক্ষের সৈন্য মধ্যে সমাগত শত শত সহস্র সহস্র বহুল রাজা ছিলেন। সকলেই সমরে দৃঢ় কার্য্যকারী ও সংরক্ষ ছিলেন; রণ কালে তাঁহাদিগের অতি মহান শব্দ শুনিয়া মনুষ্যদিগের লোমাঞ্ছ হইতে লাগিল।

ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব এবং ধর্ম্মরাজ উচ্চৈঃ শব্দে সৈন্যদিগকে বলিতে লাগিলেন, বীর-গণ! আগমন কর, প্রহার কর, শীঘ্র ধাবমান হও, ক্রোধার্জুন দুই বীর জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত যাহাতে অনা-য়াসে শত্রু সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গমন করিতে পারেন, শীঘ্র তাহার বিধান কর। উর্দ্বাদিগের উভ-য়ের বিষ হইলে আমরা পরাজিত হইব, সুতরাং কৌরবেরা কৃতকার্য্য হইবে; অতএব তোমরা শীঘ্র মিলিত হইয়া, পবন যেমন সমুদ্র ক্ষোভিত করে, সেই রূপ মহাবেগ পূর্ব্বক বিপক্ষ সৈন্য সাগর ক্ষো-ভিত কর।

ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এই রূপ কহিলে মহাতেজস্বী সৈনিকগণ স্ব স্ব প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কৌরবাদিগকে শস্ত্র সমূহ দ্বারা সমাহত করিতে লাগিল। তাহারা মিত্রের হিত নিমিত্ত স্বর্গাভি-লাষে মরণ ইচ্ছা করিল, আশ্রয় জীবনের প্রতি আর অভিনন্দন করিল না। আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধাগণও মহাযশঃ-প্রার্থী হইয়া সেই রূপ যুদ্ধে দৃঢ়মতি করিয়া তাহাতেই প্রবৃত্ত রহিল। সেই প্রকার ভয়-জনক তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে,

সাত্যকি সমুদায় সৈন্যকে পরাজিত করিয়া অর্জুন সমীপে গমন করিলেন। সৈনিকদিগের কবচের ঐতা সূর্য্য কিরণে মিশ্রিত হইয়া রণস্থলে চতুর্দিকে দৃষ্টির ব্যাঘাত জন্মাইতে লাগিল। মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই প্রকারে যুদ্ধে সমগ্র হইলে দুর্যোধন তাঁহাদিগের মহৎ সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন। উভয় পক্ষ সর্ব সৈন্য একত্রীভূত হইলে জনক্ষয় কর মহা! ভূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূত! সেই রূপ সমরোদ্যাত বিপক্ষ সৈন্য মধ্যে দুর্যোধন স্বয়ং ক্রুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াও কি রণ পরাভূত হইল না? এক ব্যক্তির সহিত বহুল যোদ্ধার সংগ্রাম; বিশেষত দুর্যোধন, রাজা; অনেকের সহিত এক রাজার যুদ্ধ আমার বিবেচনায় বিষম বোধ হইতেছে। অত্যন্ত সূর্য্য, লক্ষ্মীবান্ এবং সমস্ত লোকের অধিপতি দুর্যোধন একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইয়া পরাভূত হয় নাই তো?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র একাকী বহু যোদ্ধার সহিত যে আশ্চর্য্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যেমন হস্তী, পদ্ম সরোবর ইত্যন্ত আলোড়িত করে, সেই রূপ, দুর্যোধন সেই রণে পাণ্ডব সৈন্য আলোড়িত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন-পুরোবর্তী পাণ্ডাল গণ, পাণ্ডব সৈন্য দিগকে দুর্যোধন কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। যেমন যম ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজা বিনাশ করেন, সেই প্রকার দুর্যোধন ভীমসেনকে দশ, নকুল সহদেব বিরাট ও দ্রুপদকে তিন তিন, শিখণ্ডীকে এক শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিংশতি, ধর্ম্মপুত্রকে সপ্ত, কেকয়দিগকে দশ এবং দ্রোণদীপ পঞ্চ পুত্রদিগের ঐতোককে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া শত শত ভয়ানক শরে অন্যান্য যোদ্ধাদিগকে ও অনেককে হস্তীর সহিতই বিদ্ধ করিলেন। তিনি শিক্ষা-নৈপুণ্য ও অস্ত্র বল দ্বারা এতদূশ সত্ত্বর হস্তে শত্রু হীন করিতে লাগ-

লেন যে, তাঁহাকে বাণ সন্ধান বা মোচন করিতে দেখা গেল না, কেবল মাত্র মণ্ডলাকার ধনুক-বিশিষ্টই দেখা গেল। জনগণ সমরে তাঁহার শত্রু হইল কালে স্বর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত মহৎ শরাসন অনবরত মণ্ডলাকারই দেখিতে লাগিল। তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সমরে যজ্ঞবান্ আপনকার পুত্রের শরাসন ছুই ভলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং স্রুশাগিত দশ বাণ বল-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন; পরন্তু ঐ সকল বাণ আশু তাঁহার বর্শে লগ্ন ও ভগ্ন হইয়া ক্ষতি প্রবেশ করিল। অনন্তর, পূর্ব্ব কালে মহর্ষি ও দেবগণ যেমন রত্নাস্তর বধ সময়ে ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়াছিলেন, সেই প্রকার পাণ্ডবেরা হর্ষাধিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করিলেন। তৎ পরে রাজা দুর্যোধন দৃঢ় এক কার্প্যুক গ্রহণ করিয়া থাক থাক বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট অগ্রসর হইলেন। জয়ৈবী পাঞ্চালগণ আপনকার মহারথী পুত্রকে সেই প্রকার কখন পূর্ব্বক অগ্রসর হইতে দেখিয়া হর্ষ সহকারে তাঁহার নিকট প্রত্যাগত হইল। পরন্তু পর্ব্বত যেমন প্রবল পবনোদ্ধৃত সজল জলদাবলিকে গ্রহণ করে, তদ্রূপ দ্রোণ, যুদ্ধে রাজা দুর্যোধনকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাদিগকে যুদ্ধার্থ গ্রহণ করিলেন। হে মহাবাহু ভূপাল! সেই স্থলে পাণ্ডবদিগের সহিত আপনকার পক্ষদিগের শ্মশান সদৃশ সর্ব্ব প্রাণি-সংহারক মহাভয়বর্দ্ধন সংগ্রাম সমারম্ভ হইল। ঐ সময়ে ধনঞ্জয়ের নিকট হইতে পুনর্বার এমন শব্দ হইল যে, তাহা সর্ব্ব শব্দ অতিক্রম করিয়া সমুথিত হইল; তাহা শুনিয়া লোকের লোমাঞ্চ হইল। হে মহাবাহু! রাহু মধ্যে যে স্থলে জয়দ্রথ ছিলেন, সেই স্থলে আপনকার পক্ষ ধনুর্ধরগণের সাহিত অর্জুনের, রাহুর মধ্যস্থলে কুর্মে সৈন্যের সহিত সাত্যাকর এবং রাহু দ্বারে বিপক্ষগণ সহ দ্রোণের যে মহারণ হইতেছিল, ইহাতে এককালে মহাশব্দ হইতে লাগিল। হে পৃথ্বীনাথ! অর্জুন, দ্রোণ ও সাত্যাক ক্রুদ্ধ হইয়া

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়াতে পৃথিবীতে এক কালে অসংখ্য লোক সংহার হইতে লাগিল ।

সকল যুদ্ধে দ্বাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অপরাহ্ন সময়ে পুনর্বার সোমকদিগের সহিত দ্রোণের মেঘ নির্ঘোষ সমান শব্দের সহিত সংগ্রাম হইতে লাগিল । মহা-ধনুর্ধর মহাবলশালী প্রতাপাশ্রিত নরবীর ভরদ্বাজ-পুত্র দ্রোণ আপনকার প্রিয় ও হিত কার্য্যে রত ও সমস্ত হইয়া শোণ বর্ণ বাজি সংযুক্ত রথারোহণে মধ্যম বেগাবলয়ন পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে অক্রমণ করিলেন । তিনি যোধগণের মধ্যে প্রধান প্রধান দিগকে চিত্রপুঙ্খ শাগিত শর সমূহ দ্বারা যেন পুষ্প চয়নের ন্যায় চয়ন করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । কৈকেয়দিগের পঞ্চভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহা-রথী সমর-কর্কশ রহৎক্ষত্র দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন । যেমন গন্ধমাদন পর্ব্বতে মহামেঘ বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তিনি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ আচার্য্যের প্রতি পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অতি-শয় পীড়িত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! দ্রোণ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বর্ণপুঙ্খ যুক্ত শিলা শাগিত পঞ্চ দশ বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । তিনি হর্ষান্বিত হইয়া দ্রোণের ধনুর্নিষ্কণ্ট সর্প সদৃশ সেই সকল বাণের প্রত্যেক বাণ দশ দশ বাণে ছেদন করিলেন । দ্বিজসত্তম দ্রোণ রহৎক্ষত্রের লঘুহস্ত দেখিয়া হাসিতে হাসিতে নতপর্ব্ব অষ্ট বার্ণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রহৎক্ষত্র দ্রোণের ধনুর্যুক্ত সেই সকল শরকে আগত হইতে দেখিয়া তাবৎ সংখ্য শাগিত বাণেই তাহা নিবারণ করিলেন । রহৎক্ষত্রকে তাদৃশ ছুঁড়র কর্ম করিতে দেখিয়া আপনার পক্ষ সৈন্যগণের বিস্ময় জন্মিল । তদনন্তর মহাতপস্বী দ্রোণ কৈকেয়রাজ অপেক্ষা আপনায় উৎকর্ষ প্রদর্শন করত দিব্য ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাঙ্ঘত করিলেন ।

মহারাজ ! অচ্যুত বীর কৈকেয়রাজ মহাবাহু রহৎক্ষত্র সেই দ্রোণ-বিহিত ব্রাহ্ম অস্ত্র ব্রাহ্মাজ দ্বারা নিবারণ করিলেন । তিনি ব্রাহ্মণ দ্রোণের ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রতিহত করিয়া শিলা শাগিত স্বর্ণপুঙ্খ বস্তু সংখ্য শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর মানব প্রবর দ্রোণ রহৎক্ষত্রের প্রতি এক নারীচ নিক্ষেপ করিলেন । সেই নারীচ রহৎক্ষত্রের কবচ ভেদ করিয়া ধরণীতেল প্রবেশ করিল । যেমন কৃষ্ণ সর্প পরিত্যক্ত হইলে বলীকে প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই নারীচ কৈকেয়রাজকে ভেদ করিয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইল । মহারাজ ! কৈকেয়রাজ, অস্ত্র-বিদ্যাবিশারদ দ্রোণ কর্তৃক অতি বিদ্ধ হইয়া মহাক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে সূচাক্ষুণ্ণে দ্বয় স্বর্ণায়মান করিয়া শিলা শাগিত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ততি শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন, এবং ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির দুই বাহু ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । আচার্য্য দ্রোণ রহৎক্ষত্র কর্তৃক বহুধা বিদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার রথে নিক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অস্থি বধ করিলেন এবং এক শরে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন ; তৎপরেই দুই শরে তাঁহার হৃদয় ও হস্ত ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন । তদনন্তর এক নারীচ সম্যক প্রযুক্ত করিয়া তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন ; তাহাতে রহৎক্ষত্র ছিন্ন-হৃদয় হইয়া নিপতিত হইলেন ।

হে নরপাল ! কৈকেয়দিগের মহারথী রহৎক্ষত্র পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে শিশুপাল-পুত্র অতিক্রুদ্ধ হইয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি ! যেখানে ঐ দ্রোণ বদ্ধ বর্ষা হইয়া সমুদায় কৈকেয় ও পাঞ্চাল সৈন্য নিহত করিতেছেন, তুমি ঐ স্থানে চল । সারথি তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া কাষোজ দেশীয় বেগশীল অস্থি দ্বারা তাঁহাকে দ্রোণের নিকট লইয়া চলিল । অতি বলোদ্ধত চেদিশ্রেষ্ঠ রথি প্রধান ধৃতকৈতু, পতঙ্গ যেমন আশ্রম বিনাশার্থ অগ্নি সমীপে গমন করে,

সেই প্রকার দ্রোণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন । অনন্তর চৌদিরাজ ধৃষ্টকেতু যষ্টি শরে দ্রোণকে অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত বিদ্ধ করিলেন, এবং নিদ্রিত ব্যাত্রকে উত্তাক্ত করণের ন্যায় তাঁহাকে পুনর্বার তীক্ষ্ণ শর সমূহে বিদ্ধ করিলেন । দ্রোণ সেই যন্ত্র-বান্ বলবান্ বীরের ধনুকের মধ্যস্থল শাণিত এক ক্ষুরপ্রা দ্বারা ছেদন করিলেন । মহারথী শিশুপাল-পুত্র পুনর্বার অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া দ্রোণকে স্রুশাণিত দৃঢ় রূপ শর সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । দ্রোণ হাস্য-পূর্ব্বক চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব নিহত করিয়া তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই পঞ্চ বিংশতি বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । চৌদিরাজ সত্ত্বর লক্ষ প্রদান করিয়া ক্লষিত সর্পিণী তুল্য এক গদা গ্রহণ করিয়া দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভরদ্বাজ-নন্দন পাষাণের ন্যায় সারময় স্বর্ণভূষিত ঘোররূপ ভয়াবহ সেই গুরুতর গদাকে আগত হইতে দেখিয়া বহু সহস্র শাণিত শরে তাহা ছেদন করিলেন । সেই গদা দ্রোণের বহু বাণে ছিন্ন হইয়া শব্দ সহকারে ধরাভালে পতিত হইল । গদা প্রতিহত হইল দেখিয়া ধৃষ্টকেতু ক্রোধভরে ত্বর-পূর্ব্বক তোমর ও কনকোজ্জ্বল শক্তি দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাবলবান্ প্রতাপশালী দ্রোণ লঘুহস্তে তিন বাণে সেই তোমর ছেদন করিয়া সেই শক্তিকে শত খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন, এবং তাঁহার বধার্থী চৌদিরাজের বধ নিমিত্ত তীক্ষ্ণ এক বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । যেমন হংস পদ্ম-সরোবরে গমন করে, তদ্রূপ দ্রোণ-নিষ্কণ্ড সেই বাণ অপরিমিত বলশালী ধৃষ্টকেতুর কবচ ও হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতলে গমন করিল । যেমন বুড়ুকু চাঁস পক্ষী ক্ষুদ্র পতঙ্গকে গ্রাস করে, সেই প্রকার শৌর্য্য সম্পন্ন দ্রোণ মহাসমরে ধৃষ্টকেতুকে গ্রাস করিলেন । চৌদিরাজ ধৃষ্টকেতু প্রাণ ত্যাগ করিলে তাঁহার আত্মা পিতৃ লোকে প্রবেশ করিল ।

ধৃষ্টকেতুর পুত্র অস্ত্র-বিদ্যায় মহাবিজ্ঞ ছিলেন, তিনি পিতার নিধনে ক্রোধবশবর্তী হইলেন ; দ্রোণ হাসিতে হাসিতে শর সমূহ দ্বারা, অরণ্যে বুড়ুকু মহা ব্যাত্র কর্তৃক যুগ শাবক বিনাশের ন্যায়, তাঁহাকেও যম সদনে প্রেরণ করিলেন ।

হে ভরত প্রবর ! পাণ্ডব পক্ষ সৈন্য ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, জরাসন্ধ-পুত্র হাসিতে হাসিতে বীরতা প্রকাশ-পূর্ব্বক দ্রোণের নিকট সুপুঞ্জত হইলেন । যে প্রকার জলদাবলি ভাস্করকে সমাচ্ছন্ন করে, সেই রূপ তিনি সত্ত্বর হইয়া শাণিত শর সমূহে দ্রোণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অদৃশ্য করিলেন । তাঁহার তদ্রূপ লঘুহস্ততা দেখিয়া ক্ষত্রিয়-মন্দন দ্রোণ ত্বর সহকারে শত শত সহস্র সহস্র বাণ তাঁহার প্রতি বিমোচন করিতে লাগিলেন । পরন্তু রথস্থ দ্রোণ রথি প্রবর জরাসন্ধ-পুত্রকে শর নিকরে সমাচ্ছাদিত করিয়া সকল ধনুর্ধ্বরের সাক্ষাতে সংহার করিলেন । যে যে ব্যক্তি দ্রোণের নিকট উপনীত হইল, যে প্রকার যম প্রলয় কালে সমুদায় প্রাণীকে গ্রহণ করেন, সেই প্রকার, দ্রোণ অন্তক তুল্য হইয়া তাহাকেই গ্রাস করিলেন । তদনন্তর মহাধনুর্ধ্বর দ্রোণ রণস্থলে আপনার নাম শ্রবণ করাইয়া বহু সহস্র শর দ্বারা পাণ্ডবদিগকে বিমোহিত করিতে লাগিলেন । স্বর্ণপুঙ্খ শোভিত শিলা শাণিত দ্রোণ-নামা-ঙ্কিত বাণ সমূহ দ্বারা সর্বত্র রণস্থলে নর নাগ অশ্ব সকল নিহত হইতে লাগিল । যেমন বলবান্ অস্তুর গণ ইন্দ্র কর্তৃক আহত হইয়া কম্পিত হইয়াছিল, সেই প্রকার পাক্ষালগণ দ্রোণ কর্তৃক সমাহত হইয়া শীতাদিত গোগণের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল । হে ভরত ! পাণ্ডব সৈন্য সকল দ্রোণ কর্তৃক সমাহত হইয়া ঘোর আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল । তৎ কালে পাক্ষালগণ সূর্য্য কিরণে উদ্ভাপিত ও দ্রোণ শরে সমাহত হওয়াতে তাহাদিগের চিত্ত ত্রাসাঘিত হইল ; তাহারা ভরদ্বাজ-পুত্রের শরজালে মোহিত হইয়া পড়িল ; তাহাদিগের মহারথী সকলের উরু

যেন কুন্তীর মকরাদি হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে লাগিল। মহারাজ! তৎ পরে চৈদি, হৃজয় ও সোমকগণ হর্ষাবিষ্ট হইয়া যুদ্ধাভিলাষে দ্রোণের নিকট ধাবমান হইল। চৈদি, পাঞ্চাল ও হৃজয়গণ দ্রোণকে হনন কর, দ্রোণকে হনন কর, এই কথা পরস্পর বলিতে বলিতে দ্রোণের সম্মুখে সমাগত হইল। হে মহাতেজস্বিন্! সেই পুরুষ শ্রেষ্ঠ গণ দ্রোণকে বনালয়ে প্রেরণ করিবার অভিলাষে সর্ব শক্তি অনুসারে যত্নবন্ত হইল। পরন্তু ভরবাজ-পুত্র, বত্সবান্ সেই সকল যোদ্ধাদিগকে, বিশেষত চৈদিগণের মধ্যে প্রধান প্রধানদিগকে যমের নিকট প্রেরণ করিতে লাগিলেন। চৈদিদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধা ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিলে, দ্রোণের শরে পীড়িত পাঞ্চালেরা কম্পিত হইতে থাকিল।

সাব্য দ্রোণের তাদৃশ কৰ্ম দেখিয়া ভীমসেন ও চয়নেন্দ্র লক্ষ্য করিয়া চিৎকার শব্দে বলিতে লাগিল, এই ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই দুষ্কর মহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন, সেই তপঃ প্রভাবেই সংকুপ্ত হইয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠদিগকে রণে দক্ষ করিতেছেন। ক্ষত্রিয়ের ধর্ম যুদ্ধ; ব্রাহ্মণের ধর্ম শ্রেষ্ঠ তপস্যা; ক্লত-বিদ্য তপস্বী ব্রাহ্মণ দৃষ্টি মাত্রেই নিঃশেষে শত্রু দক্ষ করিতে পারেন; সেই কারণেই বহু বহু ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ, দ্রোণের অগ্নি সম স্পর্শে দুঃস্থরীয় নিদারুণ অস্ত্রে প্রবিষ্ট হইয়া দক্ষ হইতেছে। দ্রোণ যথা বল, যথা উৎসাহ ও যথা ক্ষমতানুসারে আমাদিগের সমুদায় সৈন্যদিগকে মোহিত করিয়া সংহার করিতেছেন।

মহাবলী ক্ষত্রধর্মী তাহাদিগের সেই বপ কথা শুনিয়া ক্ষত্র ধর্মে নিষ্ঠিত হইয়া বলবান্ ক্রোধাকুল আচার্য্য দ্রোণের সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর ক্ষত্রিয়-মর্দন দ্রোণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বেগশীল দীপ্তি বিশিষ্ট অন্য ভল্লুক গ্রহণ-পূর্বক তাহাতে শত্রু-বিনাশক নির্মল তীক্ষ্ণ দৃঢ় এক

শর আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধান করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। সেই প্রবল বাণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুত্র ক্ষত্রধর্মীর জীবন গ্রহণ-পূর্বক ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় ধরণীতলে গমন করিল। ক্ষত্রধর্মী নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন-সুত ক্ষত্রধর্মী নিহত হইলে সৈন্য সকল কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহারথী চৈকিতান, দ্রোণকে আক্রমণ করিয়া দশ বাণে তাঁহার স্তন দ্বয়ের মধ্যস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন। পরন্তু আচার্য্য তিন বাণে চৈকিতানের দুই বাহু ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সপ্ত বাণে তাঁহার ধ্বজ উদ্ধখন-পূর্বক তিন বাণে তাঁহার দারথিকে সংহার করিলেন। সারথি হত হইলে তাঁহার অশ্ব সকল দ্রোণের শরে পীড়িত হইয়া রথ লইয়া ধাবমান হইল। চৈকিতানের রথ সারথি-হীন হইয়া ধাবমান হইতেছে দেখিয়া পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের চিত্তে মহা ভয় জন্মিল। একত্র সমবেত চৈদি, পাঞ্চাল ও হৃজয় বীরদিগকে চতুর্দিকে বিজ্ঞাবিত করিয়া দ্রোণাচার্য্য সাতিশয় শোভমান হইলেন। পঞ্চাশীতি বর্ষ বয়স্ক আকর্ণ-পলিত ও ক্লম্ব বর্ণ গণ্ড-বিশিষ্ট বৃদ্ধ দ্রোণ ষোড়শ বর্ষ বয়স্ক যুবার ন্যায় রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তখন শত্রুসহদ্র দ্রোণকে শত্রু ধ্বংস করিয়া নিষ্ঠয়ে বিচরণ করিতে দেখিয়া শত্রুগণ তাঁহাকে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের ন্যায় মনে করিতে লাগিল। বুদ্ধমান্ রাতা দ্রুপদ বলিতে লাগিলেন, যেমন ব্যাঘ্র পশুগণকে হনন করে, তদ্রূপ এই লুপ্ত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়দিগকে নিহত করিতেছেন। পাণ্ডবীয়া দুর্মতি দুর্হোষধনের লোভে যে শত শত ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ সমরে নিহত, ছিন্ন, ক্লথিরসিক্তাঙ্গ ও কুকুর শৃগালের ভক্ষ্য হইয়া ভূতলশায়ী হইতেছে; ইহাতে ঐ পাণ্ডবীকে কষ্টজনক লোকে গমন করিতে হইবে, এই বলিয়া এক অকৌহিনী সেনার আধি-

পতি রাজা দ্রুপদ সত্ত্বর হইয়া রণে পাণ্ডবদিগকে  
অগ্রে করিয়া দ্রোণের নিকট যুদ্ধার্থ গমন করিলেন।

দ্রোণ-পরাক্রমে ত্রয়োবিংশতাব্দিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! পাণ্ডবদিগের সৈন্য  
বুহু ইত্যন্ত আলোড়িত হইতে থাকিলে পাণ্ড-  
বেরা ও সোমকগণের সহিত পাঞ্চালেরা দূরে অব-  
স্থত হইলেন। সেই যুগান্ত কালের ন্যায় লোক  
ক্ষয়কর লোমহর্ষ-জনক অতি ভয়ানক তীব্র সংগ্রামে  
পরাক্রান্ত দ্রোণ মুহুমুহু শব্দ করিতে থাকিলে, এবং  
তৎকর্তৃক পাঞ্চালগণ ক্ষয় প্রাপ্ত ও পাণ্ডবগণ আ-  
হত হইতে থাকিলে, রাজ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির  
কাহাকেও যুদ্ধে আপনাদিগের পরিত্রাতা না দেখিয়া  
চিন্তা করিতে লাগিলেন, 'ইহার কি রূপ উপায়  
হইবে।' তিনি অর্জুনকে দেখবার ইচ্ছায় সর্ব  
দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া না পার্থ, না মাথব, কাহা-  
কেও দেখিতে পাইলেন না; বানর এবর চিরজিত  
ধ্বজ বিশিষ্ট নরশার্দূল পার্থকে দেখিতে না পাইয়া  
এবং গাণ্ডীবের শব্দও শুনিতে না পাইয়া চূর্ণাশ্বত  
হইলেন, এবং রুষ্ক-কুল শ্রেষ্ঠ মহারথী সাত্যাকি-  
কেও দেখিতে না পাইয়া নিতান্ত উৎকণ্ঠিত হই-  
লেন। নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও সাত্যাকির সংবাদ না  
পাইয়া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে পারিলেন  
না। বিশেষত লোক নিন্দা ভয়ে সাত্যাকির নিমিত্ত  
চিন্তা করিতে লাগিলেন, "আমি এই ভূমুল সং-  
গ্রামে মিত্রের অভয়দাতা শুর সাত্যাকিকে অর্জু-  
নের পদবীতে প্রেরণ করিয়াছি, অতএব পূর্বে  
আমার মন এক অর্জুন নিমিত্তই ব্যাকুল ছিল,  
এক্ষণে আবার সাত্যাকি নিমিত্তে উৎকণ্ঠিত হইল;  
এক্ষণে অর্জুন ও সাত্যাকি উভয়েরই সংবাদ জানা  
আবশ্যক হইতেছে। অর্জুন নিমিত্তে সাত্যাকিকে  
প্রেরণ করিয়াছি, এক্ষণে সাত্যাকির পৃষ্ঠরক্ষক করিয়া  
কাহাকে প্রেরণ করিব! যদি যুযুধানের অশ্বেষণ

না করিয়া ভ্রাতার অশ্বেষণ করি, তাহা হইলে  
লোকে এই বলিয়া আমাকে নিন্দা করিবে যে,  
“ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রুষ্ক-নন্দন সত্যবিক্রম সাতা-  
কির অশ্বেষণ না করিয়া ভ্রাতার অশ্বেষণ করি-  
লেন।” এই লোকাপবাদ ভয়ে মহাত্মা সাতা-  
কির অশ্বেষণ নিমিত্ত ভ্রাতা রুকোদরকে প্রেরণ  
করি। শক্রহৃদন অর্জুনের প্রতি আমার যজ্ঞপ  
স্নেহ, সাত্ত্বত-কুল সন্তত যুদ্ধচর্য্যদ রুষ্ক বীর সাতা-  
কির প্রতিও তজ্ঞপ। শিনি-পৌত্রের প্রতি আমি  
অতি ভার্যাপণ করিয়াছি; সেই বিশুদ্ধাশয় শিনি  
বীর, মিত্রের উপরোধে এবং আমার গৌরব রক্ষার্থ,  
যেমন সাগর মধ্যে মকর প্রবেশ করে, তজ্ঞপ,  
ভারতী সেনা মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। ধীমান  
সাত্যাকির সহিত যুধ্যমান রণে অনিবর্ত্তী শুরগণের  
এ শব্দ প্রতি গোচর হইতেছে। আমি দ্রুত  
প্রকার বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, কর্তব্য-কিট  
সময়ে যে স্থলে উল্লিখিত দুই জন মহারথী গমন  
করিয়াছেন, সেই স্থলে সংগ্রামে ভ্রাতা ভীমসেনের  
গমন করাই উচিত বোধ হইতেছে। পৃথিবী মধ্যে  
উইঁর অসাধ্য কিছুই নাই; উনি স্বীয় বাহু বল  
আশ্রয় করিয়া যন্ত্রবান হইলে পৃথিবী মধ্যে সমুদায়  
ধনুর্ধরদিগের সজ্জিত ব্যূহের বিপক্ষে একাকীই  
অনয়াসে প্রতি-ব্যূহের কার্য্য করিতে পারেন।  
এ মহাত্মার বাহু বল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে  
বনবাস হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়াছি এবং কাহারো  
সহিত যুদ্ধে পরাজিত হই নাই। ভ্রাতা ভীমসেন  
এখন হইতে গমন করিয়া সাত্যাকির নিকট উপ-  
নীত হইলে, সাত্যাকি ও অর্জুন সহায় সম্পন্ন হই-  
বেন। পরন্তু অর্জুন ও সাত্যাকি, চিন্তার বিষয় নহেন,  
কেননা কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন এবং  
তাঁহার নিজেও অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী; তবে আমার  
নিজের যে উৎকণ্ঠা হইয়াছে, তাহা নিবারণ করা  
অবশ্য কর্তব্য, অতএব সাত্যাকির রক্ষা নিমিত্ত ভীম-  
সেনকে নিযুক্ত করি, তাহা হইলে বোধ করি, সাত্য-



কির নিমিত্তে সমুচিত কার্যই বিধান করা হইল।

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মনে মনে সেই রূপ নিশ্চয় করিয়া সারথিকে বলিলেন, সারথি! আমাকে ভীমসেনের নিকট লইয়া যাও। অশ্বকোবিদ সারথি ধর্মরাজের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ণ-বিভূষিত রথ ভীমসেনের নিকট লইয়া গেলেন। কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের নিকট উপনীত হইয়া তৎকালীন উপস্থিত ব্যাপার বলিবার উপক্রমে তাহা অনুস্মরণ-পূর্বক কশ্মলাবিত্ত হইলেন। তিনি কশ্মলাবিত্ত হইয়া ভীমকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ভীমসেন! যিনি একাকী রথারোহণে দেব, গন্ধর্ব ও দৈত্যাদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, তোমার সেই অনুজ অর্জুনের কোন নিদর্শন দেখিতে পাইতেছি না।

অনন্তর ভীমসেন ধর্মরাজকে সেই রূপ মোহাবিত্ত দেখিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আপনকার ঈদৃশ কশ্মল কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই, পূর্বে আমরা দুঃখান্বিত হইলে আপনি আমাদের দুঃখ নিবারণ করিয়া আশ্বাসিত করিতেন। আপনি উত্থান করুন উত্থান করুন; আজ্ঞা করুন আমাকে আপনকার নিমিত্ত কি কার্য্য করিতে হইবে? হে মানপ্রদ! আমার অকর্তব্য বা অসাধ্য কোন কার্য্য নাই। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনি শোকে চিত্ত নিবেশ করিবেন না, যে কার্য্য সাধন করিতে হইবে, আমাকে আজ্ঞা করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ-নেত্রে অতিশয় স্নানবদনে কৃষ্ণ সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, ভীমসেন! বশস্বী কৃষ্ণের পাঞ্চজন্য শব্দ এক্ষণে যে প্রকার শুনা যাইতেছে, ইহাতে বোধ হইতেছে, তিনি সংরক্ত হইয়া অতিশয় বায়ুপূরিত করিয়া শব্দ বাদ্য করিতেছেন, অতএব বোধ হয় তোমার ভ্রাতা ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই যুদ্ধে নিহত হইয়া শয়ন করিয়াছেন; তিনি নিহত হওয়াতে কৃষ্ণ স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন। যে সম্ভবানু

পুরুষের বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে, এবং কোন ভয় উপস্থিত হইলে, দেবগণ যেমন ইঞ্জের অনুগত হইলেন, সেই প্রকার, কোন ভয় উপস্থিত হইলে পাণ্ডবেরা যঁহার অনুগত হইলেন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন ধনঞ্জয় সিদ্ধপুত্রিকে রণে প্রাপ্ত হইবার মানসে ভারতী সেনা মধ্যে গমন করিয়াছেন, কিন্তু সেই মহাবাহু শ্যাম বর্ণ, যুবা, জিতেন্দ্র, স্নদৃশ্য, মহারথী, বিশাল বক্ষ-বিশিষ্ট, মত্ত হস্তি সদৃশ বিক্রমশীল, চকোর লোচন, শত্রু-পীড়াপ্রদ এবং তাত্র বর্ণ বদন বিশিষ্ট অর্জুনের গমনই জানিতে পারিতেছি, তিনি যে পুনরাগমন করিবেন, এমন বুঝিতে পারিতেছি না; ইহাই আমার শোকের কারণ হইয়াছে। হে মহাবাহু! অর্জুন ও সাত্যকির নিমিত্ত আমার শোকায়িত হৃত হারা প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় পুনঃপুন বর্ধিত হইতেছে। সেই মহাসত্ত্ব অর্জুনের রথ-চিহ্ন নিরীক্ষণ করিতে না পাইয়া আমি অতি দুঃখিত হইয়াছি, এবং পুরুষব্যাপ্ত সাত্বতকে তুমি মহারথী বলিয়া জ্ঞান কর, তিনি যে তোমার অনুজের পদবীতে গমন করিয়াছেন, ইহাতে সেই মহাবাহুকেও আমি না দেখিয়া শোকাবৃত্ত হইয়াছি। পার্থ নিহত হওয়াতে নিশ্চয়ই পুরুষোত্তম স্বয়ং যুদ্ধ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার কেহ সহায় নাই; তাহাতেও আমি উৎকণ্ঠিত হইয়াছি। যঁহার বল বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে, সেই বীৰ্য্যবান যুদ্ধচূর্ণদ কৃষ্ণ অবশ্যই একাকী যুদ্ধ করিতেছেন। বাহা হউক, তাহাদিগের দুই জনের নিমিত্ত আমার চিত্ত প্রসন্ন হইতেছে না। হে ধর্মজ্ঞ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হই, আমার কথা যদি তোমার রক্ষা করা কর্তব্য বোধ হয়, তবে ধনঞ্জয় ও সাত্যকি যে স্থানে আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর। সাত্যকি আমার প্রিয় কার্য্য করিবার ইচ্ছায় অকৃতী ব্যক্তির অগম্য ভয়ানক দুর্গম সবাসাচীর পদবীতে গমন করিয়াছেন, অতএব অর্জুন অপেক্ষাও

সাত্যকিঙ্গ সংবাদ জানা তোমার বিশেষ রূপে কর্তব্য। তুমি কৃষ্ণার্জুন ও সাত্যকিকে কুশলী দেখিয়া সিংহনাদ দ্বারা আমারে প্রবোধিত করিবে।

যুধিষ্ঠির চিন্তা প্রকরণ চতুর্বিংশতাবধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥



ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ! যে রথ পূর্ব কালে ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে বহন করিয়াছে, কৃষ্ণার্জুন সেই রথে অবস্থিত হইয়া গমন করিয়াছেন, অতএব কাহা হইতেই তাঁহাদিগের ভয়ের বিষয় নাই; তবে আপনকার আজ্ঞা শিরোধৃত করিয়া এই আমি চলিলাম, আপনি শোক করিবেন না; আমি সেই নরসিংহদিগের সমীপস্থ হইয়া আপনাকে সংবাদ প্রদান করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ঐ রূপ বলিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অন্যান্য সূহৃদগণের নিকট রাজা যুধিষ্ঠিরকে সমর্পণ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনঃপুন এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহু! মহারথ দ্রোণ যে, সর্ব প্রকার উপায় দ্বারা ধর্ম্মরাজের এইগণের নিমিত্তে অবস্থান করিতেছেন, তাহা তোমার বিদিত আছে, অতএব, হে পার্শ্বত! আমাদিগের দ্রোণের নিকট হইতে রাজাকে রক্ষা করা যেমন প্রয়োজনীয় কার্য, আমার কৃষ্ণার্জুনাদি সমীপে গমন তাদৃশ প্রয়োজনীয় নহে। কিন্তু রাজা আমাকে যাঁহাতে আজ্ঞা করিলেন, আমি উঁহার আজ্ঞার প্রতিবাদ করিতে উৎসাহ করি না, কারণ ধর্ম্মরাজের আজ্ঞা নিঃশক চিত্তে পালন করাই কর্তব্য; অতএব যে স্থানে যুগ্ম জয়দ্রথ রহিয়াছে, আমি সেই স্থানে ভ্রাতা অর্জুন ও ধীমান্ সাত্যকির নিকট চলিলাম। তুমি অদ্য যুদ্ধে যত্নবান্ হইয়া রাজাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিবে; এই যুদ্ধে সমুদায় কার্য মধ্যে রাজাকে রক্ষা করাই প্রধান কার্য।

মহারাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনকে বলিলেন, হে পার্শ্ব! আমি তোমার অভিলষিত কার্য করিব;

তুমি গমন কর, কোন চিন্তা করিও না। দ্রোণ মহা সংগ্রামে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনষ্ট না করিয়া কোন প্রকারে ধর্ম্মরাজকে গ্রহণ করিতে পারিবেন না। তদনন্তর ভীমসেন, রাজাকে ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট সমর্পণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গুরু ধর্ম্মরাজকে অভিবাদন করিলেন। ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্বক মন্ত্র-কাম্রাণ করিয়া শুভাশীর্বাদ করিলেন। অনন্তর ভীমসেন বিপ্রগণকে অর্চনা দ্বারা সন্তুষ্টচিত্ত করিয়া তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক ব্রাহ্মণ, গো, হস্তাশন প্রভৃতি অষ্ট বিধ মঙ্গল দ্রব্য স্পর্শ করিলেন, এবং কৈরাত মধু পান করিয়া মদ-বিস্মল-লোচন ও দ্বিগুণ উৎসাহ সম্পন্ন হইলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহার বিজয়-সূচক হইয়া স্বস্ত্যয়ন করিলে, তিনি বিজয়ানন্দ-সূচক আশ্ব রুজি অমৃতব করত যাত্রা করিলেন। যাত্রা কালে বায়ু তাঁহার অন্তকুলগামী হইয়া বিজয় সূচনা করিতে লাগিল। মহারথী শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ভীমসেনের কর্ণে সূচক কুণ্ডল, বাহুতে মনোহর অঙ্গদ, হস্তে তলদ্রাণ এবং অঙ্গে স্বর্ণ-চিত্রিত ক্লৃষ্ণ লৌহময় মহা মূল্য কবচ পরিধান ছিল; ইহাতে, সবিদ্যুৎ মেঘ যেমন পর্বতে আলিষ্ট হইয়া শোভমান হয়, তাহার সেই কবচ তাঁহার অঙ্গলিষ্ট হইয়া সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। এবং ইন্দ্র ধনুক হস্তে মেঘ যেমন শোভা প্রাপ্ত হয়, পীত, রক্ত, ক্লৃষ্ণ ও শুক্ল বর্ণ বসন এবং কণ্ঠদ্রাণ পরিধান দ্বারা তিনি সেই প্রকার শোভমান হইলেন। আপনকার সৈন্য সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে ভীমসেন প্রস্থানে উদ্ভুক্ত হইলে, ঐ সময়ে পুনর্বার, পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি হইল।

ধর্ম্মরাজ, ত্রৈলোক্য ত্রাস-জনক ভয়ানক মহৎ সেই শঙ্খ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পুনর্বার মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন, বরুণোদর! শুনিতেছ! ঐ ঋষিকুল বীর ক্লৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ ধ্বনি করিতেছেন; ঐ নিরতিশয় শঙ্খ ধ্বনি দ্বারা পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ নিনাদিত হইতেছে। সবাসাচী অতি মহৎ ব্যসনাপন্ন হইয়া

ধাকিবেন, তাহাতেই কৃষ্ণ চক্র ধারণ করত স্বয়ংই সমুদায় কুরুদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন; অদ্য জননী কুন্তী, দ্রৌপদী ও সুভদ্রা বন্ধুগণের সহিত মহা অনিষ্ট দর্শন করিলেন। হে ভীম! তুমি স্বরায় ধনঞ্জয়ের পদবীতে গমন কর; আমি ধনঞ্জয়ের সংবাদ প্রাপ্তি-লালসায় এবং সাতাকি নিমিত্ত দিগ্‌বিদিগ্‌ জ্ঞান-শূন্য হইয়াছি।

অনন্তর প্রতাপবান্ ভীমসেনকে তাঁহার গুরু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির যাও যাও বলিয়া অনুজ্ঞা করিলে তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রিয় করণ মানসে বন্ধ-গোষাধুলিগ্রাণ ও শরাসনধারী হইয়া দুস্ত্রুতি ও শঙ্খ ধনি করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও শরাসন বিকরণ পূর্বক আপনাকে ভীষণ রূপ প্রদর্শন করত শক্রগণের প্রতি সহসা গমন করিলেন। মন বা মরুৎ সদৃশ বেগগামী সুশিক্ষিত উৎকৃষ্ট অশ্ব সকল তাঁহার সারথি বিশোক কর্তৃক চালিত হইয়া সমুচিত শব্দ করত তাঁহাকে বহন করিতে লাগিল। পৃথানন্দন, কর দ্বারা ধনুষ্কর্তার পূর্বক শত্রু সৈন্যের অগ্রে অবস্থিত যোধগণকে শস্ত্র সমূহ দ্বারা নানা প্রকার পাড়া প্রদান করত আলোড়িত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। যেমন দেবগণ ইন্দ্রের অনুগমন করেন, সেই প্রকার সোমক ও পাক্ষাল শুরগণ মহাবাহু রুকোদরের পশ্চাৎ গমন করিলেন। মহারাজ! দুঃশাসন, চিত্রসেন, কুণ্ডভেদী, বিবিংশতি, দুর্ধ্বখ, দুঃসহ, বিকর্ণ, শল, বিন্দ, অনুবিন্দ, দুর্ধ্ব দীর্ঘবাহু, সুদর্শন, বৃন্দারক, সুহস্ত, সুষেণ, দীর্ঘলোচন, অভয়, রৌদ্রকর্মা, সুবর্মা ও দুর্বিমোচন, এই সকল রথি-শ্রেষ্ঠ শৌর্যসম্পন্ন সহোদর ভ্রাতা নানাবিধ অস্ত্রগ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুন্তীর মহাম পুত্র পরাক্রমশীল ভীমসেন, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগ গণের নিকট ধাবমান হয়, সেই রূপ, তাঁহাদিগকে দেখিয়া তাঁহাদিগের নিকট বেগে ধাবমান হইলেন। মেঘ মণ্ডলী যেমন উদিত সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করে,

তদ্রূপ সেই বীরগণ তাঁহাকে শরজালে সমারুত করিয়া দিব্য মহাস্ত্র সকল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরন্তু তিনি বেগে তাঁহাদিগকে অতিক্রম-পূর্বক দ্রোণ সৈন্যের নিকট ধাবমান হইলেন, এবং সম্মুখবর্তী গজ সৈন্যের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পবন-পুঞ্জ মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে সেই গজ সৈন্যকে শর সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। যেমন বনে শরত গজ্ঞনে মুগ সকল ত্রাসিত হইয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ, সেই সকল হস্তী ভৈরব রব করিয়া পলায়ন করিল। তৎ পরে তিনি বেগ-পূর্বক তথা হইতে দ্রোণ সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

আচার্য্য্য দ্রোণ, যেমন বেলাড়ুমি উজ্জত সাগরকে নিবারণ করে, সেই প্রকার তাঁহাকে অবরোধ করিলেন; এবং যেন হাসিতে হাসিতে তাঁহার ললাটে নারাচ বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে পাণ্ডু-পুত্র উদ্ধ-রশ্মি আদিভোর ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। “যেমন অর্জুন আমার মান রক্ষা করিয়া গিয়াছেন, সেই রূপ ভীমসেনও করিবেন” এই মনে করিয়া আচার্য্য্য কহিলেন, ভীমসেন! আমি শত্রু, অদ্য আমারে পরাজিত না করিয়া তুমি শত্রু সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। তোমার অস্ত্র-জের সহিত কৃষ্ণ যদিও আমার অনুমতি ক্রমে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, কিন্তু তুমি আমার নিকট হইতে যাইতে পারিবে না।

অভীতচিন্ত ভীমসেন আচার্য্যের ঐ কথা শুনিয়া সংকুজ হইয়া রক্ত বর্ণ নেত্র দ্বারা কটাক্ষ দৃষ্টি-পূর্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ সহকারে তাঁহাকে বলিলেন, অহে ব্রাহ্মণাধম! দুর্ধ্ব অর্জুন যে তোমার অনুমতি ক্রমে রণাঙ্গনে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইহা সম্ভাবিত নহে; কারণ তিনি ইন্দ্র-রক্ষিত সেনা মধ্যেও প্রবেশ করিতে পারেন। যদিও অর্জুন তোমাতে পূজা পূর্বক সম্মানিত করিয়া গিয়া থাকেন, কিন্তু আমি সেই দয়াশূন্য অর্জুন নহি, আমি

ভীমসেন, তোমার শত্রু। আমরা সকলেই তোমারে পিতা, গুরু ও বন্ধু বলিয়া মানা করিয়া থাকি, এবং তোমার নিকট প্রণত হইয়া অবস্থান করি, কিন্তু অদ্য তুমি যে রূপ কথা বলিলে, ইহাতে তাহার বিপরীত বোধ হইল। যদি তুমি আপনাকে আমাদিগের শত্রু বলিয়া মনে করিয়া থাক, তাহাই হউক, আমিও এই তোমার শত্রুর উপযুক্ত ভীষণ কর্ম করিতেছি, এই বলিয়া ভীমসেন অস্ত্রক সদৃশ হইয়া কাল দণ্ডের ন্যায় গদা উদ্ধামণ পূর্বক দ্রোণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া অপস্থত হইলেন। তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত রথ চূর্ণ হইয়া গেল, এবং প্রবল বায়ু বেগে ভয় রূপ যেমন পতিত হয়, তাহার ন্যায় বহু যোদ্ধগণও বিমর্দিত হইল।

আপনকার মহারথী পুত্রগণ পুনর্বার ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিলেন। এ দিকে প্রহারপট্ট দ্রোণ অন্য রথে আরোহণ করিয়া রাহু দ্বারে যুদ্ধার্থ অবস্থিত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর মহাবল পরাক্রমী ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্রে অবস্থিত রথসৈন্যদিগকে শর বধে সমাচ্ছন্ন করিলেন। আপনকার মহারথী পুত্রেরা ভীমবল-সম্পন্ন ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়াও জয়ৈধী হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুঃশাসন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীমের সংহার মানসে যম দণ্ড তুল্য এক গুরুতর রথ-শক্তি লইয়া নিক্ষেপ করিলেন। তিনি আপনকার পুত্রের নিক্ষিপ্ত সেই মহা শক্তিকে আপতিত হইতে দেখিয়া তাহা ছুই খণ্ড করিয়া ছেদন করিলেন; তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর রুকোদন ক্রোধ সহকারে অন্যান্য সূশাণিত বাণ সমূহে কুণ্ডভেদী, সুষেণ ও দীর্ঘনেত্র এই তিন ভ্রাতাকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন। আপনকার পুত্রেরা সুরস্ব প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন, ঐ সময়েই তাঁহাদিগের মধ্যে কুরুকুলের কীর্তিবর্দ্ধন বীর বৃন্দারকে নিহত করিয়া পুনর্বার অভয়,

রৌদ্রকর্মা ও দুর্ধ্বিমোচন, এই তিন জনকে তিন তিন বাণে নিহত করিলেন। আপনকার পুত্রেরা বলীয়ান ভীম কর্তৃক হন্যমান হইয়া মৃত্যুভয় অন্তঃকরণ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। যেমন গ্রীষ্ম কালের অবসানে ধারাবর মণ্ডলী ধরণীধরের উপর জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার। ভীমকর্মা ভীমের উপর শর বর্ষণ করিলেন। শত্রুহস্তা ভীমসেন হামিতে হামিতে শিলা বর্ষণের ন্যায় সেই বাণ বর্ষণ অচল তুল্য হইয়া গ্রহণ করিলেন, তাহাতে কিছু মাত্র ব্যাধিত হইলেন না। অপিচ, আপনকার পুত্র বিন্দ, অনুবিন্দ এবং স্ববর্ষ্মাকে হাস্যমুখে সংহার করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র বীর সূদর্শনকে যে, শর-বিদ্ধ করিলেন, তাহাতে সূদর্শন পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইয়া পতিত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অবিলম্বে সেই সকল রথি সৈন্যদিগকে শর সমূহ দ্বারা চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন। আপনকার অবশিষ্ট তত্রস্থ পুত্রগণ ভীম-শরে সমাহত ও তাঁহার মেঘ গচ্ছন্ন সদৃশ রথ ঘেঘে ভয়াকুলিত যুগগণের ন্যায় তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ভীমসেন আপনকার পুত্রদিগের মহা সৈন্যদিগের পশ্চাৎ গমন করিয়া চতুর্দিকে কোরব সৈন্যদিগকে শর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আপনকার পক্ষীয় সেই সকল সৈন্য ভীম কর্তৃক ক্ষত বিক্ষত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব অশ্ব চালনা-পূর্বক গমন করিল। মহাবলশালী ভীম তাহাদিগকে সমরে পরাজিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ, বাহু শব্দ ও অতি ভীষণ তল শব্দ করণ-পূর্বক রথীদিগকে ভয় প্রদর্শন করত প্রধান প্রধান যোদ্ধাদিগকে নিহত করিলেন; অনন্তর রথী সকলকে অতিক্রম-পূর্বক দ্রোণ-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

ভীম পরাক্রম প্রকরণে পঞ্চ বিংশত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, ভীমসেন হনন করিবার ইচ্ছায় আগমন করিতে থাকিলে আচার্য্য হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে নিবারণ করিবার ইচ্ছায় তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু ভীমসেন দ্রোণের ধনুর্নির্গম্য সেই সকল বাণ প্রবাহ যেন পান করিতে করিতে সৈন্যদিগকে মায়া দ্বারা মোহিত করিয়া আপনকার পুত্রদিগের নিকট ধাবমান হইলেন। আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে সৈনিক প্রধান ধর্ম্মীগণ অতি বেগাবলয়ন-পূর্ব্বক তাঁহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিল। তিনি সেই রূপে প্রধান ধর্ম্মীগণে পরিবৃত্ত হইয়া হাস্য করত সিংহনাদ-পূর্ব্বক শত্রু পক্ষ বিনাশ ক্ষম অতি ভয়ানক এক গদা উদাত্ত করিয়া বেগ-পূর্ব্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক উদ্ভাসিত ইন্দ্র-বজ্র ভূল্য, মহাত্মা ভীম কর্তৃক উদ্ভাসিত সেই গদা আপনকার সৈনিকদিগকে প্রমথিত করিল। এবং তেজঃপ্রদীপ্ত সেই গদা মহা শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ করিয়া আপনকার পুত্রদিগকে জ্বালিত করিল। আপনকার পক্ষীয় অন্যান্য সকলে তেজঃ প্রদীপ্ত সেই গদাকে মহাবেগে আপতিত হইতে দেখিয়া ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে পলায়ন করিল। মনুষ্যেরা সেই গদার অসঙ্গ শব্দ শুনিয়া ভূতলে পতিত হইল, এবং অনেক রথীও রথ হইতে ধরা সাৎ হইল। অনন্তর ভীমসেন গদা হস্তে আপনকার পক্ষদিগকে এমন হনন করিতে লাগিলেন, যে, তাহার। অনেকে ব্যাঘ্র কর্তৃক আঘাত যুগগণের ন্যায় ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কুন্তী-পুত্র যুদ্ধে সেই সকল ছুরাসদ শত্রুদিগকে বিভ্রাবিত করিয়া, পক্ষিরাজ গরুড় যেমন বেগে গমন করে, সেই প্রকার চতুমধ্যে গমন করিলেন।

মহারাজ! রথিশ্রেষ্ঠ দিগের অধিপতি ভীমসেনকে সেই প্রকার অনিষ্ট করিতে দেখিয়া ভরদ্বাজ-পুত্র তাঁহার প্রতি অভিমুখীন হইলেন। তিনি শর বেগ দ্বারা তাঁহাকে নিবারিত করিয়া পাণ্ডব-

দিগের ভরোৎপাদন পূর্ব্বক সিংহনাদ করিলেন। মহাত্মা ভীমসেনের সহিত দ্রোণের তৎকালে দেবাসুর সংগ্রাম সূদৃশ ঘোরতর অতি তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। যখন তিনি দ্রোণ-ধনুর্নির্গম্য শত শত সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণজালে হন্যমান হইতে থাকিলেন, তখন তিনি রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক দুইটা চক্ৰ নির্ম্মলিত করিয়া পদব্রজে দ্রোণের রথ সমীপে বেগে গমন করিলেন। যেমন রথ অবলীলাক্রমে জলবর্ষণ প্রভিপ্রহ করে, পুরুষ শ্রেষ্ঠ ভীমও সেই প্রকার দ্রোণ নিক্ষিপ্ত শরবর্ষণ অন্যায়সে প্রভিপ্রহ করিলেন। মহাবলশালী সেই বীর সমরে দ্রোণ শরে সমাহত হইয়াও তাঁহার রথ সমীপে উপস্থিত হইয়া রথের ঈষা হস্তে গ্রহণ করিয়া রথ খানি দূরে নিক্ষেপ করিলেন। হে কুরু রাজ! দ্রোণ ভীম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া সত্তর রথে আরোহণ পূর্ব্বক ব্যাঘ্র দ্বারে গমন করিলেন। ভীমসেনের সারথিও তৎক্ষণাৎ অশ্বদিগকে সত্তর চালিত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর তিনি স্বরথে আরোহণ করিয়া বেগ পূর্ব্বক আপনকার পুত্রের সৈন্য মধ্যে গমন করিলেন।

যেমন ডঙ্ক ও বায়ু বৃক্ষ ভগ্ন করে, তদ্রূপ তিনি ক্ষত্রিয়দিগকে পরিমর্দিত করিয়া নদীবেগে নির্ম্মূলিত বৃক্ষের ন্যায় সৈন্য সকল বিদারণ পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন। হৃদয়পুত্র কৃতবর্মাণ পরিমর্দিত ভোজ সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বহুধা প্রমথিত করিয়া চলিলেন। শার্দূল যেমন গো গণকে পীড়িত করে, সেই রূপ ভল শব্দ দ্বারা সৈন্য সকলকে জ্বালিত করিয়া পীড়ন করিতে লাগিলেন। এই রূপে ভোজ-সৈন্য, কাছোজ-সৈন্য, রেঙ্ক-সৈন্য ও অন্যান্য যুদ্ধ বিশারদ বহু সৈন্য অতিক্রম করিয়া মহারথী সাত্যকিকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর তিনি যত্নবান হইয়া ধনঞ্জয় দর্শনাভিলাষে আপনকার পক্ষ বোজ্জগণকে সমরে অতিক্রম পূর্ব্বক বেগে রথ চালনা করত গমন করিয়া জয়দ্রথ বধার্থী পরা-

ক্রমশীল যুধ্যমান মহারথী ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন। যেমন প্রারুঢ়কালে মেঘ গর্জ্জন শব্দ হয়, পুরুষসিংহ ভীমসেন অর্জুনকে দেখিতে পাইয়া তদ্রূপ মহাশব্দ করিলেন। কৃষ্ণ ও অর্জুন ভীমসেনের সেই মহা শব্দ শুনিতে পাইলেন। সেই বীরদ্বয় তেজস্বী ভীমসেনের শব্দ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে দেখিবার অভিলাষে পুনঃ পুনঃ শব্দ করিলেন। তদনন্তর ভীমসেন ও সাত্যকি, শব্দকারী রুষ দ্বয়ের ন্যায় মহা নিনাদ করিতে করিতে তাঁহাদিগের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ধর্মপুত্র বিভু যুধিষ্ঠির ভীমসেনের, অর্জুনের, সাত্যকির এবং কৃষ্ণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুনের জয়াশা করিলেন। মনোহৃত হস্তি সদৃশ ভীমসেন সেইরূপ নিনাদ করিতে থাকিলে, ধার্মিকাগ্রগণ্য ধর্মপুত্র মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাহা শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক জ্ঞাত্য তাব চিন্তা করিয়া মনে মনে বলিলেন; হে ভীম! তুমি ধনঞ্জয়াদির সংবাদ প্রদান করিয়া গুরুর আদেশ পালন করিলে, অতএব তুমি যুদ্ধে বাহাদিগের দ্বেষী হইবে, তাহাদিগের জয় লাভ হইবে না। সংগ্রামে ভাগ্য ক্রমেই সবাসাচী জীবিত আছেন; ভাগ্য ক্রমেই সত্য বিক্রম সাত্যকি কুশলী আছেন; ভাগ্যক্রমেই কৃষ্ণাৰ্জুনের গর্জ্জন ধ্বনি শ্রবণ করিলাম। যিনি সংগ্রামে ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন, সেই শক্রহস্তা কান্দুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। ঝাঁহার বাহুবল আশ্রয় করিয়া আমরা সকলে জীবিত রহিয়াছি, সেই রিপু-বল-হস্তা কান্দুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। যিনি দেবগণেরও অপরাধের নিবাত কবচদিগকে একধনুকের দ্বারাই পরাজিত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। যিনি মৎস্য দেশে গোগ্রহণ নিমিত্ত নদমাগত একত্র মিলিত সমুদায় কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়াছেন, সেই কান্দুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। যিনি ভুজবল দ্বারা চতুর্দশ সহস্র

কালকেয় অহুরদিগকে মহারণে নিহত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। যিনি দুর্ব্যোধন্যর্থ বলশালী গন্ধর্বরাজকে অস্ত্রবলে রণে পরাস্ত করিয়াছেন, সেই পার্থ ভাগ্যক্রমেই জীবিত রহিয়াছেন। সেই কিরীটমালী বলবান্ শ্বেতাশ্ব কৃষ্ণসারথি আমার প্রিয় ভ্রাতা অর্জুন ভাগ্যক্রমেই জীবিত আছেন। তিনি পুত্রশোক কাতর হইয়া অতি দুষ্কর কর্ম করণাভিলাষে জয়দ্রথ বধ করণে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; পরন্তু তিনি কি যুদ্ধে জয়দ্রথের বধ নিষ্পাদন করিবেন? কৃষ্ণের রক্ষিত অর্জুন কি স্বয্যাস্ত্র মধ্যে প্রতিজ্ঞা হইতে সমুত্তীর্ণ হইয়া আমার নিকট আগমন করিলে, আমি তাঁহাকে প্রতিজ্ঞোত্তীর্ণ দেখিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইতে পারিব? দুর্ব্যোধন-হিত-নিরত সিদ্ধপতি কি অর্জুন কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্বীয় শত্রুদিগকে আনন্দিত করিবে? রাজা দুর্ব্যোধন কি সিদ্ধপতিকে অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে নিপাতিত দেখিয়া আমাদের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? সংগ্রামে ভ্রাতাদিগকে ভীমসেন কর্তৃক নিহত দেখিয়া মন্দবুদ্ধি দুর্ব্যোধন কি আমার দিগের সহিত সন্ধি-বন্ধন করিবে? দুষ্কৃদ্ধি দুর্ব্যোধন কি অন্যান্য বহু যোদ্ধাদিগকে ধরাপতিত দেখিয়া অনুতাপ করিবে? এক মাত্র ভীষ্ম নিপাত দ্বারাই কি এই বৈরানলের শাস্তি হইবে? অবশিষ্ট দিগের জীবন রক্ষার্থ কি দুর্ব্যোধন আমাদের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিবে? হে ভূপাল! সেই ঘোরতর যুদ্ধ সময়ে রূপা-পরতন্ত্র রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির হর্ষ প্রকাশে ষড়্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৬।

খুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! মেঘের ন্যায় গজ্ঞনকারী মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকারে শব্দ করিতে থাকিলে, কোন্ কোন্ বীর তাহাকে

নিবারণ করিলেন? আমি ত্রিভুবন মধ্যে এমন কাহাকেও দেখি না যে, ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সম্মুখ-সংগ্রামে কেহ তিষ্ঠিতে পারে। ভীম মহাসময়ে কালের ন্যায় গদা উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলে, এমন কাহাকেও দেখি না যে, রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে পারে। যে, রথ দ্বারা রথ ও হস্তী দ্বারা হস্তী বিনাশ করে, পুরন্দর সদৃশ হইলেও কে তাহার যুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবে? ভীমসেন সংক্রুদ্ধ হইয়া আমার পুত্রদিগের সংহারে প্ররত্ত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি দুৰ্য্যোধনের হিতে নিযুক্ত হইয়া ভীমের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিল? ভীম দাবাদি কপ হইয়া তৃণ উপরূপ আমার পুত্রদিগকে দধকরিতে উদ্যত হইলে, কোন্ কোন্ ক্ষত্রিয়েরা তাহার রণ-মুখে অবস্থিত ছিল? কাল যেমন সমুদায় প্রজা সংহার করিতে উদ্যত হয়েন, তজ্জপ ভীম কর্তৃক আমার পুত্রদিগকে বধ্যমান দেখিয়া কে কে তাহারে নিবারণ করিতে প্ররত্ত হইয়াছিল? ভীমসেন হইতে আমার যে কপ ভয় হইতেছে, অর্জুন, কৃষ্ণ বা ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে আমার তাদৃশ ভয় হইতেছে না। ভীম প্রদাপ্ত অগ্নি সদৃশ হইয়া আমার পুত্রদিগকে দধকরিবার ইচ্ছা করিলে, কোন্ কোন্ শর তাহার বিরুদ্ধে সম্মুখবর্ত্তী হইয়াছিল, তাহা তুমি আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রকার শব্দ করিতে থাকিলে সেই শব্দ শুনিয়া কর্ণ তাঁহার সম্মুখে গমন করিলেন। বলশালী কর্ণ অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্বকীয় প্রবল শরাসন আক্ষালন করিয়া বল প্রদর্শন-পূর্বক বর্ষা-যুদ্ধ আকাশজ্ঞা করত, বৃক্ষ যেমন বায়ুর গমন-পথ অবরোধ করে, তজ্জপ ভীমের গমন পথ অবরোধ করিলেন। ভীমও কর্ণকে যত্ন সহকারে পুরোবর্ত্তী অবলোকন করিয়া কোপাশ্বিত হইলেন এবং শিলা শাণিত-সমূহ তাঁহার, প্রতি দৃঢ় রূপে ক্ষেপণ করিলেন। কর্ণ ভীম-নিক্ষিপ্ত বাণ সকল স্বীকার

করিয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি বহুল শর নিক্ষেপ করিলেন। যুদ্ধে কর্ণের সহিত ভীমসেনের সমাগম দেখিয়া এবং তাঁহাদিগের তল শব্দ শ্রবণ করিয়া রথী, সাদী ও অন্যান্য সমুদায় যোদ্ধাদিগের শরীর প্রকম্পিত হইতে লাগিল। ভীমসেনের ভীমনিদাদ শ্রবণ করিয়া ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ গণ আকাশ ও পৃথিবীকে অবরুদ্ধ মনে করিলেন। মহাত্মা ভীমের পুনঃপুন ঘোরতর মহাগর্জন শ্রুতি দ্বারা সমস্ত যোদ্ধাদিগের হস্ত হইতে ধনুক ছুতলে পতিত হইল, এবং বাহন সকল ত্রাসাশ্বিত হইয়া মল মুত্র পরিত্যাগ করিল ও বিমনা হইল। ভীমের সহিত কর্ণের তুঘল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহৎ ভয়ানক নিমিত্ত সকল প্রাচুর্যুত হইল; গৃধ্র, বায়স ও দ্রোণ কাকে অন্তরীক্ষ সমারূত হইল। তদনন্তর কর্ণ বিংশতি শরে ভীমকে প্রপী-ড়িত করিয়া দ্বরা পূর্বক তাঁহার সারথিকে পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। আশু প্রহারী মহাবল পরা-ক্রান্ত ভীমসেন হাস্য-পূর্বক চতুষষ্টি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাধনুর্ধর কর্ণ চারি শর ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, ভীমসেন স্বীয় হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করিয়া সেই নিক্ষিপ্ত চারি বাণ তাঁহার নিকট না আসিতে আসিতেই নতপর্ব শর সমূহ দ্বারা তাহা বহুধা ছেদন করিলেন। অনন্তর কর্ণ অনেক অনেক বাণে ভীমকে সমাক্ষয় করিলেন। ভীমসেন কর্ণের বহু বাণে বহুধা সমাক্ষাদিত হইয়া কর্ণের শরাসনের মুষ্টি প্রদেশ ছেদন করিলেন এবং নতপর্ব বহু বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম-কর্ম্ম মহারথী সূতপুত্র, অন্য ধনুক গ্রহণ করিয়া ভীমকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন অতি ক্রুদ্ধ হইয়া বেগশীল কর্ণের বক্ষঃস্থলে নতপর্ব তিন শর নিধাত করিলেন। বক্ষঃস্থলের মধ্যগত সেই তিন শর দ্বারা কর্ণ তৎকালে উচ্চ ত্রিশূল পর্বতের ন্যায় শোভমান হইলেন। যেমন ধাতুস্রাবী পর্বত হইতে গৈরিক ধাতু সকল নিঃসৃত হয়, তজ্জপ ভীম-শর-বিদ্ধ কর্ণের শরীর হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল।

তিনি ভীমের প্রহারে পীড়িত ও কিঞ্চিৎ বিচলিত হইয়া শরাসনে বাণ সম্ভান-পূর্বক ভীমকে বিদ্ধ করিলেন, এবং তৎ পরেই শত শত সহস্র সহস্র বাণ ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীম, দৃঢ়ধরা কর্ণ কর্তৃক সমাচ্ছন্ন হইতে হইতে সহসা কর্ণ প্রকাশ পূর্বক কর্ণের ধনুক ছেদন করিয়া এক ভল্লৈ তাঁহার সারথিকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার চারি অশ্বকে সংহার করিলেন। মহারথী কর্ণ অশ্ব হীন রথ হইতে শীঘ্র লক্ষ প্রদান পূর্বক রথ-সেনের রথে আরোহণ করিলেন। প্রতাপশালী ভীমসেন এই রূপে কর্ণকে পরাজিত করিয়া মেঘ গভীর গজ্জমের ন্যায় মহা নিনাদ করিলেন। সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সাতিশয় আনন্দিত হইলেন। পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্ণকে ভীমসেন কর্তৃক পরাজিত জানিয়া চতুর্দিক হইতে শঙ্খ ধ্বনি করিল। আপনকার পক্ষ গণ শত্রু পক্ষের শঙ্খ শ্রবণ করিয়া সাতিশয় শঙ্খ করিলেন। অর্জুন গাণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করিলেন, এবং ক্রুদ্ধ পাণ্ডবজনা শঙ্খ বাজা করিলেন। পরন্তু ভীমসেনের গজ্জন ধ্বনি সমুদায় ধ্বনিকে অস্তব্ধিত করিয়া সৈন্য মধো শ্রুত হইতে লাগিল। তদনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর পৃথক রূপে শর যুদ্ধে ব্যায়াম করিতে লাগিলেন; কর্ণ যুত্বভাবে এবং ভীমসেন দৃঢ় ভাবে শর ব্যায়ামে প্রবৃত্ত হইলেন।

কর্ণ পরাজয়ে সপ্তবিংশতাব্দিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিদ্ধপতি বধার্থে অর্জুন, সাত্যকি ও ভীমসেন গমন করিলে, সৈন্য সকল ক্রুভিত হওয়ায় আপনকার পুত্র দুর্য়োধন বিশেষ প্রয়োজনীয় কার্য চিন্তা করিয়া ব্রাহ্মসহ-কারে রথারোহণে একাকী দ্রোণের নিকট যাত্রা করিলেন। আপনকার পুত্রের মন বা পবন-বেগী রথ অতি দ্রুত বেগে শীঘ্র দ্রোণের নিকট উপনীত

হইল। আপনকার পুত্র ক্রোধে রক্ত-লোচন হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, হে বিপ্র শ্রেষ্ঠ! অর্জুন, ভীম-সেন ও সাত্যকি, অপরাজিত এই তিন জন মহারথী অতি মহৎ সৈন্য সকল পরাজিত করিয়া সিদ্ধুরাজের নিকট পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে, এবং ইহারা সকলেই সেই রণে যুদ্ধ ব্যায়াম করিতেছে। যদিও মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন সময়ে আপন-কাকে অতিক্রম করিয়াছে, কিন্তু সাত্যকি ও ভীম কি প্রকারে আপনকাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিল? সমুদ্র শোষণের ন্যায় ইহা কীভাবে আশ্চর্য বিষয় হইয়াছে। লোকে বলিতেছে, অর্জুন, সাত্যকি ও ভীমসেনের নিকট আপনকার পরাজয় হইয়াছে, এবং যোদ্ধগণ আপনকার সম্বন্ধে এই অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিতেছে যে, ধনুর্ধর-পারদর্শী দ্রোণ সময়ে কি রূপে পরাজিত হইলেন? আপনি পুরুষ সিংহ, আপনকাকে যে স্থলে ঐ তিন মহারথী অতিক্রম করিয়াছে, সে স্থলে আমার ভাগ্য অতি মন্দ বোধ হইতেছে, সুতরাং সংগ্রামে আমার অবশ্যই মৃত্যু হইবে। সে বাহা হইবার হইয়াছে, এক্ষণে শেষ চিন্তা করুন, উপস্থিত কার্যে বাহা বক্তব্য থাকে বলুন, এবং সিদ্ধুরাজের নিমিত্ত বাহা কর্তব্য, আপনি তাৎক্ষণিক স্থবিধান করুন।

দ্রোণ কহিলেন, হে রাজন! চিন্তার বিষয় অনেক হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে কর্তব্য বাহা শ্রবণ করুন। যখন পাণ্ডবদিগের মহারথী তিন জন ব্রাহ্ম মধো প্রবেশ করিয়াছে, তখন ব্রাহ্মের অগ্র পশ্চাৎ উভয় ভাগেই ভয় সত্তাবনা হইয়াছে, কিন্তু এই উভয় স্থলের মধ্যে যেখানে ক্রুদ্ধাঙ্গুন আছেন, সেই স্থলই গুরুতর বিবেচনা করিতেছি। যদিও কুরু সৈন্যের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগ বিপক্ষ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলেও সিদ্ধুরাজকে রক্ষা করাই প্রধান রূপে বিবেচনা হইতেছে, কারণ সিদ্ধপতি এক কোপাবিষ্ট অর্জুন হইতেই ভীত হইয়াছেন, তাহাতে আবার শ্রী সাত্যকি ও ব্রহ্মদেব তাঁহার



নিকট গমন করিয়াছে, সুতরাং সিজুরাজকে রক্ষা করাই আমাদের অগ্রাধিকার। বৎস ! শকুনির বুদ্ধিতে সভায় যে দ্যুতক্রীড়া হইয়াছিল, তাহা অদ্য এই উপস্থিতে হইয়াছে, তাহাতে যে জয় পরাজয় হয়, তাহা জয় পরাজয় নহে, অদ্য আমরা পণ করিয়া যে দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, এই দ্যুতক্রীড়ায় জয় পরাজয়ই প্রকৃত জয় পরাজয়। শকুনি কুরু সভায় যে সকল ভয়ঙ্কর অক্ষ লইয়া পণ পূর্বক ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা অক্ষ নহে, তাহা আপনকারিগের তনুচ্ছেদী সুশাণিত ভয়ানক শর। অহঙ্কার ! অদ্যকার এই যুদ্ধকে দ্যুতক্রীড়া বলিয়া বোধ করুন ; এই যে বহু সংখ্য কৌরব সৈন্য যুদ্ধার্থে অবস্থিত রহিয়াছে, ইহাদিগকে এই দ্যুতক্রীড়ার ছুরোদর; শর সকলকে অক্ষ এবং জয়দ্রথকে পণ বলিয়া জ্ঞান করুন ; কেন না উহাকে লইয়াই এই যুদ্ধ সমারূপ হইয়াছে, উহার প্রাণ রক্ষা বা বিনাশ দ্বারা এই যুদ্ধ রূপ দ্যুতক্রীড়ায় জয় পরাজয় নিশ্চয় হইবে। অতএব এক্ষণে সকলেই আপন আপন জীবনে নিরপেক্ষ হইয়া সিজুরাজকে রক্ষা করিতে বিধিমতে তৎপর হউন। হে বীর ! যে স্থানে সেই মহাধনুর্ধরগণ যত্নবান হইয়া জয়দ্রথকে রক্ষা করিতেছেন, আপনি সেই স্থানে গমন-পূর্বক স্বপক্ষ রক্ষি-বর্গকে রক্ষা করুন, এবং আমি তথায় আপনাদের সাহায্যার্থে অপরপর সৈন্যও প্রেরণ করিব। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়াই পাণ্ডব ও শত্রুর সমবেত পাঞ্চালগণকে নিবারণ করিব।

হে রাজন ! তদনন্তর দ্রুপদ্যোন আচার্য্যের আদেশ ক্রমে অতি দুষ্কর কার্য্য করণে উদ্যত হইয়া সত্বর অনুচরগণের সহিত যাত্রা করিলেন। পূর্বে যখন অর্জুন যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া আপনার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করেন, তৎ কালে তাঁহার চক্র-রক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় যুদ্ধে সত্বর-বৃত্ত উত্তমোজা ও যুধামন্যু ইহারা উভয়ে কৃতবর্শা কর্তৃক নিবারিত হইয়াছিলেন ; এক্ষণে তাঁহারা সেনার বহির্ভাগ দিয়া

সবাসাটীর নিকট গমন করিতে লাগিলেন। বলবান যুদ্ধচূর্ণদ কুরুপতি দ্রুপদ্যোন তাঁহাদিগকে পার্শ্বদেশ দিয়া সেনা মধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দ্বারা সহকারে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত হইলেন। সমরে বেগবান ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ সেই মহারথী দুই ভ্রাতাও কার্ষ্যক উদ্যত করিয়া দ্রুপদ্যোনের প্রতি অতিক্রম হইলেন। যুধামন্যু কল্পপত্র যুক্ত ত্রিংশৎ বাণে কুরুপতিকে বিদ্ধ করিয়া বিংশতি বাণে তাঁহার সারথিকে এবং চারিবাণে তাঁহার চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। দ্রুপদ্যোনও এক বাণে যুধামন্যুর ধ্বজ ও এক বাণে তাঁহার কার্ষ্যক ছেদন করিয়া এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, এবং তৎ পরেই স্ত্রীক্ষু চারি শর দ্বারা তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর যুধামন্যু অতিশয় কুপিত হইয়া অতি বৃহৎ ত্রিংশৎ বাণ এহৎ-পূর্বক আপনকার পুত্রের হৃদয় দেশ লক্ষ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন, এবং উত্তমোজাও সম্যক ক্রুদ্ধ হইয়া হেম-বিভূষিত শর নিক্ষেপে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। হে রাজেন্দ্র ! দ্রুপদ্যোনও পাঞ্চাল-নন্দন উত্তমোজার চারি অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক দুই জনকে নিপাতিত করিলেন। রণস্থলে উত্তমোজার অশ্ব ও সারথি হত হইলে, তিনি দ্বারা-পূর্বক ভ্রাতা যুধামন্যুর রথে আরোহণ করিলেন। তিনি ভ্রাতৃ রথে সমাক্রান্ত হইয়া বহুল শরজালে কুরুরাজের অশ্ব সকলকে প্রহার করিলে, অশ্ব সকল তৎক্ষণাৎ গতান্ত হইয়া পৃথিবীতলে নিপতিত হইল। যুধামন্যু অকৌরব অশ্ব সকল নিহত হইলে মহাত্মা বলে সত্বর তাঁহার শরাবরণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। আপনার নরশ্রেষ্ঠ পুত্র সেই অশ্ব ও সারথি বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক গদা এহৎ করিয়া পাঞ্চাল-নন্দন দ্বয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুধামন্যু ও উত্তমোজা শক্রপুত্র-বিদ্রোহী কুপিত কুরুপতিকে গদা হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া রথনীড় হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক

অবরূঢ় হইলেন । তদনন্তর বলবান্ কুরু-  
'চিহ্নিতাক্ষ সেই রথশ্রেষ্ঠকে গদাঘাতে অশ্ব,  
সারিধি ও ধ্বজের সহিত চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ।  
আপনকার পুত্র স্বয়ং অশ্ব ও রথ বিহীন হইয়াও  
পাঞ্চাল-কুমারের রথ সেই রূপে চূর্ণ করিয়া সম্বর  
মন্ত্ররাজের রথে আরোহণ করিলেন এবং সেই  
পাঞ্চাল প্রধান মহাবলবান্ রাজ-কুমার দ্বয়ও অপর  
রথে সমারূঢ় হইয়া ধনঞ্জয়ের নিকট গমন করিলেন ।

পাঞ্চাল্য দুৰ্য্যোধন যুদ্ধে অষ্টাবিংশতাদিক  
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তাদৃশ লোমাঞ্চকর  
সংগ্রাম উপস্থিত এবং সৈনিক সকল দলে দলে  
নিপীড়িত হইয়া ব্যাকুলিত হইতে থাকিলে, যেমন  
অরণ্যে এক মন্ত হস্তী অপর মন্ত হস্তীর প্রতি অতি-  
ক্রুত হয়, সেই রূপ রাধা-নন্দন কর্ণ যুদ্ধার্থে ভীমের  
প্রতি অতিক্রুত হইলেন ।

দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যুদ্ধার্থে মিলিত কর্ণ  
ও ভীম উভয়েই মহাবলবান্, অতএব অর্জুনের  
রথ সমীপে তাঁহাদের কি রূপ সংগ্রাম হইল, তাহা  
আমার নিকট বিশেষ রূপে কীর্তন কর । কর্ণ পূর্বে  
ভীমের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, তিনি আবার  
কি রূপে তাহার নিকট গমন করিলেন ? এবং যে মহা-  
রথী পৃথিবী মধ্যে সমস্ত রথীর শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত,  
ভীমই বা কিরূপে সেই সূতপুত্রের নিকট প্রত্যুদাত  
হইল ? ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের অন্তঃকরণে ধনুর্ধর  
ভীম দ্রোণ ও কর্ণ ভিন্ন জগতে আর কাহা হইতে  
তর হয় নাই ; বিশেষত তিনি ঈঁহাকে নিরন্তর  
চিন্তা করিয়া স্নেহে নিদ্রা ঘাইতে পারেন না, তাদৃশ  
মহারথী সূত-পুত্রের সহিত ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ  
করিল ? হে সঞ্জয় ! যে কর্ণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, বীর্য্যসম্পন্ন,  
সমরে অনিবর্ত্তী এবং সমস্ত বোধগণের শ্রেষ্ঠ, তাঁহার  
সহিত ভীম কি প্রকারে যুদ্ধ করিল ? বাহা হউক  
সেই বীর হুকোদর ও কর্ণ অর্জুনের রথ নিকটে

যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট  
প্রকাশ কর । কর্ণ পূর্বে কুন্তীর নিকট পাণ্ডবদিগের  
সহিত আপনার ভাতৃত্ব জানিতে পারিয়াছিলেন,  
এবং নিজেও দয়া-পরবশ ; তিনি কুন্তীর বাক্য শ্রবণ  
করিয়া ভীমের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিলেন ? মহা-  
বীর ভীমই বা সমরে পূর্ক্স কৃত শত্রুতা শ্রবণ করিয়া  
কর্ণের সহিত কি রূপ যুদ্ধ করিল ? হে সূত !  
আমার পুত্র মন্দমতি দুৰ্য্যোধন সর্বদা এই রূপ  
আশা করিত যে, কর্ণ সমরে একত্র মিলিত সমস্ত  
পাণ্ডবকে পরাজয় করিবেন । আমার পুত্রের যুদ্ধে  
জয়াশা বাহাতে সমাবেশিত হইয়াছে, সেই কর্ণ  
ভীমকর্ম্মা ভীমের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিলেন ?  
বৎস ! ঈঁহাকে আশ্রয় করিয়া আমার পুত্র, মহা-  
রথীগণের সহিত শত্রুতার হৃষ্টি করিয়াছে এবং  
ভীমসেনও সেই সূতপুত্রের মন্ত্রণাক্রমে দুৰ্য্যোধন  
কৃত নানা প্রকার অনিষ্ট সকল অবশাই শ্রবণ  
করিয়া থাকে, এমত স্থলে ভীমসেন কর্ণের সহিত  
কি প্রকার যুদ্ধ করিল ? যে সমস্তবান্ পুরুষ এক  
রথে এই সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন ; যিনি  
এই ভূমণ্ডল মধ্যে কবচ ও কুণ্ডলের সহিত জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছেন, তাদৃশ সূতপুত্রের সহিত ভীম  
কি প্রকার যুদ্ধ করিল ? হে সঞ্জয় ! সেই দুই বীরের  
যে প্রকারে যুদ্ধ হইয়াছিল এবং উভয়ের মধ্যে  
কোন ব্যক্তিই বা জয় লাভ করিল, তাহা তুমি  
আমার নিকট প্রকৃত রূপে কীর্তন কর ; কেন না,  
তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভীমসেন রথিপ্রবর  
রাধা-নন্দনকে পরিত্যাগ করিয়া, যে স্থানে ক্লৃষ্ণ ও  
ধনঞ্জয় দুই বীর অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে  
গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন । তিনি গমন করিতে  
থাকিলে, রথ-পুত্র কর্ণ তাঁহার প্রতি অতিক্রুত  
হইয়া, যেমন মেঘগণ পর্ব্বতোপরি বারি বর্ষণ করে,  
তদ্রূপ কঙ্কপজ যুক্ত বাণ সকল বর্ষণ করিলেন এবং  
প্রফুল্ল-পঙ্কজ-বদনে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে করিতে

ভীমকে সমরে আহ্বান করিয়া বলিলেন, হে ভীম ! তুমি যে, রণে পৃষ্ঠ দর্শন করাইবে, ইহা তোমার শত্রুর স্বপ্নেও কখন চিন্তা করে নাই, কিন্তু অদ্য তুমি ধনঞ্জয়ের দর্শনেচ্ছু হইয়া কি নিমিত্তে আমা-দিগকে পৃষ্ঠদর্শন করাইতেছ ? অহে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি কুন্তীর পুত্র, ইহা তোমার উপযুক্ত কার্য্য হই-তেছে না ; অতএব অভিমুখে অবস্থান-পূর্ব্বক বাণ-জালে আমারে সমাকীর্ণ কর ।

ভীমসেন কর্ণ কৃত ঐ রূপ আহ্বান সহ্য না করিয়া অর্দ্ধমণ্ডলাকারে পরাবৃত্ত হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সর্ব্ব শত্রুধারিণ্যেষ্ঠ মহা-যশস্বী ভীমসেন কর্ণকে দ্বৈরথ যুদ্ধার্থে সজ্জিত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি অবক্রগামী বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবলবান্ ভীম কর্ণকে সংহার করিয়া বিবাদ শেষ করিবার অভিলাষে তাঁহাকে বাণ দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । শত্রুতাপন অসহনশীল পাণ্ডুনন্দন কুপিত হইয়া সমরে স্তত-পুঞ্জের ও অপরাপর সৈন্য সকলের বিনাশেচ্ছায় নানা প্রকার ভয়ানক অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে থাকিলেন । মহাযশস্বী কর্ণ মত্ত হস্তী সদৃশ গমনশীল ভীমসেনের শত্রু-বৃষ্টি অস্ত্র মায়া প্রভাবে সংহার করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! মহাধনুর্ধর স্ততপুত্র ধনুর্বিদ্যায় যথোচিত প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন ; স্ততরাং তিনি সমরে আচাৰ্য্যের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । কোপন-স্বভাব রাধানন্দন ভীমসেনকে সংরক্ত সহকারে বৃদ্ধ করিতে দেখিয়া ঘেন হাসিতে হাসিতে তাঁহার অভিমুখে আগমন করিলেন । সেই রণাঙ্গনের চতুর্দিকে সমর প্রবৃত্ত সৈনিকগণের সমক্ষে কর্ণের সেই প্রকার অবজ্ঞা, কুন্তীভনয়ের অসহ্য হইয়া উঠিল । বলীয়ান্ ভীম ক্রোধাকুল হইয়া, যেমন তোড় দ্বারা মহাগজ-কে নিপীড়িত করে, সেই প্রকার বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা কর্ণের হৃদয় দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং তৎ পরেই শাণিত স্পৃশ্ব-যুক্ত এক বিংশতি শর পরিত্যাগ-

পূর্ব্বক কর্ণের বিচিত্র বর্ষ্য বিদারণ করিলেন । কর্ণও পাঁচ পাঁচ বাণে ভীমসেনের স্ববর্ণজাল-বিভূষিত বায়ু-ভূল্য বেগশীল অশ্ব সকলকে বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর কর্ণ-প্রেরিত শত্রুজালে ভীমসেনের রথ নিমেষাৰ্দ্ধ মধ্যে অদৃশ্য হইয়া কেবল বাণময় বোধ হইতে লাগিল । কর্ণ-ধনুর্নির্ম্মিত শর নিকরে ভীম-সেনের সারথি ধ্বজ ও রথ এবং তিনি নিজেও সমা-চ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । স্ততপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চতুঃ ষষ্টি সায়কে ভীমসেনের স্তম্ভ বর্ষ্য ভেদ করিয়া ফেলিলেন, এবং তাঁহাকেও স্মর্ষভেদি নারাচ নিচয়ে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর রুকোদর কর্ণের কার্ষুক বিনিঃসৃত মহাবেগবান্ বাণ সকল গণ্য না করিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে তাঁহার সহিত যুদ্ধে সমবেত হইলেন । মহারাজ ! রুকোদর কর্ণ-শরাসন-প্রযুক্ত আশীবি-ধাকার শর সমূহ দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও কিছু মাত্র ব্যথিত হইলেন না ; তিনি বিক্রম সহকারে প্রথর শাণিত দ্বাত্রিংশৎ ভল্ল দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন । কর্ণও অবলীলা ক্রমে শিখুরাজ-বদৈঘী মহাবাহু ভীমসেনকে শরজালে অতিশয় সমাকীর্ণ করিলেন । পরন্তু রাধা-নন্দন যুদ্ধ-পূর্ব্বক এবং ভীম-সেন পূর্ব্ব শত্রুতা স্মরণ করিয়া ক্রোধ-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । শত্রু বিজয়ী ভীমসেন তাঁহার সেই অবজ্ঞা সহ্য করিলেন না ; তিনি কুপিত ও সত্ত্বর হইয়া তাঁহার প্রতি শর বর্ষণ করিতে থাকি-লেন । সেই সকল ভয়ানক শর ভীম কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া শঙ্কায়মান পক্ষীর ন্যায় রণাঙ্গনের চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল । হে মহারাজ ! সেই স্ববর্ণপুঙ্খ-বিশিষ্ট বাণ সকল ভীমের ধনুক হইতে বিচ্যুত হইয়া, যেমন ব্যাঘ্র ক্ষুদ্র পশুর প্রতি বেগে আপতিত হয়, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি পতিত হইতে লাগিল । রথিণ্যেষ্ঠ কর্ণ সমরে চতুর্দিকে শত্রুজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া ভীষণ বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রুকোদরও সমর-শোভী কর্ণের বজ্র-ভূল্য শর সকল নিকটস্থ না হইতে হইতেই বহল

তজ্ঞাত্ত্বা দ্বারা ছেদন করিয়া কেলিলেন । পরন্তু সূর্য্য-  
তনয় কর্ণ সময়ে পুনর্বার মহারথী ভীমকে শর-  
বৃষ্টি দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিলেন । হে ভারত ! তৎ  
কালে ভীম কর্ণের শর নিকরে সমাচিত হইলে,  
তাহার অঙ্গ যেন কণ্টক-সমাবৃত শল্লকীর ন্যায়  
বোধ হইতে লাগিল । সেই মহাবীর সংগ্রামে কর্ণ-  
চাপ-বিমুক্ত শিলা-ধোত স্বর্ণপুঙ্খ-সমবৃত শর সমূহে  
বিদ্ধ হইয়া, দিবাকরের রশ্মি-বাহু ধারণের ন্যায়  
শোভমান হইলেন, এবং তাহার সর্বাঙ্গে রুধির  
ক্ষরণ হওয়ায়, বসন্ত সময়ে প্রভূত কুমুম-পরি-  
শোভিত অশোক তরুর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগি-  
লেন । পরন্তু মহাধনুর্ধর ভীমসেন সময়ে স্ততপুঞ্জের  
তাদৃশ কার্য্য সম্বন্ধ করিলেন না ; তিনি ক্রোধে ছুই  
চক্ষু উদ্বৃত্ত করিয়া, যেমন প্রথর বিষযুক্ত সর্প সকল  
শ্বেত গিরিকে দংশন দ্বারা পীড়িত করে, সেই প্রকার  
পঞ্চ বিংশতি নারাত দ্বারা কর্ণকে নিপীড়িত করি-  
লেন । প্রতাপাবৃত অমর সদৃশ বিক্রমশালী ভীম-  
সেন সেই মহাসংগ্রামে চতুর্দশ সায়ক দ্বারা স্তত-  
পুঞ্জের মর্মান্বল সকল বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরেই  
সত্তর হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে অপর এক বাণে  
কর্ণের ধনুক ছেদন করিয়া কেলিলেন, এবং বহুল  
শর নিকরে তাহার অশ্ব ও সারথিকে নিপাতিত  
করিয়া সূর্য্য-রশ্মি সদৃশ নারাত নিচয়ে তাহার বক্ষ-  
স্থল বিদ্ধ করিলেন । যেমন প্রভাকর রশ্মি মেঘ-  
জাল ভেদ করিয়া ভূমণ্ডলে প্রবেশ করে, সেই  
প্রকার ভীম নিকিপ্ত নারাত সকল কর্ণকে ভেদ  
করিয়া অবনীতলে প্রবেশ করিল । মহারাজ ! অধি-  
রথ-নন্দন তাদৃশ পৌরুষাভিমानी হইয়াও ভীমের  
শরে ধনুক ছেদিত এবং নিজেও নিপীড়িত হওয়ায়,  
অপর রথ আশ্রয় করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

কর্ণ পরাজয়ে উনত্রিংশদধিক শত তম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৯ ॥



পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! যাহার দ্বারা আমার

পুত্রদিগের মহতী জয়াশা ছিল, দুর্ঘোষধন এক্ষণে  
সেই স্তত-তনয়কে ভীমের নিকট সময়ে পরাজিত  
দেখিয়া কি বলিল ? তাহার পর বলপ্রাণী মহাবল-  
শালী ভীমসেন কি রূপ যুদ্ধ করিল এবং কর্ণই বা  
সেই সময়ে প্রদাপ্ত হত্যাশন সদৃশ ভীমকে দেখিয়া  
কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন, তাহা আমার নিকট  
কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কর্ণ পুনরায় যথা-  
বিধানে সূক্ষ্মজিত অপর এক রথে আরোহণ করিয়া  
বান্ধু-বেগে উদ্বৃত্ত সাগরের ন্যায় ভীমের সম্মুখে আ-  
গমন করিলেন । আপনার পুত্রেরা অধিরথ-কুমার-  
কে ক্রোধিত দেখিয়া ভীমকে যেন বমদংষ্ট্রাস্তগত  
বলিয়াই মনে করিতে লাগিলেন । হে মনুজেশ্বর !  
রাধা-নন্দন ভয়ানক ধনুষ্টঙ্কার ও তল শব্দ করিতে  
করিতে ভীমসেনের রথের নিকট উপনীত হইলে,  
পুনরায় তাহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম উপ-  
স্থিত হইল । তাহারা উভয়েই ক্রোধে রক্ত-নেত্র  
হইয়া কুপিত ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করত  
যেন দৃষ্টিপাতে পরস্পর পরস্পরকে দাহন করিবেন,  
বলিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই ছুই শত্রু-  
দমনকারী সময়ে উভয়েই উভয়ে প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত  
বিক্ষত করিলেন ; তাহারা বেগ-গমনে শোণ পক্ষীর  
ন্যায় এবং ক্রোধে ব্যাপ্ত ও শরত সদৃশ হইয়া যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । হে শত্রুহৃদন মহারাজ ! ভীম  
অক্ষকীড়া, বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস  
জনিত যে সকল দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, এবং  
আপনার পুত্রগণ কর্তৃক তাহাদিগের যে সমৃদ্ধি-  
সম্পন্ন রাজ্য অপহৃত হয়, এবং আপনি পুত্রগণের  
সহিত যে তাহাদিগকে নিরন্তর নানা প্রকার ক্রেশ  
প্রদান করিয়াছিলেন, বিশেষত আপনি নিরপরাধা  
কৃত্তিকে বে পুত্রগণের সহিত দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করি-  
য়াছিলেন, এবং সভাতে আপনকার দুরাত্ম পুত্রগণ  
কর্তৃক কৃষ্ণার বহু প্রকার অবজ্ঞা ও দুঃশাসন রূত  
কেশ-কলাপ গ্রহণ, এবং কর্ণ যে “পাঞ্চালি ! তে-

ত্রিশং বাণে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ-নিকিণ্ড সেই সকল বাণ অতিবেগবান্ ও সূৰ্য-চিত্রিত, এবং সেই সকল বাণের অগ্রভাগ নির্মল ছিল। পরন্তু ভীম-সেন কর্ণের শর-নিক্ষেপ সময়েই তিন বাণে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং এক ভল্লে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে ছুতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর মহাবলশালী রাধা-নন্দন ভীম-সেনের বধাকাজ্ঞা হইয়া বল-পূর্বক সূৰ্য ও বৈদূর্য্য-বিচিত্রিত-দণ্ড-সংযুক্ত এক শক্তি গ্রহণ করিলেন। তিনি সেই দ্বিতীয় কাল-তুলা জীবনাস্তকর মহা-শক্তি গ্রহণানন্তর উৎক্ষেপণ-পূর্বক সন্ধান করিয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! বল-বান্ সূতপুত্র কর্ণ ইন্দ্র-বজ্র-তুলা সেই শক্তি পরিত্যাগ করিয়া অতিমহৎ সিংহনাদ করিলেন; আপনকার পুত্রেরা সকলেই সেই সিংহনাদ শ্রবণে ক্লেচ্ছিত হইলেন। ভীমসেন কর্ণের ভূজ-নির্মূল্য সূর্য্য ও অগ্নি-তুলা প্রভা-সমন্বিত সেই শক্তি সাত বাণে ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তিনি তৎকালে সেই নিম্মোক-শূন্য ভূজ-তুলা শক্তি ছেদন করিয়া যেন সূত-পুত্রের প্রাণ হরণ করিবেন বলিয়াই সংরক্ত-সহকারে সূৰ্য-চিত্রিত পুষ্প-বিশিষ্ট মধুর-পক্ষ-সমন্বিত শিলা শাণিত কাল-দণ্ড-সদৃশ শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ-শোভিত অপূর এক ছুরাসদ ধনুক গ্রহণ করিয়া বিকর্ষণ-পূর্বক বজ্র বাণজাল বিমোচন করিতে থাকিলেন। পাণ্ডু-নন্দন সেই কর্ণ-নিকিণ্ড সূৰ্য-বিকৃত শর সকল হেম-বিরচিত সম্মতপর্ক নয়বাণে ছেদন করিলেন। মহারাজ! তিনি বসুধেণ-বিনির্গুণ মহৎ শর সকল ছেদন করিয়া সিংহের ন্যায় শব্দ করিতে থাকিলেন। যেমন স্বাতুমতী গর্বীর নিমিত্তে ছুই রঘত এবং আমিয় নিমিত্ত ছুই শার্দূল গজ্ঞন করে, সেই রূপ তাঁহার উভয়েই গজ্ঞন করিতে লাগিলেন। যেমশ গোষ্ঠ মধ্যে ছুই রঘত পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহারাতলাবী হইয়া নিরীক্ষণ করিতে থাকে,

সেই রূপ উভয়ে উভয়ের হিঙ্গ্রাঘেযী ও পরস্পর প্রতি প্রহারে ক্ষু হইয়া নিরীক্ষণ করিতে থাকিলেন। অপিচ যেমন ছুই মহা হস্তী পরস্পর পরস্পরকে প্রাপ্ত হইয়া দন্তের অগ্রভাগ দ্বারা হনন করে, তাঁহারাও সেই রূপ পরস্পর আকর্ণপূর্ণ শরজাল বিমোচনে উভয়ে উভয়ে হনন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তাঁহারা পরস্পর হিঙ্গ্রামুসঙ্কায়ী হইয়া কোপে ছুই চক্ষু বিহত করিয়া যেন উভয়ে উভয়কে শরাগ্নি রুষ্টি দ্বারা দগ্ধ করিতে থাকিলেন; তৎ কালে তাঁহারা কখন উচ্চৈঃস্বরে হাসা, কখন ভৎসন এবং বারংবার শব্দ ধনি করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন পুনরপি সূত-পুত্রের ধনুকের মুক্তি প্রদেয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তৎ পরেই তাঁহার শব্দ সর্বত্র অশ্ব সকলকে শর-নিকরে ঘমায়ে প্রেরণ করিলেন।

রাজা দুৰ্যোধন কর্ণকে সেই প্রকার আপদগ্রস্ত দেখিয়া ক্রোধে কম্পাদিত হইয়া দুর্জয়ের প্রতি আদেশ করিলেন, দুর্জয়! শীঘ্র গমন কর, এই সম্মুখে পাণ্ডু-পুত্র, কর্ণকে কবলিত করিবার উপক্রম করিয়াছে, অতএব তুমি উঁহীর সহায় হইয়া এই অজাত-শত্রু ভীমকে শীঘ্র বিনাশ কর। আপন-নার পুত্র দুর্জয় জ্যেষ্ঠের আদেশ ক্রমে যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার কথা স্বীকার-পূর্বক শরজাল বিকীর্ণ করিতে করিতে কর্ণ সহ যুদ্ধ সমাসক্ত ভীম-সেনের প্রতি অভিক্রান্ত হইলেন। তিনি দশ বাণে ভীমকে, আট বাণে তাঁহার অশ্ব সকল, ছয় বাণে তাঁহার সারথি ও তিন বাণে তাঁহার হজ বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থল নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর ভীমসেন ক্রোধিত হইয়া শীঘ্র-গামী শর সমূহ দ্বারা অশ্ব ও সারথির সহিত দুর্জয়ের মর্দ্য স্থান ভেদ করিয়া তাঁহাকে ঘম-রদনে প্রেরণ করিলেন। কর্ণ হৃন্দর অলঙ্কার পরিশোভিত আপনকার পুত্র দুর্জয়কে ক্রত বিরুতাঙ্গ ও চেটমান উন্নগের ন্যায় ছুতলে নিপাতিত দেখিয়া শোকার্হ

চিন্তে রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। পরন্তু ভীমসেন কর্ণকে রথ-বিহীন করিয়া তাঁহার আচরিত আত্যন্তিক শত্রুতা সকল স্মরণ করত, যেমন লৌহ কীলক সকল দ্বারা কোন লৌহ-ময় পদার্থকে বিদ্ধ করে, সেই প্রকার শর সমূহ দ্বারা তাঁহারে সমাচিত করিতে লাগিলেন। হে শত্রু-তাপন মহারাজ ! অতিরথী কর্ণ সমরে বাণজালে তাদৃশ ভিদ্যমান হইয়াও সেই ক্রোধ-মূর্তি ভীমকে পরিত্যাগ করিলেন না।

ভীম কর্ণ যুদ্ধে একত্রিশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩১ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! কর্ণ ভীম-কর্তৃক রথ-হীন ও পরাজিত হইয়া পুনরায় অপর এক রথে আরোহণ-পূর্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যেমন এক মহাগজ অপর গজকে প্রাপ্ত হইয়া দস্তাধি দ্বারা পরস্পর প্রহার করে, সেই রূপ তাঁহার উভয়েই পরস্পর পূর্ণায়ত শর সমূহ বিমোচন করিয়া প্রহার করিতে থাকিলেন। অনন্তর কর্ণ শর-নিকরে ভীমকে নিপীড়িত করিয়া অতিশয় সিংহনাদ সহকারে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেনও তাঁহার হৃদয়-দেশ দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সম্মতপক্ষ বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। পরন্তু কর্ণ নয় বাণে ভীমের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া সুশাণিত এক শর দ্বারা তাঁহার ধজ বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ভীমসেন, যেমন তোত্রাঘাতে হস্তীকে এবং কশাঘাতে অশ্বকে নিপীড়িত করে, সেই রূপ ত্রিঘটি সায়েক কর্ণকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর কর্ণ যশস্বী পাণ্ডুপুত্রের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ ও কোপে আরক্ত-চক্ষু হইয়া স্বক্ৰী লেহন করিতে করিতে, যেমন দেবরাজ বলায়ুরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই রূপ সর্ব শরীর-বিদারণ-ক্ষম এক শর গ্রহণ-পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন।

কর্ণ-শরাসন-নির্মুক্ত চিত্রিত-পুষ্ক-বিশিষ্ট সেই ভীমসেনের শরীর ভেদ করিয়া পৃথিবী মধ্যে প্রবেশ করিল। তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কোপে লোহিত-লোচন হইয়া চতুর্হস্ত পরিমিত সর্ব লৌহময় ছয়টি শিরা-যুক্ত স্বর্ণাঙ্গদ-বিভূষিত এক গুরুতর গদা গ্রহণ করিয়া কোন বিচার না করিয়াই হৃত-পুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। যেমন সুরপতি ক্রোধিত হইয়া বজ্র-দ্বারা অম্বর-কুল নির্মূল করিয়াছিলেন, সেই প্রকার তিনি হৃত-পুঞ্জের, রথ-বহন-নিপুণ উত্তম অশ্ব সকল গদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; তদনন্তর দুই সুরপ্রান্তে দ্বারা রাখা-নন্দনের রথ-ধ্বজ ছেদন করিয়া বহুল শরজালে তাঁহার সারথিরে নিপাতিত করিলেন। কর্ণ ধ্বজ, অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ পরিত্যাগ করিয়া ধনুর্বিষ্কারণ-পূর্বক দুর্দমনীয়মান হইয়া ভূমিতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন; কিন্তু মহারাজ ! সে স্থলে আমরা তাঁহার এক আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম যে, সেই রথি-প্রবর রথ-হীন হইয়াও শত্রু ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দ্রুপদাধন রথি-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে সমরে রথ-বিহীন দেখিয়া ভ্রাতা দ্রুপদকে বলিলেন, দ্রুপদ ! এ দেখ, মহারথী কর্ণ ভীম কর্তৃক রথ-ভ্রষ্ট হইয়াছেন, অতএব তুমি ঐ নরশ্রেষ্ঠকে সত্ত্বর রথস্থ কর। দ্রুপদ দ্রুপদাধনের বাক্য অবগণ করিয়া ত্বর সহকারে রথ লইয়া কর্ণের নিকট উপস্থিত করিলেন, এবং ভীমসেনকেও শর-নিকরে নিবারণ করিতে লাগিলেন। বায়ু-নন্দন ভীম সংগ্রামে দ্রুপদকে কর্ণের অনুগামী হইতে দেখিয়া, প্রজ্ঞাপ্ত-করণে স্বক্ৰী লেহন করিতে করিতে শরজালে কর্ণকে নিবারণ করিয়া রথ লইয়া দ্রুপদের সম্মুখে উপস্থিত করিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ ভীক্ষা গ্রহণ সম্ভবপর নয় বাণে তাঁহারে হৃত্যুগ্ধে প্রেরণ করিলেন। দ্রুপদ নিহত হইলে কর্ণ তাঁহার সেই রথে সমাকট হইয়া প্রদীপ্ত সূর্য্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

কিন্তু তিনি ভীম-শরে ভিন্ন-মৰ্ম্ম ও শোণিতসিক্ত-কলেবর দুৰ্ম্মুখকে ভুলে শয়ান দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ-নয়নে মুহূর্তকাল স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন । অনন্তর বীর কর্ণ সেই গতাস্ত দুৰ্ম্মুখের নিকটস্থ হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ; তৎ কালে তিনি কাহারো প্রীতি কিছুই উক্তি করিলেন না, কেবলমাত্র দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! ভীমসেন সেই অবসর পাইয়া গৃধ্রপত্র-সমন্বিত চতুর্দশ নারাচ সূতপুঞ্জের প্রীতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীম-নিক্ষিপ্ত সেই শোণিতপারী অতীব সারবান্ স্বর্ণ-পুষ্প হেম-চিত্রিত নারাচ সকল সূত-পুঞ্জের কবচ ভেদ ও রুধির পান-পূৰ্ব্বক দশ দিক্ আলোকময় করত পৃথিবীতলে প্রবিষ্ট হইয়া, কাল প্রেরিত গমনশীল বিল মধ্যে অর্দ্ধকায়-প্রবিষ্ট ক্রোধোদ্ধত মহাভুজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । রাধা-নন্দন কর্ণ ও জাহ্নবদ-বিভূষিত অতি ভীষণ চতুর্দশ নারাচ দ্বারা অবিচারিত-চিত্তে ভীম-সেনকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন । সেই সকল ভয়ানক নারাচ, যেমন পক্ষিগণ কুঞ্জ-মধ্যে প্রবেশ করে, সেই প্রকার ভীমসেনের বাম হস্ত ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । মহারাজ ! যেমন দিনকর অন্তাচল-চূড়াবলয়ী হইলে তাঁহার রশ্মি সকল দাপ্তি পাইয়া থাকে, কর্ণের নিক্ষিপ্ত নারাচ-নিচয়, বহুক্ষর। প্রবেশ কালে সেই প্রকার দাপ্তি পাইতে লাগিল । যেমন পৰ্ব্বত হইতে জলরাশি নিঃসৃত হয়, সমরে কর্ণের মৰ্ম্মভেদী নারাচ-নিভিন্ন ভীমসেনের শরীর হইতে সেই রূপ অতিমাত্র রুধির স্রাব হইতে লাগিল । তখন তিনি কুপিত হইয়া গরুড় তুল্য বেগবান্ তিন বাণে কর্ণকে এবং সাত বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ ! মহাবশা কর্ণ ভীমসেনের শরে সমাহত হইয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, এবং সংগ্রাম পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক শীঘ্র-গামী অশ্ব দ্বারা তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । পরন্তু অতিব্রত ভীমসেন হেম-পরিষ্কৃত ধনুক বিষ্কা-

রণ করিয়া অলস্ত অগ্নির ন্যায় সমরারূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

কর্ণাপ্যানে দ্বাত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৩২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যখন অধিরথ-নন্দন কর্ণও ভীমকে সমরে পরাজিত করিতে পারিলেন না, প্রত্যুত স্বয়ংই পর্যাস্ত হইয়া পড়িলেন, তখন পুরুষকারে ধিক্ ! উহা অকিঞ্চৎকর মাত্র ; দৈবই আমার বিবেচনায় শ্রেষ্ঠ । ছুর্যোধনের মুখে আমি বারংবার এই কথা শুনিয়াছি যে, “কর্ণ একাকীই সমরে গোবিন্দের সহিত পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন, আমি এই পৃথিবীতে কর্ণের তুল্য যোদ্ধা কাহাকেই দেখি না ।” সেই মুঢ় পূৰ্ব্বে আমরা আরও বলিয়াছিলাম যে, “কর্ণ দৃঢ়ধর্ম্মা, জিতক্রম, শৌর্য্যসম্পন্ন ও বল-বান্ ; অতএব হে রাজন্ ! সমরে কর্ণ আমার সহায় থাকিলে, হীনসত্ত্ব হতচেতা পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবগণও আমাদের পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন ।” এক্ষণে সে, কর্ণকে সমরে পরাজিত ও নির্দ্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় তথা হইতে অপক্লান্ত দেখিয়া কি বলিল ? হায় ! অশ্বখামা, মদ্ররাজ শল্য, ক্রপাচাৰ্য্য ও কর্ণ, ইহঁরা সকলে মিলিত হইয়াও সংগ্রামে যাহার অগ্রে অবস্থান করিতে পারেন না, সেই অলদগ্নি স্বরূপ ভীমের নিকটে পতঙ্গ রূপ একাকী দুৰ্ম্মুখকে ছুর্যোধন মোহ প্রযুক্তই প্রেরণ করিয়াছিল । অপিত অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথীরাও বায়ু তুল্য তেজস্বী ভীমসেনের বল, ক্রোধ ও পরাক্রম বিষয়ে অনভিজ্ঞ নহেন । তাঁহারা তাহার সেই নিষ্ঠুর স্বভাব ও অযুত হস্তী তুল্য অতি ভীষণ বলের বিষয় এবং তাহাকে ক্রুরকর্ম্ম ও শাস্তাৎ কালান্তক যমের ন্যায় জানিয়াও কি নিমিত্তে সমরে কুপিত করিবেন ? যদিচ মহাবাহু কর্ণ বীর বল আশ্রয় করিয়া অনাদর-পূৰ্ব্বক ভীমসেনের সহিত

যুদ্ধ করিয়াছিলেন; কিন্তু পুরন্দর যেমন অস্ত্র-  
দিগকে জয় করিয়াছিলেন, ভীম সেইরূপে তাঁহারে  
পরাজিত করিয়াছে। কোন ব্যক্তি এমন নাই যে  
সমরে ভীমকে পরাজিত করিতে পারে! বিশেষত  
সে যখন অর্জুনের অঘেষণাভিলাষে দ্রোণকে প্রম-  
থিত করিয়া আমার সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে,  
তখন জীবিতাকাক্ষী হইয়া আর কোন ব্যক্তি  
তাহারে উদ্ধৃত্ত করিতে পারে? সঞ্জয়! যেমন  
দানবগণ উদ্যত বজ্র-হস্ত দেবরাজের অগ্রে অব-  
স্থান করিতে উৎসাহ করে না, ভেমনি উদ্যত  
গদাপাণি ভীমসেনের সম্মুখে কোন ব্যক্তিই অব-  
স্থান করিতে সাহস করিতে পারে না। কোন  
ব্যক্তি বরং প্রেতপতির নিবাস হইতেও কদাচিৎ  
প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে; কিন্তু সমরে ভীমের  
নিকট হইতে কখনই প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে না।  
যে সকল অস্পৃদ্ধি ব্যক্তি অজ্ঞানতা বশত সংগ্রামে  
ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সম্মুখবর্তী হয়, তাহার, পতঙ্গদিগের  
অগ্নি প্রবেশের ন্যায়, ভীম রূপ বহুতে প্রবেশ  
করে। পূর্বে, উদ্ধত ও কঠোর স্বভাব ভীমসেন  
দূতক্রীড়া-সভাতে আমার পুত্রদিগের বধ বিষয়ে  
কৌরবগণের সমক্ষে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; সেই  
বিষয় চিন্তা করিয়া এবং কর্ণকে ভীমের নিকট  
পরাজিত অবলোকন করিয়া দুঃশাসন নিশ্চয়ই  
জ্ঞাতার সহিত যুদ্ধে হতাৎসাহ হইয়াছে। আর  
দুর্ভুজি দুর্ধ্যোধন পূর্বে বারংবার বলিয়াছিল যে,  
আমি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই তিন জনে মিলিত  
হইয়া সমরে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব; কিন্তু  
এক্ষণে সে কর্ণকে যুদ্ধে রথভ্রষ্ট ও পরাজিত দেখিয়া  
কৃষ্ণের প্রত্যাখ্যান নিমিত্ত অবশ্যই সন্তাপ করি-  
তেছে, সন্দেহ নাই। আমার পুত্র বন্ধ-সম্মাহ ভ্রাতৃ-  
গণকে ভীমের হস্তে নিহত দেখিয়া নিশ্চয়ই আপ-  
নার অপরাধ বিষয়ে অতিশয় সন্তাপ করিতেছে!  
কোন ব্যক্তির জীবিতাশা নাই যে, সংগ্রামে সাক্ষাৎ  
কালের ন্যায় অবস্থিত ভীষণ আয়ুধধারী কুপিত

শত্রু ভীমসেনের নিকট গমন করিবে? আমার  
বিবেচনায় কেহ বড়বাগ্নির মধ্যগত হইয়াও কদাচিৎ  
পরিজ্ঞাপাইতে পারে; কিন্তু সংগ্রামে ভীমের  
নিকট হইতে কখনই পরিজ্ঞাপাইতে সমর্থ হয়  
না; কেবল ভীম কেন, যুদ্ধে সংরুদ্ধ হইলেনা পৃথার  
অনা পুত্রগণ, না পাঞ্চালগণ, না কেশব, না সাত্যকি,  
ইহারা কেহই জীবন রক্ষার নিমিত্তে অপেক্ষা  
করেন না; অতএব হে সূত! নিশ্চয়ই আমার  
পুত্রদিগের জীবন সংকটে পতিত হইয়াছে, সন্দেহ  
নাই।

সঞ্জয় বলিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ মহারাজ! এই ক্ষণে  
উপস্থিত মহাত্ম্যে আপনি শোক করিতেছেন, কিন্তু  
নিঃসংশয়ই সমস্ত বিনাশের মূলীভূতই আপনি;  
কেন না তৎ কালে আপনি পুত্রদিগের মতাবলম্বী  
হইয়া, যেমন আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি ঔষধ ও পথ্য গ্রহণ  
করে না, সেই রূপ হিতৈষী বন্ধগণ বারংবার বলা-  
তেও আপনি কাহারও কথা গ্রহণ না করিয়া স্বয়ং  
এই মহৎ শত্রুতার উৎপাদন করিয়াছেন। মহা-  
রাজ! আপনি স্বয়ংই কালকূট পান করিয়াছেন,  
উহা অনায়াসে জীর্ণ হইবার নহে; সূতরাং এক্ষণে  
উহার সমগ্র ফল আপনিই ভোগ করুন। আর যোধ-  
বর্গ মধ্য শক্তি যুদ্ধ করিলেও আপনি তাহাদিগকে  
নিন্দা করিতেছেন, কিন্তু যে প্রকার যুদ্ধ হইয়া-  
ছিল, তাহা সমস্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।  
আপনার পুত্র মহাধনুর্ধর দুর্ধ্বর্ষণ, দুঃসহ, দুর্দম,  
দুর্জয় ও জয় কর্ণকে ভীমের নিকট পরাজিত দেখিয়া  
সম্মত করিলেন না; প্রভুত তাঁহারা পঞ্চ মহোদরে  
অপূর্ক সম্মাহ-যুক্ত হইয়া শত্রু ভীমসেনের প্রতি  
অভিভূত হইলেন। তাঁহারা মহাবাহু ভীমকে চতু-  
র্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া শলত সমূহের ন্যায় শর-  
জালে দিব্ সকল সমাবৃত করিলেন। ভীমসেন  
সেই সকল দেব-ভুল্য কুমারগণকে সহসা যুদ্ধে আ-  
গমন করিতে দেখিয়া যেন হাসিতে হাসিতে তাঁহা-  
দিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন। রাধা-নন্দন কর্ণ আপন-



কার পুত্রদিগকে মহাবলবান্ ভীমসেনের পুরোবর্তী দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । পরন্তু ভীমসেন আপনকার পুত্রগণ কর্তৃক নিবার্য্যমাণ হইয়াও স্বর্ণপুঙ্খ শিলা শাণিত তীক্ষ্ণ বাণজাল বিমোচন করিতে করিতে সমুদ্র কর্ণের প্রতি অভিক্রমিত হইলেন । অনন্তর সেই কুরুবংশীয় রাজপুত্রগণ কর্ণকে সমভিব্যাহারে লইয়া ভীমের চতুর্দিকে সম্মতপর্ক শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! ভীমসেন আপনকার সেই ভয়ানক কার্মুকধারী নরশ্রেষ্ঠ পুত্রগণকে পঞ্চ বিংশতি বাণে অশ্ব ও সারথির সহিত বম-সদনে প্রেরণ করিলেন । যেমন নানা বর্ণ কুসুম-সমন্বিত মহারুক সকল বায়ু কর্তৃক ভগ্ন হইয়া নিপতিত হয়, তাঁহারা সেই রূপ ভীমের শরে গতান্ব হইয়া সারথির সহিত রথ হইতে নিপতিত হইলেন । সে স্থলে আমরা ভীমসেনের এই আশ্চর্য্য পরাক্রম দেখিলাম যে, তিনি শর-নিকরে কর্ণকে নিবারিত করিবার সঙ্গে সঙ্গেই আপনকার পুত্রগণকে নিপাতিত করিলেন । স্নতপুত্র, ভীমসেনের নিশিত শরজালে চতুর্দিকে নিবার্য্যমাণ হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং ভীমসেনও সংরম্ভ-ভরে ক্রোধে আরক্ত নেত্র হইয়া স্রমহৎ কার্মুক বিষ্কারণ-পূর্ব্বক বারংবার কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে থাকিলেন ।

ভীম পরাক্রমে ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৩ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! প্রতাপবান্ কর্ণ আপনকার পুত্রগণকে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া অতি-মাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া জীবনে নিরপেক্ষ হইলেন । বিশেষত তিনি নিজ সমক্ষে আপনকার পুত্রদিগকে সমরে ভীম শরে নিপাতিত দেখিয়া আপনাকে অপরাধী মনে করিলেন । তদনন্তর ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া অসম্ভ্রান্ত চিত্তে কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন ।

কর্ণ ভীমসেনকে অবজ্ঞা-পূর্ব্বক পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ সপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিলেন । কিন্তু ভীমসেন ধ্বং-নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণজাল গণ্যই করিলেন না ; প্রত্যুত আনত-পর্ক শত বাণে রাখা-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তীক্ষ্ণ পঞ্চ শরে কর্ণের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া তৎ পরেই এক ভলে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে কর্ণ বিমনা হইয়া অপর এক কার্মুক গ্রহণানন্তর শত্রুতাপন ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । পরন্তু ভীমসেন তাঁহার অশ্ব ও সারথিরে নিহত করিয়া পুনঃপুন বৈর-নির্ঘাতন করণ প্রযুক্ত উচ্চৈশ্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন, এবং পর ক্ষণেই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু-পুত্র পুনরায় শর-নিকরে কর্ণের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! সেই সুবর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত কার্মুক ভীম-শরে নিকৃষ্ট হইয়া মহা শব্দ সহকারে ধরণীতলে নিপতিত হইলে, মহারথী কর্ণ রথ হইতে অবরোহণ করিলেন, এবং ক্রোধে গদা গ্রহণ করিয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীমসেন সেই মহতী গদাকে আপতিত হইতে দেখিয়া সর্ব্ব সৈন্য সমক্ষে শর সমূহ ছারা তাহা নিবারণ করিলেন, এবং তৎ পরেই পরাক্রমশীল পাণ্ডুপুত্র, কর্ণের বধাকাজ্ঞী হইয়া দ্বরা সহকারে সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ করিলেন । কর্ণ ভীম-নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ বাণ দ্বারাই নিবারিত করিয়া শর-নিকরে তাঁহার কবচ ছেদন করিয়া ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন ; তৎ পরেই সমস্ত সৈন্যের সাক্ষাতে পঞ্চ বিংশতি নান্নাচে ভীমকে অতিশয় নিপীড়িত করিলেন, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল । তদনন্তর মহাবাহু ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া সম্মতপর্ক নয় বাণ কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! যেমন ভুলক্ষণ বন্দীক মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি ভীম-নিক্ষিপ্ত সেই তীক্ষ্ণ শর সকল কর্ণের কবচ এবং দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । কর্ণ ভীম-শরাসন-চ্যুত বাণ-

জালে আচ্ছাদ্যমান হইয়া পুনরায় সমরে তাঁহার নিকট পরাভূত হইলেন।

রাজা দুর্যোগধন স্তম্ভপুত্রকে ভীমের শরে সমা-  
চ্ছন্ন হইয়া রণস্থল হইতে পাদচারে পলায়ন করিতে  
দেখিয়া ভ্রাতৃগণের প্রতি আদেশ করিলেন, “ভ্রাতৃ-  
গণ! তোমরা সর্বতোভাবে যত্নশীল হইয়া কর্ণের  
রক্ষা নিমিত্তে সুরাস্থিত হও।” অনন্তর চিত্র, উপ-  
চিত্র, চিত্রাক্ষ, চারুচিত্র, শরাসন, চিত্রায়ুধ, চিত্রবর্ষা,  
আপনকার এই কয়েকটি বিচিত্র-যোদ্ধা পুত্র জ্যোষ্ঠের  
আদেশ ক্রমে বাণ নিক্ষেপ করিতে করিতে সত্তর  
ভীমসেনের নিকট অভিক্রান্ত হইলেন। ভীমসেন  
আপনকার পুত্রগণকে সত্তর যুদ্ধে সমাগত হইতে  
দেখিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে এক এক বাণে  
নিপাতিত করিলেন; তাঁহারা বাতাহত বৃক্ষের  
ন্যায় ধরাতে নিপতিত হইলেন। মহারাজ! কর্ণ  
আপনকার সেই মহারথী পুত্রদিগকে ভীম-শরে  
নিহত হইতে দেখিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিচুরের বাক্য  
সকল স্মরণ করিতে লাগিলেন, এবং সত্তর অপর  
একখানি রথ বিধিমেতে সুরসজ্জিত করিয়া তাহাতে  
আরোহণ-পূর্বক পুনরায় পরাক্রম সহকারে ভীমের  
প্রতি খাবিত হইলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর  
পরস্পরকে শিলা-শাণিত স্বর্ণপুশ্প শরজালে ভেদ  
করিয়া, সূর্যারশ্মি দ্বারা তিল্যমান দুই মেঘ খণ্ডের  
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীম  
কুপিত হইয়া শিলা-শাণিত স্বর্ণপুশ্প বট্টিংশং বাণে  
কর্ণের কবচ ভেদ করিয়া ফেলিলেন। মহাবাহু কর্ণও  
সন্নতপর্ক পঞ্চাশং বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করি-  
লেন। রক্তচন্দন-লিপ্তাক্ষ সেই দুই বীর শরজালে  
ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্তাশু-কলেবরে, এক কালীন  
উদিত চন্দ্র সূর্যোর ন্যায় শোভমান হইলেন। শত্রু  
দ্বারা তাঁহাদিগের উভয়েরই কবচ ছিন্ন হওয়ায়  
উভয়েই শোণিতনিক্ত দেহ হইয়া নির্দোষ-যুক্ত  
সুহৃদের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। যেমন

দুই ব্যাঘ্র করাল-দন্ত রূপ অস্ত্র দ্বারা পরস্পর পর-  
স্পরকে গ্রহণ করে, সেই রূপ শত্রুসুদন নরব্যাঘ্র  
বীর কর্ণ ও ভীম পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ করিয়া  
ক্ষত বিক্ষত করিলেন, এবং বারিধারা বর্ষা মেঘ-  
যুগলের ন্যায় নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগি-  
লেন। অপিচ যেমন দুই হস্তী দন্ত দ্বারা পরস্পর  
গ্রহণ করে, তক্রূপ তাঁহারাও শর দ্বারা পরস্পর  
পরস্পরের শরীর নির্ভেদ করিয়া উভয়েই মনোহর  
রূপে শোভমান হইলেন। সেই দুই রথিসত্তম কখন  
সিংহনাদ, কখন উল্লক্ষন, কখন বা মণ্ডলাকারে  
রথ পরিভ্রামিত করিয়া যেন ক্রীড়া করিতে লাগি-  
লেন। সিংহ-সদৃশ বিক্রমশালী নরসিংহ মহাবল-  
বান্ ভীম ও কর্ণ, যেমন দুই বৃষ ঋতুমতী গবীর  
নিমিত্ত গর্জন করে, তক্রূপ গর্জন পূর্বক ক্রোধে  
রক্তনেত্র হইয়া পরস্পর নিরীক্ষণ করত মহাবীৰ্য্য-  
শালী দেবরাজ শচীপতি ও বিরোচন-পুত্র বলির  
ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন কাশ্মুক  
আক্ষালন-পূর্বক বিভ্রাদ্যম-বিরাজিত বারিদ-পট-  
লীর ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজমান হইলেন। তাঁহার  
রথের নৈমি নির্দোষ গর্জন-স্বরূপ ও হস্তস্থিত শরা-  
সন সৌদামিনীর স্বরূপ হওয়ায় তিনি যেন মহা-  
মেঘের স্বরূপ হইয়া শরধারা রূপ জল বর্ষণ করত  
কর্ণ রূপ পর্বতকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। হে  
ভারত! ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই রূপে সহস্র  
সহস্র শর দ্বারা কর্ণকে সমাকীর্ণ করিতে থাকিলেন।  
তিনি যে কর্ণকে কঙ্কপত্র সংযুক্ত সুপুশ্প বাণজালে  
সেই প্রকারে সমাবৃত করিলেন; আপনকার পুত্রেরা  
তাঁহার তাদৃশ পরাক্রম অবলোকন করিয়া বাণ্ডি  
প্তি করিতেও সমর্থ হইলেন না। তিনি যশস্বী  
কেশব, অর্জুন ও সাত্যকির এবং অর্জুনের চক্র-  
রক্ষক পাঞ্চাল দেশীয় দুই রাজকুমারকে আনন্দিত  
করিয়াই যেন সমরে কর্ণকে নিবারণ করিতে

লাগিলেন। মহারাজ! আপনকার পুত্রগণ মহাত্মা ভীমসেনের পরাক্রম, ধৈর্য্য ও বাহুবীৰ্য্য দর্শন করিয়া সকলেই বিমনায়মান হইলেন।

ভীম যুদ্ধে চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১৩৪ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! যেমন এক মন্ত হস্তী অপর বিপক্ষ হস্তীর গর্জন শ্রবণ করিয়া সঙ্কর করে না, রাধা-নন্দন কর্ণও সেই রূপ ভীমসেনের জ্যানির্ঘোষ ও তল শব্দ শ্রবণ করিয়া সঙ্কর করিলেন না; বর্দিচ তিনি তৎ কালে কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্তে সমর স্থল হইতে অপক্রান্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভীমের শরে আপনকার পুত্রদিগকে নিপাতিত হইতে দেখিয়া বিমনায়মান ও অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পুনরপি ভীমের নিকট অভিক্ষত হইলেন। তিনি ক্রোধাধীন-নয়নে মহাসর্পের ন্যায় গর্জন-পূর্ব্বক দিবাকরের কিরণ-জালের ন্যায় শরজাল বিকীরণ করত শোভমান হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! বৃকোদর সূর্য্যরশ্মি-সম্বিত কর্ণ-চাপ-বিমুক্ত শরজালে একবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন। যেমন পক্ষিগণ অবস্থানার্থ বৃক্ষস্থ কুলায় মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ কর্ণ-শরাসন-মুক্ত সেই সকল মনোহর ময়ূর-বহ-বিরাজিত বাণ ভীমের সর্বাঙ্গে প্রবেশ করিল, এবং কতকগুলি রক্তপুঙ্খ বাণ কর্ণের থলুক হইতে প্রমুক্ত ও ইতস্তত নিপাতিত হইয়া শ্রেণীভূত হংসের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে কর্ণের কার্মুক, রথের ধ্বজ, উপক্ষর, দ্বিষাযুগ, যুগ-কাষ্ঠ ও ছত্র, এই সমস্ত স্থল হইতেই বাণ-বিমুক্ত হইতে দৃষ্ট হইতে থাকিল। তিনি ব্যোমচর পক্ষি-গণের ন্যায় গুপ্তপজ-সমব্রিত সূর্য-বিকৃত বেগবান্ বিচিত্র বাণ সকল বিমোচন করিয়া নভঃস্থল পরিপূরিত করিয়া ফেলিলেন। বৃকোদর তাঁহাকে লক্ষ্যে অন্তরে ন্যায় আগমন করিতে অবলোকন করিয়া

স্বীয় প্রাণ রক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে অতিক্রম-পূর্ব্বক নিশিত শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি কর্ণের অতিশয় বিক্রম দৃষ্ট করিয়া তন্নিশ্চিন্ত মহৎ শরজালে বিদ্ধ হইয়াও স্ববীৰ্য্য প্রভাবে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না; প্রত্যুত তাঁহার নিশ্চিন্ত শর-নিকর নিবারণ করিয়া শিলা-শাণিত বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসেন যেমন কর্ণের শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়াছিলেন, সেইরূপ তিনিও কর্ণকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহারাজ! সমরে ভীমসেনের তাদৃশ বিক্রম দর্শন করিয়া, চারুগগণ ও আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সকলেই প্রকৃষ্টাশ্চর্য্যে তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন। ভূরিশ্রবা, রূপাচাৰ্য্য, অশ্বখামা, মদ্র-রাজ শলা, জয়দ্রথ, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, কেশব ও অর্জুন, কুরু পাণ্ডব পক্ষ প্রধান এই দশ জন মহারথ সাধু সাধু বলিয়া অতিবেগে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই লোমহর্ষকর তুমুল শব্দ সমুপ্থিত হইলে আপনকার পুত্র দুর্যোধন ভয়। সহকারে রাজা ও রাজ-পুত্রগণের বিশেষত স্বীয় সহোদরগণের প্রতি এই মত আদেশ করিলেন, “হে বীরগণ! তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা ভীমের নিকট হইতে কর্ণের রক্ষা নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর। হে মহাধনুর্ধরগণ! যাবৎ কাল ভীমের কার্মুক-নির্ম্মুক্ত শর সকল কর্ণকে নিহত করিতে না পারে, তোমরা তাহার পূর্বেই স্তম্ভপুত্রের রক্ষা বিষয়ে যত্নশীল হও।” আপনকার সাত পুত্র জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা দুর্যোধনের আদেশানুসারে সংরক্ত হইয়া ভীমসেনের নিকট গমন-পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। যেমন বর্ষা কালে জলদাবলী পর্ত্তোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, তাঁহারা তদ্রূপ কুস্তীনন্দন ভীমকে চতুর্দিকে পরিবৃত করিয়া তাঁহার উপর শর বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। যেমন প্রলয় কালে সপ্ত ঐহ এক সৌম্য ঐহকে পীড়িত করিতে থাকে, সেই রূপ আপনকার সেই সপ্ত পুত্র কুরু

হইয়া ভীমসেনকে পীড়িত করিতে থাকিলেন । অনন্তর ভীমসেন পরিত্রুত শরাসন দৃঢ়তর বামযুগ্মি দ্বারা নিপীড়িত করিয়া যখন তাহা আরম্ভ বোধ করিলেন, তখন তিনি পূর্বের বৈরভাব স্মরণ করিয়া অতিমাত্র কুপিত হইয়া যেন আপনকার পুত্র-দিগের দেহ হইতে জীবন নিষ্কাশিত করিবেন বলিয়াই সূর্য্যারশ্মি-সম্মিত সাতটি বাণ তাহাতে সন্ধান পূর্ব্বক তাঁহাদের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । ভীম-নিষ্কিপ্ত সেই শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ শর সকল তরতবংশীয় রাজকুমারগণকে বিদারণ করিয়া নভো মণ্ডলে সমুৎপত্তি হইল । মহারাজ ! সেই সকল স্রবণ-বিচূষিত বাণ আপনকার পুত্রদিগের হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া তাঁহাদিগের ক্ষত স্থলের উচ্ছলিত শোণিত পান-পূর্ব্বক ক্লষিরাক্ত হইয়া যেন আকাশ-চারী স্রপর্ণগণের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । যেমন পর্ব্বত-সামুদ্রজাত মহারক্ষ সকল কোন হস্তী-কর্তৃক ভগ্ন হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হয়, সেই রূপ আপনকার পুত্রগণ ভীমের শরে ভিন্নমর্ম হইয়া ক্ষতিভলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ ! শক্রঞ্জয়, শক্রসহ, চিত্রানুধ, চিত্র, দৃঢ়, চিত্রসেন ও বিকর্ণ, আপনকার এই সাত পুত্র তৎ কালে ভীমের হস্তে নিপাতিত হইলেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাবাহু ভীমসেন রাধানন্দনের সাক্ষাতে আপনকার পুত্রগণকে নিহত করিয়া যেন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে তত্রত্য যুদ্ধ বিষয়ে আপনার মহৎ বিজয় সংবাদ প্রদান করিবেন বলিয়াই ভয়ানক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন । ধর্ম্মানন্দন যুধিষ্ঠির ধনুর্ধর ভীমসেনের তাদৃশ সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া প্রীতি-মান হইলেন ; তিনি প্রহৃষ্টান্তঃকরণে নানা প্রকার বাদিত্র নিনাদ দ্বারা ভ্রাতা ভীমসেনের সিংহনাদ প্রতিগ্রহ করিলেন, এবং তাঁহার সিংহনাদ দ্বারা জয়-মুচক সঙ্কেত প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় হর্ষ-সহকারে নরক শত্রুধারি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন ।

এ দিকে আপনকার পুত্র রাজা দ্রুপদ্যোধন ক্রমশ আপনকার এক ত্রিংশৎ পুত্রকে ভীম হস্তে নিপাতিত দেখিয়া, বিহুরের বাক্য সকল স্মরণ করিতে লাগিলেন, “এক্ষণে ক্ষতর সেই অমোঘ বাক্য সফল হইল ।” তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া নিরুত্তর হইয়া রহিলেন । সেই অপ্পচেতা দুর্ম্মতি দ্রুপদ্যো-ধন দ্যুতক্রীড়া কালে পাঞ্চালীকে সভায় অনয়ন-পূর্ব্বক কর্ণের সহিত মিলিত হইয়া যাহা বলিয়া-ছিলেন, এবং কর্ণও “ক্লেব ! তোমার পতি পাণ্ড-বেরা সকলেই বিনষ্ট হইয়া শাস্ত নরকে গমন করিয়াছে, এক্ষণে তুমি অপর কাহাকে পতিত্ব বরণ কর,” এই মত পরুষ বাক্য পাণ্ডবগণের সম-ক্ষেই যাহা ক্রয়াকে বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি এবং সভায় সমস্ত কৌরবগণই শ্রবণ করিয়াছি-লেন, তাহারই এই কল উপস্থিত হইয়াছে । অপিচ আপনকার পুত্রগণ তৎ কালে মহাত্মা পাণ্ডবগণকে কুপিত করিয়া যণ্ড তিল প্রভৃতি যেনানা প্রকার কটুক্তি সকল শ্রবণ করাইয়াছিলেন ; তাহাতে ভীম-সেন সেই ত্রয়োদশ বর্ষ সঞ্চিত ক্রোধায়ি উল্লাস করিয়া আপনকার পুত্রদিগের শেষ করিতেছেন । মহারাজ ! পূর্ব্ব বিহুর শাস্তি কামনায় আপনার নিকট অনেক বিলাপ করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি কিছুতেই কর্ণপাত করিলেন না, স্মৃতরাং তাহারই এই উপস্থিত কল পুত্রগণের সহিত ভোগ করুন । আর যখন আপনি প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত ও সমস্ত কার্যের তত্ত্বদর্শী হইয়াও মহাদিগের বাক্য শ্রবণ করি-লেন না, তখন দৈবই এ স্থলে বলবান বলিতে হইবে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি শোক করিবেন না, কারণ এই মহান ক্ষয় ব্যাপার আপনার দুর্নীতি-নিবন্ধনই ঘটয়াছে ; স্মৃতরাং আমার বিবেচনায় আপনিই আপনকার পুত্রদিগের বিনাশের মূল । দেখুন, বীর্য্যবান বিকর্ণ ও চিত্রসেন প্রভৃতি আপন-কার প্রধান প্রধান মহারথী পুত্রগণ নিহত হইলেন, এবং আপনকার অন্য যে কোন পুত্র ভীমসেনের

দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন; বাহা হউক, আপনকার নিমিত্তেই এই বৃহিত সৈন্যগণকে ভীম ও কর্ণের নিরন্তর প্রমুক্ত সহস্র সহস্র শরাগ্নিতে দহমান হইতে দেখিলাম ।

ভীম যুদ্ধে পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়  
সমাণ্ড ॥ ১৩৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন, হে সূত! বোধ হয় আমারই বিশেষ শোকের নিমিত্তে সেই মহান অপময়ের পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে। আমি পূর্বে এইরূপ বিবেচনা করিয়াছিলাম যে, বাহা হইবার তাহা হইয়াছে, এক্ষণে তাহার কি রূপ প্রতিকার করিব, তন্নিমিত্ত অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছি। বাহা হউক আমি এক্ষণে ধৈর্য্যবলয়ন করিলাম, তুমি আমার ছুনীতি-সমুৎপন্ন সেই বীর-ক্ষয় ব্যাপার যে রূপে হইয়াছিল, তাহা কাঁদন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবলশালী পরাক্রান্ত ভীম ও কর্ণ উভয়ে সজল-জলদ-যুগলের ন্যায় নিরন্তর বাণরষ্টি করিতে প্ররক্ত হইলে, ভীম-নামাঙ্কিত শিলা শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ বাণ সকল যেন কর্ণের প্রাণ হরণ করিবে বলিয়াই তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। সেই রূপ কর্ণ-প্রেরিত ময়ূর-বর্ষ-বিরাজিত শত শত সহস্র সহস্র বাণ সকল ভীম-সেনাকে সমাচ্ছাদিত করিল। মহারাজ! তাঁহাদিগের উভয়ের নিক্ষিপ্ত বাণ সকল চতুর্দিকে নিপতিত হওয়ায়, সৈন্যগণ সাগরের ন্যায় ক্ষুভিত হইয়া উঠিল; পরন্তু ভীমের ধনুক-নির্মুক্ত ভয়ানক আশীবিষ-তুলা শরজালে আপনকার পক্ষ বৃহৎ-মধ্যম সৈন্যও নিহত হইতে থাকিল। মহীতল সেই সকল নিহত ও নিপতিত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য দ্বারা সমাকীর্ণ হওয়াতে, প্রচণ্ড বায়ু-ভগ্ন নিপতিত বনস্পতি সমূহে সমাচ্ছন্ন বোধ হইতে লাগিল।

তদনন্তর আপনকার পক্ষ যোধগণ ভীমের শরে

বধ্যমান হইয়া, “এ কি! এ কি!” বলিতে বলিতে পলায়ন করিতে থাকিল। সিদ্ধ, সৌবীর ও কুরু সৈন্য সকল ভীম ও কর্ণের শরবেগে ক্ষয়োন্মুখ হইয়া দূরে উৎসারিত হইয়া পড়িল। বহুলাংশ বীর বিনষ্ট হওয়ায়, কেহ হস্তী, কেহ অশ্ব, কেহ বা অন্যান্য প্রকার বাহন বিহীন হইয়া সমরক্ষেপে ভীম ও কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক “নিশ্চয়ই অর্জুনের নিমিত্তে দেব-গণ আমাদিগকে মোহিত করিতেছেন; যেহেতু ভীম ও কর্ণের শরে কেবল আমাদিগের সেনাই নিহত হইতেছে,” এই রূপ বলিতে বলিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহারাজ! আপনকার পক্ষ যোধবর্গ ভয়াব্ত হইয়া ভীম কর্ণের শর-পাত স্থল অতিক্রম করিয়া কেবল যুদ্ধ দেখিবার ইচ্ছায় দূরে অবস্থান করিতে থাকিল।

হে ভরত রাজ! সেই সময় স্থলে শূরদিগের হর্ব-জননী, ভীকৃদিগের ভয়-বর্জিনী, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-শোণিত-সমুদ্ভবা ভয়ঙ্করী এক নদী সমুৎপন্ন। হইল, এবং তৎকালে ভদ্র রথে ও পতাকা, অমূল্য, চক্র, অক্ষ, কুবর প্রভৃতি ভদ্র রথোপকরণ, মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বের মৃত দেহে এবং ভীম ও কর্ণের স্রবণ-পরি-দ্রুত মহাশব্দায়মান শরাসন হইতে নির্মুক্ত, নি-ম্নোক্ত-বিহীন ভুজঙ্গ-তুলা সহস্র সহস্র স্বর্ণপুঙ্খ শর, নারট, প্রাস, তোমর, খড়্গ, পরশু, স্রবণ-চিত্রিত গদা, মুঘল, পাটিশ, বজ্র-তুলা নানা প্রকার শক্তি, পরিষ ও বিচিত্র শতদ্রী, এই সমস্ত অস্ত্রে বহুসংখ্য সমাচ্ছন্ন হইয়া অভূতপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল। অপিত বীরদিগের অঙ্গ-বিচ্যুত স্রবণ-নির্মিত অঙ্গদ, হার, কুণ্ডল, মুকুট, বলয়, অমুরীয়ক, চূড়ামণি-সমন্বিত উষ্ণিষ, স্রবণের যজ্ঞমুত্র, তনুত্র, তলত্র, ঐবা-ভূষণ, বস্ত্র, বিধস্ত ছত্র, চামর, বাজন এবং নানা প্রকার অস্ত্র-নির্মিত ইত্যন্ত নিপতিত মনুষ্য-বাদির শোণিতাক্ত-কলেবরে পৃথিবী যেন গ্রহগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। তাঁহাদিগের উভয়ের অদ্রুত অচিন্তনীয়

অলৌকিক কৰ্ম নিরীক্ষণ করিয়া সিদ্ধ ও চারণগণ  
অতিশয় বিস্মিত হইলেন । মহারাজ ! যেমন বায়ুর  
সহযোগে শুষ্ক-তৃণাদি দাহনোন্মুখ অগ্নি দ্বিগুণিত  
তেজস্বান্বিত হয়, সেই রূপ অধিরথ-নন্দন কর্ণ সমরে  
ভীমকে প্রাপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর তেজস্বী হইয়া উঠিলে,  
তঁাহাদিগের উভয়ের এমনি ঘোরতর সংগ্রাম উপ-  
স্থিত হইল, যে, হস্তি-যুগলের পরস্পর সম্মর্দনে  
বিমথিত নলবনের ন্যায় কোথাও ধ্বজ সকল থণ্ড  
থণ্ড, কোথাও রথাদি চূর্ণিত, কোথাও বা হস্তী, অশ্ব  
ও মনুষ্য সকল বিনশিত হওয়ায়, নিবিড় মেঘের  
ন্যায় আপনকার পক্ষ সেই সৈন্যগণ একেবারে  
ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল ।

ভীম কর্ণ যুদ্ধে ঘটত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর কর্ণ ভীম-  
সেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার  
প্রতি বহুল বিচিত্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।  
পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন স্তূতপুঞ্জের শর নিকরে  
তাদৃশ বধ্যমান হইয়াও বাধিত হইলেন না, প্রভূত  
অচলের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন, এবং তিনিও কর্ণকে তৈল-ধোত ও শাণ্ডল-  
পায়িত ভীষ্ণ এক কর্ণিকাত্ত দ্বারা অতিমাত্রা বিদ্ধ  
করিলেন । তদনন্তর কর্ণের মনোহর রত্নময় মহৎ  
কুণ্ডল ছেদিত করিলে, উহা যেন অম্বর-চূড়ত দীপ্য-  
মান জ্যোতিঃ পদার্থের ন্যায় পৃথিবীতেল নিপতিত  
হইল । পুনশ্চ তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া এক ভল্লাস্ত্র দ্বারা  
যেন হাসিতে হাসিতে কর্ণের হৃদয়দেশে দৃঢ় রূপে  
আঘাত করিলেন । তৎ পরেই মহাবাহু ভীম দ্বারা-  
সহকারে আশীবিধ সদৃশ দশটি নারাচ লইয়া স্তূত-  
পুঞ্জের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! যেমন  
ভুজঙ্গমগণ বন্যীক মধ্য প্রবেশ করে, তক্রূপ ভীম-  
নিষ্কিন্ধ সেই সকল নারাচ কর্ণের ললাটদেশে ভেদ  
করিয়া তদ্রূপে প্রবিষ্ট হইল । কর্ণ পূর্বে নীলোৎ-

পলময়ী মালা ধারণ করিয়া যেক্রপ শোভা পাইয়া-  
ছিলেন, এক্ষণে ললাট-স্থিত সেই সকল নারাচ  
দ্বারা তক্রূপ শোভমান হইলেন । তিনি ভরস্বী  
ভীমসেনের শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া নিমীলিত-  
নয়নে রথ-কুবর অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতে  
লাগিলেন । শত্রুতাপন মহাবেগশালী কর্ণ মুহূর্ত্ত  
কাল পরেই সংগ্রা লাভ করিয়া স্বকীয় সর্ব শরীর  
শোণিতসিক্ত দর্শনে কোপে অধীর হইয়া উঠিলেন,  
এবং দৃঢ়ব্রতী ভীমসেন কর্তৃক অতিমাত্রা নিপীড়িত  
হইয়াও ক্রোধ ও বেগ সহকারে তাঁহার রথ-সমীপে  
উপস্থিত হইলেন, এবং অতিশয় ক্রূপিত হইয়া  
গৃধ্রপক্ষ-সমন্বিত এক শত বাণ ভীমসেনের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন । পরন্তু পাণ্ডুপুত্র ভীম কর্ণের  
তাদৃশ পরাক্রম দর্শনেও চিন্তিত হইলেন না ;  
প্রভূত তাঁহাকে অনাদর করিয়া তাঁহার প্রতি উগ্র-  
তর বাণ সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । শত্রুতাপন  
কর্ণ অতিশয় ক্রূপিত হইয়া নয়তি বাণ গ্রহণ-পূর্বক  
সেই ক্রোধ-মূর্ত্তি ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে আঘাত  
করিলেন । মহারাজ ! যেমন ছুই বায়্র পরস্পর  
পরস্পরকে দম্ব দ্বারা প্রহার করে, তক্রূপ সেই ছুই  
নরশাব্দুল সমরে পরস্পর পরস্পরের প্রতি অস্ত্র  
দ্বারা প্রহার ও বর্ষণশীল ছুই মেঘের ন্যায় শর  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা উভয়েই ক্রোধে  
উভয়ের প্রতিহিংসাবিধি হইয়া পরস্পর পর-  
স্পরকে তল শব্দ দ্বারা ত্রাসিত ও শরজালে সমা-  
চ্ছাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তদনন্তর পরবীর-  
হস্তা মহাবাহু ভীমসেন এক দুরপ্রাপ্ত দ্বারা স্তূত-  
পুঞ্জের ধনুক ছিন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগি-  
লেন । মহারথী কর্ণ সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ  
করিয়া মহাবেগবান্ ও ভারসাধন অপর এক কাশ্মুক  
গ্রহণ করিলেন, এবং সিদ্ধ ও সৌবীর-সৈন্য সহিত  
কোরব পক্ষ সৈন্য ক্ষয়, নিহত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য-  
গণকে চতুর্দিকে নিপতিত এবং ইত্যন্ত বিকল  
ধ্বজ, বর্ম্ম ও শস্ত্রে মহীতল আচ্ছাদিত দেখিয়া

তাঁহার শরীর ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি স্ববর্ণ-মণ্ডিত সেই মহৎ শরাসন বিক্ষারণ করত তরুণ চক্ষুর্ভরা ভীমসেনের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, এবং কুপিত হইয়া ভীমের প্রতি নিরন্তর শরজাল বিস্তার করিতে থাকিলে, তিনি যেন শরৎ-কালে প্রথর-রশ্মিমালা-সুশোভিত মধ্যাহ্ন কালীন সূর্যের ন্যায় শোভমান হইলেন, বিশেষত তাঁহার শরীর ভীমসেনের শত শত শরে সমাচিত হইলে, যেন কিরণরাজি-বিরাজিত ভাস্কর্যমানের ন্যায় উগ্র-তর হইয়া উঠিল; তিনি যে কখন ভূগ হইতে শর গ্রহণ, কখন সন্ধান, কখন বিকর্ষণ ও কখনই বা বিমোচন করেন, তদ্বিশয়ে সমরক্ষেপে কেহই তাঁহার ছিদ্র লক্ষ করিতে সমর্থ হইল না।

মহারাজ! তৎকালে মহাবীর কর্ণের বাম ও দক্ষিণ দিকে মণ্ডলীকৃত অগ্নি-চক্র-ভুল্য তয়ানক কার্দ্বুক হইতে নিঃসৃত স্তব্ধপুঙ্খ অতীব নিশিত বাণ সকল চতুর্দিকে নিক্ষিপ্ত হইতে থাকিলে, দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন ও প্রত্যেক নিম্পত্ত হইল। তদনন্তর ভীম ও কর্ণের কার্দ্বুক-বিনিঃসৃত কনক-পুঙ্খ-যুক্ত সন্নতপর্শ্ব শরজাল নভোমণ্ডলে নানা প্রকারে দৃশ্য-মান হইতে থাকিল; বিশেষত কর্ণ-শরাসন সমুদ্রত বাণ সকল আকাশে যেন শ্রোত্রীকৃত ক্রোড়-সমূহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অধিরথ-নন্দন গুপ্ত-পক্ষ-বিরাজিত শিলা-ধৌত রক্ত-বিমণ্ডিত অগ্রভাগ-সুন্দরশনীয় মহাবেগবান্ বাণ সকল বিমোচন করিতে লাগিলেন। স্তব্ধ-বিভূষিত বাণগণ অতিবেগ সহ-কারে কর্ণের কার্দ্বুক হইতে নিঃসৃত হইয়া নিরন্তর ভীমসেনের রথোপরি নিপতিত হইতে থাকিল। মহারাজ! কর্ণ-প্রেরিত সেই সকল সহস্র সহস্র স্তব্ধ-বিকৃত শর গগনমণ্ডলে যেন পুঞ্জ পুঞ্জ শলভ-সমূহের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল; বাণ সকল তাঁহার কার্দ্বুক হইতে নিঃসৃত ও আকাশে মিলিত হইয়া একপ শোভিত হইল, যেন দীর্ঘাকার একটি শরের ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। অধিক কি, যেমন বারি-

ধারাবর্ষী জলধর জল বর্ষণে পর্বতকে সমাচ্ছন্ন করে, কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া শরহুষ্টি দ্বারা ভীমসেনকে তদ্রূপ সমাহৃত করিলেন। সে স্থলে আপনকার পুঞ্জগণ সৈন্যগণের সহিত ভীমসেনের বল, বীৰ্য্য, পরাক্রম ও কার্য্য দেখিয়া অবাক্ হইয়া রহিলেন। তিনি কর্ণ-সমুৎপন্ন উদ্ধৃত সাগর-সদৃশ সেই শরহুষ্টি, গণ্যই করিলেন না; প্রত্যুত ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি অভিহিত হইলেন। ভীমসেনের স্তব্ধপুঙ্খ-শোভিত মহৎ শরাসন, আকর্ষণ দ্বারা মণ্ডলীকৃত দ্বিতীয় শক্র-চাপের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল, এবং তাহা হইতে-সন্নতপর্শ্ব স্তব্ধপুঙ্খ শরজাল প্রাদুর্ভূত হইয়া অঘর স্থল সমাচ্ছন্ন করিলে, গগনমণ্ডল যেন শররাজি-বিরচিত কনকাবলীমালা দ্বারা শোভমান হইল।

তদনন্তর স্তব্ধপুঞ্জ-নিক্ষিপ্ত আকাশ-স্থিত সেই সকল শরজাল, ভাগক্রমে ভীমের শরে সমাহৃত হইয়া বিশীর্ণ হইয়া পড়িল। তাঁহাদিগের উভয়ের অগ্নি-স্পর্শ বেগগামী স্বর্ণপুঙ্খ শর-নিকরে ব্যোমতল সমাচ্ছাদিত হইলে, দিনকর আর তাদৃশ প্রতিভাত হইলেন না, এবং বায়ুর গতিরোধ হইল; এমন কি তাঁহাদিগের শরজালে চতুর্দিক্ সমাহৃত হওয়ায়, তৎকালে আর কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর হইল না।

অনন্তর স্তব্ধ-পুঞ্জ কর্ণ ভীমসেনের বীৰ্য্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাকে অসংখ্য শর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করত সমরে তাঁহা হইতে প্রবল হইয়া উঠিলেন। মহারাজ! যেমন উভয় দিক্ হইতে সমাগত ছুই বায়ুর পরস্পর সংঘটনে অগ্ন্যুৎপাত হইতে দেখা যায়, তদ্রূপ নরসিংহ ভীম ও কর্ণের শর সকলের পরস্পর সঙ্গর্ষণ হওয়ায় অন্তরীক্ষে তরুণ অগ্নির হুষ্টি হইল। কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের বধাভিলাষে কৰ্ম্মার-মার্জিত হেম-বিকৃত তীক্ষ্ণ বাণ সকল তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু বলবান্ অমরী ভীমসেন স্তব্ধপুঞ্জ হইতে সমধিক পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক তাঁহার নিক্ষিপ্ত শর সকলের প্রত্যেককে তিন খণ্ড করিয়া গগন-মাগেই শর দ্বারা ছেদন-

করিয়া ফেলিলেন, এবং কর্ণকে থাক্ থাক্ বলিয়া  
ক্রোধে অগ্নি-তুলা হইয়া যেন তাঁহাকে দগ্ধ করি-  
বার অভিলাষেই তাঁহার প্রতি ভয়ানক শরজাল  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তাঁহাদিগের  
উভয়ের গোধাঘাত-সম্বৃত চটচট শব্দ, স্তম্ভহান্ তল  
শব্দ, ভয়ঙ্কর সিংহনাদ, রথনেমি ও ধনুকের জ্যা-  
নির্ঘোষ, এই কয়েক শব্দ একত্র মিলিত হওয়ায়,  
সমরক্ষেপে এক ভয়াল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তৎ  
কালে যোধবর্গ পরস্পর বধাভিলাষী কর্ণ ও ভীমের  
পরাক্রম দর্শনেচ্ছায় সকলেই যুদ্ধ হইতে বিরত  
হইলেন, এবং দেবর্ষি, সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও বিদ্যাধরগণ  
তাঁহাদের উপর বারংবার পুষ্প বর্ষণ করিয়া সাধু-  
বাদ প্রদান-পূর্বক প্রশংসা করিলেন। তদনন্তর  
দুট বিরামশালী মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে  
কর্ণ-প্রেরিত শরজাল নিবারিত করিয়া সংরম্ভ সহ-  
কারে তাঁহারে শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-  
শালী কর্ণও সমরে ভীম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল নিরা-  
কৃত করিয়া আশীবিধ-তুলা নয় নারাচ তাঁহার প্রতি  
নিষ্ফেপ করিলেন। পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন স্ত-  
পুস্ত্র-নিষ্কিপ্ত সেই নয় নারাচ অন্তরীক্ষেই নয় শর  
দ্বারা ছেদন করিয়া তাঁহাকে থাক্ থাক্ বলিয়া  
গর্জন-পূর্বক ক্রুদ্ধ অন্তর ও বমদণ্ড-তুলা এক শর  
লইয়া তাঁহার প্রতি নিষ্ফেপ করিলেন। প্রতাপ-  
বান্ কর্ণ ভীমের সেই শরকে সহসা আপতিত  
হইতে দেখিয়া অসহ্য-বদনে তিন শর দ্বারা তাহা  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পাণ্ডুপুত্র ভীম পুনরপি  
তাঁহার প্রতি উগ্রতর শর সকল বর্ষণ করিতে  
থাকিলে, তিনি তাহা নিভীকের ন্যায় নিবারণ  
করিলেন।

মহারাজ! ভীমসেন তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে  
থাকিলে, স্তপুস্ত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মায়া প্রভাবে  
সম্মতপর্ষ শর দ্বারা তাঁহার তুণীর, জ্যা, অশ্বের  
রশ্মি ও যোদ্ধা ছেদন করিলেন; তৎ পরেই তাঁহার  
অশ্ব সকলকে নিপাতিত করিয়া সারথিরে বিদ্ধ

করিতে লাগিলেন। ভীমের সারথি কর্ণের শরে  
সমাহত হইয়া সত্তর ভীমের রথ পরিভাগ-পূর্বক  
যুধামন্যুর রথের নিকট গমন করিলেন। তখন  
অধিরথ-নন্দন কোপে কালানল-সদৃশ হইয়া অব-  
লীলাক্রমে ভীমের রথ-ধ্বজ ও পতাকা ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন। মহাবাহু ভীমসেন জ্যা-শূন্য শরাসন  
পরিভাগ-পূর্বক শক্তি লইয়া ক্রোধভরে কর্ণের  
রথের প্রতি নিষ্ফেপ করিলেন। কর্ণ মহোৎসাহ-  
সন্নিভ সেই কনক-বিভূষিত শক্তিকে সমাগত হইতে  
দেখিয়া ক্রোধ সহকারে দশ শরে ছেদন করিলেন।  
তিনি মিত্র চুর্য্যোধনের প্রয়োজন-সিদ্ধির নিমিত্ত  
অদ্ভুত পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক শর দ্বারা ভীম-  
প্রেরিত শক্তি দশ খণ্ডে ছিন্ন করিয়া, ভূতলে নি-  
পাতিত করিলেন। তখন ভীমসেন মৃত্যু বা জয়ের  
অন্যতর ইচ্ছা করিয়া স্ববর্ণ-চত্রিত চর্ম্ম ও গুণ্ডগ  
গ্রহণ করিলেন। পরন্তু স্তপুস্ত্র কর্ণ তাঁহার স্তম্ভের  
প্রভা-সমম্বিত চর্ম্ম বহুতর ভয়ানক শর দ্বারা অসহ্য-  
বদনে ছেদিত করিয়া ফেলিলেন। রুকোদর, চর্ম্ম ও  
রথ-হীন হওয়ায় ক্রোধে মুগ্ধ হইয়া বেগে এক  
মহান্ অসি পরিভ্রামিত করিয়া স্তপুস্ত্রের রথের  
প্রতি নিষ্ফেপ করিলে, উহা কর্ণের জ্যা-সমম্বিত  
কার্পুক ছিন্ন করিয়া যেন ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় নভো-  
মণ্ডল হইতে ভূগর্ভে নিপাতিত হইল। তদনন্তর  
কর্ণ অক্লক-চিহ্নে শত্রু-বিনাশকম অতিশয় বেগ সহ  
দৃঢ়তর জ্যা-যুক্ত অপর এক কার্পুক গ্রন্থপুস্ত্র  
ভীমের সংহারেচ্ছায় ক্রোধভরে তাহাতে রথ-পুস্ত্র  
অতি তীক্ষ্ণতর সহস্র সহস্র বাণ সংঘত করিয়া  
তাঁহার প্রতি নিষ্ফেপ করিতে লাগিলেন। তখন  
বলীবান্ ভীমসেন কর্ণ-শরাসন-শ্রমুক্ত বহুতর শর-  
নিকরে বধমান হইয়া তাঁহার অন্তঃকরণকে ব্যথিত  
করত রথ হইতে অন্তরীক্ষে সমুপ্তিত হইলেন।  
স্তপুস্ত্র সমর-বিজয়াভিলাষী ভীমের সেই অদ্ভুত  
কার্য্য সন্দর্শনে রথ-নীড়ে বিলীন হইয়া তাঁহারে  
প্রতিরিত করিলেন। রুকোদর তাঁহাকে রথোপবে



বিলীন ও বিকলেঙ্গিয় দেখিয়া তাঁহার হৃৎ-যতি  
এহণ-পূর্বক পৃথিবীতলে অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন ।

মহারাজ! বিহগরাজ গরুড় যেমন আকাশ হইতে  
ভুজঙ্গের প্রতি আক্রমণ করে, তক্রপ কর্ণ-বধাভি-  
লাষে ভীমসেন রথ হইতে গগণ-মার্গে সমুপস্থিত  
হইলে, কৌরবগণ ও চারুগণ তাঁহার সেই কার্যের  
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন । ভীমসেন স্বীয় রথ  
পশ্চাভাগে রাখিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম্য প্রতিপালন-পূর্বক  
নিরস্ত্র হই কর্ণের সহিত যুদ্ধার্থে ভূমিতলে অবস্থিত  
রহিলেন । সূতপুত্রও সেইরূপে তাঁহার আক্রমণ  
নিষ্ফল করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধার্থে সম্মুখে অবস্থিত  
দেখিয়া রোষভরে তাঁহার প্রতি অভিভূত হইলেন ।  
মহাবলশালী নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও ভীম পরস্পর সমরে  
স্পর্ধমান ও সমবেত হইয়া বর্ষাকাল-সমুত দুই  
জলধরের ন্যায় গর্জনা করিতে লাগিলেন । তদনন্তর  
সেই দুই নরসিংহ ক্রোধে অধীর হইয়া দেবাসুরের  
ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । পরন্তু  
ভীমসেন শত্রু-বিধিনাবস্থায় কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত  
হইয়া, পূর্বে অর্জুন-শরে নিহত-পুরুষতোপম হস্তি-  
রাশি নিপতিত দেখিয়া “এস্থানে অবশ্যই কর্ণের  
রথ গতি-প্রতিহত হইবে” এই বিবেচনায় অস্ত্র-শূন্য  
হস্তে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তিনি জীবন  
রক্ষার বাসনায় রথের গতি-রোধকারী সেই হস্তি-  
রাশি দর্শনে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া আর কর্ণকে  
প্রহার করিলেন না । মহারাজ! শত্রু-পুর-বিজয়ী  
ভীম শরীরের আচ্ছাদনাকাজী হইয়া, মহাবীর হনু-  
মানের নানা প্রকার মহৌষধি-সমন্বিত গঞ্জমাদন  
গিরি উত্তোলনের ন্যায়, ধনঞ্জয়ের শর-নিহত বৃহৎ  
এক হস্তী উত্তোলিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন । সূতপুত্র তাঁহার সেই উত্তোলিত হস্তী বাণ-  
জালে খণ্ড খণ্ড করিলে, তিনি হস্তীর ছিন্ন অঙ্গ  
সকল লইয়া কর্ণের প্রতি প্রহার করিতে লাগি-  
লেন; এমন কি, তৎকালে বৃকোদর রণস্থলে চক্র

ও ছিন্ন অশ্ব প্রভৃতি যে যে বস্তু দেখিতে পাইলেন,  
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তৎ সমুদায়ই এহণ-পূর্বক কর্ণের  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । পরন্তু রাধা-নন্দন তাঁহার  
পুনঃপুন নিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত বস্তুই সুশাগিত শর-  
দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন । তখন ভীমসেন  
অতি ভয়ানক বজ্রসার মুষ্টি বন্ধন-পূর্বক কর্ণকে  
বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু মুহূর্ত্ত কাল  
মধ্যে অর্জুনের প্রতিজ্ঞা বিষয় তাঁহার স্মৃতিপথে  
উদিত হইল, তিনি সমর্থ হইয়াও অর্জুনের কৃত  
কর্ণ-বধ-বিষয়ক প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে আর তাঁহাকে বি-  
নাশ করিলেন না । তদনন্তর কর্ণ ভীমসেনকে পুনঃ-  
পুন শাগিত শর-সমূহ দ্বারা প্রহার পূর্বক বাকুলে-  
ঙ্গিয় ও বিমোহিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনিও  
তৎকালে কুন্তীর বাক্য স্মরণ করিয়া সেই নিরস্ত্র  
ভীমসেনকে বিনাশ করিলেন না; প্রত্যুত, নিকটস্থ  
হইয়া ধনুষ্কোটির দ্বারা তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ-পূর্বক  
হাস্য করিতে করিতে পুনঃপুন এইরূপ কঠোর  
বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন, অহে ভুবরক মুঢ়!  
তুমি কেবল উদরের বশীভূত, অস্ত্রবিদ্যায় তোমার  
কিছুমাত্র পারদর্শিতা নাই । অহে সমর ভীকু বালক!  
তুমি কদাচ আর মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত  
হইও না । অহে নির্বোধ! যে স্থলে নানা প্রকার  
ভক্ষ্য ভোজ্য ও পের বস্তু আছে, তুমি সেই স্থানেই  
খাণ্ডিবার যোগ্য; কদাচ যুদ্ধ স্থলে অবস্থানের  
যোগ্য নহ । অহে ভীম! তোমার, ফলমূল্যাহারী  
হইয়া ব্রত নিয়ম পালন-পূর্বক অরণ্যে বাস করাই  
শ্রেয়; কেন না সংগ্রামে তুমি অতিশয় অপটু ।  
বৎস! যুদ্ধ ও যুনি-ব্রতে অনেক অন্তর, অতএব  
তুমি অরণ্যেই গমন কর; বিশেষত বনবাস বিষয়েই  
তোমার অভিরুচি, সূতরাং যুদ্ধ করা তোমার পক্ষে  
কোন ক্রমেই শ্রেয় নহে । অহে দুর্ভিক্ষ বৃকোদর!  
তুমি কেবল গৃহে ভোজনার্থে স্তব্ধ হইয়া স্তব্ধ ও  
দাস-প্রভৃতি ভৃত্যগণকে ক্রোধে তাড়না করিতে  
অথবা অরণ্যচারী যুনিদিগের ব্রতাবলম্বন-পূর্বক

ফলাদি ভোজন করিতে উপযুক্ত, অতএব অরণ্য বাসই তোমার পক্ষে বিধেয়; সমরে তোমার কিছুমাত্র নৈপুণ্য নাই। রুকোদর! আমি জানিলাম যে, তুমি কেবল ফল মূল ভোজন ও অতিথি সেবাতেই পটু, অস্ত্র-শস্ত্র-প্রয়োগে নিতান্ত অনভিজ্ঞ।

মহারাজ! তৎকালে কর্ণ ভীমসেনকে এইরূপ ও তাঁহার কৌমার-কাল-কৃত অপ্রিয় কার্য্য বিষয়ক অন্যান্য নানা প্রকার পুরুষ বাক্য সকল শ্রবণ করাইলেন। অনন্তর সেই দুরবস্থাপন্ন পাণ্ডু-পুত্রকে তিনি পুনরায় ধনুর্ভাৱা স্পর্শ করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন। অহে রাজ-পুত্র! তুমি আর কদাপি মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না, আপনার সমযোগ্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিবে; মাদৃশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে এইরূপ অথবা ইহা হইতে অন্য প্রকার অবস্থাও ঘটয়া থাকে; অতএব যে স্থলে কুরুার্জুন অবস্থান করিতেছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর; কেন না তাঁহারা তোমাকে সমরে রক্ষা করিবেন। অথবা তোমার গৃহে গমন করাই শ্রেয়; তুমি বালক, যুদ্ধে তোমার কোন প্রয়োজন নাই।

মহারাজ! স্ততপুত্র এইরূপে ভীমসেনকে রথ-দ্রষ্ট করিয়া রুষিকুল-সিংহ ক্রুদ্ধ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের সমক্ষে বারংবার আত্ম-প্রাণা করিতে থাকিলে, কপিধ্বজ-রথারোহী মহাবীর অর্জুন কেশবের আদেশানুসারে স্তত-পুত্রের প্রতি অসংখ্য শাপিত শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। সেই সকল কনক-বিভূষিত বাণ ধনঞ্জয়ের ভুজ-বলে গাণ্ডীব ধনুক হইতে বিমুক্ত হইয়া, যেমন হংসগণ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া ক্রোধ পর্বত মধ্যে প্রবেশ করে, সেইরূপ কর্ণের শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ধনঞ্জয় গাণ্ডীব-প্রেরিত ভুজঙ্গ-সদৃশ শর প্রভাবে ভীমের নিকট হইতে স্ততপুত্রকে নিরাকৃত, এবং তৎ কর্তৃক জ্ঞাতার পরাজয় নিমিত্ত অত্যন্ত ক্রোধতরে তাঁহার ধনুক ছেদন ও তাঁহারেও দৃঢ়তর শর দ্বারা সমাহত

করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ সমরে ভীমকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক রথারোহণে সত্বর তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং ভীমসেনও জ্ঞাতা সব্যসাচীর সমীপে গমন করিবার মানসে সাতাকির রথের দিকে গমন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর তরস্বী ধনঞ্জয় কোপে অস্ত্রক-সদৃশ হইয়া আরক্ত-নয়নে কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া মৃত্যু-তুল্য এক নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। যেমন বিহগরাজ গরুড় ভুজঙ্গ-ভোজনান্তিলাঘে বেগে আকাশ হইতে পতিত হয়েন, তদ্রূপ গাণ্ডীব-প্রমুক্ত সেই নারাচ কর্ণের প্রতি বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া আচার্য্য-নন্দন মহারথী অশ্বখামা ধনঞ্জয় হইতে কর্ণের উদ্ধারের মানসে গগণ-মার্গেই উহার দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। নারাচ ব্যর্থ হইলে অর্জুন অশ্বখামার প্রতি অতিমাত্র কুপিত হইয়া “পলায়ন করিও না অবস্থান-পূর্ব্বক যুদ্ধ কর,” এই কথা বলিয়া তাঁহাকে চতুঃযন্তি সায়কে বিদ্ধ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন অর্জুনের শরে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া সত্বর মত্ত মাতঙ্গ-সমাকীর্ণ রথ-সঙ্কুল সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদনন্তর কৃষ্ণ-নন্দন মহারথী অর্জুন গাণ্ডীব-নির্ঘোষণের গণ-স্থল-স্থিত সুবর্ণ-পৃষ্ঠ-শোভিত সমস্ত শরাসনের আফালন শব্দ অন্তর্হিত করিলেন, এবং অশ্বখামা পশ্চাত্তানে অনতি দূর প্রস্থিত না হইতেই শর-প্রভাবে তাঁহারে ত্রাসিত ও কলমপত্র-বিরাজিত নারাচ দ্বারা হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের কলেবর বিদারণ করত সৈন্য-ক্ষেয়ে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! তৎকালে ইন্দ্র-নন্দন অর্জুন কোপে প্রজ্বলিত হইয়া এইরূপে আপনকার সেই নর বারণ বাজি-সঙ্কল সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন।

ভীম কর্ণ সংগ্রামে সপ্তত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! প্রতি দিন কেবল আমাদিগেরই বহুতর যোধবর্গ বিপক্ষ শরে নিহত

সদীপ্ত বশোরাশির বিলোপ হইতেছে; অতএব  
 বোধ হয়, কাল বিপর্যয়েই একপ ঘটতেছে; নচেৎ  
 যে স্থলে অশ্বখামা ও কর্ণের রক্ষিত সৈন্য মধ্যে  
 দেবগণও প্রবেশ করিতে সমর্থ নহেন, সে স্থলে  
 ধনঞ্জয় একাকী আমাদিগের তাদৃশ সৈন্য মধ্যেও  
 প্রবিষ্ট হইল; তাহাতে আবার প্রভূত-বীৰ্য্যশালী  
 কৃষ্ণ, ভীম ও শিনিপ্রবর সাত্যকির সহিত মিলিত  
 হওয়ায় তাহার পরাক্রম সম্যক্ বর্দ্ধিত হইয়াছে।  
 সঞ্জয়! বলিব কি, সেই অবধি, স্বীয় আধার স্থান  
 দাহনকারী অগ্নির ন্যায় হৃদয়স্থিত শোকাগ্নি নির-  
 স্তর আমার অন্তর দক্ষ করিতেছে। অপিত এই  
 সমস্ত নরপাল ও সিদ্ধপতি জয়দ্রথকে আমি নিহতই  
 মনে করিতেছি, বিশেষতঃ সিদ্ধরাজ কিরীটীর মহৎ  
 অশ্রিয় কার্য্য করিয়াছেন, অতএব তিনি এক্ষণে  
 তাহার দৃষ্টির বিষয়াভূত হইয়া আর কিরূপে জীবন  
 রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন? সঞ্জয়! আমি অনু-  
 মানেই বুঝিয়াছি, সমরে সিদ্ধপতি পরিত্রাণ পাই-  
 বেন না; বাহা হউক সেই যুদ্ধ যে রূপ হইয়াছিল,  
 ভূমি তাহার যথার্থ বিবরণ আমার নিকট কীর্তন  
 কর, এবং যিনি একাকীই, নলিনী-দল-বিদলনকারী  
 ক্রুদ্ধ কৃষ্ণের ন্যায় ধনঞ্জয়ের সাহায্য করণাভিলাষে  
 বারংবার আমার মহৎ সৈন্য আলোড়িত ও বি-  
 ক্ষোভিত করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, সেই  
 বৃষ্টিপ্রবীর সাত্যকির যুদ্ধের বিষয়ও আত্মপুর্ষিক  
 আমার নিকট বর্ণন কর; সঞ্জয়! বক্তৃতা বিষয়ে  
 ভূমি অতিশয় নিপুণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শিনিপ্রবীর সাত্যকি  
 মহাপালগণের সমক্ষে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমকে কর্ণ-  
 কর্ণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া তাদৃশ প্রকারে গমন করিতে  
 দেখিয়া ক্রোধে শরৎকালীন প্রথর-রাশিমালী সূর্য্যের  
 ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া বর্ষাকাল-সমুত্ত জলদপটলীর  
 ন্যায় গজ্ঞন-পূর্ব্বক দৃঢ়তর শরাসন প্রভাবে আপন-  
 কার পুত্রের সৈন্যদিগকে বিকম্পিত করিয়া শত্রু  
 সংহার করিতে করিতে রথ লইয়া তাঁহার অশ্রুগামী

হইলেন। রণাঙ্গনে মধু-কুল-তিলক মহাবীর্য্যসাত্যকি  
 গজ্ঞন-পূর্ব্বক রজত-সংকাশ অশ্বগণ দ্বারা গমন  
 করিতে থাকিলে, আপনকার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই  
 তাঁহারে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না।  
 সমরে অনিবার্য্য রাজ-শ্রেষ্ঠ অলখুষ কাঞ্চনময় বর্ম্ম  
 ধারণ-পূর্ব্বক শরাসন বিক্ষারণ করত মধুকুলাগ্রগণ্য  
 সাত্যকির সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিবারণে  
 প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদিগের উভয়ের যাদৃশ সংগ্রাম  
 হইল, তাদৃশ সংগ্রাম আর কদাপি উপস্থিত হয়  
 নাই; এমন কি, তৎকালে কি আপনকার, কি শত্রু  
 পক্ষের, উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণই সমর-শোভা সেই  
 ছুই বীরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। রাজ-  
 প্রবর অলখুষ শিনি-পুঙ্খবকে বল-পূর্ব্বক দশ বাণে  
 বিদ্ধ করিলে, তিনি তাহা নিকটস্থ না হইতেই শর  
 দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বাণ বার্থ হইলে,  
 তিনি পুনরায় স্বর্ণ-পুষ্পাঘ্রিত নিশিত অগ্নি-রূপ  
 তিন বাণ দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলে, ঐ সকল  
 শর তাঁহার দেহাবরণ বিদারণ করিয়া শরীর মধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইল। রাজা অলখুষ বায়ু-তুল্য বেগগামী  
 জলদগ্নি-সদৃশ সেই সকল শাণিত শর দ্বারা সাত্য-  
 কির শরীর বিদীর্ণ করিয়া তাঁহার রজত-প্রত অশ্ব-  
 চতুষ্টয়কে চারি বাণে বল-পূর্ব্বক সমাহত করিলেন।  
 কৃষ্ণ-তুল্য প্রভাবশালী তরুণী শিনি-পৌত্র অলখুষের  
 শরে তাদৃশ সমাহত হইয়া মহাবেগবান্ চারি শর  
 দ্বারা তাঁহার অশ্ব চতুষ্টয় নিহত করিয়া, কালানল-  
 সম্মিত অপর এক ভল্লাস্ত্রে তাঁহার স্বর্ণ কণ্ডল-  
 সমলঙ্কৃত পূর্ণ-শশধর-সদৃশ-সমুজ্জ্বলিত-বদন-সুশো-  
 ভিত মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ করিয়া ভূমিতলে নি-  
 পাতিত করিলেন।

মহারাজ! শত্রুকুল-প্রমাদী যজ্ঞকুল-প্রবর সাত্যকি  
 রাজবংশ-সমুত্ত রাজা অলখুষকে নিহত ও আপন-  
 কার সৈন্যগণকে নিবারণ করিয়া অর্জুনের নিকট  
 গমন করিতে থাকিলে, তাঁহার সিদ্ধ দেশ সমুদ্রব-  
 স্তম্ভ-জাল-জড়িত গো-দুগ্ধ, কুন্দ কুসুম, চন্দ্র বা হিম

সবর্ণ সদখগণ এমনি সুশিক্ষিত ও সারথির বশীভূত যে, সেই নর-সিংহ যে যে স্থানে ইচ্ছা করিলেন, সেই স্থলেই তাহার রথ লইয়া উপস্থিত করিল। হে আজমীঢ়-কুল-ভূষণ! যেমন প্রচণ্ড বায়ু জলদ-জালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ বৃষ্টিপ্রবর সাতা-কিকে বিপক্ষ মধ্যে শত্রু সংহার করিতে করিতে সমাগত হইতে দেখিয়া, বিপক্ষ সৈন্যের বেগ সহন-শীল আপনকার পুত্রগণ অপরাপর সেনার সহিত মিলিত হইয়া যোধ-মুখা দুঃশাসনকে অগ্রে করিয়া সাতাকিরে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন। সাদৃত-কুল-তিলক অমিত্রঘাতী শিনি-পোত্র বাণজালে তাঁহাদিগের নিকিপ্ত বাণ নিবারণ করিলেন এবং শরাসন উদ্যত করিয়া অগ্নি-কম্প বাণ দ্বারা দুঃশাসনের অশ্ব সকল সংহার করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! ক্লক ও ধনঞ্জয় পুরুষপ্রবীর সাতাকির কার্য্য অবলোকন করিয়া অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন।

অলম্ব্যরাজ বধে অষ্টাত্রিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৮ ॥

—o—o—o—

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! সুবর্ণ-বিকৃত ধ্বজ-সম-স্থিত ত্রিগর্ভ সৈন্যদিগের মধ্যে মহারথিগণ মহাবাহু সাতাকিরে ধনঞ্জয়ের জয়াভিলাষে ছুতর সাগর-সদৃশ সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট এবং দ্রুত সহকারে দুঃশাসনের রথ-সমীপে গমনোদ্যত দেখিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া চতুর্দিকে রথ-সমূহ-দ্বারা তাঁহারে পরিবেষ্টন-পূর্বক নিরন্তর শরজাল বিকীরণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সত্যবিক্রম সাতাকি তল-শব্দ-সমাকুল, অসি, শক্তি ও গদা-পূর্ণ অপার জলধি-তুলা সেই ভারতী সেনার মধ্যাংগে থাকিয়াই, সমরে যজ্ঞ-পরায়ণ ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য বিপক্ষ পঞ্চাশং রাজকুমারকে একাকীই পরাজিত করিলেন। মহারাজ! সে স্থানে সাতাকির এই এক অদ্ভুত কার্য্য দেখিলাম যে, আমরা তাঁহাকে পশ্চিম দিকে অবলোকন করিয়া

পূর্ব দিকে দৃষ্টিপাত করিবা। মাত্র সেই দিকেই তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম; সেইরূপ পূর্ব হইতে উত্তর দিকে ও তথা হইতে দক্ষিণ দিকে, যখন সে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, তখনই সেই বীর লাঘব-প্রযুক্ত সেই দিকেই আমাদের দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়া রথমার্গে বেন নৃত্য করিতে করিতে একাকীই শত রথার ন্যায় বিচরণ করিতে থাকিলেন। ত্রিগর্ভগণ সকলেই সিংহ-বিক্রান্তগামী সাতাকির তাদৃশ অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শনে সন্তপ্ত হইয়া স্বজন-সমীপে প্রতিনিবৃত্ত হইল।

মহারাজ! যেমন মত্ত মাতঙ্গকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত অক্লেশ-দ্বারা নিপীড়িত করে, তদ্রূপ শূর-সেনা দেশীয় কতক গুলীন শৌচা-সম্পন্ন যোদ্ধা সাতাকিরে আয়ত্ত করিবার মানসে শরজালে নি-পীড়িত করিতে লাগিল। অচিন্ত্যবিক্রম মহাত্মা সাতাকি যদ্য কাল মধ্যে তাহাদিগকে নিরাকৃত করিয়া বর্জিত সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তর সেই মহাবাহু দুর্জয় কলিঙ্গ সৈন্য অতিক্রম করিয়া পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইলেন। হে ভারত! কেন ব্যক্তি যেমন সলিলরাশি সমুদ্রগে শ্রান্ত হইয়া স্থল প্রাপ্ত হইলে আশ্বাসিত হয়, তদ্রূপ যুযুধান, পুরুষব্যাঘ্র অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সমাস্থত হইলেন। সাতাকি আগমন করিতেছেন দেখিয়া কেশব অর্জুনকে বলিলেন, হে পার্থ! এ দেখ, শিনি-বংশাবতংস সাতাকি তোমার নিকট আগমন করিতেছেন; উনি তোমার সখা ও শিষ্য, এবং উঁহার পরাক্রম অক্ষয়। এ পুরুষশ্রেষ্ঠ সমস্ত যোদ্ধাকে ভূণ-তুলা জ্ঞান করিয়া পরাজিত করিয়াছেন। উনি তোমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম; উনি কৌরব-সৈন্য মধ্যে ভয়ানক উৎপাত উৎপাদন করিয়া তোমার নিকট আগমন করিতেছেন। উনি শত্রু-প্রভাবে আচার্য্য দ্রোণ ও ভোজরাজ হুতবর্মা-কে তুচ্ছ করিয়াছেন। অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী এই মহাবাহু, ধন্যরাজের প্রিয় কামনায় প্রধান প্রধান যোদ্ধাকে

নিপাতিত করিয়াছেন। উনি অদ্য তোমার দর্শনেচ্ছু হইয়া কৌরব সৈন্য মধ্যে অতি দ্রুত কার্য করিয়াছেন। উনি এক রথেই আচার্য্য্যামুখ বহুতর মহারথীর সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। ধর্ম্মরাজের আদেশিত হইয়া উনি স্বীয় বাহুবলের আশ্রয়েই কৌরবদিগের ব্যাহিত সৈন্য বিদারণ করিয়াছেন। এই সমস্ত কৌরব-দলের মধ্যেও উঁহার তুল্য যোদ্ধা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যেমন গো-যুথ হইতে সিংহ অনায়াসে মুক্ত হয়, তদ্রূপ উনি বহুল সেনা সংহার করিয়া কৌরব সৈন্যের মধ্য হইতে মুক্ত হইয়াছেন। উনি শস্ত্রবলে সহস্র সহস্র রাজগণের পঞ্চজ-সদৃশ বদন-মণ্ডলে বস্ত্রধা সমাকীর্ণ করিয়া বেগ সহকারে তোমার নিকট আগমন করিতেছেন। অদ্য উনি, শত ভ্রাতার সহিত কুরুপতি দুর্যোধনকে পরাজিত ও রাজ্য জলসন্ধকে নিহত করিয়াছেন। অধিক কি, অদ্য সাত্যকি শস্ত্রপ্রভাবে কৌরবগণকে তৃণ-তুল্য নিরাকৃত ও শোণিত-কর্দমাঘ্রিতা রুধির-প্রবাহবতী নদীর উৎপাদন করিয়াছেন।

তদনন্তর অর্জুন অপ্রজুর্-চিত্তে কেশবকে বলিলেন, হে মহাবাহু কেশব! সাত্যকির আগমনে আমি সন্তুষ্ট হই নাই; ধর্ম্মরাজের যে, কি অবস্থা ঘটিয়াছে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না; তিনি সাত্যকি-বিহীন হইয়া জীবিত আছেন কি না সন্দেহ। কৃষ্ণ! ধর্ম্মরাজের রক্ষা করাই উঁহার কর্তব্য ছিল, তাহা না করিয়া উনি আমার নিকট কি নিমিত্ত আগমন করিলেন? ধর্ম্মরাজকে দ্রোণের হস্তে উৎসর্গ করা হইয়াছে, জয়দ্রথও এ পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় নাই; আবার ভূরিশ্রবা ঐ সাত্যকির সহিত যুদ্ধার্থে প্রত্যাগত হইতেছেন; অতএব জয়দ্রথ বধ নিমিত্ত আমাদের গুরুতর ভারে আক্রান্ত হইতে হইল; কেন না এক্ষণে ধর্ম্মরাজের সংবাদ লওয়া, সাত্যকির রক্ষা ও সিদ্ধুরাজের বিনাশ, এই তিনটিই অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে; কিন্তু দিবাকর অস্তাচল-চূড়া অবলম্বন করিবার উপক্রম করিতে-

ছেন। এ দিকে মহাবাহু সাত্যকিও আশ্রয় হইয়াছেন, তাঁহার অস্ত্র শস্ত্র প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে এবং অশ্ব-যন্তা ও অশ্বগণ সকলেই আশ্রয় হইয়াছে; কিন্তু ভূরিশ্রবা আশ্রয় ও সহায়-সম্পন্ন আছেন। হে কেশব! এক্ষণে এই যুদ্ধে সাত্যকির কি মঙ্গল হইবে? মহাবলশালী সত্য-বিক্রম শিনি-পুঙ্কব, জলধি উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে কি গোম্পদ প্রাপ্ত হইয়া অবসন্ন হইবেন? অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী কৌরব প্রধান মহাত্মা ভূরিশ্রবের সহিত যুদ্ধে সঙ্কত হইয়া সাত্যকি কি কুশলে উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন? কেশব! আমার বিবেচনায় ধর্ম্মরাজ সাত্যকিরে আমার নিকট প্রেরণ করিয়া অতি অনায়াস কার্য করিয়াছেন। যেকূপ আকাশচর শ্যেন পক্ষী আমিষ গ্রহণার্থে চেষ্টা করে, তদ্রূপ দ্রোণ প্রতি নিয়তই তাঁহার গ্রহণার্থে চেষ্টা করিয়া থাকেন; অতএব ধর্ম্মরাজ কুশলী আছেন কি না সন্দেহ।

অর্জুনের সাত্যকি দর্শন বিষয়ক উনচত্বারিংশ-

দধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভূরিশ্রবা যুদ্ধ-দুর্য়দ শিনিপুঙ্কব সাত্যকিরে সেইরূপে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার প্রতি অতিক্রম হইয়া বলিলেন, অহে দাশা! অদ্য তুমি ভাগ্য-ক্রমেই আমার দৃষ্টির বিষয়ীভূত হইয়াছ। অদ্য আমি সমগ্রে চির সঞ্চিত কাঁমনা পূর্ণ করিব; যদি তুমি যুদ্ধ পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে জীবন-মত্রে আমার নিকট পরিত্রাণ পাইতে পারিবে না। তুমি সর্বদাই শৌর্য্যভিমান করিয়া থাক, কিন্তু অদ্য আমি তোমারে সমগ্রে নিহত করিয়া কুরুপতি সুযোধনকে আনন্দিত করিব। অদ্য তুমি আমার শরাঘাতে নষ্ট হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হইলে, একত্র স্থিত মহাবীর কৃষ্ণাৰ্জুন অবলোকন করিতে থাকিবেন। ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অদ্য তোমারে আমার হস্তে নিহত প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সাজিত হইবেন

সন্দেহ নাই; কেন না তাঁহার আদেশানুসারেই তুমি এই বৃহৎ মধ্য প্রবেশি হইয়াছ। তুমি আমা-  
কর্তৃক নিহত হইয়া শোণিত-সিক্ত-কলেবরে ধরা-  
শায়ী হইলে, পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয়ও অদ্য আমার  
বিক্রমের পরিচয় পাইবেন। পূর্বে দেবাসুর যুদ্ধে  
বলি রাজার সহিত সুরপতির যে রূপ সংগ্রাম উপ-  
স্থিত হইয়াছিল, আমার চিরাভিলষিত এই যে,  
তোমার সহিত আমার তদ্রূপ সমর উপস্থিত হয়;  
অতএব হে সাত্বত! অদ্য আমি তোমার সহিত  
ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, তাহা হইলেই তুমি  
আমার বল, বীৰ্য্য ও পুরুষকারের বিষয় বিলক্ষণ  
রূপে বিদিত হইতে পারিবে। অহে মাধব! যেমন  
লক্ষ্যপতি রাবণ-পুত্র রামানুজ লক্ষ্মণের শরে নিহত  
হইয়াছিলেন, অদ্য তুমিও সেইরূপ আমার শরে  
নিহত হইয়া যমরাজ-ভবনে গমন করিবে। তুমি  
হত হইলে অদ্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণার্জুন  
নিশ্চয়ই নিরুৎসাহ হইয়া সমর পরিত্যাগ করিবেন।  
অহে মাধব! অদ্য আমি তোমাতে নিশিত শর-  
নিকরে সংহার করিয়া, তোমার শর-নিহত বীর-  
বর্গের বিধবা রমণীগণকে আনন্দিত করিব। যখন  
তুমি আমার নেত্র-পথে নিপতিত হইয়াছ, তখন  
সিংহের দৃষ্টিগোচরে পতিত ক্ষুদ্র যুগের ন্যায় কখনই  
মুক্তি লাভে সমর্থ হইবে না।

ভূরিশ্রবার বাক্য শ্রবণে যুযুধান হাসিতে হাসিতে  
তাঁহারে এইরূপ প্রভাত্তর করিলেন, অহে কোরব!  
সংগ্রামে কদাপি আমার ভয় হয় না; যে ব্যক্তি  
রাজ্যধনে আমায়ে নিরস্ত্র করিতে পারিবে, সেই  
আমার বিনাশে সমর্থ হইবে, নতুবা কেবল কথা-  
দ্বারা আমায়ে সন্ত্রাসিত করা কাহারও সাধ্য নহে।  
সমরে যিনি আমাকে নিহত করিবেন, তিনি ইহ  
সংসারে দীর্ঘকাল নিরাপদে অবস্থান করিতে পারি-  
বেন; যাঁহা হউক, আর বৃথা বাগাড়ম্বরে প্রয়োজন  
নাই, তুমি আমায়ে যেরূপ বলিলে, তাহা কার্য্যের  
দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে তৎপর হও। অহে বীর!

শরৎকালীন মেঘের নিম্নলগ্নর্জনের ন্যায় তোমার  
বৃথা গর্জিত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া আমার হাস্য  
উপস্থিত হইতেছে। অপিচ তোমার সহিত যুদ্ধ  
করণাভিলাষে আমারও অতৃষ্ণকরণ নিতান্ত ব্যগ্র  
হইতেছে, অতএব আমার সহিত যে তোমার চির  
দিনের সমর-বাসনা আছে, তাহা অদ্যই সম্পন্ন  
হউক; অহে পুরুষাধম! অদ্য আমি তোমায়ে  
সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না।

মহারাজ! মহাধনুর্ধর শত্রুতাপন তেজস্বী নর-  
পুঙ্গব সাত্যকি ও ভূরিশ্রবা পরস্পর পরস্পরকে  
বাক্য-শল্যে যেরূপ পীড়িত করিতেছিলেন, তদ্রূপই  
পরস্পর জিঘাংসা-প্রবশ হইয়া প্রহার করিতে  
আরম্ভ করিলেন, এবং করণী গ্রহণাধী ছুই রূষিত  
মদোৎকট মাতঙ্গের ন্যায় উভয়ে পরস্পর স্পর্ধা-  
শীল ও রোষাবিষ্ট হইয়া, বারিধারা বর্ষা বারিদ-  
যুগলের ন্যায় নিরন্তর ভয়ানক শরধারা বর্ষণে  
প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ! সোমদত্ত-নন্দন, সাত্য-  
কিরে সংহার করিবার মানসে শীঘ্রগামী শর-  
নিকরে সমাচ্ছন্ন করত শাগিত দশ শরে বিদ্ধ করি-  
লেন, এবং তৎ পরেই তিনি সেই শিনিশ্রবরের বি-  
নাশেচ্ছার অসংখ্য শরজাল বিমোচন করিতে লাগি-  
লেন। সেই সকল তীক্ষ্ণ বাণজাল নিকটস্থ না হই-  
তেই মহাবীর সাত্যকি অস্ত্রময়া প্রভাবে ব্যর্থ করিয়া  
কেলিলেন। এইরূপে সংকুল-সম্ভব কুরু ও রূষ্ক-  
বংশের যশোবর্দ্ধনকারী বীর ভূরিশ্রবা ও সাত্যকি  
নিরন্তর শত্রুযুদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন  
নখ দ্বারা ছুই শাদ্দুল ও দম্ভ দ্বারা ছুই মত্ত হস্তী  
পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার করে, তদ্রূপ  
তাঁহারা ছুই জনে রথশক্তি ও বহুতর শর-নিকরে  
পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন,  
তাঁহাতে উভয়েরই শরীর ক্ষত বিক্ষত হইল, গাত্র  
হইতে অনবরত রক্তধারা প্রবাহিত হইতে থাকিল।  
মহারাজ! কুরু ও রূক্ষকুলের কীর্তিবর্দ্ধন  
কর্ষশীল দুই বীর এইরূপে প্রাণ পণে যুদ্ধ

ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে স্তম্ভিত করিয়া যুধপতি মাতঙ্গ-দ্বয়ের ন্যায় যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ব্রহ্মলোক-প্রতিষ্ঠিত সেই দুই বীর অচির কাল-মধ্যে পরম ধামে বাইবার মানসে, তাঁহাদিগের যুদ্ধ দর্শনে প্রকৃষ্ট-চিত্ত আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণের সমক্ষে পরস্পর পরস্পরের প্রতি বাণ বর্ষণ-পূর্বক গর্জনা করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই দুই যোধপ্রধান, হস্তিনী গ্রহণার্থে যুধানান যুধপতি কুঞ্জর-যুগলের ন্যায় যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সমস্ত সৈন্যগণ তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। তদনন্তর তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের অশ্ব সকল নিহত এবং শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলে, উভয়েই রথ পরিত্যাগ-পূর্বক অসিযুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সমবেত হইয়া চিত্রিত মনোহর বিপুল আর্ষত চর্ম্ম গ্রহণ ও কোষ হইতে অসি নিষ্কাশিত করিয়া সমরাস্রণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। শক্রদমনকারী ভুরিষ্রবা ও সাত্যকি যথা ভাগক্রমে মণ্ডলাকার গতি-দ্বারা যুদ্ধ-বিষয়ক বিবিধ বস্তু প্রদর্শন করত বিচরণ-পূর্বক উভয়েই উভয়কে বারংবার আঘাত করিতে থাকিলেন। সেই দুই যশস্বী বীর চিত্রিত বর্ম্ম ও অঙ্গদাদি-ভূষণ ধারণ করিয়া খড়্গ হস্তে ভ্রাতৃ, উদ্ভ্রাতৃ, আবিদ্ধ, আধৃত, বিধৃত, ক্রুত, সম্পাত ও মণ্ডল-প্রভৃতি বিবিধ গতি প্রদর্শন ও পরস্পর পরস্পরের চিত্রা-ধ্বষী হইয়া আশ্চর্য্য রূপে উল্লঙ্ঘন-পূর্বক পরস্পরকে দ্বিসি প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই দুই স্বপদক বীর আপনাদের লাঘব, সৌষ্ঠব ও শিক্ষা-বল প্রদর্শন-পূর্বক উভয়ে উভয়কে আকর্ষণ করিতে থাকিলেন, এবং সর্ব্ব সৈন্যের সাক্ষাতে উভয়েই উভয়কে সমাহত করিয়া মুহূর্ত্ত কাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তদনন্তর পুরুষবাত্স মহাবাহু সাত্যকি ও ভুরিষ্রবা পরস্পর খড়্গ দ্বারা পরস্পরের শত চন্দ্রক-চিত্রিত চর্ম্ম ছিন্ন করিয়া বাহু যুদ্ধ করিতে

প্রবৃত্ত হইলেন। বিশাল-বক্ষ ও দীর্ঘবাহু-সমম্বিত বাহু-যুদ্ধ-কুশল সেই দুই বীর লৌহময় পরিষ-ভূল্য বাহু-দ্বারা যুদ্ধে সমাসক্ত হইলেন। মহারাজ! তাঁহাদিগের শিক্ষা-নৈপুণ্য-অশ্রুত ভুজাঘাত, ভুজ-বন্ধন ও মোক্ষ দেখিয়া তত্রতা সমস্ত সৈনিকগণের হর্ষোৎপত্তি হইল। সেই দুই নরবীর এইরূপে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, বজ্র-বিদারিত পর্ব্বতের ন্যায়, ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপত্তি হইল। যেনন দন্ত দ্বারা দুই হস্তী ও শৃঙ্গ দ্বারা দুই মহারথ যুদ্ধ করে, তদ্রূপ কুরুপ্রবর ও সান্দ্রত-কুল-প্রধান দুই মহাবীর পরস্পর কখন ভুজপাশ-দ্বারা বন্ধন, কখন মস্তকে মস্তক-দ্বারা, কখন বা চরণ জালুর অধোভাগ দ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে বোধ হইল যেন অঙ্গুষ্ঠ-দ্বারা তোমর আশ্রিত হইতেছে। একপ কখন পাদ-বন্ধন, কখন উদর বন্ধ, কখন ভূমিতলে উদ্ভ্রমণ, কখন বা গহ, প্রত্যাগত, আক্ষেপ, পাতন, সমুপান ও লক্ষ প্রদান প্রভৃতি নানা প্রকার কৌশল প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; এমন কি, বাহু-যুদ্ধে যে দ্বারিংশং প্রকার প্রক্রিয়া নির্দিষ্ট আছে, রণপ্রভৃত সেই ভূমি মহাবলবান্ সমরাস্রণে তৎ সমস্তই প্রদর্শন করিলেন।

তদনন্তর সাত্যকিকে নিরস্ত্র হইয়া তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে অবলোকন করিয়া বাহুদেব অর্জুনকে বলিলেন, পাথ! এই দেখ, মহা ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রথ-বির্হান হইয়া যুদ্ধ করিতেছেন। উনি তোমার অনুগামী হইয়া মহাবীর্য্যশালিনী কোরবী-সেনা ভেদ করিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। এক্ষণে ভুরিষ্রবা-প্রদ ভুরিষ্রবা এই যোধপ্রধানকে নিতান্ত পরিশ্রান্ত-ভাবে আগমন করিতে দেখিয়া যুদ্ধ-বাগনায় উদ্বীরে আক্রমণ করিয়াছেন, ইহা অতি অনুচিত বোধ হইতেছে। মহারাজ! বাহুদেব এইরূপ বলিতেছেন, এই সময়ে যুদ্ধদুর্দ্দম ভুরিষ্রবা ক্রোধভরে, যেমন এক মত্ত মাতঙ্গ অপর মত্ত মাতঙ্গের প্রতি আঘাত করে, তদ্রূপ, সর্ব্ব যোধাগণ্য

বীৰ্য্য-তুল্য ধনুর্বিদ্যা পারদর্শী ছিলেন । তাঁহারই বংশে তত্ত্বলা পুরাক্রমশালী শিনি-নামা এক মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করেন । কোন সময়ে মহাত্মা দেবক-রাজের কনার স্বয়ম্বর উপলক্ষে প্রায় পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয়গণই সমাগত হন, তন্মধ্যে মহাত্মা শিনি বহুদেবের নিমিত্ত অবিলম্বে তত্রতা সমস্ত পার্থিব-গণকে পরাজিত করিয়া দেবকের কন্যাকে রথ-রোপিত করিলেন ।

মহারাজ! মহাতেজস্বী রাজা সোমদত্ত দেবকীকে শুরবংশীয় শিনির রথে অবলোকন করিয়া তাহা তাঁহার অসম্ব হইল । সেই দুই মহাবলশালী বীরের মধ্যাক্ষকালে অতীব আশ্চর্য্য দর্শনীয় বাহু-যুদ্ধ হইল, পরন্তু শিনি চতুর্দিকস্থ রাজগণের সমক্ষেই সোমদত্তকে বল-পূর্ব্বক ভূতলে পাতিত ও খড়্গ উদ্যত করিয়া তাঁহার কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক বক্ষঃস্থলে পদাঘাত করিলেন; তৎ পরেই রূপাবিষ্ট হইয়া “তুমি জীবিত থাক” এই বলিয়া তাঁহারে পরি-তাগ করিলেন । মহারাজ! সোমদত্ত, রাজগণের সমক্ষে এইরূপে অবমানিত হইয়া রোষভরে আ-গমন-পূর্ব্বক তপস্যা-দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করি-লেন । বরদগণের বরদাতা দেবাদিদেব মহাদেব তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর-দানার্থ আশ্বাসিত করিলে, তিনি এইরূপ বর প্রার্থনা করি-লেন, ভগবন্! আমি এক্ষণ একটি পুত্রের ইচ্ছা করি, যিনি সমরে সহস্র সহস্র রাজগণের সাক্ষাতে শিনির সন্তানকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত করিতে পারেন । মহাদেব সোমদত্তের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই হইবে’ এইরূপ বলিয়া তথা হইতে অস্থহিত হইলেন । মহারাজ সোমদত্ত শিবের সেই বরদান প্রভাবেই ভূরিদক্ষিণপ্রদ ভূরিঅবারে পুঞ্জ লাভ করেন এবং সেই নিমিত্তই ভূরিঅবা-রাজগণের সমক্ষে শিনিকুল-সম্ভূত সাত্যাকিরে ভূতলে পাতিত ও পদাঘাত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

নচেৎ পৃথিবী-মধ্যে এমন কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিই নাই, যে, সাত্যাকিরে পরাজিত করিতে পারেন । মহা-রাজ! আপনি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তত্ত্বাবং বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম । সংগ্রামে বৃষ্ণি-বংশীয় সকলেই লক্ষলক্ষ ও চিত্রযোধ্যা, যুদ্ধস্থলে উঁহারা কেহই বিস্মিত হইয়েন না । উঁহারা সমরে দেব দানব গন্ধর্ব্বগণেরো বিজেতা । যুদ্ধস্থলে উঁহারা কাহারো সাহায্য গ্রহণ করেন না; সকলেই স্ববীৰ্য্য-প্রভাবে বিজয় লাভ করিয়া থাকেন । হে প্রভে! বৃষ্ণিবংশীয়দিগের সহিত তুলনা দিতে পারা যায়, পৃথিবী-মধ্যে এমন কাহাকেও দেখিতে পাওয়া যায় না । উঁহাদের তুল্য বীৰ্য্যশালী পুত্রও কেহ ছিল না, ভবিষ্যতেও হইবে না এবং বর্তমানেও উপস্থিত নাই । উঁহারা সকলেই বুদ্ধগণের আদে-শানুবর্তী, কদাপি জ্ঞাতিগণের অবমাননায় প্ররুষ্ট হইয়েন না; আর যুদ্ধ বিষয়ে মনুষ্যদিগের কথা দূরে থাকুক, উঁহাদিগকে না দেবতা, না অশ্বর, না গন্ধর্ব্ব, না যক্ষ, না উরগ, না রাক্ষস, কেহই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন । উঁহারা দেবতা দ্রব্য বা গুরু দ্রব্যের কথা দূরে থাকুক, জ্ঞাতির ধনেও ঈর্ষা প্রকাশ করেন না, এবং ব্রাহ্মণ কিম্বা জ্ঞাতিগণ কোন প্রকার বিপদাপন্ন হইলে, তাঁহাদিগকে সর্ব্ব-তোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন । উঁহারা সমুদ্রিশালী হইয়াও গর্ভিত নহেন এবং সকলেই ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী । উঁহারা সমর্থ হইয়াও কোন ব্যক্তিকে অব-মানিত করেন না, এবং দীন দুঃখিদিগকে সর্ব্বদা বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন, এবং সকলেই দেব-পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, দাতা এবং শ্লাঘা-রহিত; এই নিমিত্তই সংসারমধ্যে বৃষ্ণিবংশীয়দিগের প্রভাব কুত্রাপি প্রতিহত হয় না । যদি কেহ কদাচিৎ স্ত্রমেরূহ বহনে অথবা অপার জলধি সমুদ্রগে সমর্থ হয়, তথাপি সংগ্রামে বৃষ্ণিকুল বীরগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইতে পারে না! হে বিভূ কুরুবুল-



তিলক ! আপনি যে বিষয়ে সংশয় করিতেছিলেন, তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম ; কিন্তু এই মহা অপনয়ের মূলীভূতই আপনি ।

বৃষ্ণিবংশ প্রশংসা কথনে দ্বিচত্বারিংশদধিক  
শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! কুরুবংশীয় ভূরিঅবা তাদৃশ প্রকারে নিহত হইলে, পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ উপস্থিত হইল, তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ভূরিঅবা পরলোক গত হইলে, মহাবাহু অর্জুন বাসুদেবকে বলিলেন, কৃষ্ণ ! যে স্থানে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ অবস্থান করিতেছেন, তুমি সত্বর তথায় আমার রথ লইয়া চল, এবং বাহাতে আমার প্রতিজ্ঞা সফল হয়, তদ্বিষয়ে যত্নপর হও । হে মহাবাহো ! ঐ দেখ, দিবাকর ত্বরাসহকারে অন্তাচলে গমন করিতেছেন, আমারে জয়দ্রথ বধ রূপ মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, কিন্তু কৌরব-পক্ষীয় মহারথগণ উহারে রক্ষা করিতেছেন ; অতএব হে পুরুষবাত্ত কৃষ্ণ ! তুমি একপে অশ্ব চালনা কর, বাহাতে আমি অদ্য সূর্য্যাস্তের পূর্বেই জয়দ্রথকে বিনাশ করিয়া সত্যপ্রতিজ্ঞ হইতে পারি ।

তদনন্তর, অশ্ব-বিদ্যা বিশারদ বাসুদেব রজত-সঙ্কাশ অশ্ব সকল জয়দ্রথের রথের দিকে চালিত করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ ! সেই সকল দ্রুতগামী অশ্ব অমোঘাশ্রু ধনঞ্জয়কে বহন করিতে থাকিলে, বোধ হইল যেন তাহার গগনমার্গে উড্ডীন হইতেছে ; রাজা দুর্যোধন, কর্ণ, বৃষসেন, দ্রুরাজ শল্য, কৃপাচার্য্য এবং স্বয়ং জয়দ্রথ, এই সকল বোধযুগ্মগণ অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া ত্বরাসহকারে তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন । বীতংস্র সিদ্ধুরাজকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া যেন তাঁহাকে দক্ষ করিবেন বলিয়াই ক্রোধোদ্দী-

পিত-নয়নে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । অনন্তর দুর্যোধন অর্জুনকে জয়দ্রথের রথ-সমীপে গমন করিতে দেখিয়া ত্বরান্বিত হইয়া কর্ণকে বলিলেন, হে মহাঅম্ব ! এই সেই যুদ্ধকাল উপস্থিত, অতএব এক্ষণে এই সমস্ত সৈন্যগণকে স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন কর ; ধনঞ্জয় বাহাতে জয়দ্রথকে বিনাশ করিতে না পারে, তুমি তৎ পক্ষে যত্নবান হও । হে নরবীর ! দিবা অবসান হইতে আর অল্প মাত্র অবশিষ্ট আছে, এই সময়ে তুমি শরজ্বাল বিস্তার করিয়া উহার কার্য্যের বিষয়সাধন কর ; কেন না সূর্য্যাস্তকাল পর্য্যন্ত জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে পারিলেই কুন্তীনন্দন মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ হইয়া নিশ্চয়ই ছত্যাশনে প্রবেশ করিবে, তাহা হইলে উহার ভ্রাতৃবর্গ ও উহাদের অনুগণ কেহই অর্জুন-শূন্য পৃথিবীতে জীবন ধারণ করিতে উৎসাহ করিবে না । এইরূপে সমস্ত পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইলে, আমরা এই সাগরায়রা বসুন্ধরাকে নিষ্কণ্টকে ভোগ করিব । হে মানদ কর্ণ ! কিরীটি দৈবপ্রতিকূলতায় বিপরীত-বুদ্ধি ও কার্য্যাকার্য্যে বিবেক-শূন্য হইয়া নিশ্চয়ই আত্ম বিনাশের নিমিত্ত জয়দ্রথ বধে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে । রাধেয় ! এই পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিকেই একপ দেখিতে পাওয়া যায় না, যে, তোমাকে ধর্ষণ করিতে পারে ; অতএব তুমি বর্তমান থাকিতে কান্ধন কিরূপে সূর্য্যাস্তের পূর্বে সিদ্ধুরাজের বিনাশে সমর্থ হইবে? বিশেষত মদ্ররাজ শল্য, মহাঅম্ব কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ছত্রাশন এবং আমি; আমরা সকলে মিলিয়া রক্ষা করিলে, সে কিরূপে রণযুগ্মে জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইবে? স্তব্ররং অদ্য তাহার কাল পূর্ণ হইয়াছে । একে ত বহুতর যোধ্যগণ যুদ্ধ করিবে, তাহে আবার দিবাকরো প্রায় অন্তাচলাবলয়ী হইলেন ; আমার বিবেচনায় পার্থ কদাপি জয়দ্রথ-বিনাশে সমর্থ হইবে না । অতএব হে কর্ণ ! তুমি এক্ষণে আমার সহিত এবং মদ্ররাজ শল্য, অশ্বখামা ও অপরাপর শৌর্য্যশালী বীর-বর্গের

সহিত মিলিত হইয়া, সমরাক্ষণে বিশেষ যত্ন-পূৰ্ণক অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ আপনকার পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া এইরূপ উত্তর করিলেন, রাজন! দৃঢ়লক্ষ-ভেদী ধনুর্ধর মহাবীর ভীমসেনের শর-জালে আমার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, এক্ষণে সমরস্থলে থাকা উচিত বলিয়াই আমি অবস্থান করিতেছি; আমার দেহ শর-সমূহে এমন ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে, যে, স্পন্দন করিতেও বেদনা বোধ হইতেছে; তথাপি সেই পাণ্ডব প্রধান অৰ্জুন বাহাতে সিদ্ধপতি জয়দ্রথকে নিহত করিতে না পারে, তোমার প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত, যতক্ষণ আমার দেহে জীবন থাকিবে, যথা-শক্তি যুদ্ধ করিব। সমরাক্ষণে আমি নিশিত বাণজাল বিস্তার করিতে থাকিলে, সবাসাচী কখনই জয়দ্রথকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! হিতৈষী ভক্তিমান পুরুষের যেক্ষণ কর্তব্য কার্য্য, তাহা আমি অবশ্যই করিব; কিন্তু জয়ের বিষয় দৈবের প্রতি নির্ভর। অদ্য আমি তোমার প্রিয় কামনায় সিকুরাজের নিমিত্ত সংগ্রাম স্থলে বিশেষ যত্ন করিব, তবে জয় পরাজয় দৈবের অধীন। হে পুরুষবাহ্য! অদ্য আমি তোমার নিমিত্ত স্বীয় পৌরুষের প্রতি নির্ভর করিয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব; কিন্তু জয় পরাজয় দৈবায়ত্ত। অদ্য এই সমস্ত সৈন্যগণ লোম-হর্ষগরক ভয়ানক আত্মাদিগের উভয়ের যুদ্ধ দর্শন করুক।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ ও দ্রুঘোধন পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এ দিকে মহাবীর অৰ্জুন নিশিত বাণ-জালে আপনকার পক্ষীয় সৈন্য ক্ষয় করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি স্মৃশাগিত শর-দ্বারা সমরে অনিবার্ত্তী বীর-বর্গের পরিষ ও করিষুণ্ডোপম বাহু সকল ছেদন করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই মহাবাহু ধনঞ্জয় নিরস্তর শরজাল বিস্তার করিয়া কোন স্থলে হস্তিগণের

শুণ্ড, কোথাও বা অশ্ব সকলের গীবা। কোন স্থানের অক্ষয়-অক্ষয়, কোন স্থলে প্রাস ও তোমর-হস্ত শোণিতাক্ত-কলেবরী অশ্বারোহ ও গজারোহীগণের মস্তক ভীকু কুরাত্ত দ্বারা ছুই বা তিন খণ্ডে ছেদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সমরাক্ষণে সহস্র সহস্র প্রকাণ্ড হস্তী, অশ্ব, মনুষ্য, ধজ, ছত্র ও শ্বেত চামর সকল অৰ্জুনের শরে খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে থাকিল। অধিক কি, যেমন প্রদীপ্ত ছত্যাশন অচির কাল মধ্যে তৃণ লতাাদি ভস্মসাৎ করে, তরুণ মহাবীর পার্থ আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ক্ষণ কাল মধ্যে পৃথিবী রুধিরময়ী করিয়া ফেলিলেন। দুর্জয় অক্ষয়-পরাক্রম মহাবলবান্ অৰ্জুন আপনকার সৈন্য মধ্যে বহুতর যোদ্ধগণকে বিনষ্ট করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে উপস্থিত হইলেন। তিনি সাত্যকি ও ভীম-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অলম্ব অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। পরন্তু আপনকার পক্ষীয় বীরা-সম্পন্ন মহারথী পুরুষ-শ্রেষ্ঠগণ তাঁহাকে তাদৃশ প্রকারে রণাক্ষণে অবস্থিত দেখিয়া সন্ত্রস্ত করিলেন না। দ্রুঘোধন, কর্ণ, বুধসেন, মদ্ররাজ শল্য, অশ্ব-ধামা, রূপাচার্য্য ও স্বয়ং জয়দ্রথ, ইহারা সকলে, কিরাটী জ্যাশঙ্ক ও তলশঙ্ক দ্বারা যেন রথবর্জে নৃত্য করিতেছেন, দেখিয়া বদ্ধ-সন্নাহ হইয়া তাঁহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। সেই সকল রণদক্ষ ব্যাদিতাস্য অন্তক-ভূল্য বীরগণ দিব্যবসান সময়ে কৃষ্ণাৰ্জুনের সংহারাত্মিন্যে সূর্য্যাস্তের প্রতীক্ষায় জয়দ্রথকে পশ্চাৎ করিয়া নির্ভীক-চিত্তে অৰ্জুনের, অভিযুখীন হইলেন, এবং ভুজঙ্গ-ভোগ-ভূল্য ভুজ-বলে প্রচণ্ড শরাসন আনিমিত করিয়া সূর্য্যরশ্মি-সদৃশ শত শত বাণ তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যুদ্ধদুর্দ্দদ কিরাটী সেই বীরগণের নিক্ষেপ ও ক্ষিপ্যমাণ বাণ সকল দ্রুত তিন ও অষ্ট খণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককেই প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সিংহ-

-লাঙ্গুল-ধ্বজ-শোভিত রথারাহী শারদ্বতী-পুত্র অশ্বখামা স্বীয় বীৰ্য্য প্রদর্শন-পূর্বক অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তিনি সিদ্ধুরাজের রক্ষা নিমিত্ত রথবজ্রে অবস্থান করিয়া দশ বাণে পার্শ্বকে ও সাত বাণে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর কোরব-পক্ষীয় সমস্ত মহারথিগণ আপনকার পুত্রের আদেশক্রমে অর্জুনকে মহৎ মহৎ রথ-সমূহ-দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া কার্মুক বিষ্কারণ ও বাণজাল-বিমোচন-পূর্বক জয়দ্রথকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরন্তু মহাবীর অর্জুনের বাহুবল, তুণীর যুগলের অক্ষয়তা ও প্রচণ্ড গাণ্ডীবের দৃঢ়তা আশ্চর্য্য রূপে দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি অস্ত্র প্রভাবে অশ্বখামার শরজাল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর তাঁহারে অশ্বখামা পঞ্চ বিংশতি, বৃষসেন সপ্ত, দ্রুঘোদন সপ্ততি এবং কর্ণ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই সমস্ত মহারথিগণ গর্জ্জন-পূর্বক পুনঃ পুনঃ শরাসন বিকম্পিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং সূর্যাস্ত প্রতীক্ষায় স্তব্ধা সহকারে তাঁহারে এমনি ভাবে মণ্ডলাকারে বেষ্টিত করিলেন, যে, তাঁহাদিগের পরস্পর রথ-সংশ্লেষে কিঞ্চিৎকাল অবকাশ রহিল না।

মহারাজ! পরিঘ-সদৃশ বাহু-বিশিষ্ট বীরগণ সিংহ-নাদ-সহকারে শরাসন বিষ্কারণ ও মহাদিব্যাস্ত্র সকল প্রদর্শন-পূর্বক ধনঞ্জয়ের গাত্রে এমনি তীক্ষ্ণ-তর বাণ বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন, বোধ হইল যেন নিরন্তর ধারাবর্ষী বারিদপটলী ভূধর-পৃষ্ঠে বারি বর্ষণ করিতেছে। পরন্তু দুর্য্যোধন অক্ষয় পরাক্রম অর্জুন আপনকার সৈন্য মধ্যে অসংখ্য যোদ্ধাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া জয়দ্রথের রথ-সমীপে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সূত-পুত্র কর্ণ সাত্যকি ও ভীমসেনের সাহায্যেই তাঁহারে শর-দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু অর্জুনও সেইরূপ সমস্ত সৈন্যের সমক্ষে তাঁহারে দশ বাণে

বিদ্ধ করিলেন এবং সাত্যকি তিন ও ভীমসেন তিন বাণে এবং পুনরায় অর্জুন সাত বাণে তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। মহারথী কর্ণ তাঁহাদিগের প্রত্যেককে যষ্টি যষ্টি শায়কে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে তাঁহাদের সকলের সহিত কর্ণের যুদ্ধ হইতে লাগিল; কিন্তু মহারাজ! সে স্থলে সূতপুত্রের এই এক আশ্চর্য্য পরাক্রম দর্শন করিলাম, যে, তিনি সেই সমরাক্ষেপে তিন জন মহারথীকে একাকীই ক্রুদ্ধ হইয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবাহু ফাঙ্কন এক শত শর-দ্বারা সূত-পুত্রের সমস্ত মর্গস্থল নিপীড়িত করিলে, প্রতাপবান্ কর্ণ রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া পঞ্চাশৎ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় তাঁহার তাদৃশ হস্তলাঘব দেখিয়া সস্থ করিলেন না; তিনি অবিলম্বে সূতপুত্রের শরাসন ছেদন পূর্বক নয় শরে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন। অপিচ তিনি জয়দ্রথ বধে স্তব্ধা হইয়া সূত-পুত্রের সংহারার্থে সূর্য্যরশ্মি-প্রতিম এক বাণ বেগ-সহকারে নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা অর্জুন-নিক্ষিপ্ত সেই বাণ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া তাহা তীক্ষ্ণ অর্দ্ধ-চন্দ্রাশ্রে ছিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। এই অবসরে প্রতাপবান্ সূতপুত্র অপর এক শরাসন লইয়া সহস্র সহস্র বাণজালে ধনঞ্জয়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহারাজ! যেমন বায়ু, শলভ-শ্রেণীকে দুরীকৃত করে, তদ্রূপ বীৰ্য্যশালী পৃথা-পুত্র ধনঞ্জয় কর্ণ-কার্মুক-সম্বৃত শস্ত্রবৃষ্টি নিরাকৃত ও হস্ত-লাঘব প্রদর্শন-পূর্বক সর্ব সৈন্য সমক্ষে রণাক্ষেপ কর্ণকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। শত্রুহস্তা সূত-পুত্রও তাঁহার প্রতিকারেচ্ছ হইয়া তাঁহারে অসংখ্য শর-নিক্ষেপে সমাহৃত করিলেন।

পুরুষ-সিংহ মহারথী ধনঞ্জয় ও কর্ণ রথভের ন্যায় গর্জ্জন-পূর্বক নিরন্তর বাণজাল বিস্তার করিয়া যুদ্ধ কাল মধ্যে আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন, এবং উভয়েই উভয়ের শর-নিক্ষেপে সমস্ত সৈন্যের

‘অদৃশ্য হইয়া পরস্পর গ্রহণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহারা উভয়েই ‘অহে কর্ণ ! অবস্থান কর, আমি অর্জুন’ অহে ফাঙ্কন ! অবস্থান কর, আমি কর্ণ’ এইরূপ তর্জন ও পরস্পর পরস্পরকে বাকু-শল্যে নিপীড়িত করিয়া কখন লাঘব, কখন মৌঠব, কখন বা নানা প্রকার রণ-কৌশল-প্রদর্শন-পূর্বক যুদ্ধ করত সমরক্ষেপে সমস্ত সৈন্যের দর্শনীয় হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরের বধাভিলাষে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, সিদ্ধ, চারণ ও বায়ু-ভরে গমনশীল প্রাণিগণ সকলেই তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তদনন্তর, রাজা দ্রুপদ্যোধান স্বীয় সৈন্যগণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিলেন, সৈন্যগণ ! অদ্য মহাবীর কর্ণ আমার নিকট এইমত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, সমরে অর্জুনকে নিহত না করিয়া প্রতি-নিবৃত্ত হইবেন না, অতএব তোমরা সকলে যত্ন-পূর্বক উহাঁরে রক্ষা কর ।

দ্রুপদ্যোধান সৈন্যগণের প্রতি এইমত আদেশ করিতেছেন, এদিকে স্বেত-বাহন কিরীটী কর্ণের পরাক্রম দর্শন করিয়া আকর্ণ সন্ধান-পূর্বক চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্বকে যম-সদনে প্রেরণ ও অপর এক ভল্লাভ্র-দ্বারা তাঁহার সারথিকে রথ-নীড় হইতে ছুতলে নিপাতিত করিয়া আপনকার পুত্রের সম-ক্ষেপেই তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । মহারাজ ! এইরূপে স্তূত-পুত্র সমর-স্থলে অর্জুনের বাণ-জালে সমাচ্ছন্ন, অশ্ব সারথি বিহীন ও বিমোহিত হইয়া, তৎকালে তিনি কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না ।

তখন আচার্য্য-নন্দন অশ্বখ্যামা তাঁহারে রথ-ভ্রষ্ট দেখিয়া স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররূপ হইলেন । সেই সময়ে মদ্ররাজ শল্য ত্রিংশৎ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন, এবং কৃপাচার্য্য বিংশতি বাণে বাসুদেবকে ও দ্বাদশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । তৎ-

পরে জয়দ্রথ চারি ও বৃষসেন সাত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে তাঁহারা প্রত্যেকেই কৃষ্ণা-র্জুনকে গ্রহণ করিতে লাগিলেন । ধনঞ্জয়ও তাঁহাদিগের সকলকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন, তিনি দ্রোণ-পুত্রকে চতুষ্মতি, মদ্ররাজকে শত, জয়দ্রথকে দশ, বৃষসেনকে তিন এবং কৃপাচার্য্যকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিলেন । তখন আপনকার পক্ষীয় মহারথিগণ সবাসাটীর প্রতিজ্ঞা বিষয় করণাভিলাষে সকলে মিলিত হইয়া সত্ত্বর তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । অর্জুন আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে সন্ত্রাসিত করিয়া সর্ব ধারময় মহাত্মের প্রাছু-র্ভাব করিলেন ।

পরন্তু, কৌরবগণও মহাহাঁ রথে সমাক্রান্ত হইয়া শস্ত্র-রুষ্টি করিতে করিতে তাঁহার প্রতি প্রত্যুদ্যত হইলেন । মহারাজ ! সেই সর্বজন-মোহকর অতীব ভীষণ ভূমল সংগ্রাম উপস্থিত হইলেও কিরীট-মালী ধনঞ্জয় মোহিত হইলেন না । প্রত্যুত তিনি জয়দ্রথকে অবলোকন করিয়া নিরন্তর শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অপ্রমের পরাক্রমশালী মহায়া সবাসাটী রাজ্যাধী হইয়া কৌরবগণ এদন্ত দ্বাদশ বর্ষ সযুত ক্লেশ পরম্পরা স্মরণ-পূর্বক গাণ্ডিব প্রমুক্ত শরজালে সমস্ত দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । তাঁহার অনবরত শর সম্পাতে অন্তরীক্ষ প্রদীপ্ত উল্কাময় হইয়া উঠিল, এবং আকাশচর পক্ষিগণ শ্রেণীভূত হইয়া মনুষ্যগণের শরীরে নিপতিত হইতে লাগিল । সেই সময়ে তিনি ক্রোধ-ভরে পিকলবর্ণ জ্যায়ুক্ত হর-পিনাক-সদৃশ প্রচণ্ড গাণ্ডিব নিমুক্ত শর ঘটায় অরাতিকুল নিহুল করিতে লাগিলেন । শত্রু-সৈন্য বিজয়ী মহাবশা কিরীটী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ অশ্ব ও গজাকট কুরু-প্রবীরগণের নি-ক্ষিপ্ত অস্ত্র সকল স্বীয় মহাশরাসন প্রভাবে নিরাকৃত করিয়া শর-দ্বারা তাঁহাদিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধে ভীম-মূর্তি হইয়া গুরুতর গদা,

সর্বলোহ-ময় পরিব, অসি ও শক্তি-প্রভৃতি বিবিধ মহাস্ত্র সকল লইয়া তাঁহার প্রতি অভিক্ষেপ হইলেন। মহারাজ ! তখন মহাধনুর্ধর অর্জুন যুগান্ত-কালীন মেঘের ন্যায় শব্দায়মান মহেন্দ্র কোদণ্ড-তুল্য গাণ্ডিব শরাসন বাহুবলে আকর্ষণ-পূর্বক অবলীলাক্রমে কৌরব সেনাদিগকে দগ্ধ করিয়া যম-রাষ্ট্র বর্ধন করিতে প্ররম্ভ হইলেন। এইরূপে তিনি অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পদাতি সমূহ সমাকুল উদ্ভূত সৈন্যগণকে শস্ত্র ও জীবন বিহীন করিয়া প্রেতপতি সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন।

সকল যুদ্ধে ত্রিচরাংগশদধিক

শত তনোধ্যায় ॥ ১৪৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডিব শরাসন বিকর্ষণ করিতে থাকিলে, সাক্ষাৎ অন্তঃকর স্তম্ভস্পতি উৎকোচশের ন্যায় ও ইন্দ্রাশনয় ন্যায় অতি গভীর নিদান প্রবণ করিয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয়ে উদ্ভ্রান্ত হইয়া, প্রলয়-কাল সমুদ্র বায়ু-কর্ভুক সংস্কৃতিত উদ্ভ্রম-ভরঙ্গমালা মঙ্গল মান-মকরাদি সন্নিহিত সাগর-সলিলের ন্যায় ঢেউল হইল। তিনি শস্ত্র নিচয় প্রদর্শন-পূর্বক রাষ্ট্রলে বিচরণ কার্যে করিতে এককাধীন সঙ্গদিকেট দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। মহারাজ ! তিনি অসামান্য লঘু-হস্ততা প্রযুক্ত কখন যে তখন হইতে শর গ্রহণ, কখন শরসম্ভান, কখন জাবর্ষণ কখন বা বাণ বিনোচন করেন, তাহা কিছুষ্ট লক্ষ করা গেল না। মহাবাহু পার্থ সমস্ত কৌরব সেনাদিগকে সম্ভ্রাসিত করিয়া ছুরাসদ ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাচুভূত করিলে, সেই ঐন্দ্রাস্ত্র হইতে প্রদীপ্তাঙ্গ শিখি-সুখ শত শত সহস্র সহস্র প্রতি মস্ত্রিত দিব্যাস্ত্র সকল সমুৎপন্ন হইল। আকর্ষণ-পূর্ণ গাণ্ডিব-প্রযুক্ত অগ্নি ও সূর্য্য-রশ্মি সম্মিত শর-প্রভাবে নভোমণ্ডল যেন প্রজ্বলিত উল্কাযম হইয়া জনগণের ছুনিরীক্ষা হইয়া উঠিল।

এইরূপে সমস্ত আলোকময় হইলে, কৌরবাদিগের পূর্ব-নিকৃষ্ট শরাস্ত্রকার, যাহা অপরে মনেতেও নিবারণিত করিতে সক্ষম করিতে পারেন না, কিন্তু প্রত্যত-কালে প্রত্যাকর যেমন কিরণ রাজি বিস্তার করিয়া নিশা-কাল-সমুদ্র তমোরশি ধ্বংস করেন, কিরাটি মস্ত্রিত-দিব্যাস্ত্র প্রভাবে বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক উহা সেইরূপ নিবারণিত করিলেন। অপিচ নিদাঘ-কালীন ঘিলকর বেকপ ক্ষুদ্র জলাশয়স্থ সলিল শোষণ করিয়া নিঃশেষিত করেন, তদ্রূপ, তিনিও শর রশ্মি-দ্বারা কৌরব সৈন্য নিঃশেষিত করিতে লাগিলেন। সূর্য্য-রশ্মি যেমন সমস্ত ভূমণ্ডলে বিকীর্ণ হয়, সেইরূপ দিব্যাস্ত্রবিৎ কিরাটি-প্রেরিত শর রাজি, সূর্য্যকাল-মধ্যে রাজ্যজন্য সমস্ত সৈন্যগণ মরণে সমা-কাণ হইল। মহারাজ ! গাণ্ডিব প্রযুক্ত তাম্রাস্ত্র শর-নিকর, প্রিয় স্কন্ধের ন্যায় বীরগণের হৃদয়ে মংলাদ্র হইতে লাগিল। আশঙ্কিত, তৎকালে আপনকার পক্ষীয় যে যে বীর শৌখিন্যতমনি হইয়া সমরে তাঁহার সমুখীন হইলেন ; তাঁহারা সকলেই পতঙ্গের ন্যায় পার্থ-রূপ আঘাতে তন্মাদ্র হইয়া যম-সদনে প্রাণণ করিলেন।

এ রূপে ধনঞ্জয় বীরগণের যশ ও জীবন বিনোদন করিয়া সমরক্ষেত্রে মুর্ত্তমান অশ্বকের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি শর-দ্বারা কাহারও কিরাটি সমবেত মস্তক, কাহারও অঙ্গদ-বিশিষ্ট বিপুল বাহু, কোন কোন বীরের কুণ্ডলালঙ্কৃত কর্ণ-মুগল এবং গজারোহিণীর তোমর সময়িত, অথারোহ-দিগের প্রাশ-বিশিষ্ট, পদাতিদিগের অসি-চর্ম্ম-সং-যুক্ত, রথিগণের কার্যুক সময়িত ও অশ্ব-যন্তাদিগের প্রতোদ যুক্ত বাহু ছেদন-পূর্বক প্রদীপ্তাঙ্গ শর রূপ শিখায় শোভিত হইয়া, যেন বিক্ষুব্ধ যুক্ত উগ্রতর শিখাস্থশোভিত জ্বলন্ত ছত্যাশ রূপে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। মহারাজ ! কপিধ্বজ-রথাক্রম সর্ব-শস্ত্র-ধারি-শ্রেষ্ঠ দেবরাজ-প্রতিম মহাবীর ধনঞ্জয় সমরে মহাস্ত্র সকল প্রদর্শন-পূর্বক জ্যাঘোষ ও তল-শব্দ-

দ্বারা যেন রথ-বর্ষে নৃত্য করিতে করিতে এক-  
কালীন সর্বদিকে দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । আপন-  
কার পক্ষীয় ঐবাধগণ অতিশয় যত্নবান্ হইয়াও,  
তঁাহাকে মথাক্স কালীন স্ত্রীয়ার নায় নিরীক্ষণ  
করিতেও সমর্থ হইলেন না ।

যেমন বর্ষাকালে ইন্দ্র ধনুঃ স্ত্রীশোভিত বর্ষোদ্গুহী  
মহতী জলধরপটলী শোভা পায়, কিরীটী গাভীৰ  
শরাসনে, প্রদীপ্তাগ্র বাণ সকল সন্ধান করণ-কালীন  
তদ্রূপ শোভমান হইলেন । মহারাজ ! এইরূপে  
ধনঞ্জয় প্রমুগ্ধ অতিদুস্তর ভীষণ অস্ত্রসম্পদে নিমগ্ন  
বীরগণের মধ্যে কাহারো মন্তক ছিন্ন, কাহারো বাহু,  
কাহারো ভুজদণ্ড পাণিতল শূন্য, কাহারো বা পাণি-  
তল অঙ্গুলীচ্যুত হইয়া নিপতিত হইতে থাকিল ।  
মদোৎকট হস্তিগণের মধ্যে কোন কোন হস্তীর দন্ত-  
খণ্ড ও কোন কোন হস্তীর শুণ্ডদণ্ড খণ্ড খণ্ড হইতে  
লাগিল । ঐ রূপ অশ্ব সকলের মধ্যে কোন কোন  
অশ্বের খুর ও কোন কোন অশ্বের গ্রীবা ছিন্ন, এবং  
রথ সকলও খণ্ড খণ্ড হইয়া পতিত হইতে থাকিল ।  
কোন স্থলে কাহার অস্ত্র ছিন্ন, কাহার পাদ ছিন্ন,  
কাহার বা সন্ধিস্থল ভগ্ন হওয়ায় তাহারা নিশ্চেষ্ট  
হইয়া বারংবার বিকট শব্দ করিতে লাগিল । মহা-  
রাজ ! এইরূপে সেই চতুরঙ্গী সেনা পার্শ্ব-শরে  
ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নানাস্থানে নিপতিত হইতে থা-  
কিলে, সমর-স্থল যেন মৃত্যুর আবাসভূমি ও পশু-  
কুল বিনাশী রুদ্রের আক্রোহস্থান হইয়া ভীক-জনের  
অতি ভয়াবহ হইয়া উঠিল । সেই রণ-ভূমি মধ্যে  
কোন স্থল ক্ষুরাস্ত্র সংছিন্ন হস্তি-শুণ্ড সকল নিপতিত  
থাকায়, যেন ভুজঙ্গ বেষ্টিত, কোন স্থল কমলাকার  
বদন-মণ্ডলের দ্বারা যেন সরোজমালা সমাচিত,  
এবং কোন কোন স্থল বিচিত্র উক্ষীৰ, মুকুট, কেশুর,  
অঙ্গদ, কুণ্ডল, স্ববর্ণ-চিত্রিত তম্বুত্র, অশ্ব ও হস্তী  
সকলের পরিচ্ছদ এবং শত শত কিরীট সকল সমা-  
কীর্ণ থাকায়, যেন নব-বধুর বেশ ধারণ করিল ।

তদনন্তর সমরাজ্ঞে ভীকৃদিগের ভয়বর্দ্ধিনী ও

সাধারণের দৃষ্টিমাত্রেই ভয় সঞ্চারিণী বৈতরণীন্দীর  
নায় অতি ভয়ানক শোণিত তরঙ্গ সংযুক্ত এক নদী  
সমুৎপন্ন হইল । মেদ ও সজ্জা সকল উহার কর্দম,  
কেশ সকল উহার শৈবাল ও শাদল, মন্তক ও বাহু  
সকল উহার উপলব্ধ, ছত্র সকল উহার উর্ধ্বমালা,  
শত শত রথ উহাতে ভেলা, কাক ও কক্ক সকল  
উহাতে কুদ্রার, গোমায়ুগণ উহার মকর, এবং দীর্ঘ  
দীর্ঘ গৃধ্ৰ সকল উহাতে মহাগ্রাহ হইল । ঐ নদী  
বীরগণের বর্গরূপ অস্থি পতিত হওয়ায় দুস্তরগীরা,  
রথদিগের নিপতিত শব্দ উহার গর্ভস্থ আশ্র কপে  
সমাকীর্ণ হওয়াতে দুর্গম্যা, বিচিত্র ধ্বজ পতাকায়  
পরিব্যাপ্ত হওয়ায় স্ত্রীশোভিতা, মৃত মনুষ্য হস্তী  
ও অশ্বের শরীর উহাতে সমাকীর্ণ এবং মৃত অশ্ব  
মেঘরাশি উহার তীরভূমি হওয়ায় ও রথের চক্র,  
যুগ, ঙ্গা, অক্ষ ও কুবর সকল উহার চতুর্দিকে  
নিপতিত থাকায় গমন সম্ভাটী হইল । এবং প্রাস  
অসি পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল উহাতে সর্প স্বরূপ  
হওয়ায় উহা সকলেরে ছুনিরাক্ষ্য, তথা শিবাণ  
ভৈরব রথ করিতে থাকায় এবং মহশ্র সমশ্র প্রেত  
পিশাচান জুতগণ উহাতে নৃত্য করায় উহা  
অতি ভীষণ হইয়া উঠিল, এবং মৃত যোদ্ধাবর্গের  
নিশ্চেষ্ট কলেবর উহাতে প্রবাহিত হইতে লাগিল ।  
অন্য-রূপে ধনঞ্জয়ের তাদৃশ পরাক্রম দর্শন করিয়া  
কৌরবদিগের অন্তঃকরণে অতীত-পূর্ব ভয় সঞ্চার  
হইল ।

ক্লম-সারথি অর্জুন তৎকালে অস্ত্র-প্রভাবে আপন-  
কার পক্ষীয় বীরগণের শত্রু জাল নিরাকৃত করিয়া  
আপনাকে ভীষণ কন্ধ্যা বলিয়া পরিচয় দিতে লাগি-  
লেন । তিনি জয়দ্রথের বধ্যাঙ্গল্যে নারীচ-দ্বারা  
সেই সকল রথ-শ্রেষ্ঠদিগকে যেন মোহিত করিয়,  
অতিক্রম করিলেন, এবং চতুর্দিকে শর-জাল বিস্তার  
পূর্বক সর্ব লোকের দর্শনীয় হইয়া রণস্থানে বেগ-  
সহকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তৎকালে  
আমরা কেবল সেই বীরের নিষ্কণ্ট শত শত সমুদ্র

সহস্র শর-নিকর অন্তরীক্ষে ভ্রমন করিতে দেখিতে পাইলাম; তিনি যে, কোন্ সময়ে তুণ হইতে বাণ গ্রহণ, কোন্ সময়ে বাণ সন্ধান, কোন্ সময়েই বা বাণ বিমোচন করিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টি গোচর হইল না। তিনি শর-বৃষ্টি দ্বারা দিক্ বিদিক্ সমাচ্ছন্ন ও রথীদিগকে ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের সমীপে অভিদ্রুত হইলেন, এবং সন্নতপর্শ্ব চতুঃযুক্তি শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সকলেই কুন্তী-নন্দনকে সিদ্ধুরাজের অভিযুগ্মে গমন করিতে দেখিয়া সিদ্ধুরাজের জীবনে নিরাশ হইয়া সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। তৎকালে যে যেবীর সমরে অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন, তাঁহারই শরীরে অর্জুন-নক্ষিণ্ড যম-তুল্য বাণ নিপতিত হইতে লাগিল। বিজয়-শ্রেষ্ঠ মহারথী ধনঞ্জয় সূর্য্য-রাশি সন্নিত শর-দ্বারা নিরন্তর নরগণের মস্তক ছিন্ন করাতে সৈন্য-মধ্যে অসংখ্য কবজ-রাশি সমুপ্তি হইল।

মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় আপনকার চতুরঙ্গিণী সেনা ব্যাকুলিত করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইয়া অস্থখ্যামাকে পঞ্চাশৎ ও বৃষসেনকে তিন শরে বিদ্ধ করত রূপা-পরবশ হইয়া রূপাচার্য্যকে অযত্ন-সহকারে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন; তৎপরেই শল্যকে ষোড়শ, কর্ণকে দ্বাত্রিংশৎ এবং সিদ্ধুরাজকে চতুঃযুক্তি সায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন। সিদ্ধুরাজ গাণ্ডীবধারি ধনঞ্জয়ের শরে তাদৃশ প্রকারে বিদ্ধ হইয়া সহ করিলেন না, প্রভূত তোজ্রাদিত মহামাতঙ্গের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন; এবং বরাহ-ধ্বজ রথে অবস্থান-পূর্ব্বক সত্তর কর্ম্মার-মার্জিত ক্রুদ্ধ-সর্প সদৃশ অবক্রগামী গৃধ্রপক্ষ-বিরাজিত তীক্ষ্ণ বাণ সকল অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে তিনি তিন বাণে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিয়া ছয় নারায়ণ-দ্বারা অর্জুনকে, আট বাণে তাঁহার চারি অশ্ব ও এক বাণে তাঁহার ধ্বজ বিদ্ধ করিলেন। তখন

কিরীটী জয়দ্রথ-নিক্ষিপ্ত বাণ-জাল নিরাকৃত করিয়া ছুই শর-দ্বারা এককালীন তাঁহার সারথির মস্তক ও সমলঙ্কৃত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সিদ্ধুরাজের অগ্নি-শিখোপম বরাহ লাঞ্চিত ধ্বজ অর্জুনের শরাঘাতে বিশীর্ণ হইয়া ভূ-তলে নিপতিত হইল।

এমন সময়ে, বাসুদেব দিবাকরকে সত্তর অন্তা-চলে গমন করিতে দেখিয়া ব্যগ্র হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, হে মহাবাহু পার্থ! ঐ দেখ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ জীবনাকাজ্ঞী হইয়া ত্রাসে ছয় জন মহারথী বীরের মধ্য-ভাগে অবস্থান করিতেছে; তুমি ঐ ছয় জন রথীকে পরাজিত করিতে না পারিলে কদাপি সিদ্ধুরাজের বিনাশে সমর্থ হইবে না, অতএব অনুরোধ ত্যাগ করিয়া সর্ব্বতোভাবে যত্নশীল হও; এবং আমিও এবিষয়ে সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগ বিধান করি, তাহা হইলেই সিদ্ধুরাজ সৈন্য হইতে পৃথক্ হইয়া প্রকাশ্য ভাবে একাকীই সূর্য্যান্তের প্রতি দৃষ্টি করিতে থাকিবে। ঐ ভুরাচার, সূর্য্যাস্ত হইলেই তুমি বিনষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় হর্ষ সহকারে আর জীবন রক্ষাভিলাষে কদাচ আত্ম-গোপন করিবে না, তুমি তৎকালে সেই অবকাশে উহার প্রতি অস্ত্র প্রহার করিবে, দিবাকর অন্ত-গত হইলেন মনে করিয়া কদাচ কাল বিলম্ব করিবে না। বীতশ্রু কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাই হইবে বলিয়া তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

তদনন্তর দ্বৈগীশ্বর মহাবোণী ত্রিতাপহারী ভগবান্ বাসুদেব সূর্য্যের আচ্ছাদন নিমিত্ত যোগ-প্রভাবে অন্ধকারের হস্তি করিলেন। মহারাজ! ক্লৃষ্ণ সেই প্রকার অন্ধকার হস্তি করিলে, কৌরবগণ দিবাকর অন্ত গেলেন, এইবার অর্জুন বিনষ্ট হইবেন, এইরূপ মনে করিয়া মহাহর্ষ-যুক্ত হইলেন। তাহার। এবং স্বয়ং জয়দ্রথও প্রোঞ্চ হইয়া সকলেই উল্লসিত বদনে সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগি-

লেন। সিদ্ধুরাজ সেইরূপে স্বর্ষ্যকে নিরীক্ষণ করিতে থাকিলে, বাহুবল পুনরায় অর্জুনকে বলিলেন, পার্থ! ঐ দেখ, জয়দ্রথ তোমার নিকট নির্ভয় হইয়া স্বর্ষ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছে। হে মহাবাহো! ঐ চুরাঙ্গার এই প্রকৃত বধের সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমি শীঘ্র উহার শিরশ্ছেদন করিয়া আপনায় প্রতিজ্ঞা সফল কর। প্রতাপবান্ পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয় বাহুবলবের এইরূপ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া অগ্নি ও স্বর্ষ্য-রশ্মি সমিতি শর সমুহদ্বারা আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি রূপাচার্য্যকে বিংশতি ও কর্ণকে পঞ্চাশত শরে বিদ্ধ করিয়া শল্য এবং দুৰ্য্যোধনকে ছয় ছয় শরে ভাঙিত করিলেন। তৎপরে বুধসেনকে অষ্ট, জয়দ্রথকে যষ্টি এবং আপনকার পক্ষীয় অপরায়ণ সৈন্যদিগকে অসংখ্য শরে গাঢ়তর বিদ্ধ করিয়া জয়দ্রথের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় যে সকল বোদ্ধা জয়দ্রথের রক্ষার্থে তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা অর্জুনকে লৌহহান অধির ন্যায় সমীপস্থ দেখিয়া অভিশয় সংশয় প্রাপ্ত হইলেন, এবং জয়ৈবী হইয়া তাঁহার প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সময়ে অপরাজেয় পুরুষব্যাক্ত কুন্তীনন্দন, কোরব-পক্ষীয় যোধগণের অনবরত নিশিগ্ধ শর-জালে সমাচ্ছন্ন হইয়া এমন ক্রোধাবিষ্ট হইলেন যে, তিনি কোরব-সৈন্য ক্ষয়াভিলাষে মুহূর্তকাল-মধ্যে সমর স্থল কেবল বায়ব করিয়া ফেলিলেন। যোধগণ মহাবীর পার্থ-কর্তৃক শরাহত হইয়া সকলেই জয়দ্রথকে পরিত্যাগ করিল; তৎকালে তাহারা এমন ভীত হইল যে, ছুই জন একত্র হইয়া গমন করিল না। সে স্থলে আমরা মহাবীর মহাযশা ক্রৌটী ধনঞ্জয়কে যেরূপ আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিগাম, তাহা কদাচিৎ হয় নাই ও হইবে না। তিনি গজ-সমেত গজারোহী, অশ্ব-সমেত অশ্বারোহী এবং সরথি-সারথিদিগকে, পশু-কুল-

সংহারকারী রুদ্রের ন্যায়, বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎকালে সেই সমরাজ্ঞে কি অশ, কি মাতঙ্গ, কি মনুষ্য, কেহই একপা দৃষ্ট হইল না, যে, পার্শ্বের শরে আহত হয় নাই; একেশ্বরাস্থা-কার, তাহাতে আবার তত্রতা ধূলাপটনী উজ্জ্বল হওয়ায় যোধগণের দর্শনেন্দ্রিয় এমন কলুষিত হইল, যে তাহারা সকলেই হতচেতা হইয়া পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিল না। সৈনিকগণ পার্থ-প্রেরিত শর-নিকরে সম্মত্বলে বিদ্ধ হইয়া ক্ষেপিত, কেহ স্থলিত, কেহ পতিত, কেহ মৃত, কেহ বা অবসন্ন হইয়া পড়িতে লাগিল। সেই প্রায়ঃকাল-সদৃশ অতিভীষণ নিষ্ঠুরতর অতীব চুতর সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে বায়ুবেগ-বশত রণভূমি চতুর্দিকে শোণিত-সিক্ত হওয়ায় তত্রতা ধূলি সকল প্রাশস্ত হইল রথ-চক্র সকল নাভিদেহ পর্য্যন্ত শোণিতে নিন্ম হইয়া গেল; আরোহী নিহত হওয়ায়, সহস্র সহস্র প্রায়ঃ মাতঙ্গগণ বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া স্বপক্ষ সৈন্য বিন-র্দ্দন-পূর্ণক আর্দ্রনাদ করিতে করিতে বেগে রণজ-নের চতুর্দিকে ধাবিত হইল। সেইরূপ হভারোহী-অশ্ব ও পদাতিগণ শর-নিপীড়িত হইয়া হয়ে গলা-য়ন করিতে লাগিল। এইরূপে সৈন্যেরা কেহ ক্ষথির ক্ষরণ করিতে করিতে কেহ বা সুভ্রুকেশে, কেহ বা বর্ষা-বিলীন হইয়া আসে রণভূমি পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল; এবং কেহ বা উরুদেশ ধারণ-পূর্ব্বক সেই স্থানেই পতিত রহিল, অপর কতকগুলি নিহত হস্তিরূপে মধ্যে বিলীন হইয়া থাকিল।

মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে আপনকার পক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা বিসর্জিত করিয়া যোরতর সায়ক-দ্বারা সিদ্ধুরাজের রণদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তিনি কর্ণ, অশ্বত্থামা, রূপাচার্য্য, অগ্ন্য, বুধসেন ও সুযোধন-প্রভৃতি বীরগণকে তির্যক-র-জালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। পাণ্ডু-পুত্র কিরীটি সমরাজ্ঞে কথন্থ যে ধনুরাঙ্কলন, কখনই বা শর



এহণ' এবং কোন্ সময়েই বা শর সজ্জান আর কখনই বা শর বিমোচন করিতে লাগিলেন, তাহা তাঁহার হস্তলাঘব-প্রযুক্ত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। সেই বীরু বারিধারার নায়, নিরস্তর শর-ধারা বর্ষণ করিতে থাকিলে, কেবল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ শর-রাশি ও তাঁহার মণ্ডলীকৃত কার্পূর মাত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। তিনি কর্ণ ও রুঘসেনের শরাসন ছেদন করিয়া এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা শল্যের সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করিলেন, তৎ পরে রূপাচার্য্য ও অস্থত্মামাকে শর-নিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! বিজয়িশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় এই-রূপে আপনকার পক্ষীয় মহারথীদিগকে বাকুলিত করিয়া, ইন্দ্রাশনি-তুলা, অতীব ভার-সহ, দিব্য মস্ত্রে অভিমন্ত্রিত, নিয়ত গঙ্গামালাদি-দ্বারা অর্চিত, অগ্নি-কম্প, অতিভয়ানক এক বাণ ভূগ হইতে উজ্জ্বল করিলেন। সেই বাণ বিধি-পূর্বক বজ্রাস্ত্রের সহিত সংযোগ করিয়া সত্তর গাণ্ডিবে যোজনা করিলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কিরীটি অগ্নি-তুলা তেজস্বান্ সেই বাণ ধনুকে সজ্জান করিলে পর অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণের মহান্ শব্দ হইতে লাগিল। এদিকে বায়ু-দেব স্তরাগ্নিত হইয়া অর্জুনকে বলিলেন, ধনঞ্জয়! এ দেখ, প্রভাকর অন্তরীক্স গমনের উপক্রম করিতেছেন, তুমি এই সময়ে দুরাশ্রা জয়দ্রথের মস্তক ছেদন করিয়া ফেল; কিন্তু যেক্ষণে উহারে বধ করিতে হইবে, তাহা আমার নিকট অবগত কর। জয়দ্রথের পিতা লোক-বিখ্যাত সিদ্ধদেবীশ্বর রাজা রুদ্রকম্ভ, যখন ঐ শত্রুঘাতী জয়দ্রথকে পুত্র লাভ করিলেন, তৎকালে উহার প্রতি মেঘ-গম্ভীর দ্বন্দ্বভিনিব্বন-সদৃশ এইরূপ অলঙ্কিত আকাশবাণী হইল, "হে মনুষ্যোস্ত্র সিদ্ধুরাজ! তোমার এই পুত্র কুল, শীল ও ইন্দ্রিয়-দমনাদি গুণ-দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্য-বংশীয় রাজকুমারগণের অনুরূপই হইবেন; বীরগণ সর্ব্বদাই ইহারে সমাদর করিবেন, এবং ক্ষত্রিয়গণ-মধ্যে ইনি এক জন প্রধান বলিয়া গণ্য হইবেন;

পরন্তু ইনি সময়ান্তরে শত্রুকুলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকিলে, তৎকালে কোন এক প্রাসিদ্ধ ক্ষত্রিয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম স্থলে ইহার শিরশ্ছেদন করিবেন।" শত্রুদমনকারী সিদ্ধুরাজ রুদ্রকম্ভ এই মত আকাশবাণী অবগে বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া পুত্র-স্নেহ-প্রযুক্ত জ্ঞাতিগণ-সমন্বয়ে এইরূপ বলিলেন, "সংগ্রাম স্থলে যে বাক্তি আমার এই মহৎ রাজ্য-ধুরন্ধর পুত্রের শিরশ্ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিবে, নিশ্চয়ই তাহার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইবে" এইরূপ বলিয়া নরপতি রুদ্রকম্ভ জয়দ্রথের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যে গমন-পূর্বক উত্তর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। সেই তেজস্বী রাজা এই সমস্তপক্ষবের বাহির্ভাগে অতিদ্রুতর তপশ্চরণ করিতেছেন। হে শত্রু-তাপন কপিকতন ধনঞ্জয়! তুমি বায়ু-স্বত ভীমের অনুজ, অতএব অদ্য তুমি সমরাস্ত্রে এই এক অদ্বুত কার্য্য প্রদর্শন কর—ঘোরতর দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে জয়দ্রথের কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছেদন করিয়া সেই তপো-নিরত উহার পিতা রুদ্রকম্ভের ক্রোড়ে সেই মস্তক নিক্ষেপ কর। আর, যদি তুমি আমার বাক্য না শুনিয়া উহার মস্তক ভূতলে পাতিত কর, তাহা হইলে, তোমার মস্তকও নিঃসন্দেহ শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূগর্ভে নিপতিত হইবে; অতএব তুমি দিব্যাস্ত্র-দ্বারা এমনি অলঙ্কিতভাবে উহার মস্তক লইয়া উহার পিতার অঙ্কদেশে পাতিত করিবে, যেন সেই তপো-নিরত রাজা রুদ্রকম্ভ কোন রূপে অবগত হইতে না পারেন। হে কুরুকুল-ভিলক অর্জুন! এই ত্রিলোক-মধ্যে এমন কোন কার্য্যই দেখিতে পাই না, যাহা তোমার অসাধ্য আছে; কেন না তুমি ইন্দ্রের পুত্র।

কিরীটি কেশবের উপদেশ অবগণ করিয়া মহাত্মা জয়দ্রথের মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ করিবার অভিলাষে স্বকণী লেহন করত জয়দ্রথ-বধার্থ-রক্ষিত, সূর্য্য-তেজঃ-প্রতিম, ইন্দ্রাশনি-তুলা, অতীব ভার-

সহ, নিয়ত গজমালাদি-দ্বারা অর্চিত, দিব্যমস্ত্রে  
অতিমস্ত্রিত বেগগামী এক শর গ্রহণ-পূর্বক সত্তর  
জয়দ্রথের প্রতি বিমোচন করিলেন। অর্জুন-  
ভুজ-নির্মুক্ত সেই শর, বেগগামী শোনপক্ষীর ন্যায়,  
জয়দ্রথের শিরশ্ছেদন-পূর্বক আকাশে উৎপতित  
হইল, এবং শক্রগণের শোকোদ্দীপন ও স্তম্ভনাগণের  
হর্ষবর্দ্ধন নিমিত্ত সেই ছিন্ন মস্তক লইয়া উড়ে উৎখা-  
পিত করিল। সেই সময়-মধ্যেই মহাবীর অর্জুন  
অজস্র শরহুতি করিয়া কর্ণ-প্রভৃতি ছয় জন মহা-  
রথীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর,  
আমরা সে স্থলে এক মহাশচ্য সন্দর্শন করিলাম  
যে, সেই অর্জুন-প্রেরিত দিব্যাস্ত্র, জয়দ্রথের ছিন্ন-  
মস্তক লইয়া সমস্তপক্ষকের বহির্ভাগে উপনীত  
করিল। মহারাজ ! আপনকার বৈবাহিক তেজস্বী  
নরপতি বুদ্ধক্ষত্র সেই স্থানে সজ্জা উপাসনা করি-  
তেছিলেন, এমন সময়ে, জয়দ্রথের ক্লম্ববর্ণ-কেশ-  
সম্বিত স্তচ্য কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক কিরীটীর দি-  
ব্যাস্ত্র-প্রভাবে অলঙ্কৃত-রূপে তাঁহার উৎসঙ্গে আ-  
সিয়া নিপতিত হইল। তিনি যেমন ভীত হইয়া  
উত্থান করিবেন, অমনি অঙ্কস্থিত মস্তক ভূতলে  
পতিত হইল। জয়দ্রথের মস্তক ভূতলস্থ হইলে,  
বুদ্ধক্ষত্রের মস্তকও শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূগর্ভে  
পতিত হইল। তদনন্তর সৈন্যগণ অতিশয় বিস্মিত  
হইয়া মহারথী বীতহুঃ ও বাহুদেবকে ভূয়সী  
প্রশংসা করিতে লাগিল। এইরূপে সিদ্ধুরাজ জয়-  
দ্রথ কিরীট-কর্তৃক নিহত হইলে, বাহুদেব অজ্ঞা-  
কারের প্রতিসংহার করিলেন। তখন অনুগগণের  
সহিত আপনকার পুত্রগণ সম্পূর্ণ রূপেই জানিতে  
পারিলেন যে, ইহা কেবল বাহুদেব-হৃৎ ময়া  
মাত্র। মহারাজ ! আপনকার জামাতা সিদ্ধুরাজ  
অষ্ট অক্ষৌহিণী সেনা বিনষ্ট করাইয়া পরিশেষে  
আপনি অমিতভেজা পাথের শরে নিহত হই-  
লেন। আপনকার পুত্রগণ তাঁহাকে নিহত অব-  
লোকন করিয়া দুঃখে অশ্রু বিমোচন করিতে লাগি-

লেন, এবং জয়ের প্রতিও নিরাশ হইলেন। এদিকে  
বাহুদেব জয়দ্রথকে পাথ-শরে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া  
আনন্দ সহকারে পাঞ্চজন্না শঙ্খ নিনাদ করিতে  
আরম্ভ করিলেন। তৎ পরে শক্রতাপন মহাবাহু  
অর্জুন, ভীম, বৃষ্টিসিংহ সাতাকি, পরাক্রমশালী  
যুধামন্যু ও উত্তমোজা, ইহারা প্রত্যেকে স্বীয় স্বীয়  
শঙ্খ বাদন করিতে লাগিলেন। সেই তুমুল শঙ্খ  
নিনাদ শ্রবণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, মহাত্মা কান্দন-  
হস্তে জয়দ্রথ নিহত হইয়াছেন বোধ করিয়া বাদিত্র-  
ঘোষ-দ্বারা স্বপক্ষীয় ঘোষবর্গকে হর্ষিত করিতে  
লাগিলেন, এবং যুদ্ধাভিলাষে ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রো-  
ণের সম্মুখীন হইলেন।

মহারাজ ! তদনন্তর সেই সূর্যাস্তকালে সৌম্য-  
গণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের লোমহর্ষকর সংগ্রাম  
উপস্থিত হইল। সিদ্ধুরাজ নিহত হইলে পর সেই  
মহারথিগণ দ্রোণের সংহার বাসনায় সর্ব্ব প্রযত্ন-  
সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তৎকালে পাণ্ডব-  
গণও জয়দ্রথ নিধন জন্য বিজয়-লাভে জয়েম্মত  
হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্ররূত হইলেন। মহা-  
রাজ ! যেকপ দিবাকর উদিত হইয়া অজ্ঞকার ধ্বংস  
করেন, এবং দেবরাজ শতক্রতু দানব-দলের দলন  
করিয়াছিলেন, তক্রপ কিরীটমালী মহাবীর ধনঞ্জয়  
জয়দ্রথ বধ বিষয়ক স্বীয় প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করণানন্তর  
আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন  
করিয়া শেষে প্রধান প্রধান রথীদিগের সহিত যুদ্ধ  
করিতে আরম্ভ করিলেন।

জয়দ্রথ বধে চতুশ্চত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৪ ॥



হুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! মহাবীর সিদ্ধুরাজ জয়-  
দ্রথ সবাসাচি-কর্তৃক বিনষ্ট হইলে, কোববগণ কি  
রূপ অনুষ্ঠান করিল, তদ্বিষয় কীৰ্ত্তন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! সিদ্ধুরাজ পাথ-শরে  
নিহত হইলেন দেখিয়া শরৎ-নন্দন রূপ ও তাঁহার

ভাগিনেয় অশ্বখামা অমৰ্ষ-বশবর্তী হইয়া রথ-  
রোহণ-পূৰ্ব্বক মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা অৰ্জুনকে সমা-  
কীর্ণ করিতে লাগিলেন। সেই দুই রথিশ্রেষ্ঠ দুই  
দিকে দুই রথ হইতে রথিসত্তম পার্শ্বের প্রাতি,  
বারিধারার ন্যায়, নিরন্তর তীক্ষ্ণতর শরধারা বর্ষণে  
প্ররুত হইলেন। রথ-প্রবর মহাবাহু কিরীটা দুই  
জন মহারথি-বিশৃঙ্খল সমুদ্র শরবৃষ্টি-দ্বারা নিপীড়িত  
হইয়া অতিশয় কাতর হইলেন, এবং গুরুপুত্র অশ্ব-  
খামা ও গুরু কৃপাচার্য্যের সংহার অভিলাষে আ-  
চার্য্যের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন।  
তৎ পরে তিনি স্বীয় অস্ত্রবলে অশ্বখামা ও কৃপের  
নিষ্কিপ্ত শস্ত্রজাল নিরাকৃত করিয়া আর তাঁহা-  
দিগের বিনাশ-বাসনা করিলেন না; কেবল তাঁহা-  
দিগের প্রতি মন্দবেগে শর নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
লেন। পরন্তু সেই মন্দ-বেগ-বিশৃঙ্খল বাণ সকলও  
ক্রমে বহুল সংখ্যায় প্রেরিত হইয়া দুই জন মহা-  
রথীকেই অতিশয় পীড়িত করিতে লাগিল, তন্মধ্যে  
শরদ্বৎ-কুমার রূপ শরাহত হইয়া অবসন্ন হইলেন,  
এমন কি, তিনি তৎক্ষণাৎ রথনীড়ে মুচ্ছিত হইয়া  
পড়িলেন। তাঁহার সারথি স্বীয় প্রভু কৃপাচার্য্যকে  
বিস্মল দেখিয়া ‘হনি নিহত হইলেন’ মনে করিয়া  
সত্ত্বর তথা হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। মহা-  
রাজ! কৃপাচার্য্য রাগান্বিত হইতে অপহৃত হইলেন  
দেখিয়া অশ্বখামাও অৰ্জুনের সমীপ হইতে পলা-  
য়ন করিলেন।

এদিকে কুন্তী-নন্দন মহাধনুর্ধর অৰ্জুন শরদ্বান  
ঋষির কুমার কৃপাচার্য্যকে শর-পীড়িত ও মুচ্ছিত  
অবলোকন করিয়া কপিধ্বজ রথ মধ্যেই বিলাপ  
করিতে লাগিলেন এবং অশ্রুপূর্ণ-নয়নে দীনভাবে  
বলিতে লাগিলেন, কুলান্তকারী মহাপাপী দুরাশ্রম  
দুর্যোধন জাতমাত্রেই মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর ভবিষ্যৎ  
বিষয় জানিতে পারিয়া হৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ বলি-  
য়াছিলেন, ‘হে মহারাজ হৃতরাষ্ট্র! এই কুল-  
পাংসন কুমারকে এখনি পরিত্যাগ করুন, তাহা

হইলে শ্রেয় হইবে, অন্যথা, ইহা হইতে আমা-  
দিগের এই প্রধান কুরুবংশের মহৎ ভয় উপস্থিত  
হইবে।’ কিন্তু অশ্বরাজ তাহাতে কর্ণপাত না  
করাতেই এক্ষণে সেই সত্যবাদী বিদুরের বাক্য  
সফল হইল, এবং আমি সেই দুরাশ্রম দুর্যোধনের  
নিমিত্ত অন্য গুরু কৃপাচার্য্যকে শর-শয্যায় শয়ান  
দর্শন করিলাম। ক্ষত্রিয়দিগের আচার, বল ও  
পুরুষকারে ধিক্! কেন না এই সংসার-মধ্যে মাদৃশ  
কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণ দ্রোহী বা আচার্য্য দ্রোহী হইয়া  
থাকে? আহ! উনি ঋষিকুমার, আচার্য্য, বিশেষত  
আমার পিতার পরম সখা হইয়াও আমার বাণে  
পীড়িত হইয়া রথনীড়ে শয়ন রহিয়াছেন। উহঁারে  
পীড়া প্রদানে আমার ইচ্ছা না থাকিলেও মল্লিকিপ্ত  
শর-নিক্ষেপে পীড়িত ও রথ-নীড়ে অবসন্ন হইয়া  
\*উনি আমার অন্তঃকরণকে অতিশয় ব্যাধিত করি-  
তেছেন। আমি পুল্ল-শোকে নিতান্ত অভিভূত ও  
উহঁাদের নিষ্কিপ্ত শরে নিপীড়িত হইয়া উন্নতবৎ  
অবিচারিত চিত্তে উহঁার প্রতি নিরন্তর শর প্রহার  
করিয়াছি;—কৃষ্ণ! উনি স্বীয় রথে অবসন্ন হইয়া  
যেক্ষণ কাতরভাবে অবস্থান করিতেছেন, তুমি  
অবলোকন কর। উনি ঐ রূপে অবস্থান করাতে,  
অভিমুখ্য বধ-জনিত শোকাপেক্ষাও অন্য আমারে  
অধিকতর শোকে কাতর হইতে হইল। এই সংসার  
মধ্যে যে সকল নরশ্রেষ্ঠ, আচার্য্য হইতে ক্লতবিদ্য  
হইয়া তাঁহাদিগের অভিলষিত লক্ষণ প্রদান করেন,  
তাঁহারা দেবভাব প্রাপ্ত হয়েন; কিন্তু যে সকল  
পুরুষাধম, গুরুর নিকট বিদ্যালাত করিয়া তাঁহা-  
দিগের বিনাশ-সাধনে প্ররুত হয়, সেই গুরুঘাতী  
দুর্জয়গণ চরমে পরম বস্ত্রগালয় নিরয়ে গমন করিয়া  
থাকে। অতএব, আমি অন্য আচার্য্যকে প্রসন্ন  
করণ পরিবর্তে শর-দ্বারা অবসন্ন করিয়া নিশ্চয়ই  
নরকোৎপাদনের অনুরোধ করিলাম। পূর্বে অস্ত্র-  
শিক্ষা প্রদান কালে কৃপাচার্য্য আমারে বলিয়াছি-  
লেন, যে, ‘হে কৌরব্য! তুমি কখন গুরুর প্রতি

প্রহার করিও না' কিন্তু আমি সেই মাধু মহাজ্ঞা আচাৰ্য্যের আদেশ পালন না করিয়া তাঁহাকেই শর প্রহার করিলাম ! আমি সেই পরম পূজনীয় সমরে অনিবর্ত্তী মহাজ্ঞা গোতম-পুত্রকে নমস্কার করি ; কৃষ্ণ ! আমারে ধিক্ ! যেহেতু আমি তাঁহারে প্রহার করিলাম ।

মহারাজ ! সবাসাচী এইরূপে রূপাচাৰ্য্যের নিমিত্ত বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে কর্ণ জয়দ্রথ-নিধনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি অভিক্রমিত হইলেন । কর্ণকে অর্জুনের রথের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া পাঞ্চাল-নন্দন যুধামন্যু, উত্তমোজা ও বৃষ্ণিপ্রবর সাত্যকি সহসা তাঁহার প্রতি অভিক্রমিত হইলেন । তখন ধনঞ্জয় ও রাধা-নন্দনকে স্বীয় রথ-সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া হাস্য-বদনে কৃষ্ণকে বলিলেন, জনার্দন ! এ দেখ, অধিরথ নন্দন নিশ্চয়ই ভূরিশ্রবার নিধন সম্বন্ধ করিতে না পারিয়া সাত্যকির রথের দিকে ধাবমান হইতেছেন । উনি যে স্থানে বাইতেছেন, তুমি এ স্থানেই আমার রথ লইয়া চল ; উনি যেন ক্রুদ্ধ হইয়া সাত্যকিরে ভূরি-শ্রবার পদবীতে প্রেরণ করিতে না পারেন । মহাতেজা মহাবাহু কেশব সবাসাচীর বাক্য শ্রবণে তৎকালোচিত এইরূপ বলিলেন, অর্জুন ! এ মহাবাহু সাত্ত্বতবংশ-প্রবর সাত্যকি একাকীই কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, তাহাতে আবার পাঞ্চাল-নন্দন যুধামন্যু ও উত্তমোজা যখন উঁহার সহায় রহিয়াছেন, তখন উঁহার নিমিত্ত কোন চিন্তা নাই । বিশেষত কর্ণের নিকট যাবৎ কাল জলন্ত মহোৎস্কার নায় ইন্দ্রদত্ত শক্তি বর্ত্তমান থাকিবে, তাবৎ উহার সহিত তোমার ঘেরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে ; কেন না কর্ণ সেই শক্তি নিয়ত অর্জুন পূর্ব্বক তোমার নিমিত্তই রক্ষা করিতেছে । অতএব হে শত্রুতাপন ! কর্ণ এক্ষণে সাত্যকির নিকটে যে ভাবে গমন করিতেছে, সেই ভাবেই গমন করুক । এ দুঃস্বপ্নের বধের কাল আমি বিলক্ষণ

অবগত আছি, যে সময়ে উহাকে তীক্ষ্ণতর শর-নিকরে ভুতলে পতিত করিতে হইবে ; আমি তোমাতে সেই সময় বিজ্ঞাপন করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! ভূরিশ্রবা ও জয়দ্রথ নিহত হইলে পর, বৃষ্ণিবীর সাত্যকির সহিত কর্ণের যেকপ সংগ্রাম হইল, এবং রথ-বিহীন সাত্যকি, যুধামন্যু ও উত্তমোজা কোন্ কোন্ রথে সমাক্রমিত হইলেন, তদ্বষয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর ।

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ ! আমি সেই মহৎ রণ বিষয়ের যথারূপ কীৰ্ত্তন করিতেছি, আপনি স্থির হইয়া আপনকারই চূর্নীতি-জনিত এই ঘটনার বিষয় শ্রবণ করুন । হে প্রভো ! ভগবান্ বাসুদেব অতীত বা অনাগত সমস্তই অবগত আছেন, সাত্যকি যে, ভূরিশ্রবার নিকট পরাজিত হইবেন, তাহা তিনি পূর্ব্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই নিজ সারথি দারুণকে “কল্যা তুমি আমার রথ স্তম্ভজিত করিয়া রাখিবে এবং যে সময়ে আমি মহাশব্দে শঙ্খ নিনাদ করিব, তৎক্ষণাৎ রথ লইয়া আমার নিকট উপস্থিত হইবে ।” এই মত আদেশ করিয়াছিলেন । অতএব হে রাজন্ ! মনুষ্য, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ বা রাক্ষস সংসার-মধ্যে একরূপ কেহই নাই যে, কৃষ্ণাৰ্জুনকে জয় করিতে পারে ; অধিক কি, পিতামহ ঋতুতি দেবগণ এবং সিদ্ধগণ ও উর্দ্বাদিগের উভয়েরই অতুল-প্রভাবের বিষয় অবগত আছেন ; এক্ষণে আপনি সেই যুদ্ধ-বাপার যেকপ হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন । বাসুদেব সাত্যকিরে রথ-বিহীন এবং কর্ণকে সমরোদ্যত দেখিয়া মহাশব্দে শঙ্খ-নিনাদ করিতে লাগিলেন । দারুণ শঙ্খ ধনি শ্রবণে সমস্ত বিদিত হইয়া উজ্জ্বল গরুড়-রূপ রথ লইয়া তথায় উপনীত করিলেন । তখন শিনি-পোত্র সাত্যকি কৃষ্ণের অন্নমতিক্রমে হেম-পরিচ্ছদ-সুশোভিত কামগামী শৈব, স্ত্রীধর, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বশ্রেষ্ঠ সংযোজিত দারুণ-কর্ত্তুক পরিচালিত আদিত্য ও অগ্নি-সম্ভাশ

রথে আরোহণ করিলেন। তিনি সেই বিমান-প্রতিম রথে সমাক্রান্ত হইয়া বহুবিধ শায়ক-জাল বিস্তার করিতে করিতে রাখা-নন্দন কর্ণের প্রতি অভিভূত হইলেন। এবং অর্জুনের চরুরক্ষক যুধামন্যু ও উত্তমোজাও নিহত জয়দ্রথের রথে আরোহণ-পূর্বক কর্ণের প্রতি খাবিত হইলেন; কিন্তু কর্ণও অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া শরবৃষ্টি বিমোচন করত অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন সাত্যকির প্রতি অভিভূত হইলেন। মহারাজ! তাঁহাদিগের উভয়ের যেকপ যুদ্ধ হইল, তুলোকে কি ছালোকে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর বা রাক্ষসদিগের মধ্যেও কখন তাদৃশ যুদ্ধ দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। অধিক কি, তাঁহাদিগের উভয়ের কার্য্য দেখিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ পদাতি-সঙ্কুল চতুরঙ্গিণী সেনা বিমোহিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল, এবং সমর হইতে বিরত হইয়া সকলেই সেই নরশ্রেষ্ঠ-দ্বয়ের অলৌকিক যুদ্ধ এবং দারুকের সারথ্য-নৈপুণ্য সন্দর্শন করিতে লাগিল। বিশেষত কশ্যপ-কুল-নন্দন রথস্থ দারুকের গত, প্রত্যাগত, আরত, মণ্ডল ও সন্নিবর্ত্ত-প্রভৃতি রথগতি-দ্বারা, কর্ণ সাত্যকির যুদ্ধ দর্শনে অবহিতমনা নভস্তল-গত দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সকলেই বিম্বিত হইলেন। মহারাজ! পরাক্রমশালী মহাতেজস্বী অমরপ্রতিম যুযুধান এবং কর্ণ উভয়েই মিত্র-কার্য্যার্থে স্পর্ধাবান হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন, পরন্তু সাত্যকিই প্রথমে শর-নিকর বর্ষণে কর্ণকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। শত্রুতাপন কর্ণও কুরুবংশীয় ভূরিশ্রবা ও জলসঙ্কোর নিধনে অসহন-শীল ও শোকাবিক্ত হইয়া মহাসর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে ক্রোধদৃষ্টি-দ্বারা যেন সাত্যকিকে দগ্ধ করিবেন বলিয়াই অতিবেগে পুনঃপুন তাঁহার অতিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি কর্ণকে অতিশয় কুপিত দেখিয়া, যেমন এক গজ অপর বিপক্ষ গজের সহিত যুদ্ধ করে, সেইরূপ মহৎ শরবৃষ্টি-দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পরম বিক্রমশালী তরস্বী সেই দুই নরশাদূল সমরে মিলিত হইয়া ব্যাঘ্রের ন্যায় পরস্পর প্রহার-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর শিনী-পৌত্র সাত্যকি সর্ব্বপারশব শস্ত্র-নিচয়ে পুনঃপুন কর্ণের শরীর ক্ষত বিক্ষত, তল্লাস্ত্রে তাঁহার সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত, নিশিত শর-দ্বারা তাঁহার শ্বেতবর্ণ অশ্ব-চতুষ্টয় নিহত ও তাঁহার রথ ও রথ-ধ্বজ শত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া আপনকার পুত্রের সমক্ষেই তাঁহারে রথভ্রষ্ট করিলেন। তাহাতে আপনকার পক্ষীয় কর্ণ-পুত্র রূষসেন, মজ্রাজ শল্য ও দ্রোণ-পুত্র অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথিগণও প্রথমত বিমনস্ক হইলেন, পরে সকলে একত্রিত হইয়া সাত্যকির চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন; সমস্ত রণভূমি একপা করিয়া হইল যে, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কর্ণ সাত্যকি-কর্ত্ত্বক বিরথী হইলে সমস্ত সৈন্য-মধ্যে মহান হাহাকার শব্দ সন্নিবৃত্ত হইল। পরন্তু তিনি সাত্যকি-কর্ত্ত্বক রথ-বিহীন হইয়া আপনকার পুত্র দুর্যোধনের সহিত বালা-বধি সৌহৃদ্য স্মরণ করিয়া এবং তাঁহার নিকট রাজ্যপ্রাপ্তি-হেতু যে, পাণ্ডবদিগের পরাজয় বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা রক্ষার নিমিত্তে নিশ্চয় পরিত্যাগ করিতে করিতে সত্ত্বর দুর্যোধনের রথে আরোহণ করিলেন। মহারাজ! জিতেজয় সাত্যকি তাদৃশ একারে বিরথীকৃত কর্ণ ও দুর্যোধন প্রভৃতি আপনকার শত্রু পুত্রগণকে বিনষ্ট করিলেন না। তিনি ভীমাঙ্জনের পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞা রক্ষার্থে কর্ণ ও আপনকার পুত্রদিগকে প্রাণ-বিবোলিত না করিয়া কেবল তাঁহাদিগকে রথভ্রষ্ট ও বিহ্বল করিলেন। কেন না দ্যুতক্রীড়া কালে ভীমসেন আপনকার পুত্রদিগের এবং অর্জুনের বধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন। বাহা হউক, কর্ণ প্রভৃতি রথিপ্রবরণ যন্ত্রণার হইয়াও সাত্যকিরে সংহার করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি স্বগর্ভা হইয়া এবং ধর্ম্মরাজের প্রিয়-কামনার অশ্বখামা,

কৃতবর্ষা ও অপরাপর শত শত মহারথী ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠগণকে এক ধনুঃ-প্রভাবেই পরাজিত করিলেন। মহারাজ! কৃষ্ণার্জুন-সদৃশ বীরাংশালী সত্য-বিক্রম সাত্যকি অবলীলাক্রমে আপনকার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য পরাভূত করিলেন। ঐকপ কার্য্য করণে, তগবান্ বাহুদেব, ধনুর্ধর অর্জুন ও নরশার্দূল সাত্যকি, এই তিন জন বাতীত পৃথিবীতে আর চতুর্থ ব্যক্তি বর্তমান নাই।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! বাহুদেব-তুলা সমর-কুশল সাত্যকি বাহুদেবের অজ্ঞেয় রথে সমাক্রম হইয়া কর্ণকে বিরথী করিলেন, কিন্তু দারুক-কর্তৃক সহায়বান্ ও নিজ বাহুবল-দর্পিত সেই সাত্যত-প্রবর দারুকের রথেই অবস্থিত রহিলেন কি অপর কোন রথে আরোহণ করিলেন? আমি তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তুমি বিশেষ করিয়া আমার নিকট তাহা কীর্তন কর, কেন না আমি সাত্যকি-রেই সমস্ত সৈন্যের অসহ মনে করিতেছি, অতএব সেই বিষয় বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহার আদ্যোপান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ক্ষণকাল পরে মহামতিমান্ দারুকের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিধিবৎ সূক্ষ্মজিত লৌহ ও কাঞ্চন-ময়-পট্টে সন্ন্যাস-যুক্ত-কুবর-সুশোভিত সহস্র সহস্র তারকা-খচিত সিংহ-চিহ্নিত-পতাকা-যুক্ত এক রথ লইয়া উপনীত করিলেন। ঐ রথে বায়ুবেগগামী স্বর্ণ-পরিচ্ছদ-বিভূষিত কাঞ্চনময় বিচিত্রসন্ন্যাস-যুক্ত রণ-শব্দ সহ দৃঢ়কায় চন্দ্র-সদৃশ শুভ্রবর্ণ সিদ্ধদেবশীয় অশ্বশ্রেষ্ঠগণ সংযোজিত ছিল, এবং উহাতে এত পরিমাণে ঘণ্টা সকল সন্নিবেশিত ছিল যে, তাহাদের ঠনঠন ধ্বনি সমস্ত শব্দকে অতিক্রম করিল, এবং শক্তি তোমর প্রভৃতি বহুবিধ শব্দ ও সাংঘ্রামিক শ্রেণী পরিশোভিত থাকায় ঐ রথ যেন বিদ্যুতের ন্যায় লীলি-পাইতে লাগিল। শিনি-কুল-নন্দন মেঘের ন্যায় গভীর শব্দায়মান সেই রথে সমাক্রম

হইয়া আপনকার সৈন্যের প্রতি অভিক্রম হইলেন, এবং দারুকও স্বীয় ইচ্ছানুসারে কেশবের নিকট গমন করিলেন।

মহারাজ! তখন শব্দ ও ছন্দ-তুলা পাণ্ডুরবর্ণ, বিচিত্র কাঞ্চনময় সন্ন্যাস-শোভিত, অতীব বেগগামী, সুশিক্ষিত অশ্বগণ-সংযোজিত, স্বর্ণময় কক্ষা ও ধ্বজে সুশোভিত, নানাবিধ যন্ত্র ও পতাকা-সমদ্বিত, বিবিধ শস্ত্রাদি উপকরণ-পূর্ণ, নিপুণ সারথি-কর্তৃক পরিচালিত উত্তম এক রথ কর্ণের নিমিত্ত সমানীত হইল; কর্ণ সেই রথে আরোহণ-পূর্বক রিপুকুল-মর্দনে ধাবিত হইলেন। মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎ সমস্তই বর্ণন করিলাম, এক্ষণে আপনকার অপনয়-জনিত সেই প্রাণি-ক্ষয় ব্যাপার পুনশ্চ শ্রবণ করুন। মহারাজ! আপনকার দুর্মুখাদি চিত্রযোধী এক ত্রিংশৎ পুত্র ভীমসেন হস্তে এবং ভীষ্ম ও ভগদত্ত-প্রভৃতি শত শত বীরগণ অর্জুন ও সাত্যকি হস্তে নিহত হইলেন; অতএব এই মহান্ প্রাণি-ক্ষয় ব্যাপার আপনকার দুর্মুখগণ হইতেই সমুৎপন্ন জানিবেন।

কর্ণ সাত্যকি যুদ্ধে পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সমর-ভূমিতে সেইরূপ অবস্থায় অবস্থান করিতে থাকিলে, তৎ কালে ভীমার্জুন ও সাত্যকি কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যৎ কালে ভীমসেন রণস্থলে কর্ণ-কর্তৃক রথভ্রষ্ট হইলেন, তখন কর্ণ তাঁহার প্রতি অত্যন্ত পরুষোক্তি সকল প্রয়োগ করেন; এক্ষণে ভীমসেন অমর্ষ-বশবর্তী হইয়া সেই কর্ণোক্ত কটুক্তি সকল অর্জুনের নিকট এইরূপে বিজ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। কান্দন! কর্ণ তোমার সমক্ষেই আমায়ে কহিয়াছে, “তুমি ভুবরক, বৃদ্ধ, ওদরিক ও অকৃতান্ত, তুমি আর যুদ্ধ করিও না; তুমি বালক,

সংগ্রাম-কাতর ” এই প্রকার নানাবিধ কটুক্তি করিয়াছে। হে মহাবাহু ধনঞ্জয়! পূর্বে তোমার প্রতিজ্ঞা কালে আমিও প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যে ব্যক্তি আমার প্রতি উক্ত প্রকার কটু বাক্য প্রয়োগ করিবে, সে নিশ্চয়ই আমার বধ্য হইবে, এক্ষণে কর্ণ তাহাই করিয়াছে। দেখ, প্রতিজ্ঞা রক্ষা বিষয়ে তোমার পক্ষে যেক্ষণ, আমার পক্ষেও সেই-রূপ, তাহাতে সংশয় নাই। অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া বাহাতে সেই সত্য রক্ষিত হয়, তাহা পালন করিতে যত্নপর হও। তখন অমিত-পরাক্রমশালী অর্জুন ভীমের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের সমাপবর্ত্তী হইয়া বলিলেন, ওহে কর্ণ! ওহে কর্ণ! ও রথদৃষ্টি স্থতকুল-অজ! তোমার বুদ্ধি নিয়তই অধর্মে নিরত, এই নিমিত্তই সর্বদা আত্মপ্লাষা করিয়া থাক; যাহা হউক, সংপ্রতি আমি তোমারে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। যুদ্ধস্থলে বীর পুরুষদিগের জয় অথবা পরাজয় এই দুই প্রকার কার্যেরই ঘটনা হইয়া থাকে, সেই জয় পরাজয়ও অনিশ্চিত; অর্থাৎ সমর-স্থলে কোন্ ব্যক্তি জয় লাভ করিবে, তাহার স্থিরতা নাই; কেন না সময়ে সময়ে দেবরাজ ইন্দ্রকেও পরাজিত হইতে দেখা যায়। এই মুহূর্ত্তকাল পূর্বে যুযুধান তোমাকে রথভ্রষ্ট ও বিকলেন্দ্রিয় করায় তুমি মুমূর্ষু প্রায় হইয়াছিলে, তিনি তোমাকে আমার বধ্য জানিয়াই কেবল মাত্র পরাভূত করিয়া জীবন-সত্ত্বে পরিতাপ করিয়াছেন। কিন্তু তুমি দৈবগতিকের ভীমসেনকে রথ-বিহীন করিয়া যে, কটুক্তি করিয়াছ, ইহাতে অতিশয় অধর্ম-সঞ্চার হইয়াছে। কারণ, সংস্খভাবাপন্ন নরশ্রেষ্ঠ বীর পুরুষগণ শত্রুকে পরাজিত করিয়া কদাচ আত্মপ্লাষা, কটুবাক্য প্রয়োগ বা নিন্দা করেন না। কিন্তু তুমি অতি অপপজ্ঞান-সম্পন্ন ও স্থতকুলজাত, এই নিমিত্তই চাপলা-প্রযুক্ত বিবেচনা না করিয়া উল্লিখিত বহুতর অসযজ্ঞ ও অশ্রিয় বাক্য সকল প্রয়োগ

করিয়াছ। রাধেয়! তুমি এই আর্ষাত্মতে স্থিত মহাবলপরাক্রান্ত মহাবীর ভীমসেনকে যুদ্ধকালীন যে যে অশ্রিয় বাক্য বলিয়াছ, তাহার কোনটাই প্রকৃত নহে, অর্থাৎ নিরর্থক কটুক্তি করা হইয়াছে মাত্র। পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন এই সমস্ত সৈন্যের, কেশবের এবং আমার সমক্ষেই তোমারে বহু বার রথভ্রষ্ট করিয়াছেন, কিন্তু কিছুমাত্র পরুষোক্তি প্রয়োগ করেন নাই। যাহা হউক, তুমি যখন ভীমসেনের প্রতি বহুতর কটুক্তি প্রয়োগ এবং আমার অসমক্ষে সকলে মিলিত হইয়া অভিমন্ত্যুরে নিহত করিয়াছ, তখন সেই অপরাধের ফল অচিরাৎ প্রাপ্ত হইবে। হে দুর্মতে! তুমি আত্ম-বিনাশের নিমিত্তই অভিমন্ত্যুর শরাসন ছেদন করিয়াছিলে, সেই নিমিত্তে আমি তোমার পুত্র, ভ্রাতা ও বান্ধববর্গের সহিত তোমারে নিহত করিব। তুমি এই সময়ে স্বীয় কর্তব্য কার্য সকল সম্পন্ন কর; কারণ, তোমার মহৎ তম উপস্থিত হইয়াছে। আর আমি আয়ুধ স্পর্শ-পূর্ব্বক সত্য করিতেছি যে, তোমার সমক্ষেই তোমার পুত্র বৃষসেনকে ও অন্যান্য রাজবর্গ যিনি সংগ্রাম স্থলে আমার সম্মুখীন হইবেন, তাহাদের সকলকেই নিহত করিব। হে হুত! তোমার বুদ্ধির লেশ মাত্র নাই, তুমি কেবল আত্মভিমानी মাত্র; অতএব সেই দুর্ভুক্ষি দুর্যোগ্যধন রণস্থলে তোমারে নিপাতিত দেখিয়া অতিশয় পরিতাপ করিবে। মহারাজ! অর্জুন, কর্ণের পুত্রকে বিনাশ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, রথসৈন্য-মধ্যে মহান তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। সেই ভীষণ সঙ্কল সংগ্রাম সময়ে দিবাকর হীনরশ্মি হইয়া অস্তা-চলে গমন করিলেন।

তদনন্তর বাহুবল-বর্গাঙ্গন-স্থিত প্রতিজ্ঞা-সমুত্তীর্ণ ধনঞ্জয়কে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন। হে জিহ্বা! ভাগ্যক্রমেই তুমি এই মহতী প্রতিজ্ঞা পূরিপূরণ করিলে; ভাগ্যক্রমেই সিদ্ধুরাজ বৃদ্ধকাক্স স্বীয় পুত্র জয়দ্রথের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে, নচেৎ

কৌরব-সৈন্যের সহিত সমরে প্ররক্ত হইলে, দেবগণও যে অবসন্ন হয়েন, তাহার সংশয় নাই। হে পুরুষ-শাব্দুল! আমি চিন্তা করিয়া এই ত্রিলোক-মধ্যে কোন পুরুষকেই একপ দেখি না যে, তোমা ব্যতিরেকে এই কৌরব সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। দেখ, এই সমরে তোমার তুল্য অথবা তোমা হইতে অধিক মহাপ্রভাবান্বিত বহুল পৃথিবীপাল-গণ ধৃতরাষ্ট্রের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছেন; কিন্তু ঐ সকল বন্ধসম্রাট্ বীরগণ ক্রোধভরে আসিয়া সমরে কেহই তোমার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না; অতএব তোমার বল ও বীৰ্য্য ইন্দ্র অথবা রুদ্রের তুল্য। অদ্য তুমি সমর স্থলে শক্রদিগকে সম্ভাপিত করিয়া যাদুশ পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছ, এই সংসার মধ্যে কোন পুরুষই একপ করিতে সক্ষম নহে। এইরূপ পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক দুর্য্যো দ্বারকায় কণ্ঠকে অনুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিতে পারিলে, শত্রুবিজয় ও ঘেবকারীর নিধন জন্য পুনরায় আমি তোমাতে অভিনন্দিত করিব। ধনঞ্জয় বাসুদেবের মুখে নিজ প্রশংসার কথা শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, মাধব! আমি কেবল তোমার প্রসাদেই এই দেবগণেরও দ্রুতরণীয় প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। হে কেশব! তুমি যাহাদের সহায়, তাহাদের যে, জয় লাভ হইবে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। রাজা যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই তোমার প্রসাদে এই সমগ্রী বসুন্ধরা পুনঃ প্রাপ্ত হইবেন। হে প্রভো! এই যুদ্ধের সমস্ত ভারই তোমার প্রতি অপিত আছে, সুতরাং অন্যকার এ জয় লাভ তোমারই হইয়াছে; আমরা তোমার আজ্ঞানুবর্তী, অতএব আমরাদিগের উৎসাহিত করা তোমার ত কর্তব্য কার্য্যই।

এইরূপ কথোপকথনানন্তর কৃষ্ণ মন্দবেগে রথ-চালন-পূর্বক অর্জুনকে সেই ভীষণ রণভূমি দর্শন করাইতে লাগিলেন। কহিলেন, অর্জুন! ঐ দেখ, মহীপালগণ মহতী কীর্ত্তি ও বিজয় লালসায় সমরে

প্ররক্ত হইয়া তোমার শর প্রভাবে প্রিয় প্রাণ বিসর্জন-পূর্বক পৃথিবী-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। উর্দ্বাদেব শস্ত্র ও আভরণ সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে; হস্তী, অশ্ব ও রথ প্রভৃতি বাহন সকল নিহত এবং মর্ম্মস্থল ছিন্ন ভিন্ন হওয়ায় উর্দ্বাদেব অতিশয় শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন। উর্দ্বাদেব মধ্যে কেহ তাক্তপ্রাণ কেহ বা এখনও জীবিত আছেন, পরন্তু বাঁহারা জীবন-বিহীন হইয়াছেন, তাঁহারাও স্থায়ী তেজঃ প্রভাবে সজীবের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন। দেখ, ঐ সকল নরপালদিগের স্বর্ণপুঙ্খ শর, বহুবিধ শাণিত শস্ত্র নানা প্রকার বাহন ও আয়ুধ-দ্বারা মেদিনী পরিপূর্ণ হইয়াছে। অপিচ, ইতস্তত নিপতিত চর্ম্ম, বর্ম্ম, হার, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, উদ্ভীষ, মুকুট, মালাদাম, চূড়ামণি, বস্ত্র, কণ্ঠ-সুত্র, অঙ্গদ, প্রত্যায়ুক্ত নিক্ক ও অপরাপর বিচিত্র আভরণে বহুজ্ঞরা অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছে; এবং অসংখ্য অনুকর্ষ, উপাস্ক, পতাকা, ধ্বজ, উপস্কর, অধিষ্ঠান, ঈষাদণ্ড, বজুর, রাশি রাশি ভগ্ন-চক্র, বহুবিধ বিচিত্র অঙ্গ, যুগকাষ্ঠ ও যোক্ত প্রভৃতি নানা প্রকার রথ-ভূষণ, শর শরাসন, পরিশোভাম, বিচিত্র কয়ল, পরিঘ, অঙ্কুশ, ভিন্দিপাল, শক্তি, শূল, পরশ্ব, প্রাস, তোমর, কুস্ত, যষ্টি, শতদ্রী, ভূষণী, খড়্গ, কুঠার, মুষল, মুষ্কার, গদা, কুণ্ডপ, তুণীর, স্বর্ণ-চিত্রিত কবা, হস্তীদিগের বিবিধ পরিচ্ছদ ও ঘণ্টা, মালা-ভূষিত নানা প্রকার আভরণ ও মহামূল্য বসন সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ থাকায়, সমরস্থল নক্ষত্রাদি গ্রহগণ-বিরাজিত শরৎকালীন নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইয়াছে। দেখ, এই সকল নরপালগণ দুর্ঘোষনের নিমিত্ত রাজ্যান্তি-লাধী হইয়া প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক প্রিয় কান্তার ন্যায় পৃথিবীকে আলিঙ্গন করত পৃথিবী-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। ঐ দেখ, যেমন বর্ষাকালে পর্বতের গুহা-মুখ হইতে জলমিশ্রিত গৈরিক ধাতু নিশ্রাবিত হয়, তদ্রূপ, গিরি-শৃঙ্গ ও ঐরাবত-তুল্য



হস্তী সকল তোমার শত্রুক্ষেত্রে গভীর গুহা-সদৃশ  
কতস্থল হইতে ভূরি পরিমাণে রুধির ক্ষরণ করি-  
তেছে । স্বর্ণালঙ্কার-বিভূষিত এই সকল অশ্ব ও হস্তী  
তোমার বাণে সমাহত ও রণস্থলে নিপতিত হইয়া  
বিকট শব্দ করিতেছে । এই দেখ, সারথি ও রথি-  
বিহীন গজার্জুন-নগরাকার বিমান সদৃশ রথ সকল ধ্বজ,  
পতাকা, অক্ষ, চক্র, কুবর, যুগকাঠ, ঈষা ও বজুর-  
বিহীন হইয়া পৃথিবীতে নিপতিত রহিয়াছে এবং  
শত শত সহস্র সহস্র ধনু ও অসি চর্মধারী পদাতি-  
গণ সর্বাক্ষেপে পৃথিবী আলিঙ্গন-পূর্বক রুধিরাক্ত-কলে-  
বরে, পাংশু-বিলুপ্তিত কেশে শয়ান রহিয়াছে । এই  
দেখ, উহাদিগের শরীর তোমার শর নিকরে বিদীর্ণ  
হইয়া গিয়াছে । হে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! দেখ, এই  
রণস্থল ইতস্তত নিপতিত রাশি রাশি হস্তী, অশ্ব  
ও রথ-দ্বারা সজুল এবং বস, মাংস ও নিরন্তর রুধির-  
প্রবাহে কর্দমময় হইয়াছে । অতএব উহা নিশাচর  
বৃক প্রভৃতি আপদ ও পিশাচগণের হর্ষ-জনক হইয়া  
ছুরিরাশি হইয়া উঠিয়াছে । হে মহাবাহো ! রণা-  
ক্ৰমে অদ্যকার অতি যশোবর্ধনকর মহৎ কার্য্য  
তোমাতে ও দানবকুল-সংহারকারী দেবসন্তম শত-  
ক্রতুতেই সম্ভাবিত ।

মহারাজ ! শত্রুহন্তা জনার্দন এইরূপে কিরীটীকে  
সেই রণভূমি প্রদর্শন-পূর্বক সত্তর রথ লইয়া অজাত-  
শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে উপনীত করত জয়-  
দ্রথ বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত তাঁহারে বিজ্ঞাপন  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অর্জুনের যুদ্ধভূমি দর্শনে বটচত্বারিংশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন ! তদনন্তর বাহুবল  
রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপস্থ হইয়া প্রকটচিহ্নে জয়দ্রথ  
বধ বিষয়ক তাবৎ বৃত্তান্ত এইরূপে বলিতে লাগিলেন,  
হে নরেশ্বর রাজেন্দ্র ! ভাগ্যক্রমেই আপনকার শত্রু  
নিহত হওয়ার আপনি পরিবর্ধিত হইলেন, ভাগ্য-

ক্রমেই আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা অর্জুন শ্রেষ্ঠত্ব  
হইতে সমুত্তীর্ণ হইলেন । শত্রুপূর-বিজয়ী রাজা  
যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধের নিকট মঙ্গল-জনক সংবাদ শ্রবণ  
করিয়া আশ্বাসে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কেশব-  
কে আলিঙ্গন করিলেন । মহারাজ ! মহামতি ধর্ম্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির তৎকালে এমন আশ্বাসিত হইলেন  
যে, তিনি সেই আনন্দে অবশেষজ্বরের ন্যায় যন্ত্রপ  
হইয়াও সহসা কোন কথা বলিতে সমর্থ হইলেন  
না, প্রত্যুত মুহূর্ত্তকাল তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া  
রহিলেন । অপিচ তিনি অতিশয় হর্ষভরে আন-  
ন্দাশ্রু মোচন করিতে করিতে ঐতি-সহকারে  
সগদগদ-বাক্যে কেশবকে বলিতে লাগিলেন । হে  
কমললোচন ক্রুশ ! যেমন সমুদ্র-তরণে ক্ষুণ্ণ ব্যক্তি কুল  
প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তোমার মুখে জয়দ্রথ বধ বিব-  
য়িত এই মঙ্গলময়ী বার্তা শ্রবণ করিয়া আমি আ-  
নন্দের সীমা লাভ করিতে পারিতেছি না । ক্রুশ !  
ধীমান্ পার্থ তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া দুরাত্মা  
জয়দ্রথের বিনাশ-পূর্বক অতি অদূত কার্য্য করি-  
য়াছেন । কিন্তু তুমি যাদিগের আশ্রয় এবং ঐতি-  
ন্যিত সর্ব বস্ত্র সহকারে প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিরত,  
তাদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ আশ্চর্য্যের বিষয়  
নহে । হে উপেন্দ্র ! যেমন দেবাসুর যুদ্ধ সময়ে  
দেবগণ অস্তুর বধার্থী হইয়া ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া-  
ছিলেন, সেইরূপ আমরাও তোমাকে আশ্রয় করি-  
য়াই এই শত্রু-সমুদায় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।  
জনার্দন ! অদ্য কাল্ধন তোমার বুদ্ধি ও বলবীৰ্য্য-  
প্রভাবে যে কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন, ইহা দেবগণ-  
দ্বারাও নিষ্পন্ন হওয়া সম্ভাবিত নহে । আমি তোমার  
বাল্যকালাবধি কৃত ভূরি ভূরি দিব্য, মহৎ অদৌ-  
কিক কার্য্য সকলের কথা শ্রবণ করিয়াছি ; অতএব  
তুমি যখন স্নেহানুরাগ-বশত আমাদের প্রীতি  
অনুগ্রহ করিয়াছ, আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি  
যে, শত্রু সকল মিহত ও পৃথিবী আমার হস্তগত  
হইয়াছে, সংশয় নাই । হে দিগ্ধন ! তোমার চরিত্র

ভিজ্ঞ পুরাতন ঋষি মহামুনি মার্কণ্ডেয় পূর্বে আমার নিকট তোমার প্রভাব ও মাহাত্ম্যের বিষয় কীর্তন করিয়াছেন; অপিত, অসিত, দেবল, মহাতপা নারদ ও আমাদিগের পিতামহ মহর্ষি ব্যাস তোমাকে পরম বিধাতা বলিয়া কীর্তন করেন। তুমি তেজোময় পরব্রহ্ম, সত্য ও মহত্তপস্যার স্বরূপ; তুমিই এই ত্রিলোক-মধ্যে উৎকৃষ্ট-মূর্তিমান্বশ, জগতের কারণ ও মঙ্গল-স্বরূপ। এই স্বাবরজঙ্গম-ময় সচরাচর জগৎ তোমা-কর্তৃক হৃষ্ট হইয়া প্রলয় সময়ে পুনরায় তোমাতেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মগণ তোমাকে জগন্মরণ-বর্জিত, দোহতনাত্মক, বিশ্বনিয়ন্তা, প্রজাপতি, ধাতা, অজ ও অব্যক্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি সর্বভূতের আত্মা-স্বরূপ মহাত্মা, অনন্ত ও বিশ্বতোমুখ; তুমি এই জগতের পালয়িতা ও আদিদেব। তুমি অব্যক্ত অতএব দেবতার ও তোমাকে অবগত হইতে পারেন না। তুমি সর্বজীবাশ্রয়, পরম দেবতা, পরমাত্মা, সর্বেশ্বর, জ্ঞানের কারণ, ত্রিতাপ-হারী, সর্বব্যাপী এবং সুসুক্ষ্মিণের পরমাত্মা। তুমি সনাতন পরম পুরুষ, সমস্ত পুরাতনবস্তু-দিগের প্রধান; তুমিই এই জগতের পরম পদার্থ, সূত্রাং তোমাকে লাভ করিলেই মনুষ্যের পরম ঐশ্বর্য লাভ হইয়া থাকে। তুমি বেদ সকলের গায়বস্ত; চতুর্বেদ তোমাকেই গান করিয়া থাকে, তুমিই সেই মহাত্মা-স্বরূপ, অতএব তোমাকে লাভ করিলেই জীবগণ পরম ঐশ্বর্য-ভোগে সমর্থ হয়। হে প্রভো! তোমার এইরূপ গুণ-বিশিষ্ট অতীত, অনাগত ও বর্তমান, দৈব ও মানুষ্য-কর্ম সকলের সংখ্যা করা যায় না। পরন্তু যখন আমরা তোমাকে সর্ব-গুণ-সমন্বিত সুহৃৎরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবগণেরই সর্বতোভাবে রক্ষণীয় হইয়াছি। মহাযশা বাসুদেব ধর্মরাজের এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! একপ বাক্য আপনকার উপরুচ্ছ হইয়াছে, পরন্তু আপনার সাধুতা,

সরলতা, উগ্রতর তপস্যা ও অসামান্য-ধর্ম-প্রভাবেই পাপাত্মা জয়দ্রথ নিহত হইয়াছে। মহারাজ! পুরুষ-শাব্দীল জিহ্বা কেবল আপনকার অনুধ্যানে-তেই বর্জিত-তেজা হইয়া সহস্র সহস্র যোগগণকে নিপাতিত করিয়া জয়দ্রথকে সংহার করিয়াছেন। এই সংসার-মধ্যে কৃতিত্ব, বাহু-বীৰ্য্যা, অসংভ্রম, শীঘ্রতা ও অমোঘবেধে পার্থের তুলা কোন পুরুষই বর্তমান নাই; সুতরাং এই উভয় কারণ বশতই আপনার জ্ঞাতা অর্জুন কৌরব-সৈন্য-ক্ষয় করগানন্তর জয়দ্রথের মৃত্যু ছেদনে সক্ষম হইয়াছেন। তদনন্তর নীতি কুশল ধর্ম-নন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে আলিঙ্গন ও তাঁহার বদন-পরিমার্জন-পূর্বক এইরূপে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। কাল্দ্মন! অদ্য তুমি সমরক্ষেত্রে অতীব সুমহৎ কাৰ্য্য করিয়াছ; অধিক কি, উহা ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অশঙ্ক্য ও অবিস্ময়। হে শত্রুহন! ভাগ্যক্রমেই তুমি শত্রু-সংহার-পূর্বক মহাতার হইতে উত্তীর্ণ হইলে, ভাগ্যক্রমেই জয়দ্রথের বিনাশ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিলে। মহাযশা ধর্মরাজ-যুধিষ্ঠির গুড়াকেশ অর্জুনকে এই কথা বলিয়া পবিত্রগন্ধ সমন্বিত হস্ত-দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিলেন। মহাত্মা কেশব ও অর্জুন ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! পাপাত্মা শিকুরাজ জয়দ্রথ আপনকার কোপানলেই দগ্ধ হইয়াছে। অপিত ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রের এই সুমহৎ উজ্জ্বল সৈন্য-মধ্যে বাহারা নিহত হইয়াছে, হইতেছে এবং হইবে, তাহা আপনার ক্রোধাগ্নি-প্রযুক্তই জানিবেন। মহারাজ! এই সমস্ত কৌরবগণ আপনার কোপে নিহত হইয়াছে বলিয়াই মনে করুন, কেননা আপনি বাহার প্রতি কোপ-দৃষ্টিতে একবার দৃষ্টিপাত করেন সে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, আপনি বীর-পুরুষ, অতএব চুর্নুর্নু চুর্নো-ধন যখন আপনাকে কোপিত করিয়াছে, তখন সে নিশ্চয়ই বজ্রবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। দেখুন, কুরু-পিতামহ ভীষ্ম দেবগণেরো অজের,

কিন্তু তিনি আপনকার ক্রোধ-প্রভাবে পরাভূত হইয়া শরশযায় শয়ন করিতেছেন। অতএব হে শক্রসুদন-মহারাজ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হন, তাহাদিগের সংগ্রামে জয়লাভ সুচলিত, বিশেষত নিশ্চয়ই তাহাদিগকে মৃত্যু-মুখগত বলিয়া অবধারণ করিবেন। হে মানদ! আপনি যাহাদিগের প্রতি কুপিত হয়েন, নিশ্চয়ই অচিরকাল-মধ্যে তাহাদিগের রাজ্য, প্রিয়প্রাণ ও পুত্র এবং বিবিধ প্রকার সুখের বিলোপ হইয়া যায়। হে শক্রতাপন মহারাজ! কৌরবদিগের প্রতি আপনি যখন নিয়তই অতিশয় কুপিত হইয়া রহিয়াছেন, তখন আমি তাহাদিগকে পুত্র, পশু ও বন্ধু-বর্গের সহিত নিহত বলিয়াই মনে করিতেছি। তদনন্তর শত্রুকৃত-বিফলতা মহাবাহু মহাধনুর্ধর রথি-শ্রেষ্ঠ ভীম ও সাত্যকি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ গুরু যুধিষ্ঠিরকে অভি-বাদন করত পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া ভূমিতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কুন্তিনন্দন যুধিষ্ঠির প্রফুল্ল-চিত্ত ভীম ও সাত্যকিকে ক্রতঃপালি-পুটে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া অতিনন্দিত করিতে লাগিলেন। হে বীরবর! ভাগ্যক্রমেই আমি তো-মাদিগের উভয়কে দ্রোণ-রূপগ্রাহে দুরাধর্ম ও হৃদি-কাজ্ঞা ক্রতবর্গরূপ মকরে পরিবেষ্টিত কৌরব-সৈন্য-সাগর হইতে বিমুক্ত দেখিলাম; ভাগ্যক্রমেই তো-মরা এই পৃথিবীর সমস্ত নরপতিগণকে পরাজিত করিয়াছ; ভাগ্য-ক্রমেই তোমাদিগের উভয়কেই সমর-বিজয়ী হইয়া আগমন করিতে দেখিলাম। ভাগ্য-ক্রমেই বিবিধ-শত্রু-দ্বারা মহাবল দ্রোণ ও ক্রতবর্মা এবং পুরুষ-শ্রেষ্ঠ কর্ণ ও শল্যকে পরাজিত করিয়াছ। ভাগ্য-ক্রমেই রথি-শ্রেষ্ঠ সমর-বিশারদ উভয় ভ্রাতাকে মহা সংগ্রাম হইতে অফত শরীরে পুনরাগমন করিতে দেখিলাম; তোমরা উভয় বীরই আমার আজ্ঞানুবর্তী এবং নিয়তই আমার গৌরব রক্ষার্থ তৎপর, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভ-য়কে সমর-সাগর হইতে সমুত্তীর্ণ দেখিলাম; তো-

মরা দুই জনেই আমার প্রাণ-তুলা, সমরে অপরা-জিত ও সমরল্লাঘী, অতএব ভাগ্য-ক্রমেই উভয়কে পুনরায় দেখিতে পাইলাম। কুন্তী-নন্দন যুধিষ্ঠির পুরুষ-শাৰ্দূল-ভীম ও যুযুধানকে আলিঙ্গন করত আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য প্রফুল্লিত হইয়া হর্ষভরে যুদ্ধের নিমিত্তে উদ্যোগ করিতে লাগিল।

যুধিষ্ঠির হর্ষে সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ নিহত হইলে পর আপনকার পুত্র সুযোধন দীন-ভাবাপন্ন হইয়া বাষ্প বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং শক্রজয়েও নিরুৎসাহ হইলেন। তৎকালে তিনি চূর্ণনায়মান হইয়া ভগ্ন-দংষ্ট্র উরুগের ন্যায় উষ্ণ-নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সর্ব-লোক-সমক্ষে আপনাকে অপরাধী বোধ করিয়া অতি-শয় বেদনা প্রাপ্ত হইলেন। আপিচ, তিনি জয়শীল অর্জুন, ভীম ও সাত্যকি-কর্তৃক স্তম্ভং সৈন্যক্ষয় দৃষ্ট করিয়া ক্লেশ ও বিবর্ণ হইলেন এবং দীনভাবে রোদন করত এইরূপ মনে করিতে লাগিলেন যে, এই পৃথিবীতে কেহই অর্জুনের সদৃশ যোদ্ধা নাই; কি দ্রোণ, কি কর্ণ, কি রূপ, কি অস্থখ্যমা ইহঁরা কেহই ক্রুদ্ধ অর্জুনের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। যখন অর্জুন মৎপক্ষীয় সমস্ত মহারথী-দিগকে পরাজিত করিয়া সিদ্ধুরাজ-কে সংহার করিয়াছে, কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তখন সাক্ষাৎ পুরন্দর আ-সিলেও এই নিহত-প্রায় কৌরব-সৈন্য আর রক্ষা করিতে পারেন না। যাহাকে আশ্রয় করিয়া এই শত্রু সমুদ্যোগ করা হইয়াছিল, সেই কর্ণ এক্ষণে পরাজিত ও জয়দ্রথ নিহত হইলেন। যাহার বীর্য আশ্রয় করিয়া আমরা পাণ্ডবগণকে অবমানিত করিয়াছি, অর্জুন তাদৃশ কর্ণকে পরাজিত করিয়া

সিকুরাজকে নিপাত্তিত করিল। বাহুদেব শাস্তি প্রার্থনা করিলে, বাহার বীর্ষ্য আশ্রয় করিয়া তাঁহাকে তুণ-তুলা-জ্ঞানে নিরাকৃত করিয়াছি, এক্ষণে তাদৃশ কর্ণ ও সমরে পরাজিত হইলেন।

মহারাজ ! সর্ব-পার্থিববর্গের অপরাধকারী আপনকার পুত্র দুৰ্যোধান এইরূপ ক্রান্তমনা হইয়া ছোণাচার্যের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে তথায় গমন করিলেন। তদনন্তর তিনি আচার্য্য সমীপে শক্রদিগের বিজয় ও নিমগ্নপ্রায় কৌরবগণের স্তম্ভং সৈন্য ক্ষয়ের বিষয় বর্ণন করিতে লাগিলেন, কহিলেন, হে আচার্য্য ! মহা শৌর্য্য-সম্পন্ন পিতামহ ও অন্যান্য মুদ্ধাভিযুক্ত রাজগণের মহৎক্ষয় ব্যাপার অবলোকন করুন, লুক্কৃত্যব শিশুপতিপিতামহ তীয়দেবকে সংহার করিয়া পূর্ণমনোরথ হইয়াছে, এক্ষণে সে এবং আপনকার অন্য শিষ্য দুর্ধ্ব বৃষ্টিভ্রাম সমস্ত পাঞ্চালগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেনাযুগে অবস্থান করিতেছে। আর দেখুন, সযামাচী সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা তেদ করিয়া সিকুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিল। যাহা হউক এক্ষণে, যে সকল উপকারী সঙ্ঘর্গ আমাদিগের জয়াভিলাষী হইয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন, আমি কিরূপে তাঁহাদিগের ঋণ হইতে মুক্ত হইব। হা ! যে সকল নরপতি আমার নিমিত্তে এই বস্ত্রা রাজ্য কামনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা পৃথিবীর সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া ধরাশযায় শয়ান রহিয়াছেন। আমি অতি কাপুরুষ ! আমি মিত্রদিগের এক্রূপে বিমাশ সাধন করিয়া সহস্র অশ্বমেধ-দ্বারাও যে, ঋণাক্রমে পবিত্র করিতে পারিব এক্রূপ উৎসাহ করিতে পারি না। এই ধর্ম্মক্ষয়কারী পাপাত্মা লুক্কের নিমিত্তই জয়াভিলাষী হইয়া নরপতিগণ যোদ্ধত্তর সংগ্রাম করত বৈবশ্বত লঘনে প্রয়াণ করিয়াছেন। পার্থিবগণ মধ্যে এই মিত্রদ্রোহীকে পৃথিবীই বা কি নিমিত্ত বিরর প্রদান করিতেছেন না। এখন সমস্ত নরপতিগণ-মধ্যে পিতামহ তীয় ক্রু-

রাক্ত কলেবরে রণভূমিতে শয়ন করিলেন, কেন প্রকারেই তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিলাম না, তখন আমার তুল্য আধার্মিক, মিত্রদ্রোহী ও অনার্য্য পুরুষ কে আছে ? বিশেষত সেই পরলোক-বিজয়ী দুর্ধ্ব পিতামহই বা ইন্দ্রলোক গত হইয়া আমাকে কি বলিবেন। আর দেখুন, মহাধনুর্ধর শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথী জলসন্ধ সমরে আমার নিমিত্তে প্রাণপণে উদ্যত হইয়া সাত্যকি-কর্তৃক নিহত হইলেন। অপিচ কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, অলম্ব ও আর আর বহুল সঙ্ঘ নরপতিগণকে নিহত দেখিয়া আমার জীবনে আর প্রয়োজন কি ? ঐ সকল সমরে অপরাধগুণ বীরগণ আমার শত্রুদিগকে জয় করণাভিলাষে যথাসক্তি যত্নপর হইয়া যুদ্ধ করত নিহত হইয়াছেন, অতএব হে শত্রুতাপন আচার্য্য ! আমিও অন্য শক্তি প্রকাশ পূর্বক ঐ সকল নরপতিগণের ঋণ পরিশোধ করিয়া পঞ্চাৎ যমুনাজল-দ্বারা উহাদের তর্পণ করিব। হে সর্বশস্ত্রধারিণী আচার্য্য ! আমি বীর্ষ্য, পুত্র ও ইকাপুত্র-দ্বারা শপথ-পূর্বক আপনকার নিকট সত্য প্রতীক্ষা করিতেছি যে, হয় পাণ্ডবগণের সহিত সমস্ত পাঞ্চালদিগকে সংহার করিয়া শাস্তি লাভ করিব, না হয়, তাহাদের কর্তৃক সমরে নিহত হইয়া নিহত রাজন্যগণের সলোকা প্রাপ্ত হইব। বিশেষত সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধ করত মহাসংগ্রামে কিরিটি-কর্তৃক নিহত হইয়া যেখানে গমন করিয়াছেন, আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য। হে মহাবাহু আচার্য্য ! এক্ষণে আমার যে সকল সহায় আছেন, ইহাদের মধ্যে কাহাকেও এক্রূপ দেখি না, যিনি শত্রুদিগের কর্তৃক অনুরক্ত নহেন; কেননা তাঁহারা যদ্রূপ পাণ্ডব-পক্ষের শ্রেয় কামনা করিয়া থাকেন, আমাদের পক্ষে সেকপ নহে। দেখুন, সত্যসন্ধ তীয় স্বয়ংই আপনার হস্তার উপায় বলিয়া দিলেন, আপনিও অর্জুনের প্রতি স্নেহ-প্রযুক্ত যুদ্ধে উপেক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব আমার

পক্ষের বিজয়-চিকীর্ষু সকলেই নিহত হইয়াছেন ; সংগ্রতি কেবল কর্ণকেই আমার নিমিত্তে জয়ান্তি-লাষী দেখিতেছি। যে নির্বোধ, শত্রুকে না জানিতে পারিয়া মিত্রবোধে স্বকীয় কার্যে নিয়োগ করে, নিশ্চয়ই তাহার অর্থ অবসন্ন হয়। আমিও অজ্ঞান-লোক ও পাপাত্মা, তাহাতেই কুটিলচারী শত্রুগণ, কথায় সৌহৃদ্য জানাইয়া আমার তাদৃশরূপে সর্বথা কার্যের হানি করিল ; এই নিমিত্তই বীর্য়বান জয়দ্রথ, ভূরিপ্রভা এবং অভিষাহ, শুরসেন, শিবি ও বশাতিদেশীয় বীরগণ নিহত হইল। অতএব হে পাণ্ডুপুত্রদিগের আচার্য্য ! সেই সকল পুরুষশ্রেষ্ঠ-গণ আমার নিমিত্তে যুদ্ধ করত সংগ্রামে কীর্তি-কর্তৃক নিহত হইয়া যেখানে গমন করিয়াছেন, আমিও সেইখানে গমন করিব, এক্ষণে আপনি আমার অনুমতি করুন।

দুর্যোধনানুতাপে অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪৮ ।

— ৩০৮ —

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ সম-  
রে অর্জুন-হন্তে ও ভূরিপ্রভা সাত্যকি-হন্তে নি-  
হত হইলে, তৎকালে তোমাদিগের অন্তঃকরণ কি  
প্রকার হইয়াছিল, এবং দুর্যোধন কৌরবগণ-মধ্যে  
দ্রোণাচার্য্যের নিকট তাদৃশ প্রকারে অনুতাপ প্র-  
কাশ করিলে, তিনিই বা কিরূপ উত্তর প্রদান  
করিলেন, তুমি আমার নিকট সেই সকল বৃত্তান্ত  
বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ  
ও কৌরব্য ভূরিপ্রভাকে নিহত হইতে দেখিয়া আ-  
পনার সৈন্য-মধ্যে ভুয়ুল কোলাহল হইতে লাগিল,  
তাহারা সকলেই আপনকার পুত্রের মন্ত্রণার আর  
জ্ঞা করিল না ; কেন না তাঁহার মন্ত্রণাধোবেই  
শত শত ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইল।  
পরন্তু, দ্রোণাচার্য্য আপনকার পুত্রের সেই সকল  
বাক্য অবশে দুর্যোধন হইয়া সন্তাপিত-চিত্তে দুর্য-

কাল চিন্তা করিয়া উত্তর করিলেন, দুর্যোধন !  
আমি তোমারে নিমিত্তই বলিয়াছি যে সয্যসীতা  
এই সংসার মধ্যে অজ্ঞের, তবে তুমি কি নিমিত্ত  
আমারে বাক্যবাণে সন্তাপিত করিতেছ ? কীর্তি-  
কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শিখণ্ডী যখন সমরস্থলে তীয়কে  
সংহার করিল, তখন তাহাতেই অর্জুনের বধেষ্ঠ  
পরিচয় পাওয়া হইয়াছে। দেবমানুষের অবধ্য  
কুরুকুল চূড়ামণি তীয়দেবকে সমরে নিহত হইতে  
দেখিয়া আমি তখনই জানিতে পারিয়াছি যে, এই  
ভারতী সেনার আর রক্ষা নাই। যাঁহাকে আমরা  
এই সংসারস্থ সমস্ত পুরুষের মধ্যে শূর বলিয়া মনে  
করিতাম, সেই বীরবর সমরে নিপাতিত হওয়ার  
আর কি অবশিষ্ট আছে যে, আমরা তাহারে  
আজ্ঞ করিব। বৎস দুর্যোধন ! পূর্বে কুরুলভা-  
মধ্যে শকুনি যেসকল অক্ষ লইয়া ক্রীড়া করিয়া-  
ছিলেন, সে সকল অক্ষ নহে, তাহারাই এক্ষণে শত্রু-  
সন্তাপক নিপতি বাণ হইয়াছে। তৎকালে বিহ্বল  
পুনঃপুন বলিলেও বাহাদিগকে অবগত হইতে  
পার নাই, সেই সকল অক্ষই এই শররূপ ধারণ-  
পূর্বক অর্জুন-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমাদের  
বিনাশ করিতেছে। হে দুর্যোধন ! প্রজ্ঞাবান মহাত্মা  
বিহ্বল তোমার কল্যাণার্থে বারবার বিলাপ করিয়া  
হিতকর বাক্যের প্রয়োগ করিলেও তুমি যে অবগ  
কর নাই, সেই সকল বাক্যের অবমাননা-প্রযুক্ত  
তোমার নিমিত্তই এই যোরতর মহৎ ক্ষয় ব্যাপার  
উপস্থিত হইয়াছে। যে ব্রূহ আত্মীয় স্নেহবর্গের হিত-  
কর বাক্যের অবমাননা করিয়া বেজ্ঞাচারী হইয়া  
কার্যে প্রবৃত্ত হয়, সে অচিরকাল-মধ্যেই সকলের  
শোচনীয় হইয়া উঠে। হে গান্ধারী-নন্দন ! তুমি  
যে, লোকসমাজে আনন্দের অবোধ্যা সংকুলভাতা  
সর্বধর্ম্মাচরণ-শীলা কৃপাকে আমাদের সমক্ষে সত্য  
আনয়ন এবং পাণ্ডবদিগকে অন্যায়রূপে দ্রুতক্রী-  
ড়ায় প্ররাজিত করত রৌরবচর্ম্ম পরিধান করাইয়া  
অরণ্যে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলে, সেই অধর্ম্মেরই এই

মহৎ কল প্রাপ্ত হইতেছে ; পরন্তু, যদি ইহলোকে তোমার একপ না হইত, তাহা হইলে পরলোকে তোমায় ইহা অপেক্ষাও অধিকতর কল ভোগ করিতে হইত। এক্ষণে আমাব্যতীত অপর কোন্ ব্রাহ্মণবাদী নিয়ত ধর্মাচরণ শীল পুত্র-তুল্য সেই পাণ্ডু-নন্দনগণের বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয়? তৎকালে তুমি কুরুসভা-মধ্যে শকুনির সহিত মিলিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের সম্মতিক্রমে বে, পাণ্ডবদিগের এই কোপাহরণ করিয়াছ, উহা চ্ছাশাসন-কর্তৃক বদ্ধমূল ও কর্ণ-কর্তৃক পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে এবং তুমি বিদুরের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন-পূর্বক পুনঃপুন ঐ ক্রোধ উত্তেজিত করিয়াছ। জয়দ্রথের রক্ষার্থে সকলেই তো বড়শীল হইয়া অর্জুনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, তবে সকলেই কেন পরাভূত হইলে, এবং তোমাদিগের মধ্যস্থলে থাকিয়াও সিদ্ধুরাজ কিরূপে নিহত হইলেন? হে কৌরব! তুমি, কর্ণ, কৃপ, শল্য ও অম্বথামা জীবিত থাকিতে সিদ্ধুরাজ কিকারণে নিধন প্রাপ্ত হইলেন? জয়দ্রথের পরিব্রাজার্থে সমস্ত রাজগণই তো তীব্রতর ভেজ প্রকাশ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি তোমাদের মধ্যগত থাকিয়াও কিরূপে বিনষ্ট হইলেন? বিশেষত সেই মহীপতি জয়দ্রথ তোমাতে ও আমাতেই অর্জুন হইতে পরিব্রাজের আশা করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি কান্ধন হইতে পরিব্রাজ লাভ করিতে পারিলেন না, অতএব আমি এক্ষণে আত্মজীবন রক্ষার কোন উপায় নিরীক্ষণ করিতেছি না। আমি যাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সমস্ত পাণ্ডালগণকে সংহার করিতে না পারি, তাবৎ ধৃষ্টদ্যুম্নের কোটিল্যপক্ষে আমাকে নিমগ্নপ্রায় বোধ করিতেছি, অতএব হে ভারত! আমি যখন সিদ্ধুরাজের পরিব্রাজে অসমর্থ হইয়া দ্বয়ংই সম্ভাপিত হইয়াছি তখন তুমি আর কিমিমিত্ত আমারে বাক্যবানে বিদ্ধ করিতেছ? অপিচ সমরস্থলে সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা সভাসম্ভাভীষের সুবর্ণ-বিচিজ্জিত ধ্বজ না দেখিয়া আর কি

প্রকারে জয়ের আশা করিতেছ? যেন্ধলে সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ ও কৌরবা ভূরিঅধা সমস্ত মহারথিগণের-মধ্যে থাকিয়াও নিহত হইলেন, সেন্ধলে আর কি অবশিষ্ট আছে মনে করিতেছ? দুর্জয় রূপ যদি সিদ্ধুরাজের পথানুগামী না হইয়া জীবিত থাকেন, তাহা হইলে আমি তাঁহারে বিশেষ প্রশংসা করি। হে রাজন্! যে অবধি আমি ইন্দ্রাদি দেবগণেরো অবধ্যকম্প ছুঙ্কর-কর্ম্ম-কারী ভীষ্মকে তোমার জ্ঞাত চ্ছাশাসনের সমক্ষেই নিপতিত হইতে দেখিলাম, সেই অবধিই বিবেচনা করিতেছি যে, এই বনস্করা তোমার প্রতি বিষ্মত হইয়াছেন। ঐ দেখ, পাণ্ডব ও স্বঞ্জয়গণ মিলিত হইয়া আমার প্রতি অতিদ্রুত হইতেছে, অতএব অদ্য আমি সমরক্ষেত্রে তোমার হিতানুষ্ঠান করিব, সমস্ত পাণ্ডালগণকে সংহার না করিয়া কদাপি কবচ বিমোক্ষণ করিব না। হে রাজন্! তুমি আমার পুত্র অম্বথামাকে বলিবে যে, সে যেন জীবন থাকিতে সোমকগণকে কষাচ পরিত্যাগ না করে। আর বলিবে যে, হে অম্বথামন্! তোমার পিতার নিকট তুমি যে সকল উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা সম্যকরূপে পালন করিবে, অর্থাৎ আনুশংস, দম, সভা ও সরলতায় নিষ্ঠ হইও; ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে কুশলী এবং নিয়ত ধর্ম্মে তৎপর থাকিয়া, ধর্ম্ম ও অর্থের অবিরোধে কার্য্য সকল নিষ্পাদন করিবে। ব্রাহ্মণগণকে চক্ৰ ও মনোর-দ্বারা সন্তোষিত এবং যথাসক্তি পূজা করিবে, কদাপি তাঁহাদিগের অগ্রিয় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে না; কেন না তাঁহার। অগ্নিশিখার ন্যায়। হে শক্রসুদন দুর্য্যোধন! আর অধিক কি বলিব, এক্ষণে আমি তোমার বাকুশল্যে নিপীড়িত হইয়া ঘোরতর সংগ্রামার্থে শত্রু-সৈন্যে প্রবেশ করিব, তুমিও যদি সমর্থ হও, তবে এই সকল সৈন্যাদিগকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হও, কেন না অদ্য সংরক্ত কৌরব ও স্বঞ্জয়গণ রাত্রিতেও যুদ্ধ করিবে।

মহারাজ ! যেমন সূর্য্য নক্ষত্রগণের তেজ আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ, ক্ষত্রিয়তেজো-হরণকারী দ্রোণ আপনকার পুত্র ছুর্যোধনকে এইরূপ বলিয়া পাণ্ডব ও সহজয় সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

দ্রোণবাক্যে একোনপঞ্চাশ দশিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর আপনকার পুত্র রাজা ছুর্যোধন, দ্রোণাচার্য্য-কর্তৃক উক্ত প্রকারে তিরস্কৃত হইয়া অমর্যভরে যুদ্ধের নিমিত্ত দৃঢ়-সঙ্কল্প হইলেন, এবং সেই সময়ে কর্ণকে সমীপস্থ দেখিয়া বলিতে লাগিলেন। কর্ণ ! দেখ, ক্লমসহায় কিরীটী দেবতাদিগেরও ভুর্ভেদা, আচার্য্য-বহিত-বাহু ও অবলীলাক্রমে ভেদ করিল। অপিচ, মহাত্মা দ্রোণ, তুমি ও অন্যান্য প্রধান প্রধান যোদ্ধা সকল যুদ্ধ করিতে থাকিলেও সিদ্ধুরাজ নিপাতিত হইলেন। আর দেখ, যেকপ সিংহ সামান্য পশুদিগের সংহার করে, তদ্রূপ অর্জুন একাকী এই পৃথিবী-মধ্যে সমরদক্ষ নরপতিগণকে নিহত করিল। হে শত্রুহৃদয় কর্ণ ! সমরক্ষেত্রে আমি স্বয়ং যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকিলেও, ইন্দ্রনন্দন অর্জুন আমার সৈন্য অস্পা-বশিত করিল। পরন্তু আচার্য্য দ্রোণ অবহিত-চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত থাকিলে, ফাল্গুন যন্ত্রপর হইলেও কিপ্রকারে সেই স্তম্ভভেদা বাহু ভেদ করিতে সমর্থ হইত। অতএব হে কর্ণ ! দেখ, এই সকল ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রম-শালী বহু সংখ্যক নরপতিগণ, কেবল আচার্য্যের উপেক্ষা বশতই পার্থশরে নিহত হইয়া রণ-ভূমিতে শয়ন রহিয়াছেন এবং সেই নিমিত্তই অর্জুন জয়দ্রথকে নিহত করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিল। হে বীর ! যুদ্ধে যন্ত্রপরায়ণ তেজস্বী দ্রোণের যদি ইচ্ছা না থাকিত, তাহা হইলে পাণ্ডুনন্দন কি প্রকারে সেই ভুর্ভেদা বাহু ভেদ করিতে পারিত? ফাল্গুন মহাত্মা আচাৰ্য্যের নিরতই প্রিয়, এই নি-মিত্ত বাহু প্রবেশ-কালে আচার্য্য, বিনা যুদ্ধেই

ফাল্গুনকে দ্বার প্রদান করিয়াছিলেন। দেখ, আমার ভাগ্য হীনতা প্রযুক্তই শত্রুতাপন দ্রোণ সমরস্থলে জয়দ্রথকে অভয় প্রদান করিয়া ও কিরীটীকে দ্বার প্রদান করিলেন। তিনি যদি পূর্বেই সিদ্ধুরাজকে গৃহে গমন করিতে অনুমতি করিতেন, তাহা হইলে আর ঈদৃশ জনক্ষয় উপস্থিত হইত না। আহা ! সিদ্ধুরাজ জীবিতার্থী হইয়া বৎকালে গৃহগমনে উদ্যত হইয়াছিলেন, আমি দ্রোণের নিকট অভয় প্রাপ্ত হইয়া মূৰ্খতা বশতই তাঁহারে নিবারণ করিয়াছিলাম। হা ! আমি কি ছুর্য্য ! দেখ, অন্য সমর-স্থলে চিত্রসেন প্রভৃতি আমার ভ্রাতৃগণ আমাদিগের সমক্ষেই ভীমহস্তে নিহত হইল !

ছুর্যোধনের এবশ্রকার আক্ষেপোক্ত শ্রবণে কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ স্বীয় বল, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারেই যুদ্ধ করিতেছেন। অতএব আপনি তাঁহার নিন্দা করিবেন না। যদিচ শ্বেতবাহন কিরীটী উহঁারে অতিক্রম করিয়া বাহু মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, কিন্তু সে বিষয়ে কোন প্রকারেই আচার্য্যের কিঞ্চিৎ মাত্রও দোষ লক্ষিত হয় না। কারণ, অর্জুন যুবা, শৌর্য্যাসম্পন্ন, সমর-দক্ষ, ক্রুতী, লঘুবিক্রম ও কৃতান্ত্র ; বিশেষত ক্লম-স্বয়ং যেরথের অশ্বরশ্মি গ্রহণ করেন, সেই বীর্য্যবান পার্থ তাদৃশ, বানরলক্ষণাঘিত ধ্বজ-বিশিষ্ট, দিব্যাস্ত্র-যুক্ত রথে সমাচিত ও অভেদ্য কবচাভূত থাকায় বাহুবলে দর্পিত হইয়া অক্ষয় গাণ্ডীব ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক নিশিত শস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে যে, দ্রোণকে অতিক্রম করিবে, ইহা তাহার পক্ষে অসম্ভব নহে। মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ বৃদ্ধ, শীর্ণগমনে অক্ষম এবং বাহুবায়াম ব্যাপারেও তাদৃশ সক্ষম নহেন; এই নিমিত্তই ক্লমসারথি শ্বেতবাহন কিরীটী তাঁহাকে অতিক্রম করিয়াছে ; স্ততরাং এবিষয়ে আচার্য্যের কোন দোষ বিবেচনা হয় না। মহারাজ ! সমরে পাণ্ডবদিগকে অস্ত্রবিৎ আচার্য্যের অজ্ঞেয় বলিয়া বোধ হয়, সেই জন্যই শ্বেতবাহন অর্জুন

উঁহায়ে অতিক্রম করিয়া বৃহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া-ছিল। হে রাজন্ ! নিশ্চয়ই আমার বিবেচনা হই-তেছে যে, দৈব যৈ বিষয়ে অনুকূল, কোন প্রকারেই তাহার অনাধা ভাব হয় না; কেন না আমরা পরম শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিতে থাকিলেও যখন সিদ্ধ-রাজ নিহত হইলেন, তখন দৈবই এস্থলে প্রবল বলিতে হইবে। আরো দেখুন, সমরাক্ষেপে আমরা আপনার সহিত একত্রিত হইয়া নিরতই কাপটি ও বিক্রম-দ্বারা জয়াভিলাষে বিশেষ বস্ত্র করিতে থাকি-লেও, দৈব আমাদের সেই পুরুষকারকে নষ্ট করিয়া বিমুখ করিতেছে। মহারাজ ! দৈবোপহৃত পুরুষ যে কোন সময়ে যে কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করুক, ঐতিকূল দৈব পুনঃপুনই তাহার সেই রূতকার্য্য সকল বিনষ্ট করিয়া দেয়। পরন্তু, কর্ম্মানুষ্ঠায়ী পুরুষের অবিশঙ্কিত-চিত্তে অবশ্য কর্তব্য-কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাই উচিত, কদাচ ক্ষান্ত থাক। কর্তব্য নহে; তবে সিদ্ধ হওয়া না হওয়া দৈবের প্রতি নির্ভর। দেখুন, আমরা পৃথাপুত্রগণকে বিষপ্রদান, জতুগৃহে দাহ ও কপট দ্যুতজ্ঞাড়া ইত্যাদি নানা প্রকার ছল-দ্বারা বঞ্চিত করিয়াছি, রাজনীতি অব-লম্বন-পূর্ব্বক অরণ্যে নির্বাসিতও করা হইয়াছিল; এইরূপ যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান যত্ন-পূর্ব্বক করিয়া-ছিলাম, দৈব-কর্ত্ত্বক তৎ সমস্তই নিষ্ফল হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে আপনি যন্ত্রাধান-পূর্ব্বক প্রাণ পণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন, আপনাদিগের উভয় পক্ষের মধ্যে দৈব, যত্নপরায়ণ পক্ষই অবলম্বন করিবে। আর দেখুন, পাণ্ডবেরা যে, বুদ্ধি-পূর্ব্বক কোন সংকার্য্য করিয়াছে, আর আপনি যে, বুদ্ধি-হীনতা-প্রযুক্ত কোন অসৎ কার্য্য করিয়াছেন, একপ বিবে-চনা হয় না; তবে যে, তাহাদিগের অনুষ্ঠিত কার্য্য সকল সজ্ঞপে এবং আপনার অনুষ্ঠিত কার্য্য সকল অসজ্ঞপে পরিণত হইতেছে, দৈবই সে বিষয়ে প্রমাণ; কেন না দৈব, জীব সকলের নিজাকালেও অনন্যকর্ম্ম হইয়া জাগরিত থাকেন। যৎকালে এই

যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন আপনকার পক্ষেই অসংখ্য সৈন্য ও বহু সংখ্যক যোদ্ধা বর্ত্তমান ছিল, পাণ্ডু-পুত্রদিগের সেকপ ছিল না; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহারা অসংসংখ্যক হইয়াও আপনকার বহুসংখ্যক বীর পুরুষকে বিনষ্ট করিল; এই জন্যই বোধ হয়, আমাদের যেরূপ পুরুষকার সকল নষ্ট হইতেছে, তৎসমস্তই দৈবের কার্য্য।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন ও কর্ণ পরস্পর এইরূপ বহুবিধ কথোপকথন করিতে-ছেন, এমন সময়ে সমরক্ষেত্রে পাণ্ডবদিগের সৈন্য দৃষ্ট হইতে লাগিল। তদনন্তর, আপনকার পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় রথী রথীর সহিত, হস্ত্যারোহী হস্ত্যারোহীর সহিত, পদাতি পদাতীর সহিত, একপে পরস্পর সদৃশ যোদ্ধায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল; মহারাজ ! আপনকার দৃষ্টিভ্রমাই এই যুদ্ধের মূল বলিতে হইবে।

পুনর্নক্ষাত্রস্তে পঞ্চাশদধিক শততমধ্যায়ঃ ও  
জয়দ্রথবধ প্রকরণ সমাপ্ত ॥ ১৫০ ॥

ঘটোৎকচবধ প্রকরণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পক্ষীয় গজবাজি-সঙ্ঘল সেই উদ্ভিক্ত সৈন্য পাণ্ডবী-সেনার চতুর্দিকে অভিদ্রুত হইয়া সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল। কৌরব ও পাঞ্চালগণ মহান্ যমরাষ্ট্র-রূপ পরলোকার্থে দৌকিত হইয়া পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইলে, শূরগণ শৌর্য্যসম্পন্ন পুরুষের সহিত সঙ্গত হইয়া শর, শক্তি, তোমর-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিন্ধ করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল। পরস্পর প্রহারকারী রথীদিগের নিরন্তর রুধিরস্রাবকারি অতীব দারুণ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল। তথা, মদোৎকট হস্তী সকল যুদ্ধে সমাসক্ত হইয়া কোষতরে পরস্পর পরস্পরকে বিষাণ-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল। সেই ভুমল সংগ্রামস্থলে অশ্বারোহিণীগণও মহৎ যশঃপ্রাপ্তী হইয়া প্রাস, শক্তি,



পরম্পর-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রপ্রয়োগ-দ্বারা অশ্ববার-দিগকে বিদারিত করিতে প্রবৃত্ত হইল । সেইরূপ শত শত শস্ত্রপাণি পদাভিগমণ্ড পরাক্রম প্রকাশে নিয়ত যত্নপর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল । মহারাজ ! পাঞ্চালগণ কৌরব-দিগের সহিত সমরার্থ মিলিত হইলে, তৎকালে কে পাঞ্চাল-পক্ষীয়, কে কৌরব-পক্ষীয়, কিছুই অব-গত হইল না ; কেবল সেই রণপ্রবৃত্ত বীরগণের স্বমুখ ব্যক্ত পরিচয় শ্রবণ করিয়াই আমরা তাহা-দিগের নাম, গোত্র ও বংশের বিষয় বোধ করিতে সমর্থ হইলাম । এইরূপে যোধগণ নিভীকের ন্যায় সমরস্থলে বিচরণ করত শর শক্তি পরম্পরাদির দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে ঘমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিল ।

মহারাজ ! দিনকর অন্তগত হইলেও সেই বীর-গণের নিরন্তর নিক্শিপু শররাশি এত পরিমাণে নিপতিত হইতে লাগিল যে, সেই সন্ধ্যা সময়েই দিক্ সকল এককালীন প্রভা-শূন্য হইল । পরন্তু, পাণ্ডব-সৈন্যগণ তাদৃশ প্রকারে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কুরূপতি ছুর্যোধন সেই সৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তৎকালে তিনি সিদ্ধুরাজের বধ-জনিত অর্ভাব দ্রঃখ-হেতু মরণে ক্লান্ত-নিশ্চয় হইয়া শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলেন । আপনকার পুত্র গমন কালীন রথ-নির্ঘোষে পৃথিবীকে কম্পিত ও দশ দিক্ নিনার্দিত করিয়া পাণ্ডব-সৈন্যের অভিযুখান হইলেন । তদনন্তর পাণ্ডবদিগের সহিত তাঁহার মহান্ সৈন্য-ক্ষয়কর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । আপনকার পুত্র শরানলে শত্রু-সৈন্য সন্তাপিত করিতে থাকিলে, বোধ হইল যেন মধ্যাহ্ন-কালীন মার্গও, প্রচণ্ড কিরণ-দ্বারা জগৎ উদ্ভাপিত করিতেছেন । তৎকালে পাণ্ডব-সৈন্যগণ সমর-স্থিত ভরতকুল-নন্দন ছুর্যোধনকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না ; তাহার শত্রু জয়ে নিরুৎসাহ হইয়া সকলেই পলায়নের চেষ্টা করিতে লাগিল । মহারাজ ! পাঞ্চালগণ আপন-

কার পুত্র ধনুর্জরাগ্রগণ্য মহাত্মা কুরূপতি-কর্তৃক নির্মলাগ্র স্ববর্ণ-পুষ্প শর-নিচয়ে বধ্যমান হইয়া ইতস্তত ধাবিত হইল, এবং পাণ্ডবগণের অপরাপর সৈন্যও কুরুরাজের শর-পীড়িত হইয়া বেগে নি-পতিত হইতে লাগিল । তৎকালে আপনকার পুত্র সমরস্থলে যাদৃশ কর্ম করিলেন, আপনকার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই তাদৃশ কর্ম করণে সক্ষম হন নাই । যেমন মত্ত হস্তী সরোবরস্থ প্রফুল্ল পল্লভদলকে বি-মথিত করে, সেইরূপ আপনকার পুত্র পাণ্ডবী-সেনা প্রমথিত করিলেন । নলিনীদল-সুশোভিত সরো-বর যেমন বায়ু ও সূর্য্যপ্রভাবে শুষ্ক-সলিল হইলে শোভা-বিহীন হয়, তদ্রূপ, পাণ্ডব-সৈন্যও আপন-কার পুত্রের তেজঃপ্রভাবে হতপ্রভ হইল ।

ভীমসেন-প্রভৃতি পাঞ্চালগণ আপনকার পুত্র-কর্তৃক স্বপক্ষীয় সৈন্যক্ষয় দেখিয়া সকলেই তাঁহার প্রতি অভিভূত হইলেন । কুরুরাজ, ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে আপতিত হইতে দেখিয়া ভীমসেনকে দশ, নকুল সহদেবকে তিন তিন, বিরাট ও দ্রুপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে শত, ধৃষ্টদ্যুম্নকে সপ্ততি, যুধিষ্ঠিরকে সাত, এবং কেকয় ও চৈদীগণকে বহুসংখ্যক নিশিত শরে বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর, সাত্যকিকে পাঁচ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও ঘটোৎকচকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই মহাসংগ্রামে তিনি, প্রজাসংহারক ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায়, হস্তী, অশ্ব ও অন্যান্য শত শত যোধগণকে উগ্রতর শর-নিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া কেলিলেন । মহারাজ ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ আপনকার পুত্রের শর-সমূহে বধ্যমান হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । অধিক কি, তৎকালে তাহারা সেই মহারণে কুরুরাজকে প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় সৈন্য দধ করিতে দেখিয়া আর নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না ।

তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির কুপিত হইয়া জয়াভি-লাষে কুরূপতির প্রতি ধাবিত হইলেন । পরাক্রম-

শালী শক্রতাপন কুরুকুল-নন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ও  
 দুর্যোধন উভয়েই রাজ্য-হেতু সমরে সজ্জত হই-  
 লেন। প্রথমত মহারথী দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া সমত-  
 পর্ক দশ বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিয়া অপর এক  
 বাণ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধ্বংসও ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন। তিন বাণে মহারাজা ধর্মরাজের প্রিয়  
 সারথি ইন্দ্রসেনের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন; তৎ  
 পরেই অপর এক বাণে তাঁহার ধনুক ছিন্ন করিয়া  
 চারি বাণে অশ্ব-চতুষ্টয় বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্ম-  
 নন্দন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া নিমেষ মাত্রে এক কার্প্যুক  
 গ্রহণানন্তর অতিবেগ-সহকারে দুর্যোধনের সহিত  
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সূর্যারশ্মি-তুল্য অতি-  
 উগ্রতর অনিবার্য্য এক বাণ যোজনা করিয়া দুর্যো-  
 ধনকে ‘রে হত হইলি!’ এই কথা বলিয়া তাঁহার  
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। কুরুরাজ সেই আকর্ষণশ্রুত  
 বাণে গাঢ়তর বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া তৎক্ষণাৎ  
 রথধীড় নিপতিত হইলেন। মহারাজ! তদনন্তর,  
 সেই সমরস্থলের চতুর্দিক্ হইতে প্রহুস্ত পাঞ্চাল-  
 গণের “কুরুরাজ হত হইলেন, কুরুরাজ হত হই-  
 লেন” এইরূপ তুমুল শব্দ ও ভয়ানক বাণ-শব্দ শ্রুত  
 হইতে লাগিল। সেই সময় দ্রোণাচার্য্য সত্তর বৃদ্ধ  
 স্থলে উপস্থিত হইলেন, এবং দুর্যোধনও দৃঢ়তর  
 এক কার্প্যুক গ্রহণানন্তর প্রফুল্ল-চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে  
 ধাক ধাক, বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন।  
 তখন পাঞ্চালগণ জয়ান্তিলাবী হইয়া বরা-সহকারে  
 তাঁহার প্রতি প্রত্যাঙ্গত হইল। মহারাজ! যেমন  
 প্রচণ্ড বায়ু পাষণবর্ষী উক্ত মেঘের বেগ ধারণ করত  
 উহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, তক্রূপ দ্রোণাচার্য্য  
 কুরুরাজের রক্ষার্থী হইয়া আপতিত পাঞ্চালগণকে  
 প্রতিগ্রহ করিয়া সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন।  
 তদনন্তর, সমরান্তিলায়ে মিলিত কোরব ও পাণ্ডব-  
 গণের ভূমিবর্জনকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।  
 দুর্যোধন পরাভাবে একপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫১।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তৎকালে বলশালী  
 আচার্য্য কুপিত হইয়া শাসনাতিক্রমকারী আমার  
 পুত্র মন্দমতি দুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে,  
 পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবেশ করিলেন, সেই শৌর্য্যসম্পন্ন  
 মহাধনুর্ধর দ্রোণ শত্রু-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া রণস্থলে  
 স্থিরভাবে বিচরণ করিতে থাকিলে, পাণ্ডবেরা কি  
 রূপে তাঁহারে নিবারণ করিল? আর সেই মহা-  
 সংগ্রামে আচার্য্য বহুসংখ্যক শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত  
 হইলে, আমাদের পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার  
 দক্ষিণ-চক্র ও কোন্ কোন্ বীর বামচক্র রক্ষা করি-  
 যাছিল, এবং সেই মহাবীর দ্রোণ সমরে প্রবৃত্ত  
 হইলে কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার পৃষ্ঠদেশ রক্ষায়  
 নিযুক্ত ছিল? আর শত্রুপক্ষীয়ই বা কোন্ কোন্  
 রথী তৎকালে তাঁহার সম্মুখীন হইল? সঞ্জয়!  
 আমার বোধ হয়, যখন ধনুর্ধরাদ্রোণ অপরাঞ্জিত  
 দ্রোণ পাঞ্চালদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, তখন,  
 যেমন কোন মনুষ্য অকালে অতিমাত্র শীত-প্রভাবে  
 কম্পিত হয়, ত্রাসে পাঞ্চালগণের তক্রূপ অবস্থাই  
 ঘটয়া থাকিবে। আমি নিশ্চয়ই বিবেচনা করি-  
 তেছি যে, তৎকালে শত্রুগণ শিশির-কালীন গো  
 সমূহের ন্যায়, সাতিশয় কম্পিত হইয়াছিল। আহা!  
 সেই সর্গ-শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ রথ-প্রবর দ্রোণ কোথায়  
 ধূমকেতুর ন্যায় রথবর্জে যেন নৃত্য করিতে করিতে  
 সমস্ত পাঞ্চালগণকে দম্ব করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কি  
 রূপে হৃত্যমুখে পতিত হইলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পৃথ্বী-পুত্র মহাধনুর্ধর  
 ধনঞ্জয় ও সাত্যকি সিকুরাজের বধ সাধনানন্তর  
 সম্ভার সময় ধর্মরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া  
 যুদ্ধার্থে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন। তদনন্তর,  
 রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন যত্নপর হইয়া পৃথক্  
 পৃথক্ বৃহিত সৈন্য সমভিব্যাহারে আচার্য্যের অতি-  
 মুখীন হইলেন। মহারাজ! এইরূপে দ্রোণের সহিত  
 যুদ্ধার্থী হইয়া ভুক্তজয় সহদেব, ধীমান্ নকুল, ইত্যাদি,  
 বিনাট, কেকয়, মৎস্য ও শাল্যেয়গণ সৈন্য হইয়া

সকলেই অতিদ্রুত হইল । অপিচ, পাঞ্চাল-সৈন্যে পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্নের পিতা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ, ইহঁরা সকলেই স্বীয় স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে দ্ব্যতিমান দ্রোণের অভিমুখীন হইলেন । সমরদক্ষ ষট্ সহস্র পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল । এতদ্ব্যতীত পাণ্ডব পক্ষীয় অপরাপর মহারথী নরশার্দ্দূলগণও দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন । মহারাজ ! সেই শূরগণ যুদ্ধার্থে সমাগত হইতে থাকিলে, যোধগণের অশিব-রূপ লোক-ক্ষয়কর ভীকৃদিগের ভয়বর্জন অতীব ভয়-কর রাত্রিকাল উপস্থিত হইল । কেন না সেই বিভা-বরীতে অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যদিগের প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছিল । সেই ভীষণ রজনী-মুখে শিবাগণ আলাকবলিত মুখবাদান-পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে ঘোররবে চীৎকার করিয়া মহৎ ভয়ের বিষয় বিজ্ঞা-পন করিতে লাগিল । বিশেষত কৌরব-সৈন্য মধ্যে বিপুল ভয়-সূচক অতীব ভীষণমূর্ত্তি পেচকগণ দৃষ্ট হইতে লাগিল । মহারাজ ! তদনন্তর, শত শত মৃদঙ্গনিবন্ধ, হস্তীদিগের বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বগণের ত্রৈযাব ও খুর-নিষ্কেপ শব্দ; স্বগভীর তেরা-নির্ঘো-ষের সহিত মিলিত হইয়া সৈন্য-মধ্যে ভুমূল শব্দ সমুৎপন্ন হইল । সেই শব্দরী সমাগম সময়ে পাঞ্চাল ও স্ত্রজয়দিগের সহিত দ্রোণাচার্য্যের ঘোরতর সং-গ্রাম সমুপস্থিত হইল । তৎকালে প্রগাঢ়াঙ্গকারে দিগ্ভাঙল সমাচ্ছন্ন ও চতুর্দিক্ হইতে সৈন্যদিগের পদোপস্থিত ধূলিপটল গগণমণ্ডল পর্য্যন্ত সমুৎক্ষিপ্ত হওয়ায় প্রথমত কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না, কিন্তু পরক্ষণেই হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের শোণিত-প্রবাহে মোহাবিষ্ট হইয়া আমরা সেই রণস্থলকে এক-কালীন রজঃশূন্য বলিয়াই বোধ করিতে লাগিলাম । মহারাজ ! রাত্রিকালে পর্বতস্থ বংশবনে অগ্নি-সংলগ্ন হইলে যেকপ শব্দ হইয়া থাকে, তদ্রূপ, সেই বীরগণের মুহুমুহুঃ শব্দ-সম্পাতে ঘোরতর চট চটা-

শব্দ সমুৎপন্ন হইল । এবং মৃদঙ্গ, তেরী, পটহ ও স্বরবরী প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র নিনাদের সহিত কেৎ-কার ও ত্রৈযিত শব্দ মিলিত হওয়ায় দিগ্ভাঙল এক-কালীন ব্যাকুলিত হইয়া উঠিল । সেই রজনী-মুখে চতুর্দিক্ তিমিরারূত হওয়ায় সমস্ত সৈন্যই যেন উন্মত্ত হইয়া উঠিল ; অধিক কি, তৎকালে কি আশ্রয় পক্ষীয়, কি পর পক্ষীয়, কেহই দৃষ্টিগোচর হইল না । তৎ পরেই, যেমন শোণিত-প্রবাহে রণভূমির ধূলি সকল প্রক্ষত হইয়াছিল, তদ্রূপ, যোধগণের কাঞ্চনময় বর্ম্ম ও নানা প্রকার অলঙ্কার প্রভায় অঙ্ক-কারেরও অনেকাংশ তিরোহিত হইল ; এমন কি, মণিরত্ন-বিভূষিতা সেই ভারতী-সেনা, রজনী কালে নক্ষত্রগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । শক্তি-প্রভূতি বিবিধশস্ত্র ও ধ্বজ-সমাকুল সেই সৈন্য, নিরন্তর কাক ও গোমায়ুগণের বিরূত-রবে পরিপূর্ণ, হস্তীদিগের বৃংহিত ধ্বনি ও যোধগণের বাস্ফাৎ ও বীরনাদে নিনাদিত হইয়া অতিতয়ানক হইয়া উঠিল । তাহাতে এমনি লোম-হর্ষকর মহান্ ভুমূল কোলাহল হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন দিক্ সকল স্তম্ভিত করিয়া মহেশ্বরের বজ্র-নিনাদ হইতেছে । অপিচ নিশীথ সময়ে সেই ভারতী-সেনা অঙ্গদ, কুণ্ডল, নিষ্ক ও বহুবিধ শস্ত্রাদি দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল, এবং সেই সেনা-মধ্যস্থ আত্মন-বিভূষিত হস্তী ও রথ সকল বিদ্যুদ্দাম-জড়িত জলদপটলের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । শক্তি, ঋক্তি, গদা, বাণ, মুঘল, প্রাস ও পাট্রিশ-প্রভৃতি শস্ত্র সকলের পতন কালে, বোধ হইল যেন চতুর্দিক্ হইতে অলস্ত অগ্নিবৃষ্টি হইতেছে ।

মহারাজ ! তদনন্তর, সেই সৈন্য মধ্যে দ্রোণ ও পাণ্ডব-রূপ পক্ষদ্বয়ের উদয় হইল ; দ্রুপোদন উহার অগ্রগামী বাহু, রথ ও হস্তী সকল উহার বলাকা-শ্রেণী, বাদিত্র-ধ্বনি উহার নির্ঘোষ, চাপ ও ধ্বজ উহার বিদ্যুৎ, ঋগ্ধ, শক্তি ও গদা উহার অশনি,

নিরন্তর শর সম্পাত, উহার শীতোষ্ণ-সঙ্কল বারি-  
ধারা। যুদ্ধার্থী বীরগণ, তাদৃশ ঘোরতর বিস্ময়কর  
উগ্রতর জীবনান্তকারি, সাধারণের দ্রুতরণীয়, সেই  
ভীষণ ভারতী-সেনা-মধ্যে প্রবেশ করিল। মহা-  
রাজ! শুরগণের হর্ষবর্জন, ভীকুদিগের ত্রাসজনন,  
তুযুল কোলাহলময় সেই ভয়ঙ্কর বিভাবরীতে নিদা-  
রুণ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডব ও সহায়গণ মিলিত  
হইয়া ক্রোধভরে দ্রোণের প্রতি অভিজ্ঞত হইলেন।  
পরন্তু যে যে বীর তৎকালে মহাত্মা দ্রোণের সম্মুখীন  
হইলেন, তিনি তাঁহাদিগের সকলকেই বিযুখীকৃত  
ও অনেককে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন। তদ-  
নন্তর, সেই নিশা সময়ে দ্রোণ একাকীই নারাচ-  
দ্বারা এক সহস্র হস্তী, অযুত রথী, প্রযুত পদাতি ও  
অর্কদ অশ্ব বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

দ্রোণ যুদ্ধে দ্বিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়

সমাণ্ড ॥ ১৫২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্বিষহ অমিত-  
বলশালী দুর্দ্বৈত দ্রোণ ক্রোধভরে সহায়-সৈন্যে প্রবিষ্ট  
হইলে, তোমাদের বুদ্ধি তৎকালে কিরূপ হইল?  
এবং তিনি, শাসন অতিক্রমকারী আমার পুত্র  
দুর্যোধনকে তিরস্কার করিয়া যে, বিপক্ষ-মধ্যে  
প্রবেশ করিলেন, তাহাতে পুত্র-পুত্রই বা কিরূপ  
অনুষ্ঠান করিলেন? কেন না, সমরে অপরাঞ্জিত  
মহাতেজা আচার্য্য মহাবীর জয়দ্রথ ও তুরিগ্রবার  
নিধন-হেতুই পাঞ্চালগণের প্রতি অভিজ্ঞত হইয়া-  
ছিলেন; অতএব সেই দুর্দ্বৈত শত্রুতাপন দ্রোণ শত্রু  
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তোমরা কি মনে করিয়াছিলে,  
এবং দুর্যোধনই বা তৎকালোচিত কর্তব্যবিষয়ে  
কিরূপ বিবেচনা করিল? সঞ্জয়! দুর্যোধনের কামনা-  
প্রদ বীরাগ্রগণ্য দ্বিজগণ্ডম দ্রোণের গমন কালে  
অসংখ্য পক্ষীয় কোন্ কোন্ বীর তাঁহার অনুগামী  
হইয়াছিল এবং সমরকালীন কোন্ কোন্ বীরই বা  
সেই শুর পুরুষের পৃষ্ঠরক্ষায় নিযুক্ত ছিল, অপিচ,

রণস্থলে তিনি শত্রুসংহারে প্রযুক্ত হইলে, পাণ্ডব-  
দিগের মধ্যেই বা কোন্ কোন্ বীর তাঁহার পুরো-  
বর্তী হইল? সঞ্জয়! আমার বোধ হয়, যেমন শিশির  
সময়ে ক্লশ গাে সমূহ কম্পিত হয়, তদ্রূপ, ভারত্বা-  
জ-শর-পীড়িত পাণ্ডবগণও কম্পিত হইয়া থাকিবে।  
অচো! সেই শত্রুবিমর্দনকারী পুরন্দরশাউল মহাপন-  
দ্রের আচার্য্য পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া কি  
প্রকারে পঞ্চদশ প্রাণ হইলেন? সেই রাত্রিকালে  
একত্রি মহারথি যোষণয় যুদ্ধার্থে সঙ্কত হইয়া দলে  
দলে বিলোড়িত হইলে, তোমাদিগের মধ্যে কোন্  
কোন্ বীর তৎকালে প্রকৃতিস্থ ছিলেন? তুমি বলি-  
তেছ যে, মৎপক্ষীয় বীরগণ সেই যুদ্ধ সময়ে অনে-  
কেই নিহত, কেহ কেহ পলায়িত, কেহ বা পরাভূত  
এবং রথিসৈন্য-মধ্যেও অনেকে রথভ্রষ্ট হইয়াছিল;  
ভাল, তৎকালে যখন তোমরা সেই প্রগাঢ় অঙ্গকারে  
নিমগ্ন, পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সমালোড়িত ও বিমোহিত  
হইলে, তখন আর তোমাদের বুদ্ধিতির থাকিবার  
সম্ভব কোথায়? আর তুমি বলিতেছ যে, পাণ্ডবগণ  
জয় লাভে প্রকৃষ্ট, উদ্ধত ও পরিতুষ্ট; এবং অসং-  
খ্য পক্ষীয়গণ বিজয় ও নিরানন্দ হইয়াছিল, কিন্তু সেই  
রাত্রি যুদ্ধ সময়ে সমরে অনিবর্তী পাণ্ডব ও কৌরব-  
গণের কি প্রকারে পরস্পর দুষ্টিগোচর হইল?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর রাত্রি-  
যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পাণ্ডবগণ সোমকগণের সহিত  
মিলিত হইয়া সকলেই দ্রোণের প্রতি অভিজ্ঞত  
হইলেন। পরন্তু, দ্রোণ ধৃতিভ্রামের আয়জগণ ও  
কেকয়গণকে শীঘ্রগামী সায়ক সমূহ দ্বারা প্রেত-  
লোকে প্রেরণ করিলেন। অধিক কি, তৎকালে  
যে যে মহারথী মহাত্মা আচার্য্যের সম্মুখীন হইলেন,  
তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে পিতৃপতি-ভবনে প্রে-  
রণ করিলেন। মহারাজ! তৎকালে মহারথী ভর-  
দ্বাজ-নন্দন দ্রোণ পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণকে প্রমথিত  
করিতে থাকিলে, প্রতাপবান্ শিবিরাজ ক্রোধান্নে  
তাঁহার অভিযুখীন হইলেন। দ্রোণ পাণ্ডব পক্ষীয়

মহারাধী শিবিরাজকে আপতিত হইতে দেখিয়া সৰ্বলৌহময় নিশিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । শিবিরাজও শাণিত ত্রিংশৎ শরে দ্রোণকে বিদ্ধ করিয়া, সদর্পে তাঁহার সারথিকে ভল্লাস্র-দ্বারা নিপাতিত করিলেন । তখন দ্রোণ মহাত্মা শিবির সারথি ও অশ্বগণকে নিহত করিয়া এক বাণে তাঁহার শিরস্ত্রাণ-সমন্বিত মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন । এদিকে দুৰ্যোধান দ্রোণের নিমিত্তে সত্তর অপর এক জন সারথিকে প্রেরণ করিলেন ; সারথি রাজার আদেশে অশ্ব রশ্মি গ্রহণ করিলে পর, দ্রোণ পুনরায় শক্রদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন ।

মহারাজ ! পূর্বে ভীমসেন কলিঙ্গরাজকে নিহত করায়, এক্ষণে তাঁহার পুত্র পিতৃবধ-জনিত ক্রোধে অধীর হইয়া কলিঙ্গ-সেনা সমভিব্যাহারে ভীমের প্রতি অভিক্রান্ত হইলেন । কলিঙ্গরাজ-কুমার প্রথমত ভীমকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন, তৎ পরেই তিনি তিন বাণে ভীমের সারথি বিশেষকৈ ও এক বাণে তাঁহার রথধ্বজ বিদ্ধ করিলেন । তখন বৃকোদর ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় রথ হইতে কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথে সমাক্রান্ত হইয়া সেই ক্রোধান্বিত বীরবর রাজকুমারকে মুষ্টি প্রহার করিলেন । রণস্থলে বলীমান ভীমসেনের মুষ্টিপ্রহারে কলিঙ্গরাজ-কুমারের অস্থি সকল পৃথক্ পৃথক্ হইয়া নিপতিত হইল । মহারাজ ! কর্ণ ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ ভীমসেনের তাদৃশ কার্য্য সম্বন্ধ করিলেন না, তাঁহারা একত্রিত হইয়া আশীষিত তুল্য নারাক-দ্বারা ভীমকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন । তদনন্তর ভীমসেন কলিঙ্গরাজ-কুমারের রথ পরিত্যাগ করিয়া ধ্রুবের রথ-সদীপে উপস্থিত হইলেন । ধ্রুব নিরস্তর অস্ত্রহুতি করিতে থাকিলেও ভীম তাঁহাকে এক মুষ্টিপ্রহারেই পোষিত করিয়া ফেলিলেন । ধ্রুব বলশালী ভীমের মুষ্টি-দ্বারা আহত হইবামাত্র ভূতলে নিপতিত হইল । মহাবলবান্

ভীমসেন ধ্রুবকে সংহার করিয়া জয়রাতের রথে আরোহণ-পূর্বক বারংবার সিংহের ন্যায় গম্ভীর করিতে লাগিলেন । অনন্তর, তিনি জয়রাতকে বাম হস্ত-দ্বারা উৎক্ষেপণ করিয়া কর্ণের সমক্ষেই গম্ভীর-পূর্বক এক চপেটাঘাতেই বিনাশ করিয়া ফেলিলেন । তখন কর্ণ এক কাঞ্চনময়ী শক্তি লইয়া ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । পাণ্ডুনন্দন দুর্জয় বৃকোদর কর্ণ-নিষ্কণ্ট সেই শক্তি অগ্নানবদনে গ্রহণ করিয়া, উহা কর্ণের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন । শকুনি সেই শক্তিকে সহসা কর্ণের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া তৈলধৌত এক বাণ-দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! অদ্যুতপরাক্রমশালী বৃকোদর রণস্থলে এইরূপ অসাধারণ কার্য্য করিয়া স্বীয় রথে আরোহণ-পূর্বক আপনকার সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন । তখন আপনকার মহারথি পুত্রগণ জিঘাংসা-পরবশ মহাবাহু ভীমসেনকে ক্রুদ্ধ অস্ত্রকের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহারে মহৎ শরহুতি-দ্বারা সমাক্ষাদিত করিতে প্ররম্ভ হইলেন । তদনন্তর, ভীমসেন অবলীলাক্রমে সমরস্থিত দুৰ্ম্মদেব অশ্ব ও সারথিকে শরনিকরে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । দুৰ্ম্মদ অশ্ব সারথি-বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভ্রাতা দুৰ্জয়ের রথে আরোহণ করিলেন । মহারাজ ! যেমন দেবাস্ত্রর সংগ্রামে মিত্রাবরূপে দৈত্যাসত্তম তারকের প্রতি ধাবিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ, শত্রুতাপন সেই দুই ভ্রাতা সমরাজ্ঞে এক রথে সমাক্রান্ত হইয়া, উভয়েই ভীমের প্রতি ধাবিত হইলেন । এইরূপে এক রথস্থিত আপনকার পুত্র দুৰ্ম্মদ ও দুৰ্জয় শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! শত্রুদমনকারী পাণ্ডুনন্দন ভীম কর্ণ, অশ্বখামা, দুৰ্যোধান, রূপাচার্য্য, সোমদত্ত ও বাহ্লিকের সমক্ষেই দুৰ্জয়ের সেই রথ-খানিকে পদাঘাতে ধরণীতলে প্রবেশিত করিলেন । তৎ পরেই তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বলশালী

শূর দুর্জয় ও দুর্জয়দকে মুক্তিপ্রদ্বারে বিমর্দিত করিয়া  
চীৎকার করিয়া উঠিলেন। মহারাজ! সৈন্যগণ  
ভীমের তাদৃশ কার্য দেখিয়া হাহাকার করিতে  
থাকিলে, নরপতিগণ বলিতে লাগিলেন, “ ইনি  
নিশ্চয়ই রুদ্র, ভীমরূপ ধারণ করিয়া কোরবসৈন্যে  
যুদ্ধ করিতেছেন। ” পার্থিবগণ এইরূপ বলিয়া সক-  
লেই অচেতন্যভাবে স্থায়ী স্থায়ী বাহন পরিচালন-  
পূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন; অধিক  
কি, তৎকালে এমন ভীত হইলেন যে, দুই জন  
একত্র গমন করিলেন না।

মহারাজ! সেই রজনী সময়ে এইরূপে সৈন্য  
সকল ক্ষুভিত হইলে, প্রফুল্ল-কমললোচন মহাবল-  
বান্ রুকোদর প্রধান প্রধান পার্থিবগণ-কর্তৃক অতি-  
শয় প্রশংসিত হইয়া সসৈন্যে রাজ্য যুধিষ্ঠিরের  
সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিলেন।  
ধর্মানন্দন যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, দ্রুপদ, বিরাট ও  
কেকয়-প্রভৃতি রাজগণ ভীমের তাদৃশ কার্যে অতি-  
শয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অপিচ, যেকূপ অন্ধকাসুর  
নিহত হইলে, দেবগণ অন্ধকশত্রু মহাদেবের পূজা  
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, তাঁহারা সকলেই ভীমসেনের  
অতিশয় সম্মান করিলেন। মহারাজ! বরুণায়ুজ-  
তুল্য আপনকার পুঞ্জগণ পাণ্ডবগণের হর্ষে রোষা-  
দ্বিত হইয়া রথ, পদাতি, কুঞ্জরপ্রভৃতি চতুরঙ্গী  
সেনা সমভিব্যাহারে মহাত্মা আচার্য্য দ্রোণকে পুরো-  
বর্তী করিয়া যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়রূপে ভীমের চতুর্দিক্  
পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর, সেই গাতুরতিমির-  
ময় তয়স্কর শরীরী সময়ে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ বৃক,  
কাক ও গৃধ্রগণের হর্ষজনক নিদারুণ তয়প্রদ অতি  
অদুততম যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন

ভীমপরাক্রমে ত্রিপঞ্চাশদধিক শততমাধায়

সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! জয়দ্রথ বধ দিবসে  
সমরস্থলে প্রারোপবিষ্ট সৌমদত্ত-পুত্র ভুরিষ্রবার নি-

হত হন, এক্ষণে ভুরিষ্রবার পিতা সৌমদত্ত সাতা-  
কির প্রতি অতিশয় ক্রোধাধ্বিত হইয়া এইরূপে  
বলিতে লাগিলেন। হে সাত্ত্ব! পূর্বের মহাত্মা দেব-  
গণ-কর্তৃক ক্ষত্রিয়ধর্ম যেকূপে নিশ্চিত হইয়াছে,  
তুমি তাহা বিসর্জন-পূর্বক কিরূপে দস্যবধর্মের রত  
হইলে? ক্ষত্রধর্ম-নিরত প্রাজ্ঞ পুরুষ সমরপরাভুত,  
কাতরতাপন্ন, বা ন্যস্তশস্ত্র ব্যক্তির প্রতি কিরূপে  
শস্ত্র প্রহার করিতে পারেন? বিশেষতঃ বৃষ্ণিবংশের  
মধ্যে মহাবাহু প্রহ্লাদ এবং তুমি, উভয়েই সমরে  
মহারথী বলিয়া বিখ্যাত; তবে তুমি কিরূপে পার্থ-  
কর্তৃক ছিন্নবাহু, রণস্থলে প্রারোপবিষ্ট, আমার  
পুত্র ভুরিষ্রবার প্রতি নরকোৎপাদনকর তাদৃশ  
নৃশংস ব্যবহার করিলে? সে যাহা হউক, রে দুর্ভৃত্ত!  
অদ্য তুমি সমরে সেই স্বরূত কর্মের ফলভোগ কর।  
অরে যুচ! আমি স্মরুত, ইষ্টাপূর্ব ও পুঞ্জগণ-দ্বারা  
শপথ করিতেছি যে, অদ্য আমি বিক্রম প্রকাশ-  
পূর্বক নিশ্চয়ই শর-দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদন  
করিব। রে বৃষ্ণকুলপাংশন! তুমি অতিশয় বীর-  
ভিমানী, কিন্তু, পৃথাপুত্র জিহু তোমাতে অদ্য রক্ষা  
না করিলে, এই রাত্রিমধ্যে যদি পুত্র ও অমুজগণের  
সহিত তোমাতে বিনাশ করিতে না পারি, তবে  
আমি নিশ্চয়ই ঘোরতর নরকে পতিত হইব। মহা-  
বলশালী সৌমদত্ত অমরভরে এইরূপ উক্তি করিয়া  
উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর, কমলপত্রভিত লোচন-যুগল সুশোভিত  
সিংহদংষ্ট্র দুর্জয় সাত্যকি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সৌম-  
দত্তকে বলিলেন, হে কোরব! তোমার বা অপর  
যে কোন পুরুষের সহিত হউক, যুদ্ধকালে কোন  
প্রকারেই আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সঞ্চার  
হয় না। অধিক কি, যদি তুমি এই সমস্ত সৈন্যদ্বারা  
রক্ষিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর, তথাপি  
আমার মনোমধ্যে কিঞ্চিদ্ভয় পীড়া উপস্থিত হইবে  
না। হে কোরব! আমি ক্ষত্রধর্মের অবস্থিত; অত-  
এব তুমি সাধুদিগের অসম্মত, কেবলমাত্র বাহুবুদ্ধ

প্রভাবে আমার ভয়ে অপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। যদি আমার সহিত তোমার একান্তই যুদ্ধ বাসনা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তুমি দয়াশূন্য হইয়া নিশিত শর-দ্বারা অগ্রে আমারে প্রহার কর, পশ্চাৎ আমি তোমারে প্রহার করিব। হে রাজন! তোমার বীরপুত্র মহারথী ভূরিঅবা নিহত হইলে, তদীয় অনুজ শলও ভ্রাতৃশোকে সমাক্রান্ত হইয়া প্রেতরাজ-ভবনে প্রস্থান করিয়াছেন। অদ্য তোমাকেও তোমার অন্যান্য পুত্র ও বন্ধুবর্গের সহিত সংহার করিব। তুমি কৌরবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, বিশেষত মহারথী বলিয়া প্রসিদ্ধ; এক্ষণে যত্নপরায়ণ হইয়া সমরে অবস্থান কর। দান, ইন্দ্রিয়-সংযম, সদাচার, অহিংসা, লজ্জা, ধৈর্য্য ও ক্রমা ইত্যাদি সমস্ত গুণ বাঁহাতে নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতেছে, যাঁহার রথধ্বজ মুদঙ্গলক্ষেণে চিল্লিত সেই ধর্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের ভেজঃপ্রভাবে শকুনি ও কর্ণ-প্রভৃতি তোমরা সকলে পূর্বেই নিহত হইয়াছ; এক্ষণে সংগ্রামস্থলে কেবল মৃত্যুমুখে গমন করিবে। রে পাপ! যদি তুমি সমর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কর, তাহা হইলেই মুক্ত হইতে পারিবে; অন্যথা, আমি সমরস্থলে রোষান্বিত হইয়া যদি পুত্রগণের সহিত তোমাকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে আমারে কৃষ্ণের চরণ ও স্বীয় ইষ্টাপূর্ত্তের শপথ। পুরুষসত্তম সোমদত্ত ও সাত্যকি ফোঁধে লোহিত-নেত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরকে এইরূপ উক্তি প্রত্যাখ্য করিয়া শত্রুসম্পাতে প্রবৃত্ত হইলেন।

তদনন্তর, রাজা দুর্য়োধন এক সহস্র রথী ও অযুত হস্তী লইয়া সোমদত্তকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সর্বশস্ত্রধারিণবর আপনকার শ্যালক যুবা বজ্রতুলা-কলেবর মহাবাহু শকুনিও ইন্দ্রতুলাপরাক্রান্ত পুত্র, পোজ ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে ব্যবস্থিত হইলেন। অপিত, সেই ধীমান শকুনির এক লক্ষ প্রধান অশ্বা-রোহী মহাধনুর্ধর সোমদত্তের চতুর্দিক রক্ষা করিতে

লাগিল। এইরূপে সোমদত্ত প্রভূত সৈন্য ও প্রধান প্রধান বীরগণ-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শরযুক্তি-দ্বারা সাত্যকিরে সমাক্ষাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন ধৃষ্টদ্যায় সাত্যকিরে সমস্তপর্ব্ব বিশিখজালে সমাক্ষন্ন দেখিয়া ক্রোধভরে মহতী সেনা সমাকর্ষণ-পূর্ব্বক তথায় উপস্থিত হইলেন। মহারাজ! তৎকালে, উভয় পক্ষের সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, প্রচণ্ড বাতাভিহত সাগর-নিব্বনের ন্যায় তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল। তৎপরে সোমদত্ত নয় শর দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিলেন, সাত্যকিও কুরুপুঞ্জব সোমদত্তকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। সোমদত্ত দৃঢ়বদ্বা বলীয়ান সাত্যকির শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বিহ্বলচিত্তে রথনীড় আশ্রয় করিয়া বিমোহিত হইয়া রহিলেন। সারথি স্বীয় প্রভু মহারথী বীরবর সোমদত্তকে বিমোহিত দেখিয়া ত্বরাসহকারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। দ্রোণ সোমদত্তকে সাত্যকির শরে পীড়িত ও বিসংজ্ঞ অবলোকন করিয়া সাত্যকির সংহার বাসনায় তথায় উপস্থিত হইলেন। যুধিষ্ঠির দ্রোণকে আগমন করিতে দেখিয়া সাত্যকির রক্ষার্থে সসৈন্যে মহান্না আচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিলেন। তদনন্তর ত্রৈলোক্য বিজয় কামনায় পূর্বে দেবগণের সহিত অশুররাজ বলির যেকূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ দ্রোণের সহিত পাণ্ডবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাতেজা ভরদ্বাজ-নন্দন বিশিখ-জালে পাণ্ডব সৈন্য সমাবৃত্ত করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎপরেই তিনি সাত্যকিরে দশ, ধৃষ্টদ্যায়কে পঞ্চবিংশতি, ভীমসেনকে নয়, নকুলকে পাঁচ, সহদেবকে আট, শিখণ্ডীকে শত, দ্রোপদী-পুঞ্জগণকে পাঁচ পাঁচ, মৎস্যরাজ বিরাটকে আট, পাঞ্চালপতি দ্রুপদকে দশ, যুধামন্যুকে তিন, উজ্জ-মৌজাকে ছয়, এবং অপরাপর সৈন্যকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবিত হইলেন। মহারাজ! পাণ্ডব-সৈন্যগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান

হইয়া তরে আর্জনাৎ করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। পৃথানন্দন ফাঙ্কন সৈন্যগণকে দ্রোণ-কর্তৃক তাড়িত হইতে দেখিয়া ঈষৎ রোষান্বিত হইয়া সত্তর গুরুর অভিযুগে ধাবিত হইলেন। যুধিষ্ঠিরের সৈনিকগণ মহাসংগ্রামে অর্জুনকে দ্রোণাতিযুগে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইল, এবং দ্রোণের সহিত তাহাদের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহারাজ! দ্রোণ আপনকার পুত্রগণে পরিত্রস্ত হইয়া, অগ্নি যেমন তুলরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ পাণ্ডব সৈন্য দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এচণ্ড সূর্য্য ও অগ্নিস্ত অনল-তুলা দ্ব্যতিমান দ্রোণের মণ্ডলীকৃত কার্য্যক হইতে নিরস্তর অগ্নিশিখা-সদৃশ শররাশি নিক্ষিপ্ত হইয়া শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে থাকিলে, শত্রুগণ তাঁহাকে, জগদ্ধাতাপকারী ভাস্করের ন্যায় বোধ করিয়া কেহই নিবারণ করিতে সক্ষম হইল না। অধিক কি, তৎকালে যে যে বীর আচার্য্যের সম্মুখে অবস্থিত ছিলেন, আচার্য্য-নিক্ষিপ্ত শর তাঁহাদের সকলেরই শিরশ্ছেদন করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। এইরূপে সেই পাণ্ডবী-সেনা মহাত্মা দ্রোণের শরে বধ্যমান হইয়া পুনরায় সবাসাটীর সমক্ষেই তরে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কুরুরাজ! সেই রাজিকালে ধনঞ্জয়, দ্রোণ-কর্তৃক স্বপক্ষীয় সৈন্য প্রভৃৎ দেখিয়া দাশার্হ ক্লককে দ্রোণের রথ সমীপে গমন করিতে বলিলেন। ক্লক অর্জুন-কর্তৃক আদিত হইয়া রজত, চুড়, কুম্ভপুশ্প ও চন্দ্র সর্ব্ব অশ্ব-গণকে দ্রোণের রথ সমীপে চালিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ভীমসেন ও অর্জুনকে দ্রোণাতিযুগে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় সারথিকে “আমায় দ্রোণ সৈন্যের নিকটে লইয়া চল” এই মত আদেশ করিলেন। ভীম-সারথি বিশোক স্বীয় প্রভুর আজ্ঞা অর্জন করিয়া সত্যসঙ্গ জিহুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অশ্ব-গণকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। পাঞ্চাল, হৃষ্ণক ও মহারথী কেকয়গণ এবং মৎস্য, চেদি,

কক্শ ও কোশল দেশীয় সৈন্যগণও ভীমার্জুন উভয় ভ্রাতাকে যত্নপর হইয়া দ্রোণ-সৈন্যাতিযুগে গমন করিতে দেখিয়া সকলেই তাঁহাদের অনুগামী হইল। মহারাজ! তদনন্তর, লোমহর্ষকর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তখন ভীম ও অর্জুন স্তম্ভং রথ-বৃন্দ দ্বারা ক্রমাগ্রে আপনকার সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ পার্শ্ব আক্রমণ করিলেন। মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি পুরুষ-শার্দূল ভীমসেন ও ধনঞ্জয়কে দ্রোণ-সৈন্যে গমন করিতে দেখিয়া উভয়েই তথায় উপনীত হইলেন। তদনন্তর উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, এচণ্ড বাতাভিহত সাগর নিবন-সদৃশ তুমুল কোলাহল সমুদ্ভূত হইল।

সেই সময়ে আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামা সাত্যকিরে রণস্থলে অবলোকন করিয়া ছুরিপ্রহার বধেহেতু ক্রুদ্ধ ও সাত্যকির বিনাশে ক্রুতানিচ্ছয় হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। ভীমসেন-নন্দন ষট্ঠোৎকচ অশ্ব-খামাকে সাত্যকির রথ সমীপে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ক্লকবর্ণ লৌহময়, ঋক্ষ-চর্ম্ম-সমাক্কন, বহুবিধ যন্ত্র-সমাহ পরিপূরিত, অষ্টচক্র-সমন্বিত, মহামেঘ সদৃশ গভীর শব্দায়মান, ত্রিংশৎনজ বিস্তীর্ণ এক রথবরে আরোহণ করিলেন। তাঁহার সেই রথে মাতঙ্গাকার বাহন সকল সমা-যোজিত ছিল, কলত উহার হস্তী বা অশ্ব নহে। ঐ রথের সমুদ্ভূত ধ্বজমণ্ডে বিরূতাক একটা প্রকাণ্ড গৃধ্র বসিয়া চরণ ও পক্ষদেশ বিক্ষেপ-পূর্ব্বক বিরূত-স্থরে চীৎকার করিতেছিল। হিড়িম্বা-নন্দন শোণি-ভার্য্য পতাকা ও অস্ত্রমালা-বিভূষিত তাদৃশ বিপুল রথে সমাক্ক হইয়া পাণ্ডব, বৃক্ক, শূল ও মুদ্রারহস্ত, ভীষণ-মূর্ত্তি এক অকোহিণী রাক্ষসী সেনা সমভি-বাহারে বিপক্ষ দ্রোণ-নন্দনের নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। নরপতিগণ তাঁহাকে উদাত কার্য্যক হস্তে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অন্তকের ন্যায় দেখিয়া সকলেই ব্যাধিতান্তঃকরণ হইলেন। আপনকার পুত্রের সৈন্যগণও সেই গিরিশৃঙ্গ নিত, ভীমমূর্ত্তি, তয়াবহ,



দংষ্ট্রা-করাল ও প্রদীপ্ত বিকট বদন, শঙ্কুর্কণ ও মহৎ গণ্ড সমায়ুক্ত, উর্ধ্ব-বস্ত্র, বিকপাক্ষ, নির্গতোদর, স্রগভীর গর্ভের ন্যায় গলদ্বার-সমন্বিত, কিরীট সমারূত শিরোরূহ, সর্ব প্রাণীর ত্রাসজনক, প্রদীপ্ত অগ্নি ও ব্যাদিতাঙ্গ্য অন্তকের ন্যায়, বিপক্ষ বিকোভকারী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে উদ্যত মহৎ চাপ হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া অতিশয় ভয়পীড়িত ও বায়ু কর্তৃক ক্ষোভিতা আবর্ত ও উত্তুদ্ধতরঙ্গমালিনী গঙ্গার ন্যায় ক্ষুভিত হইল । অধিক কি, তৎকালে ঘটোৎকচের সিংহনাদে হস্তী সকলও ভীত হইয়া মুহূর্ত্ত পরিত্যাগ করিতে লাগিল ; মনুষ্যাগণ অতিমাত্র ব্যথিত হইল ।

রাজিকলপ্রভাবে সমধিক বলান্বিত রাক্ষসগণ রণস্থলের চতুর্দিক্ হইতে পাষাণ বৃষ্টি করিতে লাগিল, এবং লৌহময় চক্র, ভূষণ্ডী, প্রাস, তোমর, শূল, শতদ্বী ও পট্টিশ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকলও নিরন্তর পতিত হইতে লাগিল । মহারাজ ! সেই অন্তিনিষ্ঠরূতর ভীষণ সংগ্রাম দেখিয়া সমস্ত নরপতি ও আপনকার পুত্রগণ এবং কর্ণ, সকলেই কাতর হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন । সে স্থলে কেবল একমাত্র অস্ত্রবলপ্রাণী অশ্বখামা অক্ষুণ্ণচিত্তে অবস্থান-পূর্ব্বক ঘটোৎকচের বিস্তৃত মায়া শরপ্রভাবে ভস্মীভূত করিলেন । মায়া নিহত হওয়ায়, ঘটোৎকচ অমর্যপরবশ হইয়া ঘোরতর শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন ; সেই সমস্ত শরই অশ্বখামার শরীরে প্রবিষ্ট হইল । মহারাজ ! যেমন ভুজঙ্গগণ ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া বন্যাক মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রূপ ঘটোৎকচের নিকিণ্ড স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত শীঘ্রগামী বাণ সকল শারদ্বতী-পুঞ্জের শরীর ভেদ করিয়া রুধিরাস্ত-কলেবরে ভুগর্ভে প্রবেশ করিল । তখন, প্রতাপবান্ অশ্বখামা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্রহস্তে দশ শর দ্বারা ঘটোৎকচের কলেবর ভেদ করিলেন । ঘটোৎকচ দ্রোণ-পুঞ্জের শরে মর্ষস্থলে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া অতিমাত্র কাতর হই-

লেন ; তৎ পরেই তিনি শত সহস্র অর সমন্বিত মহৎ এক চক্র গ্রহণ করিলেন । ভীমসেন-নন্দন জিঘাংসা-পরবশ হইয়া বালসূর্য্যাপ্রভ বজ্রমণি-বিভূষিত সুরধার সেই চক্র উত্তোলন-পূর্ব্বক অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! যেমন ভাগ্যহীন মনুষ্যের সমস্ত সঙ্কল্পই নিষ্ফল হইয়া যায়, তক্রূপ, মহাবেগে সমাগত ঘটোৎকচ-প্রায়ুস্ত সেই চক্র দ্রোণ-নন্দনের শরপ্রভাবে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । নিদারুণ চক্র নিপতিত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচের পুত্র, যেমন রাহু ভাস্কর-কে আচ্ছন্ন করে, তক্রূপ, দ্রোণ-পুত্রকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । যেমন মহাগির্গি প্রচণ্ড বায়ুর গতি রোধ করে, সেইরূপ, ভিন্নাঞ্জন-প্রতিম ঘটোৎকচ-তনয় শ্রীমান্ অঞ্জনপর্ষা অশ্বখামাকে সমাগত হইতে দেখিয়া তাঁহার গতি রোধ করিলেন । অশ্বখামা ভীমসেন-পৌত্র অঞ্জনপর্ষার শরে সমাচিত হইয়া, নিরন্তর মেঘনিষ্ঠুর্ত্ত বারিধারা সমাচিত স্র-মেক্সর ন্যায় শোভমান হইলেন । তদনন্তর, রুদ্র-উপেন্দ্র ও ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী মহাবীর অশ্বখামা অসম্ভ্রান্তচিত্তে এক বাণে অঞ্জনপর্ষার হৃদয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; তৎ পরেই তিনি দুই বাণ দ্বারা তাঁহার সারথি ও চারি বাণে তাঁহার অশ্ব চতুর্দিক্ নিহত করিয়া তিন বাণে তাঁহার রথের ত্রিবেণু এবং এক বাণ দ্বারা তাঁহার হস্তস্থিত কার্দুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অঞ্জনপর্ষা রথভ্রষ্ট ও ছিন্ন-কার্দুক হইয়া স্বর্ণবিন্দু-খচিত এক ভীষণ খড়্গ উদ্যত করিলে, অশ্বখামা এক স্ত্রীতিল্ক সায়ক দ্বারা উহা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । খড়্গ ছিন্ন হইলে, ঘটোৎকচ-নন্দন সত্তর হোমজ্ঞান-বিভূষিত এক গদা উদ্ভাসিত করিয়া অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । উহা নিকিণ্ড হইবামাত্র অশ্বখামার শরে অভিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল । তদনন্তর, অঞ্জনপর্ষা অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া, বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, ঘর্জন-পূর্ব্বক নতন্তল হইতে বৃক্ষ

রুষ্টি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সূর্য্য যেমন স্বীয় রশ্মি দ্বারা মেঘজাল ভেদ করেন, তদ্রূপ, অশ্বখামা আকাশস্থিত মায়াদারী সেই ঘটোৎকচ-তনয়কে শরনিকরে ভেদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! অঞ্জন পর্ব্বতের ন্যায়, ভীষণ-মূর্ত্তি শ্রীমান অঞ্জনপর্ব্বা নভস্তল হইতে অবতীর্ণ হইয়া পুনরায় মহীতলস্থিত হেমপরিচ্ছন্ন রূপে অবস্থিত হইলে, দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা, মহেশ্বর যেমন অঙ্গকাস্তুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, লোহময় বর্ম্মধারী সেই ভীম-পোত্র অঞ্জনপর্ব্বাকে সংহার করিলেন। তখন শারদ্বতী-পুত্র বীরবর অশ্বখামাকে, অরণ্য-দহনকারী উজ্জত অগ্নির ন্যায়, পাণ্ডবী-সেনা দগ্ধ করিতে এবং তদীয় হস্তে স্বীয় পুত্র মহাবলশালী অঞ্জনপর্ব্বাকে নিহত হইতে দেখিয়া ঘটোৎকচের রোষভরে হস্তস্থিত অঙ্গদ স্থলিত হইয়া পড়িল; তৎ পরেই তিনি দ্রোণ-পুত্রের সমীপে সমাগত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে এই কথা বলিলেন। দ্রোণ-পুত্র! থাক, থাক, অদ্য তুমি কদাচই আমার নিকট হইতে জীবন লইয়া গমন করিতে পারিবে না। যেকূপ অগ্নিপুত্র কার্ত্তিকেয় ক্রোধে পর্ব্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, অদ্য আমিও তোমাকে সেইরূপ বিদীর্ণ করিব। ঘটোৎকচের এইরূপ বাক্য শ্রবণানন্তর, অশ্বখামা কহিলেন, হে অমরবিক্রম বৎস হিড়িম্বা-নন্দন! যাও, অন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, কেন না পুত্রের সহিত পিতার সমরে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে। আমি অন্তঃকরণের সহিত নিশ্চয় বলিতেছি যে, তোমার প্রতি আমার কিঞ্চিৎ-মাত্রও ক্রোধ নাই, কিন্তু জীবগণ যখন ক্রোধপরতন্ত্র হয়, তখন আত্ম-হননেও পরাঙ্মুখ হয় না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুত্র-শোকাগ্নিতে ঘটোৎকচ অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইয়া সদর্পে এইরূপ উত্তর করিলেন, দ্রোণ-নন্দন! তুমি যে সকল কথা কহিলে, এ সমস্তই অসম্ভব! কেন আমি কি ইতর লোকের ন্যায়,

সংগ্রামে কাতর হইয়াছি যে, তুমি বাণাডম্বর দ্বারা আমারে ভয় প্রদর্শন করিতেছ? তুমি জান যে, আমি এই বিপুল কোরব-কূলে ভীম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, বিশেষতঃ আমি সমরে অনিবর্ত্তী পাণ্ডব-গণের পুত্র, দশানন-সদৃশ বলশালী এবং রাক্ষস-দিগের অধিপতি। সে বাহা হউক, এক্ষণে তুমি ক্ষণ কাল অবস্থান কর, কদাচ আমার হস্তে নিস্তার পাইবে না; অদ্য আমি সমরস্থলে তোমার এই যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিব। মহারাজ! ক্রুদ্ধ কেশরী যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ মহাবল-শালী রাক্ষস ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া রোষ-কষায়িত-লোচনে দ্রোণ-পুত্রের প্রতি অভিক্রমিত হইলেন, এবং ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়, অশ্বখামার প্রতি রণাক্ষ-সদৃশ আয়ত শর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ-নন্দন, ঘটোৎকচ নিক্ষিপ্ত সেই শরবৃষ্টি নিকটস্থ না হইতে হইতেই শরপ্রভাবে নিরাকৃত করিলেন; পরন্তু উভয়ের নিক্ষিপ্ত সেই শররাজি পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইলে, বোধ হইল যেন অস্ত্ররীক্ষে দ্বিতীয় একটি শরযুদ্ধ হইতেছে, এবং শর সকলের সম্মুখগে রাশি রাশি বিস্ফুলিঙ্গ সমু-স্থিত হওয়ায়, তৎকালে বোধ হইল যেন নভো-মণ্ডল রজনীমুখে খদ্যোতপুঞ্জের বিরাজিত হইয়াছে। তখন, সমরদগ্ধ দ্রোণ-নন্দনের শর প্রভাবে অস্ত্র-ময়া প্রতীহত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ অস্ত্রহিত হইয়া মায়ান্তরের হৃষ্টি করিলেন। তিনি শূল, প্রাস, অসি ও মুঘল-রূপ জলপ্রস্রবণ-সমন্বিত, তরুরাজি-বিরাজিত শিখর-স্থশোভিত অতিশয় উচ্চ মহান্ পর্ব্বতমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন তাঁহাকে অঞ্জনগিরি-নিত মহীধর মূর্ত্তি ধারণ করিতে ও উদ্ধা হইতে বহুবিধ শস্ত্রবৃষ্টি হইতে দেখিয়া কিছুমাত্র কাতর না হইয়া অমান বদনে দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্য্য প্রদর্শন করিলেন। দিব্যাস্ত্র প্রভাবে সেই মায়াময় শৈলরাজ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল। মায়্য-পরত প্রতিহত হইলে, ঘটোৎকচ আকাশে অবস্থান-পূর্ব্বক ইন্দ্রা-

যুধ-শোভিত অতি ভীষণ নীলনীরদ মুক্তি ধারণ করিয়া শস্ত্রবৃষ্টি দ্বারা হোণ-পুত্রকে সমাচ্ছন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । শস্ত্রজ্ঞপ্রবর মহাবীর হোণ-নন্দন বায়বাস্ত্র সন্ধান-পূর্বক সমুপ্তিত সেই মারামেঘ নিরাকৃত এবং নিরস্তর শরজাল বিস্তারে দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন করিয়া এক লক্ষ রথীর প্রাণ সংহার করিলেন । তদনন্তর, ঘটোৎকচ পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক বহুসংখ্যক রাক্ষসী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কার্ষুক আয়ত করিয়া আগমন করিলেন । উহার সমতিব্যাহারি রাক্ষসগণ মধ্যে অনেকেই সিংহ ও শাব্দীলাকার কলেবর-সম্পন্ন, সকলেই মত্ত মাতঙ্গ-তুল্য বিক্রমশালী ; তাহাদিগের মধ্যে কেহ গজ, কেহ রথ, কেহ বা অশ্ব সমাকৃষ্ট ছিল ; কিন্তু সকলেই বিকৃত-বদন, বিকৃত-মস্তক ও বিকৃত-ঐব ; ঐ সমস্ত তামসপ্রকৃতি রাক্ষসদিগের মধ্যে অনেকেই হিড়িম্বের এবং কতকগুলি পুলস্ত্য-বংশীয় রাক্ষসদিগেরো পরিবার ছিল ; পরন্তু উহারা সকলেই ইন্দ্র-তুল্য পরাক্রান্ত, ক্রোধোদ্ভূত-লোচন, বিবিধ শস্ত্রপাণি ও নানা প্রকার কবচ-বিভূষিত ছিল । মহারাজ ! আপনকার পুত্র, ঘটোৎকচকে তৈরব-রবকারি ঐ সকল যুদ্ধদুর্ন্দ্বদ নিশাচরগণ সমতিব্যাহারে রণস্থলে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিশয় বিব্রণ হইলেন ; তদর্শনে হোণ-তনয় তাঁহারে এই-রূপে আশ্বাসিত করিলেন । হে মহারাজ দুর্ঘো-ধন ! তোমার ভয় করা সমুচিত নহে, এক্ষণে তুমি এই সকল মহেন্দ্র-তুল্য পরাক্রমশালী পার্শ্ববর্গ ও তোমার মহাবীর ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থান-পূর্বক সৈন্যদিগকে সমাশ্বাসিত কর, কদাচই তোমার পরাজয় হইবে না ; আমি সভ্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি, নিশ্চয়ই তোমার শত্রুগণকে সংহার করিব । মহারাজ ! দুর্ঘো-ধন অশ্বখামার এতাদৃশ আশ্বাসপ্রদ বাক্য শ্রবণে এইরূপ উত্তর করিলেন, হে শারবতী-নন্দন ! যখন তোমার চিত্ত ঈদৃশ উন্নত এবং আমাদিগের প্রতি এত দূর অনুরক্ত রহি-

রাছে, তখন আমি ইহা আশ্চর্য্য মনে করি না ।

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র, অশ্বখামাকে এইরূপ বলিয়া শত সহস্র সমর-বিশারদ অশ্বারোহি সৈন্যে পরিবৃত্ত স্তবল-নন্দন শকুনির কহিলেন, মাতুল ! তুমি যক্তি সহস্র রথি-সৈন্য সম-তিব্যাহারে অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা কর । কর্ণ, হুবসেন, কৃপ, নীল, কৃতবর্মা, পুরুমিত্র, শ্রতাপর্ণ, দ্রুশাসন, নিকুন্ত, কুন্তভেদী, পুরুক্রম, পুরঞ্জয়, দৃঢ়-রথ, পতাকী, হেমকম্পন, শল্য, অরুণি, ইন্দ্রসেন, সংজয়, বিজয়, জয়, কমলাক্ষ, পুরন্দ্রাধী, জয়বর্মা ও স্তম্ভর্শন, এই সকল মহারথিগণ, উদীচ্য দেশীয় বীর গণ এবং ছয় অযুত পহাতি ভোমার পশ্চাৎ গমন করিবে । হে মাতুল ! আমার সমস্ত জয়াশা ভোমার প্রতিই নির্ভর করিতেছে, অতএব দেবরাজ যেমন অনুরণগকে সংহার করিয়াছিলেন, তক্রূপ, তুমিও ভীম, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরকে বিনাশ কর ; বিশেষত কুন্তীপুত্রগণ আচার্য্য-তনয়ের শর-নিকরে বিদীর্ণ ও অতিশয় কত বিকৃত কলেবর হইয়াছে ; এই সময়ে, অধিকুমার কন্দ যেমন দানবকুল নির্মূল করিয়াছিলেন, তক্রূপ, তুমি তাহাদিগকে সংহার কর । মহারাজ ! স্তবল-নন্দন শকুনি এইরূপ আদিষ্ট হইয়া আপনকার পুত্রদিগের প্রীতিকামনায় পাণ্ডব-গণের সংহারাত্মিন্যে সজয় তথায় গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এদিকে সেই বিভাবরী সময়ে ইন্দ্র ও প্রজ্ঞাদেব ন্যায় হোণ-নন্দন অশ্বখামা ও রাক্ষস ঘটোৎকচের তুল্য সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ঘটোৎকচ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বিষাধিকম্প দৃঢ়তর দশ বাণ দ্বারা অশ্বখামার বক্ষস্থলে প্রহার করিলেন । শারবতী-উন্নয় ঘটোৎকচ-প্রেরিত শর-নিকরে প্রগাঢ়রূপ আহত হইয়া বাস্তু-চালিত বৃক্ষের ন্যায় রথ-মধ্যে বিচলিত হইলেন । ঘটোৎকচ পুনরপি এক অঞ্জলিক অস্ত্রে দ্বারা অবিলম্বে হোণ-নন্দনের হস্তস্থিত মহাপ্রভাব-সমন্বিত কার্ষুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন

দ্রোণ-নন্দন অতীব তার সহ অপর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া বারিধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় স্তম্ভীকৃত শস্ত্ররক্ষি করিতে লাগিলেন। তৎ পরেই তিনি সেই আকাশচর নিশাচরগণের প্রতি সুবর্ণপুষ্পাঘ্নিত শত্রু-ঘাতী আকাশচর বাণ সকল প্রেরণে প্ররম্ভ হইলেন। মহারাজ! তৎকালে অশ্বখামার শর-পীড়িত পাবর বক্ষঃস্থল-সমস্থিত রাক্ষসগণ, সিংহাক্রান্ত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, ব্যাকুল হইয়া পড়িল। যুগান্ত সময়ে তগবান্ বকি যেমন প্রাণী সকলকে দক্ষ করেন, তদ্রূপ অশ্বখামা শরানলে রাক্ষসগণকে দক্ষ করিয়া অশ্ব ও সারথির সহিত রথ ও মাতঙ্গগণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পূর্বকালে দেবাদি-দেব মহেশ্বর যেমন আকাশস্থিত ত্রিপুর দক্ষ করিয়া অতিশয় শোভা পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ, দ্রোণ-নন্দন এক অক্ষৌহিণী রাক্ষসী সেনা দক্ষ করিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। জয়শালি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ-নন্দন আপনকার শত্রুগণকে সংহার করিয়া তৎকালে সর্ব-ভূত-দহনকারী যুগান্ত কালীন উজ্জত অগ্নির ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

তদনন্তর, ঘটোৎকচ ক্রোধভরে ‘তোমরা অশ্ব-পামাকে নিহত কর’ এইরূপ বলিয়া ভীমকন্মকারি স্তম্ভং রাক্ষস-সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন। মহারাজ! বিকট-দন্তোদ্দীপ্ত মহাবক্তৃ-বিশিষ্ট, সর্ব প্রাণীর ত্রাস-জনক, দীর্ঘজিহ্বা, ব্যাদিতাসা, ভীষণমূর্তি, রাক্ষসগণ ঘটোৎকচের তাদৃশ আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র রোষকষায়িত-লোচনে নানা প্রকার প্রহরণ গ্রহণ-পূর্বক স্তম্ভং সিংহনাদ-দ্বারা বহুদ্বারা নিনাদিত করিয়া দ্রোণ-নন্দনের বিনাশার্থে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই ঘোর-বিক্রমশালী নিশাচরগণ ক্রোধে অরূপ-নেত্র হইয়া শক্তি, শতঙ্গী, পরিঘ, অশনি, স্থল, পট্টিশ, খড়্গ, গদা, তন্দিপাল, মুঘল, পরশ্ব, প্রাস, অসি, তোমর, কণ্ণ, শিতধার কাম্পন, ছল, চুষণী, অশ্বগুড়, ক্লম্বর্ণ-লৌহময় স্তূপা, শক্রকায়-বিদারক অতিভীষণ মুদার, ইত্যাদি বহুবিধ শত

শত সহস্র সহস্র অস্ত্র সকল নিরন্তর দ্রোণ-নন্দনের মস্তকোপরি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহারাজ আপনকার পক্ষীয় বোধগণ অশ্বখামার প্রতি তাদৃশ স্তম্ভং শস্ত্ররক্ষি হইতে দেখিয়া সকলেই ব্যথিত হইল। পরন্তু মহামনা দ্রোণ-তনয় অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে শিলা-শাণিত বজ্রকম্প শর-নিকরে সমুপিত সেই ঘোরতর শস্ত্ররক্ষি নিরাকৃত করিলেন, এবং অবিলম্বে দিব্যাস্ত্র-প্রতিমন্ত্রিত সুবর্ণপুষ্প সায়ক-সমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। বিশাল-বক্ষা রাক্ষসগণ তাঁহার শর-নিকরে নিপীড়িত হইয়া সিংহাক্রান্ত আকুলিত মত্ত মাতঙ্গ-কুলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল। পরন্তু অতীব কোপন-স্বভাব মহাবলশালী নিশাচরগণ শরপ্রহারে তাড়িত হইয়া দ্রোণ-তনয়ের বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে ধাবিত হইল। মহারাজ! সে স্থলে, দ্রোণ-নন্দন অপর প্রাণি-মাত্রেরই অসাধ্য, আশ্চর্য্য পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন; যেহেতু সেই মহাস্ত্রবেত্তা একা-কীই মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে অলপ অনল-তুলা বাণ দ্বারা রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের সমক্ষে সমস্ত রাক্ষসী-সেনা দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। সংগ্রাম স্থলে তিনি সেই রাক্ষসগণকে দক্ষ করিয়া, সর্বভূত-সংহর্ত্তা যুগান্ত-কালীন সযর্ভক অগ্নির ন্যায়, দীপ্ত পাইতে লাগিলেন। অধিক কি, দ্রোণ-তনয় আশীবিষ-তুলা শর-প্রভাবে নিশাচরগণকে সংহার করিতে থাকিলে, মহাবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ ব্যতীত পাণ্ডব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরাক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না। তখন, ঘটোৎকচ ক্রোধে নয়ন-দ্বয় বিবর্ত্তিত করিয়া, অধর দংশন ও তলধনি-পূর্বক স্বীয় সারথিকে কহিলেন, ‘আমায় দ্রোণ-পুত্রের নিকট লইয়া চল’ এই মত আদেশানন্তর জয়পতাকা-লক্ষিত পূর্ব-বর্ণিত সেই তয়াবধ রথে সমাক্ষিত হইয়া দ্রোণ-পুত্রের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধার্থে গমন করিলেন, এবং সেই শত্রু-নিহনকারী ভীম-পরাক্রান্ত ভীমসেন-নন্দন

মহাশব্দে সিংহনাদ-পূর্বক অষ্টঘটা-সমন্বিত অতীব ঘোররূপে দেবনির্মিত এক অশনি উদ্ভাসিত করিয়া দ্রোণ-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, দ্রোণ-তনয় রথ-মধ্যে স্থায়ী শরাসন রক্ষা করিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্বক সেই অশনি গ্রহণ করিয়া উহা ঘটোৎকচের প্রতিই নিক্ষেপ করিলেন। অশনি সমাগত হই-তেছে দেখিয়া ঘটোৎকচ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ দিয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন। তখন, সেই মহা-প্রভাবান্বিত অতীব দারুণ অশনি ঘটোৎকচের অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ সমেত রথকে ভস্মীভূত করিয়া পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। পরন্তু, দ্রোণ-নন্দন যে, শঙ্কর-নির্মিত সেই ভয়াবহ অশনি লক্ষ প্রদান-পূর্বক গ্রহণ করিলেন, তাহাতে প্রাণি-মাত্রেই তাঁহার সেই কার্য্য সন্দর্শনে প্রংশসা করিল। ঘটোৎকচ ধূষ্ণুদ্রুমের রথে সমাকূহ হইয়া মহেন্দ্র-কোদণ্ড-সদৃশ ভীষণ এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দ্রোণ-তনয়ের বিশাল বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া বহুসংখ্যক নিশিত বাণ বিমোচন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে ধূষ্ণুদ্রুম ও অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে আশীবিধ-তুলা বিশিখজাল দ্রোণ-পুত্রের বক্ষঃস্থলে বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে অশ্বখামাও তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতি সহস্র সহস্র নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। নারাচ সকল নিক্ষিপ্ত হইবামাত্রই সেই দুই বীর অগ্নিশিখাকার শর-নিক্ষেপে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ ! এইরূপে পুরুষসিংহ ধূষ্ণুদ্রুম ও ঘটোৎকচের সহিত আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামার, বীরগণের প্রীতিজনক অতি তীব্রতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ঐ সময় ভীমসেন এক সহস্র বর্ষী, তিন শত হস্তী ও ছয় সহস্র অশ্ব-সৈন্য সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি আগমন করিলেও ধর্ম্মাশ্রা দ্রোণ-তনয় অকাতর-ভাবে অমুচরবর্গ সমবেত ধূষ্ণুদ্রুম ও ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ! আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা তৎকালে এমনি

অদ্রুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন, যাহা প্রাণি-মাত্রেই অসাধ্য। তিনি, নিমেষ-মধ্যে শাণিত শর-প্রভাবে ভীমসেন ও তাঁহার পুত্র ঘটোৎকচ, পৃথক-কুল-নন্দন ধূষ্ণুদ্রুম, যমজ নকুল সহদেব, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির, খেতাক্ষ ধনঞ্জয় ও অচ্যুত বাহুদেবের সম-ক্ষেপে অশ্ব ও সারথির সহিত অসংখ্য হস্তি সমবেত এক অকোহিণী রাক্ষসী-সেনা সংহার করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে হস্তী সকল অশ্বখামার শীর্ষগামী নারাচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া, শূলক পর্বতের ন্যায়, নিপতিত হইতে লাগিল। শর-নিরুক্ত করি-শুণ্ড সকল ইতস্তত বিচ্ছেদমান হওয়ায় বোধ হইল যেন রণ-ভূমি সঞ্চরণকারি সর্পগণে সমাকীর্ণ হইয়া শোভমান হইল, এবং নরপতিগণের শুভ্রবর্ণ ছত্র ও কাঞ্চনময় দণ্ড সকল চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকায় বহুখাতল সমুদিত চন্দ্র সূর্য্য-প্রভৃতি গ্রহগণ-বিরাজিত, প্রলয়কালীন, নভোমণ্ডলের ন্যায়, শোভা ধারণ করিল। এইরূপে দ্রোণ-নন্দন সেই সমর-স্থলে রহৎ রহৎ হস্তী, অশ্ব ও বোধগণের শরীর বায়-সমুৎপন্ন, রুধির-প্রবাহশালি অতিভয়ানক ঘোর-রূপ এক নদীর সৃষ্টি করিলেন। ছিন্ন ধ্বজ সকল উহার মণ্ডুক, নিপতিত তেরী সকল উহার বিস্তীর্ণ-কলেবর-সম্পন্ন কচ্ছপ, ছত্র সকল উহাতে হংসশ্রেণী, চামরমালা উহার কেনরাশি, কঙ্ক ও গুপ্ত পক্ষী উহার মহাপ্রাণ, বহুসংখ্যক শস্ত্র উহার মংসা, ইতস্তত বিকীর্ণ হস্তী সকল উহাতে পাখাণ, নিহত অশ্বহৃদ উহাতে মকর, বিক্ষিপ্ত রথ সকল উহার তীরভূমি, সদগুপতাকা উহার তীরস্থ মনোহর রুক, শর সকল উহার ক্ষুদ্র মংসা, প্রাস ও শক্তি উহার উগ্রতর তুণ্ড, মজ্জা ও মাংস উহার মহৎ পঙ্ক, কবজগণ উহার ভেলা, কেশ সমস্ত উহার রুক্মবর্ণ শৈবাল, বোধগণের আর্জুনাদ ঐ নদীর কলকল ধনি, এবং সৈন্যগণের ক্ষতস্থল-সমুদিত শোণিত উহার তরঙ্গ-মালা স্বরূপ হইল। ঐ তরঙ্গর স্রোতস্বতী বয়রাট্ট-

কপ মহাসাগর পর্যাস্ত সংমিলিত ও নিরন্তর আপদ-কুলে সঞ্চল হইয়া অতিভীষণ-যুঁতি ধারণ-পূর্বক ভীক্ৰদিগের অভিমোহ-জনক হইল ।

মহারাজ ! দ্রোণ-তনয় পুনরপি অতিমাত্র রোষা-ধ্বিত হইয়া হুকোদর, ধুঁক্কায়া ও বহুসংখ্যক নিশা-চরগণকে সমাহত করিয়া হিড়িম্বা-নন্দনকে শর-নিকরে নিপীড়িত করিতে প্ররুত হইলেন । এই-রূপে মহাবলশালী সমর-দক্ষ আচার্য্য-কুমার, ভীম-প্রভৃতিকে বিদ্ধ করিয়া পাঞ্চালরাজ্য-রূপদের পুত্র-স্বরথকে সংহার করিলেন । তৎ পরেই তিনি সুরথের অন্তঃ শঙ্কয়, বলানীক, জয়ানীক ও জয়াশ্বকে যম-লোকে প্রেরণ করিলেন, এবং সিংহবৎ উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া স্ত্রীভীক্ৰ শর-দ্বারা পৃথ্বী ও মহামানী চন্দ্রদেবের শিরশ্ছেদন করিয়া দশ বাণে কুন্তিভোজ-রাজ্যের দশ পুত্রকে নিহত করিলেন । ঐ সময়ে তিনি স্বর্ণপুঙ্খ-সমরিত অতিভীক্ৰভর তিন শর দ্বারা রাজশ্রেষ্ঠ ঋতাস্রয়, ক্রতুমালী ও মহাবলবান্ শক্র-জয়কে পরলোকে প্রেরণ করিলেন । তদনন্তর, তিনি অতিমাত্র অমর্যভরে যমদণ্ড-সদৃশ অবক্রথামী ভয়ানক এক বাণ শরাসনে আকর্ণ সন্ধান-পূর্বক ঘটোৎকচকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । সেই মহা-বাণ অশ্বখামার কান্দুক হইতে নিঃসৃত হইয়া রাক্ষস হিড়িম্বা-নন্দনের হৃদয়-দেশ ভেদ করণানন্তর পুঙ্খের সহিত বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । ঘটোৎকচ তাহাতে ধরা পতিত হইলে, মহারথী ধুঁক্কায়া তাঁহাকে নিহত বোধ করিয়া অরায় দ্রোণ-পুত্রের সমীপ হইতে রথ লইয়া পলায়ন করিলেন । এই-রূপে মহারথী সকল সময়ে পরাভূত হইলে, মহা-বীর দ্রোণ-তনয় সেনাপতি-বিরহিত সেই যুধিষ্ঠির পক্ষীয় সৈন্যগণকে পরাজিত করিয়া সিংহনাদ করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্রগণ ও অপর প্রাণি-মাত্রেরই তাঁহারে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । মহা-রাজ ! শুৎকালে, গিল্লি-শিখরাকার নিশাচরগণ দ্রোণ-তনয়ের শত শত শরে সমাহত, নিহত, নিকৃত ও

বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া চতুর্দিকে নিপতিত থাকায়, রণভূমি অতীব দুর্গম ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । এই অকৃত ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেব, পিতৃ, সিন্ধু, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরো, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, স্বপর্ণ, পক্ষি ও নাগগণ-প্রভৃতি সকলেই আচার্য্য-কুমারের প্রশংসা করিলেন ।

অশ্বখাম পরাক্রম প্রকাশে চতুঃপঞ্চাশদধিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৪ ॥



সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মানন্দন যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, যুযুধান ও পৃথ-কুলনন্দন ধুঁক্কায়া, এই কয়েক জন বীর, রূপদ ও কুন্তিভোজ-রাজ্যের পুত্র-গণ এবং অসংখ্য রাক্ষসগণকে দ্রোণ-পুত্র-কর্তৃক মিহত হইতে দেখিয়া বিশেষ যত্নপরায়ণ হইয়া যুদ্ধার্থে চিন্তা-সমাধান করিলেন । পরন্তু, কুরুবংশীয় সৌমদত্ত সাত্যকির সমরস্থলে অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে স্বমহৎ শরযুঁতি দ্বারা তাঁহাকে সমাক্রম করিতে প্ররুত হইলে, আপনকার পক্ষ ও পাণ্ডব পক্ষীয় পরস্পর জয়াভিলাষী বীরগণের অতীব ভয়-বর্জনকর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ঐ সময়ে ভীম-সেন সৌমদত্তকে সাত্যকির প্রতি সমাগত হইতে দেখিয়া সাত্যকির সাহায্যার্থে শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ দশ বাণে সৌমদত্তকে বিদ্ধ করিলেন । সৌমদত্তও সেই বীরকে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, নহুষ-পুত্র যযাতি-ভূলা সর্ব গুণালঙ্কৃত পুত্র-শোকার্ভ বৃদ্ধ সৌমদত্তকে বজ্রধার-সদৃশ অতীব ভীক্ৰ দশ শরে বিদ্ধ করিলেন । তৎ পরেই এক শক্তি দ্বারা তাঁহার কলেবর বিদীর্ণ করিয়া, পুনরায় সাত শরে বিদ্ধ করিলেন । ঐ সময় ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে অতি দৃঢ়তর অতিনব এক পরিঘ লইয়া সৌমদত্তের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন এবং সাত্যকিও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট অনল-সঙ্কশ এক নিশিত শর সন্ধান-পূর্বক সৌমদত্তের বক্ষঃস্থলে প্রহার করি

লেন । মহারাজ ! উভয় নিক্ষিপ্ত পরিষ ও শর এক-  
কালে মহারথী সোমদত্তের শরীরে নিপতিত হওয়ায়  
তিনি তৎক্ষণাৎ মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন । পুত্র  
সোমদত্ত বিমোহিত হইলে, তাঁহার পিতা বাহ্লিক,  
বর্ষাকালীন নিরন্তর বারিধারা বর্ষী জলধরের ন্যায়,  
শস্ত্রবৃষ্টি করিতে করিতে সাত্যকির প্রতি অভিদ্রুত  
হইলেন । ভীমসেন সাত্যকির সাহায্যার্থে নয় শর  
দ্বারা সমরাক্ষণ-স্থিত মহাত্মা বাহ্লিককে দৃঢ়রূপে  
বদ্ধ করিলেন । তখন, মহাবাহু প্রতীপনন্দন বা-  
হ্লিক অতিমাত্র রোষাঘ্রিত হইয়া, পুরন্দর যেমন  
বজ্র নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ এক শক্তি গ্রহণ-পূর্বক  
ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । মহাবল-  
শালী ভীমসেন শক্তি দ্বারা সমাহত হইয়া বিচলিত  
ও মোহিত হইলেন, কিন্তু তৎ পরেই তিনি সংজ্ঞা  
লাভ করিয়া এক গদা গ্রহণ-পূর্বক বাহ্লিকের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন । সেই ভীষণ গদা পাণ্ডুপুত্র-কর্তৃক  
নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র বাহ্লিকের মস্তক চূর্ণিত করিয়া  
ফেলিল; বাহ্লিক তৎক্ষণাৎ বজাহত ভূধরের ন্যায়,  
গতাস্ত্র হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

মহারাজ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর বাহ্লিক নিহত  
হইলে, দশরথ-পুত্র-সদৃশ আপনকার দশ পুত্র ভীমের  
প্রতি ধাবিত হইলেন । আগমন-মাত্রেই হৃকোদর  
তাঁহাদিগকে নিহত করিয়া কর্ণের প্রিয় পুত্র হৃষ-  
সেনকে শস্ত্র-দ্বারা সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । ঐ  
সময় কর্ণের ভ্রাতা প্রসিদ্ধ হৃষরথ নারাচ-নিচয়ে  
ভীমকে প্রহার করিলে, বলবান্ ভীমসেন তৎক্ষণাৎ  
তাঁহারে সংহার করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর, মহা-  
বীর পাণ্ডু-নন্দন আপনকার শ্যালকদিগের মধ্যে  
সাত জন রথীকে নারাচ-নিচয়ে সমাহত করিয়া  
শতচন্দ্রকে পোষিত করিয়া ফেলিলেন । গজাঙ্ক ও  
শরভ-প্রভৃতি, শকুনির সমরদক্ষ ভ্রাতৃগণ শতচন্দ্রের  
মৃত্যু সহ্য করিতে না পারিয়া ভীমের প্রতি ধাবিত  
হইলেন, এবং ভীকৃতর শর-নিক্ষেপে তাঁহাকে তাড়িত  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । হৃষত যেমন বৃষ্টিবেগে

পীড়িত হয়, তদ্রূপ, বলশালী ভীম তাঁহাদিগের  
নারাচ বৃষ্টিতে নিপীড়িত হইয়া পাঁচ বাণ দ্বারা তাঁহা-  
দের পাঁচ মহারথীকে সংহার করিয়া ফেলিলেন ।

মহারাজ ! রাজসত্তমগণ সেই সমস্ত বীরবর্গকে  
নিহত হইতে দেখিয়া সকলেই বিচলিত হইয়া  
উঠিলেন । সেই সময় যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে জ্ঞোণ  
ও আপনকার পুত্রগণের সমক্ষেই কৌরব-সৈন্য  
বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । তিনি-ক্রুদ্ধ হইয়া  
অযষ্ঠ, মালব, ত্রিগর্ত ও শিব-দেশীয় যোদ্ধগণকে  
যমলোকে প্রেরণ করিলেন । তৎকালে নরপতি  
যুধিষ্ঠির অভিযাহ, শূরসেন, বাহ্লিক ও বশাতি  
দিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া সমরস্থল কর্দমময় করি-  
লেন, এবং যোধেয়, মালব ও মদ্রদেশীয় অসংখ্য  
শূরকে সায়ক-সমূহে যমলোকে প্রস্থাপিত করিলেন ।  
মহারাজ ! সেই সময় যুধিষ্ঠিরের রথাভিনুখে, কেবল  
বিনাশ কর, আনয়ন কর, গ্রহণ কর, বিন্ধ কর,  
ছেদন কর, এইরূপ ভূমূল কোলাহল হইতে লাগিল ।  
পরন্তু, জ্ঞোণ যুধিষ্ঠিরকে সৈন্য বিদ্রাবিত করিতে  
দেখিয়া আপনকার পুত্রের আদেশানুসারে তাঁহাকে  
সায়ক-সমূহে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন । তৎ  
পরেই তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বায়বাত্ত প্রেরণ  
করিলে, পৃথিবীপতি যুধিষ্ঠির উহা দিব্যাত্ত্র দ্বারাই  
নিরাকৃত করিলেন । বায়বাত্ত্র প্রতিহত হইলে,  
ভরদ্বাজ-নন্দন জ্ঞোণ অতিশয় রোষাঘ্রিত হইয়া  
যুধিষ্ঠিরের সংহারান্তিলাষে বারুণ, যামা, অগ্নেয়,  
ত্বষ্ট্র ও সাবিত্র ইত্যাদি দিব্যাত্ত্র সকলের প্রাচুর্ভাব  
করিলেন । মহারাজ ! কুন্তোৎপন্ন জ্ঞোণের নিক্ষিপ্ত  
ও ক্ষিপ্যমাণ সেই সকল অস্ত্র মহাবাহু ধর্ম্মনন্দন  
নির্ভীক-চিত্তে স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে নিরাকৃত করিতে  
লাগিলেন । তখন, আপনকার পুত্রের হিতাধী  
জ্ঞোণ ধর্ম্মাঙ্গজের বিনাশ ও স্বীয় প্রতিজ্ঞা সকল  
বাসনায় প্রাজাপত্য ও ঐন্দ্র অস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করি-  
লেন । মাতঙ্গ ও সিংহখেলগামী বিশালবক্ষা অতি-  
লোহিতাঙ্ক অপরিমেয়-তেজা কুরুপতি যুধিষ্ঠির

উগ্রতর মহেন্দ্রাশ্র প্রাচুর্ভব করিয়া সেই দুই অশ্রুই প্রতিলিত করিলেন। এইরূপ বারংবার অশ্রু সকল বার্থ হইলে, দ্রোণ ক্রোধে অধীর হইয়া যুধিষ্ঠিরের বধাভিলাষে ত্রকাত্রে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! ত্রকাত্রে প্রাচুর্ভূত হইলে, যোরতর অঙ্গকারে দিক্ সকল এমন সমাক্ষম হইল যে, তৎকালে, আমরা আর কিছুমাত্র বোধ করিতে পারিলাম না, এবং সমস্ত প্রাণীই সম্রাসিত হইল। পরন্তু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ত্রকাত্রে উদ্যত দেখিয়া ত্রকাত্রে দ্বারাই উহা নিবারণ করিলেন। তাহাতে সৈন্যাধ্যক্ষগণ সকলেই সর্বযুদ্ধ-বিশারদ ধনুর্ধরাগ্রগণ্য পুরুষশ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও যুধিষ্ঠিরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর, দ্রোণ কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করিয়া রৌষকষায়িত-লোচনে বায়বাত্রে দ্বারা পাঞ্চাল সৈন্য দগ্ধ করিতে প্ররত্ত হইলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা ভীমার্জুনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। সৈন্য ভঙ্গ দেখিয়া ভীমপরাক্রম বৃকোদর ও কিরীটমালী বী-ভংহু সহসা স্রমহং রথিসৈন্য দ্বারা আপনকার পক্ষীয় সৈন্যের উত্তর ও দক্ষিণ ভাগ আক্রমণ-পূর্বক ভরষাঙ্গ-নন্দন দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং তাঁহার প্রতি নিরন্তর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাতেজস্বী পাঞ্চাল, স্বঞ্জয়গণ ও মৎস্য সেনাগণ সাত্তত সৈন্যের সহিত মিলিত হইয়া ভীমার্জুনের অনুগামী হইল। কোরব-সৈন্যগণ একে নিহা ও অঙ্গকারে ব্যাকুল, তাহাতে আবার কিরীটী-টার শরে বধ্যমান হইতে লাগিল, ইহাতে তাহার। হিম্ভ ভিন্ন হইয়া পড়িল। তৎকালে, সেই ষোড়-গণকে দ্রোণ এবং আপনকার পুত্র ও স্বয়ং পলায়নে নিবেদন করিলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না।

যুধিষ্ঠির যুদ্ধে পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কুরুপতি দুর্যোধন পা-ণ্ডবদিগের সেই স্রমহং সৈন্যগণকে উদ্ভিক্ত দেখিয়া অবিষম্ব বিবেচনায় কর্ণকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল কর্ণ! মনুষ্য বদার্থে মিত্র কামনা করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই মিত্রকার্য্যোচিত সময় উপস্থিত; এই দেখ, অস্রম পক্ষীয় মহারথি যোধগণ, মুহুর্য়ুহ নি-শ্বাস ত্যাগকারী ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায়, পাঞ্চাল, কে-কয়, মৎস্য ও পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথীদিগের দ্বারা চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়াছে, অতএব তুমি উহা-দিগকে পরিত্যাগ কর। এই সকল ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী বহু সংখ্যক পাঞ্চাল দেশীয় রথি সৈন্য ও জয়প্রভাবান্বিত পাণ্ডবগণ অতিশয় হর্ষভরে চীৎকার করিতেছে।

দুর্যোধনের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কর্ণ কহিলেন, মহারাজ! পৃথাপুত্র অর্জুনের রক্ষার্থে যদি পুরন্দর স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হন, তবে তাঁহাকেও অবিলম্বে পরাজিত করিয়া অর্জুনের সংহার করিব। হে রাজন! আমি আপনকার নিকট সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সমাগত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে নিহত করিব; অতএব আপনি আ-শ্রিত হউন। অপিচ, অনল-সমুত কার্ভিকেষু যেমন মহেন্দ্রের জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও আপনকার জয়ার্থে প্রতিজ্ঞা করিতেছি; অধিক কি, আমি কেবল আপনকার প্রিয়কার্য্য সাধন করিব বলিয়াই এতাবৎ কাল জীবন ধারণ করিয়া রহিয়াছি। হে মানদ! দেখুন, পৃথাপুত্রগণের মধ্যে অর্জুনই বীর্ষ্যবন্তর; অতএব আমি ইন্দ্র-নির্মিত সেই অমোঘ শক্তি তাহার প্রতিই নিক্ষেপ করিব। কেন না, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিহত হই-লেই তাহার জাতুগণ হয় আপনকার বশা না হয় পুনরায় অরণ্যে গমন করিবে। আপনি বিষয় হই-বেন না, আমি নিশ্চয়ই সময়ে সমবেত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব, এবং পাঞ্চাল, কেকয় ও হৃষ্টি-



বংশীয়দিগকে শরনিকরে খণ্ড খণ্ড করিয়া আপনাকে এই পৃথিবী প্রদান করিব !

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! স্তূতপুত্র কর্ণ এই সকল উক্তি করিলে, শরদ্বান্ ঋষির সন্তান মহাবাহু রূপ যেন অবজ্ঞা-পূর্ব্বকই তাঁহাকে বলিলেন, অহে রাধানন্দন! অহে কর্ণ ! ভাল ভাল, যদি বাক্যমাত্রেরি কার্য্য সিদ্ধ হয়, তবে একমাত্র তুমি সহায় থাকতেই কুরুপতি সহায়-সম্পন্ন হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। তুমি নিয়তই কুরুরাজের সমক্ষে এইরূপ জ্ঞাঘা করিয়া থাক, কিন্তু, কোন সময়েই তোমার তাদৃশ পরাক্রম বা তদনুযায়ি ফল দৃষ্ট হয় না। হে স্তূতনন্দন! সমরস্থলে পাণ্ডুপুত্রদিগের সহিত তোমার বহুবার যুদ্ধ দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু তুমিই সর্ব্বত্র পরাজিত হইয়াছ। অহে কর্ণ ! যখন, ধৃতরাষ্ট্র-তনয় গন্ধর্ভ-গণ-কর্তৃক অপহৃত হন, তৎকালে, সমস্ত সৈন্য যুদ্ধ করিতে থাকিলেও কেবল তুমিই অগ্রে পলায়ন করিয়াছিলে। অপিচ, বিরাটনগরের যুদ্ধে সমবেত কৌরবগণ ও অনুজগণের সহিত তুমি, তোমার সকলেই অর্জুন-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলে। সমরস্থলে, যখন তুমি এক অর্জুনের নিকটেই অসমর্থ, তখন কৃষ্ণের সহিত একত্রিত সমস্ত পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে কিরূপে সাহস করিতেছ? অহে স্তূতনন্দন ! তুমি বারংবারই জ্ঞাঘা করিতেছ, কিন্তু, যিনি কিঞ্চিদাত্ত ও উক্তি না করিয়া কেবলমাত্র পরাক্রম প্রকাশ করেন, তাঁহার সেই কার্য্যটিই সংপূর্ণ যোচিত-ব্রত বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে; অতএব তুমি বাগাড়ম্বর না করিয়া যুদ্ধ কর। স্তূতপুত্র! তুমি, বারিহুনা শারদীয় মেঘের ন্যায়, রূখা গর্জন করিয়া জন-সমাজে কেবল অকস্মণ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছ; কিন্তু রাজা সেটি বোধ করিতে সক্ষম হইতেছেন না। সে যাহা উড়ক, রাধানন্দন! তুমি যে পর্য্যন্ত ধনজয়কে অবলোকন না করিতেছ, তাবৎ কাল গর্জন কর; কেননা অর্জুনকে নিকটস্থ দেখিয়া তোমার একপ গর্জন চুল্লিত হইবে। যতক্ষণ তোমার

কান্ধুগের বাগের সহিত সাফাৎ না হয়, তাবৎ কাল গর্জন কর; অর্জুনের সায়ক-সমুহে বিদ্ধ হইলে একপ গর্জন আর স্থলত হইবে না। অপিচ, ক্ষত্রিয়-গণ বাহুবলে, দ্বিজাতিগণ বাক্যবলে এবং ফাল্গুন স্বীয় কার্ম্মুক বলেই শূর বলিয়া বিখ্যাত; কিন্তু কর্ণ কেবল এক মনোরথ দ্বারাই শূর হইয়া থাকেন।

মহারাজ ! যোধপ্রবর কর্ণ শারদ্বত রূপের এই সকল অবজ্ঞা-সূচক বাক্যে অতিশয় রোষান্বিত হইয়া তাঁহাকে এই প্রকার উত্তর করিলেন, শূরপুরুষেরা বর্ধাকালীন সজল-জলদজালের ন্যায়, যেমন নিরন্তর গর্জন করেন, তদ্রূপ, সমুচিত ঋতুকাল-রোপিত বীজের ন্যায়, অবিলম্বে ফল প্রদানও করিয়া থাকেন। অপিচ, সমরস্থলে শূরগণ যুদ্ধের ঘেৰূপ ভার বহন করেন, তন্তদ্বিষয়ের জ্ঞাঘা করিলে যে, তাহাতে দোষ হয়, একপ বিবেচনা করি না। বিশেষত পুরুষ যে ভার বহন করিতে মনে অধ্যবসায় করেন, নিশ্চয়ই দৈব তাঁহার সে বিষয়ে সাহায্যকারী হইয়ন। হে বিপ্র! আমিও যদি এই যুদ্ধের ভার বহন-পূর্ব্বক সমরস্থলে কৃষ্ণ ও শান্ততগণের সহিত পাণ্ডুপুত্র-দিগকে বিনাশ করিব বলিয়া মনে অধ্যবসায়ী হইয়া গর্জন করি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি? আর ইহাও জানিবে যে, প্রাজ্ঞ শূরগণ কদাচই শারদীয় মেঘের ন্যায় রূখা গর্জন করেন না; তাঁহার আপনার সামর্থ্য বুঝিয়াই গর্জন করিয়া থাকেন। অতএব হে গোতম-নন্দন! আমিও অদ্য সমরে যত্ন-পরায়ণ কৃষ্ণ-সহায় অর্জুনকে পরাজিত করিব বলিয়া মনে উৎসাহী হইয়া গর্জন করিতেছি। হে বিপ্র! এক্ষণে তুমি আমার এই গর্জনের ফল প্রত্যক্ষ কর, অদ্য আমি সমরে অনুচরবর্গের সহিত কৃষ্ণ ও শান্ততগণ সমবেত পাণ্ডুপুত্রদিগকে সংহার করিয়া দ্রযোধানকে এই নিষ্কণ্টক বহুজ্ঞার প্রদান করিব।

মহারাজ ! কর্ণের এইরূপ গর্ব্বোক্তি শ্রবণ করিয়া রূপাচার্য্য কহিলেন, অহে স্তূতপুত্র! তুমি যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণাৰ্জুনের অধিক্ষেপ করি-

তেহ, তখন, তোমার এই মনোরথ-প্রালাপ বাক্য সকল আমার নিকট প্রাহ হইতে পারে না। আর তুমি দৃঢ়রূপে অবধারণ করিও যে, সমরে বন্ধনম্বাহ দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষসাদির অজেয় সমর-বিশারদ কৃষ্ণার্জুন যে পক্ষে আছেন, সেই পক্ষেই জয় হইবে। বিশেষতঃ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ব্রহ্মনিষ্ঠ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, গুরু ও দেবতাদিগের অর্চনাকারী, নিয়ত ধর্ম্মনিরত, কৃতাত্ম, ধৃতিমান ও কৃতজ্ঞ এবং তাঁহার সহোদরগণও সকলেই কৃতাত্ম, বলবান, যশস্বী গুরুজনের আজ্ঞানুবর্তী, প্রাজ্ঞ ও ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী। আর উহাঁদিগের স্ব সম্পর্কীয় মহাত্ম-বেত্তা ক্রপদ ও তাঁহার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দৌশ্মুথি, জনমেজয়, চন্দ্রসেন, ভদ্রসেন, কীর্তিবর্মা, ধ্রুব, ধর, বহুচন্দ্র, দামচন্দ্র, সিংহচন্দ্র ও সূতেজন, ইহাঁরা সকলেই ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রমশালী প্রহারপটু ও অনুরক্ত। অপিচ, হৃদদর্শন, গজানীক, ঋতানীক, ঋতধ্বজ, বলানীক, জয়ানীক, জয়শ্ব, রথ-বাহন, চন্দ্রোদয় ও কামরথ, এই সকল কৃতবিদ্যা ভ্রাতৃগণ-সহায় মৎস্যপতি বিরাট যাঁহাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত যত্নপর রহিয়াছেন, এবং যমজ নকুল সহদেব, দ্রোণদী-পুত্রগণ ও ষটোৎকচ, এতদ্ভিন্ন অপর বহুসংখ্যক আত্মীয়গণ যাঁহাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছেন, কখনই তাঁহাদিগের ধ্বংস হইতে পারে না। অধিক কি, দেব, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ, রাক্ষস, হস্তী ও ভুজঙ্গপ্রভৃতি সমস্ত প্রাণী-সমন্বিত সচরাচর জগৎকে এক ভীমার্জুনই বাহুবীরাপ্রভাবে নিঃশেষ করিতে পারেন, এবং যুধিষ্ঠিরও কোপ-দৃষ্টি দ্বারা এই পৃথিবীকে দগ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন। সে যাহা হউক, কর্ণ! অপ্রমেয় বলশালী যদুকুল-চূড়ামণি শৌরি যাঁহাদিগের নিমিত্ত সজ্জিত রহিয়াছেন, তুমি তাদৃশ শত্রুকে সমরে পরাজিত করিতে কিরূপে উৎসাহ করিতেছ? অহে সূতনন্দন! তুমি যে সর্ব্বদাই শৌরির সহিত যুদ্ধার্থে উৎসাহী হইয়া

থাক, সেটি তোমার পক্ষে মহান্ অনর্থের বিষয় বলিয়াই জানিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাধানন্দন আচার্য্য ক্রূপের এতাবৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য-পূর্ব্বক উত্তর করিলেন, হে ব্রহ্মন! পাণ্ডবদিগের প্রতি তুমি যে সকল কথার উল্লেখ করিলে, তৎ সমস্তই সত্য। এমন কি, তাহার। তোমার কথিত ভিন্ন অপরাপর বহুপ্রকার গুণগ্রামেরও আধার। যদিও পৃথাপুত্র গণ যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, ভুজঙ্গ, রাক্ষস, অসুর ও দেবগণ সমবেত ইন্দ্রেরো অজেয়; তথাপি আমি তাহাদিগকে সেই বাসব-দত্ত শক্তি দ্বারা পরাজিত করিব। হে দ্বিজ! আমি ইন্দ্রপ্রদত্ত সেই অমোঘ শক্তি দ্বারা সমরস্থলে নিশ্চয়ই সবাসাটীকে সংহার করিব। পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় নিহত হইলে, তাহার অন্যান্য সহোদরগণ বা কৃষ্ণ, কদাচই অর্জুন-শূন্য পৃথিবী উপভোগ করিতে সমর্থ হইবে না। হে গোতম-নন্দন! যদি কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ সকলেই এইরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে বিনা যত্নেই এই সাগরায়রা বহুসংখ্যক কুরুরাজের বশীভূত হইবে। দেখ, এই সংসার মধ্যে সূনীতি অবলম্বন করিলে, সমস্ত কার্য্যই সিদ্ধ হয়, তাহাতে কোন সংশয় নাই: আমি উহা জানিয়াই গজ্জন করিয়া থাকি। কিন্তু, তুমি একে ব্রাহ্মণ, তাহাতে বুদ্ধ, সমরে অশক্ত ও পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহবান; সূতরাং সেই অজ্ঞানতা প্রযুক্তই আমারে এইরূপ অবমানিত করিতেছ। হে ভূম্মতে! যদি তুমি পুনরায় আমার নিকট একরূপ অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে এই খড়্গ উদাত্ত করিয়া তোমার জিহ্বা ছেদন করিয়া দিব। অহে দুর্ব্বুদ্ধি ব্রাহ্মণ! তুমি যে, এত সমস্ত কোরব-সৈন্য সম্ভ্রাসিত করিয়া পাণ্ডবদিগের স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে বিষয়েও আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। কুরুরাজ দ্রুপদ-দ্রোণ, শকুনি, দুর্ধুথ, জয়, দুঃশাসন, রবসেন, মণ্ড-

রাজ শল্য, ভূমি, সোমদত্ত, ভূরি, দ্রোণ-নন্দন অশ্ব-  
খামা ও বিবিশ্চতি ; এই সকল সমরবিশারদ বীর-  
গণ যে স্থলে বক্ষসম্মাহ হইয়া অবস্থান করেন, সে  
স্থলে, বিপক্ষ ব্যক্তি ইন্দ্রভূলা-পরাক্রমশালী হইলেও  
কি জয় লাভ করিতে পারে ? ইহাঁরা সকলেই শূর,  
কৃতান্ত্র, বলশালী, ধর্মজ্ঞ ও রণকুশল ; এমন কি,  
স্বর্গাভিলাষী হইলে, ইহাঁরা দেবগণকেও পরাজিত  
করিতে পারেন । অতএব এই সমস্ত সম্মাহিত শূর-  
গণ কুরুরাজের জয়াকাজ্ঞী ও পাণ্ডবদিগের বখার্বী  
হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিবেন । পরন্তু, যেস্থলে  
মহাবাহু ভীষ্ম শত শত শত্রু-সমাচিত-কলেবর হইয়া  
সমরারূপে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, সে স্থলে মহাবল-  
বান্ হইলেও আমার বিবেচনায়, জয়লাভ দৈবায়ত্ত ।  
হে পুরুষাধম ! সমরস্থলে বিকর্ণ, চিত্রসেন, বাহ্লীক,  
জয়দ্রথ, ভূরিপ্রবা, জয়, জলসজ্জ, স্তদক্ষিণ, রথি-প্রবর  
শল ও বীর্যবান্ ভগদত্ত ; ইহাঁরা এবং অন্যান্য  
দেবগণেরও অপরাজ্যের মহাবলশালী বহুসংখ্যক  
শূর নরপতিগণ যখন পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হই-  
লেন, তখন দৈবপ্রতিকূলতা তিস্র আর কি মনে  
করিতেছে ? অহে দ্বিজ ! তুমি ছুর্যোধনের যে সকল  
শত্রুদিগের নিয়ত স্তব করিয়া থাক, এই সময়ে  
তাহাদিগের ত শত শত সহস্র সহস্র শূরগণ নিহত  
হইয়াছে । অতএব পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যে অসংখ্য  
কৌরব-সৈন্য ক্ষয় হইতেছে, ইহাতে পাণ্ডুপুত্রদিগের  
কোন প্রভাবই দেখিতে পাই না । সে বাহা হউক,  
অহে ব্রাহ্মণাধম ! তুমি বাহাদিগকে সর্বস্বা বলবান্  
বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাক, আমি ছুর্যোধনের  
হিতকামনায় সমরস্থলে সেই পাণ্ডবগণের সহিত  
যুদ্ধার্থে যথা-শক্তি যত্ন করিব, তবে জয় হওরা দৈবের  
প্রতি নির্ভর ।

রূপ কর্ণ বিবাদের ঘটপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন দ্রী

মাতুল রূপাচার্য্যকে স্ততপুত্র-কর্তৃক, তাদৃশ একান্তে  
ভৎসিত হইতে দেখিয়া, ক্রুদ্ধ সিংহ যেমন মত্ত  
মাতঙ্গের প্রতি খাতি হয়, তদ্রূপ, কুরুরাজের  
সাক্ষাতেই খড়্গোদ্যত করিয়া অতিমাত্র বেগে কর্ণের  
প্রতি অভিক্রম হইলেন, এবং রাজ সমক্ষেই এইরূপ  
বলিতে লাগিলেন । অরে দুর্জয় নরাধম ! মাতুল,  
অর্জুনের প্রকৃত গুণ সকল কার্তন করিলেও তুমি  
শূর-বিদ্বেষ প্রযুক্ত তাঁহাকে ভৎসনা করিতেছ ।  
তুমি এক্ষণে শৌর্য্য ও দর্পতরে উৎসিক্ত হইয়া কিছু  
মাত্র গণনা না করিয়াই এই সকল ধনুর্জয়গণের  
সমক্ষে আশ্রয়লাভ করিতেছ ; কিন্তু, গাণ্ডীবধন্য  
ধনঞ্জয়, যখন তোমারে পরাজিত করিয়া সমরস্থলে  
তোমার সমক্ষেই জয়দ্রথকে সংহার করিয়াছিলেন,  
তখন তোমার বীর্য্য ও অস্ত্র সকল কোথায় ছিল ?  
অরে স্ততকুলপাংসন ! পুরস্কে সমরস্থলে, যিনি সা-  
ক্যং মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন, তুমি যে,  
তাঁহাকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ, সে কেবল  
তোমার বৃথা মনঃকম্পনা মাত্র । হে দুর্জয় স্তত !  
যখন সমস্ত অশুর ও ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্রিত হইয়া  
যে সর্বশত্রুধারি-প্রবর কৃষ্ণ-সহায় ধনঞ্জয়কে পরাজয়  
করিতে সমর্থ নহেন, তখন তুমি কি, সংঘারে অজের  
অধিতীর বীর ধনঞ্জয়কে এই সকল পার্শ্ববর্গের  
সহিত মিলিত হইয়া পরাজয় করিতে পার ? সে  
বাহা হউক, অহে কর্ণ ! ও দুর্জয় ! এক্ষণে অবস্থান  
কর, এই দেখ, আমি তোমার মন্তক এখনই শরীর  
হইতে পৃথক্ করিয়া দিতেছি ।

সঞ্জয় কহিলেন ; মহারাজ ! অশ্বখামা এই কথা  
বলিয়া, বেগে উৎপত্ত হইতেছেন দেখিয়া বাজি-  
প্রবর রূপাচার্য্য ও স্নরং রাজা ছুর্যোধন তাঁহারে  
নিবারণ করিলেন । তদর্শনে কর্ণ কুরুপতিকে কহি-  
লেন, হে কুরুসম্ভব ! এই শূর সমরপ্রাণী দুর্ভতি  
ব্রাহ্মণাধম আসিয়া আমার বীর্য্য অস্ত্রভব করাই,  
আপনি উহাকে পরিত্যাগ করুন । তখন অশ্বখামা  
কহিলেন, রে দুর্জয় স্ততপুত্র ! আমি তোমার এই

অপরাধ ক্ষমা করিলাম ; কিন্তু অর্জুন তোমার এই উদ্ধিত দর্প চূর্ণ করিবেন। মহারাজ ! রাজা দ্রুপদ্যো-  
ধন তাঁহাদিগের উভয়কে এইরূপ বিবাদে প্রবৃত্ত  
দেখিয়া অস্থস্থামাকে কহিলেন, হে মানদ অস্থস্থাম-  
নম্ ! আপনি ক্ষান্ত হউন, সূতপুত্রের প্রতি কদাচ  
কোপ করা কর্তব্য নহে ; অতএব প্রসন্ন হউন।  
দেখুন, আপনি, কর্ণ, রূপ, দ্রোণ, মদ্ররাজ শল্য  
ও সুবলনন্দন শকুনি, আপনাদিগের এই কয়েক  
জনের প্রতি আমার স্তম্ভং কার্য্যভার অর্পিত রহি-  
য়াছে। অতএব হে দ্বিজসত্তম ! প্রসন্ন হউন। হে  
ব্রহ্মদেব ! ঐ দেখুন, পাণ্ডবগণ চতুর্দিক্ হইতে কর্ণকে  
আহ্বান পূর্ব্বক যুদ্ধাভিলাষে উর্দ্ধার অতিমুখে আ-  
গমন করিতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ক্রোধ ও মন্য-সম-  
ন্বিত মহামনা দ্রোণ-নন্দন রাজা দ্রুপদ্যোধন-কর্তৃক  
এইরূপে প্রসাদিত হইয়া কর্ণের প্রতি প্রসন্ন হই-  
লেন। তদনন্তর, মহারাজা রূপাচার্য্য সৌম্য-স্বভাব-  
প্রযুক্ত অবিলম্বে মৃদুভাব অবলম্বন-পূর্ব্বক কর্ণকে  
কহিলেন, অহে দুর্দ্ভিক্ষ সূতপুত্র ! আমরা তোমার  
এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম, কিন্তু ধনঞ্জয় তোমার  
উৎসিক্ত দর্প চূর্ণ করিবেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে যশস্বী পাঞ্চাল  
ও পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে  
তর্জ্জন করিতে করিতে কর্ণের অতিমুখে আগমন  
করিতে লাগিলেন। তদর্শনে বীর্য়্যশালী মহাতেজা  
রথিপ্রবর কর্ণও স্বীয় বাহুবল আশ্রয়-পূর্ব্বক, দেবগণ  
পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায়, প্রধান প্রধান কৌরবগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া শরাসন উদ্যত করত অব্যাহত রহি-  
লেন। মহারাজ ! তৎ পরেই পাণ্ডবদিগের সহিত  
সংগ্রহ কর্ণের সিংহনাদ-সঙ্কুল ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ  
হইল। পাণ্ডব ও যশস্বী পাঞ্চালগণ সেই মহাসমরে  
মহাবাহু কর্ণকে অবলোকন করিয়া “ এই যে কর্ণ,  
কোষায় কর্ণ, অহে কর্ণ ! ও পুরুষাধম ! অরে তুরা-  
জ্ঞন ! আমাদের সহিত আসিয়া যুদ্ধ কর ” এইরূপ

মহাশব্দে চীৎকার করিতে লাগিল। অপর কেহ  
কেহ রাধানন্দনকে দেখিবামাত্র ক্রোধে অরুণ-নেত্র  
হইয়া কহিল, “ হে রাজশাৰ্দূলগণ ! আপনারা সকলে  
মিলিত হইয়া এই নীচাত্মা গর্গীত সূতপুত্রকে বি-  
নাশ করিয়া ফেলুন, ইহাকে জীবিত রাখিবার কিছু-  
মাত্র প্রয়োজন নাই। কেন না, এই পাপাত্মা নিয়তই  
দ্রুপদ্যোধনের মতাবলম্বী ও পৃথাপুত্রগণের অত্যন্ত  
বৈরী এবং সমস্ত অনর্থের মূল ; অতএব ইহাকে  
এখনই বিনাশ করুন। এই কথা বলিয়া মহারথি-  
কজ্রিয়গণ যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে স্তম্ভং শরবৃষ্টি  
দ্বারা দিক্ সকল সমাচ্ছাদিত করত সূত-পুত্রের  
বথার্থে ধাবিত হইলেন। মহারাজ ! সমরে অপরা-  
জিত ক্ষিপ্ৰকারী মহাবলশালী সূতপুত্রও সেই সমস্ত  
মহারথীদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া কিছুমাত্র  
কাতর বা ভীত হইলেন না ; তিনি আপনকার পুত্র-  
দিগের প্রীতি কামনায় উজ্জ্বল সাগর-সদৃশ ও নগর-  
কম্প সেই সৈন্যগণকে শত শত সহস্র সহস্র শর-  
দ্বারা নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; তদ্রূপ পাণ্ডব-  
পক্ষীয়েরাও তাঁহারে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিবারণ করিতে  
লাগিলেন। হে ঐশ্বর্য ! সেই সকল পার্থিবগণ শত  
শত শরাসন কম্পিত করিয়া, দানব-দল যেমন মহে-  
ন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, তদ্রূপ রাধানন্দনের  
সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পার্থিবগণ-  
কর্তৃক চতুর্দিক্ হইতে শরবৃষ্টি আরম্ভ হইবামাত্র  
কর্ণ স্তম্ভং শর বর্ষণ-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন।  
যেমন দেবাসুর সংগ্রাম সময়ে, দানবগণের সহিত  
দেবরাজের যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ, পরস্পর প্রতি-  
কারাভিলাষি সেই বীরগণের ঘোরতর সংগ্রাম হই-  
তে লাগিল। মহারাজ ! সে স্থলে আমরা সূতপুত্রের  
অতি আশ্চর্য্য হস্তাঘাব দর্শন করিলাম, যেহেতু  
সেই সমবেত শত্রুগণ সমরস্থলে যত্নপর হইয়াও  
তাঁহারে আয়ত্ত করিতে সমর্থ হইল না। মহারথী  
রাধানন্দন ক্ষণ কাল মধ্যে পার্থিবগণ-বিশীর্ণ শর-  
জাল নিরাকৃত করিয়া স্ব-নামাঙ্কিত শাণিত বাণ



লেন। এমন কি, ঋতুমতী হস্তিনীর নিমিত্ত যেমন কুর্ক আরণ্য গজদ্বয়ের সংগ্রাম উপস্থিত হয়, তদ্রূপ, সেই দুই বীরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অনন্তর মহাধনুর্ধর শত্রুতাপন ধনঞ্জয় কর্ণের পরাক্রম অবলোকন করিয়া ভ্রূয়া সহকারে তাঁহার কাশ্মুকের মুষ্টি-দেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং তল্লাত্র-দ্বারা তাঁহার অশ্ব-চতুর্দিককে যমলোকে প্রেরণ-পূর্বক অপর এক তলে সারথির মন্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন। তৎ পরেই তিনি সেই ছিন্ন শরাসন ও অশ্ব সারথি-বিহীন কর্ণকে চারি বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন নরশ্রেষ্ঠ কর্ণ অর্জুনের শরে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া হতাশ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক সত্ত্বর রূপাচার্য্যের রথে আরোহণ করিলেন।

হে ভরতকুল-প্রবর মহারাজ! আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ একে ধনঞ্জয়ের শরে ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, তাহাতে আবার রাধা-নন্দনকে পরাজিত দেখিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কুরুরাজ দুর্যোধান, তাহাদিগকে পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়া নিবারণ-পূর্বক এইরূপ বলিতে লাগিলেন। হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ-শুরগণ! তোমরা পলায়ন করিও না; এই আমি অর্জুনের বধ-নিমিত্ত স্বয়ংই সমরস্থলে গমন করিতেছি। আমি পাঞ্চাল ও সোমকগণ সমবেত পাণ্ডবগণকে সংহার করিব। অদ্য আমি গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, পৃথার অপর পুত্রগণ যুগান্তকালীন কালপুরুষের ন্যায় আমার পরাক্রম সম্মর্শন করিবে। অদ্য বোধগণ সমরস্থলে মদীয় কাশ্মুক হইতে শলভশ্রেণীর ন্যায়, অসংখ্য শরজাল নিঃসৃত হইতে দেখিতে পাইবে। অদ্য আমি সমরস্থলে শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক নিরস্তর বাণ বৃষ্টি করিতে থাকিলে, মৈনিকগণ আমাদের বর্ষাকালে ধারাবর্ষী-জলধরের ন্যায় বোধ করিবে। হে বীরগণ! অদ্য আমি সন্নতপর্ক-ষায়ক-সমুদ-দ্বারা নিশ্চয়ই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিব,

অতএব তোমরা উহা হইতে ভয় পরিত্যাগ-পূর্বক নির্ভয়ে অবস্থান কর। মকরালয় সাগর যেমন বেলাভূমি প্রাপ্ত হইয়া প্রতিহত-বেগ হয়, তদ্রূপ, অর্জুনও মদীয় বীর্য্যে সঙ্গত হইয়া হতবেগ হইবে।

মহারাজ! দুর্জয় রাজা দুর্যোধান এই কথা বলিয়া রোষকষায়িত-লোচনে মহতী সেনা পরিবৃত্ত হইয়া কাস্ত্রনের প্রতি ধাবিত হইলেন। তখন শরদ্বান-ঋষি-তনয় রূপ সেই মহাবাহু কুরুপতিকে অর্জুনাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় ভাগিনেয় অশ্বখামাকে কহিলেন, এই অমর্যবশবর্তী মহাবাহু কুরুরাজ ক্রোধে বিমোহিত হইয়া পতঙ্গ-রূতি অবলম্বন-পূর্বক ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছেন; অতএব, পুরুষ-শাদূল কৌরবনাথ যেপর্য্যন্ত সমরে অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইয়া আমাদিগের সমক্ষেই জীবন বিসর্জন না করেন, তাহার পূর্বেই তুমি উহাঁরে প্রতিনিবৃত্ত কর। এমন কি, ঐ বীর যে পর্য্যন্ত কিরীটীর বাণ-গোচরে উপস্থিত না হয়েন, তাহার পূর্বেই উহাঁরে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত কর। যে পর্য্যন্ত পার্থশরাসন-প্রমুক্ত নিম্মোক-মুক্ত ভুজঙ্গ-সম্বিত শররাজি কুরুরাজকে ভক্ষীভূত না করে, তাহার পূর্বেই উহাঁরে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত কর। হে মানদ, অশ্বখামন! আমি ইহা অতিশয় অনুচিত বলিয়া বিবেচনা করিতেছি, যে, আমরা সকলে বর্তমান থাকিতে রাজা স্বয়ং সহায়-হীন ব্যক্তির ন্যায় যুদ্ধার্থে অর্জুনের নিকট গমন করেন। বিশেষত কুরুরাজ, পার্থের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলে, আমার বিবেচনায় শাদুলের সহিত সমর-প্রবৃত্ত হস্তীর ন্যায়, অদ্য উহাঁর জীবন দুর্লভ হইবে।

মহারাজ! শত্রুধারী-প্রবর জ্যোৎপর্বা-নন্দন, মাতুল রূপাচার্য্যের আদেশ-ক্রমে ভ্রূয়া-সহকারে দুর্যোধানের নিকটস্থ হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন। হে গান্ধারী-নন্দন! দেখুন, আপনকার নিয়ত হিত-ভিলাষী আমি জীবিত থাকিতে আমারে অন-

দর-পূর্বক আপনকার স্বয়ং যুদ্ধে যাওয়া কর্তব্য নহে। আর ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিবার নিমিত্ত আপনাকে চিন্তিত হইতে হইবে না। আপনি অবস্রান করুন, আমি তাহারে নিবারণ করিব। মহারাজ ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন, গুরুপুত্র অশ্বখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে উত্তর করিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! দেখুন, আচার্য্য রণস্থলে পাণ্ডুপুত্রগণকে আপন পুত্রের ন্যায় রক্ষা করিয়া থাকেন, এবং আপনিও সৰ্বদা তাদৃশদিগকে উপেক্ষা করিয়া থাকেন। অপিত, আমার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক, আর ধর্ম্মরাজ ও দ্রোণদীপ্ত প্রিয়সামান-হেতুই বা হউক, সমরস্থলে কি জন্য যে আপনকার পরাক্রম মন্দীভূত হয়, তাহা অবধারণ করিতে পারি না। আমরাে ধিক্ ধাক্ ! এই লোকের নিমিত্তই সমরে, অপরাঞ্জিত সমস্ত বন্ধুগণ নিয়ত স্ত্রোথোপভোগের যোগ্য হইয়াও অতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতেছেন। শস্তুভিজগণের অগ্রগণ্য ও সমরে মহেশ্বর তুল্য সামর্থ্যবান হইয়াও আপনি ভিন্ন অপর কোন্ ব্যক্তি শত্রুদিগকে উপেক্ষা করিতে পারে? হে অনঘ, অশ্রোমন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, আপনার অস্ত্র-গোচরে দেবগণও অবস্থান করিতে সন্মত নহেন; অতএব আপনি আমার শত্রুগণকে সংহার করুন। হে দ্রোণ-নন্দন ! আপনি অনুচরগণ সমবেত সোমক ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করুন, পরে আমরা আপনি কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই অবশিষ্ট শত্রু সকল নিহত করিব। ঐ দেখুন, যশস্বী পাঞ্চাল ও সোমকগণ ক্রুদ্ধ হইয়া দাবাধির ন্যায় আমার সৈন্যারণ্যে বিচরণ করিতেছে; অতএব হে মহাবাহু আচার্য্য-পুত্র ! বে পর্যাণ্ড উহারা কিরীটিকর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমার সৈন্যগণকে নিঃশেষিত না করে, তাহার পুকেই আপনি উহাদিগকে এবং কেকয়দিগকে নিহত করুন। হে শত্রুমর্দন অশ্বখামন্ ! অগ্রেই হউক্ আর পশ্চাৎই বা হউক্ আপনি অবিলম্বে শত্রুদিগের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন,

ইহা আপনকারই কর্তব্য কর্ম্ম। হে অচ্যুত ! দেখুন, পাঞ্চালগণের বিনাশার্থই আপনি ক্ষমগ্রহণ করিয়াছেন, অতএব আপনি নিশ্চয়ই এই জগৎকে পাঞ্চালশূন্য করিবেন। বিশেষতঃ সিদ্ধগণও যখন আপনকার-বিষয়ে এইরূপ উক্তি করিয়া থাকেন, তখন নিশ্চয়ই উহা সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব হে পুরুষ-শাব্দীল ! আপনি অনুচরবর্গের সহিত পাঞ্চালগণকে বিনাশ করুন। আমি আপনাকে প্রকৃতরূপে বলিতেছি যে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র-সহায় দেবগণও আপনার অস্ত্র-গোচরে অবস্থান করিতে সন্মত নহেন। হে বীর ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে, সোমকগণ-সমবেত পাণ্ডবগণ কদাচই সমরস্থলে বল প্রকাশ-পূর্বক আপনার সহিত সংগ্রাম করিতে সন্মত হইবে না। ঐ দেখুন, মদীয় সৈন্যগণ অর্জুনের বাণে প্রাণীভূত হইয়া চীতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। অতএব আর আমাদিগের বৃথা কাল অতিবাহিত করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি হুরার যুদ্ধার্থে গমন করুন। হে মহাবাহো ! আপনি স্বকীয় দিব্য তেজঃপ্রভাবে অবশ্যই পাঞ্চাল ও পাণ্ডুপুত্রদিগের নিগ্রহ-বিষয়ে সন্মত হইবেন।

দুর্যোধন বাক্যে সন্তুষ্টপাঞ্চালদধিকশততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৭ ॥



সঙ্গম করিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন এইরূপ বলিলে পর সমর-দুর্দ্দম মহাবাহু দ্রোণ-নন্দন তাঁহারে উত্তর করিলেন; হে মহাবাহু-কুরুরাজ ! আপনি যাহা করিলেন, তৎসমস্তই সত্য; অর্থাৎ পাণ্ডবগণ যেকপ আমার ও আমার পিতার নিয়ত প্রিয়, তদ্রূপ, আমরাও উভয়ে তাঁহাদিগের প্রীতি ভাজন; কিন্তু যুদ্ধকালে সেকপ নহে। হে ভ্রাতঃ ! সমর-সময়ে আমরা নির্ভয়াস্তঃকরণে জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া যথাস্থিতি যুদ্ধ করিয়া থাকি। হে রাজসন্তম ! সমর-ক্ষেত্রে যদি পাণ্ডবেরা উপস্থিত

না থাকেন, তাহা হইলে, আমি, কর্ণ, শল্য, মাতুল  
রূপাচার্য্য ও হৃদিকাঙ্ক্ষ ক্লতবর্মা; আমরা এই  
কয়েকজনে নিমেষকাল-মধ্যে সমস্ত পাণ্ডবী-সেনা  
সংহার করিতে পারি এবং আমরা যদি যুদ্ধস্থলে  
উপস্থিত না থাকি, তাহা হইলে, তাঁহারাও নিমেষ  
ের অর্দ্ধভাগ-মধ্যে এই সমস্ত কৌরবী-সেনা বিনাশ  
করিতে সমর্থ হয়েন; পরন্তু, পাণ্ডবেরা ও আমরা  
উভয়-দলেই পরস্পর যথাসক্তি সমরে প্রবৃত্ত আছি  
বলিয়াই পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজ  
শমতা প্রাপ্ত হইতেছে; অতএব আপনাকে নি-  
শ্চয় বলিতেছি যে, পাণ্ডু-পুত্রগণ জীবিত থাকিতে  
বল-পূর্ব্বকর্ত্তাহাদিগের সৈন্য পরাজিত করা অসাধ্য  
জানিবেন। হে ভারত! পাণ্ডবগণ সকলেই সামর্থ্য-  
বান্, অতএব তাঁহারা যখন নিজ-প্রয়োজন-সিদ্ধির  
নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছেন, তখন, কি জন্য আপনার  
সৈন্যক্ষয় না করিবেন? আপনি অতিশয় লুক্ক-স্বভাব,  
অভিমানী, কপটবুদ্ধি এবং সকল বিষয়েই শক্তিত; এই  
জন্যই আমাদের প্রতি শঙ্কা করিয়া থাকেন। সে  
যাহা হউক, হে শক্রতাপন মহারাজ! আপনার  
কার নিমিত্ত এই আমি জীবিত-নিরপেক্ষ ও যত্নপর  
হইয়া সংগ্রামস্থলে গমন করিতেছি। অদ্য আমি  
আপনার প্রিয়সান্নাধ্য সমরে পাণ্ডব, পাঞ্চাল,  
কেকয় ও সোমক-প্রভৃতি শক্রগণের সহিত যুদ্ধ  
করিয়া প্রধান প্রধান বীরগণকে সংহার করিব।  
অদ্য আমার শর-সম্পত্তি পাঞ্চাল ও সোমকগণ সিংহ-  
নিপীড়িত গো-যুগ্মের ন্যায়, চতুর্দিকে পলায়ন করি-  
বে। অদ্য সোমকগণের সহিত ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধি-  
ষ্ঠির আমার পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া এই জগৎ  
অস্থখাময় মনে করিবেন। অদ্য তিনি সমরে  
পাঞ্চাল ও সোমকগণকে নিহত দেখিয়া অতিশয়  
নির্বেদ প্রাপ্ত হইবেন। হে বীর কুরুরাজ! আমি  
আপনারে অধিক আর কি বলিব, অদ্য যে যে ব্যক্তি  
আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবে, আমি নিশ্চয়ই

তাহাদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিব। কেন না,  
আমার ভুজাস্বর্ষতা হইয়া তাহারা কদাচই পরি-  
ত্রাণে সমর্থ হইবে না।

হে নরবর! মহাবাহু অস্থখামা আপনকার পুত্র  
দ্রুপ্যোধনকে এই কথা বলিয়া কৌরবগণের প্রিয়-  
কামনায় সমস্ত ধনুর্দ্ধরদিগকে বিজ্ঞাবিত করিয়া  
যুদ্ধাভিমুখী হইলেন, এবং সম্মুখস্থ পাঞ্চাল ও কেকয়-  
গণকে এইরূপ বলিলেন, হে মহারথি বীরগণ।  
তোমরা সকলে মিলিত হইয়া আমাদের প্রহার কর,  
এবং অস্ত্রলাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক স্থিরভাবে যুদ্ধ কর।  
অস্থখামার এতাবৎ বাক্য শ্রবণে, পাঞ্চাল ও সো-  
মকগণ, সজল-জলধরপটলের ন্যায়, তাঁহার প্রতি  
শত্রুহৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! জ্যোৎ-  
নন্দন, পাণ্ডুপুত্রগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই তাহা-  
দিগের মধ্যে দশ জন বীরকে পোষিত করিয়া ফেলি-  
লেন। পাঞ্চাল ও সঞ্জয়গণ অস্থখামার শর-নিকরে  
নিপীড়িত হইয়া সমর পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চতুর্দিকে  
পলায়ন করিতে লাগিল। পাঞ্চালরাজ-কুমার মহা-  
রথী ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহাদিগকে পলায়নপর দেখিয়া সমরে  
অনিবর্তী সজল-জলদ-মণ্ডলের ন্যায় গভীর নিনাদ-  
কারী এক শত শুর পুরুষে পরিবৃত্ত হইয়া অস্থখা-  
মার প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং স্বপক্ষীয় সৈন্য-  
ক্ষয় সন্দর্শনে তাঁহারে এইরূপ বলিতে লাগিলেন।  
হে দুর্ধ্বজ্ঞি আচার্য্যপুত্র! ইতর সৈনিকগণ বিনাশ  
করিয়া কি পৌরুষ প্রকাশ করিতেছ, আইস আমার  
সহিত সংগ্রাম কর; যদি শুর পুরুষ হও, তবে  
আমার অগ্রে অবস্থান কর, আমি তোমারে নিশ্চয়ই  
যমালয়ে প্রেরণ করিব। প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন এই  
কথা বলিয়া আচার্য্য-পুত্র অস্থখামাকে মর্ষভেদী  
হুর্ভীক্স সায়ক-সমুহ-দ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ  
করিলেন। মহারাজ! মধুলোলুপ-ভ্রমরপণ্ডিত যে-  
মন উদ্ভাস্ত হইয়া পুষ্টিত বৃক্ষোপরি বেগে পতিত  
হয়, তদ্রূপ, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রেরিত সর্বকায়-বিদারক



ক্ষমাগ্রহ স্ববর্ণপুষ্পাঙ্কিত শীঘ্রগামী বাণ সকল শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া জ্যোৎস্নানন্দনের শরীরে বেগে নিপতিত হইতে লাগিল । মহামানী অশ্বখামা ধৃষ্টদ্যায়ের বাণজালে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া পদাক্রান্ত ক্রুদ্ধ ভুজ-জের ন্যায়, হস্তে শর গ্রহণ-পূর্বক কহিলেন, ধৃষ্ট-দ্যুম্ন ! স্থির হইয়া মুহূর্ত্তকাল অপেক্ষা কর এখনই আমি তোমাতে নিশিত শরনিকরে যমালয়ে প্রেরণ করিতেছি । শক্রহস্তা আচার্য্য-কুমার অশ্বখামা পুষ্পতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যায়কে এই কথা বলিয়া হস্ত-লাঘব প্রদর্শন-পূর্বক নিরন্তর শরফুটি-দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক্ সমাহৃত করিলেন ।

তৎকালে সমরদুর্দ্দম পাঞ্চালরাজ-তনয়, অশ্বখা-মার শরনিকরে সমাক্ষম হইয়া এইরূপ বাক্য-দ্বারা তাঁহারে তর্জ্জন করিতে লাগিলেন, বিপ্র ! তুমি আমার উৎপত্তি ও প্রতিজ্ঞার বিষয় অবগত নহ । অহে দুর্দ্দম ! অগ্রে জ্যোৎস্না বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ তোমাং বিনাশ করিব ; জ্যোৎস্না জীবিত থাকিতে অন্য তোমাং সংহার করিব না । অহে দুর্দ্দম ! ত্রাণ ! অন্যকার এই রাত্রি প্রভাত হইবার পূর্বেই সমরস্থলে তোমার পিতাকে নিহত করিয়া তৎপরে তোমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিব, আমার মনো-মধ্যে এইরূপ স্থিরীকৃত আছে । পৃথাপুত্রদিগের প্রতি তোমার যেকূপ বিদ্বেষ ও কৌরবগণের প্রতি বত দূর ভক্তি, সমরে স্থির হইয়া তৎসমস্ত প্রদর্শন কর, পরন্তু জীবনসম্বন্ধে আমার নিকট পরিজ্ঞাপ্য পাই-বে না । অহে পুরুষাধম ! যে ত্রাণ তোমার ন্যায়, ব্রাহ্মদেহান পরিভ্যাগ-পূর্বক ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে নিরত হইলেন, তিনি সমস্ত লোকেরই বধা হন ।

মহারাজ ! দ্বিজসন্তম অশ্বখামা এইরূপ পর-যোক্তি শ্রবণে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যায়কে যেন দক্ষ করিবেন বলিয়াই তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং ভুজজের ন্যায় মুহূর্ত্তে নি-শ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক ধাক্ ধাক্ বলিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরজালে সমাক্ষম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

পাঞ্চাল-সৈন্য-পরিবৃত্ত রথিপ্রবর মহাবাহু ধৃষ্টদ্যায় শরনিকরে সমাক্ষামিত হইয়া কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, প্রভূত স্বীয় বাহু-বীৰ্য্য অবলম্বন-পূর্বক অশ্বখামার প্রতি বহুবিধ বিশিষ্টজাল বিমো-চন করিতে লাগিলেন । এইরূপে সেই দুই ধনুর্ধারা-প্রগণ্য প্রাণপণকর সমর-দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর বধাভিলাষে বাণ-দ্বারা পরস্পরকে নিপীড়িত করি-য়া পরিশেষে নিরন্তর বারিধারার ন্যায়, চতুর্দিকে শরফুটি করিতে লাগিলেন । পুষ্পত-বংশীয় ধৃষ্টদ্যায় ও আচার্য্য-নন্দন অশ্বখামার অতি ঘোররূপ ভীষণ সংগ্রাম সন্দর্শন করিয়া সিদ্ধ, চারণ ও বায়ুভরে গমনশীল প্রাণিগণ ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগি-লেন । তাঁহারা উভয়েই শরজাল বিস্তার-পূর্বক দিক্, বিদিক্ ও আকাশ-মণ্ডল পরিপূরিত করিয়া এমন হুমহৎ অন্ধকার করিলেন, যে, তদ্বারা উভ-য়েই সর্ব প্রাণীর অলক্ষিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লা-গিলেন । পরস্পরের বধার্থে যন্ত্র-পরায়ণ মহৎ ভুজ-বীৰ্য্য-শালী সেই দুই বীর সমরাক্ষনে যেন মৃত্যু করি-তে করিতে কাণ্ডুক মণ্ডলীকৃত করিয়া পরস্পর জয়-ভিলাষে চিত্র, লঘু ও সূত্র প্রভৃতি রণ-কৌশল প্রকাশ-পূর্বক সহস্র সহস্র সেনাধ্যক্ষগণ-কর্তৃক প্র-শংসিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! উভয়পক্ষের সেনাগণ তাঁহাদের দুইজনকে বন্য-হস্তীর ন্যায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া অতি-শয় হর্ষাবেশে বারংবার সিংহনাদ, শংখধ্বনি ও সহস্র সহস্র বাদ্য নিনাদ করিতে আরম্ভ করিল ! ভীক্-দিগের তয়বর্জন সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে মুহূর্ত্ত কাল সমভাবেই যুদ্ধ হইল । তৎপরে জ্যোৎস্না-নন্দন মহাক্ষা ধৃষ্টদ্যায়ের বজ্রদণ্ড, ছত্র, শরাসন, অশ্বচতুর্দিক্, সারথি ও দুইজন পৃষ্ঠরক্ষককে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি অভিহিত হইলেন । তৎকালে অমেরাজ্ঞা অশ্বখামা সম্মতপর্ব শরনিকরে শত শত সহস্র সহস্র পাঞ্চাল-গণকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! সমরাক্ষনে জ্যোৎস্না-নন্দনের বাসব-সদৃশ সেই কার্য্য

সন্দর্শন করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈনিক মাতেই ব্যথিত হইল, কেননা মহারথী আচার্য্য-কুমার শাণিত এক শত শরে এক শত রথী ও তিন শরে তিন জন মহারথীকে বিনাশ করিলেন। অধিক কি, তৎকালে পাঞ্চাল-পক্ষীয় যে যে যোদ্ধা তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত ছিল, তিনি কিরীটী ও ধৃক্কায়েমের সমক্ষেই তাহাদিগের মধ্যে বহু সংখ্যক ব্যক্তিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। এইরূপে পাঞ্চাল ও হৃজয়গণ শরনিকরে বধ্যমান হইয়া সমরস্থলে দ্রোণ-নন্দনকে পরিভ্যাগ করিয়া বহুদণ্ড-খণ্ডিত রথে আরোহণ-পূর্বক তথা হইতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহারথী দ্রোণপুত্র রণাক্রমে বহুসংখ্যক শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন। এবং যুগান্তকালীন অগ্নি যেমন সমস্ত প্রাণিকে তন্মীভূত করিয়া লীপ্তি পাইয়া থাকেন, তিনিও শত্রুসংহারান্তে সেইরূপ লীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অপিচ, সুররাজ ইন্দ্র যেমন দানবদল বিদলিত করিয়া শোভা পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ, প্রতাপবান্ অশ্বখামা সমরস্থলে সহস্র সহস্র অন্তিকুল বিধ্বংস করত কৌরবগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন।

অশ্বখাম পরাক্রমে অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥



সজয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন। তদ্রূপ, কুরুরাজ দুর্যোধনও তরদ্বাজনন্দন দ্রোণকে সমভিব্যাহারে লইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবিত হইলে, ভীরুদিগের ভয়বর্জন কর ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তৎকালে, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া অযষ্ঠ, মালব, বঙ্গ, শিবি, ও ত্রিগর্ত দেশীয় যোধগণকে যমলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। এবং ভীমসেন যুদ্ধ-দুর্ন্দম অভীষাহ ও সুরসেন-দেশীয় ক্ষত্রিয়গণকে খণ্ড খণ্ড করিয়া তা-

হাদিগের শোণিত-দ্বারা রণস্থল কর্দমময় করিলেন। ঐ সময়, কিরীটামালী ধনঞ্জয়ও যোধ, আরউ ও মদ্রদেশীয় বীরগণকে শাণিত-শরপ্রভাবে প্রেতপতি-ভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মাতঙ্গগণ শীঘ্র-গামী নারাচ-নিচয়ে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া দ্বিশৃঙ্গ-পর্বতের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। শরনিক্রান্ত-শুণ্ড-সকল ইতস্তত বিললিত হইতে থাকিলে, রণস্থল, সঞ্চরণশীল সর্পকূলে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইল। অপিচ, স্রবর্ণ-চিত্রিত রাজহস্ত্র সকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত থাকাতে, ভূমণ্ডল, যুগান্তকালীন চন্দ্রসূর্য্যাদি গ্রহগণ-সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। মহারাজ! তৎকালে, “তো-মরা হমন কর, প্রহার কর, নির্ভয় হইয়া বিদ্ধ কর ও ছেদন কর,” শোণাশ্ব দ্রোণের রথ-সম্মুখে এইরূপ তুমুল শব্দ হইতে লাগিল। পরন্তু, দ্রোণ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দুর্নিবার্য্য মহা বায়ু যেমন মেঘ-মণ্ডলকে ছিন্নভিন্ন করে, তদ্রূপ, পাঞ্চালদিগকে বিদ্রাবিত করিলেন। পাঞ্চালগণ দ্রোণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া মহাত্মা ভীম ও অর্জুনের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। তদনন্তর ভীমসেন ও কিরীটামালী ধনঞ্জয় মহৎ রথি সৈন্য-দ্বারা ক্রমাগত উত্তর ও দক্ষিণপাশ্বে সহস্র আক্রমণ-পূর্বক দ্রোণের প্রতি স্রুমহৎ শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, মৎস্য ও সোমক-গণ সমবেত মহা বলশালী পাঞ্চাল ও হৃজয়গণ তাঁহাদিগের অনুগামী হইলেন। তদ্রূপ, আপনকার পুত্র-পক্ষীয় প্রহারপট্ট মহারথিগণও মহতী সৈন্য সমভিব্যাহারে সাহায্যার্থে দ্রোণের রথ-সমীপে গমন করিলেন। পরন্তু অজ্ঞকার ও নিদ্রাক্রান্ত কৌরব-সৈন্যগণ কিরীটি-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া পুনরায় ছিন্ন ভিন্ন হইল। তৎকালে সেই পলায়ন-পরায়ণ যোধগণ দ্রোণ ও আপনকার পুত্র-কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও প্রতি নিরুত্ত হইল না। মহারাজ! সে প্রগাঢ় তিমিরাবৃত্ত সময়ে, ব্যাহিত সৈন্যগণ পুত্র-পুত্রের শরপ্রহারে নানাদিকে প্রধাবিত হইলেন

দিগের সহিত সমরে প্রবৃত্ত আছেন, আপনি হস্তী, অশ্ব ও রথি সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের নিকট গমন করুন ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল সেই নিদারুণ সময়ের বিষয় চিন্তা করিয়া যেস্থলে শত্রুহস্তা ভীমসেন দৃঢ়ভাবে অবস্থান-পূর্বক দশদিক্‌ নিদারকারী বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় রথনির্ঘোষে বসুধাতল নিদানিত করিয়া আপনকার পক্ষীয় বোধগণকে নিপাতিত করিতেছিলেন, তিনি সেইস্থলে গমন-পূর্বক অরাতিকুল-নিমুলকারী ভীমের পার্শ্বদেশ গ্রহণ করিলেন । সেই সর্বসী-সময়ে দ্রোণাচার্য্য ও পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অস্ত্রানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

সোমদত্তবধে বর্ণিতমাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অন্ধকার ও ধূলিপটলে ভূমণ্ডল সমারূত এবং সেই সময়ে উভয় পক্ষের তাদৃশ ঘোরতর ভয়াবহ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, রণাঙ্গনস্থিত যোধগণ পরস্পর আর কেহই কাহারে অবলোকন করিতে সমর্থ হইল না; তৎকালে তাহারা কেবল স্ব স্ব নাম কীর্তন ও অনুমান দ্বারাই হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্য প্রমথনকর অতীব লোমহর্ষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । ঐ সময় অম্মৎ পক্ষে দ্রোণ, কৃপ ও কর্ণ, এবং বিপক্ষদিগের ভীমসেন, পৃথক-কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি; এই সকল বীরগণ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের সৈন্য ক্ষোভিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ! সৈন্যগণ একে ধূলি ও অন্ধকারে সমাক্ষয়, তাহাতে আবার চতুর্দিক্‌ হইতে প্রাণ্ডুক্ত মহারথিগণ-কর্তৃক বধমান হইয়া দিক্‌ বিদিক্‌ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা বিত্রস্ত-লোচন হইয়া চতুর্দিকে বিদ্রুত ও ধাবমান হইবার সময়েও অনেকে নিহত হইল । এমন কি আপনকার পুত্রের মঙ্গলাদোষে সেই প্রগাঢ় অন্ধ-

কারে বিমোহিত হইয়া তৎকালে সহস্র সহস্র মহারথী পরস্পর পরস্পরকে সংহার করিল । অন্ধকারে চতুর্দিক্‌ সমারূত হইলে, কি সেনা, কি সেনাপতিগণ সকলেই বিমোহিত হইল ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! তৎকালে, তোমরা পাণ্ডবগণ-কর্তৃক বিলোড়িত হইয়া প্রতিহত-প্রভাব ও গাঢ়তর অন্ধকারে নিমগ্ন হইলে, তোমাদিগের বুদ্ধি কিরূপে স্থির ছিল এবং অন্ধকারে দিক্‌ সকল তাদৃশ সমাক্ষয় হইলে, অম্মৎপক্ষীয় ও পাণ্ডব-পক্ষীয়দিগের প্রকাশই বা কিরূপে হইল ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর, হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ সেনাপতিদিগের আদেশানুসারে পুনরায় ব্যাহিত হইল । সেই নিশাকাল-কম্পিত বৃহৎ অগ্রভাগে দ্রোণ, জঘনদেশে শল্য ও উভয়পার্শ্বে অশ্বখামা ও সুবল-নন্দন শকুনি অবস্থিত রহিলেন । রাজা দুর্যোধন স্বয়ং সমস্ত সেনা রক্ষা করত বিপক্ষাভিমুখে গমন প্রবৃত্ত হইলেন এবং পদাতিদিগকে সাবুনা-পূর্বক কহিলেন, তোমরা উৎকৃষ্ট অস্ত্র পরিভাগ-পূর্বক ঐ হস্তে অলিত-প্রদীপ গ্রহণ কর । পদাতিগণ রাজাজ্ঞানুসারে প্রকৃষ্ট-চিত্তে প্রদীপ ধারণ করিল । মহারাজ! এইরূপে রণকাল-মধ্যে সেই অলিতদীপ সকল অবিলম্বে আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণকে প্রকাশিত করিলে, ব্রাহ্মবিভক্ত সৈন্যগণ, মহামূল্য দিব্য আভরণ, বিপক্ষোপরি পরস্পর নিক্ষিপ্যমাণ প্রদীপ শস্ত্র ও অগ্নি প্রভায় এককালীন উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । নিশা-সময়ে সমস্ত সৈন্যগণ দীপহস্ত-পদাতিগণ-কর্তৃক আলোক-দ্বারা সেব্যমান হইয়া এমন প্রকাশিত হইল যে, বিদ্যুদ্দাম-বিমণ্ডিত অন্তরীক্ষস্থ জলদাবলির ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল । ঐ সময়, স্ববর্ণময়-বর্মধারী দ্রোণ অগ্নিসদৃশ হইয়া চতুর্দিক্‌ উদ্ভাপিত করত প্রচণ্ড কিরণ বিকীর্ণ-কারী মধ্যাক্ষকালীন-সুখ্যোর ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন । হে আজমীঢ়! তৎকালে সমস্তদীপপ্রভা-মণ্ডল স্বর্ণময় আভরণ, নিক, অলঙ্কৃত শরাসন ও

শাগিত-শস্ত্রসকলে নিপতিত হইয়া প্রতিকলিত হইতে লাগিল, এবং শৈক্য লৌহময় গদা, শুভ্রবর্ণ পরিষ, রথশক্তি ও শক্তি সকল বীরগণ-কর্তৃক বিঘূর্ণিত হইয়া পুনঃপুন দীপ সকলের প্রতিপ্রভা উৎপাদন করিতে থাকিল। সেইরূপ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত ক্ষত্রিয়গণের বিঘূর্ণমান স্তবর্ণমালা, ছত্র, চামর, প্রদীপ্ত খড়্গ সকল মহতী উল্কার ন্যায় শোভা ধারণ করিল। মহারাজ! তৎকালে সৈন্যাগণ শস্ত্র-প্রভায়, দীপ-প্রভায় ও আভরণ-প্রভায় বিরাজিত হইয়া অতিশয় প্রকাশমান হইল। বীরগণের পরিষ্কৃত বর্ষা ও ক্লিষ্টরিলিপ্ত শাগিত-শস্ত্র-সকল অন্তরীক্ষে বিছায়াগুলির ন্যায় প্রদীপ্ত প্রভা উৎপাদন করিতে লাগিল। অভিঘাতবেগে প্রকম্পিত, পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত ও বিপুলবেগে আপতিত বীরগণের বদন-মণ্ডল বায়ু-কম্পিত মহাপাণ্ডুর ন্যায় শোভমান হইল। অধিক কি তৎকালে, দারুণময় মহা অরণ্য প্রচণ্ড দাবানলে প্রজ্বলিত হইলে, যেমন সূর্য্যের সমপিক প্রভা প্রকাশ পায়, তদ্রূপ সেই ভীমরূপ সেনাগণ মহা ভয়ঙ্কর মহা সংগ্রামস্থলে প্রভাবিত হইল।

তখন পাণ্ডবগণ অস্বত্থপক্ষীয় সৈন্যাগণকে প্রকাশিত অবলোকন করিয়া স্তব্ধসহকারে স্থপক্ষীয় পদাতিদিগের প্রতি আদেশ করিলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ জ্বলন্ত প্রদীপ ধারণ করিল। সেইরূপ প্রত্যেক গজে সাত, প্রতি রথে দশ, অশ্বপুটে দুই দুই, তৎপরে উদ্ভাদিগের উভয় পার্শ্বে কতকগুলীন, ধ্বজে কতকগুলীন ও বাহুর জঘনদেশে কতকগুলীন প্রদীপ প্রজ্বলিত হইল। এইরূপে সমস্ত সেনার মধ্য, পার্শ্ব পশ্চাৎ ও পুরোভাগে অর্থাৎ চতুর্দিকে, জ্বলিতদীপ-হস্ত পদাতিগণ পাণ্ডু-পুত্রের সৈন্যদিগকে প্রকাশিত করিল। অপর কতকগুলীন মনুষ্য জ্বলন্ত প্রদীপ হস্তে উভয় সৈন্যের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে উভয়পক্ষের সেনাতেই পদাতিগণ হস্তি, অশ্ব ও রথবৃন্দের সহিত মিলিত হইয়া

প্রভাবশালী সৈন্যদিগকে প্রকাশিত করিল, তন্মধ্যে বিপক্ষ-সৈন্যাগণ পাণ্ডবগণ-কর্তৃক স্তব্ধকৃত হইয়া প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলে, যেমন প্রচণ্ড-কিরণবধী তানুমান দিবাকর গ্রহ-কর্তৃক অগ্নি উদ্ভূত হয়, তদ্রূপ আপনকার পক্ষীয় সৈন্যাগণ বিপক্ষগণ-কর্তৃক অতিশয় উদ্দীপিত হইল। তৎকালে, কি অন্তরীক্ষ, কি পৃথিবী, কি দিকৃসকল; সমস্ত অতিক্রম করিয়া উভয়পক্ষের দীপালোক-প্রভা প্ররুদ্ধ হইল; সেই প্রভা-দ্বারা উভয়-পক্ষীয় সৈন্যই অতিমাত্র প্রকাশ পাইল। মহারাজ! তৎকালে সেই দীপ-প্রভায় আবোধিত হইয়া আকাশগত দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, সিদ্ধ ও অপরোগণ একত্রিত হইয়া আগমন করিলেন। ঐ সময়, রণ-নিহত শূরগণ স্বর্গারোহণে প্রবৃত্ত ও উল্লিখিত দেব, যক্ষ গন্ধর্ব্বগণে সমাকুল হইয়া, সেই সময়স্থল যেন, দিব্যকম্প বলিয়া বোধ হইল। সেই নিশাকালে, হস্তী, অশ্ব ও রথ-সংস্থিত-দীপমালায় প্রদীপ্ত, সং-রক্ত-বীরগণ-কর্তৃক সমাহত ও পলায়নপর অশ্বগণে সঙ্কুল, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও রথাদি বাহিত সেই স্তম্ভসৈন্য; স্তব্ধস্বরূপ হইয়া প্রতীয়মান হইল। মহারাজ! সেই রাত্রিপ্রবৃত্ত সময় ছদ্মিদের ন্যায় ভাসমান হইল। শান্তি-সমূহ উহার প্রচণ্ড বায়ু, হস্তী, অশ্ব ও রথ উহাতে ভয়ঙ্কর-মেঘমণ্ডল, শস্ত্র-নিচয় উহার বর্ষণ, ফরিত-ক্লিষ্টের উহার ধারা-সম্পাত-স্বরূপ হইল। সেই সময়স্থলে, অনল-তুল্য প্রতাপ-শালী ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দ্রোণ শরৎকালে প্রচণ্ড কিরণ-বিকীর্ণকারী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় পাণ্ডবগণকে সন্তাপিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন

দীপোদ্দোতনে একঘণ্টিতমধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অন্ধকার ও ধূলিপটল-সমাচ্ছন্ন দিকৃসকল দীপ-প্রভায় প্রকাশিত হইলেন, বীরগণ একত্রিত হইয়া অসি গ্রাস-প্রভৃতি বিবিধ-শস্ত্র ধারণ-পূর্ব্বক পরস্পর বধাভিলাষে পরস্পরের

হিদ্ৰাশ্বেষণ করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি অবলোকন করিতে লাগিল। চতুর্দিকে সহস্র সহস্র দীপ সকল প্রদীপ্ত হইলে, রণস্থল গ্রহগণ-সমাকীর্ণ নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল। অপিচ শত শত উল্কা সকল প্রজ্জ্বলিত হইলে, রণভূমি লোকশূন্য অনলদহমান বম্বুজারার ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। তৎকালে দীপ-প্রভায় দিক্ সকল এমনি আলোকময় হইয়া উঠিল, বোধ হইল যেন, বর্ষাকালীন-প্রদোবে খদ্যোতপুঞ্জ-পরিবৃত বৃক্ষ-নিচয় শোভা পাইতেছে। মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর সর্বরী-সময়ে আপনকার পুত্রের আদেশ ক্রমে বীরগণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া স্ব স্ব সামান্যস্বারে হস্ত্যারোহী হস্ত্যারোহীর সহিত, অশ্বী অশ্বারোহের সহিত, রথী রথীর সহিত হুটু-চিন্তে সমরে প্ররুক্ত হইল। ঐ সময় মহাবীর অর্জুন ভ্রাতা-সহকারে সমস্ত পার্থিব-বর্গকে অভিভূত করিয়া কৌরব-সৈন্য দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সমরে দুর্ধর্ষ অসহনশীল শ্বেতবাহন অর্জুন যখন সংরুদ্ধ হইয়া আমার পুত্রের সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল, তৎকালে তোমাদিগের অন্তঃকরণ কিরূপ হইল? তাহার প্রবেশকালে অশ্বংপক্ষীয় সৈনিকগণই বা কি মনে করিতে লাগিল? এবং দুর্যোধনই বা তৎকালোচিত-কার্য্যে কিরূপ বিবেচনা করিল? আর, অশ্বংপক্ষীয় কোন্ কোন্ শত্রুবিমর্দন-কারী বীর মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রত্যক্ষামন করিল, এবং কোন্ কোন্ বীরই বা যুদ্ধকালে দ্রোণের দক্ষিণ, বামচক্র ও পৃষ্ঠ-রক্ষায় নিযুক্ত ছিল? অপিচ, যখন সেই ধম্মজারি-প্রবর সমরে অপরাঞ্জিত বীর্য্যবান্ নরশার্দ্দূল দ্রোণ রথবন্ধে নৃত্য করিতে করিতে পাঞ্চাল-সৈন্যে প্রবেশ-পূর্ব্বক শত্রুদিগকে বিনাশ করিতে প্ররুক্ত হইলেন, বিপক্ষপক্ষীয় কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহার পুরোবর্ত্তী হইল। অহো! যে দ্রোণ রণাঙ্গনে ক্রুদ্ধ ধুমকেতুর ন্যায় হইয়া পাঞ্চাল-পক্ষীয় রথি সৈন্যদিগকে শরানলে দক্ষ

করিতে ছিলেন, তিনি কিরূপে পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইলেন? সে বাহা হউক, সঞ্জয়! তুমি কেবল শত্রুপক্ষীয় দিগকেই সমরে অব্যগ্র, অপরাঞ্জিত, হুটু ও উদ্ভিষ্ট কহিতেছ, আর অশ্বংপক্ষীয়দিগকে তাহার বিপরীত বলিতেছ। তাহাদিগকে হত, বিদীর্ণ, বিপ্রকীর্ণ, এবং রথিদিগকে রথভ্রষ্ট, ইত্যাদি নানা প্রকার ছুরবহা-পন্ন কহিতেছ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন সেই নিশা-সময়ে যুদ্ধাভিলাষী দ্রোণের অভিপ্রায় বিদিত হইয়া, বিকর্ণ, চিত্রসেন, মহাবাহু, দীর্ঘবাহু ও দুর্ধর্ষ-প্রভৃত বশীভূত ভ্রাতৃগণ এবং অনুচরবর্গকে এইমত আদেশ করিলেন, হে পরাক্রমশালি বীরগণ! তোমরা সকলে যত্নপর হইয়া দ্রোণের পৃষ্ঠদেশ রক্ষা কর, হৃদিকায়াজ রুতবর্ষা ও মদ্ররাজ শল্য ক্রমাগ্রে দক্ষিণ ও বামচক্র রক্ষা করুন। হে রাজন! আপনকার পুত্র এই কথা বলিয়া তৎপরে পুরোবর্ত্তী হতাবশিষ্ট ত্রিগর্ভদেশীয় শূর মহারথীদিগকে আদেশ করিলেন, এই সময়, আচার্য্য সমরে অতিশয় মনোযোগী হইয়াছেন, এবং পাণ্ডবেরাও যত্নপর হইয়া অবস্থান করিতেছে। তোমরা সকলে মিলিয়া শত্রুসংহারে প্ররুক্ত আচার্য্যকে বিশেষ যত্ন-সহকারে রক্ষা কর। মহা বলশালী প্রতাপবান্ আচার্য্য সমরে অতিশয় ক্ষিপ্র-হস্ত; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে, সোমকগণ-সমবেত পৃথা-পুত্রদিগের কথা দূরে থাকুক্ অমরবর্গকেও জয় করিতে পারেন। অতএব হে মহারথিগণ! তোমরা সকলে একত্রিত হইয়া সর্বিশেষ যত্ন-পূর্ব্বক মহা বলবান্ পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে দ্রোণকে রক্ষা কর। হে নরপতিগণ! পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে হুটু-দ্যুম্ন-বাভীত আমি কোনবাস্তিকেই একপ দেখি না। যে দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়, অতএব সর্ধ-যত্নসহকারে ভরষাজনন্দন দ্রোণের রক্ষাবিধানই কর্তব্য বিবেচনা হইতেছে। তিনি রক্ষিত হইলেই সোমক ও হৃদয়-সমবেত পাণ্ডবদিগকে বিনাশ

করিতে পারিবেন। ব্রাহ্মস্থে সমস্ত স্বজয়গণ নিহত হইলে, অশ্বখামা নিশ্চয়ই ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংহার করিবেন; মহারথী কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ করিবেন এবং আমি স্বয়ং সন্নাহিত ভীমসেনকে সমরস্থলে পরাজিত করিব। তৎপরে ভেজোহীন অবশিষ্ট পাণ্ডুপুত্রদিগকে গোপালিক সৈন্যগণ বল পূর্বক সংহার করিবে। এইরূপ হইলেই দীর্ঘকালের নিমিত্ত আমার স্থলপটকে জয় হইবে। অতএব সংগ্রামস্থলে তোমরা মহারথী দ্রোণকেই অগ্রে রক্ষা কর।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার পুত্র রাজা দুৰ্যোধন এই কথা বলিয়া সেই প্রগাঢ় অন্ধকার-সময়ে, সৈন্যগণকে আদেশ করিলে, সেই রাত্রিকালে পরস্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষায় উভয়পক্ষীয় সৈন্যের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুন কোরব-সৈন্যদিগকে, কোরবগণ অর্জুনকে পরস্পর বহুবিধ শস্ত্র-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা পাঞ্চালরাজকে এবং দ্রোণ স্বজয়গণকে সন্নতপর্ষ্য অসংখ্য শর-নিকরে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও কোরব-সৈন্যগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, ভূমূল কোলাহল সমুপ্ত হইল। সেই রাত্রিকালে যেকপ ভয়ঙ্কর সমর উপস্থিত হইল, কি পূর্ব পুরুষগণ, কি আমরা কদাচ তাদৃশ যুদ্ধ দর্শন বা শ্রবণ করেন নাই ও করি নাই।

সঙ্কল যুদ্ধে দ্বিঘণ্টাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সর্ব প্রাণি-ক্ষয়কর ভয়ানক রাত্রি-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বিপক্ষ হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণের সংহারার্থ পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সোমক-প্রভৃতি স্বপক্ষীয় যোদ্ধগণকে কহিলেন, “বীরগণ! তোমরা জিবাংশু হইয়া অবি-লম্বে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হও।” হে রাজন!

পাঞ্চাল ও স্বজয়গণ ধর্মরাজের এইরূপ আদেশ-ক্রমে ভৈরব রব করিতে করিতে দ্রোণের অভিমুখে গমন করিল। তাহাতে আমরাও অসহিষ্ণু হইয়া পরাক্রম, উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে গর্জন করিতে করিতে তাহাদিগের প্রতিপক্ষে যাত্রা করিলাম। মহারাজ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠির দ্রোণের বিরুদ্ধে আগমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, মত্ত মাতঙ্গ যেমন অপর মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ হৃদিকান্নজ রূত-বর্ষা তাঁহার প্রতি অভিদ্রুত হইলেন। ঐরূপ, রণা-জ্বলন্ত শিনিকুল-নন্দন সাত্যকি চতুর্দিকে শরশ্রুতি করিতে থাকিলে, কুরুবংশীয় ভূরি তাঁহার বিপক্ষে ধাবিত হইলেন। পাণ্ডুপুত্র সহদেব জিঘাংসা-পর-বশ হইয়া দ্রোণের প্রতি আগমন করিলে, বৈকর্জন কর্ণ তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর, ব্যাদিতাসা অন্তক ও মুর্তিমান্ন মৃত্যু-সদৃশ আপতিত শত্রু ভীমসেনের প্রতি রাজা দুৰ্যোধন স্বয়ং গমন করিলেন। সর্বযুদ্ধ-বিশারদ যোধপ্রবর নকুলকে স্রবল-নন্দন শকুনি নিবারণ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ-বধার্থে সমাগত মহারথী শিখণ্ডীকে শরদ্বান-পুত্র রূপ নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ময়ুর-সদৃশ অশ্বগণ-দ্বারা সমায়াত সমরে যত্নপরায়ণ প্রতিবন্ধাকে ত্রঃশাসন যত্ন-পূর্বক নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। শত-মায়ী-বিশারদ ভীমসেন-নন্দন ঘটোৎকচ আগমন করিতে থাকিলে, অশ্বখামা পিতৃ-সম্মান-বর্জন-পূর্বক তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অন্তরে ও সৈন্যগণ সমবেত দ্রোণ-বধার্থী মহারথী রূপদকে বয়সেন নিবারণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন! দ্রোণ-নিধনার্থে সত্তর সমাগত বিরাটের নিবারণ নিমিত্ত মদ্ররাজ শল্য অতি-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধাবিত হইলেন। নকুল-নন্দন শতানীক সবেগে আগমন করিতে থাকিলে, অশ্বং পক্ষীয় চিত্রসেন দ্রোণের রক্ষা বাসনায় সত্তর তাঁহার গতি রোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দ্বরা-সহকায়ে আপতিত যোধপ্রবর মহারথী অর্জুনকে রাক্ষসে

অলঙ্ঘ্য নিবারণ করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, ধনু-  
দ্ধরাগ্রগণা দ্রোণ হুস্তচিত্তে শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত  
হইলে, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহারে নিবারণ  
করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! ঐকপ পাণ্ডব  
পক্ষীয় অপরাপর যে যে মহারথী তৎকালে আগমন  
করিলেন, আপনকার পক্ষীয় যোদ্ধগণ পরাক্রম-  
সহকারে তাঁহাদিগের নিবারণে যত্নপর হইলেন ।  
সেই নিশাধ সময়ে শত শত সহস্র সহস্র গজা-  
রোহীকে গজারোহীর প্রতি বেগে নিপতিত হইয়া  
যুদ্ধ করিতে দৃষ্ট হইল এবং অশ্ব সকল পরস্পর  
পরস্পরের প্রতি বেগে আপতিত হইতে থাকিলে,  
উহারা পক্ষবান পর্বতের ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল ।  
প্রাস, শক্তি ও ঋষ্টি-প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্রপাণি অশ্ব-  
বারগণ পৃথক পৃথক হইয়া ঘোররবে চীৎকার করিতে  
করিতে যুদ্ধার্থে অশ্ববারদিগের সহিত সঙ্গত হইল ।  
তদ্রূপ, পদাতিগণও গদা ও মুবল-প্রভৃতি নানা শস্ত্র  
গ্রহণ-পূর্বক পরস্পর সমরে মিলিত হইল ।

তৎকালে হৃদিকায়াজ্ঞ কৃতবর্মা অতিশয় ক্রুদ্ধ  
হইয়া, বেলাভূমি যেমন উজ্জ্বল সাগরকে অবরোধ  
করে, তদ্রূপ ধর্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে নিবারণ করিতে  
লাগিলেন । যুধিষ্ঠির ও কৃতবর্মাকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ  
করিয়া থাক থাক বলিয়া পুনরায় বিংশতি বাণে  
বিদ্ধ করিলেন । তখন, কৃতবর্মা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া  
তল্লাস্ত্র-দ্বারা যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন-পূর্বক সাত  
বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । যুধিষ্ঠির অপর  
কাম্বুক গ্রহণ করিয়া দশ বাণ-দ্বারা কৃতবর্মার বাহু  
ও বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । মহারাজ ! মধুবংশীয়  
কৃতবর্মা যুধিষ্ঠিরের শরে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে কম্পিত  
হইয়া উঠিলেন এবং সাত শরে তাঁহাকে নিপীড়িত  
করিলেন । পৃথা-নন্দন কৃতবর্মার কাম্বুক ও হস্তা-  
বাপ ছেদন করিয়া শিখা-শাণিত তীক্ষ্ণতর পাঁচ বাণ  
তাঁহার প্রতি প্রেরণ করিলেন । ভূজঙ্গগণ যেমন  
বল্লীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ, যুধিষ্ঠির-প্রেরিত  
সেই সকল শর কৃতবর্মার স্রবণ-চিত্রিত মহামূল্য

কবচ ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল । কৃতবর্মা  
চক্ষুনিমেষ-মধ্যে অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক  
যুধিষ্ঠিরকে ষষ্টি এবং তাঁহার সারথীকে নয় শরে  
বিদ্ধ করিলেন । তখন, অপরিমেয়ান্না যুধিষ্ঠির রথ-  
মধ্যে স্রুমহৎ কাম্বুক সংস্থাপন-পূর্বক সর্পাকৃতি এক  
শক্তি লইয়া কৃতবর্মার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ।  
যুধিষ্ঠির-নিক্ষিপ্ত সেই হেম-চিত্রিত মহাশক্তি কৃত-  
বর্মার দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ  
করিল । ঐ অবসরে ধর্মরাজ রথ হইতে শরাসন  
গ্রহণ-পূর্বক সম্মতপর্ব শর-নিকরে কৃতবর্মার সমা-  
চ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । তদনন্তর, রক্ষিবংশীয়  
রথিপ্রবর শূর কৃতবর্মা নিমেষদ্বন্দ্ব-মধ্যে যুধিষ্ঠিরের  
অশ্ব ও সারথীকে ঘমালয়ে প্রেরণ করিলেন । তদ-  
র্শনে পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ ধর্মরাজ অসি চর্ম গ্রহণ করিলে,  
‘মধুকুল-নন্দন কৃতবর্মা’ শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তৎ-  
ক্ষণাৎ উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । খড়্গ চর্ম্ম  
ছিদ্র হইলে, যুধিষ্ঠির স্বর্ণগুপ্তিত ছুরাসদ এক তো-  
মর লইয়া অবিলম্বে কৃতবর্মার প্রতি নিক্ষেপ করি-  
লেন । যুধিষ্ঠির-করচূত সেই তোমর সহসা আপ-  
তিত হইতেছে দেখিয়া কৃতবর্মা হস্তলাঘব-দ্বারা  
অমান-বদনে উহা ছুই খণ্ডে ছেদন করিলেন, এবং  
অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া রণস্থিত ধর্মনন্দনকে শত শত  
শর নিকরে সমাকীর্ণ করত তীক্ষ্ণতর শর-দ্বারা তাঁহার  
কবচ বিদারিত করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! মহাশ্মা  
যুধিষ্ঠিরের কবচ হৃদিকায়াজ্ঞের অসংখ্য শর-নিকরে  
সমাকীর্ণ হইয়া, নভোমণ্ডল-বিচ্যুত তারকার-জালের  
ন্যায়, রণস্থলে বিশীর্ণ হইয়া পড়িল । ধর্মনন্দন  
কৃতবর্মা-কর্তৃক রথভ্রষ্ট, ছিন্নদ্বা, বিশীর্ণ-বর্মা ও  
শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে তথা হইতে  
প্রস্থান করিলেন । মহাবলশালী কৃতবর্মা এইরূপে  
ধর্মরাজকে পরাজিত করিয়া পুনরায় দ্রোণাচার্য্যের  
চক্ররক্ষা প্রবৃত্ত হইলেন ।

যুধিষ্ঠিরাপ্যানে ত্রিযট্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কুরুবংশীয় ভূরি, উন্নতভূমি হইতে ক্রমশঃ নিম্নভূমি-অবতীর্ণ মাতঙ্গের ন্যায়, আপতিত রথিপ্রবর শিনি-পৌত্র সাত্যকিরে নিবারণ করিতে প্ররুত হইলে, সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত পাঁচ বাণ-দ্বারা ভূরির হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন ; তাহাতে তাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে তৎক্ষণাৎ রুধির ক্ষরণ হইতে লাগিল। অনন্তর, কৌরব্য ভূরিও সূতীক্ল দশ শর-দ্বারা যুদ্ধভূম্যদ সাত্যকির বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! এইরূপে সেই দুই বীর ক্রোধে আরক্ত-নেত্র হইয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে শর-সমূহ-দ্বারা অতিশয় ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। তৎকালে, নিরস্তর বিশিখজাল-বিমোচনকারী যম ও অস্ত্রক-প্রতীকাশ রোষাবিষ্ট ভূরি ও সাত্যকির, ভয়ঙ্কর শর-বৃষ্টি হইতে লাগিল। সমরস্থিত সেই দুই বীর পরস্পর পরস্পরকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে থাকিলে, মুহূর্ত্ত-কাল তাঁহাদিগের যুদ্ধ সমভাবেই হইতে লাগিল। তৎপরে শিনিবংশবর্দ্ধন সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যেন হাসিতে হাসিতে কুরুবংশীয় মহাত্মা ভূরির শরাসন ছেদন-পূর্বক থাক্ থাক্ বলিয়া নিশিত নয় বাণে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন। শত্রু-তাপন ভূরি, বলশালি সাত্যকি-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অপর এক কার্ষ্যকু গ্রহণ-পূর্বক সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে প্রজানাম ! কৌরব্য ভূরি বাণ-দ্বারা সাত্যকিরে বিদ্ধ করিয়া অজ্ঞান-বদনে এক সূতীক্ল ভল্লাত্রে তাঁহার ধনুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শরাসন ছিন্ন হইলে, সাত্যকি ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া এক শক্তি গ্রহণ-পূর্বক মহাবোগে ভূরির বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। মহারাজ ! কৌরব্য ভূরি সাত্যকির সেই শক্তি প্রহারে বিদীর্ণ-কলেবর হইয়া, দৈবক্রমে অকাল-চ্যুত দীপ্তভেজা মঙ্গল গ্রহের ন্যায়, উৎকট রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহারথী অশ্বখামা সমরস্থলে শৌর্য্য-সম্পন্ন ভূরি-

কে নিহত হইতে দেখিয়া বেগে সাত্যকির প্রতি ধাবিত হইলেন এবং থাক্ থাক্ বলিয়া, জলধর যেমন মেরুপৃষ্ঠে বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ সাত্যকির প্রতি শরহুষ্টি করিতে লাগিলেন। রথিপ্রবর ঘটোৎকচ অশ্বখামাকে সংরক্ত-ভরে সাত্যকির রথভিমুখে আগমন করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিল, অহে দ্রোণ-পুত্র ! অদ্য তুমি জীবন-সম্বন্ধ আমার নিকট হইতে গমন করিতে পারিবে না। কন্দরাজ যেমন মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ, আমিও সমরাজ্ঞে তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিয়া এখনি তোমাতে বিনাশ করিব। শত্রুহস্তা রাক্ষস-ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া, ক্রুদ্ধ কেশরী যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ, রোষাক্রান্ত-লোচনে দ্রোণ-নন্দনের অভিমুখে ধাবিত হইল, এবং রথাক্ষ পরিমিত বাণ সকল লইয়া, ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায়, রথিপ্রেষ্ট অশ্বখামার প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল। দ্রোণ-নন্দন সেই শরহুষ্টি প্রাপ্তমাত্রই আশীবিধ তুলা বাণ-দ্বারা অবলীলাক্রমে নিরাকৃত করিলেন। তৎপরেই তিনি বেগগামী মন্মভেদী তীক্ষ্ণতর শত শত বাণ-দ্বারা শত্রুমর্দনকারী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে সমাচিত করিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন-নন্দন রণস্থলে অশ্বখামার শর-নিকরে সমার্কণ হইয়া, কণ্টক-শোভিত শল্লিকির ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কুরপ্র-অর্দ্ধচন্দ্র, নারাচ, বরাহকর্ণ, নালিক, সূতীক্ল বিকর্ণি ইত্যাদি বজ্র ও অশনিকম্প বহুবিধ শস্ত্র এবং শর-সমূহ-দ্বারা দ্রোণ-পুত্রের শরীর ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল। বজ্রাশনি-সদৃশ শঙ্কায়মান অতীব ভ্রুংসহ সেই অসীম শস্ত্রবৃষ্টি, মহাতেজা অশ্বখামার উপরি নিরস্তর নিপতিত হইতে থাকিলে, প্রচণ্ড বায়ু যেমন মেঘনগুনীকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ, তিনি দিব্যাত্ম-প্রতিমদ্রিত ভয়ঙ্কর শর-দ্বারা উহা নিরাকৃত করিলেন। তাহাতে বোধ হইল যেন অকালমণ্ডে যোধগণের হর্ষবর্দ্ধন অতিভয়ানক অপর একটি ব-



যুদ্ধ হইতেছে, এবং সেই অস্ত্র-নিচয়ের পরস্পর সংঘর্ষণে সমুখিত বিস্কুলিক চতুর্দিকে বিকীর্ণ হওয়ায়, বোধ হইল, নভোমণ্ডল নিশামুখে খন্দ্যোত-পুঞ্জে বিরাজিত হইয়া শোভা পাইতেছে। মহারাজ ! তৎকালে, আচার্য্য-নন্দন আপনকার পুত্র-দিগের প্রিয় কামনায় বাণজালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিয়া ঘটোৎকচকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই প্রগাঢ় রজনী সময়ে, ইন্দ্র ও প্রজাদের ন্যায়, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অশ্বখামার ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনন্তর, ঘটোৎকচ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কালানল-সদৃশ দশ বাণ-দ্বারা অশ্বখামার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল। মহারাজ ! মহাবলশালী আচার্য্য-নন্দন সময়ে ঘটোৎকচের সেই অতীব আয়ত বাণ-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া, বায়ু-কম্পিত বৃক্ষের ন্যায়, বিচলিত হইলেন। তৎকালে, তিনি বিমোহিত হইয়া ধ্বজ্যক্তি সমাশ্রয়-পূর্বক অবস্থিত হইলে, আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ হাহাকার করিয়া উঠিল, এবং সেনাধ্যক্ষ সকল তাঁহারে নিহত বলিয়া মনে করিতে লাগিল। ঐ সময়, পাঞ্চাল ও হৃঙ্কয়গণ অশ্বখামারে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। ইতোমধ্যে মহাবলবান অমির্ভীকর্ষণ অশ্বখামা সংজ্ঞা লাভ করিয়া বামহস্ত-দ্বারা কার্ম্মুকের মুক্তিদেশ দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন এবং অবিলম্বে বমদণ্ড-তুলা ভয়ানক উৎক্লষ্ট এক শর লইয়া আকর্ণ সন্ধান-পূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সেই উগ্রতর সুদর্শনীয় শর রাক্ষসের হৃদয় ভেদ করিয়া পৃথ্বীর সহিত বহু-পাতলে প্রবিষ্ট হইল। অতিবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ সমরবিশারদ দ্রোণ-নন্দনের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইল। সারথি হিড়িম্বা-নন্দনকে বিমোহিত দেখিয়া সস্ত্রাসিত হইয়া দ্বরা-সহকারে রণস্থল হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল। মহারথী দ্রোণ-পুত্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচকে তাদৃশ প্রকারে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈঃশ্বরে চীৎকার করিতে

লাগিলেন। মহারাজ ! তৎকালে, তিনি আপনকার পুত্র ও সমস্ত বোধগণ-কর্তৃক প্রশংসিত হইয়া ভেজঃ-পুঞ্জ কলেবর-দ্বারা, মধ্যাহ্ন-কালীন সুর্য্যোর ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন।

এদিকে দ্রোণের রথান্তিমুখে সমর প্রবৃত্ত ভীম-সেনকে রাজা দুর্যোধন স্বয়ং নিশিত শর-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও তাঁহাকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলে, দুর্যোধন পুনরায় ভীমকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। রণাঙ্গনস্থিত সেই দুই বীর শরজালে পরস্পর সমাচ্ছন্ন হইয়া, মেঘজাল-সমারূত নভস্তল-স্থিত চন্দ্র সুর্য্যোর ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। তদনন্তর, কুরুপতি দুর্যোধন ভীমসেনকে ধাক্ ধাক্ বলিয়া পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন, ভীমসেন দশ বাণ-দ্বারা তাঁহার ধনুক ও দণ্ড ছেদন করিয়া সম্রতপর্ক নবতি সংখ্যা বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভহং এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক রণস্থল-স্থিত সমস্ত ধনুর্ধর-গণের সমক্ষেই শাগিত শরনিকরে ভীমসেনকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন দুর্যোধন-কার্ম্মুক্যাত সেই সকল শর নিরাকৃত করিয়া পঞ্চ বিংশতি ক্ষুদ্রকাত্ত-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন। মহারাজ ! দুর্যোধন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া কুরপ্রাস্ত্রে ভীমের কার্ম্মুক ছিন্ন করিয়া দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবলশালী ভীমসেন অপর শরাসন লইয়া অবিলম্বে নিশিত সাত শর-দ্বারা কুররাজকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! জয়-প্রভাবান্বিত আপনকার মদোৎকট পুত্র হস্তলাঘব দ্বারা সে ধনুকটিও তৎক্ষণাৎ ছিন্ন করিলে, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও পঞ্চমবার, এমন কি, ভীমসেন যত বার ধনুক গ্রহণ করিলেন, কুররাজ সমস্তই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে, পুনঃপুন কার্ম্মুক সকল ছিন্ন হইলে, ভীমসেন সর্ব লোহময়ী দৃঢ়তর এক শক্তি লইয়া কুররাজের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ ! নভোমণ্ডলের নীমন্ত-সাদৃশ্য-

কারিণী অনল-প্রভা-সমম্বিত সাক্ষাৎ হুত্বার সহোদরা ও প্রাণীশু কেতু-শিখা-সদৃশ সেই শক্তি নিকটস্থ না হইতে হইতেই দুর্যোধন মহাত্মা ভীমসেন ও সমস্ত লোকের সমক্ষেই উহা তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে ভীমসেন মহাপ্রভাবান্বিত এক গুরুতর গদা উদ্ভাসিত করিয়া বেগে দুর্যোধনের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! সেই গুরুভারসহ গদা ভীম-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ কুরুরাজের অশ্ব ও সারথি বিমর্দিত করিয়া ফেলিল। অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইলে, আপনকার পুত্র সেই হেমপরিকৃত রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক মহাত্মা নন্দকের রথে আরোহণ করিলেন। পরন্তু ভীমসেন মহারথী দুর্যোধনকে নিহত মনে করিয়া কৌরবগণকে তর্জুন-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণও কুরুরাজ নিহত হইয়াছেন মনে করিয়া চতুর্দিক্ হইতে হাহাকার রবে চীৎকার করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির ভয়বিব্রত সেই কুরুযোধগণের হাহাকার ধনি এবং মহাত্মা ভীমসেনের সিংহনাদ আবেগে সুর্যোধনকে নিহত বিবেচনা করিয়া যেস্থলে পৃথানন্দন বৃকোদর অবস্থান করিতেছিলেন, অবিলম্বে তথায় গমন করিলেন, এবং পাঞ্চাল, কেকয়, মৎস্য ও সঞ্জয়গণ যুদ্ধাভিলাষে সর্বোদ্যোগের সহিত দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর, সেই ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে নিমগ্ন সেনাগণ পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, শত্রুদগের সহিত দ্রোণের স্তম্ভৎ যুদ্ধাভিলাষ হইল।

দুর্যোধন পরাজয়ে চতুঃষষ্ঠ্যধিক শতভম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমরস্থিত বিকর্তনাত্মক কর্ণ দ্রোণ বধার্থে সমায়াত সহদেবকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সহদেব রাধানন্দনকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সন্নতপর্ক দশ শরে বিদ্ধ করি-

লেন। কর্ণও আনতপর্ক এক শত শর-দ্বারা সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া হস্তলাঘব-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার জ্যা সমেত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধনুক ছিন্ন হইলে, প্রতাপবান্ মার্কীতনয় অপর ধনুক লইয়া বিংশতি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তখন, কর্ণ সন্নতপর্ক শর-নিকরে সহদেবের অশ্ব সকল সংহার করিয়া অবিলম্বে ভল্লাভ-দ্বারা তাঁহার সারথিরে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! রথভ্রষ্ট হইয়া মার্কীতনন্দন অসি চর্ম্ম গ্রহণ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-সমূহ-দ্বারা অবলীলাক্রমে প্রতীহত করিলেন। অনন্তর সহদেব স্তবর্ণচিত্রিত মহাভয়ঙ্কর গুরুতর এক গদা লইয়া বিকর্তন-নন্দনের রথের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। সহদেব-ভুক্তনির্ম্মিত সেই গদা সহসা আপতিত হইতে থাকিলে, কর্ণ অসংখ্য শর-দ্বারা উহাকে শুভ্রিত করিয়া ক্রুতলে নিপাতিত করিলেন। গদা প্রতীহত হইলে সহদেব ভ্রূহা সহকারে এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, কর্ণ তাহাও শর-দ্বারা ছিন্ন করিলেন। মহারাজ! এইরূপে শস্ত্র সকল ব্যর্থ হইলে, মার্কীতনয় অধিরথ-নন্দন কর্ণকে দৃঢ়রূপে সমরে অবস্থিত দেখিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে রথবর হইতে বেগে লক্ষ প্রদান-পূর্বক এক রথচক্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। উদ্যত কালচক্রের ন্যায় সহসা সেই চক্র সমাগত হইতেছে দেখিয়া স্তনন্দন বহু সহস্র শর-দ্বারা উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা স্তপুজ-কর্তৃক চক্র প্রতীহত হইলে, সহদেব ঈষাদণ্ড, ঘোস্ত্র ও যুগকাঠ প্রভৃতি বহুবিধ রথাদ্র ও নিক্রুত হস্তি-কলেবর এবং বহু সংখ্যক মৃত মনুষ্য ও অশ্ব-শরীর গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তিনি শর-সমূহ-দ্বারা উহা ভস্মীভূত করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে মার্কীতনয় সহদেব কর্ণের শরানিকরে নিবারিত হইয়া আপনাকে নিরস্ত্র প্রাণ বরত সময় পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু কর্ণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার

প্রতি অভিক্রমিত হইয়া হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিলেন, হে বীর মাদ্রীনন্দন ! তুমি আমার বাক্য অবহেলা করিও না, শ্রবণ কর । আপনায় সমভুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিও, কদাচ আপনা অপেক্ষা বিশিষ্ট রথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিও না । তৎপরে তিনি সহদেবকে ধনুর অগ্রভাগ-দ্বারা পীড়িত করিয়া এই কথা বলিলেন, অহে মাদ্রীতনয় ! ঐ দেখ, অর্জুন যত্নপর হইয়া কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছে, তুমি ঐ স্থানে যাও, অথবা যদি ইচ্ছা হয়, তবে গৃহেও গমন করিতে পার । কর্ণ হাসিতে হাসিতে সহদেবকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডব ও পাঞ্চাল সৈন্য-মধ্যে গমন করিলেন ।

মহারাজ ! শক্রহস্তা মহারথী সত্যসন্ধ কর্ণ সমর স্থলে সহদেবকে আয়ত্ত করিয়াও কুন্তীর বাক্য স্মরণ-পূর্ব্বক তাঁহারে বিনাশ করিলেন না । পরন্তু সহদেব কর্ণের শর-দ্বারা পীড়িত ও বাক্শল্যে অনু-তাপিত হইয়া এমন দুর্দ্দশা হইলেন যে, তৎকালে তাঁহার জীবনেও হেয়জ্ঞান হইল । তদনন্তর, তিনি সমরস্থিত পাঞ্চালকুল-নন্দন রথিপ্রবর মহাত্মা জন-মেজয়ের রথে আরোহণ করিলেন । ঐ সময় মদ্র-রাজ শল্য, দ্রোণাচার্য্যের প্রতিপক্ষে সসৈন্যে সমা-গত ধনুর্ধর বিরাটকে শর-সমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! পূর্ব্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র ও জম্ববন্তের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, রণাঙ্গন-স্থিত দৃঢ়ধর্ম্মা সেই দুই বীরের তাদৃশ যুদ্ধ হইতে লাগিল । হে রাজন ! মদ্ররাজ শল্য ত্রাসস্থিত হইয়া সেনাপতি বিরাটকে বেগসহকারে আনতপর্ব্ব শর-দ্বারা প্রহার করিলেন । তখন, মৎস্যরাজ বিরাট শলাকে নিশিত নয় শর-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ত্রিসণ্ডতি ও তৎপরে এক শত শরে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর, মদ্ররাজ তাঁহার চারি বাণে চারি অশ্ব এবং দুই বাণ-দ্বারা সারথি ও ধ্বজও ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন । মৎস্যরাজ অশ্ব ও সারথি-বিহীন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ভূতলে অব-

স্থিত হইয়া শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক শাণিত শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন শতানীক ভ্রাতা মৎস্যরাজকে রথভ্রষ্ট অবলোকন করিয়া সর্ব্বলোক সমক্ষে অবিলম্বে তথায় রথ লইয়া উপ-স্থিত হইলেন । মদ্ররাজ শল্য মহাসংগ্রামে সমা-য়াত শতানীককে বহু সংখ্যক বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তৎক্ষণাৎ যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । মহাবীর শতানীক নিহত হইলে, রথিসত্তম বিরাট ধ্বজমালা স্রুশোভিত সেই ভ্রাতার রথেই সম্বর আরোহণ করিলেন । অনন্তর, তিনি নয়ন-দ্বয় বিস্ফারণ-পূর্ব্বক ক্রোধে দ্বিগুণিত বিক্রম হইয়া মদ্ররাজের রথ-খানিকে অবিলম্বে শরসমূহ-দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । তখন, মদ্রাধিপতি রোষাবিষ্ট হইয়া আনতপর্ব্ব এক শত শর-দ্বারা সেনাপতি বিরাটের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । হে তরুতশ্রেষ্ঠ মহা-রাজ ! নরপতি বিরাট শল্যের শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া অতিশয় বিমূঢ়ভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলে, সারথি শরবিদ্ধক মৎস্যরাজকে লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । তদনন্তর, সেই নিশা সময়ে মহতী মৎস্যসেনা সমরশোভিত শল্যের শত শত শরনিকরে বধ্যমান হইয়া নানাদিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহারাজ ! কৃষ্ণাৰ্জ্জুন সেই সকল সৈন্য-দিগকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া যেস্থলে মদ্ররাজ অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থলে গমন করিলেন ।

ঐ সময়, রাবকসেন্দ্র অলম্বল তুরঙ্গ-বদনাকৃতি ভীষণ-দর্শন পিশাচগণ-যোজিত লোহিতাত্র পতাকা শোভিত রক্তমালা-বিভূষিত ধ্বজচন্দ্র-সমাহৃত অট-চক্র-সমস্থিত কৃষ্ণবর্ণ লৌহময় বৃহৎ এক রথে সমা-কট হইয়া কৃষ্ণাৰ্জ্জুনের প্রভ্রামান করিল । ঐ রথের উদ্ভিত ধ্বজদণ্ডোপরি বিরাজমান বিচিত্র পক্ষ শো-ভিত তম্বকর মূর্ত্তি একটা গৃধ্র বিক্রত স্বরে চীৎকার করিতেছিল । মহারাজ ! অঙ্গুনচূর্ণ সর্বণ সেই নিশা-চর তাদৃশ রথবর-দ্বারা প্রভাব-সম্পন্ন হইয়া স্রুমের

যেমন বায়ুর গতি রোধ করে, তদ্রূপ, সমাগত অর্জুনের মন্ত্রকোপরি শত শত বাণ বিকীরণ-পূর্বক তাঁহার গতিরোধ করিল। তৎকালে সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের এমনি তীব্রতর যুদ্ধ হইতে লাগিল যে, তাহা গুপ্ত, কল্ক, কাক, পেচক ও শূণালাদির হর্ষোৎপাদক এবং দর্শক মাত্রেই প্রীতিজনক হইল। তদনন্তর, অর্জুন তাহাকে এক শত শর-দ্বারা তাড়িত করিয়া নিশিত নয় শর-দ্বারা তাহার ধ্বজ, তিন শরে সারথি, তিন শরে ত্রিবেণু, এক শরে ধনুক ও চারি শরে তাহার অশ্ব-চতুষ্টয় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সে রথভ্রষ্ট হইয়া খণ্ড খণ্ড উদ্যত করিলে, অর্জুন তাহাও এক শর-দ্বারা ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া তাহারে সুশাগিত চারি শরে নিপীড়িত করিলেন; সেই রাক্ষসেন্দ্র অর্জুনের শর গ্রহণে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া প্রাণভয়ে তথা হইতে পলায়ন করিল। তখন, ধনঞ্জয়ও তাহারে পরাজিত করিয়া হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যাদিগের প্রতি অসংখ্য বাণজাল বিস্তার-পূর্বক দ্বারা-সহকারে দ্রোণ সমীপে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহারাজ! সৈনিকগণ যশস্বী পাণ্ডু-নন্দন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া, বায়ু-চালিত বৃক্ষের ন্যায়, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে তাহারা মহাত্মা কান্দন-কর্তৃক উৎসাদিত হইতে থাকিলে, আপনকার পুত্রদিগের সমস্ত সৈন্যই পলায়নে প্রবৃত্ত হইল।

অলম্বল পরাজয়ে পঞ্চ বর্ষাধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। নকুল-নন্দন শতানীক বেগ-সহকারে শরানলে কোরব-সৈন্য দগ্ধ করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র চিত্রসেন তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, শতানীক নারাচাজ দ্বারা চিত্রসেনকে অতিশয় পীড়িত করিলে, চিত্রসেন নিশিত দশ শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় শাগিত নয় বাণ-দ্বারা তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ

করিলেন। তদর্শনে শতানীক বহু সংখ্যক শর-দ্বারা চিত্রসেনের বর্ম্মছেদ করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন, তাহা অমৃতের ন্যায় হইল। মহারাজ! আপনকার পুত্র চিত্রসেন বর্ম্মবিচ্যুত হইয়া যথা সময়ে নির্ম্মোকমুক্ত ভুক্তকের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তদনন্তর, নকুল-তনয় নিশিত শরানিকর-দ্বারা সমরে যত্নপরায়ণ চিত্রসেনের ধ্বজ ও কার্ম্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন সমরস্থলে বর্ম্ম-শূন্য-কলেবর ও ছিন্ন কার্ম্মুক হইয়া ক্রোধভরে শত্রু বিদারণক্ষম অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে নয় শর-দ্বারা শতানীককে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে নরোত্তম শতানীক অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া চিত্রসেনের চারি অশ্ব ও সারথিরে সংহার করিলে, বলীয়ান মহারথী চিত্রসেন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে অবস্থিত হইয়াই নকুলনন্দনকে পঞ্চ বিংশতি বাণে পীড়িত করিলেন। তিনি তাদৃশ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে, নকুল-তনয় অর্দ্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার রত্নভূষিত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চিত্রসেন অশ্ব, রথ, সারথি ও শরাসন-বিহীন হইয়া দ্বারা-সহকারে মহাত্মা হৃদিক-নন্দনের রথে আরোহণ করিলেন।

সেই সময় কর্ণনন্দন বৃষসেন দ্রোণ-বধার্থী সৈন্য মহারথী রূপদকে শত শত শর-দ্বারা সমাকর্ষণ করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। মহারাজ। পাঞ্চালরাজ যন্ত্রসেনও যষ্টি সংখ্যক শর-দ্বারা মহারথী বৃষসেনের বাহ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে কর্ণতনয় অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া বহু সংখ্যক তীক্ষ্ণ বাণ-দ্বারা রূপদের হৃদয়ে প্রহার করিলেন। তৎকালে তাঁহারা উভয়েই উভয়ের শরে নিপীড়িত ও শর-সমাচিত-কলেবর হইয়া, কণ্টকাক্রান্ত শলাকির ন্যায়, শোভমান হইলেন। তপ্তকাক্ষণ-সদৃশ বিচিত্র-কলেবরধারী সেই দুই বীর পরস্পর নিকিণ্ড নির্ম্মলাগ্র স্বর্ণপুঙ্খাঘ্রিত শর-সমূহ দ্বারা ছিন্নবর্ম্মা ও রুধিরক্লিষ্ট হইয়া সমরাদ্বে নিরা-

জিত থাকিলে, বোধ হইল যেন অদ্বুত কল্পবৃক্ষ ও প্রফুল্ল কিংশুক বৃক্ষ-যুগল শোভা পাইতেছে। তদনন্তর, বৃষসেন দ্রুপদকে নয় শরে বিদ্ধ করিয়া, তৎপরে ত্রিসপ্ততি বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! এইরূপে কর্ণতনয় সহস্র সহস্র শরজাল বিস্তার-পূর্বক, বর্ষমাণ জলধরের ন্যায়, শোভা ধারণ করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর নিশীথ সময়ে দ্রুপদ-সৈন্যগণ বৃষসেনের শর-নিকরে ছিন্ন-বর্ম্মা হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদিগের পলায়ন কালে হস্তচ্যুত প্রাদীপ সকল ইতস্ততঃ প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকিলে, রণভূমি গ্রহগণ-সমাকীর্ণ মেঘশূন্য নভো-মণ্ডলের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিল। অপিচ, নিপতিত অঙ্গদ-সমূহ-দ্বারা ধরাভল বিদ্যুৎমণ্ডিত জলধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। যেমন দেবাসুর সংগ্রামে দানবগণ ভীত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল, তদ্রূপ, সৌমকগণ বৃষসেনের হ্রাসে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সমরস্থিত সৌমকগণ বৃষসেন-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া, যদিচ সেই গাঢ়তর তিমিরাক্ষয় রজনী সময়ে পলায়ন করিতেছিল, তথাপি দীপালোকে অবভাসিত হইয়া প্রকাশমান হইল। কর্ণতনয় সৌমকদিগকে পরাজিত করিয়া মধ্যাহ্নকালীন সহস্র কিরণের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। মহারাজ ! তৎকালে আপনকার পক্ষীয় ও শত্রুপক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজমণ্ডল-মধ্যে এক বৃষসেনই প্রাদীপ অগ্নির ন্যায় হইয়া রণাঙ্গনে অবস্থিত রহিলেন। এইরূপে কর্ণতনয় সৌমকদিগের মহারথী শুরগণকে পরাজিত করিয়া যেস্থলে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থিত ছিলেন, ত্রা-সহকারে তথায় গমন করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময়, যুধিষ্ঠির-নন্দন প্রতিবিজ্ঞা রোষাবিষ্ট হইয়া কৌরব-সৈন্য দধু করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দ্রুশাসন তাঁহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে রাজা ! বাল্লিহ-বিরহিত আকাশমণ্ডলে যেমন বুধ ও

ভাস্করগ্রহের সমাগম হয়, তদ্রূপ, তাঁহাদিগের অদ্বুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর, দ্রুশাসন তিন বাণ-দ্বারা সমরে দ্রুক্ষর কর্ম্মকারী প্রতিবিজ্ঞার ললাট-দেশ বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ! মহাবাহু প্রতিবিজ্ঞা আপনকার বলীয়ান পুত্র ধনুর্ধর দ্রুশাসন-কর্তৃক গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া সশূন্য পর্কতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে মহারথী প্রতিবিজ্ঞা দ্রুশাসনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনশ্চ সাত বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় আপনকার পুত্র দ্রুশাসন অতি দ্রুক্ষর কার্য্য করিলেন, যেহেতু তিনি উগ্রতর শর-দ্বারা প্রতিবিজ্ঞার অশ্ব, ভল্লাস্বে সারথি ও স্বজ নিপাতিত করিলেন, এবং সম্রতপর্ক শর-দ্বারা ভূগীর, অশ্বরশ্মি ও যোদ্ধা সমেত রথখানি তিল তিল করিয়া ছিন্ন করিয়া কেলিলেন। তখন, ধর্ম্মাত্মা প্রতিবিজ্ঞা রথজ্যস্ত হইয়া শরাসন-হস্তে ভূতলে অবস্থান-পূর্বক শত শত শরজাল বিকীরণ করত আপনকার পুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে আপনকার পুত্র দ্রুশাসন সুরগ্রাস্ত্রে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে নিপীড়িত করিলেন। প্রতিবিজ্ঞার ভ্রাতৃগণ সমর-াঙ্গনে তাঁহারে রথজ্যস্ত দেখিয়া অবিলম্বে মহতী সেনা সমভিব্যাহারে ভ্রাতার অনুবর্ত্তী হইলেন। তখন, প্রতিবিজ্ঞা ভ্রাতা স্নাতসোমের রথে সমাক্রুত হইয়া কার্কসু গ্রহণ-পূর্বক দ্রুশাসনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে আপনকার পক্ষীয়েরা মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া দ্রুশাসনকে পরিবেষ্টন-পূর্বক সমরাভিমুখে অবস্থান করিতে লাগিল। মহারাজ ! তদনন্তর, সেই নিদারুণ নিশীথ সময়ে উত্তম পক্ষের, যমরাষ্ট্রবর্জন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

সঙ্কলযুদ্ধে ঘট্যক্যাদিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১৬৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন নকুল অতিশয় বেগবান হইয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্য

ক্ষয় করিতে থাকিলে, স্রবল-নন্দন শকুনি ক্রোধ-  
ভরে থাক্ থাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবিত হই-  
লেন। পূর্ব হইতে জাতবৈর সেই দুই বীর পরস্পর  
বধাকাজ্ঞী হইয়া পূর্ণায়ত নিকৃষ্ট শর-সমূহ-দ্বারা  
পরস্পর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারাজ!  
সমরস্থলে নকুল যেকূপ শর-বৃষ্টি বিমোচন করিতে  
লাগিলেন, স্রবল-তনয় শকুনিও তদ্রূপ শিক্ষাকোশল  
প্রদর্শন-পূর্বক শরজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন।  
তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরসমাচিৎ-কলেবর  
হইয়া কণ্টকাকৃত শল্কির ন্যায় শোভমান হইলেন।  
বিচিত্র স্রবণকান্টি সেই দুই বীর সরলাগ্র স্রবণপুষ্ক-  
স্বিত শর-সমূহ-দ্বারা ছিন্নবর্ম্মা ও রুধিরপরিস্রব  
হইয়া সমরাস্ত্রনে অদ্ভুত কম্পবৃক্ষ ও উৎফুল্ল কিং-  
শুকবৃক্ষ-যুগলের সাদৃশ্য ধারণ করিলেন। অপিচ,  
তৎকালে তাঁহারা উভয়েই শরকণ্টকাকৃত হইয়া  
কণ্টকাকর্ণ শাল্মলিতরুর ন্যায় শোভা পাইতে লা-  
গিলেন। মহারাজ! তাঁহারা ক্রোধে আরক্তনেত্র  
হইয়া পরস্পর পরস্পরকে দক্ষ করিবেন বলিয়াই যেন  
নয়নদ্বয় বিক্ষারিত করত পরস্পর পরস্পরের প্রতি  
বক্রভারে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তদনন্তর  
আপনকার শ্যালক শকুনি অতিশয় রোষাবিষ্ট হই-  
য়া এক নিশিত কর্ণিকাস্ত্র-দ্বারা অবলীলাক্রমে মাদ্রী-  
পুত্রের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন নকুল,  
আপনকার শ্যালক ধনুর্ধর শকুনি-কর্তৃক গাঢ়তর  
বিদ্ধ হইয়া বিমুচ্তভাবে রথনীড়ে উপবেশন করিলেন।  
শকুনি অতিশয় বৈরভাবাপন্ন তেজস্বী শত্রু নকুলকে  
তদবস্থ দেখিয়া বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় গর্জন  
করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে, নকুল সংজ্ঞা  
লাভ করিয়া বাদিতাস্য অন্তকের ন্যায় স্রবলনন্দ-  
নের প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং ক্রোধভরে শকু-  
নিকে ব্যক্তিসংখ্যাক শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় এক  
শত শরে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন। তৎ-  
পরেই অবিলম্বে তাঁহার শর-সমস্থিত শরাসনের  
টীমেশ ও ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত

করিলেন। মহারাজ! আপনকার শ্যালক অতি-  
মাত্র বিদ্ধ হইয়া, কায়ুক পুরুষ যেমন কামিনীর  
কণ্ঠসমাল্পেষ-পূর্বক অবস্থান করে, তদ্রূপ, ধ্বজ্যক্তি  
আশ্রয় করিয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। হে  
অনঘ মহারাজ! আপনকার শ্যালক সমরস্থলে  
হতজ্ঞান ও পতিত হইলেন দেখিয়া তাঁহার সারথি  
অবিলম্বে সেনামুখ হইতে রথ লইয়া প্রস্থান করিল।  
তদ্বর্শনে সসৈন্যপাণ্ডবগণ উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করি-  
তে লাগিলেন। শত্রুতাপন নকুল এইরূপে বিপক্ষ  
শকুনিকে পরাজিত করিয়া ক্রোধভরে সারথিকে  
কহিলেন, আমায় দ্রোণসৈন্য-মধ্যে লইয়া চল।  
সারথি ধীমান্ মাদ্রী-তনয়ের আদেশ শ্রবণ করিয়া  
দ্রোণাচার্য্য যেস্থলে যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেইস্থলে  
রথ লইয়া উপস্থিত করিল।

ঐ সময় শরদ্রুত রূপ যত্নপর হইয়া দ্রোণবধার্থী  
শিখণ্ডীর প্রতি বেগে ধাবিত হইলেন। শিখণ্ডী,  
সাহায্যার্থে দ্রুতবেগে দ্রোণ-সমীপে সমাগত শত্রু-  
দমন-কারী রূপকে অবলীলাক্রমে নয় ভল্ল-দ্বারা  
বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! আপনকার পুত্রদিগের  
প্রিয়কারী আচার্য্য রূপ শিখণ্ডীকে প্রথমে পাচ  
বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিংশতি বাণে বিদ্ধ করি-  
লেন। দেবাস্ত্রর যুদ্ধ সময়ে যেমন ইন্দ্র ও শয়রা-  
স্রুর যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ, সেই দুই বীরের  
অতীব ভয়ানক ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। মহা-  
রাজ! সেই প্রগাঢ় তিমিরাকৃত রজনী-সময়ে আ-  
কাশ-মণ্ডল স্বভাবতই ঘোররূপ হইয়াছিল, তাহাতে  
আবার সমরদুর্দ্দম মহারথী রূপ ও শিখণ্ডী বর্ষা-  
কালীন বারিদযুগলের ন্যায় শরজালে সমাচ্ছন্ন  
করিলে, অতিশয় ভয়াবহ হইয়া উঠিল। অধিক  
কি, সেই ঘোররূপ ভয়াবহ রাত্রি, সমর-প্রবৃত্ত যোধ-  
গণের পক্ষে কালরাত্রি-স্বরূপ হইল। তদনন্তর,  
শিখণ্ডী অর্দ্ধচন্দ্র বাণে গোতম-নন্দনের জাহত  
সশর-শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে  
রূপাচার্য্য রোষাবিষ্ট হইয়া স্রবণদণ্ডস্থিত অকুণ্ঠি

তত্রৈ কৰ্ম্মার-মার্জিত ভয়ানক এক শক্তি লইয়া শিখণ্ডীর প্রতি নিষ্কেপ করিলেন । শিখণ্ডী সেই মহা প্রভাবশালী প্রদীপ্ত শক্তি বহুসংখ্যক শরদ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলে, উহা পৃথিবী উদ্ভাবিত করিয়া নিপতিত হইল । ইত্যবসরে রথি-প্রবর রূপাচার্য্য অন্য ধনুক গ্রহণ-পূর্ব্বক নিশিত-শর-নিকরে শিখণ্ডীরে সমাচ্ছন্ন করিলেন । রথি-শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী বশস্বী রূপের শরজালে সমারত হইয়া রথ-নাড়ে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন । মহারাজ ! শরদ্বত রূপ তাঁহারে অবসন্ন দেখিয়া বহুসংখ্যক বাণদ্বারা গ্রহণ করিতে লাগিলেন । পাক্ষাল ও সোমকগণ মহারথী বাহুবলেনিকে সমরে বিমুখ দেখিয়া তাঁহার চতুর্দিক্ পারিবেষ্টন করিয়া রহিল । তদ্রূপ আপনার পুঞ্জগণ ও মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে দ্বিজ-সন্তম দ্রোণকে পরিবেষ্টন করিলে, উভয়পক্ষের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল । ঐ সময়, রথিগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলে, রণাঙ্গনে শঙ্কায়মান-জলদাবলির ন্যায় তুমুল শব্দ হইতে লাগিল । তৎকালে, অশ্বারোহণ উভয়পক্ষীয় সৈন্য হঠাৎ বহির্গত হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি আপতিত হইতে থাকিলে, রণস্থল অতি ক্রুরমূর্ত্তি ধারণ করিল । একপ, পরস্পর প্রধাবিত পদাতিগণের পদশব্দে বস্তুস্বর্য্য ভয়ত্রস্ত অঙ্গনার ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিলেন । হে রাজন ! বহুসংখ্যক রথিগণও বেগে অতিদ্রুত হইয়া বায়স সকল যেমন সলভ-শ্রেণীকে নিগৃহীত করে, তদ্রূপ প্রতিপক্ষ-রথাদিগকে নিগৃহীত করিতে প্ররৃত্ত হইল এবং ঐ স্থানেই অতিশয় গলিতমদ মহা মাতঙ্গগণ যত্নপর হইয়া বিপক্ষ-পক্ষীয় গলিতমদ-মাতঙ্গদিগের প্রতি আঘাত করিতে লাগিল । এইরূপে সাদী ও পদাতিগণ অতিশয় সংরম্ভতরে পরস্পর আক্রমণ-পূর্ব্বক কেহ কাহাকে অতিক্রম করিতে পারিল না । কিন্তু, সেই নিশা সময়ে সৈন্যগণের পুনঃ পুন ধাবন, পলায়ন ও পুনরাবর্ত্তনে রণাঙ্গনে তুমুল কোলাহল আরম্ভ

হইল । মহারাজ ! হস্তী, অশ্ব ও রথোপরি স্থলিত দীপ সকল আকাশচ্যুত মহোল্লসার ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । অধিক কি, রণস্থলের চতুর্দিকস্থ দীপ-প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া সেই রাত্রি যেন দিবসের প্রভা ধারণ করিল । সূর্য্য-প্রভায় ব্যাপ্ত হইলে, যেমন জগতের সমস্ত তমোরাশি ধ্বংস হইয়া যায়, তদ্রূপ, দীপালোকে রণস্থলের ইতস্তত অন্ধকার সকল তিরোহিত হইল । পরন্তু, দীপ-প্রভায় চতুর্দিক্ অবভাসিত হওয়ায় মহাত্মা যোধগণের অস্ত্র, কবচ ও মণিময় অলঙ্কারাদির প্রভা এককালীন অন্তহিত হইয়া গেল । মহারাজ ! সেই প্রগাঢ় রজনী-সময়ে তুমুল কোলাহল-ময় সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, যোধগণ “আমি অমুক” ইত্যাকার আত্মজ্ঞানে বিশ্বস্ত হইল । মোহবশত তৎকালে, পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, ভাগিনেয় মাতুলকে এবং সখা সখাকে সংহার করিতে লাগিল । এইরূপে, আত্মীয়গণ আত্মীয়দিগের প্রতি ও শত্রুগণ শত্রুদিগের প্রতি পরস্পর গ্রহণে প্ররৃত্ত হইলে, সেই রাত্রি-সময়ে ভীরুগণের ভয়-জনক মর্যাদাশূন্য যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

সকলযুদ্ধে সপ্তষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই ভয়াবহ স্তম্ভযুদ্ধ উপস্থিত হইলে, ধূমক্কাষ স্তম্ভহং শঙ্কাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক পুনঃপুন জ্যাক্ষণ করিতে করিতে দ্রোণের হেম-বিভূষিত রথাত্মিযুখে অতিক্রান্ত হইলেন । তিনি দ্রোণ-বধাভিলাষে গমন করিতে প্ররৃত্ত হইলে, পাণ্ডব ও পাক্ষালগণ তাঁহার অমুবল হইয়া আচার্য্যাকে পরিবেষ্টন করিল । আপনকার পুঞ্জগণ মহা সংগ্রামে আচার্য্য-সন্তম দ্রোণকে তাদৃশ পরিত্রত দেখিয়া সর্ব্বযত্ন-সহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । প্রচণ্ড-বাতোদ্ধৃত সাগরদ্বয় যেমন স্কৃৎগাভীর্ঘ্য হইয়া ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ-পূর্ব্বক পরস্পর মিলিত হয়,

তক্রপ, সেই নিশীথ-সময়ে উভয়-পক্ষীয় সৈন্য-সাগর মুক্তার্থে পরস্পর সঙ্গত হইল। তদনন্তর, পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্বরা-সহকারে পাঁচ বাণে দ্রোণের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন, দ্রোণ পঞ্চবিংশতি বাণে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাভ-দ্বারা মহাশব্দে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের শরে গাত্তর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধর দংশন ও ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণের সংহারান্তিলাঘে মহৎ এক কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর, সেই শত্রুহত্যা বিচিত্র শরাসন আকর্ষণ করত দ্রোণবিনাশ-ক্ষম ঘোরতর এক শর নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! মহা সময়ে সেই ভয়ঙ্কর শর বলবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া উদ্ভিত সূর্য্যের ন্যায় সেই সকল সৈনিকদিগকে সম্বাপিত করিল। অধিক কি, তৎকালে সেই ভয়ঙ্কর শর অবলোকন করিয়া দেব, গন্ধর্ব্ব ও মনুষ্যাগণ দ্রোণের মঙ্গল হউক, ইত্যাকার স্বস্তিবাচন করিতে লাগিলেন। পরন্তু, কণ, অচাচ্যের রাখতিমুখে সমায়াত সেই শরকে হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্ব্বক দ্বাদশ খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সেই শর ধনুর্ধ্ব কণ-কর্তৃক বহুখা ছিন্ন হইয়া নির্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় অবিলম্বে ভূতলে পতিত হইল। শর ছিন্ন করিয়া কণ সমস্তপর্ব্ব দশ শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে দ্রোণপুত্র অশ্বথামা পাঁচ, স্বয়ং দ্রোণ সাত, শল্য নয়, দুঃশাসন তিন, দুৰ্য্যোধন বিংশতি ও শকুনি সাত বাণ-দ্বারা দ্বরা-সহকারে পাঞ্চাল-নন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। পাঞ্চাল-নন্দন, দ্রোণ রক্ষার্থী ছয় রথী ও স্বয়ং দ্রোণ এই সাতজন রথি-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া দ্রোণ, অশ্বথামা, কণ ও আপনকার আত্মজ-প্রভৃতি সকলকেই তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। সেই সকল রথি-প্রবরগণ সময়ে ধনুর্ধ্ব ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক বিদ্ধ হইয়া প্রত্যেকেই তাঁহারে বেগ সহকারে প্রতি-বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! ঐ-সময়, দ্রুমসেন

অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে এক বাণে বিদ্ধ করিয়া থাক্ থাক্ বলিয়া পুনর্ব্বার অবিলম্বে অপর তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন বীৰ্য্যবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বপুত্রাঘাত শিলাঘাত ভীষ্মতর প্রাণান্ত-কর অবক্র-গামী তিন শরে দ্রুমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরেই ভল্লাভ-দ্বারা তাঁহার উজ্জ্বল স্বর্ণ-কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া দিলেন। মহারাজ! দ্রুমসেনের দন্ডধর মস্তক ধৃষ্টদ্যুম্নের শরে ছিন্ন হইয়া প্রচণ্ড-বাতোদ্ধৃত পক্ষ তাল-ফলের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর মহাবীর পাঞ্চালরাজ নন্দন সুনিশিত শর-সমূহ-দ্বারা পুনরায় প্রাপ্ত মহারথী বীরদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, এবং ভল্লাভ দ্বারা বিচিত্রবাধী রাখা-নন্দনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! কেশরী যেমন স্বীয় লাঙ্গল ছেদন সহ্য করিতে পারে না, তক্রপ রাখা-নন্দন কণ ও ধনুর্ধ্বদনরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই উগ্রতর কশ্ম সহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি ক্রোধাক্রণ নয়নে নিশ্বাস ত্যাগ করত অপর এক কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্ব্বক শর-বর্ষণ করিতে করিতে মহাবলশালী ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি অভিক্রান্ত হইলেন। কণ এবং অশ্বথামা প্রভৃতি অপর ছয় জন রথী পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংরুদ্ধ দেখিয়া তাঁহার সংহারান্তিলাঘে দ্বরা-সহকারে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিলেন।

মহারাজ! তৎকালে, আমরা ধৃষ্টদ্যুম্নকে কণ এবং উল্লিখিত ছয় জন রথিপ্রবর বীরবরের সম্মুখ-বর্তী দেখিয়া মৃত্যুমুখগত বলিরাই মনে করিতে লাগিলাম। এমন সময় দাশাঈ সাতাকি ধৃষ্টদ্যুম্নের পরিভ্রাণার্থে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন। এইরূপে মহাধনুর্ধ্ব যুদ্ধ-দুর্দ্দাদ সাতাকি আগমন করিলে, রাখানন্দন কণ তাঁহারে অবক্রগামী দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সাতাকি সমস্ত বীরগণের সমক্ষে কণকে “পলায়ন করিওনা অবস্থান কর” এই কথা বলিয়া



দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে বলশালী মহাত্মা কর্ণ ও সাত্যকির, বলি ও ইন্দ্রের ন্যায়, সংগ্রাম হইতে লাগিল । ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সাত্যকি তলধ্বনি-দ্বারা সমস্ত ক্ষত্রিয়দিগকে আশিত করিয়া রাজীবলোচন কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন; তদ্রূপ, বলশালী কর্ণও ধনুর্ধোঘে বহুধা কম্পিত করিয়া সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; তিনি বিপাট, কর্ণ, নারাচ, বৎসদন্ত ও ক্ষুর-প্রভৃতি শত শত অস্ত্র-দ্বারা শিনি-পোক্তকে বিদ্ধ করিলেন । রুক্ষি-বংশীয় রথি-প্রবর যুয়ুধানও তাদৃশ একারে শরবৃষ্টি-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিতে থাকিলে, কিয়ৎকাল সেই যুদ্ধ সমতাবেই হইল । তদনন্তর আপনকর পক্ষীয় রথিগণ ও কর্ণের পুত্রগণ সম্মাহিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে শর-নিকর-দ্বারা বেগ-সহকারে সাত্যকিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে সাত্যকি অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া কর্ণ ও তৎপুত্রগণ-নিষ্কিপ্ত অস্ত্র-নিচয় নিরাক্রান্ত করত রুষসেনের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন । বীর্যবান্ রুষসেন সাত্যকির সেই শর-প্রহারে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া শরাসন পরিভাগ-পূর্বক বিমুচ্যভাবে রথনীড়ে নিপতিত হইলেন । তাহাতে কর্ণ মহারথী রুষসেনকে নিহত মনে করিয়া পুত্রশোকে অতিমাত্র সন্তপ্ত-চিত্ত হইয়া শরনিকরে সাত্যকিরে প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহারথী যুয়ুধান কর্ণ-কর্তৃক পীড়্যমান হইয়া ভ্রা-সহকারে কর্ণকে বহু সংখ্যক বাণ-দ্বারা বারংবার বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপরে তিনি কর্ণকে দশ ও সংখ্যাপ্রাপ্ত রুষসেনকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া উভয়েরই হস্ত-বাণ-সমবেত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন, কর্ণ ও রুষসেন অন্য দুই কার্পুরু জ্যায়ুক্ত করিয়া সাত্যকিরে বহু সংখ্যক শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ! সেই বীরক্ষয়কর মহা সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে, আমরা স্মমহান্ গাণ্ডীব-নিবাদ অবগত করিতে লাগিলাম । স্ততপুত্র কর্ণ সেই গাণ্ডীব-

নিবাদ ও রথনির্ধোষ অবগত করিয়া আপনকার পুত্র দুর্ধোধানকে কহিলেন, মহারাজ! এই যুদ্ধে গর্জ্জনকারী ইন্দ্রের প্রচণ্ড কোদণ্ডাশ্বালন-শব্দের ন্যায় প্রতিনিয়ত গাণ্ডীব-নিবাদ ও রথ-নির্ধোষ শ্রুত হইতেছে, নিশ্চয়ই এই যুদ্ধে পৃথানন্দন মহাধনুর্ধর অর্জুন প্রধান প্রধান সমস্ত শিবি ও নরশ্রেষ্ঠ পৌরবগণকে সংহার করিয়া স্মমহান্ শরাসন আশ্বালন করিতেছে । আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, কান্দন আশ্রয়রূপ কর্ম করিতেছে; এই দেখুন বৃহিত ভারতী সেনা বহুধা বিদীর্ণ হইতেছে । প্রচণ্ড বাতোকৃত মেঘজাল যেমন ছিন্ন ভিন্ন হয়, তদ্রূপ অর্জুন-কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন সৈনিকগণ কোনক্রমেই স্থিতির হইতে পারিতেছে না; অধিক কি, ক্ষুদ্র নৌকা যেকপ, সাগরতরঙ্গ-বেগে বিভিন্ন হইয়া পড়ে, সৈন্যগণও তদ্রূপ সবাসাচীর বাণ-বেগে বিদীর্ণ হইতেছে । হে রাজশার্দূল! এই দেখুন, গাণ্ডীব-প্রমুক্ত শরবিদ্ধ পলায়ন-পরায়ণ শত শত বোধ-প্রধানদিগের স্মমহান্ কোলাহল শ্রুত হইতেছে । নিশীথ-সময়ে নভোমণ্ডলস্থিত মেঘ-গর্জনের ন্যায় অর্জুনের রথ-সমীপে এই দুষ্কৃতি-নির্ধোষ, হাছাকার রব ও ভয়ানক সিংহনাদ-প্রভৃতি বহুবিধ শব্দ হইতেছে, শ্রবণ করুন । পরন্তু এখানে আমরা সকলের মধ্যস্থিত এই সান্ত্ব-প্রবর সাত্যকিরে যদি লক্ষ্যরূপে লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত শত্রুকে পরাজিত করিতে পারিব । এই দেখুন, দ্রোণের সহিত সময়-প্ররক্ত পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার সুর সহোদরগণ-কর্তৃক সর্বভোভাবে পরিহৃত হইয়াছে; এ সময় যদি আমরা সাত্যকি ও পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আমাদের জয় লাভ হইবে । স্ততদ্রা-নন্দন অভি-মম্বার ন্যায় আমরা রুক্ষি ও পৃষত-বংশীয় এই দুই মহারথীকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন-পূর্বক বিনাশার্থে যত্ন করিব । এই দেখুন, সপ্তধুে সবাসাচী ধনঞ্জয়

সাত্যাকিরে বহু সংখ্যক কুরুবীরগণের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত অবগত হইয়া দ্রোণ-সৈন্যভিষ্মুখে আগমন করিতেছে, অতএব ও যে পর্যাণ্ত বিশেষরূপে জানিতে না পারে যে সাত্যাকি বহু সংখ্যক যোদ্ধগণ-কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছে, তাহার পূর্বেই অস্বাংপক্ষীয় বহু সংখ্যক প্রধান প্রধান রথিসত্তমগণ উহার আগমনে বাধা নিমিত্ত ঐস্থলে ঝটতি গমন করুক । আর অত্রতা সুরগণ নিরস্তর শরবর্ষণ-বিষয়ে তাদৃশ-রূপে হ্রস্বায়ুক্ত হউক, যাহাতে এই মধু-বংশীয় সাত্যাকি অবিলম্বে বমালয়ে গমন করে ।

মহারাজ ! আপনকার পুত্র দ্রুপদ্যোধান কণের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বশস্বতী বিষ্ণুর প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ স্তবল-নন্দন শকুনির কহিলেন ; মাতুল ! আপনি সমরে অনিবর্ত্তী দশ সহস্র হস্তী ও অযুত রথী সমভিব্যাহারে শীঘ্র অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন, এবং দ্রুশাসন, দ্রুধিষথ, স্রবাহ ও দ্রুপুধ্বং-প্রভৃতি আবার ভ্রাতৃগণ ও বহু সংখ্যক পদাভিগণে পরিবৃত্ত হইয়া আপনার অনুগমন করিবে । হে মহাবাহু মাতুল ! আপনি কৃষ্ণার্জুন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব ও ভীমসেনকে সংহার করুন । দেখুন, যেমন দেবতাদিগের দেবরাজ ইন্দ্রের প্রতি নির্ভর, তদ্রূপ আমরা জয়াশা আপনাতে নির্ভর করিতেছে । অতএব কার্ত্তিকেয় যেমন অমুর-সৈন্য ধ্বংস করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও কুন্তী-নন্দনদিগকে বিনাশ করুন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! স্তবল-নন্দন শকুনি কুরুপতি দ্রুপদ্যোধানের এইরূপ আদেশ অনুসারে দ্রুশাসন-প্রভৃতি রাজকুমারগণ ও মহতীসেনা-সমভিব্যাহারে কৌরবদিগের প্রিয়-কামনায় কুন্তী-নন্দন গণের সংহারভিলাষে গমন করিলেন । এইরূপে শকুনি পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইলে, শত্রুদিগের সহিত আপনকার পক্ষীয়দিগের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । এদিকে স্ততপুত্র কণ স্রমহৎ সৈন্যে

পরিবৃত্ত হইয়া অসংখ্য শর-বৃষ্টি করিতে করিতে হ্রস্ব-সহকারে সাত্যাকির প্রতি ধাবিত হইলেন । তৎপরে সমস্ত পার্থিবগণ সাত্যাকিরে পরিবেষ্টন করিলেন । সেই নিশা সময়ে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও পাঞ্চালগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের অতি অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল ।

সকলযুদ্ধে অষ্টব্যক্তিধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, কৌরব-পক্ষীয় যুদ্ধদুর্ম্মদ-বীরগণ অসহিষ্ণু হইয়া সংরম্ভভরে অতি বেগে সাত্যাকির রথাভিষ্মুখে অভিক্রমিত হইল । তাহার স্বর্ণ ও রৌপ্য-বিভূষিত নানা উপকরণ-কম্পিত রথ, অশ্ববার ও হস্তী-সমুহ-দ্বারা সাত্যাকিরে পরিবেষ্টন করিল । এইরূপে সেই মহারথিগণ তাঁহার চতুর্দিক্ অবরোধ করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক তর্জ্ঞন করিতে লাগিল । মহা বীর্যাশালী কৌরবগণ মধুকুল-সম্বৃত্ত সত্যবিক্রম সাত্যাকির সংহারভিলাষে অভিযয় হ্রাসিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিরস্তর তীক্ষ্ণ-তর শরবৃষ্টি করিতে লাগিল । পরবীরহস্তা মহাবাহু শিনিপোত্র, সেই সকল যোদ্ধগণ বেগে আপতিত হইতেছে দেখিয়া অসংখ্য বাণজাল বিস্তার-পূর্বক তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন । মহারাজ ! ঐসময় মধুবংশীয় ধনুর্ধরপ্রগণ্য সমর-দুর্ম্মদ সাত্যাকি সন্নত-পর্ষ উগ্রতর শর ও সুরপ্রাস্ত্র-দ্বারা কৌরব-পক্ষীয় যোদ্ধগণের রাশি রাশি মস্তক ও বাহু সকল এবং অসংখ্য হস্তিশৃঙ ও তুরঙ্গগণের গ্রীবাদেশ ছেদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে সেই রণভূমি ইতস্তত নিপতিত চামর ও শূভ্রবর্ণ ছত্র সকল-দ্বারা নক্ষত্র-মালা-বিরাজিত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । অপিত যুযুধানের সহিত সমর-প্ররম্ভ যোদ্ধগণের এমনি ভুল্ল শব্দ হইতে লাগিল । বোধ হইল যেন প্রেতগণ রোদন করিতেছে । সেই স্রমহান্

শব্দ-দ্বারা বসুন্ধরা পরিপূরিত হইয়া উঠিল, এবং রাজিও অতিশয় নিষ্ঠুর-মুর্তি হইয়া প্রাণিমায়েরই তয়াবহ হইল। সেই লোমহর্ষকর নিশীথ-সময়ে আপনকার পুত্র রথি-প্রবর দুর্যোধান যুযুধানের শর-প্রহারে সেনা প্রভয় হইতে অবলোকন ও বিপুল শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে বারংবার কহিলেন, যেস্থলে ঐ ভয়ানক শব্দ হইতেছে, তদভিমুখে অশ্বগণকে চালন কর। সারথি তাঁহার আদেশানুসারে সেই উৎকৃষ্ট অশ্বদিগকে সাত্যকির রথাতিমুখে সঞ্চালন করিতে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর, সমরে অগরিষ্ঠান্ত চিত্রবোধী লঘুহস্ত দৃঢ়বাহু কুরুপতি দুর্যোধান ক্রোধ-ভরে যুযুধানের সমীপস্থ হইয়া আকর্ণাকৃষ্ট শোণিত-ভোজী দ্বাদশ বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক তাঁহার হৃদয় দেশ ভেদ করিলেন। শিনিপোত্র প্রথমেই দুর্যোধানের শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষভরে দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সেই সময় কোরব ও পাঞ্চালগণের অতি নিদারুণ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। তদনন্তর, সাত্যকি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া অশীতি সংখ্যক শর-দ্বারা আপনকার মহারথী পুত্রের হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন, এবং বহু সংখ্যক শরনিকড়ে তাঁহার অশ্ব সকল যমালয়ে প্রেরণ করিয়া অবিলম্বে এক বাণ-দ্বারা সারথিকে রথনীড় হইতে ভূতলে পাতিত করিলেন। হে রাজন্! আপনকার পুত্র সেই হতাত্ম রথে অবস্থান-পূর্বক শিনিপোত্রের রথোপরি শাণিত পঞ্চাশৎ শর নিক্ষেপ করিলেন। তখন, সাত্যকি হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক দুর্যোধান-নিক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তৎ পরেই অতি বেগ-সহকারে এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা আপনকার পুত্রের মহৎ শরাসনের মুখি-দেশ ছেদন করিলেন। তৎকালে, সমস্ত লোকের প্রভু ও দণ্ডপালনের কর্তা কুরুরাজ ছিন্নবশা ও রথ-ভ্রষ্ট হইয়া অবিলম্বে কৃতবর্মাণের ভাস্বর রথে আরোহণ করিলেন। হে প্রজানিথ! সেই নিশা-সময়ে আপনকার পুত্র পরাভূত হইলে, সাত্যকি বিশিখজাল

বর্ষণ-পূর্বক অশ্বংপক্ষীয় সেনা বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় শকুনি সহস্র সহস্র রথী, হস্তী ও অশ্ব-সৈন্য-দ্বারা অর্জুনের চতুর্দিক অবরোধ করিয়া তাঁহার প্রতি অনবরত বহুবিধ শস্ত্রহুঁকি করিতে লাগিলেন। মহারাজ! সেই সকল ক্ষত্রিয়গণ কাল-প্রেরিত হইয়া মহাত্ম-সমস্ত বিকীরণ করত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। তখন, অর্জুন ক্রোধভরে বিপুল সৈন্য-ক্ষয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সহস্র সহস্র গজারোহ, অশ্ববার ও রথীদিগকে নি-বারণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়, এইরূপে শত্রু সংহার করিতে থাকিলে, স্ববল-নন্দন শকুনি ক্রোধে আরক্তনেত্র হইয়া তাঁহারে বিংশতি শায়ক-দ্বারা গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে শত শত শর-জাল বিস্তার-পূর্বক অর্জুনের রুহৎ কপিধ্বজ রথ থানিকে সমাক্ষম করিতে লাগিলেন। অনন্তর সব্য-সচী বিংশতি শরে শকুনিকে ও অপরাপর মহা-ধনুর্দ্ধরদিগকে তিন তিন শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ঐ সময়-মধ্যেই শত্রুগণ-নিক্ষিপ্ত বাণজাল নিরাকৃত করিয়া বজ্রবেগগামী উৎকৃষ্ট শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার পক্ষীয় যোধগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে বীরগণের, হস্তিশৃঙোপম ছিন্নবাহু সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতে থাকিলে, রণাঙ্গন পঞ্চশীর্ষ-ভুজঙ্গ-গণে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল; একপ নিম্ফ, চূড়ামণি, কিরীট ও কুণ্ডলালঙ্কৃত স্কন্দর না-সিকা-সমস্থিত রাশি রাশি মন্তক সকলও নিপতিত হইতে থাকিল; হা! ক্ষত্রিয়দিগের যে সকল বদন হইতে সত্য প্রিয় কথা নির্গত হইত, এক্ষণে ক্রোধ-বশত অধর দংশন-পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হওয়ার উহার। তদবস্থাতেই পার্শ্বশরে ছিন্ন হইয়া লোচন উভূত করত ইতস্তত বিন্যস্ত পঞ্চজ-রাশির ন্যায় রণ-ভূমির শোভা উপপাদন করিতে লাগিল। উগ্রতর পরা-ক্রমশালী ধনঞ্জয় তাদৃশ ভয়ানক কার্য্য করিয়া পুন-

রায় সম্মতপর্ষ পাঁচ বাণে শকুনিকে এবং তাঁহার পুত্র উলুককে তিন বাণে তাড়িত করিলেন । উলুক তাদৃশ একারে বিদ্ধ হইয়া শরনিকরে বাস্তুদেবকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং বসুধা পত্রি-পুল্লিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । তখন, ধনঞ্জয়, বহুসংখ্যক শায়ক-সমূহ-দ্বারা শকুনির শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্ব-চতুর্ভুজকেও বমসদনে প্রেরণ করিলেন । শকুনি হতাশ রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান-পূর্বক অবিলম্বে উলুকের রথে আরোহণ করিলেন । হে প্রজানাম! যেমন, জলধর-যুগল মেরুপৃষ্ঠে বারিধারা বর্ষণ করে, তক্রূপ, একরথ-সমাক্রান্ত পিতাপুত্র শকুনি ও উলুক অর্জুনের প্রতি নিরন্তর শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয়, নিশিত শরনিকরে উভয়কে বিদ্ধ করিয়া আপনকার পক্ষীয় ব্রাহ্মিত অসংখ্য সেনা শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন । যেমন প্রচণ্ড বায়ু-কর্তৃক মেঘজাল ছিন্ন ভিন্ন হয়, তক্রূপ, কৌরব-সৈন্যগণ চতুর্দিকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । হে প্রজানাম! সেই নিশা-সময়ে, ভয়ানক সৈনিকগণ অর্জুন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চতুর্দিক অবলোকন করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । সেই প্রগাঢ় অন্ধকার সময়ে, পলায়নপর বোধগণের মধ্যে কোন কোন বীর হস্তী, অশ্ব-প্রভৃতি স্ব স্ব বাহনগণকে ত্তরাসহকারে সঞ্চালন ও কেহ কেহ বাহন সকল পরিত্যাগ করিয়াই ধাবিত হইতে লাগিল । হে ভারত! বাস্তুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে কৌরবদিগকে পরাজিত করিয়া আচ্ছাদে শঙ্খনিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ঐ সময়, ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে এক নিশিত বাণ-দ্বারা তাঁহার কার্ষ্মুকের গুণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন, ক্ষত্রিয়-মর্দন-কারী মহাবীর দ্রোণ রথনীড়ে ছিন্ন শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক অতীব বেগসহ সারবৎ অপর কার্ষ্মুক গ্রহণ করিলেন । তৎপরে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে শীঘ্র-

গামী সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পাঁচ বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন । মহারাজ! মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন শর-বৃষ্টি-দ্বারা মুহূর্ত্ত কাল-মধ্যে দ্রোণকে নিবারণ করিয়া, দেবরাজ যেমন দানব-দল দলন করিয়া-ছিলেন, তক্রূপ কৌরবী-সেনা বিমর্দন করিতে লাগিলেন । মহারাজ! এইরূপে আপনকার পুত্রের সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, উভয়-পক্ষের সৈন্য-মধ্যে বমলোকস্থিত বৈতরণীর ন্যায় ভীষণ-মূর্ত্তি শোণিত-তরঙ্গ-মালিনী এক নদী সমুৎপন্ন হইল । উহাতে হস্তী, অশ্ব ও রথ সকল নৌকা ও জলজন্তু-স্বরূপ হইয়া নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল । মহারাজ! তৎকালে, প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়া দেবগণ-মধ্যবর্ত্তী মহাতেজা শতক্রুর ন্যায় রণাঙ্গনে বিরাজ করিতে লাগিলেন, এবং পাণ্ডু-নন্দন রুকোদর, যমজ নকুল সহদেব ও শিখণ্ডীর সহিত মিলিত হইয়া শঙ্খনিবাদ করিতে লাগিলেন । এইরূপে রণোৎকট জয়-প্রভাবান্বিত মহারথী পাণ্ডবগণ আপনকার পুত্র দুর্ঘোষন, রাধা-নন্দন কর্ণ, মহাবীর দ্রোণ ও অশ্ব-পামার সমক্ষেই কৌরব-পক্ষীয় সহস্র সহস্র রথাদিগকে পরাজিত করিয়া সিংহের ন্যায় ঘোর রবে চীৎকার করিতে লাগিলেন ।

সঙ্কুলযুদ্ধে একেনাসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৬৯ ॥



সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্ঘোষন পাণ্ডব-পক্ষীয় প্রাপ্তকৃত কয়েকজন মহাত্মা-কর্তৃক স্বপক্ষের সৈনিকদিগকে বধ্যমান ও পলায়ন-পর অবলোকন করিয়া অতীব ক্রোবে অধীর হইয়া জয়শালি-প্রবর দ্রোণ ও কর্ণের নিকট সহসা উপনীত হইয়া বাসুকটীতা প্রকাশ-পূর্বক এই কথা বলিলেন । সমরাজ্ঞে সবাসাচি-কর্তৃক সিদ্ধুরাজ নিহত হইলেন দেখিয়া আপনারাই ক্রোধ-বশত এই সংগ্রাম উপস্থিত করিয়াছেন ; এক্ষণে, মধ্যাহ্নের ন্যায় হইয়া

পাণ্ডবগণ-কর্তৃক অশ্মৎপক্ষীয় সৈন্যক্ষয় দর্শন করিতেছেন। আমাকে যদি আপনাদিগের ত্যাগ করিবাই ইচ্ছা ছিল, তবে পূর্বে “আমরা সমরে পাণ্ডুপুত্রদিগকে পরাজিত করিব,” একপ বলা উচিত ছিল না। কেন না, আপনাদিগের তাদৃশ অভি-  
 প্রেত জ্ঞানিতে পারিলে, আমি কদাচ পৃথাপুত্র-  
 দিগের সহিত ঈদৃশ সৈন্য-ক্ষয়কর শত্রুতার উৎ-  
 পাদন করিতাম না। সে বাহা হউক, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ-  
 দ্বয়! যদি আমি আপনকারদিগের পরিতাজ্ঞা না  
 হই, তাহা হইলে আপনারা উভয়ে বাদৃশ বিক্রম-  
 সম্পন্ন, তদনুরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন।

মহারাজ! মহাবীর দ্রোণ ও কর্ণ দুর্যোধনের  
 বাক্য-রূপ প্রত্যোদ-দ্বারা পরিচালিত হইয়া দণ্ড-  
 বিঘটিত ভূজঙ্গের ন্যায় সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। এই  
 রূপে, সর্বলোক-ধনুর্ধর রথি-শ্রেষ্ঠ দ্রোণ ও কর্ণ  
 সাত্যকি-প্রমুখ পাণ্ডবগণের প্রতি অভিদ্রুত হইলে,  
 পাণ্ডবগণও তাদৃশ প্রকারে স্ব স্ব সৈন্যে পরিবৃত্ত  
 হইয়া বারংবার গর্জনকারী সেই দুই ধীরের অভি-  
 মুখে ধাবিত হইলেন। তদনন্তর, সর্বশস্ত্রধারি-প্রবর  
 ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ রোষাবিক্ত হইয়া অরাসহকারে  
 দশ বাণ-দ্বারা শিনি-পুঙ্গব সাত্যকিরে বিদ্ধ করি-  
 লেন। তৎপরে কর্ণ দশ, আপনকার পুত্র সাত,  
 রুবসেন দশ ও স্তবল-নন্দন শকুনি সাত বাণে তাঁ-  
 হারেরে বিদ্ধ করিলেন; অধিক কি, তৎকালে তাঁহারা  
 সকলেই শিনিপুঙ্গব সাত্যকিরে বাণজালে অবরোধ  
 করিলেন। সোমকগণ দ্রোণাচার্য্যকে তাদৃশরূপে  
 পাণ্ডব-সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে  
 তাঁহার প্রতি অতি বেগ-সহকারে শরবৃষ্টি করিতে  
 লাগিল। ঐ সময়, দ্রোণাচার্য্য, দিবাকর যেমন  
 চতুর্দিকে রশ্মিজাল বিকীরণ-পূর্বক তমোরাশি ধ্বংস  
 করেন, তদ্রূপ শর-সমূহ-দ্বারা ক্ষত্রিয়দিগের প্রাণ  
 হরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে, দ্রোণ-কর্তৃক  
 বধ্যমান পরম্পর টাঁকার-কারী পাঞ্চালগণের ভূমূল  
 কোলাহল শ্রুত হইতে লাগিল। ঐ সময়, তাহারা

জীবনার্থী হইয়া কেহ পুত্র, কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা,  
 কেহ মাতুল, কেহ ভাগিনেয়, কেহ বয়সা, কেহ কেহ  
 বা সম্বন্ধী ও বন্ধু-বান্ধবকে পরিত্যাগ-পূর্বক বেগে  
 পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন যোদ্ধা  
 বিমোহিত হইয়া দ্রোণাভিমুখেই ধাবিত হইল।  
 সেই নিশা সময়ে পাণ্ডব-সৈন্যগণ মহান্না দ্রোণ-  
 কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত হইয়া, ভীমসেন, ধনঞ্জয়,  
 বাসুদেব, যমজ-নকুল সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমক্ষেই  
 হতস্থিত সহস্র সহস্র উল্কা নিক্ষেপ-পূর্বক পলায়ন  
 করিতে লাগিল। উল্কা সকল নিক্ষেপ-প্রযুক্ত চতু-  
 র্দিক্ অন্ধকারাবৃত হওয়ায়, যদিচ কিঞ্চৎ মাত্র  
 অবগত হইবার সম্ভাবনা ছিল না, কিন্তু, অশ্মৎ-  
 পক্ষীয়দিগের দীপালোক প্রভাবে পলায়নপর শত্রু-  
 গণ স্পষ্টরূপেই দৃষ্ট হইতে লাগিল। ম-রাজ!  
 মহারথী দ্রোণ ও কর্ণ সেই পলায়ন-পরায়ণ সৈন্য-  
 দিগকে পৃষ্ঠদেশ হইতে বহুতর শায়কজাল বিস্তার-  
 পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে পাঞ্চালগণ চতুর্দিকে প্রভয় ও বিনষ্ট  
 হইতে থাকিলে, জনার্দন দীনমনা হইয়া কান্ধনকে  
 কহিলেন, হে কুন্তী-নন্দন! ঐ দেখ, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য  
 দ্রোণ ও কর্ণ পাঞ্চালগণ-সমবেত ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্য-  
 কির প্রতি অতিশয় শরাঘাত করিতেছে। অধিক  
 কি উহাদিগের শরবৃষ্টি-প্রভাবে অশ্মৎ পক্ষীয় মহা-  
 রথিগণ সমরে ভঙ্গ দেওয়ায়, সৈন্যগণ বারংবার  
 নিবারণিত হইয়াও অবস্থান করিতেছে না। অতএব  
 আমরা উদাত্তায়ুধ ব্যাহিত সৈন্যগণের সহিত মিলিত  
 হইয়া স্তব-নন্দন কর্ণ ও দ্রোণকে বাধা দিবার নিমিত্ত  
 বিশেষরূপে যত্ন করিব। কেন না, ঐ দুই ক্লতান্ত্র  
 বলশালী জয়-প্রভাবান্বিত বীরকে আমরা উপেক্ষা  
 করিতেই এই রাজ্যকালে উঁহারা তোমার সৈন্যক্ষয়  
 করিতেছেন। বাসুদেব ও ধনঞ্জয় এইরূপে মন্ত্রণা  
 করিতেছেন, এমন সময় ভীমকর্ত্তা মহা বলশালী  
 বৃকোদর অবিলম্বে পলায়িত সৈন্যদিগকে প্রতি-  
 নিবৃত্ত করিয়া রণমুখে আগমন করিতে লাগিলেন।

ভীমসেন সৈন্যে আগমন করিতেছেন দেখিয়া কৃষ্ণ অর্জুনকে উহা প্রদর্শন-পূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে পাণ্ডু-নন্দন ! ঐ দেখ, সমরপ্রাণী ভীমসেন ক্রোধ-তরে সোমক-প্রভৃতি বহুতর সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বেগ-সহকারে মহারথী দ্রোণ ও কর্ণের অভিমুখে গমন করিতেছেন। তুমি স্বপক্ষীয় সমস্ত সৈন্য-দিগের আশ্বাস প্রদানার্থ মহারথী পাঞ্চালগণ ও ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া বিপক্ষের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

মহারাজ ! পুরুষ-শার্দূল মাধব ও পাণ্ডু-নন্দন খনজয় এইরূপ মন্ত্রণা-পূর্বক দ্রোণ ও কর্ণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া রণমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এদিকে যুধিষ্ঠিরের স্তম্ভহং সৈন্যগণ যেস্থলে দ্রোণ ও কর্ণ শত্রু বিমর্দন করিতে ছিলেন, সেইস্থলে পুন-রবর্তিত হইলে, পূর্ণোচ্ছ্রোদয়ে প্রবৃত্ত সাগরতীরের ন্যায়, সেই নিশা-সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । অনন্তর, আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ উন্মত্তের ন্যায় হইয়া করস্থিত দীপ সকল দূরে নিক্ষেপ করিয়া অস্ত্রাস্ত্র-চিহ্নে পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । পরন্তু অস্ত্রকার ও ধূলিপটলে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলে, জয়ৈষণ গে-বল নাম ও গোত্রাদি-দ্বারা অবগত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । মহারাজ ! যেমন স্বয়ম্বরস্থলে নর-পতিগণের নাম ও গোত্রাদির বিষয় শ্রুত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সংগ্রামস্থলেও প্রহার-প্রবৃত্ত পার্থিব-গণ-কর্তৃক আবামাণ নাম ও গোত্র সকল শ্রুত হইতে লাগিল । মহারাজ ! ঐ সময়, রণস্থল কিয়ৎ কালের নিমিত্ত সহসা নিস্কল হইয়া রহিল ; কিন্তু পরক্ষণেই ঐখন সৈন্যগণ রোষাবিষ্ট হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল, তখন, কি পরাজিত, কি বিজয়ী, উভয়-পক্ষীয়দিগেরই পুনরায় তুমুল কোলাহল সমুপস্থিত হইল । হে কুরুনাথ ! তৎকালে যে যেস্থলে দীপা-লোক দৃষ্ট হইতে লাগিল, বীরগণ পতঙ্গের ন্যায় সেই সেই স্থলে নিপতিত হইতে থাকিল । এইরূপে

কৌরব ও পাণ্ডবগণ সমরে প্রবৃত্ত থাকিলে, রজনী ক্রমে অতি গভীর মূর্ত্তি ধারণ করিল ।

সঙ্কলযুদ্ধে সপ্ততাত্তিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭০ ॥

সঙ্কল কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর, বিপক্ষ-বীর-হস্তা কর্ণ পৃথক্কুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের বক্ষঃস্থলে মস্তা-ভেদী দশ শর-দ্বারা প্রহার করিলেন । তাহাতে ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রকৃষ্ট-চিন্তে থাকৃ থাকৃ বলিয়া কর্ণকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে সেই দুই মহারথী সমরক্ষেত্রে আকর্ণাকৃষ্ট শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর পর-স্পরকে সমাচ্ছাদিত করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তৎপরে স্তম্ভ-নন্দন কর্ণ সমরস্থলে পাঞ্চাল-প্রধান ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্ব-চতুষ্টয় নিহত করিয়া বহু সংখ্যক শর-দ্বারা তাঁহার সারথিরে বিদ্ধ করিলেন এবং নি-শিতশর-দ্বারা তাঁহার স্তম্ভহং শরাসন ছেদন করিয়া তল্লাস্ত্রে সারথিকে রথনীড় হইতে নিপাতিত করি-লেন । তখন, ধৃষ্টদ্যুম্ন অশ্ব ও সারথীহীন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া ভয়ানক এক পরিঘ গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের অশ্ব সকল নিশ্চিপ্ত করিয়া ফেলি-লেন । পরন্তু তিনিও কর্ণ-নিষ্কিপ্ত আশীবিষাকার শর-সমূহ-দ্বারা গাঢ়তর বিদ্ধ হওয়া-প্রযুক্ত পাদচায়ে যুধিষ্ঠিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন । এদিকে, কর্ণেরও সা-রথি তৎক্ষণাৎ উত্তম বহনক্ষম শাস্ত্রসর্বণ মহাবেগ-বান্ সিদ্ধদেবীশ্বর অশ্বগণকে লইয়া রথে যোজন্য করিল । মহারাজ ! সঙ্কল-জলধর যেমন পর্বতো-পরি বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, লক্ষলক্ষ্য কর্ণ রোষাবিষ্ট হইয়া পাঞ্চাল-পক্ষীয় মহারথীগণকে শরবৃষ্টি-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । পা-ঞ্চালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া সিংহ-তাড়িত মৃগের ন্যায় ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল । দেখিলাম, ঐ সময় মনুষ্যগণ কর্ণের শর-দ্বারা নিরুত্ত-কলেবর হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ হইতে

নিয়তই ভূতলে নিপতিত হইতেছে। সেই মহা সংগ্রাম সময়ে যে সকল পদাতি, হস্তারোহী বা অশ্বারোহী পলায়ন করিতেছিল, কর্ণ ক্ষুরশ্রাবের দ্বারা তাহাদিগের অনেকেরই বাহু, কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ও উরুদেশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অধিক কি, তৎকালে বহুসংখ্যক মহারথী ও পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু পলায়ন-কালে কখন যে তাঁহাদের বাহন বা কলেবর ছিন্ন হইয়া পড়িল, তাহা কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না। মহারাজ! সেই বধমান পাঞ্চাল ও স্বজয়গণ তৎকালে এমন বিমোহিত হইয়াছিল, যে ভৃগুস্পন্দনেতেও সূতপুত্র বলিয়া মনে করিতে লাগিল; এবং স্বপক্ষীয় পলায়নপর যোদ্ধাকেও কর্ণ আশিতেছে বোধ করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু কর্ণ সেই পলায়ন-পরায়ণ প্রভৃ সৈন্যদিগের প্রতি ও পশ্চাৎভাগ হইতে শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে অতিদ্রুত হইলেন। মহারাজ! কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত সেই বিমোহিত সৈন্যগণ কর্তব্য-বিষয়ে কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া কেবল পরস্পর পরস্পরের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, প্রত্যুত, কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। এইরূপে পাঞ্চালগণ দ্রোণ ও কর্ণের মহাস্ত্র-দ্বারা সমাহত হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

তদনন্তর, রাজা যুধিষ্ঠির স্বকীয় সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া অস্বং ও রণস্থল হইতে প্রস্থান করিবার বাসনায় অর্জুনকে কহিলেন, কান্তুন! এ দেখ, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য কর্ণ কার্দুক হস্তে অবস্থান করত এই নিদারুণ নিশীথ সময়েও মদীয় সৈন্যগণকে দ্বিতীয় ভাঙ্গরের ন্যায় উত্তাপিত করিতেছে। তোমার আশ্ববন্ধুগণ উহার শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া অনাথের ন্যায় চীৎকার করাতেই নিয়ত এই স্তম্ভহং কোলাহল শ্রুতি-গোচর হইতেছে। অপিচ, এই সূতপুত্র যে প্রকারে বাণ সন্ধান ও বিমোচন করিতেছে, তাহাতে

কিছুমাত্র ছিদ্র লক্ষিত হইতেছে না; অতএব ও নিশ্চয়ই আমাদেরগণকে সংহার-দশায় উপনীত করিবে। এই উপস্থিত সময়ে কর্ণবধ-বিষয়ে যেকণ কর্তব্য হয়, বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান কর।

মহারাজ! ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে ক্লমকে কহিলেন, মধুসূদন! অদ্য ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণের পরাক্রম-প্রভাবে ভীত হইয়াছেন, বিশেষত কর্ণের সৈন্যগণ যখন, ক্রমশই একপ বিক্রান্ত হইয়া উঠিতেছে, তখন, উহাদিগের প্রতি এক্ষণে বাহা কর্তব্য, সত্ত্বর তাহার অনুষ্ঠান কর। কেননা অস্বং-পক্ষীয় সৈন্যগণ ভঙ্গ দিয়া বেগে ধাবিত হইতেছে। এ দেখ, সৈন্যগণ একে দ্রোণ-শরেই ক্ষতবিক্ষত ও ভগ্নপ্রায়, তাহাতে আবার কর্ণ-কর্তৃক সম্ভ্রাসিত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতেছে না। আমি দেখিতেছি, কর্ণ অস্বংপক্ষীয় মহারথাদিগের প্রতি শাণিত শরজাল বর্ষণ-পূর্বক নিভীকের ন্যায় বিচরণ করিতেছে। হে বৃষ্ণিশার্দূল ক্লম! ভুজঙ্গ যেমন কাহারো পাদস্পর্শ সহ্য করে না, তদ্রূপ, আমাদেরগণের সাক্ষাৎকারেই উহার একপ বাবহার আমি সহ্য করিতে ইচ্ছা করি না।

এতাবৎ উক্তি শ্রবণে বাসুদেব কহিলেন, কুন্তী-নন্দন! অদ্য আমি মানুষাতিরিক্ত-বিক্রমশালী নরশার্দূল কর্ণকে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় সমরে বিচরণ করিতে দেখিতেছি। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি অথবা রাক্ষস ষটোৎকচ, এই দুই জন ভিন্ন কোন ব্যক্তিই একপ বর্তমান নাই যে এক্ষণে সংগ্রামে সূতপুত্রের প্রতিদ্বন্দ্বী হয়। পরন্তু যেপর্যন্ত উহার নিকট মহোল্লার ন্যায় দীপামান বাসব দত্ত শক্তি রহিয়াছে, তাবৎ তোমারও উহার সহিত বৈরথযুক্ত সঙ্গত হওয়া উপযুক্ত বলিয়া বিবেচনা করি না। যেহেতু কর্ণ এই শক্তি-তোমার নিমিত্তই রক্ষা করিতেছে এবং এই শক্তি-প্রভাবেই ও অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করিয়া রহিয়াছে। অতএব মহাবলশালী ষটোৎকচই এক্ষণে রাধা-নন্দনের প্রতিপক্ষে যাত্রা

করুক। সে মহাবীর ভীমসেন হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, নিজেও অতিশয় পরাক্রমশালী; এবং দিবা, রাক্ষস ও অস্ত্র-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকলও তাহাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বিশেষত ঘটোৎকচ তোমাদিগের নিয়ত অনুরক্ত ও হিতাকাঙ্ক্ষী; অতএব সে যে সমরস্থলে কর্ণকে পরাজিত করিবে, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় হইতেছে না।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পুষ্করলোচন মহাবাহু বাহুদেব প্রধানন্দন ধনঞ্জয়কে এইরূপ বলিয়া ঘটোৎকচকে আহ্বান করিলেন। আহ্বানমাত্র সেই রাক্ষস বক্ষসম্মাং হইয়া খড়্গ ও শশর-শরাসন ধারণ-পূর্বক উপস্থিত হইল, এবং কৃষ্ণার্জুনকে অভিবাদন করিয়া কহিল, এই আমি উপস্থিত হইলাম; কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন। তদনন্তর, দাশার্হ বাহুদেব উজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্কৃত প্রদীপ্ত বদন-সুশোভিত মেঘসঙ্কাশি হিড়িম্বা-নন্দনকে হাসিতে হাসিতে কহিলেন। পুত্র ঘটোৎকচ! আমি যাহা কহিতেছি, অবধারণ কর। এক্ষণে, অপর কাহার বিক্রম-দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হইবে না, সূতরাং তোমারই পরাক্রম প্রকাশের কাল উপস্থিত হইয়াছে। তোমাতে বহুবিধ অস্ত্র ও বহুতর রাক্ষসী মায়ী প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, অতএব তুমি নিমগ্নপ্রায় এই বন্ধুগণের নৌকা-স্বরূপ হও। ঐ দেখ, সমরাস্ত্রনে গোপাল-কর্তৃক আয়ত্ত গোযুধের ন্যায়, পাণ্ডবসৈন্যগণ কর্ণ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে। ঐ মহাধনুর্ধর দৃঢ়বিক্রম মতিমান কর্ণ পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিতেছে। দৃঢ়দ্বন্দ্বা ক্ষত্রিয়গণ স্তম্ভে শরবৃষ্টি করিতে থাকিলেও উহার শরানলে নিপীড়িত হইয়া কোনক্রমেই রণস্থলে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছে না। ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ সূতপুত্রের শরবৃষ্টি দ্বারা পীড়মান হইয়া সিংহজাতি মৃগের ন্যায় পলায়ন করিতেছে। হে মহাবাহু ভীমপরাক্রম ভীম-নন্দন! এক্ষণে সমরে সূত-পুত্র যেকপ উদ্ভিক্ত হইয়াছে, ইহাতে তুমি ভিন্ন অপর কোন

পুরুষই উহার নিবারণ-কারী বর্তমান নাই। অতএব তুমি পিতৃকুল, মাতুলকুল এবং নিজেদের ভেজ ও অস্ত্রবলের অনুরূপ-কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হও। হে হিড়িম্বা-নন্দন! “যে কোন প্রকারে হউক, আমাদিগকে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিবে,” এই নিমিত্তই মনুষ্যাগণ পুত্রকামনা করিয়া থাকে, অতএব তুমি স্বীয় বন্ধুগণকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার কর। ভীম-নন্দন! সংগ্রামস্থলে তুমি নিয়ত যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কোনব্যক্তিই তোমার মায়ী ও তয়ানক অস্ত্রবল হইতে সমুত্তীর্ণ হইতে পারিবে না। হে শক্রতাপন! তুমি এই নিশাসময়ে কর্ণবাণ-প্রত্যঙ্গ ধার্তরাষ্ট্রসাগরে নিমগ্নপ্রায় পাণ্ডবগণের তটস্বরূপ হও। যেহেতু রাত্রিকালে, শূর রাক্ষসগণই অপরিমিত পরাক্রমশালী বলবান, দুর্দ্ধর্ষ ও প্রতাপবান হইয়া থাকে, অতএব তুমি এই সময়, স্বীয় মায়ী-প্রভাবে সমরস্থিত রাধানন্দনকে বিনাশ কর, তাহা হইলেই ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রমুখ পাণ্ডবগণ জ্যোৎস্বর্গকে সংহার করিতে পারিবেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন অর্জুন ও শক্রমর্দনকারী ঘটোৎকচকে কহিলেন, ঘটোৎকচ! আমাদিগের এই সৈন্য-মধ্যে ভীমসেন, দীর্ঘবাহু সাত্যকি ও তুমি তোমরা এই তিন জনই আমার অতিমত; অতএব তুমি এই নিশাসময়ে কর্ণের সহিত দ্বৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। এই যুদ্ধে মহারথী সাত্যকি তোমার পৃষ্ঠরক্ষক হইবেন। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন কার্তিকেয়ের সহায়ে তারকাস্ত্রকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্জপ, তুমিও সাত্যকি কর্তৃক সহায়বান হইয়া রণস্থলে মহাবীর কর্ণকে সংহার কর। কৃষ্ণার্জুনের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ঘটোৎকচ কহিল, হে পুরুষসত্তমদম্ব! সংগ্রামে কি জ্যেণ, কি কর্ণ, কিদ্য। অন্যান্য কৃতাত্ম মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণই হউক, আমি ইহাদিগের সকলের সহিতই যুদ্ধ করিতে সক্ষম। অন্য এই নিশাসময়ে সূত-পুত্রের সহিত আমি



ঈদৃশ সংগ্রাম করিব যে, মনুষ্যাগণ যাহা পৃথিবীর চরমকাল-পর্যন্ত কীর্ত্তন করিতে থাকিবে। এই যুদ্ধে ভীত বা বন্ধাঙ্গুলি কোন বীরকেই পরিত্যাগ করিব না, প্রভুত, রাক্ষসসংঘ সমাগ্র-পূর্ব্বক সকলকেই বিনাশ করিব। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বিপক্ষবীর হস্তা মহাবাহু হিড়িম্বানন্দন এই কথা বলিয়া আপনকার সৈন্যদিগকে সম্ভ্রাসিত করিয়া তুমুল সংগ্রামস্থিত কর্ণের অভিযুখে ধাবিত হইল। ধর্ম্মধ্বজাশ্রয় স্তননন্দন প্রদীপ্তাসা ভুজঙ্গের ন্যায় ক্রোধভরে আপতিত ঘটোৎকচের প্রতি শরজাল বিস্তার-পূর্ব্বক তাহারে প্রতিগ্রহ করিলেন। হে রাজশাঙ্গুল মহারাজ ! তৎপরে, গজ্ঞনকারী সেই রাক্ষস ও কর্ণের ইন্দ্রপ্রহাদের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল।

ঘটোৎকচ যুদ্ধপ্রেরণে একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন সমরাজ্ঞনে ঘটোৎকচকে জিঘাংসাপরবশ হইয়া দুরাসহকারে স্তম্ভপুঞ্জের প্রতি আপতিত হইতে দেখিয়া স্বীয় ভ্রাতা দ্রুপদসেনকে কহিলেন, এই রাক্ষস সমরে কর্ণের বেগ ও পরাক্রম অবলোকন করিয়া দুরাসহকারে তৎপ্রতিপক্ষে ধাবিত হইতেছে ; অতএব তুমি ঐ মহারথীর নিবারণে প্রবৃত্ত হও। মহা বলশালী সূর্য্যনন্দন কর্ণ রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিয়া যেস্থলে অবস্থিত রহিয়াছেন, তুমি মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া ঐস্থলে গমন কর। হে মানদ ! তুমি সৈন্যে যত্নপর হইয়া কর্ণকে রক্ষা কর ; এই ঘোররূপ নিশাচর যেন অনবধানতা হেতু উড়াকৈ বিনাশ করিতে না পারে। মহারাজ ! দুর্যোধন এইরূপ আদেশ করিতেছেন, এমন সময়ে যোধপ্রবর মহা বলশালী জটাসুর পুত্র অলংবল তাহার সমীপস্থ হইয়া কহিল, মহারাজ ! আমি আপনা-কর্ত্ত্বক আদিষ্ট হইয়া আপনকার শত্রু সমর-

দুর্হ্মদ পাণ্ডবগণকে অমুচরবর্গের সহিত বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। কেন না, ঐ নীচস্বভাব পাণ্ডবগণ পূর্ব্বে আমার পিতা রাক্ষস-প্রধান জটাসুরকে রাক্ষসমারণ-রূপ কর্ম্মানুষ্ঠান-পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়াছে ; অতএব আমিও আপনকার আজ্ঞানুসারে উহাদিগের বিনাশ-সাধন-পূর্ব্বক পিতার ঋণ পরিশোধের বাসনা করিতেছি। কুরুপতি দুর্যোধন বারংবার সেই রাক্ষস-কর্ত্ত্বক প্রসাদিত হইয়া এইরূপ কহিলেন, আমি দ্রোণ ও কর্ণাদির সহিত মিলিত হইয়া আমার শত্রু পাণ্ডবদিগের বিনাশে সমর্থ হইব ; পরন্তু তুমি রণস্থলে গমন করিয়া মানুষ ও রাক্ষস-সম্মুখ কুরকর্ম্মা নিশাচর ঘটোৎকচকে সংহার কর। ঐ ছুরান্না সময়ে নিয়ত পাণ্ডবদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথীদিগকে সংহার করিতেছে, অতএব অগ্রে আকাশচর রাক্ষসকে যম-সদনে প্রেরণ কর। কুরুরাজের এতাবৎ আদেশ শ্রবণে মহাকায় জটাসুরপুত্র তাহাই হউক এই কথা বলিয়া সমরে ভীমসেন-নন্দন ঘটোৎকচকে আহ্বান-পূর্ব্বক তাহার প্রতি বহুবিধ শস্ত্র বিকীরণ করিতে লাগিল। মহারাজ ! প্রচণ্ড বায়ু যেমন জলদাবলীকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ ঘটোৎকচ একাকীই রাক্ষস অলংবল, কর্ণ ও দুষ্টর কৌরব-সৈন্য প্রমথিত করিতে লাগিল। অনন্তর, মহা বলশালী অলংবল ঘটোৎকচকে মারাবল-সম্পন্ন দেখিয়া অবিলম্বে বহুবিধ শর-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিল। এইরূপে তাহারে বহু সংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ শর-নিকরে পাণ্ডবদিগের সৈন্য বিজ্রাবিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই নিশীথ সময়ে পাণ্ডব-সৈন্যাগণ অলংবলের শর-প্রহারে সন্তাড়িত হইয়া বায়ুবিচ্ছিন্ন-মেঘ-জালের ন্যায় চতুর্দিকে বিদীর্ণ হইয়া পড়িল। ঐ সময়, কৌরব-সৈন্যাগণও ঘটোৎকচের শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া হস্তস্থিত সশস্ত্র সহস্র অশ্লস্ত উল্কা সকল পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল। সেই মহা সংগ্রামে অলংবল রোষাবিষ্ট হইয়া, যেকূপ

তোত্র-দ্বারা মহামাতৃকে আহত করে, তজ্জপ দশ বাণ-দ্বারা ঘটোৎকচকে প্রহার করিল। তদর্শনে ঘটোৎকচ অলম্বলের রথ, সারথি ও আয়ুধ সকল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া ভৈরবরবে চীৎকার করিতে লাগিল। তৎকালে ঘটোৎকচ অকম্পিত মেরুপৃষ্ঠে-ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় কর্ণ, অলম্বল ও অন্যান্য সহস্র সহস্র কৌরবদিগের প্রতি শরশ্রুতি করিতে প্রস্তুত হইল। মহারাজ! তৎকালে সেই চতু-রঙ্গিণী কৌরবী সেনা রাক্ষস-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া একপ ক্ষুভিত হইল, যে, পরম্পর পরম্পরের উপরি বেগে নিপতিত হইয়া পরম্পরকে বিমর্দিত করিতে লাগিল। তদর্শনে রথ ও সারথি-বিহীন জটাস্বর-নন্দন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের প্রতি দৃঢ়-তর এক মুষ্টি প্রহার করিলে, ভূমিকম্প সময়ে তরু-গুল্ম সমবেত পর্বত যেকপ কম্পিত হয়, তজ্জপ ঘটোৎকচ সেই মুষ্টির দ্বারা সমাহত হইয়া সমরে বিচলিত হইল। সে তৎপরে শত্রুযুধ-নাশনক্ষম পরি-যাকার বাহু আফালন-পূর্বক অলম্বলকে ভীষণ মুষ্টি-দ্বারা তাড়িত করিল, এবং ক্রোধভরে প্রমথিত করিয়া উজ্জিত ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ ভুজদণ্ড-দ্বারা অবলম্বয়ে ভূতলে নিক্ষেপ-পূর্বক নিশ্চিহ্ন করিতে লাগিল। অনন্তর, বলশালী অলম্বল কোন প্রকারে ঘটোৎকচের হস্ত হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া বেগে উত্থান-পূর্বক তাহার প্রতি ধাবিত হইল, এবং রোষভরে ঘটোৎকচকে উৎক্ষেপণ ও অধঃক্ষেপণ-পূর্বক মহীতলে নিম্নোৎপন্ন করিতে লাগিল। মহা-রাজ! এইরূপে বৃহৎকলেবর-সম্পন্ন রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলম্বলের, লোমহর্ষকের ভুয়ল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। বলি ও ইন্দ্রের ন্যায় মহাবীর্যশালী অতীব মায়ানিপুণ সেই দুই বীর ক্ষণে ক্ষণে পরস্পর পর-স্পরাপেক্ষা অতিশয়িত হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে তাহার উভয়েই উভয়ের বধা-কাঙ্ক্ষায় শত শত মায়ী হৃদ্বি করিয়া কখন অগ্নি ও

সাগর, কখন গরুড় ও তক্ষক, কখন মেঘ ও বায়ু, কখন বজ্র ও অচল, কখন হস্তী ও শাব্দুল, কখন বা রাহু ও হৃষ্যের মূর্তি ধারণ-পূর্বক গদা, পরিঘ, প্রাস, মুদার, পাণ্ডিও গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মুঘল-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র-দ্বারা পরস্পর প্রহার করত অদ্যুত রূপে যুদ্ধা-রম্ভ করিল। মহারাজ! এইরূপে মায়াময় রাক্ষস-প্রধান ঘটোৎকচ ও অলম্বল কখন গজাঙ্কু, কখন অশ্বাঙ্কু, কখন রথাক্কা, কখন বা পদাতি হইয়া যুদ্ধ করিতে থাকিলে, ঘটোৎকচ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া অলম্বলের বিনাশ-বাসনায় উৎপতিত হইয়া শোনপক্ষীর ন্যায় বেগে নিপতিত হইল; এবং মহা-কায় রাক্ষসেন্দ্র অলম্বলকে গ্রহণ করিয়া উৎক্ষেপণ-পূর্বক, সমরস্থলে বিষ্ণু যেমন ময়দানবকে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তজ্জপ ভূতলে নিক্ষেপ করিল। তাহাতে সেই ভীষণমূর্তি শত্রু অলম্বল ইতস্তত চেষ্টা-মান হইয়া ভৈরবরবে চীৎকার করিতে থাকিলে, অমিতপরাক্রমশালী ঘটোৎকচ অদ্যুতাকার খড়্গ উদ্যত করিয়া তাহার সেই বিকৃত দর্শন ভয়ানক মস্তক শরীর হইতে পৃথক্ করিয়া ফেলিল। এবং রুধিরাস্রত সেই মস্তক কেশাকর্ষণ-পূর্বক লইয়া ভ্রামসহকারে দুর্যোধানের রথাভিমুখে ধাবিত হইল। হে রাজন্! তদনন্তর মহাবাহু রাক্ষস ঘটোৎকচ অলম্বলের সেই বিকৃত-বদন ও বিকৃত-শিরোরুহ ছিন্ন-মস্তক দুর্যোধানের রথে নিক্ষেপ করিয়া, বর্ষা-কালীন মেঘের ন্যায় তরঙ্গের গজ্জন-পূর্বক দর্প-মহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিল, দুর্যোধান! তুমি এইমাত্র যাহার বিরুদ্ধ অবলোকন করিয়া-ছিলে, এই ত তোমার সেই বন্ধু নিহত হইল; এক্ষণে সেইরূপ বিরুদ্ধ-সম্পন্ন কর্ণেরো এই মৃত অবস্থা দেখিতে পাইবে। মহারাজ! ঘটোৎকচ এই কথা বলিয়া কর্ণের মস্তকোপরি তীক্ষ্ণতর শত শত বাণজাল বিকীরণ করিতে করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর, সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের, লোক-

বিস্ময়কর অতীব ভয়ানক ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল ।

অলয়ল-বধে বিসমুত্তাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭২ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সূর্য্যানন্দন কর্ণ ও রাক্ষস ঘটোৎকচ যে, সেই নিশীথ সময়ে সময়ে সমাসক্ত হইল, তাহাদিগের সেই যুদ্ধ কিরূপ হইয়াছিল? আর সমরকালে সেই ঘোররূপ নিশাচর কিরূপ মূর্ত্তি ধারণ করিল এবং তাহার রথ, অশ্ব ও অস্ত্র সকলই বা কিরূপ ছিল? অপিচ, তাহার শরাসন, রথধ্বজ অশ্বগণের দৈর্ঘ্য ও পরিসরের প্রমাণ কত? এবং তাহার বর্ম্ম ও শিরস্ত্রাণই বা কিরূপ ছিল? সঞ্জয়! তুমি বক্তৃতা বিষয়ে নিপুণ, অতএব আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তৎ সমস্ত কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রহৎকায় রাক্ষস ঘটোৎকচ উদ্ধারোমা নির্ণতোদয় ও লোহিতাক্ষ ছিল; তাহার গণ্ডস্থল অতিশয় স্থূল, কর্ণদ্বয় শঙ্কু-সদৃশ, শূরশ্রালোম সিংহ-কেশরের ন্যায়, আসাদেশ তাস্রবর্ণ ও আকর্ণ-বিদারিত, তাহাতে তীক্ষ্ণ দন্ত সকল থাকায় সে অতীব রৌদ্ররসের আধার হইয়াছিল। তাহার জিহ্বা ও ওষ্ঠ তাস্রবর্ণ এবং দীর্ঘ, ক্রয়ুগল লয়মান, নাসিকা স্থূল, অঙ্গ সকল নীলবর্ণ, ঐবাদেশ লোহিতবর্ণ, সমস্ত কলেবর গিরির ন্যায় ভয়ঙ্কর ছিল। সেই মহাকায় মহাবলশালী মহাবাহু বিকৃতকর্ণ রাক্ষসের মস্তক অতিরহৎ, শরীরস্থ চর্ম্ম সকল অতিশয় কর্কশ, জাহ্নুর অধো মাংসলভাগ বিকট রূপে উর্দ্ধে আবদ্ধ, এবং কটির পশ্চাৎ ভাগ অতিশয় স্থূল ও নতিস্থল গূঢ় ছিল। সেই মহামায়া-বিশারদ মহান্ নিশাচর অনার্য্যসেই আপন অভিলষিত দ্রব্যাদির আহরণ করিতে পারিত। মহারাজ! সে পর্ষভের অগ্নিময়ী মালা ধারণের ন্যায় কণ্ঠদেশে স্ত্রবর্ণ-নির্ম্মিত নিষ্ক ও অঙ্গদ-প্রভৃতি হস্তাত্তরণ সকল ধারণ করিয়াছিল। তৎকালে তাহার মস্তকে শুভ্রবর্ণ তোরণাকৃতি বহুবিধ রত্নজড়িত

হেমময় বিচিত্র এক ক্রিট শোভা পাইতেছিল। সেই রাক্ষস নবোদিত সূর্য্য-প্রভা-সদৃশ যুগল কুণ্ডল ও রত্নময়ী মালায় সমলঙ্কৃত হইয়া মহাপ্রভাবাযিত বিপুল কাংস্যবর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক শত শত কিকীর্ণ-জাল-নিবাদিত, রক্তবর্ণ ধ্বজপট-মণ্ডিত, স্বাক্ষচর্ম্ম-পরিবেষ্টিত, উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমস্ত পরিপূর্ণ, বহুবিধ ধ্বজমালায় সুশোভিত, অর্ঘ্যচক্র-সমায়ুক্ত, মেঘের ন্যায় গন্তীর শব্দায়মান, চারি শত হস্ত পরিমিত মহৎ এক রথবরে সমাক্রম ছিল। ঐ রথে মত্ত মাতঙ্গ-সঙ্কশ লোহিতাক্ষ ইচ্ছামত বর্ণধারী অতীব বেগবান্ মহাবলশালী ভীষণমূর্ত্তি এক শত অশ্ব যোজিত ছিল। সেই জিতরুম বিপুল কেশর-সুশোভিত অশ্বগণ বারংবার হ্রেষ্যাবর করিতে করিতে সেই ঘোররূপ নিশাচরকে বহন করিতেছিল। মহারাজ! উহার সারথিও উজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্কৃত প্রদীপ্তা বিকপাক্ষ এক জন রাক্ষস সূর্য্য-রশ্মি সন্নিভ রশ্মি গ্রহণ-পূর্ব্বক অশ্বদিগকে সংযত করিতেছিল। মহারাজ! ঘটোৎকচ তাদৃশ রথ ও সারথির সহিত সমায়ুক্ত হইয়া স্তম্ভমৎ মেঘজাল-সমাসক্ত মহান্ পর্ষভ ও অরুণ-সমবেত দিবাকরের সাদৃশ্য ধারণ করিল। উহার সমুজ্জিত স্তম্ভমাহ্ন রথকেতু আকাশ-লম্পর্শ করিতেছিল, তদুপরি লোহিত-বদন মাংসাশী অতিভয়ঙ্কর একটা গৃধু বিরাজমান ছিল। ঘটোৎকচ তাদৃশ রথে সমাক্রম হইয়া, বিস্তারে এক হস্ত, দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ অরুণ-পরিমিত সাক্ষাৎ ইন্দ্রাশনি-সদৃশ শব্দায়মান দৃঢ়তর জায়ুক্ত শরাসন বিস্ফারণ-পূর্ব্বক রথাক্ষ পরিমিত শর-সমুহ-দ্বারা দিক্ সকল সমাক্রাদিত করিতে করিতে সেই বীরক্ষয়কর রক্তনী সময়ে কর্ণের প্রতি ধাবিত হইল। মহারাজ! সে স্বীয় রথে অবস্থিত থাকিয়া ধনুর্বিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তৎকালে সমস্ত শত্রু স্তম্ভিত হইয়া বজ্র-নিশেষ-সদৃশ একমাত্র কার্প্যু-নির্ধোষই ঙ্গত হইতে লাগিল। তাহাতে আপনকার পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যগণ সস্ত্রাসিত হইয়া মাগর-তরঙ্গের ন্যায় কম্পিত হইতে লাগিল।

সেই ভীষণমূর্তি বিরূপাক্ষ নিশাচর তাদৃশ প্রকারে  
আপতিত হইলে, রাধা-নন্দন কর্ণ ভরাবান্ হইয়া  
অবলীলাক্রমে তাহারে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হই-  
লেন । মাতঙ্গ ও যুধপতি ঋষভ যেমন প্রতিপক্ষ  
মাতঙ্গ ও ঋষভের প্রতি ধাবিত হয়, তক্রপ কর্ণ শর  
বর্ষণ করিতে করিতে শরজাল বিকীরণকারী ঘটোৎ-  
কচের প্রতি অভিভূত হইলেন । হে প্রজানাত্ম !  
তৎকালে কর্ণ ও রাক্ষসের, ইন্দ্র ও শরাস্বরের  
ন্যায় তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । তাঁহারা উভয়েই  
মহাবেগ-সম্পন্ন ভীমনির্বোধ কাশ্মুক গ্রহণ-পূর্বক  
পরস্পর পরস্পরের মহাত্মা-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া  
পরস্পর পরস্পরকে শরজালে সমাক্ষাদিত করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর, আকর্ণাক্রুত নিকিণ্ড সন্নতপর্ক  
শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের কাংসা-নির্মিত  
অঙ্গাবরণ ভেদ করিয়া শরীর বিদারণ করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন । যেমন শার্দূল-দ্বয় নখ-দ্বারা ও হস্তদ্বয়  
দন্ত-দ্বারা যুদ্ধ করে, তক্রপ, তাঁহারা রথশক্তি ও  
বিশিখজাল বর্ষণ-পূর্বক উভয়েই উভয়কে ক্ষত বি-  
ক্ষত করিলেন । এইরূপে তাঁহারা কখন শর সন্ধান,  
কখন গাজচ্ছেদ, কখন বা পরস্পর পরস্পরকে শরা-  
নলে দগ্ধ করত জনগণের চুপ্পেক্ষণীয় হইয়া উঠি-  
লেন । অধিক কি, তৎকালে উভয়েই শরবিক্ষত-  
সর্বাঙ্গ ও শোণিতে পরিভূত হইয়া লোহিত-জল-  
স্রাবী গৈরিকাচল-যুগলের ন্যায় শোভা পাইতে  
লাগিলেন । পরস্পর পীড়িত মহাত্মা-সম্পন্ন সেই  
উভয় বীরই উভয়ের শরীর ভেদ করিলেন বটে,  
কিন্তু প্রযত্নপর হইয়াও কেহ কাহাকে বিচলিত  
করিতে সমর্থ হইলেন-না ।

মহারাজ ! প্রাণপণ-কারী কর্ণ ও ঘটোৎকচের  
প্রবৃত্ত সেই রাত্রিযুদ্ধ দীর্ঘকাল সমভাবেই হইল ;  
পরন্তু ঘটোৎকচ অনাসক্ত-ভাবে তীক্ষ্ণতর শরসমূহ  
সন্ধান ও বিমোচন করিতে থাকিলে, তৎকালে  
উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই তাহার সেই ধ্বংসকাল  
শব্দে সন্ত্রাসিত হইয়া পড়িল । মহারাজ ! অস্ত্রজ-

এবর কর্ণ যখন কোন প্রকারেই ঘটোৎকচ হইতে  
অতিশয়িত হইতে পারিলেন না, তখন স্তবরাং  
দিব্যাস্ত্র প্রাদুর্ভাব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ভীম-  
সেনতনয়, কর্ণ-কর্তৃক দিব্যাস্ত্র প্রাদুর্ভাব দেখিয়া  
মহামায়া প্রাদুর্ভাব করিল । তাহাতে সে মুহূর্তকাল  
মধ্যে শূল, মুদার, বৃক্ষ ও পাষাণপাণি ভীষণমূর্তি  
মহতী রাক্ষসীসেনায় পরিবৃত্ত হইল ; নরপতিগণ  
উগ্রতর কালদণ্ড-ধারী ভূতাস্ত্রকর অস্ত্রকের ন্যায়  
তাহাকে তাদৃশ সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া উদ্যত কাশ্মুক  
হস্তে আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই বাধিত হই-  
লেন । এমন কি, ঐ সময় তাহার সিংহনাদে ভীত  
হইয়া হস্তিগণ ও মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং  
সৈন্যগণ অতিমাত্র কাতর হইল । অনন্তর, সেই  
সময়ে রাত্রিকাল-প্রযুক্ত সমধিক বল-সম্পন্ন রাক্ষস  
সৈন্য-কর্তৃক নির্মুক্ত হইয়া রণস্থলের চতুর্দিকে হইতে  
অতীব ঘোরতর শিলাহুতি হইতে আরম্ভ হইল ;  
লৌহময় চক্র, ভূষণ্ডী, শক্তি, তোমর, শূল, শতঙ্গী  
ও পট্টিশ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র সকল অবিচ্ছেদে  
পতিত হইতে থাকিল । মহারাজ ! আপনকার  
পুত্রগণ ও সমস্ত যোধগণ সেই অতি ভয়াবহ উগ্র-  
তর যুদ্ধ অবলোকন করিয়া ভয়ে চতুর্দিকে পলা-  
য়ন করিতে লাগিল । তৎকালে, কেবল একমাত্র  
অস্ত্রবলপ্লাঘী কর্ণ কাতর হইলেন না ; প্রত্যুত শর-  
হুতি-দ্বারা ঘটোৎকচ-সম্মুত মায়ী ভস্মীভূত করিয়া  
ফেলিলেন । মায়ী বিনষ্ট হইলে, ঘটোৎকচ অম-  
র্ষাধিত হইয়া স্ততপুঞ্জের প্রতি ঘোরতর শরবর্ষণ  
করিতে লাগিল, তৎসমস্তই উৎটার শরীরে প্রবৃত্ত  
হইল । মহারাজ ! সেই সকল বাণ কর্ণের শরীর  
ভেদ করিয়া রুধিরাস্ত্র হইয়া ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায়  
ভূগর্ভে প্রবেশ করিল । তখন, লঘুহস্ত প্রতাপবান্  
কর্ণক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঘটোৎকচকে অতিক্রম-পূর্বক  
দশবাণ-দ্বারা তাহার কলেবর ভেদ করিলেন । ঘটোৎ-  
কচ স্ততপুঞ্জ-কর্তৃক মর্ষাশ্বলে ভাড়িত ও অতিমাত্র  
বাধিত হইয়া তাঁহার বিনাশ-বাসনায় ক্রোধভরে

মণিরত্ন-জড়িত এক সহস্র অঙ্গ-সমন্বিত দেব-নির্মিত  
কুরুধার এক চক্র লইয়া তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ  
করিল। মহারাজ! যেমন দুর্ভাগ্য জনের মনোরথ  
বার্থ হইয়া যায়, তদ্রূপ অতি বেগোদ্ভামিত সেই  
চক্র কর্ণের শরপ্রভাবে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূতলে নিপ-  
তিত হইল। চক্র নিষ্ফল হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ  
অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া রাহু যেমন ভাস্করকে  
আবরণ করে তদ্রূপ বাণজালে কর্ণকে সমাচ্ছন্ন  
করিতে লাগিল। ঐক্লপ রুদ্ধ, উপেক্ষ ও ইন্দ্র-  
তুল্য পরাক্রমশালী সূতনন্দন কর্ণও অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে  
ঘটোৎকচের রথ-খানিকে অবিলম্বে শরজালে সমা-  
বৃত্ত করিলেন। তাহাতে ঘটোৎকচ রোষাবিষ্ট  
হইয়া হোমানন্দ-বিভূষিত এক গদা উদ্ভামিত করিয়া  
নিক্ষেপ করিলে, তাহাও কর্ণের শরাভিহত হইয়া  
নিপতিত হইল। অনন্তর, মহাকায় ঘটোৎকচ  
অন্তরীক্ষে উৎপতিত হইয়া প্রায়কালীন মেঘের  
ন্যায় গজ্ঞান-পূর্বক নভস্তল হইতে রক্ষ-বৃষ্টি করিতে  
আরম্ভ করিল। তদর্শনে সূতনন্দন সূর্য্য যেমন  
রশ্মিজাল-দ্বারা মেঘমণ্ডল ভেদ করেন, তদ্রূপ আ-  
কাশস্থিত মায়াকুশল ভীমসেন-তনয়ের কলেবর  
ভেদ করিতে লাগিলেন, এবং তাহার অশ্ব সকল নি-  
হত ও রথখানিকে শতধা ছিন্ন করিয়া বৃষ্টিমান্ জল-  
ধরের ন্যায় শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ  
সময় ঘটোৎকচের শরীরে দুই অঙ্গুলী স্থানও একপ  
ছিল না, বাহ্য কর্ণের শরে নির্ভিন্ন হয় নাই, অধিক  
কি, সে মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে কণ্টকাক্ত শল্লিকর ন্যায়  
দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! তৎকালে, অশ্ব,  
রথ, ও ধ্বজসমেত ঘটোৎকচ কর্ণের শরজালে সমা-  
চ্ছন্ন হইলে, কোন ব্যক্তিই তাহাকে দেখিতে পাইল  
না। পরন্তু মায়াকুশল ঘটোৎকচ কর্ণপ্রেরিত দি-  
ব্যাস্ত্র স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে নিরাকৃত করিয়া মায়াবল-  
দ্বারা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তৎকালে  
সে মায়ী ও লাঘব-দ্বারা কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে

ধাকিলে, নভস্তল হইতে অলক্ষিতরূপে অসংখ্য  
শরজাল নিপতিত হইতে লাগিল।

হে কুরুসন্তম! সূর্য্যমহা মায়াবল-সম্পন্ন সেই বৃহৎ-  
কায় রাক্ষস এইরূপে মায়ী-প্রভাবে সমস্ত সৈন্য বি-  
মোহিত করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে প্ররম্ভ  
হইল। তাহার মুখমণ্ডল স্বভাবতই অশুভ দর্শন  
ছিল, তাহাতে আবার সে মায়ীহৃৎ বহু সংখ্যক  
বদন বিকপিত করিয়া স্তম্ভপুঞ্জ-প্রেরিত সমস্ত দি-  
ব্যাস্ত্র মায়াবলে গ্রাস করিয়া কেলিল। তৎপরেই  
সেই বৃহৎকায় নিশাচর সমরে নিরুৎসাহ ও গতানু-  
বৎ শতধা ছিন্ন হইয়া নভস্তল হইতে পতিত হইতে  
দৃষ্ট হইল। তদর্শনে কুরুপুত্রবর্গ তাহারে নিহত  
মনে করিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে, সে তৎক্ষণাৎ  
মায়াকম্পিত অপর বহুসংখ্যক সূতন দেহ ধারণ-  
পূর্বক এককালীন সমস্ত দিকেই দৃষ্ট হইতে লাগিল।  
সে মায়ী-প্রভাবে কখন এক শত মন্তক, এক শত  
উদর ও বৃহৎ কলেবর ধারণ-পূর্বক মৈনাকপর্ষতের  
ন্যায় লক্ষিত হইতে থাকিল, কখন অঙ্গুষ্ঠমাত্র  
হইয়া পুনরায় উজ্জ্বল সাগর-তরঙ্গের ন্যায় বক্রভাবে  
উর্দ্ধে পরিবর্তিত হইতে লাগিল; কখন বা বসুন্ধরা  
বিদারণ করত জল-মধ্যে নিমগ্ন হইয়া ক্ষণকাল পরে  
অন্যস্থানে উত্থান-পূর্বক পুনরায় সেই স্থলেই দৃষ্টি-  
গোচর হইল। এইরূপে সেই নিশাচর মায়াবলে  
পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও দিক্ সকল বিচরণ-পূর্বক  
পরিশেষে প্রকাশ্যরূপে বঙ্গসমাহ হইয়া হেমপরি-  
চ্ছত রথে অবস্থিত হইল, এবং কর্ণে দোহুল্যমান  
কুণ্ডল-যুগল ধারণ করিয়া স্তম্ভপুঞ্জের রথ-সমীপে  
উপস্থিত হইয়া অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে কহিল; অহে সূত-  
নন্দন! অবস্থান কর, এক্ষণে আমার নিকট হইতে  
জীবনসত্ত্বে আর কোথা গমন করিবে? অন্য সময়ে  
আমি তোমার যুদ্ধাঙ্গা অপনয়ন করিব।

মহারাজ! উগ্রতর পরাক্রম-শালী ঘটোৎকচ এই  
কথা বলিয়া রোষাক্ষণিত-নয়নে অন্তরীক্ষে উৎপতিত

হইয়া বিকৃতস্বরে হাস্য করিতে লাগিল, এবং কেশরী যেমন গজেন্দ্রকে আঘাত করে, তদ্রূপ কর্ণের প্রতি শরাঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়, ধারাবর্ষী জলধরের ন্যায় ঘটোৎকচ রথি-প্রবর কর্ণের প্রতি রথাক্ষ-পরিমিত শস্ত্র-সকল বর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কর্ণ উহা নিকটস্থ না হইতে হইতেই নিরাকৃত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! কর্ণ-কর্তৃক মায়ী প্রতিহত হইল দেখিয়া ঘটোৎকচ পুনরায় অস্থিত হইয়া মায়ান্তরের সৃষ্টি করিল। তৎকালে সে মায়ী-বলে শূল, প্রাস, অসি ও মুঘল-প্রভৃতি শস্ত্র-রূপ জল-প্রস্রবণ ব্যাপ্ত বহুতর শিখর সূশোভিত তরু সন্ধটাকীর্ণ অতিশয় উচ্চ মহৎ এক পর্বতরূপ ধারণ করিল। মহারাজ! কর্ণ অঞ্জনচয়-সন্নিহিত প্রপাতস্থল-দ্বারা উগ্রতর শস্ত্রমলিল-প্রবাহবান্ সেই মহাধর অবলোকন করিয়া কিছু মাত্র ক্ষুভিত হইলেন না; প্রত্যুত, উৎসাহ-সহকারে দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্রপ্রভাবে শৈলরাজ বহুধা বিক্ষিপ্ত হইয়া ক্ষণকাল-মধ্যে বিনষ্ট হইল। তদর্শনে ঘটোৎকচ অন্তরীক্ষে ইন্দ্রায়ুধ-সূশোভিত শ্যামল জলধর মূর্তি ধারণ করিয়া তথা হইতে সূতপুত্রের প্রতি উগ্রতর শিলাবৃষ্টি করিতে লাগিল। তখন অস্ত্রজ-প্রবর মহাতেজা সূর্য্যানন্দন কর্ণ বায়বাস্ত্র সন্ধান-পূর্ব্বক সেই কালস্বরূপ মেঘমণ্ডল দূরীকৃত করিলেন। তৎপরে তিনি বাণবৃষ্টি-দ্বারা দিক্‌বিদিক্‌ সমাচ্ছাদিত করিয়া ঘটোৎকচ-নিক্ষিপ্ত সমস্ত অস্ত্র প্রতিহত করিলেন।

অনন্তর, মহাবলশালী ভীমসেন-তনয় সমরাজ্ঞনে উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া মহারথী কর্ণের প্রতি মহা-মায়ী প্রকাশ করিল। তৎকালে, রথিপ্রবর ঘটোৎকচ অশ্বাক্ষত, গজাক্ষত ও রথাক্ষত বিবিধ কবচ-বিভূষিত নানা প্রহরণধারী মত্তমাতঙ্গ-তুলা পরাক্রম-শালী সিংহ ও শার্দূলাকার ভীষণ-মূর্তি বহু সংখ্যক কুর নিশাচর সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া মরুৎ গণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের ন্যায় অসম্ভ্রান্ত-চিত্তে রথারোহণ-

পূর্ব্বক পুনরায় আগমন করিতেছে দেখিয়া, মহা-ধনুর্ধর কর্ণ অনাকুলিত-ভাবে তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। ঘটোৎকচ কর্ণকে প্রথমে দৌহময় পাঁচ বাণে বিদ্ধ ও সমস্ত পার্থিবগণকে সস্ত্রাসিত করিয়া ভৈরবরবে টাংকার করিতে লাগিল। তৎপরে, অঞ্জলিকান্ত্র-দ্বারা অবিলম্বে কর্ণের করস্থিত শর ও গুণাসমেত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিল। তখন কর্ণ দৃঢ়তর ইন্দ্রায়ুধ-সদৃশ সূদীর্ঘ অর্ভাব ভার-সহ মহৎ এক কাশ্মুক লইয়া বল-পূর্ব্বক আকর্ষণ করত আকাশচর নিশাচরদিগের প্রতি সূর্য্যপুঙ্খা-দ্বিত শত্রুবাভীবাণ সকল প্রেরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পানবফা রাক্ষসগণ সেই সকল শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া সিংহ-পীড়িত বনা-গজযুগ্মের ন্যায় আকুলিত হইয়া উঠিল। প্রলয়কালে ভগবান্ বক্রি যেমন সমস্ত প্রাণীদিগকে দম্ব করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সমরদক্ষ সূতনন্দন হস্তী, অশ্ব ও সারথি সমেত রাক্ষসগণকে বল-পূর্ব্বক শরানলে দম্ব করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! পূর্ব্বকালে দেবদেব মহেশ্বর যে রূপ আকাশস্থিত ত্রিপুর দম্ব করিয়া শোভা পাইয়া ছিলেন, তদ্রূপ সূতপুত্র কর্ণও রাক্ষসীসেনা সংহার করিয়া শোভমান হইলেন; অধিক কি, ঐ সময় পাণ্ডবপাকীয়া সহস্র সহস্র নরপতিগণ-মধ্যে ভয়ানক বল বীৰ্য্য-সম্পন্ন ক্রুদ্ধ অস্ত্রক-সদৃশ মহাবলশালী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ বাভীত কোন ব্যক্তি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হয়েন নাই। তৎকালে সেই রাক্ষস এমন ক্রুদ্ধ হইল যে, মহোৎকা নিঃসৃত শিখ-তৈলবিন্দুবৎ তাহার নয়নযুগল হইতে নিরন্তর অগ্নিস্কুলিঙ্গ সকল নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর, সে পিশাচ-বদনাক্রান্ত মাতঙ্গ-সদৃশ বৃহৎকায় বহু-সংখ্যক ধর-সংযোজিত মায়াকম্পিত রথে আরোহণ-পূর্ব্বক ক্রোধে অধর দংশন ও তলনির্ধোষ করত সারথিকে কহিল, আমায় সূতপুত্রের নিকট লইয়া চল। হে প্রজ্ঞান! সেই রথিপ্রবর নিশাচর এক রূপ ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ-পূর্ব্বক পুনরায় সূতপুত্রের

সহিত যুদ্ধার্থে গমন করিতে প্ররুত হইল, এবং অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া দুই যোজন উচ্চ এক যোজন আয়ত অষ্টচক্র সমন্বিত সেকেশর কদম্ব-কুম্ভম-সদৃশ বহুল শূল্যস্ত্র-সমাচিত লৌহময় মহা তয়স্কর রুদ্র-নির্মিত এক অশনি গ্রহণ-পূর্বক সূত-পুত্রের প্রতি নিক্ষেপ করিল। তদর্শনে কর্ণ মহৎ কান্দুক সংস্থাপন-পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই অশনি ধারণ করিয়া পুনরায় উহা ষটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, সে তৎক্ষণাৎ রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে পতিত হইল। পরন্তু কর্ণভুজ-নিষ্কৃত সেই মহা প্রভাব-শালী অশনি ষটোৎকচের অশ্ব, সারণি, ধ্বজ ও রথ তন্মসং করিয়া পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইল, তাহাতে দেবগণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন। অধিক কি, তৎকালে সূত-নন্দন সহস্র লক্ষ প্রদান-পূর্বক দেব-নির্মিত সেই মহাশনি ধারণ করিলেন, বলিয়া প্রাণি-মাত্রেই তাঁহার প্রশংসা করিল।

অনন্তর শক্রতাপন কর্ণ রথস্থলে এইরূপ দুষ্কর কার্য্য করিয়া পুনরায় রথারোহণ-পূর্বক ষটোৎকচের প্রতি নারাচ-নিচয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। হে মানদ কৌরবেশ্বর! সেই ভীমদর্শন সংগ্রামে কর্ণ যেকূপ কার্য্য করিলেন, সমস্ত প্রাণি-মধ্যে কোন ব্যক্তিই সেরূপ করণে সমর্থ নহেন। সে ঘাছা হউক, পর্ত ও যেমন অবিশ্রান্ত বারিধারায় সমাহত হয়, তরূপ ষটোৎকচ কর্ণের নিরন্তর নিক্ষিপ্ত নারাচ-নিচয়ে তাড়িত হইয়া ইন্দ্রজাল-সম্বৃত বস্তুর ন্যায় পুনরায় অন্তর্হিত হইল। মহারাজ! স্তম্ভং মায়াবল-সম্পন্ন শক্র-নিহনকারী সেই নিশাচর এইরূপে মায়া ও লাঘব-দ্বারা সূতপুত্র-প্রেরিত সমস্ত দিব্যাস্ত্রই প্রতিহত করিল। পরন্তু, মায়া-প্রভাবে বারম্বার অস্ত্র সকল প্রতিহত হইলেও কর্ণ অসস্ত্রান্ত-চিত্তে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে মহাবলশালী ভীমসেন-তনয় সমস্ত মহারথীদিগকে সস্ত্রাসিত করিয়া আপনাকে বহুধা

বিভক্ত করিল। তাহাতে সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু, অগ্নি-জিহ্বা ও লৌহযুগ-বিহঙ্গ-প্রভৃতি দ্বিবিধ মূর্তি ধারণ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে আপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সে তাদৃশভাবে উপস্থিত হইলেও কর্ণের শরাসন প্রমুক্ত শরনিকরে সমাকীর্ণ হইয়া সন্মুখ-সংগ্রামে অবস্থান করিতে অসামর্থ্য-প্রযুক্ত ইন্দ্রজাল-সম্বৃত নগর, পর্ত ও অনুর্যোর ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল। তৎপরেই বিকৃতানন বহু সংখ্যক রাক্ষস, পিশাচ, যাতুধান, শালাবক ও বৃক-রূপে কর্ণকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত চতুর্দিক্ হইতে ধাবিত হইতে লাগিল। অপিত তৎকালে তাহার শোণিত-লিপ্ত বহুবিধ ভয়ানক আয়ুধ সকল উদ্যত করিয়া তাঁহারে কঠোর বাক্যের দ্বারা ত্রাসিত করিতে প্ররুত হইলে, তিনি তাহাদিগের প্রত্যেককে বহুসংখ্যক সায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে রাক্ষসীমায়া প্রতিহত করিয়া সমস্ত-পর্ব শর-সমূহ-দ্বারা ষটোৎকচের অশ্ব সকল সমাহত করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বগণ কর্ণের শর-প্রহারে ভয়পৃষ্ঠ ও ক্ষত-বিক্ষত হইয়া ষটোৎকচের সমক্ষেই ভূতলশায়ী হইল। মহারাজ! এইরূপে মায়া বিনষ্ট হইলে হিড়িম্বা-নন্দন, কর্ণকে “এই আমি তোমার মৃত্যুবিধান করিতেছি,” এই কথা বলিয়া পুনরায় অন্তর্হিত হইল।

কর্ণ ষটোৎকচ যুদ্ধে ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ ও রাক্ষস ষটোৎকচের তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে বীর্ষ্যশালী রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ পূর্বতন বৈরভাব স্মরণ করিয়া নানাবেশ-ধারী পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র বিরূতরূপ স্তম্ভং নিশাচর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া দুর্ঘোষনের সমীপে উপস্থিত হইল। পূর্বে ভীমসেন তাহার জ্ঞাতি বিক্রান্ত ব্রহ্ম-ঘাতী বক ও কিস্কিন্দী এবং তাহার সখা মহাতেজা হিড়িম্বকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এক্ষণে সে রাজি-

যুদ্ধের বিষয় অবগত হইয়া সেই চিরসঞ্চিত জ্ঞাতি-বধ অনুস্মরণ-পূর্বক সমরে ভীমসেনকে সংহার করিতে অভিলাষ করিল। সেই মত্তমাতঙ্গ-তুলা নিশাচর যুদ্ধলালসায় ভুজঙ্গবৎ রোষাবিষ্ট হইয়া দ্রুঘোধনের নিকট এইরূপ আবেদন করিল। মহারাজ! পূর্বে ভীমসেন আমার বান্ধব রাক্ষস বক, কিম্বারী ও হিড়িম্বকে ষেক্ষপে সংহার করে, তৎসমস্তই আপনার বিদিত আছে; বিশেষত সে অন্যান্য রাক্ষস ও আমাদিগের অবমাননা করিয়া কন্যাকালে হিড়িম্বার ধর্ম্মলোপ করিয়াছে, অতএব অদ্য আমি হস্তী, অশ্ব, রথ ও অনুচরবর্গের সহিত তাহাকে এবং অমাত্যগণ সমেত হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচকে সংহার করিব বলিয়া স্বয়ংই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। অদ্য আমি বাহুবল-প্রমুখ কুন্তী-পুত্রগণকে সংহার-পূর্বক অনুচর বর্গের সহিত মিলিত হইয়া ভক্ষণ করিব। অতএব আপনি স্বীয় সৈন্যাদিগকে সমর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন, আমরা পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত্ত রাজা দ্রুঘোধন অলায়ুধের বাক্য শ্রবণে প্রকুণ্ট হইয়া তাহাকে প্রতিগ্রহ-পূর্বক কহিলেন। হে বীর! আমার সৈন্যগণ সকলেই বৈরনির্যাতনে সমুৎসুক হইয়াছে, সুতরাং কোন ক্রমেই সমর হইতে নিবৃত্ত হইবে না; অতএব আমরা তোমার সৈন্যগণকে ও তোমাকে অগ্রসর করিয়া শক্রদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধ রাজা দ্রুঘোধনকে “তাহাই হউক,” এই কথা বলিয়া ঘটোৎকচের যাদৃশ শরীর তাদৃশ প্রদীপ্ত কলেবর ধারণ-পূর্বক আদিত্য-তুলা ভাস্বর রথে সমাক্রান্ত হইয়া নরভোজি রাক্ষসসৈন্য সমভিবাছারে হ্রাসহকারে ঘটোৎকচের প্রতি ধাবিত হইল। অলায়ুধেরা সেই মহারথ এক নল্ল পরিমিত অনুপম নির্দোষবান্, ভঙ্করচর্ম্মে সমাবৃত্ত ও বহুসংখ্যক তৌরণচিত্রিত ছিল। তাহার রথযোজিত অশ্বগণও

ঘটোৎকচের অশ্বের ন্যায় শীঘ্রগামী, হস্তিভূল্য বৃহৎ-কায়, রাসভ-সদৃশ শব্দকারী ও মাংসশোণিত ভোজী এবং সংখ্যাতোও এক শত অপেক্ষা হ্রান ছিল না। তাহার সেই স্রমহৎ কার্ম্মকুণ্ড ঘটোৎকচের শরাসনের ন্যায় দৃঢ়তর জ্যায়ুক ও স্রবণ-দ্বারা উদ্ভাসিত, রথনিব্বন মহামেঘজ্জ্বল-সদৃশ এবং বাণ সকল অক্ষ-পরিমিত, শিলাশাণিত ও স্বর্ণপুঙ্খাশ্রিত, ঐক্যপ, পুরোবর্ত্তী রণধ্বজও অনল ও আদিত্য-তুলা প্রদীপ্ত এবং গোমায়ুদলে পরিরক্ষিত ছিল। সে নিজেও ঘটোৎকচের তুলা স্রমহৎ ভুজ-সম্পন্ন, শূর, শ্রীমান্ ও লোকবাকুল-জনক দীপ্তাশ্রয় ছিল। মহারাজ! তৎকালে সেই মাতঙ্গ-সদৃশ কলেবর-ধারী রাক্ষস অলায়ুধ উজ্জ্বল কিরীট ও অঙ্গদাদি অলঙ্কার এবং উষ্ণীষ ও মালা-প্রভৃতি বিবিধ পরিচ্ছদে সুশোভিত হইয়া, শরাসন, সর্কোষ খড়্গ, গদা, ভূমুণ্ডী, মুঘল ও হল-প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র গ্রহণানন্তর পূর্ববর্ণিত অনলতুলা দেবীপ্যমান রথে আরোহণ-পূর্বক চতুর্দিকে পাণ্ডবসৈন্য বিচাষিত করত অন্তরীক্ষস্থিত বিদ্রাক্ষম বিমণ্ডিত জ্যামাণ জলদের ন্যায় সমরাজ্ঞানে বিরাজ করিতে লাগিল। তদর্শনে অস্মৎ-পক্ষীয় মহাবলশালী প্রধান প্রধান নরপতিগণও চর্ম্ম ও বর্ম্মাদি-দ্বারা সুসজ্জিত হইয়া প্রকুণ্টচিত্তে পাণ্ডবপক্ষীয় বীরদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

অলায়ুধযুদ্ধ প্রবেশে চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ১৭৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় কৌরবগণ সেই ভীমকর্ম্মা নিশাচরকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া অতিশয় আহলাদিত হইলেন। এবং দ্রুঘোধন-প্রভৃতি আপনকার পুত্রগণ, সমুদ্র তরংগে নৌকা-বিহীন মনুষ্যগণের নৌকা প্রাপ্তির ন্যায় পুরুষশ্রেষ্ঠ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের পুনর্জন্ম মনে করিয়া তাহাকে স্বাগতাদি প্রদান-দ্বারা সমাদর করিতে লাগিলেন। হে ভারত! কর্ণ ও



ঘটোৎকচ-সম্মত দুর্দর্শনীয় মহা ভয়ঙ্কর সেই রাজি-  
যুদ্ধ সময়ে হিড়িম্বানন্দনের তাদৃশ ছুঙ্কর কার্য অব-  
লোকন করিয়া শত্রুপক্ষীয় নরপতিগণ সমবেত পা-  
ঞ্চালগণ বিস্মিত হইয়া মধ্যস্থের ন্যায় কেবল দর্শক  
হইয়া রহিল, এবং আপনকার পক্ষীয় দ্রোণ, অশ্ব-  
খামা ও কুপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথিগণ সম্ভ্রান্ত হইয়া  
“ এই সমস্তই বিনষ্ট হইল, ” এই কথা বলিয়া  
চীৎকার করিতে লাগিলেন। বিশেষত আপনকার  
সৈন্যগণ কর্ণের জীবন রক্ষা বিষয়ে নিরাশ হইয়া  
অতিশয় উৎকণ্ঠা-প্রযুক্ত অচেতনের ন্যায় হাহাকার  
করিতে লাগিল। এই সময় কুরুরাজ দ্রুঘোদন কর্ণকে  
অস্তিমাত্র নিপীড়িত দেখিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে  
আহ্বান-পূর্বক এই কথা কহিলেন, ঐ দেখ বৈকর্তন  
কর্ণ সময়ে ঘটোৎকচের সহিত সমাসক্ত হইয়া আ-  
পনার সাধ্যমত কার্য্য করিতেছেন, তথাপি অস্বা-  
পক্ষীয় শুর পার্শ্ববর্গ ঘটোৎকচের বহুবিধ শস্ত্র-  
দ্বারা সমাহত হইয়া গজভয় বৃক্ষ-সমূহের ন্যায় রণ-  
স্থলে নিপতিত হইতেছেন। অতএব হে বীর !  
ঐ পাপাত্মা ঘটোৎকচ মায়াবল আশ্রয়-পূর্বক যে  
পর্য্যন্ত শত্রুকর্ষণ কর্ণকে সংহার করিতে না পারে,  
তাহার পূর্বেই তুমি বিক্রম প্রকাশ করিয়া উহারে  
সংহার কর; কেননা তোমার অনুমতিক্রমেই ঐ  
রাক্ষসকে সমরে তোমার ভাগরূপে নির্দিষ্ট করি-  
য়াছি। রাজা দ্রুঘোদন এইরূপ আদেশ করিলে  
ভীমপরাক্রম মহাবাহু রাক্ষস অলায়ুধ তাহা স্বীকার  
করিয়া ঘটোৎকচের প্রতি অভিক্রান্ত হইল। ভীম-  
সেন-নন্দন ঘটোৎকচও সমরে কর্ণকে পরিত্যাগ  
করিয়া সমাগত শত্রু অলায়ুধকে শর-সমূহ-দ্বারা  
নিপাতিত করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহারাজ! তৎ-  
কালে রোষাবিষ্ট রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচও অলায়ুধের  
অরণ্য-মধ্যে হস্তিনী কারণ মন্ত্রমাতঙ্ক-যুগলের ন্যায়  
ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

এদিকে রথিপ্রবর কর্ণরাক্ষস হইতে মুক্ত হইয়া  
আদিত্য-তুলা জ্যোতিমান রথে আরোহণ-পূর্বক

ভীমসেনের অভিযুখে ধাবিত হইলেন। মহারাজ !  
কর্ণ তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে থাকিলেও যোধ-  
গণাগ্রগণ্য ভীমসেন সিংহকবলিত গোরুঘের ন্যায়  
স্বীয় পুঙ্ক ঘটোৎকচকে অলায়ুধগ্রস্ত দেখিয়া কর্ণকে  
উপেক্ষা করিয়া সূর্যাসন্নিত ভাস্বর রথে আরোহণ-  
পূর্বক অসংখ্য বাণজাল বিস্তার করিতে করিতে  
অলায়ুধের রথাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।  
অলায়ুধ ভীমসেনকে আগমন করিতে দেখিয়া  
ঘটোৎকচকে পরিত্যাগ-পূর্বক যুদ্ধার্থে তাঁহারে আ-  
হ্বান করিল। রাক্ষসাস্ত্রকারী ভীমসেন সৈন্যগণ-  
সমবেত রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সহসা আক্রমণ-  
পূর্বক শরনিকরে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন।  
সেইরূপ অলায়ুধও ভীমসেনের প্রতি অনবরত  
শিলধৌত অবক্রগামী বাণ সকল বর্ষণ করিতে আ-  
রম্ভ করিল, এবং তাহার অনুচর ভীমমুর্তি রাক্ষস-  
গণও কোরবদিগের জয়ভিলাষী হইয়া নানা প্রহরণ  
গ্রহণ-পূর্বক ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। মহাবল-  
শালী ভীমসেন এইরূপে রাক্ষসগণ-কর্তৃক তাড়িত  
হইয়া তাহাদিগের প্রত্যেককে শাণিত পাঁচ পাঁচ  
বাণে বিদ্ধ করিলেন। খরবংশীয় রাক্ষসগণ ভীমের  
শরনিকরে বধ্যমান হইয়া তুমুল কোলাহল করিতে  
করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহা-  
বলবান রাক্ষস অলায়ুধ স্বীয় সৈন্যগণকে সম্ভ্রাসিত  
দেখিয়া বেগে অভিক্রান্ত হইয়া ভীমসেনকে শরজালে  
সমাকীর্ণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদ্রূপ ভীমসেনও  
তাহাকে তীক্ষ্ণাশ্র শরসমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিতে ধা-  
কিলে, অলায়ুধ সেই নিকিণ্ড শরসমূহ-মধ্যে কতক-  
গুলি শর-দ্বারা ছিন্ন ও কতকগুলি দ্বরাসহকারে  
গ্রহণ করিল। তদর্শনে, ভীমপরাক্রম ভীমসেন  
বজ্রবেগগামী গদা লইয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করি-  
লেন। মহারাজ! অলায়ুধ অগ্নিজ্বালা-সমাকুল  
সন্মুখে আপতিত সেই গদাকে স্বীয় গদা-দ্বারা তা-  
ড়িত করিলে, উহা ভীমের প্রতিই ধাবমান হইল।  
অনন্তর কুন্তীনন্দন ভীম, রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে

অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু সে নিশিত শর-প্রভাবে তৎসমস্তই নিষ্ফল করিল ।

সেই নিশা সময়ে ভীম-পরাক্রম রাক্ষসগণ রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের আদেশানুসারে পাণ্ডব-পক্ষীয় হস্তী সকল বিনাশ করিতে লাগিল । তৎকালে, বৃহৎ বৃহৎ হস্তী, অশ্ব এবং পাঞ্চাল ও হৃজয়-প্রভৃতি যোদ্ধা-গণ রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া কোন ক্রমেই শাস্তি লাভ করিতে পারিল না । পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব সেই মহাভয়ঙ্কর মহাসংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন ! এ দেখ, মহাবাহু ভীমসেন রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধের বশীভূত হইয়াছেন, অতএব তুমি অবিচারিত-চিত্তে উদীর সাহায্যার্থে গমন কর । হে পুরুবশাদ্বী ! তোমার আদেশক্রমে মহারথী ধৃষ্টিদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, যুধামন্যু, উত্তমোজ্ঞা ও দ্রোণদী-পুঞ্জগণ একত্র মিলিত হইয়া কর্ণের প্রতিপক্ষে গমন করুক এবং বীর্ষাশালী যুযুধান, নকুল ও সহদেব অলায়ুধের অনুচর রাক্ষসগণকে সংহার করুক । আর দ্রোণ-পুরোবর্তী এই ব্রাহ্মিত সৈন্যগণকে তুমি স্বয়ংই নিবারণ করিতে প্ররম্ব হও ; কেন না, এক্ষণে মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে । কৃষ্ণ এইকপ কহিলে, উল্লিখিত মহারথিগণ যথা নিদেশানুসারে বৈকর্ত্তন কর্ণ ও রাক্ষসগণের প্রতি ধাবিত হইলেন ।

মহারাজ ! ঐ সময় মহাবলশালী প্রতাপবান্, রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধ আশীর্বিধাকার শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনের শরাসন, অশ্ব ও সারথি সংহার করিয়া ফেলিল । অশ্ব ও সারথি নিহত হইলে, ভীমসেন রথনীড় হইতে অবকট হইয়া গুরুতর এক গদা লইয়া গজ্ঞন-পূর্বক রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই মহাগদা ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে আপতিত হইতে থাকিলে, ঘোররূপ নিশাচর অলায়ুধ স্বীয় গদা-দ্বারা উহা প্রতিহত করিয়া টীংকার করিয়া উঠিল । মহারাজ ! ভীমসেন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধের তাদৃশ ঘোরতর ভয়াবহ কার্য্য অবলো-

কন করিয়া আত্মাদিত-চিত্তে পুনরায় গদা গ্রহণ করিলেন । এইকপে সেই মনুষ্য ও রাক্ষসের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, গদা-শব্দে পৃথিবী অতি-মাত্র কম্পিত হইতে লাগিল । তৎপরে তাঁহারা উভয়েই অমর্য্যাবিত হইয়া গদা পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক, বজ্র-নির্নাদিত মুষ্টি-দ্বারা প্রহার করিতে প্ররম্ব হইলেন, এবং রথ-চক্র, যুগকাঠ, অক্ষ, অধিষ্ঠান ও উপকর-প্রভৃতি নিকটে যে যে দ্রব্য প্রাপ্ত হইলেন, তৎ সমস্তই গ্রহণ-পূর্বক প্রহার করিতে লাগিলেন । তদনন্তর, পরস্পর পরস্পরকে গ্রহণ-পূর্বক মহামত্ত মাতঙ্গের ন্যায় পুনঃপুন অকর্ষণ করিতে থাকিলে, উভয়েরই শরীর হইতে নিরন্তর রুধিরধারা বিগলিত হইতে লাগিল । পাণ্ডব-হিতৈষী কৃষীকেশ তাহা দর্শন করিয়া ভীমসেনের রক্ষার্থে ঘটোৎকচের প্রতি এত মত আদেশ করিলেন ।

ভীম অলায়ুধ-যুদ্ধে পঞ্চসপ্ততাদিক শতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব সময়ে ভীমসেনকে রাক্ষসগ্রস্ত দেখিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন, হে তেজস্বি-শ্রেষ্ঠ মহাবাহু ঘটোৎকচ ! এ দেখ, ভীমসেন তোমার ও সমস্ত সৈন্যের সমক্ষেই রাক্ষসের বশীভূত হইতেছেন ; অতএব তুমি এক্ষণে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া রাক্ষসেন্দ্র অলায়ুধকে সংহার কর ; পশ্চাৎ কর্ণকে বিনাশ করিবে । বীর্ষাশালী ঘটোৎকচ রুক্ষিনন্দন বাসুদেবের এই মত আদেশ শ্রবণ করিয়া সময়ে কর্ণকে পরিত্যাগ-পূর্বক বক-ভ্রাতা রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অলায়ুধের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল । অনন্তর, সেই নিশা সময়ে সেই দুই জন রাক্ষসের অতি উগ্রতর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল । ঐ সময় অলায়ুধের সৈনিক শর ভীমদর্শন নিশাচরগণ ধনুষ্পাণি হইয়া আপতিত হইতে থাকিলে, গৃহীতান্ত্র মহারথী যুযুধান, নকুল

ও সহদেব অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া নিশিত শর-সমূহ দ্বারা তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন । এদিকে কিরীটমালী বীতংস্র চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিয়া প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়দিগকে বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলিলেন । তরুণ সূতপুত্র কর্ণও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী-প্রমুখ পাঞ্চালপক্ষীয় মহারথী পার্শ্বব-গণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাঁহাদিগকে বধ্যমান দেখিয়া শরহুষ্টি করিতে করিতে ত্বরাসহকারে কর্ণাভিমুখে ধাবিত হইলেন । মহারাজ ! ঐ সময় মহারথী সাতাকি, নকুল ও সহদেব ক্ষণ কাল মধ্যে রাক্ষসদিগকে সংহার করিয়া যে স্থলে সূতপুত্র অবস্থিত ছিলেন, তথায় উপনীত হইলেন । অনন্তর, তাঁহারা কর্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, পাঞ্চালগণ দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল ।

এদিকে অলানুধ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া বৃহৎ এক পরিঘ-দ্বারা শক্রতাপন ঘটোৎকচের মস্তকে তাড়িত করিল । বীরাবান্ ভীম-তনয় পরিঘ-দ্বারা সমাহত হইয়া মুক্তি প্রায় হইল ; তৎ পরে আপ-নাকে প্রকৃতিস্থ করিয়া শতঘটা-সুশোভিত জলন্ত অগ্নিসন্ধি কাঞ্চন-বিভূষিত এক গদা লইয়া অলানু-ধের প্রতি নিক্ষেপ করিল । মহারাজ ! সেই গদা ভীমকর্তা ঘটোৎকচ-কর্তৃক বেগে নিক্ষিপ্ত হইয়া মহা-শব্দ সহকারে অলানুধের অন্ত, সারথি ও রথ চূর্ণিত করিয়া ফেলিল । তখন, অলানুধ সেই ভগ্নচক্রাক্ষ বিশাণধ্বজ ছিন্নকুবর হতাশ্ব রথ হইতে অবিলম্বে উৎপতित হইয়া রাক্ষসীমায়া অবলয়ন-পূর্বক অন-বরত রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল । ঐ সময় নভো-মণ্ডল বিদ্রাৎবিরাজিত তিমিরময় মেঘমালায় সমা-কুল হইল, এবং তথা হইতে নিরন্তর অশনি-শব্দ, মেঘঘর্জন ও বজ্রপাত হইতে থাকিলে, সেই মহা-সংগ্রামে ঘোরতর চটচটা-শব্দ সমুপ্ত হইল । হিড়িম্বা-নন্দন, রাক্ষস অলানুধের তাদৃশ মহতী মায়া অবলোকন করিয়া আকাশমণ্ডলে উদ্ভিত হইল,

এবং মুহূর্তকাল-মধ্যে স্বীয় মায়া প্রভাবে তাহার মায়া প্রতিহত করিল । মায়াবী অলানুধ মায়া বিনষ্ট হইল দেখিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ঘোরতর শিলাহুষ্টি করিতে লাগিল । তদর্শনে বীরাশালী ঘটোৎকচ চতুর্দিক সমাচ্ছাদিত করিয়া একপ শর-হুষ্টি করিতে আরম্ভ করিল যে, তদ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে সেই পাষণ্ডহুষ্টি ভস্মসাৎ হইয়া গেল ; তাহা অদ্যুতের ন্যায় হইল । তদনন্তর, তাহারা পরস্পর লৌহময় পরিঘ, শূল, গদা, মুষল, মূল্যস, পিনাক, করবাল, তোমর, প্রাস, কম্পন, নারীচ, নিশিত ভল্ল, শর, চক্র, পরশ্বধ, অয়োগুড়, তিন্দিপাল, গো-শির্ষ ও উলুখল-প্রভৃতি নানাজাতি প্রহরণ লইয়া পর-স্পরের প্রতি বর্ষণ করিতে লাগিল, এবং বৃহৎ বৃহৎ শাখা-সমন্বিত শমী, পালু, করীর, চম্পক, ইন্দুদ, বদরী, পুষ্পিত কাঞ্চন, পলাশ, অরিমেদ, মল্ল, ন্য-গ্রোধ ও পিপপল-প্রভৃতি বহুবিধ মহামদীর্ঘ ও নানাবর্ণ ধাতু-দ্বারা সমাচিত পরিতৃপ্ত সকল উৎপা-টন-পূর্বক পরস্পর প্রহার করিতে লাগিল ; সেই সকল পরিতের পরস্পর প্রতিঘাতে বজ্র নিম্পেষের ন্যায় মহান্ শব্দ সমুপ্ত হইল । মহারাজ ! পূর্ব-কালে যেমন বানরেন্দ্র বালি ও স্ত্রীবেশ যুদ্ধ হইয়া-ছিল, তরুণ রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অলানুধের ঘোর-তর যুদ্ধ হইতে লাগিল । এইরূপে সেই দুই মহাকায মহাবলশালী রাক্ষস সূদীর্ঘকাল বহুবিধ অস্ত্র ও শস্ত্রাদির-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া উভয়েই শাণিত খণ্ডগ্ৰ এহণ-পূর্বক প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল, এবং পর-স্পর অতিক্রান্ত হইয়া পরস্পরের কেশ গ্রহণ করিল । মহারাজ ! তৎকালে, তাহারা এমন ঘর্ষাত্মকলেবর হইল যে পরিত হইতে যেমন বারিধারা নির্গত হয় তরুণ তাহাদিগের বৃহৎ শরীর হইতে নিরন্তর শ্বেদজল ও রুধিরধারা ক্ষরিত হইতে লাগিল । অনন্তর, মহাবলশালী হিড়িম্বা-তনয় বেগে উৎপতित হইয়া বল-পূর্বক, অলানুধকে উদ্ভাসিত ও নিক্ষেপ করিয়া শিরশ্ছেদন করিল । ঐ সময় ঘটোৎকচ

তাহার সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ছিন্ন করিয়া গভীর গর্জন করিতে লাগিল। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ, বকজ্ঞাতি শত্রুতাপন মহাকায় অলামুখ নিহত হইল দেখিয়া আত্মাদে ঘোরতর সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল, এবং সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শঙ্খ-প্রভৃতি বিবিধ বাদিত্র মিনাদ হইতে লাগিল। মহারাজ! সমরে রাক্ষস অলামুখ নিহত হইলে, চতুর্দিক্ দোপালোক-মালায় প্রদীপ্ত সেই রাত্রি পাণ্ডব-পক্ষের বিজয়প্রদ-রূপে অতীব প্রতিভা পাইতে লাগিল। ঐ সময়ে মহাবল ঘটোৎকচ অলামুখের ছিন্নমস্তক লইয়া বিস্থলচিত্ত দুর্ঘোষনের সম্মুখে নিক্ষেপ করিল। হে ভারত! রাজা দুর্ঘোষন অলামুখকে নিহত অবলোকন করিয়া সৈন্যগণের সহিত অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন; যেহেতু অলামুখ পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ব বৈর স্মরণ করিয়া স্বয়ং আগমন-পূর্বক “আমি ভীমসেনকে সংহার করিব” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ছিল; তাহাতে দুর্ঘোষন “ইহার দ্বারা নিশ্চয়ই ভীমসেন নিপাতিত হইবে” এইমত বিবেচনায় নিজের ও জাতৃগণের জীবন দীর্ঘকাল নিরাপদে থাকিবে মনে করিয়াছিলেন; এক্ষণে ভীমাজ্ঞ-কর্তৃক তাহাকেই নিপাতিত দেখিয়া নিশ্চয়ই ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইবে মনে করিতে লাগিলেন।

অলামুখ বধে ঘটসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঘটোৎকচ রাক্ষস অলামুখকে বিনাশ করিয়া আপনকার সেনামুখে অবস্থান-পূর্বক আত্মাদে বহুতর স্বরবিকৃত করিয়া ঘোররবে চীৎকার করিতে লাগিল। তাহার সেই হস্তিযুগ কম্পন কারী ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে আপনকার পক্ষ্যদিগের অতীব ভয় সঞ্চার হইল। হে ভারত! ইতঃপূর্বে মহাবাহু কর্ণ বলশালী প্রধান ভীমসেনকে অলামুখের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত দেখিয়া পাঞ্চাল-

দিগের সহিত যেকূপ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা শ্রবণ করুন। তৎকালে তিনি আকর্ণাক্ষয় সমতপস্বী দশ দশ বাণ দৃঢ়রূপে সজ্ঞান-পূর্বক ধৃষ্ট-দ্যায় ও শিখণ্ডিকে বিদ্ধ করিয়া উৎকৃষ্ট নারীচ-দ্বারা যুধামন্যু, উত্তমোজা ও মহারথী সাত্যকিরে কম্পিত করিলেন। তদ্রূপ তাঁহারাও নিরন্তর শর-নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তৎকালে মণ্ডলাকার কার্প্যুক মাত্র দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই নিশা সময়ে তাঁহাদিগের জ্যাঘোষ, তলধনি ও নেমিনিশ্বন বর্ষাকালীন মেঘ-গর্জনের ন্যায় তুমুল হইয়া উঠিল। হে রাজন! এইরূপ জ্যাঘোষ ও নেমিনির্ঘোষ গর্জন, ধ্বজস্থিত পতাকা ও শরাসন বিদ্যুৎ-মণ্ডল এবং অনবরত শররুক্ষি বারিধারা-স্বরূপ হইলে সেই সংগ্রামই মেঘরূপে পরিকম্পিত হইল। পরন্তু, মহাশৈল-সদৃশ সারবান্ অবিচলিত-স্বভাব শত্রুবিমর্দন-কারী কর্ণ তাদৃশ উদ্ভিক্ত শররুক্ষি ক্ষণকাল-মধ্যে বিধ্বস্ত করিলেন; তৎপরে সেই মহাত্মা আপনকার পুত্রের হিতাধী হইয়া বজ্রবেগ তুল্য ছলাত্র ও কাঞ্চন-চিত্রিত পুঙ্খ-বিশিষ্ট তীক্ষ্ণধার শর-সমূহ-দ্বারা শত্রুদিগকে বিমর্দন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সাত্যকি-প্রভৃতি পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণ মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে কর্ণের শর-প্রহারে কেহ নিপীড়িত, বিক্ষত, কেহ ছিন্ন-ধ্বজ, কেহ কেহ সারথিহীন ও কেহ বা অশ্ববিহীন হইলেন, এবং কোনক্রমে সমরে স্থির থাকিতে না পারিয়া পরিশেষে যুদ্ধস্থিরের সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঘটোৎকচ তাঁহাদিগকে সমরে পরাধুখ ও প্রভ্রম হইতে দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন, এবং কাঞ্চন রত্ন-চিত্রিত উৎকৃষ্ট-রথবরে আরোহণ-পূর্বক ঘোরতর সিংহনাদ করিতে করিতে কর্ণের সমীপস্থ হইয়া তাঁহারে বজ্রকম্প-শর-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর, তাঁহার উভয়েই কর্ণী, নারাচ, কুন্ত, অসন, বৎসদন্ত, বরাহকর্ণ, বিপাটশৃঙ্গ ও স্তরপ্র-প্রভৃতি শর-সকল বর্ষণ-পূর্বক নভোমণ্ডল ভেদ করিতে লাগিলেন। সেই সকল স্ববর্ণপুঙ্খাঘিত

অগ্নিপ্রভ শর সকল ধারাবাহিক-রূপে তিৰ্য্যাক্ গতি-  
দ্বারা সমুপ্তি হইতে থাকিলে, অন্তরীক্ষ বিচিত্র-  
পুষ্পমালায় সমারুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ।  
অপ্রতিম-প্রভাব-সম্পন্ন সেই দুই বীর সমরে সমা-  
হিত হইয়া উত্তমাত্র-দ্বারা পরস্পর প্রহারে প্ররুত  
হইলে, কোনব্যক্তিই তাঁহাদিগের বিশিষ্টতা লক্ষ্য  
করিতে সমর্থ হইল না । মহারাজ ! তৎকালে,  
আকাশস্থিত রাহু ও সূর্য্যের সমাগম-সদৃশ সূর্য্যানন্দন  
কর্ণ ও ভীমসেন-তনয় ঘটোৎকচের শস্ত্রসম্পাতে  
সমাকুল লোক-সন্তাপকর অতীব ভয়ঙ্কর সেই যুদ্ধ  
অদ্ভুতরূপে হইতে লাগিল । পরন্তু অস্ত্রজ্ঞ-প্রবর  
কর্ণ সমরে ঘটোৎকচ হইতে কোনক্রমে অতিশ-  
য়িত হইতে না পারিয়া পরিশেষে ভয়ঙ্কর দিব্যা-  
স্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন । তাহাতে ঘটোৎকচের  
রথ, অশ্ব ও সারথি ভস্মীভূত হইলে, সে রথভ্রষ্ট  
হইয়া তৎক্ষণাৎ দুষ্টির অগোচর হইল ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সেই কূটযোধী রাক্ষস  
চকিতের ন্যায় অন্তর্হিত হইলে, মৎপক্ষীয়েরা যেকপ  
অনুষ্ঠান করিল তাহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! কোরবগণ ঘটোৎ-  
কচকে অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া “এই কূটযোধী-  
নিশাচর অদৃশ্যভাবে যেন কোন প্রকারে স্ততপুত্রকে  
সংহার করিতে না পারে,” এই কথা বলিয়া চীৎ-  
কার করিতে লাগিল । অনন্তর লঘুহস্ত বিচিত্রাস্ত্র-  
যোধী কর্ণ বাণজালে দিক্ বিদিক্ সমাক্ষন্ন করিলে,  
অন্তরীক্ষ একপ অক্ষকারারুত হইল, যে সেস্থলে  
প্রাণিমাতেই গমনাগমন করিতে সমর্থ হইল না ।  
মহারাজ ! ঐসময়, স্ততপুত্র নিরস্তর শরজাল বিমো-  
চন-পূর্ব্বক অন্তরীক্ষ সমাক্ষাদিত করিতে থাকিলে,  
তাঁহার হস্তলাঘব-প্রযুক্ত আমরা তাঁহাকে বাণ গ্রহণ,  
কি বাণ সন্ধান, কি করাগ্র-দ্বারা ভূমীর স্পর্শ কিছুই  
করিতে দেখিলাম না । তদনন্তর, ঘটোৎকচ নভো-  
মণ্ডলে অতীব নিদারুণ ভয়ঙ্কর মায়া বহি করিলে,  
আমরা তথায় দেদীপ্যমান উগ্রতর অগ্নিশিখার ন্যায়

লোহিত-প্রভ এক মেঘ উদ্ভিত হইতে দেখিলাম ;  
তাহাতে মুহূর্ত্তস্থ বিদ্যুৎ ৭ শত শত উল্কা প্রস্থলিত  
হইতে লাগিল, এবং সহস্র সহস্র দুষ্কৃতি নিনাদের  
ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে আরম্ভ হইল । তৎপরে  
স্বর্ণপুঙ্খাঘিত রাশি রাশি শর, শক্তি, ঋষ্টি, প্রাস,  
মুঘল, তৈলধৌত-পরশ্বধ, প্রদীপ্ত খড়্গ, উগ্রতর  
তোমর, পট্টিশ, চাকচকা-শালী লৌহবজ্জ পরিঘ,  
অতিশয় গুরুতর স্বর্ণপট্টবজ্জ এক কালীন শত প্রাণি  
সংহারক বিচিত্র গদা, শিতধার শূল, সহস্র সহস্র  
মহা শিলাখণ্ড, সাদ্রিক ও নিরাদ্রি বজ্জ, চক্র ও জ্বলন-  
প্রভ অসংখ্য ক্ষুর-প্রভৃতি শস্ত্র সকল চতুর্দিকে হইতে  
পতিত হইতে লাগিল । অগ্নিছালার ন্যায় সেই  
বিশাল শক্তি, পাষণ, পরশ্বধ, প্রাস ও মুলাগর-প্রভৃতি  
শস্ত্র-বৃষ্টি হইতে থাকিলে, কর্ণ শরসমূহ-দ্বারা উহা  
নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । তৎকালে, শরা-  
হত অশ্ব, বজ্রাস্ত্র-নিহত হস্তী ও শিলাচূর্ণিত মহারথী  
সকল নিপতিত হইতে থাকিলে রণস্থলে মহান্  
অর্জুনাদ হইতে লাগিল । মহারাজ ! ঘটোৎকচের  
শস্ত্র-সম্পাতে অভিহত ও নিপাতিত কোরব-সৈন্য  
ইতস্তত ভ্রমণ করিতে থাকিলে জলাবর্ত বলিয়া  
বোধ হইতে লাগিল ; ঐ সময় তাহারা চতুর্দিকে  
পরিভ্রমণ ও হাছাকার করিতে করিতে স্থানে স্থানে  
বিষয় ও বলান হইয়া পড়িতে লাগিল ; কিন্তু পুরুষ-  
প্রবীর মহারথিগণ আৰ্য্যাতাব-প্রযুক্ত কোন ক্রমেই  
সমরে পরাভূত হইতে পারিলেন না । আপনকার  
পুত্রগণ মহাভয়ঙ্কর ঘোরতর শস্ত্র-বৃষ্টি ও স্বপক্ষের  
রাশি রাশি সৈন্য ক্ষয় অবলোকন করিয়া অতি-  
শয় ভয়াবিষ্ট হইলেন । অপিচ চতুর্দিকে জ্বলন্ত  
অনল-তুলা প্রদীপ্তজিহ্বা শত শত শিবাগণ ভীষণ-  
স্বরে চীৎকার ও রাক্ষসগণ গর্জ্জন করিতেছে দেখিয়া  
যোবগণ নিরতিশয় কাতর হইয়া উঠিল । মহারাজ !  
সেই প্রদীপ্তজিহ্বা ও বদন-বিশিষ্ট, ভীক্শ্মবহু-  
সমন্বিত শৈল-সদৃশ-কলেবর-ধারী শক্তিহস্ত ভয়ঙ্কর  
নিশাচরগণ নভোমণ্ডল হইতে ধারাবাহী জলধরের

ন্যায় উগ্রতর শস্ত্র-বৃদ্ধি করিতে লাগিল । তৎকালে শর, শক্তি, শূল, উগ্রতর গদা, প্রদীপ্ত পরিঘ, অশনি-তুলা প্রহারক্ষম পিনাক, বজ্র ও শতঘাতি চক্র-প্রভৃতি শস্ত্র-দ্বারা বিমণ্ডিত হইয়া বহুসংখ্যক বোদ্ধা নিপতিত হইল, এবং ভল, ভুশুণ্ডী, অশ্বশুণ্ড ও ক্লম্ববর্ণ-লৌহনির্মিত শতদ্বীপ স্বূণা সকল আপনকার পুঞ্জের সৈন্যদিগের উপরি নিরন্তর পতিত হইতে থাকিলে, ঘোরতর অনিষ্ট সমুৎপন্ন হইল । এই সময়, কাহারো অস্ত্র সকল নিঃসৃত, কাহারো মস্তক চূর্ণিত, কাহারো বা হস্ত-পদাদি ভগ্ন হওয়ায় বহু সংখ্যক বীরগণ রণ-শায়ী হইতে লাগিল; এই রূপ হস্ত ও অস্ত্র সকল অস্ত্র-দ্বারা ছিন্ন এবং রথ সকল শিলা-দ্বারা ভগ্ন ও চূর্ণিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । মহারাজ! ঘটোৎকচের মায়ী-সমুৎপন্ন সর্বলোক-ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ এই প্রকার স্তম্ভহং শস্ত্র বর্ষণ-পূর্বক যাতনাম বা ভীত কোন ব্যক্তিকেই পরিত্যাগ করিল না । কাল-নিয়মিত ক্ষত্রিয়-নাশক সেই ঘোরতর কোরব-বিমর্দ সময়ে সহস্র প্রভগ্ন যোধগণ “হে কোরবগণ! অদ্য পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থে নিশ্চয়ই ইন্দ্রাদি দেবগণ আমাদেরকে বিনাশ করিতেছেন; অদ্য আর কিছুই থাকিবে না; অতএব তোমরা সকলে পলায়ন কর ।” এই কথা বলিয়া সকলেই চাঁৎকার করিতে করিতে বেগে পলায়ন করিতে লাগিল ।

মহারাজ! তাদৃশ বিপদসাগরে নিমগ্ন-প্রায় কোরবগণের একমাত্র স্তম্ভপুত্রই দ্বীপ-স্বরূপ হইলেন । সেই তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত সময়ে কোরব-সৈন্যগণ ক্ষীণ ও ভগ্ন এবং রাহ সকল ইতস্তত বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে, কে কোরব-পক্ষীয়, কেবা পাণ্ডব-পক্ষীয় কিছুই বিদিত হইল না; অধিক কি, সেই মর্যাদা-শূন্য ভয়ঙ্কর উপদ্রব সময়ে, আমরা দিক্ সকল শূন্য প্রায় দেখিতে লাগিলাম । তৎকালে, আমরা একমাত্র স্তম্ভপুত্রকেই সেই বিপুল শস্ত্রবৃদ্ধি বক্ষঃস্থলে ধারণ করিতে দেখিলাম । এই সময় ত্রীমান্ কর্ণ

কিছুমাত্র মোহিত হইলেন না; প্রত্যুত, আর্ষাজন-সদৃশ দুন্দর কার্য্য করণার্থে রাক্ষসের দিব্যামায়া সংহারভিলাষে অন্তরীক্ষ বাণজালে সমাবৃত করিতে লাগিলেন; তাহাতে সিদ্ধ ও বাহ্মীক-দেশীয় বীরগণ ভীত হইয়া স্থিরনেত্রে নিরাক্ষণ করিয়া রহিল, এবং ঘটোৎকচকে বিজয় লাভে অসমর্থ ও কণের অবিমোহিতভাবে অবলোকন করিয়া সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল । এমন সময়, ঘটোৎকচ-নিক্ষিপ্ত চক্রযুক্ত এক শতদ্বীপ আসিয়া সহস্র স্তম্ভপুঞ্জের অশ্ব চতুষ্টয় সংহার করিল । গতাস্থ অশ্বগণ দম্ব, অশ্বি ও জিহ্বা নির্গত করিয়া জালু-দ্বারা ভূতলশায়ী হইল । অনন্তর, মায়ীপ্রভাবে পুনঃপুন দিব্যাস্ত্র সকল প্রাতিহত ও কোরবগণ বিচ্রুত হইতে থাকিলে, কর্ণ উদ্বিগ্ন-চিত্তে হতশ্র রথ হইতে অবতরণ করিলেন; কিন্তু তিনি বিমোহিত না হইয়া তৎকালোচিত কর্তব্যতা বিধয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন । এই সময়, কোরবগণ ঘটোৎকচের ভয়ঙ্কর মায়ী সন্দর্শন করিয়া কর্ণকে কহিল, হে কর্ণ! অদ্য কোরব-পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই বিনাশোদ্ভূত হইয়ছে, অতএব তুমি অবিলম্বে সেই বাসবী শক্তি-দ্বারা এই রাক্ষসকে বিনাশ কর । ভীমার্জ্জুন আমাদেরকে কি করিবে? তুমি এই নিশীথ সময়ে সর্ব সৈন্য-সম্ভাপক রাঁ পাণ্ডা নিশাচরকে সংহার কর । আমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইবে, সে নিশ্চয়ই সৈন্য পৃথাপুত্রদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে । হে স্তম্ভনন্দন! ইন্দ্রকম্প কোরবগণ সমস্ত যোধগণের সহিত যেন এই রাত্রিযুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত না হন । তুমি এই সময়ে সেই ইন্দ্রপ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা এই ঘোররূপ নিশাচরকে বিনাশ কর । কর্ণ সেই নিশীথ সময়ে সৈন্যগণকে সম্ভাসিত অবলোকন ও কোরবগণের বিপুল আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া এবং নিজ ও সৈন্য রাক্ষস-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ইন্দ্রদত্ত শক্তি মোক্ষণে ইচ্ছা করিলেন । অমর্য-স্বভাব স্তম্ভনন্দন সিংহের

নায় ক্রুদ্ধ হইয়া ঘটোৎকচের অস্ত্রপ্রতিঘাত সহ্য করিলেন না । তিনি রাক্ষসের বধাকাঙ্ক্ষায় সর্বলোকের অসহনীয় উৎকৃষ্ট বৈজয়ন্তী শক্তি গ্রহণ করিলেন । মহারাজ ! হস্তপুত্র সমরে কাঙ্ক্ষিত বধার্থে যাহা বহু বর্ষ পর্যন্ত সমাদর-পূর্বক রক্ষা করিয়াছিলেন ; পূর্বে যাহা দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, এবং তিনি স্বীয় কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে যে প্রধান শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, মৃত্যুর সহোদরা প্রজলিত উল্কা-সদৃশ অস্ত্র-পাশ-পরিবেষ্টিত কাল-রাত্রি-স্বরূপ অমিবৎ লেলিহান সেই শক্তি এক্ষণে গ্রহণ-পূর্বক ঘটোৎকচের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহারাজ ! ঘটোৎকচ পরকার-বিদারণে অল্পস্থ অনল-তুল্য সেই উৎকৃষ্ট বাসব-দত্ত শক্তি নিক্ষেপ কালে কর্ণের হস্তস্থিত দেখিয়াই ভয়ে বিজ্ঞাগিরি-সদৃশ কলেবর ধারণ-পূর্বক পলায়নের উপক্রম করিল । অধিক কি, কর্ণের কর-তলস্থিত সেই শক্তি অবলোকন করিয়া অন্তরীক্ষস্থ প্রাণিগণও ত্রাসে চীৎকার করিতে লাগিল । এই সময় প্রচণ্ড বায়ু নির্ঘাত-রূপে প্রবাহিত এবং অশনি সকল পৃথিবী বিদারণ-পূর্বক প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । ইতাবসরে কর্ণ-নিষ্কণ্টে অল্পস্থ হতাশন-সদৃশ সেই শক্তি সমস্ত মায়া ভস্মসাৎ করিয়া ঘটোৎকচের হৃদয়দেশে প্রগাঢ়রূপে বিদারণ-পূর্বক প্রদীপ্তভাবে উৎপতিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল । মহারাজ ! মহাবীর ঘটোৎকচ বহুবিধ বিচিত্র শস্ত্র-সমূহ দ্বারা মানুষ্য ও রাক্ষসাদির সহিত ভয়ঙ্কর বীরনাদ-পূর্বক যুদ্ধ করিয়া পরিশেষে বাসবী শক্তি-দ্বারা প্রিয় প্রাণ পরিত্যাগ করিল । তৎকালে সে, শক্তি-দ্বারা ভিন্নমর্ম্মা হইয়াও শত্রুক্কার্থে অতি আশ্চর্য্য মূর্ত্তি ধারণ করত গিরি ও মেঘের ন্যায় প্রতিভা পাইতে লাগিল । মহারাজ ! বিদীর্ণ-কলেবর ভীম-কর্ম্মা ভীমসেন-নন্দন রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচ জীবন পরিত্যাগ কালেও একাধি ভীষণ-মূর্ত্তি ধারণ করিল যে, সে সেই বৃহৎ কলেবর গ্রহণ-পূর্বক অন্তরীক্ষ

হইতে বেগে পতিত হইয়া স্বীয় শরীর-দ্বারা আপন-কার সৈন্যের একদেশে বিপোখিত করিয়া ফেলিল । অনন্তর, কৌরবগণ মায়া ভস্মীভূত ও ঘটোৎকচ নিহত হইল দেখিয়া আনন্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল ; সেই সিংহনাদের সহিত মিলিত হইয়া আনক, মুরজ, শঙ্খ ও তেরী-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য নিনাদ হইতে লাগিল । ব্রাহ্মস্বর বধ সময়ে দেব-রাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, এই সময় কর্ণও কৌরবগণ-কর্তৃক সেইরূপ সমাদৃত হইয়া ক্ষুণ্ণচিত্তে রথাকাশে আপনকার পুত্র চুর্যোধনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন-পূর্বক স্বীয় সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

ঘটোৎকচ বধে সপ্তসপ্তত্যাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পর্বত যেকূপে বিধাণ হইয়া পড়ে, তক্রূপে হিড়িম্বা-নন্দন ঘটোৎকচ নিহত হইল দেখিয়া পাণ্ডবগণ সকলেই শোকে বাম্পা-কুলিত লোচন হইলেন ; পরন্তু বাহুদেব অতীব হর্বতরে পরিপ্লত হইয়া বারংবার সিংহনাদ-পূর্বক অর্জুনকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । এই সময় তিনি অশ্বশি শি সংযত করিয়া সিংহনাদ-পূর্বক বায়ু-চালিত তরুবরের ন্যায় নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রথস্থিত ধীমান্ অচ্যুত রথ সমেত অর্জুনকে স্বাভিমুখে পরিবর্তিত করিয়া বারংবার বাম্বাঙ্কো-টন-পূর্বক পুনরায় গভীর নিনাদ করিতে লাগিলেন । মহাবলশালী ধনঞ্জয় বাহুদেবকে অতিশয় আনন্দিত দেখিয়া অনন্তক্ষুণ্ণচিত্তে কহিলেন, হে মধুহৃদন ! হিড়িম্বা-নন্দনের বিনাশে সকলেরই শোক উপস্থিত হইয়াছে ; কিন্তু তোমার এই অন্তর্ভূত সময়েও হর্ষোদয় দেখিতেছি । দেখ, ঘটোৎকচকে নিহত দেখিয়া অশ্বৎ পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই পরাভূত হইয়াছে ; অধিক কি, উহার নিপাতনে আমরাও অপরিণীম উদ্বিগ্ন হইয়াছি । হে শত্রুতাপন জনা-

র্জন ! আমার, বোধ হয়, এ বিষয়ে কোন বিশেষ কারণ থাকিবে ; যাহা হউক, তুমি সত্যবাদিগণের অগ্রগণ্য, অতএব আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি সত্য করিয়া বল । অদ্যকার তোমার এই কার্য্য সমুদ্র-শোষণ ও মেরুকম্পনের ন্যায় অসম্ভব বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; অতএব যদি ইহা গোপনীয় না হয়, তবে তোমার এই ধৈর্য্যচাতির কারণ প্রকাশ করিয়া বল ।

অর্জুনের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে বাসুদেব উত্তর করিলেন, হে মহামতি ধনঞ্জয় ! আমার সহসা অতীব চিত্ত-প্রসন্নকর অসম্ভব হর্ষোদয়ের এই কারণ শ্রবণ কর । অদ্য ঘটোৎকচ-বিনাশ-দ্বারা ইন্দ্রশক্তি অন্ত-রিত হওয়ায় সমরে কর্ণকে নিহত বলিয়াই মনে কর । দ্বিতীয় কার্তিকেয়ের ন্যায় শক্তিহন্তে এ কর্ণ সংগ্রামে অবস্থিত হইলে, এই পৃথিবী-মধ্যে কোন পুরুষই একপ নাই যে উহার সম্মুখে অবস্থান করে । অর্জুন ! তোমার ভাগ্যক্রমেই ও পূর্বে সহজাত কবচ ও কুণ্ডল হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ; এবং এক্ষণেও ভাগ্যবশতই উহার অমোঘ শক্তি ঘটোৎকচের প্রতি নিষ্কিণ্ড হইয়াছে । যদি এ বলশালী কর্ণ সেই কবচ ও কুণ্ডলে সম্মানিত হইয়া সংগ্রাম-স্থলে উপস্থিত হইত, তাহা হইলে অমরগণের সহিত এই ত্রিলোক পরাজয় করিতে পারিত । ইন্দ্র, কুবের, জলেশ্বর বরুণ ও যম ইহাঁরা কেহই সমরে উহার প্রতিপক্ষ হইতে সমর্থ হইতেন না । অধিক কি, তুমি গাণ্ডীব এবং আমি সূদর্শন উদ্যত করিয়াও এ নরশ্রেষ্ঠকে পরাজিত করিতে পারিতাম না । হে অর্জুন ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র তোমার হিতার্থেই শক্রপুর-বিজয়ী কর্ণকে মায়্যা-প্রভাবে কুণ্ডল ও কবচ-বিহীন করিয়াছেন । ও দেবরাজকে বিমল কুণ্ডলযুগল এবং কবচ প্রদান করিয়াছিল বলিয়াই বৈকর্তন নামে বিখ্যাত হইয়াছে । কিন্তু এক্ষণে, ও মন্ত্র-প্রভাবে স্তম্ভিত-বীৰ্য্য ক্রুদ্ধ আশীবিষ ও প্রশাস্ত-তেজা অনলের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে ।

হে ধনঞ্জয় ! যে অবধি মহাত্মা বাসব স্তূতপুত্রকে এ শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য যাহা ঘটোৎকচের প্রতি নিষ্কিণ্ড হইয়াই প্রশাস্ত হইল ; ও স্বীয় দিব্য কবচ ও কুণ্ডল-যুগলের পরিবর্তে উহা এগ্রহ করিয়াছিল ; এবং এ শক্তি প্রাপ্ত হইয়া অবধিই সংগ্রাম-স্থলে তোমারে নিহত বলিয়াই মনে করিত । হে পুরুষশাব্দুল ! আমি সত্যোর-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি, কর্ণ যদিচ কবচ, কুণ্ডল ও অমোঘ শক্তি হইতে বঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি তোমা ভিন্ন অপর কাহারো সাধ্য নাই যে, সমরস্থলে উহারে সংহার করিতে পারে । স্তূতপুত্র নিয়তব্রতচারী সত্যবাদী তপস্বী ও ব্রহ্মানুষ্ঠারী এবং শক্রদিগের প্রতিও নিয়ত দয়াবান ; এই নিমিত্তই ও ইহলোকে রুঘু নামে বিখ্যাত হইয়াছে ! এ সমরশোণ্ড মহাবাহু নিয়ত উদ্যত-কার্য্যকু হইয়া অরণ্য-চরী যুধপতি মাতঙ্গ-যুধের গর্ভে খল-কারী কেশরীর ন্যায় সমরাজ্ঞনে প্রতিপক্ষীয় রথিশ্রেষ্ঠদিগের গর্ভে চূর্ণ করিয়া থাকে । হে পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! তোমার পক্ষীয় প্রধান প্রধান মহাত্মা যোথগণ যাহাকে শরজালরূপ সহস্র কিরণ-প্রদীপ্ত শরৎকালীন মধ্যান্ন-গত প্রচণ্ড-সূর্য্যের ন্যায় নিরাক্ষণ করিতেও সমর্থ নহে, সেই কর্ণ বর্ষাকালে যেমন জলধর-পটল নিরন্তর বারি-ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ, সত্যত সলিলরাশি-পূর্ণ মেঘের ন্যায় প্রতিনিয়ত দিব্যাক্ররূপ বারিধারা বর্ষণ করিতে থাকিলে, অন্যের কথা দূরে থাকুক দেব-গণও চতুর্দিক্ হইতে নিরন্তর শরবর্ষণ-পূর্ব্বক এ মহারথীকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন ; বরং তাঁহাদিগেরই শরীর হইতে ভূঁর ভূঁর সমাস শোণিত স্রাব হইতে থাকে । অদ্য সেই কর্ণ কবচ, কুণ্ডল ও ইন্দ্রদত্ত শক্তি-বিহীন হইয়া সামান্য মানুষভাব প্রাপ্ত হইয়াছে । পরন্তু উহার বধ-বিষয়ে এক বিশেষ উপায় আছে ; দৈবযুদ্ধে উহার রথ-চক্র পৃথিবীতে নিমগ্ন হইলে যখন ও প্রমত্ত এবং বিপন্ন হইবে, সেই অবসরে তুমি সতর্কভাবে আমার



সন্ধেত অনুসারে উহাকে বিনাশ করিবে। কেন না ঐ অপরাজ্যেয় কণ উদাত্ত হইয়া সমরে অবস্থান করিলে, বীরগণাগ্রগণ্য বলহস্ত ইন্দ্রও যদি বজ্রহস্ত হইয়া আগমন করেন, তথাপি উহাকে সংহার করিতে পারেন না।

হে অর্জুন! পূর্বে আমি তোমাদিগের হিত-নিমিত্তই মহাত্মা মহাবাহু জরাসন্ধ, চৈদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য-প্রভৃতি বীরগণকে একে একে নানা উপায়-দ্বারা নিপাতিত করিয়াছি। একপ, রাক্ষসেন্দ্র হিড়িম্ব, কিশ্কী, বক, বিপক্ষ-সৈন্য-বন্দনকারী অলায়ুধ ও উগ্রকর্মা তরঙ্গা ঘটোৎকচ-প্রভৃৎ রাক্ষস এবং অপরাপর তামস-প্রকৃতি ক্ষত্রিয়গণও বিবিধ উপায়-দ্বারা নিহত হইয়াছে।

ক্লম-বাক্যে অর্জুনস্তুত্বাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৮ ॥

বাস্তদেবের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! তুমি আমাদিগের বিরূপ হিতের নিমিত্ত এবং কোন্ কোন্ উপায়-দ্বারা জরাসন্ধ-প্রভৃতি পৃথিবীস্বরগণকে নিপাতিত করিয়াছ? বাস্তদেব কহিলেন, অর্জুন! মগধরাজ জরাসন্ধ, চৈদিরাজ শিশুপাল ও মহাবলশালী নিষাদরাজ একলব্য-প্রভৃতি দুইট রাজগণ যদি পূর্বে নিহত না হইত, তাহা হইলে এখনে আঁত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিত; যেহেতু এই যুদ্ধে দুয়োঁধন সেই রাধসদৃশ-দগকে অবশ্যই বরণ করিত, এবং তাহারাও আমাদিগের প্রতি নিয়ত বিদ্বেষী ছিল; সুতরাং কৌরব পক্ষই আশ্রয় করিত, সন্দেহ নাই। তাহা হইলে, সেই সকল ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দৃঢ়যোধী কুতাত্ত বীরগণ সংগ্রামে দেবগণের ন্যায় কৌরবী-সেনা রক্ষা করিত। অধিক কি, সুতপুত্র কণ, মগধরাজ জরাসন্ধ, চৈদিরাজ শিশুপাল ও নিষাদাধিপতি একলব্য, ইহারা স্ত্রযোধনকে আশ্রয় করিলে, এই সমস্ত ভূমণ্ডল সম্ভাপিত করিতে পারিত। হে ধনঞ্জয়! তাহাদিগের

বিনাশে তোমাদিগের বিরূপ হিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইলে; এক্ষণে তাহারা যে যে উপায়-দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছে শ্রবণ কর। উপায় বার্তাভিত্তি সেই সকল অপরাজ্যেয় বীরগণ সমরে অমরগণেরো অবধ্য ছিল। হে পার্থ! সকলের কথা দূরে থাকুক, তাহাদিগের এক এক জনের একপ ক্ষমতা ছিল যে, লোকপালগণ অভিরক্ষিত সমস্ত দেবসেনার সহিত ও যুদ্ধ করিতে পারিত। পূর্বে জরাসন্ধ রোহিণী-নন্দন বলদেবের নিকট পরাজিত হইয়া ক্রোধে রক্তবর্ণ এক গদা লইয়া আমাদিগের বধার্থে নিক্ষেপ করে। অগ্নিপ্রভা-সমন্বিত সেই গদার পতন কালে বোধ হইল, যেন ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত অশনি নভোমণ্ডলের সীমন্ত শোভা বিস্তার করিতে করিতে ভূতলে পতিত হইতেছে। রোহিণী-নন্দন সেই গদা আপতিত হইতেছে দেখিয়া উহার প্রতিঘাতার্থে স্তূপাকর্ণ নামক এক অস্ত্র পরিভাগ করিলেন। সেই অস্ত্র-বেগে গদা প্রতিহত হইলে, বোধ হইল যেন উহা পরিত সকল কম্পিত ও বস্ত্রধা বিদীর্ণ করিয়াই নিপতিত হইল। হে অর্জুন! যেহেতু গদা নিপতিত হয়, ঐ স্থলে লঘুবিক্রম-সম্পন্ন জরা নামী ঘোররূপা এক রাক্ষসী বাস করিত; যে পূর্বে শত্রুদমনকারী জরাসন্ধকে ক্রমকালে সংযোজিত করিয়াছিল; কেন না, ঐ রাজকুমার জন্ম সময়ে উভয় মাতার গর্ভ হইতে অর্দ্ধাঙ্গভাগে নিঃসৃত হইয়া সেই জরা রাক্ষসী কর্তৃক সন্ধিত হওয়া-প্রযুক্তই জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই জরা রাক্ষসীই স্তূপাকর্ণ ও গদার যুগপৎ পতন বেগে ভূতলে নিম্পিষ্ট হইয়া পুঞ্জ ও বাহুবাদির সহিত নিহত হয়, এবং জরাসন্ধ গদা-রহিত হইয়াই তোমার সমক্ষে মহাসংগ্রামে ভীম-সেন-কর্তৃক বিনষ্ট হইল। যদি সেই প্রতাপবান্ জরাসন্ধ গদাপাণি হইয়া সমরে অবস্থিত হইত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি দেবগণও তাহারে সমরে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না। আর দেখ, পূর্বে জ্ঞেয় তোমার হিতার্থে ছদ্মবেশে গমন-পূর্বক

চার্য্য জ্ঞানাইয়া সতাবিক্রম নিষাদরাজকে অল্পু-  
বিহীন করিয়াছিলেন। যেহেতু সেই দৃঢ়-বিক্রম  
নিষাদরাজ একলব্য অঞ্জলিত্র ধারণ-পূর্ব্বক বনচারী  
হইয়া নিরস্তর অস্ত্রাভাস করত দ্বিতীয় রামের ন্যায়  
প্রদীপ্ত হইয়াছিল। অধিক কি, সে অল্পুষ্ঠযুক্ত থা-  
কিলে, দেব, দানব, রাক্ষস ও উরগ-প্রভৃতি কেহই  
তাহারে সমরে পরাজিত করিতে পারিত না;  
স্বতরাং মনুষ্যাগণ ত তাহারে নিরীক্ষণ করিতেই  
সমর্থ হইত না। সেই দৃঢ়মুষ্টি-সম্পন্ন কৃর্তী নিয়ত  
অস্ত্রনিক্ষেপে সমর্থ নিষাদরাজকে আশ্রিত্তোমার  
হিত নিমিত্তই সমরাজ্ঞানে সংহার করিয়াছি। অপিচ  
আমি সমরে সুরাসুরের অজ্ঞেয় মহা পরাক্রান্ত  
চেদিরাজকে তোমার সমক্ষেই নিহত করিয়াছি।  
হে নরশাব্দুল অর্জুন! তুমি নিশ্চয় জ্ঞানিও যে  
আমি এই জগতের হিতকামনায় শিশুপাল ও  
অপরূপ দেবদেবীগণের বিনাশার্থেই তোমার  
সহিত জয়গ্রহণ করিয়াছি। অতএব ত্রাঙ্কণ ও যজ্ঞ-  
বিঘাতক হিড়িম্ব, বক ও কিশ্কী-প্রভৃতি রাক্ষসগণ  
রাবণ-ভুল্য বলশালী হইলেও ভীমসেন আমার  
প্রভাবেই তাহাদিগকে নিহত করিতে সক্ষম হই-  
য়াছেন। একপ, মায়াবী অলায়ুধ হিড়য়ানন্দন  
ঘটোৎকচ-দ্বারা নিহত হইল; এবং ঘটোৎকচকেও  
উপায়-প্রভাবে কর্ণের শক্তি-দ্বারা বিনাশ করাই-  
লাম। কিন্তু কর্ণ যদি অদ্য বাসবীশক্তি-দ্বারা ভীম-  
নন্দন ঘটোৎকচকে বিনাশ না করিত, তাহা হইলে,  
ভবিষ্যতে আমিই উহাকে নিহত করিতাম; তবে,  
পূর্ব্বে যে আমি উহারে বিনাশ করি নাই সে কেবল  
তোমাদিগের প্রিয়কামনা-হেতুই জানিবে। কেন  
না ঐ রাক্ষস নিয়তই যজ্ঞ ও ত্রাঙ্কণশ্রেষ্ঠা, ধর্ম্ম-ব-  
লোপ-কারী পাপাত্মা ছিল; এই নিমিত্তই সংগ্রামে  
নিপাতিত হইল, এবং কৌশলক্রমে কর্ণের ইন্দ্রদত্ত  
শক্তিও অন্তরিত করিলাম। হে অর্জুন! আমি  
ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থে পূর্ব্বে এইরূপ দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছি যে, এই ভূমণ্ডলে যাহারা ধর্ম্ম-বিলোপ-

কারী হইবে, আমি নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বিনাশ  
করিব। তোমার নিকট সত্যের-দ্বারা শপথ করিয়া  
বলিতেছি যে, যেস্থলে বেদ, সত্য, ইন্দ্রিয়সংযম  
পবিত্রতা, ধর্ম্ম, লজ্জা, সৌভাগ্য, ধৃতি ও ক্ষমা অব-  
স্থান করে, আমি নিয়ত সেই স্থানেই অবস্থান  
করি। অতএব, কর্ণবধের নিমিত্ত তুমি বিষণ্ণ হইও  
না; সে বিষয়ে আমি এমন উপায় উপদেশ করিব  
যে, যাহাতে তুমি তাহারে অনায়াসেই বিনাশ  
করিতে পারিবে। আর পাণ্ডুনন্দন রুকোদরও  
সমরে সুযোধনকে যেকপে বিনাশ করিতে সক্ষম  
হইবেন, আমি তদ্বিষয়েরও উপায় তোমার নিকট  
বাক্ত করিব। এক্ষণে সেনাদিগের পরিব্রাজার্ণে  
যত্নপর হও, কেন না বিপক্ষবাহু-মধ্যে মহান হর্ষ-  
নিবাদ পরিবর্দ্ধিত হইতেছে এবং তোমাদিগের  
পক্ষীয় সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতেছে। ঐ  
দেখ কৌরবগণ লঙ্ঘন্য হইয়া তোমাদিগের ব্যুহ  
ভেদে প্রবৃত্ত হইয়াছে; এবং যোদ্ধা-প্রবর দ্রোণও  
তোমাদিগের সেনা দক্ষ করিতেছেন।

কৃষ্ণবাক্যে একোনশীতাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৭৯ ॥



দ্বুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যদি কর্ণের সেই শক্তি  
অস্ত্র এক বীরমাত্র নিহত করিয়া নিশ্ফল হইবে  
এইরূপ গুণবিশিষ্ট ছিল, তবে সে কি নিমিত্ত সক-  
লকে পরিত্যাগ করিয়া উহা অর্জুনের প্রতি নি-  
ক্ষেপ করিল না? ধনঞ্জয় নিপাতিত হইলেই পা-  
ণ্ডব ও সহজয়-প্রভৃতি সকলেই বিনষ্ট হইত; যে  
স্থলে এক বীরমাত্র বিনাশ করিলেই যুদ্ধে জয় লা-  
ভের সম্ভব, তাদৃশ জয় কি নিমিত্ত প্রাপ্ত হইলাম  
না। বিশেষত যখন অর্জুনের ‘আমি সমরে আ-  
হৃত হইয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না’ এইরূপ স্তমহৎ  
প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে, তখন স্ততপুঞ্জের তাহাকে যুদ্ধে  
আহ্বান করাই কর্তব্য ছিল। হে সঞ্জয়! এতদপ  
উপায় সত্ত্বেও কর্ণ কি নিমিত্তে কান্দুনকে দৈরধ-

যুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়া সংহার করিল না? তুমি তৎ-  
সমস্ত আমার নিকট কীর্তন কর । এক্ষণে আমার  
পুত্র নিতান্ত অসহায় ও হতবুদ্ধি হইয়াছে সন্দেহ  
নাই; যখন শত্রুগণ তাহাকে তাদৃশ-ভাবে নিরূপায়  
করিয়াছে তখন আর সে কিরূপে তাহাদিগকে পরা-  
জিত করিবে। হা! যে ইন্দ্রশক্তি আমার পুত্রের  
পরম শক্তি ও জয়লাভের পরমাশ্রয়-স্বরূপ ছিল,  
বাসুদেব তাদৃশ শক্তি এক ঘটোৎকচের প্রতি নি-  
ক্ষেপ করাইয়া নিষ্ফল করিয়া দিলেন। সঞ্জয়!  
যেমন কুষ্ঠাদিপীড়া-দূষিত-হস্তবান্ ব্যক্তির হস্তস্থিত  
শ্রীফল কোন বলীয়াই পুরুষ-কর্তৃক অপহৃত হয়,  
তদ্রূপ কর্ণ-হস্তস্থিত সেই অমোঘ শক্তি ঘটোৎক-  
চের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইয়া নিষ্ফল হওয়ায়, উহা বা-  
সুদেবের উপায়বলে অপহৃত হইয়াছে বলিয়াই  
প্রতীয়মান হইতেছে। হে বিদ্বন্! যেমন, সমর-  
প্রবৃত্ত বরাহ ও কুক্কুরের অন্যতর বিনষ্ট হইলে,  
চাণ্ডালের অবশ্যই লাভ হইয়া থাকে, আমার বি-  
বেচনায় কর্ণ-ঘটোৎকচ যুদ্ধে বাসুদেবেরও সেইরূপ  
লাভ আছে। সংগ্রামস্থলে যদি ঘটোৎকচ সূত-  
পুত্রকে বিনাশ করিতে পারে, তাহা হইলে ত পা-  
ণ্ডবদিগের পরমোপকার হইবে, আর যদি সূত-  
পুত্রও ঘটোৎকচকে নিহত করে, তাহা হইলেও  
অমোঘশক্তি বিনষ্টরূপ মহৎকার্য্য সাধন হইল;  
প্রজ্ঞা-সম্পন্ন নরসিংহ বাসুদেব বুদ্ধি-দ্বারা এইরূপ  
বিচার করিয়াই পাণ্ডবদিগের প্রিয় ও হিতকামনায়  
ঘটোৎকচকে সংগ্রামে সূতপুত্রের-দ্বারা নিপাতিত  
করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মধুনিহন-কারী মহা-  
বুদ্ধি জনার্দন কর্ণের এক্ষণে অভিশ্রয় জানিতে পা-  
রিয়াই সেই ইন্দ্রশক্তি বিফল করিবার বাসনায় মহা-  
বীরাংশলী রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে কর্ণের সহিত  
দ্বৈরথযুদ্ধে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন; কিন্তু এই সমস্ত  
দুর্ভটনা আপনকার দুর্মন্ত্রণা-মূলক বলিয়াই মনে  
করুন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! কৃষ্ণ যদি রণাঙ্গনে অর্জুনকে

মহারথী কর্ণের হস্ত হইতে রক্ষা না করিতেন, তাহা  
হইলে আমরা তৎকালেই ক্লতকার্য্য হইতে পারি-  
তাম। সেই সর্ব্ব-শক্তিমান্ যোগেশ্বর জনার্দন না  
থাকিলে ধনঞ্জয় নিশ্চয়ই অশ্ব, রথ ও ধ্বজের সহিত  
ভূতলশায়ী হইতেন, সন্দেহ নাই। তিনি কৃষ্ণ-কর্তৃক  
নানা উপায়-দ্বারা রক্ষিত হন বলিয়াই সময়ে অতি-  
মুখী হইয়া শত্রুদিগকে পরাজিত করিতে পারেন।  
সে যাহা হউক, কৃষ্ণ অমোঘ শক্তি হইতে তাঁহারে  
বিশেষরূপে রক্ষা করিয়াছেন; নচেৎ কর্ণ-নিক্ষিপ্ত  
সেই শক্তি কুন্তীনন্দনকে, বজ্রবিদীর্ণ মহীরুহের ন্যায়,  
বিদীর্ণ করিয়া ফেলিত।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! আমার পুত্র দুর্ব্বোধন  
কেবল প্রজ্ঞামানী, বিরোধী ও কুমন্ত্রণা-নিপুণ; তাহা  
না হইলে অর্জুনের ঈদৃশ বধোপায়ও বিফল হয়।  
আর সর্ব্বশাস্ত্রধারি-প্রবর মহাবুদ্ধিমান্ কর্ণই বা কি  
নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি সেই অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ  
করিল না? হে গবম্ভগ-নন্দন সঞ্জয়! তৎকালে তো-  
মারো কি বুদ্ধি ভ্রান্ত হইয়াছিল, তাহা না হইলে  
তুমি কি নিমিত্ত শক্তি-নিক্ষেপের বিষয় কর্ণের স্মৃতি-  
পথে উদিত করিয়া দিলে না?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দুর্ব্বোধন, শকুনি,  
দুঃশাসন এবং আমি, আমরা সকলেই প্রতি দিন  
রাত্রি কালে বুদ্ধি-দ্বারা স্থির করিয়া এইরূপ কহি-  
তাম, “কর্ণ! কল্যাণপ্রভাতে তুমি সকলকে পরিত্যাগ  
করিয়া ধনঞ্জয়কে বিনাশ কর, তাহা হইলেই আমরা  
অপরপর পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে প্রেষ্যবৎ আয়ত্ত  
করিয়া এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিব। অথবা,  
অর্জুন নিহত হইলে রুধিরনন্দন কৃষ্ণ যদি পাণ্ডব-  
দিগের অন্য কোন ব্যক্তিকে স্থাপন করেন, অতএব  
কৃষ্ণকেই সংহার কর; কৃষ্ণই পাণ্ডবদিগের মূল।  
অর্জুন উহার স্ফজ্জকপে উন্নত হইয়াছে, পৃথার অপর  
পুঞ্জগণ উহার শাখা এবং পাঞ্চালগণ উহার পত্র-  
স্বরূপ। অধিক কি, কৃষ্ণই পাণ্ডবদিগের আশ্রয়, বল  
ও সহায়; যেমন চন্দ্র সমস্ত জ্যোতিঃপদার্থের আশ্রয়,

তদ্রূপ ক্লৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের পরমাশ্রয়-স্বরূপ । অত-  
এব হে কর্ণ ! তুমি শাখা ও পত্র সকল পরিত্যাগ  
করিয়া পাণ্ডব-বৃক্ষের সর্বতোভাবে মূল-স্বরূপ ক্লৃষ্ণ-  
কেই সংহার কর ।” মহারাজ ! আমরা কর্ণকে এই  
রূপ কহিয়া দুর্যোধনকে বলিতাম, “হে রাজন্ !  
স্বতনন্দন কর্ণ যদি যদুকুল-নন্দন দাশার্হ্য ক্লৃষ্ণকে  
নিহত করিতে পারেন, তাহা হইলে এই সমগ্রা  
বনুমতী আপনকার বশীভূত হইবে, সম্ভেদ নাই ।  
হে নরেন্দ্র ! যাদব ও পাণ্ডবদিগের আনন্দবর্জন  
মহাত্মা কেশব যদি নিহত হইয়া ভুতলশায়ী হইয়েন,  
তাহা হইলে নিশ্চয়ই এই অরণ্য, ভূধর ও সাগর-  
সমবেত ধরাতল আপনায় করতলস্থ হইবে।” মহা-  
রাজ ! নিয়ত জাগরিত ত্রিদেশেশ্বর অশ্রমেয় কুশী-  
কেশের বধ বিষয়ে প্রতি রাত্রিতে আমাদেরিগের  
বুদ্ধি এইরূপ স্থিরীকৃত হইলেও যুদ্ধকালে বিমোহিত  
হইত । যাবৎ কর্ণের নিকট বাসব-দন্ত শক্তি ছিল,  
তাবৎ কাল কেশব নিয়তই উহা হইতে অর্জুনকে  
রক্ষা করিতেন ; তিনি কদাচ সমরে কর্ণের সম্মুখে  
রথ সংস্থাপন করিতেন না । ‘কিরাপে রাখানন্দনের  
অমোঘ শক্তি নিষ্ফল করিব’ এইরূপ চিন্তা করিয়া  
তিনি পাণ্ডব-পক্ষীয় অন্যান্য মহারথীদিগকে কর্ণের  
সম্মুখে প্রেরণ করিতেন । মহারাজ ! পুরুষোত্তম  
মহামনা ক্লৃষ্ণ যখন অর্জুনকে কর্ণের হস্ত হইতে  
রক্ষা করিয়াছেন, তখন কি জন্য তিনি আপনাকে  
রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না । অতএব, আমি  
বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতেছি যে, এই ত্রিলোক  
মধ্যে এমন কোন পুরুষই নাই, যিনি চক্রায়ুধধারী  
শত্রুদমন জনার্দনকে বিনাশ করিতে পারেন ।

বিশেষত রথশাঙ্গুল সভ্যবিক্রম মহারথী সাত্যকি ও  
কর্ণের বিষয় মহাবাহু ক্লৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি-  
লেন, “হে ক্লৃষ্ণ ! ইন্দ্রদন্ত শক্তি যে অমিতপরাক্রম-  
শালিনী ও অমোঘা, তাহা কর্ণের দৃঢ়রূপ বিশ্বাস  
ছিল ; তবে সে কি নিশ্চিন্ত উহা ফাঙ্কনের প্রতি  
নিষ্কেপ করিল না ?” তাহাতে বাসুদেব উত্তর করি-

লেন, “হে শিনিপুঙ্গব ! দুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি  
ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ইহারা প্রতিদিনই মন্ত্রণা করিয়া  
কহিত, হে অমিতপরাক্রম কর্ণ ! অহে মহাধনুর্ধর  
জয়শালি-প্রবর কর্ণ ! কুন্তী-পুত্র মহারথী ধনঞ্জয়  
ব্যতীত তুমি সেই অমোঘ শক্তি কাহারো প্রতি  
নিষ্কেপ করিও না ; কেন না দেবগণের মধ্যে ইন্দ্রের  
ন্যায় সেই পাণ্ডবদিগের মধ্যে প্রধান ও যশস্বী ।  
স্বতরাং সে নিহত হইলেই অগ্নিহীন দেবগণের ন্যায়  
হুঞ্জয়-সমবেত পাণ্ডবগণ সকলেই বিনষ্ট হইবে ।  
হে শিনিপুঙ্গব ! কর্ণ এই কথা শ্রবণে তাহাই হইবে  
বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল এবং সেই অবধি তাহার  
অন্তঃকরণে গাণ্ডীবধন্য অর্জুনের বধ-বিষয় নিয়তই  
স্থিরীকৃত ছিল । কেবল আমিই ঐ যোধ-প্রবর রা-  
ধেয়কে বিমোহিত করিতাম বলিয়াই সে শ্বেতবাহন  
ধনঞ্জয়ের প্রতি ইন্দ্রশক্তি নিষ্কেপ করে নাই । হে  
যোধশ্রেষ্ঠ শিনি-নন্দন ! আমি সেই অমোঘ বাসব,  
শক্তিকে অর্জুনের অনিবার্য্য মৃত্যুস্বরূপ জানিয়া  
অন্তঃকরণ হইতে একেবারে হর্ষ ও নিদ্রা পরিত্যাগ  
করিয়াছিলাম । অদ্য ঘটোৎকচের প্রতি সেই শক্তি  
নিষ্কিপ্ত হইয়া কর্ণের হস্ত হইতে অন্তরিত হইল  
দেখিয়া অর্জুনকে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত বলিয়া  
মনে করিতেছি । অধিক কি, সমরস্থলে আমার  
অর্জুন বাদৃশ রক্ষণীয় ; কি পিতা, কি মাতা, কি  
তোমরা, কি ভ্রাতৃগণ, কেহই আমার তাদৃশ রক্ষণীয়  
নহে, এমন কি আমার নিজের প্রাণও তাদৃশ রক্ষ-  
ণীয় নহে । হে সাত্ত্বত ! যদি এই ত্রৈলোকা রাজ্য  
হইতেও অন্য কোন দুর্লভ পদার্থ থাকে, তাহা  
হইলে ধনঞ্জয় ব্যতীত আমি তাহাও ইচ্ছা করি না ;  
অতএব অর্জুনকে অদ্য মৃত্যুমুখ হইতে পুনরাগত  
বোধ করিয়াই আমি ঈদৃশ হর্ষাঘ্বিত হইয়াছি ;  
অপিচ আমি ঘটোৎকচকে যুদ্ধার্থে কর্ণের নিকট  
প্রেরণ করিয়াছিলাম ; তাহার কারণ আমি এত  
নিশ্চয় বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছিলাম যে, অদ্য  
রাত্রিকালে কর্ণকে অপর কোন বীরই নিবারণ

করিতে সমর্থ হইবে না ।” সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অর্জুনের নিয়ত প্রিয় ও হিতনিরত দেবকী-নন্দন কৃষ্ণ তৎকালে সাত্যকিকে এইরূপ বলিয়াছিলেন ।

সঞ্জয়-বাক্যে অশীতাদিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস সঞ্জয় ! কর্ণ, দুৰ্য্যোধন ও স্তবল-নন্দন শকুনির, বিশেষত তোমার অতিশয় অন্যায়া কার্য্য করা হইয়াছে; কেন না যখন তোমরা নিশ্চয়রূপে জানিয়াছিলে যে, সেই অনিবার্য্য শক্তি ইন্দ্রাদি দেবগণের। অসহ্য এবং রণস্থলে এক জন বীরকে সংহার করিবেই, তখন কর্ণ পূর্বে সমর-প্রবৃত্ত কান্তুন বা দেবকী-পুত্রের প্রতি কি নিমিত্ত উহা নিক্ষেপ করিল না ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে কুরু-কুলশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! আমরা প্রতিদিনই যুদ্ধ হইতে নিরন্তর হইয়া শিবিরে আসিয়া রাত্রিকালে এইরূপ মন্তব্য করিয়া কর্ণকে কহিতাম, “ হে কর্ণ ! তুমি কল্যাণপ্রভাত হইবামাত্র কেশব বা অর্জুনের প্রতি নিশ্চয়ই সেই অমোঘ শক্তি নিক্ষেপ করিবে ” কিন্তু প্রভাত হইলেই দৈবপ্রভাবে কি কর্ণ, কি অন্যান্য যোদ্ধাগণ, সকলেরই বুদ্ধি ভ্রষ্ট হইয়া পড়িত । অধিক কি, যখন কর্ণের হস্তে তাদৃশ অমোঘ শক্তি থাকিতো দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা অর্জুন নিহত হইতেন নাই, তখন আমার বিবেচনায় দৈবই বলবান বোধ হইতেছে । হে মহারাজ ! কর্ণ নিশ্চয়ই দৈব-কর্তৃক মায়াপ্রভাবে হস্তবুদ্ধি ও বিমোহিত হইয়া দেবকী-পুত্র কৃষ্ণ বা দেবকপ্প অর্জুনের প্রতি সেই বাসবী শক্তি বিমোচন করেন নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! তোমরা নিশ্চয়ই বোহিত ও দৈব-কর্তৃক স্বীয় বুদ্ধি দোষে বিভ্রান্ত ও বিনষ্ট হইলে; যেহেতু তাদৃশ অমোঘ ইন্দ্র-শক্তি তৃণতুল্য ষটোৎকচকে বিনাশ করিয়াই নিশ্চল হইল । এই

দুর্নীতি দোষেই আমার পুত্র, কর্ণ ও অন্যান্য পার্শ্ববর্গ প্রভূত সকলকেই মৃত্যুলোক-গত বলিয়া মনে করিতেছি । সে যাহা হউক, হিড়িম্বা-নন্দন নিহত হইলে তৎকালে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের পুনরায় কিরূপ যুদ্ধ হইল, তদ্বিষয় কীর্ত্তন কর । অপিচ, সেই সময় পাণ্ডব-পক্ষীয় কোন্ কোন্ যোদ্ধা সেনাদলে ব্রাহিত হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল এবং সঞ্জয়-সমবেত পাঞ্চালগণই বা তাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ করিল ? হে সঞ্জয় ! দ্রোণ, সোম-দত্ত-নন্দন ভূরিশ্রবা ও শিকুরাজ জয়দ্রথের বধ জন্য অতিশয় অমর্য্যাদিত ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া ভ্রুতমাণ ব্যাঘ্র ও ব্যাদিতাস্য অন্তকের ন্যায়, পাণ্ডব-সৈন্যে প্রবেশ করত নিরন্তর শর নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ তাঁহার প্রতি কিরূপে প্রত্যুদাত্ত হইল ? হে বৎস সঞ্জয় ! সেই ঘোরতর সময় সময়ে যে যে বীর আচার্য্যকে রক্ষা করিল এবং রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, কর্ণ ও দুৰ্য্যোধন-প্রমুখ মহারথিগণ যেকাপ কার্য্যের অনুরোধে প্রবৃত্ত হইল এবং দ্রোণ-জিঘাংসু সবাস্যটী ও রুকোদরকে মৎ-পক্ষীয় যোদ্ধাগণই বা কিরূপে নির্পীড়িত করিল; প্রত্যুত জয়দ্রথ-বধ-হেতু কৌরবগণ এবং ষটোৎকচ-বধ নিমিত্ত পাণ্ডবগণ অসহিষ্ণু ও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই নিশা সময়ে কিরূপ যুদ্ধ করিল তৎ সমস্ত কীর্ত্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সেই প্রগাঢ় নিশা সময়ে কর্ণ-কর্তৃক ষটোৎকচ নিহত হইলে, আপন-কার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সময় বাসনায় প্রকৃত্যুচিন্তে সিংহনাদ করিতে করিতে মহাবেগে সমাগত ও স্বপক্ষীয় রাশি রাশি সৈন্যক্ষয় হইতে থাকিলে, মহাবাহু যুধিষ্ঠির অতিশয় দীনতা প্রাপ্ত হইয়া অর্জুনের প্রতি এইমত আদেশ করিলেন, হে পাবান ভীম ! হিড়িম্বা-নন্দনের বিনাশে আমি বিমোহিত হইয়াছি, অতএব তুমি এক্ষণে একাকীই কৌরবগণকে নিবারণ কর । যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে

এই মত আদেশ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্বক অশ্রুপূর্ণ-নয়নে পুনঃপুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এবং কর্ণের ভয়ানক পরাক্রম অবলোকন করিয়া বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। কৃষ্ণ তাঁহাকে সেইরূপ বাধিত দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি একপ কাতর-ভাব পরিত্যাগ করুন; প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় আপনকার একপ অবসন্ন হওয়া উচিত নহে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি গাত্রোস্থান-পূর্বক স্তম্ভহং যুদ্ধভার বহন করুন। এ সময়ে আপনি একপ বিষন্ন হইলে, জয়লাভে সংশয় হইবে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত-দ্বারা নেত্রবারি মার্জ্জন-পূর্বক তাঁহারে এইরূপ উত্তর করিলেন, হে মহাবাহু জনার্দন! ধর্ম্মের পরমগতি আমার বিদিত আছে; যে ব্যক্তি অনাক্রান্ত উপকার স্মরণ না করে, সে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যার ফলভাগী হয়; আমি ইহা অবগত থাকিয়াও কি কপে স্তম্ভিত হইতে পারি। আমাদিগের বনবাস সময়ে মহাত্মা হিড়িম্বা-নন্দন বালক হইয়াও ভূরি ভূরি সাহায্য করিয়াছে। বৎকালে শ্বেতবাহন অর্জুন অস্ত্রশিক্ষার্থে স্বর্গে গমন করেন, তখন ঐ মহাধনুর্ধর কাম্যক বনে আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া ধনঞ্জয়ের অনাগত কাল পর্য্যন্ত তথায় বাস করিয়াছিল; এবং গজ্ঞানানন্দন যাত্রা সময়ে ঐ মহাত্মা আমাদিগকে ভূরি ভূরি দুর্গম স্থল হইতে পরিত্রাণ করিয়াছে, বিশেষতঃ পরিশ্রান্ত পাঞ্চালীকে পৃষ্ঠে পর্য্যন্ত বহন করিয়াছে। অপিচ, এই যুদ্ধের আরম্ভাবধি মহাত্মা ঘটোৎকচ মহাসংগ্রামে আমার নিমিত্ত যে সকল কার্য্য করিয়াছে, তাহা অমের অসাধ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। জনার্দন! বলিতে কি, সহদেবের প্রীতি আমার যেকপ স্বাক্রম-বিকী প্রীতি আছে, রাক্ষসে প্রচণ্ড ঘটোৎকচের প্রীতিও সেইরূপ পরম প্রীতি ছিল; ঐ মহাবাহু আমার অতিশয় ভক্ত ও পরম প্রিয় এবং আমিও উহার অতিশয় প্রিয় ছিলাম। এই নিমিত্তই আমি

শোক-সন্তপ্ত ও বিমোহিত হইয়াছি। হে বৃষ্ণ-নন্দন! ঐ দেখ, আমাদিগের সৈন্যগণ কৌরবগণ-কর্তৃক বিভ্রাণিত হইতেছে এবং দ্রোণ ও কর্ণ সমরে অতিশয় বস্ত্রপরায়ণ হইয়াছেন। যেকপ মত্ত মাতঙ্গ-যুগল রহং নলবন বিমর্দন করে, তদ্রূপ ঐ দুই বীর আমাদিগের সৈন্য বিমর্দিত করিতেছেন। হে মাধব! ঐ দেখ, রাজা দুর্ঘোধন, দ্রোণ ও কর্ণ-প্রভৃতি বীরগণ অর্জুনের অস্ত্র-কৌশল, পরাক্রম ও তেজ এবং ভীমসেনের বাহুবল অনাদর-পূর্বক সমরে ঘটোৎকচকে নিহত করিয়া আনন্দে সিংহ-নাদ করিতেছেন। জনার্দন! তুমি এবং আমরা সকলেই জীবিত থাকিতে স্তম্ভপুত্র ক্রিকেণে ঘটোৎকচকে সংহার করিতে সমর্থ হইল? হা! আমাদিগের সকলকে নিরস্ত করিয়া সবাসাচীর সমক্ষেই মহাবলশালী ঘটোৎকচকে বিনাশ করিল! কৃষ্ণ! যৎকালে দুর্য্যোদ্ধা কৌরবগণ অভিমন্ত্যাকে বিনাশ করে, তখন মহারথী সবাসাচী তথায় উপস্থিত ছিলেন না, এবং আমরা সকলেই দুর্য্যোদ্ধা জয়দ্রথ-কর্তৃক নিবারিত হইয়াছিলাম; সেই সময় সপুত্র দ্রোণই অভিমন্ত্যার মৃত্যুর কারণ-স্বরূপ হইয়াছিলেন। যেহেতু আচার্য্য স্বয়ংই বোধোপায় নির্দেশ করিয়া দেন; বিশেষতঃ সে যখন একমাত্র খড়্গ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিতেছিল, তৎকালে গুরুই তাহার সেই খড়্গ ছুই খণ্ডে ছেদন করেন। হা! ক্লতবর্দ্ধা নৃশংসের ন্যায় ব্যবহার করত মহা সেই বিপৎ সমুদ্রে নিমগ্ন বালকের অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক দ্বয় নিহত করে। পরিশেষে অন্যান্য মহাধনুর্ধরগণ একত্রিত হইয়া একপ নানা প্রকারে সমরে স্তম্ভদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করে। কৃষ্ণ! গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় আমাণ্য অপরাধে সিন্ধুরাজকে নিহত করিয়া-  
ন, স্তম্ভরাজ উহা আমার বিশেষ প্রিয় কার্য্য করা হয় নাই। হে বাদবশ্রেষ্ঠ! পাণ্ডবদিগের যদি শত্রু বধ করাই কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমার বিবেচনায় অগ্রে দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ

করাই কর্তব্য। এই দুই জনই আমাদের সমস্ত দুঃখের মূল; উহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াই দুঃখোদন অতিশয় আশস্ত হইয়াছে। হা! কি আক্ষেপের বিষয়! মহাবাহু ধনঞ্জয় কোথায় অনুচরবর্গের সহিত দ্রোণ ও কর্ণকে বিনাশ করিবেন, তাহা না করিয়া দূরদেশবাসী সিকুরাজ জয়দ্রথকে বিনাশ করিলেন। সে বাহা! হউক, আমার অবশ্যই স্তূতপুঞ্জের নিগ্রহ করিতে হইবে, এই সময় মহাবাহু রুকোদর দ্রোণ-সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন; অতএব আমি স্বয়ংই কর্ণ-বধার্থী হইয়া গমন করিব। তরস্বী যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া অতিবেগে স্তূতপুঞ্জের শরাসন বিস্ফারণ ও ভয়ঙ্কর শব্দ নিনাদ করত গমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

তদনন্তর, পাকালরাজ-নন্দন শিখণ্ডী এক সহস্র-রথী, তিন শত হস্তী, পঞ্চ সহস্র পাকাল ও প্রত-জক সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তুরা-সহকারে যুধিষ্ঠিরের অনুগামী হইলেন। এই সময় যুধিষ্ঠির-প্রমুখ বন্ধ-সন্নাহ পাণ্ডব ও পাকালগণ শত শত শব্দ ও ভেরী নিনাদ করিতে লাগিল। তদ্রূপে বাসুদেব ধন-ঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন! এই দেখ, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া স্তূত-পুঞ্জের বিনাশ-বাসনায় স্বয়ংই গমন করিতেছেন; অতএব এ বিষয়ে উপেক্ষা করা কর্তব্য হইতেছে না। জ্বী-কেশ এই কথা বলিয়া বেগে অশ্ব সকল সঞ্চালন-পূর্বক দূরগামী যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় বাসদেব অগ্নিদত্ত বস্ত্র-সদৃশ, যুধিষ্ঠিরকে শোক-সন্তপ্তচিত্তে সহসা স্তূত-পুঞ্জের বিনাশ বাসনায় গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার সম্মুখে আগমন-পূর্বক কহিলেন, বৎস যুধিষ্ঠির! ভাগ্যক্রমেই অর্জুন সময়ে বজ্রবার্ণব কর্ণের নিকটস্থ হইয়াও জীবিত রহিয়াছেন, কেন না সে সবাস্যচীর বধ কামনাতেই ইন্দ্রশক্তি রক্ষা করিয়াছিল। ভাগ্য-ক্রমেই ক্ষিপ্র এ পর্যন্ত কর্ণের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; তাহা হইলে উভয়েই স্পর্ধাবান

হইয়া দিব্যস্ত্র সকল প্রয়োগ করিত সন্দেহ নাই। তৎপরে অর্জুনের শর প্রভাবে পুনঃপুন কর্ণের অস্ত্র সকল বার্ষ এবং সে নিজেও অস্ত্রানলে নিপী-ড়িত হইলে নিশ্চয়ই ইন্দ্রদত্ত শক্তি নিক্ষেপ করিত; তাহা হইলে তোমার যৌরতর বিপদ উপস্থিত হইত। যুধিষ্ঠির! তোমার সৌভাগ্য-বশতই স্তূত-পুঞ্জ সেই অমোঘ ইন্দ্রদত্ত শক্তি-দ্বারা রাক্ষসঘটোৎ-কচকে বিনাশ করিয়াছে। বাসবী শক্তি এ বিষয়ে নিমিত্ত মাত্র; বস্ত্রত কালই তাহাকে সংহার করি-য়াছে। বৎস! তোমার মঙ্গল নিমিত্তই ঘটোৎকচ নিহত হইয়াছে, অতএব তুমি মানসিক শোক ও ক্রোধ সযত্ন কর; যেহেতু প্রাণিমাাত্রেরই এইরূপ গতি। এক্ষণে তুমি মহাত্মা ভ্রাতৃগণ ও সমস্ত পার্শ্ব-বর্গের সহিত একত্রিত হইয়া কোরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অদ্য হইতে পঞ্চম বাসরে নিশ্চয়ই এই পৃথিবী তোমার করায়ত্ত হইবে; তুমি নিয়তই ধর্মের অনুশ্রম কর এবং আনুশংসা, তপস্যা, দান ও ক্ষমাদি গুণে নিরত হও, কারণ যে স্থলে ধর্ম, সে স্থলেই জয় হইয়া থাকে। সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সত্যবতী-নন্দন বাস যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন।

একাদশাধ্যায় শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮১ ॥

অথ দ্রোণ বধ প্রকরণ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! ধর্ম-নন্দন যুধিষ্ঠির বেদবাসের এই সকল কথা শ্রবণে নিজে আর কর্ণ-বিনাশে ইচ্ছা না করিয়া ক্ষান্ত হইলেন; কিন্তু স্তূতপুঞ্জের হস্তে ঘটোৎকচ নিহত হওয়ায় তাঁহার দুঃখ অসহ্য হইয়া উঠিল। এই সময় তিনি ভীমসেনকে একাকীই সমস্ত কোরব-সৈন্য নিবারণ করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহি-লেন, তুমি দ্রোণের নিবারণে প্রবৃত্ত হও। হে শত্রু-তাপন! তুমি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্তই খড়্গ, কবচ,

শর ও শরাসন সমেত ছতাতশন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব উহাঁ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, তুমি প্রহুঁকটিতে উহাঁর প্রতি ধাবিত হও, এবং জনমেজয়, শিখণ্ডী ও দৌশ্মুখি প্রভৃতি বীরগণ যশঃ প্রার্থী হইয়া দ্রোণের প্রতিপক্ষে গমন করুক । তৎ পরে নকুল, সহদেব, দ্রোপদীর পুত্র ও প্রভদ্রক গণ, পুত্র ও ভ্রাতৃগণ সমন্বিত মহারাজ বিরাট ও দ্রুপদ, সাত্যকি এবং পাণ্ডুপুত্র খনঞ্জয় আচার্য্যের বধার্থে গমন করেন । অধিক কি, আমার পক্ষের কি রথী, কি হস্ত্যারোহী, কি অশ্বারোহী, কি পদাতি, যে কিছু সৈন্য আছে, তৎ সমস্ত একত্রিত হইয়া সমর স্থলে দ্রোণকে নিপাতিত করুক । মহারাজ ! মহাত্মা যুধিষ্ঠির এইরূপ আদেশ করিলে, সেই সকল রথী ও পদাতি-প্রভৃতি সৈন্য ও সেনাপতিগণ একত্রিত হইয়া মহাবেগ-সহকারে দ্রোণ-বধার্থে গমন করিল । পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সর্বোন্মোহ-সহকারে সহসা আগমন করিতে থাকিলে, শত্রুধারি-প্রবর দ্রোণ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে যুদ্ধার্থে প্রতি-গ্রহ করিলেন এবং দুর্যোধন ও দ্রোণের জীবন রক্ষা বাসনায় রোষাবিক্ত হইয়া সর্বোন্মোহের সহিত পাণ্ডবদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন । অনন্তর, সেই শ্রান্ত বাহন ও শ্রান্ত সৈন্য কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর গজ্জন-পূর্বক ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । মহারাজ ! সেই সকল মহারথিগণ একে পরিশ্রান্ত, তাহাতে আবার নিদ্রাতে অন্ধ প্রায় হইয়াছিল, সুতরাং তৎকালে তাহারা সমরে নি-শ্চেষ্টের ন্যায় হইয়া পড়িল এবং ঘোররূপা অতীব ভয়াবহা যোধ-প্রাণ-হারিণী সেই ত্রিযামা রক্তনী তাহাদিগের পক্ষে সহস্র যামার ন্যায় প্রতীয়মান হইল । যাহা হউক, সেই নিদ্রাক্ত যোধগণ পরস্পর পরস্পরকে প্রহার ও নিহত করিতে থাকিলে, রাজিহ্ন অর্জুনাগণ অতীত হইল । কিন্তু তৎকালে কি কোরব কি পাণ্ডব উভয় পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণই অতিশয় কাতর ও নিরুৎসাহ হইয়া অস্ত্র শত্রু

পরিত্যাগ-পূর্বক গতাস্তুর ন্যায় হইয়া পড়িল, তথাপি সেই ক্ষমতাশালী প্রধান প্রধান বীরগণ স্বধর্ম্ম অনুসরণ ও লজ্জা-নিবন্ধন স্ব স্ব ব্রাহ্ম পরি-ত্যাগ করিতে পারিলেন না । পরন্তু অপরাপর যোধগণ নিদ্রাক্ত হইয়া অস্ত্র শত্রু নিক্ষেপ করিয়া কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ কেহ বা অশ্বের উপ-রিই শয়ন করিতে লাগিল । এই সময় নরপতি-গণও এমন নিদ্রাক্ত হইয়া পড়িলেন যে অন্যান্য যোধগণ তাঁহাদিগকে বিনাশ করিলে, তাঁহারা তাহার কিছুই জানিতে পারিলেন না । সেই মহা-সংগ্রামে অপর কতকগুলি নিদ্রাক্ত বোদ্ধা স্বপ্ন দর্শনে শত্রু মনে করিয়া নানা প্রকার বাক্য উচ্চারণ পূর্বক অজ্ঞানতা-বশত আপনাকেই কেহ কেহ স্ব পক্ষদিগকে কেহ বা শত্রুগণকেও সংহার করিতে লাগিল । মহারাজ ! তৎকালে, শত্রুগণ অপেক্ষা অস্মৎ পক্ষীয় বহু সংখ্যক বোদ্ধা নিদ্রাসক্ত-লোচন হইয়াও যুদ্ধ কামনায় অব্যাহত ছিল । সেই নিদা-ক্রম অন্ধকার সময়ে অনেকানেক নিদ্রাক্ত শুর পর-স্পর চরণে চরণে বিমর্দন-প্রযুক্ত ও নিহত হইতে লাগিল । অনেকে একপ নিদ্রা-মোহিত হইল, যে, তাহারা শত্রু-কর্তৃক নিহত হইবার সময়েও কিছুমাত্র বোধ করিতে পারিল না ।

মহারাজ ! এই সময় বীভৎস উভয় পক্ষীয় যোধ-গণের তাদৃশ কটকর ব্যাপার দেখিয়া উচৈঃস্বরে দিচ্ সকল নিনাদিত করিয়া কহিলেন, হে কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ ! তোমরা সকলেই স্ব স্ব বাহনগণের সহিত নিরতিশয় শ্রান্ত ও নিদ্রাক্ত হই-য়াছ, এবং সৈন্যগণও অপরিমিত ধূলিপটল ও প্রগাঢ় অন্ধকারে সমাক্রান্ত হইয়াছে ; অতএব যদি ইচ্ছা হয়, তবে কিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত সমরে বিরত হইয়া এই রণভূমিতেই নিদ্রা যাইতে পার । অনন্তর, চন্দ্রমা উদিত হইলে তোমরা নিদ্রা ও শ্রান্তি নিরা-কৃত করিয়া পুনরায় স্বর্গ কামনায় পরস্পর স্বীয় স্বীয় কর্তব্য কার্য্য সংসাধন করিও । হে প্রজনাথ !



ধর্মজ্ঞ সেনাপতি ও সৈন্যগণ ধার্মিকপ্রবর অর্জুনের সেই সদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাহাতে সম্মত হইলেন এবং পরস্পর চীৎকার-শ্রবের কহিতে লাগিল, হে কর্ণ ! হে কর্ণ ! হে মহারাজ দুর্যোধন ! এ দেখুন, সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্য সমর হইতে নিবৃত্ত হইতেছে, অতএব আপনারাও যুদ্ধে ক্ষান্ত হউন ।

সঙ্কল্প কহিলেন, মহারাজ ! ক্ষান্তির সেইরূপ বাক্যানুসারে কোরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ সমরে বিরত হইল । তৎকালে দেবগণ, মহাত্মা ঋষিগণ এবং সমস্ত সৈন্যগণ আত্মাদিত হইয়া অর্জুনের সেই মহৎ বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল ; বিশেষত সেই শ্রান্ত সৈন্যগণ অর্জুনের তাদৃশ সদয় বাক্যের সমাদর করিয়া ক্রিয়ৎ ক্ষণের নিমিত্ত সকলেই নিদ্রা ঘাইবার উপক্রম করিল । মহারাজ ! আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণ বিশ্রাম ও সুখলাভ করিয়া এইরূপে অর্জুনের প্রশংসা ও মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করিতে লাগিল । হে মহাবাহু অর্জুন ! হে বীর ! তোমাতেই সমস্ত বেদ, বুদ্ধি, পরাক্রম, ধর্ম ও অস্ত্র সকল দেদীপ্যমান রূপে বর্তমান রহিয়াছে এবং সমস্ত প্রাণীতেই তোমার দয়া আছে ; অতএব হে পৃথানন্দন ! আমরা আশ্বস্ত হইয়া তোমার যেকূপ মঙ্গল কামনা করিতেছি, অবশ্যই তাহা সিদ্ধ হইবেক ; অধিক কি, ভূমি অবিলম্বে আপন অতীত বিষয় লাভ কর । এইরূপে সেই মহারথিগণ নরশার্দ্দল অর্জুনের প্রশংসা করিতে করিতে নিদ্রাভিত্ত হইয়া ভূকীড়াব অবলম্বন করিলেন । অনন্তর, কেহ গজকঙ্কে, কেহ অশ্বপুর্থে, কেহ রথনীড়ে, কেহ বা ভূতলেই শয়ন করিতে আরম্ভ করিল ; তৎকালে সেই মনুষ্যগণ অঙ্গদাদি অলঙ্কার এবং খড়্গ, পরশ্ব ও প্রাসাদি অস্ত্রের সহিত লম্বাহিত অবস্থাতেই পৃথক পৃথক ভাবে নিদ্রিত হইল । নিদ্রাক্ষ মাতঙ্গগণ ভূরেণু-ভূষিত ভুজঙ্গ-ভোগ-সদৃশ শুণ্ড-দ্বারা ভ্রাণ গ্রহণ ও নিশ্বাস ত্যাগ-পূর্বক বহুখা শীতল করিতে লাগিল ; তাহারা ভূতলে নিদ্রিত

হইয়া নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিলে, মুহূর্ত্তেই নিশ্বাস ত্যাগে প্রবৃত্ত মহাভুজঙ্গগণ-পরিবেষ্টিত হইত-স্তত বিকীর্ণ পর্বত সকলের ন্যায়, শোভমান হইল । অপিচ, কাক্ষনময় যোক্ত-সমন্বিত কেশরালম্বিত যুগ-কাঠে আবদ্ধ অশ্বগণ খুরাগ্র-দ্বারা পৃথিবী খনন-পূর্বক সমতল বিষম করিতে লাগিল এবং তাহারা সকলে রথাদি বহনীয় বিষয়ে নিযোজিত থাকিয়াই নিদ্রা ঘাইতে প্রবৃত্ত হইল । মহারাজ ! এইরূপে সেই নিরতিশয় শ্রমাব্বিত হস্তী, অশ্ব ও যোধগণ সমরে নিবৃত্ত হইয়া গাঢ়তর নিদ্রা ঘাইতে লাগিল । তৎকালে তাহারা তাদৃশ নিশ্চেষ্ট-ভাবে নিদ্রা ঘাই-তে থাকিলে, বোধ হইল যেন সূনিপুণ শিম্পিগণ হস্তি, অশ্ব ও মনুষ্য সমাকুল সেই সৈন্য-দিগকে চিত্র-পটে চিত্রিত করিয়া রাখিয়াছে । মহারাজ ! পরস্পর নিকৃষ্ট শর-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত কলেবর কুণ্ড-লালঙ্কৃত সেই যুবা ক্ষত্রিয়গণ করি-কৃত্তোপরি নিদ্রিত হইলে, বোধ হইল যেন কামিনী-গণের কুচ যুগলের উপরি শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ।

তদনন্তর, কামিনীগণ-গওদেশের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ নেত্রানন্দকর চন্দ্র মাহেন্দ্রদিক্ অলঙ্কৃত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি উদয়াচল-বাসী কেশরীর ন্যায় পূর্বদিক্‌রূপ গুহা হইতে নিঃসৃত হইয়া কিরণ কেশর দ্বারা চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়া অঙ্গকার-রূপ হস্তি যুধ বিদারণ পূর্বক সমুদিত হইলেন । মহারাজ ! হর যুধভাঙ্গ সদৃশ শুভ্রকান্তি নব বহু-গণের হাস্যের ন্যায় অতীব মনোহর কন্দর্পের আকর্ণাকৃষ্ট শর-সন সদৃশ মণ্ডলাকারে উদিত সেই ভগবান্ কুমুদ-বাক্সব চন্দ্রমা মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সমস্ত জ্যোতিঃ পদা-থের প্রভা হরণ পূর্বক শশচিহ্নের অগ্রভাগে লোহিত বর্ণ প্রদর্শন করিলেন ; তৎপরে স্তবর্ণ-বর্ণ স্তম্ভহং রশ্মিজাল মন্দ মন্দ বিস্তার করিতে লাগিলেন । ঐসময় চন্দ্রের রশ্মিজাল স্থায়ী প্রভা দ্বারা অঙ্গকার নিরাকৃত করিয়া ক্রমে দিক্, বিদিক্, আকাশ ও পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । তাহাতে ক্ষণকাল

মধ্যে সমস্ত ভুবন জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিলে, অন্ধকার একেবারে লুপ্ত-নামা হইয়া পলায়ন করিল। এই-রূপ চন্দ্রোদয়ে সমস্ত লোক আলোকময় হইয়া উঠিলে, রাত্রিচর-জন্তুগণ-মধ্যে কেহ কেহ বিচরণ করিতে ক্ষান্ত হইল, কেহ কেহ বা বিচরণ করিতেও লাগিল। মহারাজ! সূর্য্যারশ্মি প্রভাবে কমলবন যেমন প্রকাশিত হয়, তরুণ সেই নিদ্রিত সৈন্যগণ চন্দ্ররশ্মি প্রভাবে প্রবোধিত হইল। অপিচ, পার্শ্ব চন্দ্রোদয়ে সাগর যেরূপ উজ্জ্বল ও ক্ষুভিত হয়, তরুণ সেই সৈন্য-সাগর চন্দ্রোদয়ে উজ্জ্বল ও ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। অনন্তর, পরলোক-গমনাভিলাষী সেই বীর-গণের লোক-বিনাশ-হেতু পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

পুনরায় যুদ্ধারম্ভে দ্বাদশাতিবিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় রাজা দুর্যোধন অমর্য-পরবশ হইয়া দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন-পূর্ব্বক তাঁহার তেজ ও হর্ষের উদ্দীপন করিয়া এই-রূপ কহিলেন, হে আচার্য্য! সংগ্রামস্থলে শত্রুগণ স্তানমনা ও আন্তরিক আশ্রয় হইয়া বিশ্রামার্থে প্রার্থনা করিলে, লঙ্কলক্ষ্যাদিগের কদাচ তৎকালে ক্ষমা করা কর্তব্য নহে; কিন্তু বলবত্তর পাণ্ডবগণ বিশেষ-রূপে আশ্রয় হইলেও কেবল আপনকার প্রিয়কামনা-হেতুই আমরা তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছি। দেখুন, আপনা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়াই পাণ্ডবগণ পুনঃপুন পরিবর্জিত হইতেছে, আর আমরা ক্রমে তেজ ও বলে সর্ব্ব প্রকারেই হীন হইয়া আসিতেছি। আমি নিশ্চয় জানি যে, এই জগতে ব্রাহ্ম ও দিবা-প্রভৃতি যাহা কিছু অস্ত্র শস্ত্র আছে, তৎসমস্তই আপনাতে দেবীপ্যমান রহিয়াছে; অতএব, আমি আপনার নিকট শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আপনি সমরে প্রবৃত্ত হইলে, কি পাণ্ডবগণ, কি আমরা, কি পৃথিবীস্থ অপরাপর ধনুর্ধরাগ্রগণ্যগণ কেহই আপনকার

তুলা হইতে পারে না। অধিক কি, হে দ্বিজোত্তম! আপনি যেরূপ দিব্যাস্ত্রে অভিজ্ঞ, তাহাতে নিশ্চয়ই দেব, অস্তুর ও গন্ধর্ব্ব সমবেত এই সমস্ত লোকই দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে বিনাশ করিতে পারেন। পাণ্ডবগণ আপনা হইতে বিশিষ্টরূপে হীন হইলেও শিষ্য-নিবন্ধন অথবা আমার দুর্ভাগ্য-প্রযুক্তই হউক, আপনি সর্ব্বদাই তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ আপনকার পুত্র দুর্যোধন-কর্তৃক এইরূপে কোপিত ও উত্তেজিত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে এইরূপ উত্তর করিলেন, দুর্যোধন! আমি বৃদ্ধ হইয়াও পরম শক্তি অনুসারে যুদ্ধ করিতেছি, তথাপি তুমি শঙ্কা করিতেছ। যাহা হউক, অতঃপর আমি তোমার জয়াকাজ্জ্বলী হইয়া অতি নীচ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইব। এই সকল সৈন্যগণ অস্ত্রবিষয়ে অনভিজ্ঞ, আমি অস্ত্রাভিজ্ঞ হইয়াও ইহাদিগকে বিনাশ করিব। যখন তুমি অনুমতি করিতেছ, তখন শুভই হউক আর অশুভই হউক, তোমার বাক্যানুসারে আমি অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। হে রাজন! এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে, অদ্য আমি পরাক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক সমরে সমস্ত পাণ্ডালগণকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ কবচ পরিত্যাগ করিব। হে কোরব! তুমি যে, কুন্তী-নন্দন অর্জুনকে সমরে আশ্রয় বোধ করিতেছ, সে ভ্রমমাত্র; আমি তাঁহার প্রকৃত-রূপে ভুজ-বীর্য্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। সেই সবাসাচী কুপিত হইলে, দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ বা রাক্ষস কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে উৎসাহ করিতে পারেন না। পাণ্ডব দাহন সময়ে ভগবান্ ইন্দ্র বারি বর্ষণ করিতে থাকিলে, যে মহাত্মা কেবল শস্ত্র-প্রভা-বেই তাঁহারে নিবারণ করিয়াছিলেন। অপিচ, তৎকালে যক্ষ, নাগ ও দৈত্যপ্রভৃতি যে কেহ বলদর্পিত হইয়া তাঁহার অভিযুগ্ম হইয়াছিল, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ তৎসমস্তকেই যে নিপাত্তিত করেন, তাহা তোমাতে বিদিত আছে। আর দেখ, ঘোষযাত্রা সময়ে যখন

চিত্রসেনাদি গন্ধর্ব্বগণ তোমাদিগের সকলকে হরণ করিয়া লইতেছিল, তখন ঐ দৃঢ়ব্রহ্মা অর্জুনই তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া তোমাদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন। অপিচ, নিবাতকবচাদি দৈতগণ চিরকাল দেবগণের শত্রু ছিল, দেবতারা কোন ক্রমেই তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারেন নাই; কিন্তু পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন সমরস্থলে তাহাদিগকে এবং হিরণ্যপূরবাসী সহস্র সহস্র দানবকে নিপাতিত করিয়াছেন; অতএব তাদৃশ অর্জুনকে মনুষ্য কি রূপে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? হে প্রজানাত্ম দুর্যোধন! আমরা সবিশেষ যত্নপর থাকিলেও অর্জুন যে রূপে তোমার সৈন্যক্ষয় করিতেছেন, তাহা তুমি স্বয়ংই প্রত্যক্ষ করিতেছ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ তাদৃশ ভাবে অর্জুনের প্রশংসা করিতে থাকিলে, দুর্যোধন কুপিত হইয়া পুনরায় এই কথা কহিলেন, অদ্য আমি, দুঃশাসন, কর্ণ ও আমার মাতুল শকুনি আমরা এই কয়েক জন একত্রিত হইয়া সৈন্য সকল দুইভাগে বিভক্ত করিয়া যুদ্ধ করত অর্জুনকে বিনাশ করিব। তরঙ্গাজ-নন্দন দ্রোণ দুর্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণে কোন প্রতিবাদ না করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন, মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক, পরন্তু প্রভাবে জলদগ্নি-সদৃশ এবং সমরে অক্ষয়-স্বরূপ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিতে পারে, পৃথিবীতে এমন ক্ষত্রিয় কে আছে? কৈ? কাহাকেও ত দৃষ্ট হইতেছেন না। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অর্জুন সশস্ত্র থাকিলে, ধনপতি কুবের, ইন্দ্র, যম, বরুণ, অশ্বর, উরগ ও রাক্ষস-প্রভৃতিও তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। হে রাজন! তুমি যাহা কহিলে, মূঢ় লোকেই একপ অসম্ভব কথা কহিয়া থাকে; কোন্ ব্যক্তি সমরে অর্জুনের সহিত সঙ্গত হইয়া নির্ধিক্সে গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারে? পরন্তু তুমি অতিশয় পাপমতি ও কুরায়া এবং সকলের প্রতিই শঙ্কা করিয়া থাক, এই নিমিত্তই

তোমার হিত-নিরত ব্যক্তিদিগের প্রতি তুমি ঈদৃশ কটুক্তি করিতেছ। হে রাজন! তুমিও সৎ ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং সেই কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয়ের সহিত সর্বদা যুদ্ধ ইচ্ছাও করিয়া থাক, অতএব তুমি স্বয়ংই সমরে গমন করিয়া অবিলম্বে তাঁহারে বিনাশ কর। বিশেষত তুমিই এই শত্রুতার মূল-স্বরূপ; তবে এই সমস্ত নিরপরাধ ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করাইবার প্রয়োজন কি? তুমি স্বয়ংই অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হও। হে গান্ধারী-নন্দন! সমস্ত অনিষ্টের মূল-স্বরূপ দ্যুতকীড়া বাবসারী প্রাজ্ঞ ও ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম-নিরত তোমার এই মাতুলও অর্জুনের প্রতিপক্ষে যাত্রা করুন। উনি কুটিল, কপটমতি, শঠ ও প্রতারকের অগ্রগণ্য, এবং অক্ষ-বিদ্যাতেও বিলক্ষণ পটু; উনিই পণ রাখিয়া দ্যুতকীড়া করিয়াছিলেন; এফণে যুদ্ধেও পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিবেন, সন্দেহ নাই। অপিচ, তুমি কর্ণের সহিত হৃষ্টচিত্তে অজ্ঞানতাবশত বারংবার ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষে এইরূপ নিরর্থক শ্লাঘা করিয়াছিলে যে, “হে পিতা! আমি, কর্ণ এবং আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জন একত্রিত হইয়া সমরে পাণ্ডুপুত্রদিগকে বিনাশ করিব।” পূর্বে প্রায় প্রতি সভাতেই তোমার এইরূপ শ্লাঘার বিষয় শ্রবণ করিতাম, এফণে কর্ণাদির সহিত মিলিত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ-পূর্ব্বক স্বীয় বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, দুর্জয় শত্রু পাণ্ডুপুত্র তোমার অগ্রেই অবস্থিত রহিয়াছে। যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম রক্ষা কর, তাহা হইলে এই যুদ্ধে তোমার জয় লাভ অপেক্ষা বিনাশও শ্লাঘাতর। দুর্যোধন! এই পৃথিবীতে তুমি দান, অধায়ন ও ভোগাদি অনেক করিয়াছ; অধিক কি, অভিলষিত সমস্ত ঐশ্বর্য্যই লাভ করিয়াছ; স্মৃতরাং দেব ও পিতৃ ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া এক প্রকার কৃতকার্য্য হইয়াছ; অতএব আর ভয় করিও না, স্বয়ংই অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হও। দ্রোণাচার্য্য এই কথা বলিয়া

যেস্থলে শক্রগণ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত ছিল, তথায় উপনীত হইলেন এবং দুর্ঘোষানও সৈন্যদিগকে ছুই ভাগে বিভক্ত করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।

সৈন্য দ্বৈধীকরণে ত্রাশীতাত্তিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজ্যের ত্রিতাগ অতীত হইয়া একভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে সেই প্রকৃষ্টচিত্ত কৌরব ও পাণ্ডবগণের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল ।

তদনন্তর, আদিভৈরব অগ্রভাগে অক্রণ সমস্ত চন্দ্রপ্রভা হরণ ও দিবাকরকে লোহিতবর্ণ করিয়া উদ্ভিত হইলেন । ঐ সময়, কৌরব-সৈন্য দুইভাগে বিভক্ত হইলে, দ্রোণ দুর্ঘোষানকে পুরোবর্তী করিয়া সোমক, পাণ্ডব ও পাক্ষালদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন । কৃষ্ণ কৌরবগণকে দ্বিধা বিভক্ত দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে সবাসচিন্! তুমি এই শত্রুদিগকে বামদিকৃষ্ণ কর । অর্জুন কেশবকে “ তাহাই কর ” এইরূপ বলিয়া ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ ও কর্ণকে বামভাগে করিলেন । সমরাস্তন-স্থিত শত্রুপূর-বিজয়ী ভীমসেন কৃষ্ণের অতিপ্রায় জানিতে পারিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে অর্জুন! হে বীতৎসো! আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ক্ষত্রিয়-রমণীগণ যে নিমিত্ত পুত্র প্রসব করেন, তাহার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে; হে যোধশ্রেষ্ঠ! এমন সময় প্রাপ্ত হইয়াও যদি তুমি শ্রেয়োবিধান না কর, তাহা হইলে অতিশয় নৃশংসতার কার্য্য করা হইবে এবং লোক-মধ্যে অসম্মানিত হইবে । অতএব তুমি এই বামভাগ-স্থিত কৌরবদিগকে ভেদ করিয়া স্রীর্য্যপ্রভাবে সত্য, ধর্ম্ম, যশ ও শ্রীর নিকট হইতে আনুগ্ৰহ লাভ কর ।

মহারাজ! কৃষ্ণের এইরূপ আদেশানুসারে সব্য-সাতী ও ভীমসেন দ্রোণ ও কর্ণকে অতিক্রম-পূর্ব্বক সমস্ত সৈন্য আক্রমণ করিলেন । সেই পরাক্রান্ত

বীর শরানলে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠদিগকে দগ্ধ করিতে করিতে সমরাস্তনে আগমন করিতে থাকিলে, যেকপ প্রহর পর্য্যন্তকে কেহ নিবারণ করিতে পারে না ; তদ্রূপ কৌরব-পক্ষীয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা যথা-সাধ্য যত্নপর হইয়াও নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না । দুর্ঘোষান, কর্ণ ও সুবল-নন্দন শকুনি তাঁহার প্রতি অসংখ্য শস্ত্রবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । দিব্যাস্ত্রজ-প্রবর অর্জুন তাঁহাদিগের নিক্ষিপ্ত শস্ত্র সকল নিষ্ফল করিয়া অনবরত শরজাল বিকীরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এইরূপে তিনি হস্তলাঘব-দ্বারা অস্ত্রসকল নিরাকৃত করিয়া তাঁহাদিগের প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন । তৎকালে উদ্ধত ধূলিপটল, নিরন্তর শস্ত্রবৃষ্টি, অন্ধকার ও ভয়ানক বীরনাদ একত্র মিলিত হওয়ায় ভুমুল হইয়া উঠিল; তাহাতে আকাশ, কি পৃথিবী, কি দিকৃ সকল, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না; বিশেষতঃ সৈন্যদিগের পাদোৎক্ষিপ্ত ধূলি-পটলে সকলেই অন্ধপ্রায় হইল । ঐ সময়, কি শত্রুগণ কি আমরা, পরস্পর কেহ কাহাকে জানিতে পারিলাম না; পার্থিবগণ কেবল অনুমান দ্বারাই যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । রথিগণ রথভ্রষ্ট হইয়া পরস্পর পরস্পরের বাহু, বর্শ ও কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক যুদ্ধে সমাসক্ত হইল । কোন কোন রথী অশ্ব ও সারথি-বিহীন ও ভয়পীড়িত হইয়া জীবিত থাকিয়াও নিশ্চেষ্ট-ভাবে পতিত থাকা-প্রযুক্ত বোধ হইল যেন সকলেই নিহত হইয়াছে । ঐরূপ অন্ধারোহিণী ও অন্ধ-সমেত পর্য্যটকার হস্তিতে বিলীন থাকিয়া গতাসুর ন্যায় দুষ্ট হইতে লাগিল । ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামস্থল হইতে উত্তর দিকে গমন-পূর্ব্বক ধূম-শূন্য স্থলস্থ অগ্নির ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডব সৈন্যগণ তাঁহাকে সমরাস্তন হইতে একান্তে অবস্থিত দেখিয়া ত্রাসে কম্পিত হইতে লাগিল । মহারাজ! তৎকালে, শত্রুগণ আচার্য্যকে দিব্য ত্রি-সমবৃত্ত ও প্রভাবে জ্বলদগ্নি-সদৃশ প্রদীপ্ত দেখিয়া ত্রাসিত, মলিন ও বিচলিত হইয়া গড়িল । যেমন

দানবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের পরাজয় বিষয়ে হতাশ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ, শক্রসৈন্য আত্মনাকারী গলিত-মদ মাতঙ্গ-তুলা আচার্য্যাকে পরাজয় করিতে আশা করিলেন না । পার্থিবগণ-মধ্যে অনেকেই নিরুৎসাহ ও বিস্মিত হইয়াছিলেন, কিন্তু কোন কোন নির্ভীক-চিত্ত শূর ক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া হস্ত-দ্বারা হস্তাশ্রয় নিষ্পেষণ, কেহ ক্রোধ-মুগ্ধিত হইয়া অধর দংশন, কেহ আয়ুধ-বিক্ষেপণ, কেহ কেহ বা ভুজমর্দন করিতে লাগিল, এবং কোন কোন মহাবলশালী বীর জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া বেগে দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল; বিশেষত পাঞ্চালগণ দ্রোণ-সায়কে নির্দীড়িত ও অতিশয় বেদনাতুর হইয়া ঘোরতর সমরে সমাসক্ত হইল ।

ঐ সময় সমর-ভুজঙ্গ দ্রোণাচার্য্য তাদৃশ প্রবল বেগে সমরাজ্ঞে বিচরণ করিতে থাকিলে, পাঞ্চাল-রাজ দ্রুপদ ও মৎস্যরাজ বিরাট তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থে সঙ্গত হইলেন । মহারাজ ! তৎপরে দ্রুপদ-রাজের তিন পৌত্র ও মহাধনুর্ধর চেদিগণ দ্রোণের প্রতি অভিহ্রত হইল । তাহারা আগত-মাত্র দ্রোণ নিশিত তিন শর দ্বারা দ্রুপদের তিন পুত্রের প্রাণ হরণ-পূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন । তদনন্তর, ভারদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণ সমরস্থিত চেদি, কেকয়, স্বপ্পয় ও সমগ্র মৎস্যাদিগকে পরাজিত করিলেন । তদদর্শনে নরপতি দ্রুপদ ও বিরাট ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । তখন ক্ষত্রিয়মর্দনকারী দ্রোণ সেই শরবৃষ্টি নিবারণ করিয়া বিরাট ও দ্রুপদরাজকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন । তাহাতে ক্রোধন-স্বভাব সেই দুই নরপতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রোণকে অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তখন দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া অতীব ভীষণধার দুই ভল্ল-দ্বারা তাঁহাদিগের কার্য্যক ছেদন করিয়া কেলিলেন । তাহাতে তাঁহারা উভয়েই কুপিত হইয়া বিরাটরাজ দশ তোমর ও দশ বাণ এবং দ্রুপদরাজ

ভুজঙ্গ-সন্নিত স্তবর্ণ-বিভূষিত লৌহময়ী এক শক্তি লইয়া দ্রোণের রথান্তিমুখে নিক্ষেপ করিলেন । তদদর্শনে দ্রোণ স্থনিশিত ভল্ল-নিচয়-দ্বারা বিরাট-নিষ্কিপ্ত দশ তোমর ছিন্ন করিয়া বহুসংখ্যক সায়ক-দ্বারা দ্রুপদরাজের সেই কনক-বৈদূর্য্য-নিভ শক্তি নিরাকৃত করিলেন । তৎ পরেই সেই শত্রুমর্দনকারী আচার্য্য পীতবর্ণ দুই ভল্ল-দ্বারা বিরাট ও দ্রুপদকে সমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।

মহারাজ ! নরপতি দ্রুপদ ও বিরাট, বহু সংখ্যক কেকয়, চেদি, মৎস্য ও পাঞ্চাল-সৈন্য এবং দ্রুপদ-রাজের তিন বীর পৌত্র নিহত হইলে, মহামনা ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সেই ভয়ঙ্কর কার্য্য সন্দর্শন করিয়া দুঃখ ও ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সমস্ত রথগণ-মধ্যে এইরূপ শপথ করিলেন । “অদ্য যদি আমি সমরে দ্রোণের নিকট পরাজিত হই, অথবা উনি আমার হস্তে মুক্তি লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি ব্রাহ্মণ্য, ক্ষত্রিয় ও ইষ্টাপূর্ত্ত হইতে ভ্রষ্ট হইব ।” এইরূপে পরবীরহস্তা পাঞ্চালরাজ-নন্দন, সমস্ত ধনুর্ধরগণ-সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া সসৈন্যে দ্রোণের প্রতিপক্ষে যাত্রা করিলেন । ঐ সময় সমস্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ একত্রিত হইয়া দ্রোণের প্রতি প্রহার করিতে আরম্ভ করিল । তদদর্শনে প্রধান প্রধান ভ্রাতৃগণ-পরিবৃত্ত রাজা দ্রুপ্যোধন, কর্ণ ও সুবল-নন্দন শকুনি আচার্য্যের রক্ষার্থে প্ররুত হইলেন । তিনি সেই সকল মহারথি-কর্ত্তৃক রক্ষিত হইলে পাঞ্চালগণ বক্রপদ হইয়াও তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না । তখন ভীমসেন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কঠোর বাক্য-দ্বারা যেন ধৃষ্টদ্যুম্নের মর্ম্মচ্ছেদ করিয়াই কহিতে লাগিলেন, মহারাজ দ্রুপদের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং সমস্ত অস্ত্রে অভিভূত ও ক্ষত্রিয়াভিমাত্রী হইয়া কোন্ পুরুষ সম্মুখস্থিত শত্রুকে উপেক্ষা করিয়া থাকে ? বিশেষত পিতা ও পুত্রদিগের বধ সন্দর্শনে সমস্ত রাজগণ-মধ্যে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা করিয়া কোন্ ব্যক্তি শত্রুকে পরিত্যাগ

করিয়া থাকে ? এক্ষণে দ্রোণ শরচাপ-ৰূপ কাঠে প্রস্থিত হইয়া জ্ঞানস্ব অনলের ন্যায় ক্ষত্রিয়দিগকে দক্ষ করিতেছেন ; অতএব তোমরা এইস্থলে অবস্থান-পূর্বক আমার কার্যা অবলোকন কর। পাণ্ডব-সেনা নিঃশেষিত করিবার পূর্বেই আমি স্বয়ং উইয়া প্রতিক্ষেপণ করিব। এই কথা বলিয়া বৃকোদর অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া আকর্ণাক্রুদ্ধ দৃঢ়তর শর-জাল বিস্তার-পূর্বক কোরব-সেনা বিদ্রাবিত করিতে করিতে বৃহৎ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ সময় পাঞ্চাল-নন্দন খুটুদ্বায়ও সেই মহাবৃহৎ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধার্থে দ্রোণের সহিত সঙ্গত হইলেন। অতি-তুঘলকাণ্ড হইয়া উঠিল। মহারাজ ! সেই সূর্য্যোদয় সময়ে যেকপ যুদ্ধ আরম্ভ হইল, পূর্বে আমরা তাদৃশ যুদ্ধ কদাচ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। তৎকালে, পরস্পর সংশ্লিষ্ট বহু সংখ্যক রথ ও মনুষ্যাদিগের রাশি রাশি হত ও বিশীর্ণ শরীর সকল দৃষ্ট হইল এবং কোন কোন সমর-পরাস্থত বীর পলায়ন কালে পথ-মধ্যে অনাকর্ষক উপদ্রুত এবং কেহ কেহ পশ্চাৎ ও পার্শ্ব হইতে তাড়িত হইতে লাগিল। এই-রূপে সেই অতীব নিদারুণ সংগ্রাম হইতে থাকিলে, ক্ষাকাল-মধ্যে সূর্য্যোদেব প্রকাশিত হইলেন।

বিরাট দ্রুপদ বধে চতুরশীতাত্তিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র-কিরণরাজ-বিরাজিত সূর্য্যোদেব উদিত হইতেছেন দেখিয়া সম-রাজ্ঞন-স্থিত কোরব ও পাণ্ডবগণ সম্মোহিত থাকিয়াই তাঁহার উপাসনা করিল। সেই তপ্ত-কাক্ষনসদৃশ প্রভাশালী দিবাকরের উদয়ে সমস্ত লোক প্রকাশিত হইলে, পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সূর্য্যোদয়ের পূর্বে যে বাহার সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে সমাসক্ত ছিল, পুনরায় সে সেই ব্যক্তির সহিতই সময়ে প্রবৃত্ত হইল। অশ্বারোহিণ রথীদিগের সহিত, হস্তা-রোহিণ অশ্বারোহীর সহিত, কোন পদাতিগণ

হস্তারোহীর সহিত এবং কোন কোন পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত সমরে কখন সমাসক্ত কখন বা বিস্লিষ্ট হইয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহারাজ ! যোধগণ রাত্রিকালে যথাসাধ্য যুদ্ধ করিয়াছিল, প্রাতে সূর্য্যোদ্যোত্রে অতিশয় প্রাস্ত ও ক্ষুৎ পিপাসায় বিকলপ্র হইয়া একবারে বিহ্বল হইয়া পড়িল। ঐ সময়ে অনবরত শঙ্খ-নির্বাদ। ভেরী নির্গোষ, মৃদঙ্গ-নিশ্বন, মাতঙ্গগণের রুহিত ধনি, শরাসন সকলের বারংবার আকর্ষণ ও বিক্ষারণ শব্দ, প্রধাবিত পদাতি-দিগের চাৎকার ধনি, নিপাতামান শত্রুশব্দ, অশ্বগণের হ্রোষ রব ও উত্থিত প্রচালিত রথ সকলের ঘর্ষণ শব্দ একত্র মিলিত হইয়া এমন প্রবল হইল যে, একেবারে নভস্তল স্পর্শ-পূর্বক দিক্ বিদিক্ পরিপূরিত করত অতীব তুঘল হইয়া উঠিল। মহারাজ ! তৎকালে বহু-বিধ শত্রু-দ্বারা ক্ষতবিক্ষত-কলেবর পতিত ও পাতা-মান পদাতি, রথী, অশ্ববার ও গজারোহিণগণ উত-স্থত অঙ্গ বিক্ষেপ-পূর্বক চীৎকার করিতে থাকিলে, রাভূমিতে নিরন্তর আর্তস্বর শ্রুত হইতে লাগিল ; তাহাতে অতিশয় শোচনীয় ব্যাপার হইয়া উঠিল। এইরূপে সমস্ত সৈন্যগণ সমরে সমাসক্ত হইলে, কি অশ্ব-পক্ষী, কি শত্রু-পক্ষী, এমন বিমোহিত হইল যে, তৎকালে তাহারা আত্ম পর বিবেচনা না করিয়া যে যাহাকে সম্মুখে প্রাপ্ত হইল, সেই তাহাকে প্রহার করিতে লাগিল। অপিচ হস্তী ও যোধগণের উপরি বীরগণের বাহু বিক্ষিপ্ত খড়্গ সকল নেজন-স্থল নিক্ষিপ্ত বস্ত্ররাশির ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিল, এবং উদাত্ত খড়্গ সকল বিপক্ষ বীরগণ-দ্বারা প্রতি-হত হইতে থাকিলে, নিজামান বস্ত্রের ন্যায় শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। ক্রমে তাহারা নিকটানিকট হইয়া অর্দ্ধাসি, খড়্গ তোমর ও পরস্পর-দ্বারা নি-দারুণ যুদ্ধে সমাসক্ত হইল। অনন্তর, হস্তী ও অশ্ব-দির শরীরস্থ শোণিত সম্ভব, শত্রুরূপ মৎস্য পরিপূর্ণ, মাংস-শোণিত কর্দমময় এক নদী সমুৎপন্ন হইল। বীরগণের আর্তনাদ ঐ নদীর জল-কল্লোল শব্দ, বস্ত্র

পতাকা উহার কেণ-স্বরূপ, যমলোক পর্যান্ত উহার  
সীমা; এই সময় বৃত নর-কলেবর সকল উহাতে  
নিরন্তর প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহারাজ! হস্তী  
ও অশ্বাদি বাহন সকল রাত্রিযুদ্ধে শর ও শক্তি-  
প্রভৃতি বহুবিধ শস্ত্র-দ্বারা নিপীড়িত হইয়া বিমো-  
হিত ও দুর্বল হইয়াছিল, স্মৃতরাং প্রাতে নিত্য  
ক্রান্ত হইয়া সমস্ত শরীর স্তম্ভিত করিয়া স্বর্ণের ন্যায়  
অবস্থান করিতে লাগিল। তৎকালে হিন্স বাছ,  
কবচ, শস্ত্র, কুণ্ডলাঙ্কৃত রাশি রাশি মন্তক, বহুবিধ  
যুদ্ধোপকরণ, বৃত ও অর্দ্ধমৃত কলেবর এবং সমাগত  
ভূরি ভূরি মাংসাশী প্রাণিগণ-দ্বারা রণস্থল একপ  
সঙ্কুল হইল যে, একে বারে রথবর্ষ পর্যান্ত রহিত  
হইয়া গেল। অপিচ, সেই শোণিত-কর্দময় রণ-  
ভূমিতে রথচক্র সকল বিপোখিত হইলে, উত্তম  
কুলজাত মহাবলশালী মাতঙ্গ-সদৃশ অশ্বগণ শর-  
পীড়িত, আত্ম ও কম্পমান হইয়া যধা-সাধা বল  
প্রকাশ-পূর্বক অতি কষ্টে সেই সকল রথ বহন  
করিতে লাগিল। মহারাজ! এই সময় কেবল দ্রোণ  
ও অর্জুন ব্যতীত উভয় পক্ষীয় সমস্ত সৈন্যই উদ্ভ্রান্ত,  
ভয়ানক ও বিহ্বল হইয়া পড়িল। তৎকালে উল্লি-  
খিত দুই বীরই সমস্ত লোকের সংহারকর্তা ও  
ভয়াভীতিগের আশ্রয়-স্বরূপ হইলেন এবং এই দুই  
বীরকে প্রাপ্ত হইয়াই সমস্ত সৈন্য যমালয়ে গমন  
করিতে লাগিল। হে রাজন! কোরব ও পাঞ্চাল-  
দিগের সেই স্রমহৎ সৈন্য উদ্বিগ্ন হইয়াও যোরতর  
সমরে সমাসক্ত হইলে, আর কাহাকেই জানিতে  
পারা গেল না। অন্তকের ক্রীড়াভূমি-সদৃশ, ভীরা-  
দিগের ভয়বর্জনকর পৃথিবীর সমস্ত রাজ-কুলের  
মহৎ ক্ষয় সময়ে সমর-সঙ্গত সৈন্যদিগের পদোৎ-  
ক্ষিপ্ত ধূলিপটলে সমস্ত রণস্থল সমারত হইলে,  
কি কর্ণ, কি দ্রোণ, কি অর্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি  
ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি পাঞ্চাল-নন্দন  
ধৃতিদ্রোণ, কি সাত্যকি, কি দুঃশাসন, কি অশ্বখামা,  
কি দ্রুপদাধন, কি সুবল-নন্দন শকুনি, কি কৃপ, কি

মদ্ররাজ শল্য, কি ক্রতবর্মা, কি দিকু, কি বিদিকু,  
কি পৃথিবী, কি আপনি, কি অপগ্ন, কিছুই দৃষ্টি-  
গোচর হইল না। সেই লোক-সত্ত্বমকর অতীব ভয়া-  
নক তুয়ল রজোমেঘ সমুখিত হইলে, সকলেই পুন-  
রায় নিশাকাল বলিয়া মনে করিতে লাগিল। তাহা-  
তে কোরব, কি পাঞ্চাল, কি পাণ্ডব, কি দিগ্বাণুল,  
কি নভোমণ্ডল, কি ভূমণ্ডল, কি সমতল, কি বিষম-  
তল, কিছুই লক্ষিত হইল না। তৎকালে বিজয়াভি-  
লাষী যোধগণ কি আত্মপক্ষ, কি পরপক্ষ হস্ত স্পর্শ-  
দ্বারা যাহাকে প্রাপ্ত হইল, তাহাকেই নিপাতিত  
করিতে প্ররুত হইল। অনন্তর, বায়ুবেগ-বশত  
বহুল পরিমাণে ধূলিপটল আকাশমণ্ডলে উজ্জ্বল  
এবং অবশিষ্ট শোণিত প্রসেক্রে অভিষিক্ত হও-  
য়ায় রণভূমি সমস্ত ধূলিরাশিই প্রশান্ত হইল।  
তাহাতে হস্তী, অশ্ব, রথী ও পদাতি-প্রভৃতি যোধগণ  
রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া পারিজাত কাননের ন্যায়  
শোভা ধারণ করিল।

মহারাজ! এই সময়ে দ্রুপদাধন, কর্ণ, দ্রোণ ও  
দুঃশাসন, এই চারিজন রথী পাণ্ডব-পক্ষীয় চারি  
জন বীরের সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত হইলেন। সম্রাটক  
দ্রুপদাধন যমজ নকুল সহদেবের সহিত, কর্ণ ভীম-  
সেনের সহিত এবং অর্জুন দ্রোণাচায্যের সহিত  
যুদ্ধে সঙ্গত হইলেন। তৎকালে সকলেই সমীপস্থ  
হইয়া সেই উগ্রতর রথিপ্রস্তাদিগের মহাশর্যাকর  
ও ভয়ানক অলৌকিক যুদ্ধ-সন্দর্শন করিতে লাগিল।  
সমস্ত রথিগণ সেই চিত্রযোধী বীরগণের বিচিত্র  
রথ সঞ্চালন কৌশলাদি-দ্বারা পরস্পর রথ-সঙ্কুল  
যুদ্ধ, বিষময় সহকারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।  
উল্লিখিত দ্রোণ-প্রভৃতি পরাক্রান্ত বীরগণ পরস্পর  
জিগীষা-পরবশ ও যত্নপর হইয়া বর্ষাকালীন বারিদ-  
পটলের ন্যায় শরবৃষ্টি করিতে প্ররুত হইলেন।  
সেই পুরুষপ্রবরগণ সূর্য্যসঙ্কাস রথে সমাক্রান্ত হইয়া  
বিচ্যুতমণ্ডিত শারীরীয় মেঘের ন্যায় শোভা পাইতে  
লাগিলেন। মহারাজ! এই সময় অন্যান্য মহাধনুর্ধর

যোধগণ কোথে অধীর হইয়া শরাসন ধারণ-পূর্বক যস্ত্র ও স্পর্ধা-সঙ্কারে মত্ত মাতঙ্গ-শ্রেষ্ঠের ন্যায় পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইল। পরন্তু নিশ্চয়ই কাল-পূর্ণ না হইলে এই দেহ বিনষ্ট হয় না, যেহেতু সেই মহারথিগণ সকলেই এককালে বিশীর্ণ হইল না। তৎকালে কোন স্থলে ছিন্ন বাহু, চরণ, রাশি রাশি কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক, কার্মুক, বাণ, প্রাস, খড়্গ, পরশু, পত্রিশ, নালীক, কুর, নারাচ, নখর শক্তি, ভোমর, অনান্য বহুবিধ পরিচ্ছৃত উত্তমোত্তম অস্ত্রজাত ও বিবিধাকার শরীরাবরক বর্ম, তন্ন বিচিত্র রথ এবং নিহত হস্তী ও অশ্ব সকল পতিত; কোন স্থলে নানা অলঙ্কারে ভূষিত বীর রথিগণ নিহত হওয়ায় হত-সারথি সন্ত্রস্ত অশ্বগণ ছিন্নধ্বজ বোধ-শূন্য নগরাকার রথ সকল ইতস্তত আকর্ষণ করিতে থাকিলে, বায়ু-সঞ্চালিত বস্তুর ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কোন স্থলে বাজন, কবচ, ধ্বজ, ছত্র, বহুবিধ আভরণ, অস্ত্র, স্তম্ভজি মালা, কিরীট, মুকুট, উষ্মাধ, কিকিণীজাল, মণিময় কণ্ঠভরণ, নিষ্ক ও চূড়ামণি-প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কার সকল সমাকীর্ণ থাকিলে রণস্থল, তারাগণ-বিরাজিত নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিল। অনন্তর অসহিষ্ণু রাজা দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া অসহন-শীল ক্রোধাবিষ্ট নকুলের সহিত যুদ্ধে সঙ্গত হইলেন। মহারাজ! মাদ্রী-পুত্র আপনকার পুত্রকে বামভাগে করিয়া হস্তচিহ্নে তাঁহার প্রতি এক শত শর প্রহার করিলে, সে স্থলে ভূমূল কোলাহল হইতে লাগিল। তৎ পরে অত্যন্ত অমর্যস্বভাব রাজা দুর্যোধন ভ্রাতৃত্ব নকুল-কর্তৃক সমরে বাম-দিক্স্থ হইয়া কোন ক্রমে উহা সহ করিলেন না; প্রত্যুত তিনিও তাঁহাকে অবিলম্বে বামদিক্স্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। তখন বিচিত্র রণ-পথাভিজ্ঞ তেজস্বী নকুল অপসব্যস্থ করণেচ্ছু দুর্যোধনকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি কুরু-রাজকে সর্বতোভাবে নিবারণ ও শরজালে নিপী-

ড়িত করিয়া পরাভূত করিলেন, এবং আপনকার দুর্ঘ্নস্ত্রণ-জনিত পূর্ব প্রাপ্ত সমস্ত দুঃখ স্মরণ করিয়া তাঁহারে থাক্ থাক্ বলিয়া তর্জ্জন করিতে লাগিলেন; তাহাতে সমস্ত সৈন্যই তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল।

নকুল দুর্যোধন সমাগমে পঞ্চাশীতাদিক

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! তদনন্তর দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রীতর রথবেগে পৃথিবী কম্পিত করিয়া সহদেবের প্রতি ধাবিত হইলেন। সেই অমিত্রকর্ষণ ঐ রূপে আপতিত হইতে থাকিলে মাদ্রীপুত্র এক ভল্লাস্ত্র-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার সারথির শিরস্ত্রাণ-সমন্বিত মস্তক ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহারাজ! অশ্বযন্তা, সহদেবের শরে ছিন্ন-মস্তক হইলে, সে কথন্থ যে নিহত হইল, তাহা কি দুঃশাসন, কি অন্যান্য সেনাপতি, লাঘব-প্রযুক্ত কেহই লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইল না। যখন রশ্মি-সংঘমনাতাবে অশ্ব সকল যথেষ্টচারী হইয়া গমন করিতে লাগিল, তখন দুঃশাসন সারথিকে গতাস্ত্র বলিয়া জানিতে পারিলেন। ঐ সময় সেই অশ্ববিদ্যা-বিশারদ রথিপ্রবর দুঃশাসন স্বয়ংই অশ্বগণকে সংযত করিয়া বিচিত্র লাঘব ও সৌষ্ঠবাদি কৌশল প্রদর্শন-পূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রাগাক্রমে তিনি সারথি বিহীন হইয়াও নির্ভয়চিত্তে রথবর্জে বিচরণ করিতে থাকিলে, কি শত্রু-পক্ষীয়, কি আত্ম-পক্ষীয় সকলেই তাঁহার সেই কার্যের প্রশংসা করিল। তখন সহদেব তাঁহার সেই অশ্বগণের প্রতি তীক্ষ্ণতর শর-নিকর বিকীরণ করিলে, তাহার তাহাতে অতিশয় নিপীড়িত হইয়া বেগে চতুর্দিকে প্রধাবিত হইল। দুঃশাসনকে অশ্ব-রজ্জু-গ্রহণ-কালে শরাসন পরিত্যাগ এবং শরাসন গ্রহণকালে অশ্ব-রশ্মি পরিত্যাগ করিতে হইল; এই অবকাশে মাদ্রী-ভগ্ন তাঁহারে অসংখ্য বাণজালে বিকীরণ



করিতে থাকিলে, কর্ণ তাঁহার রক্ষা বাসনায় তথায় উপনীত হইলেন। তদর্শনে রুকোদর তিন ভল্ল লইয়া আকর্ণপূর্ণ সন্ধান-পূর্বক কর্ণের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন। তখন কর্ণ দণ্ড-বিষাডিত ভুজঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শত শত শরজাল বিস্তার-পূর্বক ভীমসেনকে নিবারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তৎকালে তাঁহাদিগের উভয়ের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাঁহারা উভয়েই বিরক্ত-নয়ন ও সংরুদ্ধ হইয়া বৃষভের ন্যায় গর্জন-পূর্বক মহাবেগে পরস্পর পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইলেন। এই সময় সমর-শৌণ্ড সেই ছুই বীরের এমন রথ-সংল্লিখিত ঘটিল যে, আর তাঁহাদিগের শরপাতের উপায় রহিল না; তাহাতে অগত্যা উভয়েই গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইল। অনন্তর, ভীমসেন গদা দ্বারা কর্ণের রথ-ভূবর শতধা ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। তখন বীৰ্য্যবান রাধানন্দন এক গদা উদ্ভূমিত করিয়া ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলে, ভীম স্বীয় গদা দ্বারাই উহা নিরাকৃত করিলেন এবং নিজের এক গুল্লতর গদা লইয়া অধিরথ-নন্দনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে কর্ণ স্থপুঙ্খাশ্রিত মহাবেগশালী দশ বাণ, তৎ পরে অসংখ্য বাণ দ্বারা গদার প্রতি আঘাত করিলে, মস্ত্রাভিত্ত ভুজঙ্গীর ন্যায় এই গদা কর্ণ-বাণ-প্রভাবে পুনরায় ভীমাত্মস্থখেই ধাবিত হইল। মহারাজ! সেই গদা প্রত্যাবর্তিত হইয়া ভীমসেনের রথে পতিত হইলে, সেই আঘাতে তাঁহার সারথি বিমোহিত এবং বিপুল ধ্বজ, রথ হইতে বিচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন পরবীরহু মহাবলশালী রুকোদর ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া আঁ বাণ গ্রহণ-পূর্বক কর্ণের শরাবাপ, শরাসন ও ধ্বজের প্রতি লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন এবং সেই পাণিত ও নিশিত শর-সমূহ দ্বারা অম্মান-বদনে স্থতপুঞ্জের শরাসন, শরাবাপ ও ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই রূপ কর্ণও স্বর্ণপৃষ্ঠ দুর্য্যসদ

এক কার্ম্মক গ্রহণ-পূর্বক রথশক্তি দ্বারা ভীমের স্বাক্ষ সর্বণ অশ্ব ও পৃষ্ঠরক্ষক-দ্বয় সংহার করিলেন। অশ্বাদি বিনষ্ট হইলে, সিংহ যেমন পর্বতের এক দেশ হইতে শিখরদেশ আক্রমণ করে, তদ্রূপ শত্রু-দমনকারী ভীম স্বীয় রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান-পূর্বক নকুলের রথে আরোহণ করিলেন।

মহারাজ! এদিকে অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী মহারথী আচার্য্য ও শিষ্য দ্রোণার্জুন শীঘ্রতর সন্ধান ও যোজনা এবং নানা প্রকার রথচর্যা-কৌশল-দ্বারা তত্রতা সমস্ত মনুষ্যের চক্ষু ইন্দ্রজালারূপে ও চিত্ত বিমোহিত করত আশ্চর্য্যাকর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। এই সময়ে যোধগণ সেই গুল্ল শিষ্যের অদৃষ্টপূর্ব যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া সকলেই সমরে বিরত হইল। পরন্তু মহাবীর দ্রোণার্জুন সেই সৈন্য-মধ্যে বিচিত্র কৌশল-দ্বারা রথবজ্র ভেদ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বামদিকস্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। যোধগণ অর্ভাব বিশ্বয়-সহকারে তাঁহাদিগের উভয়ের পরাক্রম সন্দর্শন করিতে লাগিল। গগণমণ্ডল-স্থিত আমিষার্থী শোনপক্ষী-যুগলের ন্যায়, দ্রোণার্জুনের সেই স্তম্ভহং যুদ্ধ হইতে লাগিল। তৎকালে দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের পরাজয়ভিলাষে যে যে অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন, ধনঞ্জয় অবলীলাক্রমে তৎসমস্ত নিরাকৃত করিলেন। মহারাজ! অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ দ্রোণ যখন কোন ক্রমেই পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হইতে বিশিষ্ট হইতে সমর্থ হইলেন না, তখন দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন। এই সময় এক্ষু, পাশুপত, ব্রাহ্ম, বায়ব্য ও বারুণ-প্রভৃতি যে যে অস্ত্র দ্রোণ-চাপ হইতে প্রাচুর্য্য হইল, ধনঞ্জয় তৎসমস্তই নিরাকৃত করিলেন। এইরূপে পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় যখন যথা-বিহিত স্বীয় অস্ত্রপ্রভাবে সমস্ত অস্ত্রই নিবারিত করিলেন, তখন আচার্য্য পরম দিব্যাস্ত্র-দ্বারা তাঁহাকে সমাকীর্ণ করিলেন; অধিক কি, তৎকালে দ্রোণ পৃথাপুঞ্জের জয়াভিলাষী হইয়া যে যে অস্ত্রের প্রয়োগ করিলেন, তিনি তাহার প্রতিঘাতার্থে সেই

সেই অস্ত্রেরই আবির্ভাব করিলেন। এইরূপে বারং-বার নায়ানুসারে অর্জুনের অস্ত্রপ্রভাবে স্বীয় অস্ত্র সকল বিফল হইলেও শত্রুতাপন দ্রোণ মনে মনে তাঁহার প্রশংসা করিলেন এবং স্বীয় শিষ্য তাদৃশ গুণবান হওয়া-প্রযুক্ত পৃথিবীস্থ সমস্ত অস্ত্রজ্ঞ পুরুষ হইতে আপনাকে অধিক বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। অপিচ তিনি সমরে যত্নপর থাকিলেও সেই মহাত্মা রাজগণ-মধ্যে অর্জুন-কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও সমর্থিত শ্রীতি প্রাপ্ত হইলেন।

তদনন্তর, অন্তরীক্ষে দেব, গন্ধর্ভ, সহস্র সহস্র ঋষি ও সিদ্ধগণ যুদ্ধদর্শন লালসায় অবহিত হইলেন। নভোমণ্ডল ক্রমে যক্ষ, রাক্ষস ও অশুরগণে সমাকীর্ণ হইলে, মেঘাবৃত্তের ন্যায় অতিশয় স্তূর্ণশীত হইল এবং তথা হইতে পুনঃপুনঃ মহাত্মা দ্রোণ-অর্জুনের স্ততি সমন্বিত অলঙ্কিত বাক্য সকল উক্ত হইতে লাগিল। সেই ছুই মহাত্মার চাপ-বিমুক্ত অস্ত্র সকল দশ দিক্ প্রস্থালিত করিতে থাকিলে, অন্তরীক্ষ-সমাগত সিদ্ধ ও ঋষিগণ এইরূপ কথোপকথন করিতে লাগিলেন, “এই যুদ্ধ না মানুষ্য, না আসুর, না রাক্ষস, না দৈব, না গান্ধর্ব্ব বলা যায়; ইহা নিশ্চয়ই পরম ব্রাহ্ম যুদ্ধ। একপ বিচিত্র ও বিস্ময়কর সংগ্রাম কদাপি দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই; কখন আচার্য্য অর্জুনকে, কখন বা অর্জুন আচার্য্যকে অতিক্রম করিতেছেন; অপর কোন ব্যক্তিই ইহাদিগের ছিত্র লক্ষ্য করিতে সমর্থ নহেন। যদি ক্রুদ্ধদেব আপনাকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া আপনার সহিত আপনি যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে এই যুদ্ধের উপমা হইতে পারে; অন্যথা কুত্রাপি সম্ভবে না। যেমন সমবেত জ্ঞান এক আচার্য্যোতেই অধিষ্ঠিত, তদ্রূপ সমবেত জ্ঞান ও যোগ, এই উভয়ই অর্জুনে অধিষ্ঠিত আছে; যেমন আচার্য্য একত্রিত শৌর্য্যারামের আধার, তদ্রূপ ধনঞ্জয় ও বল ও শৌর্য্যের আধার; সুতরাং এই দুই মহাবীরেরই সময়ে কোন শত্রুই পরাজিত করিতে সমর্থ নহেন,

কিন্তু ইহারা মনে করিলে, অমরগণ সমবেত জগৎ বিধ্বংস করিতে পারেন।” মহারাজ! সেই ছুই পুরুষশ্রেষ্ঠের অলৌকিক কার্য্য সন্দর্শনে কি অলঙ্কিত, কি প্রকাশিত, সমস্ত প্রাণিগণই একপ বল-বলি করিতে লাগিল।

অনন্তর মহামতি দ্রোণ অর্জুন এবং সমস্ত অন্তহিত প্রাণীকে সন্ধ্যাপিত করিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন। তাহাতে পক্ষত ও কানন-সমবেত সমগ্র বস্তুজগৎ কম্পিত ও বায়ু বিধমভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল, এবং সাগর সকল ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল। অধিক কি, মহাত্মা দ্রোণ ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলে, কৌরব ও পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্য-প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীরই অশ্রুৎকরণে মহান সন্ত্রাস উৎপন্ন হইল; কিন্তু ধনঞ্জয় কিছু মাত্র বিচলিত না হইয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের দ্বারা দ্রোণাত্ম প্রতিলিত করিলে সমস্ত দিক্ প্রশান্ত হইল। এইরূপে তাঁহা-দিগের উভয়ের কেহই যখন দিব্যাস্ত্র-দ্বারা অতিরিক্ত হইতে পারিলেন না, তখন উভয়েই তাহা হৃগিত রাখিয়া অবিস্ফেদে শস্ত্ররষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ! দ্রোণ-অর্জুনের সেই শস্ত্র-সঙ্কুল তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, আর কিছুই অবগত হইতে পারা গেল না। ঐ সময়, নভোমণ্ডল মেঘ-জালে সমাবৃত্তের ন্যায় শরজালে সমাকীর্ণ হইলে, আকাশচর কোন প্রাণীই আর তথায় গমনাগমন করিতে সমর্থ হইল না।

দ্রোণ-অর্জুন যুদ্ধে ষড়শীতর্ধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৬ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! হস্তী, অশ্ব ও মানুষ-ক্ষয়কর সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে দুঃশাসন ধৃষ্ট-দ্যায়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে ধৃষ্ট-দ্যায় দ্রোণের সহিত সমরে সমাসক্ত ছিলেন; কিন্তু আপনকার পুত্রের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া অমর্ষভরে তাঁহার রথাস্থ সকল সমাকীর্ণ করিলেন।

ক্ষণ কাল-মধ্যে দৃশ্যমানের রথ, সারথি ও ধ্বজ পৃষতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে একপ সমাচিত হইল যে, আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। অধিক কি, দৃশ্যমান মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের শরজালে প্রপীড়িত হইয়া সম্মুখে অবস্থান করিতেও সমর্থ হইলেন না। পাঞ্চাল-নন্দন এইরূপে দৃশ্যমানকে পরাধীন করিয়া সহস্র সহস্র শরজাল বিকীরণ করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে হৃদিকান্নজ কৃতবর্মা ও তিন জন রাজ-সহোদর একত্রিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিবেষ্টন করিলেন। এই সময়, পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেব প্রদীপ্ত অনলের ন্যায় ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহারা উভয় ভ্রাতায় রক্ষক হইয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন।

মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীর্যবান্ সাত জন মহারথী অমর্য-তরে মরণে অগ্রসর হইয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর বিজয়ভিলাষী বিশুদ্ধাত্মা সদাচার সম্পন্ন সেই সকল বীরগণ স্বর্গকামী হইয়া ন্যায়ানুসারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলেই বিশুদ্ধ বংশজাত, সংকর্ম্মশালী, মতিমান্ ও মনুষ্যগণের শ্রুত; অতএব উত্তম গতি প্রাপ্তি লালসায় সকলেই ধর্ম্মযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেস্থলে শঠতাপূর্ণ বা শস্ত্র রহিত যুদ্ধ হয় নাই; অধিক কি, তথায় বিলোম-মুখ-কটক-দ্বয়যুক্ত কণী নামক অস্ত্র, বিষলিপ্ত ছুরুক্ষুরণীয় নাগীকান্ত্র, দণ্ডমাত্র নিঃসারণীয় বস্ত্র-মধ্যে প্রবেশ্য বস্ত্রকান্ত্র, বহুল কণ্টকময় সূচী অস্ত্র, তপ্ত কণ্টক-বিশিষ্ট কপিশ নামক অস্ত্র, গোশৃঙ্গ ও গজাহ্নি-নির্ম্মিত সংশ্লিষ্ট পৃথিবীযুক্ত কুটিলগামি প্রভৃতি কোন প্রকারই দূষিত অস্ত্র ছিল না। প্রত্যুত, তাঁহারা ধর্ম্মযুদ্ধ-দ্বারা কীর্ত্তি ও পরলোকাভিলাষী হইয়া সকলেই বিশুদ্ধ ও সরল শস্ত্র সকল ধারণ করিয়া ছিলেন। তৎকালে প্যাণ্ডব পক্ষীয় সেই তিন বীরের সহিত আপনকার পক্ষীয় চারি জন রথীর সর্ব্বদোষ

বিবর্জিত তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। অনন্তর, ধৃষ্টদ্যুম্ন একমাত্র যমজ নকুল সহদেব কৌরব পক্ষীয় চারি জন রথিশ্রেষ্ঠকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া তিনি নিজে লম্বুহস্তে শস্ত্রজাল বিমোচন করিতে করিতে দ্রোণাভিমুখে গমন করিলেন। পরন্তু অসং পক্ষীয় কৃতবর্মা-প্রভৃতি সেই চারি জন রথী পুরুষ-সিংহ নকুল সহদেব-কর্ত্তৃক নিবারিত হইয়া অপমান বোধে, প্রচণ্ড বায়ু যেমন বেগে পর্ব্বতোপরি পতিত হয়, তদ্রূপ তাঁহাদিগের উভয় ভ্রাতার উপরি পতিত হইলেন। মহারাজ! রথিসত্তম যমজ নকুল সহদেব ক্রমাগতই তাঁহাদিগের দুই দুই জনের সহিত এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের সহিত সমরে সমাস্ত হইলেন। এই সময়, রাজা দুর্যোধন যুদ্ধদুর্ম্মদ পাঞ্চাল-নন্দনকে দ্রোণের সহিত এবং কৃতবর্মা-প্রভৃতিকে নকুল সহদেবের সহিত যুদ্ধার্থে সঙ্গত দেখিয়া শোণিত-ভোজী বাণজাল বিকীরণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হইলেন। তদর্শনে সাত্যকি অবিলম্বে দুর্যোধনের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলে, কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নর-শাদূল পরস্পর সমীপস্থ হইয়া হাসিতে হাসিতে নিভীক-চিহ্নে যুদ্ধার্থে সঙ্গত হইলেন। মহারাজ! তাঁহারা উভয়েই বাল্যব্রতান্ত্র সকল মনে মনে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত শ্রীতিমান্ হইলেন এবং পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিয়া পুনঃপুন হাস্য করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, রাজা দুর্যোধন স্বীয় ক্ষত্রিয় বাবহারের নিন্দা করিয়া প্রিয় সখা সাত্যকিরে কহিলেন, সখে! ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অমর্যকে বিকৃ! এবং আমাদিগের ক্ষত্রিয় আচার ও বল পৌরুষকেও বিকৃ! বেহেতু আমরা উভয়েই উভয়ের প্রতি বাণ সন্ধানে উদ্যত হইয়াছি। আমি আমাদিগের বাল্যব্রতান্ত্র সকল স্মরণ করিয়া দেখিতেছি, তৎকালে আমরা নিয়ত উভয়েই উভয়ের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ছিলাম, সংপ্রতি এই রণাঙ্গনে উপস্থিত হওয়ায় আমাদিগের বাল্যসখিত্ব একেবারে জীর্ণ

হইয়া গেল ; কেন না এক্ষণে আমরা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি ; অতএব ক্রোধ ও লোভ অপেক্ষা অনিচ্ছ-কর আর কি আছে ? রাজা দুর্যোধন এইরূপ বলিতে থাকিলে, পরমাত্রাজ সাত্যাকি তীক্ষ্ণতর শস্ত্র উদ্যত করিয়া হাসিতে হাসিতে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজপুত্র ! পূর্বে আমরা যেস্থলে একত্রিত হইয়া ক্রীড়া করিতাম, ইহা সেই সভাস্থল বা আচার্য্যালয় নহে। তাহাতে দুর্যোধন কহিলেন, হে শিনি-পুঙ্খব ! আমাদের সেই বালা-ক্রীড়া কোথায় গেল ? হা ! এক্ষণে অভাবনীয় ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল ; অতএব কাল অতিক্রম করা দুর্যোধন। দেখ, ধনলাভেচ্ছায় আমাদের কি ভয়ানক কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে। এই ধন লোভ-প্রযুক্তই আমরা সকলে একত্রিত হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! নরপতি দুর্যোধন এই কথা বলিলে পর, মধুকুল-তিলক সাত্যাকি কহিলেন, রাজন ! ক্ষত্রিয়দিগের এই আচার ; ইহারা রণক্ষেত্রে গুরুর প্রতিও অস্ত্র প্রহার করিয়া থাকেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যদি আমি তোমার প্রিয় হই, তবে শীঘ্র আমাদের বিনাশ কর ; তাহা হইলে তোমাকর্তৃক আমি স্নহিত-লোকে গমন করি। দুর্যোধন ! অধিক আর কি বলিব, তোমার যত দূর শক্তি ও বল, তুমি অবিলম্বে আমারে তৎসমস্ত দর্শন করাও ; আমি আর, মিত্রদিগের এই স্নহহং বাসন দৃষ্টি করিতে পারি না। সাত্যাকি এইরূপ উত্তর প্রত্যুত্তর করিয়া নির্দয় ও অব্যাচিণ্ডে বেগে তাঁহার অভি-যুখে ধাবিত হইলেন। মহাবাহু শিনি-নন্দন তাদৃশ ভাবে আগমন করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র অসংখ্য শরজাল বিকীরণ-পূর্ব্বক তাঁহারে প্রতিগ্রহ করিলেন। মহারাজ ! কুরু ও মধুবংশীয় সেই দুই নরসিংহ ক্রুদ্ধ কেশরী ও মাতঙ্গের ন্যায় ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর, রাজা দুর্যোধন কোপাবিস্ট হইয়া আকর্ণপূর্ণ সজ্ঞান-পূর্ব্বক দশ শর-

দ্বারা যুদ্ধদুর্দ্দম সাত্যাকিরে বিদ্ধ করিলেন। একপ সাত্যাকিও প্রথমে পক্ষাশং, তৎ পরে ত্রিংশৎ শরে কুরুপতিকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া পরিশেষে অসংখ্য শরজালে সমাকীর্ণ করিলেন। তদর্শনে আপনকার পুত্র অজ্ঞান-বদনে শাবিত ত্রিংশৎ শরে সাত্যাকিরে বিদ্ধ করিয়া এক ক্ষুরপ্র-দ্বারা তাঁহার সশর শরাসন দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন শিনি-নন্দন শীঘ্রহস্তে অপর দৃঢ়তর এক কার্ষুক গ্রহণ-পূর্ব্বক আপনকার পুত্রের প্রতি বহু সংখ্যক শর-রাজি বিমোচন করিলেন। কুরুরাজ সেই আত্ম-বিনাশকর আপতিত শরশ্রেণী বহু খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলে, সৈন্যগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। এই সময়, তিনি আকর্ণাক্রুত শিলাধোত স্বর্ণপুঙ্খ-সমন্বিত ত্রিসপ্ততি বাণ মহাবেগে বিমোচন-পূর্ব্বক সাত্যাকিরে পীড়িত করত পুনরপি শর সজ্ঞানে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন, শিনি-পৌত্র কুরুরাজের শর সজ্ঞান সময়েই সেই সশর শরাসন অবিলম্বে ছেদন করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শর-নিকরে বিদ্ধ করিলেন। কুরুরাজ দাশাহ সাত্যাকির শরপ্রভাবে প্রগাঢ়তর বিদ্ধ ও বাধিত হইয়া রথ লইয়া প্রস্থান করিলেন। তৎ পরে ক্রিয়ংকাল আশ্বস্ত হইয়া পুন-রায় বাণরুটি করিতে করিতে যুযুধানের রথাভিযুখে গমন করিলেন। তদর্শনে সাত্যাকিও দুর্যোধনের রথ লক্ষ্য করিয়া অনবরত বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলে, ভয়ানক শর-সঙ্ঘল হইয়া উঠিল। সেই সকল মিফিগু শস্ত্র সৈন্যদিগের উপরি পতিত হইলে, তুণরাশির উপরি প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনের ন্যায়, স্নমহান শব্দ হইতে আরম্ভ হইল। অধিক কি, তৎকালে তাঁহাদিগের উত্তের সহস্র সহস্র শরজালে বস্ত্রধা-তল সমাচ্ছন্ন এবং অন্তরীক্ষ আকাশচর প্রাণিগণের অগম্য হইয়া উঠিল। তন্মধ্যে মধুকুল-তিলক রথ-সত্তম সাত্যাকিরে সমধিক পরাক্রান্ত দেখিয়া কর্ণ আপনকার পুত্রের জীবন রক্ষা বাসনায় অবিলম্বে তথায় উপনীত হইলেন। পরন্তু মহাবলশালী ভাস-

সেন তাহা সন্ধান করিতে না পারিয়া বহু সংখ্যক শর-  
রাজি বিকীরণ করিতে করিতে ত্রাস-সহকারে কর্ণের  
প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন। তদর্শনে কর্ণ হাসিতে  
হাসিতে ভীমের শিতখার শস্ত্র সকল প্রতিহত করিয়া  
তাঁহার সশর শরাসন ছেদন-পূর্বক সারথির প্রতি  
প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন বলবান্ বৃকোদর  
গদা গ্রহণ-পূর্বক রাখা-নন্দনের ধজ, ধনু ও সারথি  
বিমর্দিত করিয়া রথের এক চক্র ভগ্ন করিয়া  
ফেলিলে, কর্ণ দ্বিতীয় শৈলরাজের ন্যায়, অবি-  
চলিতভাবে সেই ভগ্নচক্র রথের অবস্থান করিতে  
লাগিলেন। মহারাজ ! তৎকালে অশ্বগণ কর্ণের  
সেই এক চক্র রথ সূত্রিকাল বহন করিতে থাকিলে,  
সপ্তাশ্ব-বহনীয় সূর্যোর এক চক্র রথ বলিয়াই উহা  
প্রতীয়মান হইল। চক্রাদি ভগ্ন হইলে সূতপুত্র  
অতিশয় অমর্য-পরবশ হইয়া বহুবিধ অস্ত্র ও শস্ত্র-  
দ্বারা ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররত্ত হইলে,  
ক্রোধন-স্বভাব ভীমসেনও তদ্রূপ তাঁহার সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। তাদৃশ যুদ্ধ উপস্থিত সময়ে,  
ধর্মানন্দন যুধিষ্ঠির নরশ্রেষ্ঠ মৎস্য ও পাঞ্চালগণের  
প্রতি এই মত আদেশ করিলেন, “ হে বীরগণ !  
যে সকল পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারথিগণ আমাদের প্রাণ  
ও মস্তকের স্বরূপ ; তাঁহারা সকলেই কৌরবদিগের  
সহিত যুদ্ধে সমাসক্ত হইয়াছেন। এক্ষণে তোমরা  
কি নিমিত্ত বিমোহিত হইয়া জড়ের ন্যায় অবস্থান  
করিতেছ ? যে স্থলে অমর্য পক্ষীয় রথিগণ যুদ্ধ  
করিতেছেন, শীঘ্র তথায় গমন কর। ক্ষত্রিয়-  
ধর্ম্মানুসারে নিঃশঙ্কচিত্তে যুদ্ধ করিয়া নিহত হইলেও  
জয়যুক্ত হইয়া আপন আপন অভিলষিত গতি লাভ  
করিতে পারিবে। অতএব হয়, সমরে শত্রুগণকে  
পরাজিত করিয়া ভূরিদক্ষিণ বহুবিধ বজ্রাদির দ্বারা  
ষাঙ্গন কর ; নতুবা তাহাদিগের কর্তৃক নিহত হইয়া  
দিব্য দেহ ধারণ-পূর্বক পবিত্র লোকে গমন কর ।”  
মহারাজ ! সেই সকল মহারথিগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের  
আদেশানুসারে ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্বক যুদ্ধার্থী

হইয়া ত্রাস-সহকারে দ্রোণাভিমুখে ধাবিত হইল।  
এই সময়, পাঞ্চালগণ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া ভীম-  
সেনকে অগ্রবর্তী করত এক দিক্ হইতে দ্রোণকে  
নিবারণ এবং অন্য দিক্ হইতে তাঁহারে প্রহার  
করিতে লাগিল। অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় যমজ  
মকুল, সহদেব ও ভীমসেন, এই তিন জন মহারথী  
কোটীয়া ব্যবহার অবলম্বন-পূর্বক চীৎকার-স্বরে  
ধনঞ্জয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন, অর্জুন !  
অর্জুন ! শীঘ্র আগমন-পূর্বক দ্রোণের নিকট হইতে  
কৌরবগণকে দুরীকৃত কর ; কেন না দ্রোণ অরক্ষিত  
হইলে পাঞ্চালগণ তাঁহারে অনায়াসেই সংহার  
করিতে সমর্থ হইবে। এতৎ প্রবণে ধনঞ্জয় কৌরব-  
দিগের প্রতিপক্ষে অতিক্রান্ত হইলে, দ্রোণাচাৰ্য্য  
ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাঞ্চালগণের প্রতিপক্ষে ধাবিত হই-  
লেন।

সমুদয়যুদ্ধে সপ্তাশীত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৮৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ  
ইন্দ্র যেমন রোষাবিষ্ট হইয়া দানব দলন করিয়া-  
ছিলেন, তদ্রূপ দ্রোণ অনবরত পাঞ্চাল-সৈন্য বিধ্বংস  
করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বীর্ষাবন্ত মহারথী পাঞ্চাল  
গণ দ্রোণাত্মে নিপাতিত হইয়াও কিছুমাত্র ভীত  
হইল না। একত্র মিলিত পাঞ্চাল-সুহৃদগণ  
সমস্ত রথীকে বিমোহিত করিয়া তাঁহার প্রতি অজি-  
ক্রান্ত হইল। অনন্তর, তাহারা শরবৃষ্টি-দ্বারা সমাক্ষম  
ও নিয়ত নিহত হইতে থাকিলে, ভয়ঙ্কর কোলাহল  
হইতে লাগিল।

এইরূপে সমরাজনে পাঞ্চালগণ বধ্যমান ও মহাত্মা  
দ্রোণের অস্ত্রক্ষাল ক্রমশ উদ্ভিক্ত হইলে, পাণ্ডবগণ  
ভীত হইয়া পড়িলেন। তৎকালে তাঁহারা রথাস্থাদি  
চতুরঙ্গিণী সেনার বিপুল ক্ষয় ব্যাপার সন্দর্শন  
করিয়া একে বারে ক্রয়াশায় নিরাশ হইলেন, এবং  
মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,

“বোধ হয়, ঐয় সময় প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন যেমন তুণরাশি দগ্ধ করেন, তদ্রূপ পরমাত্মজ্ঞ দ্রোণ আমা-  
দিগের সকলকেই অদ্য বিনাশ করিবেন । এক্ষণে  
কোন ব্যক্তি ইহাঁকে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ নহেন,  
এবং ধর্ম্মজ্ঞ অর্জুনও কদাচিত্ ইহাঁর সহিত যুদ্ধ  
করিবেন না ।”

এ সময় পাণ্ডব-মঙ্গলাকাজক্ষী মতিমান্ কেশব  
কুন্তীপুত্রদিগকে দ্রোণ-শরে পাঁড়িত ও সন্ত্রস্ত দেখিয়া  
অর্জুন-প্রভৃতি সকলকে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ !  
ধনুর্ধ্বরাগ্রগণ্য দ্রোণ শরাসন হস্তে রণাঙ্গণে অবস্থিত  
থাকিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণও উহাঁরে পরাজিত করিতে  
সমর্থ হয়েন না ; কিন্তু ন্যস্তশস্ত্র হইলে সামান্য  
মনুষ্যগণও উহাঁকে বিনাশ করিতে পারে, অতএব  
এক্ষণে ধর্ম্মযুদ্ধ পরিতাগ করিয়া, বাহাতে রক্ত-  
বর্ণাশ্ব-ঘোষজিত রথারোহী দ্রোণ তোমাদিগের সকল-  
কে বিনাশ করিতে না পারেন, একপ উপায় অবলম্বন  
কর । আমার বোধ হয়, অশ্বখামা নিহত হইয়াছে  
শুনিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইবেন না ;  
অতএব কোন ব্যক্তি উহাঁর নিকটে গমন-পূর্ব্বক  
অশ্বখামার বিনাশ-বার্ত্তা প্রকাশ করুক ।

তিনি এইরূপ কহিলে, কুন্তীনন্দন অর্জুন তাহা  
কোন ক্রমেই ইচ্ছা করিলেন না ; কিন্তু অপরাপর  
সকলেই এবং রাজা যুধিষ্ঠিরও অতি কষ্টে স্বীকার  
করিলেন । এ সময়, মহাবাহু ভীমসেন আপনকার  
সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মালবদেশীয় রাজা ইন্দ্র-  
বর্ম্মার অশ্বখামা নামক শত্রুপ্রমাণী এক হস্তী গদা  
প্রহারে সংহার করিয়া লজ্জানন্ত্র-বদনে সমরস্থিত  
দ্রোণের সমীপে গমন-পূর্ব্বক অশ্বখামা নিহত হই-  
য়াছে, বলিয়া উটকেশ্বরে টীংকার করিতে লাগি-  
লেন । তিনি বলিবার সময় ‘অশ্বখামা নামক হস্তী  
নিহত হইয়াছে,’ এইরূপ মনে মনে কহিয়া স্পষ্টা-  
ক্ষরে মিথ্যা বলিতে লাগিলেন । মহারাজ ! দ্রোণ,  
ভীমসেনের সেই নিদারুণ অশ্রিয় বাক্য শ্রবণে  
সলিলস্ফট বালুকাময় ভূমির ন্যায় অন্তরে অবসন্ন

হইলেন ; কিন্তু তিনি স্বীয় পুত্রের বল পরাক্রম  
অবগত ছিলেন, এজন্য উহা মিথ্যা বলিয়া বিতর্ক  
করত নিহত সংবাদ শ্রবণেও বৈধাচ্যুত হইলেন না ।  
ক্ষণ কাল পরে তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়া পুত্রের পরা-  
ক্রম শত্রুগণের অসহনীয় বিবেচনা করিয়া আপ-  
নাকে প্রবোধিত করিলেন ; এবং স্বীয় মৃত্যুরূপ  
পৃথতকুল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নের অতিমুখে গমন-পূর্ব্বক  
তাঁহার বিনাশ বাসনায় কল্পপত্র-বিরাজিত সহস্র  
সহস্র স্তম্ভীকুল বিশিখজাল বিকীরণ করিতে লাগি-  
লেন । এ সময়, দ্রোণ অস্ত্রিরা-প্রদগ্ধ দিবা শরাসন  
ও ব্রহ্মদণ্ড-সদৃশ শর সকল গ্রহণ-পূর্ব্বক তাঁহার  
সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলেন ; এবং মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে  
অমর্ষ-স্বভাব ক্রুদ্ধ ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্তমহং শরবৃষ্টি-দ্বারা  
সমার্কীর্ণ করিয়া ক্ষত বিক্ষত করিলেন । তৎ পরে  
তিনি নিশিত শরপ্রভাবে পাঞ্চাল-নন্দন-নিষ্কিণ্ড  
সহস্র সহস্র শরজাল শতধা ছিন্ন করিয়া তাঁহার রথ-  
ধ্বজ, ধনু ও সারথিগ্নে ছেদন-পূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত  
করিলেন । তখন, ধৃষ্টদ্যুম্ন অজ্ঞান-বদনে অপর এক  
কান্দুক গ্রহণ-পূর্ব্বক শিতধার শস্ত্র-দ্বারা দ্রোণের  
বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । মহাধনুর্ধ্বর দ্রোণ গাঢ়তর  
বিদ্ধ হইয়া নিমেষমাত্র ভ্রান্ত হইলেন, পর ক্ষণেই  
শিতধার ভল্ল-দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরাসন ছেদন  
করিয়া ফেলিলেন । অধিক কি, তৎকালে শত্রুতাপন  
চূর্ধ্ব আচাৰ্য্য, পাঞ্চাল-নন্দনের গদা ও খড়্গ ব্যতীত  
বিস্তৃত বাণরাজি ও ধনুক-প্রভৃতি সমস্তই ছেদন  
করিলেন ; এবং ক্রুদ্ধ হইয়া রোষাবিষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও  
জীবিতাস্তকর নয় শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । তৎ  
পরেই অমেয়ান্না মহারথী দ্রোণ ব্রহ্মাত্তের প্রাচু-  
র্ভব করিয়া স্বীয় রথাস্থের সহিত ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্ব-  
দিগকে মিলিত করিয়া দিলেন । মহারাজ ! পারা-  
বত সর্বণ ও শোষণর্ণ বায়ুবেগগামী সেই অশ্বগণ  
মিলিত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল । জলদা-  
গম সময়ে বিদ্যাক্ষাম-বিমণ্ডিত গর্জনকারী বারিদ-  
পটলীর যেকূপ শোভা হয়, রণাঙ্গন-স্থিত মিলিত

উভয় বর্ন অশ্বগণেরও তাদৃশ শোভা হইল। ঐ সময়, ত্রাঙ্কণ দ্রোণ ধৃষ্টদ্যুম্নের ঈষাবজ্ঞ, চক্রবজ্ঞ ও রথবজ্ঞ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তখন, মহাবীর পাঞ্চাল-নন্দন ছিন্নধন্বা, ধজ-বহীন ও হত-সারথি হইয়া সেই ভয়ঙ্কর বিপদ সময়ে গদা গ্রহণ করিলে, সত্য-পরাক্রম মহারথী আচার্য্য্য রোবাবিষ্ট হইয়া শরপ্রভাবে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। গদা প্রতিহত হইল দেখিয়া নরশাৰ্দূল ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমল খড়্গ ও দীপ্তিমান শত চন্দ্রক চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। মহারাজ! তাদৃশ অবস্থাতেও তিনি ক্লান্ত না হইয়া ইহাই আচার্য্য্যপ্রধান মহাত্মা দ্রোণ-বধের প্রকৃত উপযুক্ত কাল মনে করিতে লাগিলেন; এবং ছুর্ত্তর কর্ম্ম করগচ্ছ্য্য সেই প্রদীপ্ত শতচন্দ্রক চর্ম্ম ও নিষ্কাশিত বিমল খড়্গ উদ্যত করিয়া স্বীয় রথের ঈষাদ ও অবলয়ন-পূর্ব্বক রথ-নীড়স্থিত আচার্য্যের সমীপ গমনে প্ররত্ত হইলেন। কৌরবনাথ! পাঞ্চালনন্দন মহারথী ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করণার্থে কখন যুগকাঠ-মধ্যে, কখন সমুদ্রতীরে, কখন বা অশ্বগণের জঘনাদ্ধিভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে সৈনিকগণ সঙ্কলি প্রশংসা করিতে লাগিল; অধিক কি, সেই যুগপালী ও রক্তাশ্বগণের উপর অধিষ্ঠান কালে স্বয়ং দ্রোণই তাঁহার ছিন্ন লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলেন না, তাহা অদুতের ন্যায় হইল। শ্যেণ পক্ষী অসিষার্থী হইয়া বেগে বিচরণ করিতে থাকিলে যেকপ বোধ হয়, দ্রোণ-বধার্থী ধৃষ্টদ্যুম্নের গতিও তদ্রূপ প্রতীয়মান হইল। অনন্তর, দ্রোণ রথশক্তি প্রহারে পারাবত সর্ব্ব অশ্বদিগকে পরামুষ্টি করিয়া ক্রমে স্বীয় শোণাশ্ব সকল বিশেষিত করিলেন। তখন, ধৃষ্টদ্যুম্নের অশ্বগণ গতাস্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে দ্রোণের রক্ত-বর্ণ অশ্ব রথবজ্ঞ হইতে বিমুক্ত হইল। দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের শরপ্রভাবে অশ্ব সকল নিহত হইল দেখিয়া খড়্গযুক্ত-বিশারদ যোধ-শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসেন-নন্দন উহা সহ্য না করিয়া রথজন্ট

হইয়াও একমাত্র খড়্গ অবলয়ন-পূর্ব্বক ভূজঙ্গ-গ্রহণার্থী গরুড়ের ন্যায়, বেগে দ্রোণের প্রতি খাণ্ডিত হইলেন। মহারাজ! পূর্ব্বক হিরণ্যকশিপু বধ কালে বিষ্ণুর যেকপ তয়ঙ্কর মূর্ত্তি হইয়াছিল, দ্রোণ-বধার্থী ধৃষ্টদ্যুম্নেরও সেইরূপ মূর্ত্তি হইল। ঐ সময়, তিনি দ্রোণের বধাভিলাষী হইয়া, খড়্গ চর্ম্ম হস্তে বহুবিধ শিক্ষা-সহকারে দ্রাক্ষ, উল্লাস, আবিক্ষ, আশ্বত, প্রহত, পরিহৃত, নিরুত, সম্পাত, সমুদীর্ণ, ভারত, কৌশিক ও সাত্ত্ব-প্রভৃতি এক বিংশতি প্রকার উৎকৃষ্ট গতি প্রদর্শন-পূর্ব্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তিনি সেই খড়্গ চর্ম্ম ধারণ-পূর্ব্বক বিচিত্র শিক্ষা-গতি অনুসারে রণাঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলে, তত্রতা সমস্ত যোধগণ ও সমর-দর্শনার্থী সমাগত দেবগণ বিস্ময়াগ্নিত হইলেন। তদনন্তর, ত্রাঙ্কণ দ্রোণ সেই মহাবিপদ সময়ে, এক সহস্র শর-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের শতচন্দ্রক চর্ম্ম ও খড়্গ ছিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। তৎকালে, দ্রোণ যে সকল শর প্রয়োগ করিলেন, উহা বিস্তৃতি-পরিমিত; কোন যোদ্ধা অত্যন্ত নিকটবর্তী হইলে, যখন অন্য শর প্রয়োগের উপায় না থাকে, তখনই ঐ সকল বিস্তৃতি-পরিমিত শর নিক্ষেপ করিতে হয়। আসন্ন শত্রুর সহিত যুদ্ধোপযোগী ঐ সকল শর শারদ্বত রূপ, পৃথানন্দন অর্জুন, অশ্বখামা, কর্ণ, প্রজ্ঞান, সাত্যকি ও অভিমন্যু ব্যতীত অপরাধারো নিকট ছিল না। দ্রোণ, পুঞ্জ-ভুল্য শিষ্য পাঞ্চালরাজ-কুমারের বিনাশ বাসনায় দৃঢ়তর এক দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিলে, শিনি পুঞ্জব সাত্যকি মহাত্মা কর্ণ ও রাজা দ্রুপদাদ্বয়ের সমক্ষেই উহা দশ শরে ছেদন করিয়া আচার্য্য্যগ্রস্ত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিমুক্ত করিলেন। তৎকালে মহাত্মা বিশ্বক্সেন বাসুদেব ও ধনঞ্জয় তথায় আগমন-পূর্ব্বক যুধিষ্ঠির সত্যবিক্রম অচ্যুত সাত্যকিকে দ্রোণ, কর্ণ ও রূপ-প্রভৃতি রথি-মণ্ডলী-মধ্যে রথবন্ধে বিচরণ এবং তাঁহাদিগের প্রেরিত দিব্যাস্ত্র, সকল প্রতিহত করিতে দেখিয়া

সাধু সাধু বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তৎপরে, অর্জুন কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব ! এই দেখ, মধুকুল-ধুরন্ধর পরবীরহস্তা সাত্যকি আচার্য্যাপ্রমুখ রথিগণ-মধ্যে সমরক্রীড়া করতনকুল, সহদেব, ভীমসেন, রাজা যুধিষ্ঠির এবং আমাকে অপরিসীম আনন্দিত করিতেছেন । এই রক্ষিকুল-কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন অদ্যুত শিক্ষাবল-সত্ত্বেও অনুকৃতভাবে প্রতিপক্ষ মহারথীদিগের সহিত যেন ক্রীড়া করিয়াই রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছেন । এই দেখ, সমস্ত সিদ্ধ ও সেনাধ্যক্ষগণ উইঁরে অপরাভ্যেয় বোধ করিয়া সাধু সাধু শব্দে ধন্যবাদ করিতেছেন, এবং উভয় পক্ষের সেনাগণও উইঁর অলৌকিক কাৰ্য্যের ভূয়সী প্রশংসা করিতেছে ।

সাত্যকি-পরাক্রমে অভীর্ষাতাধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রূপ, কণ ও ভূর্যোধন প্রভৃতি আপনকার পুত্রগণ সাত্যকির তাদৃশ কার্য্য সন্দর্শনে নিশিত শরহুতি করিতে করিতে তাঁহার নিবারণে প্ররুত হইলেন । তদর্শনে রাজা যুধিষ্ঠির, বলশালী ভীমসেন ও মাদ্রী-তনয় নকুল সহদেব রক্ষার্থী হইয়া সাত্যকির পরিবেষ্টন-পূর্বক অবস্থিত হইলেন । গোতম-নন্দন মহারথী রূপ, কণ ও ভূর্যোধন-প্রমুখ রাজপুত্রগণ একত্রিত হইয়া যোৱতর শর বর্ষণ-পূর্বক সাত্যকির সমাচ্ছন্ন করিলেন । শিনিকুল-মন্দন সহস্র সমুখিত সেই ভয়ানক শরহুতি নিবারণ করত একাকীই সেই সমস্ত মহারথীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং সেই মহাত্মাদিগের ক্লত-সন্ধান দিব্যাস্ত্র সকল স্থায় দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে বধা বিহিত নিরাকৃত করিলেন । সেই মহা-সংগ্রাম সময়ে রণাঙ্গন পূর্বকালীন পশুকুল-সংস্কার-কারী রোষাবিহীত রুদ্রদেবের ক্রোড়া-ভূমির ন্যায়, ভয়ানক নিষ্ঠুর ভাব ধারণ করিল । ইতস্ততঃ নিপতিত রাশি রাশি ছিন্ন মস্তক, বাহু, শরাসন, খণ্ডিত ছত্র,

অসংখ্য চামর, ভগ্ন চক্র, চূর্ণিত রথ, বৃহৎ বৃহৎ ধ্বজ ও নিহত শুর অশ্ব-সেনা-দ্বারা রণস্থল সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল । এই সময়ে, শরধারে ক্ষত বিক্ষত-কলেবর যোদ্ধাগণকে বহুতর চেষ্টামান হইতে দৃষ্ট হইল ।

সেই দেবাসুর-সদৃশ ভয়ানক সংগ্রাম সময়ে ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ক্ষত্রিয়দিগকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, হে মহারথিগণ ! তোমরা সকলে বত্ৰপর হইয়া কুন্ত-সন্তৃত মহারথী দ্রোণের প্রতিপক্ষে ধাবিত হও । এই দেখ, পৃথককুল-কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন ধৃষ্টদ্যুম্ন উহার সহিত সঙ্গত হইয়া উইঁকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত বধ্য-শক্তি যুদ্ধ করিতেছেন । এক্ষণে ধৃষ্টদ্যুম্নের যেকণ ভয়ানক মূর্ত্তি দৃষ্ট হইতেছে তিনি নিশ্চয়ই অদ্যকার এই যুদ্ধে রোষাবিহীত হইয়া দ্রোণকে সংহার করিবেন, সন্দেহ নাই ; অতএব তোমরা একত্রিত হইয়া দ্রোণের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হও ।

মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির এই মত আদেশ করিলে, মহারথী পাক্ষাল ও সঞ্জয়গণ অতিশয় বত্ৰপর হইয়া দ্রোণের প্রতি ধাবিত হইল । তাহারা তাদৃশভাবে আপতিত হইতে থাকিলে, ভরদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণ মরণে ক্লতনিশ্চয় হইয়া মহাবেগে অগ্রসর হইলেন । সেই সত্যসঙ্গ আচায্যের গমন কালে সমস্ত সৈন্যকে সস্ত্রাসিত করিয়া নির্যাত বায়ু প্রবাহিত ও পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল । এই সময়, উভয় পক্ষের সেনাগণকে সন্ত্যাপিত করিয়া মহাভয়-হৃৎকম মহোল্লাসে সকল আদিত্যমণ্ডল হৃৎতে নিঃশব্দ হইতে লাগিল ; আপিত ভরদ্বাজ-নন্দন মহারথী দ্রোণের শত্রু সকল অশ্রুজিত হইয়া উঠিল, তাঁহার রথ গর্জ্জন ও অশ্ব সকল অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিল । তৎকালে তিনি নিজেও নিশ্চৈত্র্য হইয়া পড়িলেন, এবং তাঁহার বাম নেত্র ও বাম বাহু স্পন্দিত হইতে লাগিল । বিশেষতঃ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সম্মুখে দেখিয়া যুদ্ধে বিমনা হইলেন । অনন্তর, তিনি ব্রজবান্দী স্বধিগণের গন্তব্য স্বর্ণ গমনার্থে ধর্ম্ম-যুদ্ধানুসারে প্রাণ পর-



তাগে প্রবৃত্ত হইলেন । পাঞ্চাল-সৈন্যগণ তাঁহারে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিলে, তিনি বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয় দক্ষ করিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । এই সময়, ক্ষত্রিয়-মর্দনকারী আচার্য্য দ্রোণ তীক্ষ্ণাঙ্গ শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা এক লক্ষ বিংশতি সহস্র যোদ্ধাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন । তৎপরে তিনি ক্ষত্রিয়-কুল নিশ্চূল করণার্থে ব্রাহ্ম অস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিয়া সমরাজ্ঞে, ধূম-শূন্য জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মহাবলশালী শক্রদমন ভীমসেন দুর্য-সহকারে রথভ্রষ্ট, নিরস্ত্র, বিপদগ্রস্ত মহাত্মা ধৃষ্ট-দ্যুম্নের সমীপস্থ হইয়া তাঁহারে নিজ রথে আরো-পিত করিলেন, এবং নিকটস্থ দ্রোণকে নিরস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে বীর ! এস্থলে তোমা বাতীত এমন কোন পুরুষ বর্তমান নাই যে, আচার্য্যের যুদ্ধ সহ্য করিতে পারে ? অতএব তুমি অবিলম্বে উহার বধার্থে গমন কর ; কারণ, এই যুদ্ধভার তোমাতেই অর্পিত হইয়াছে । ভীমের তাদৃশ-বাক্য অবগে মহাবাহু পাঞ্চাল-নন্দন তৎক্ষণাৎ সর্ব-ভারসহ অভিনব কাশ্মুক ও দৃঢ়তর অস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক সমর-ভূমির দ্রোণের নিবারণ বাসনায় মহাগুরু-সহকারে শরজাল বিস্তার করত তাঁহারে সমাকীর্ণ করিলেন । সনর-দক্ষ সেই দুই বীর অতিশয় সংরুদ্ধ হইয়া রণস্থলে অপূর্ব শোভা ধারণ-পূর্বক দিবা ও ত্রাক্ষ অস্ত্র সকল প্রাচুর্ভূত করিলেন । অনন্তর, অচ্যুত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় সহস্র-প্রভাবে দ্রোণাত্ম নিরাকৃত করিয়া তাঁহারে অসংখ্য শরজালে সমাজ্জ্বল করিলেন ; তৎপরে দ্রোণের রক্ষার্থে অবস্থিত শিবী, বশীষ্ঠী, বাজিল্ক ও কৌরব-গণকে দক্ষ করিতে লাগিলেন । এই সময়, পাঞ্চাল-নন্দন শরজালে চতুর্দিক সমারূত করিয়া কিরণ-রাজ-বিরাজিত প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় প্রদীপ্ত হইলেন । তদনন্তর, দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর-দ্বারা তাঁহার মর্দনস্থল

বিদ্ধ করিলে, তিনি অতিশয় কাতর হইলেন । দ্রোণ ঐদৃশভাবে রণজ্ঞে বিচরণ করিতে থাকিলে, বিংশতি সহস্র পাঞ্চালগণ তাঁহারে শর-নিক্ষেপে সমাকীর্ণ করিল । মহারথী আচার্য্য তাহাদিগের শর-জালে সমারূত হইয়া, বর্ষাকালীন জল-জাল-সমা-চ্ছন্ন ভাস্করের ন্যায় অবীকৃত হইলে, আর আমর্য্য তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না । অনন্তর, শত্রুতাপন মহারথী দ্রোণ অমর্ষ্যস্থিত হইয়া পাঞ্চালগণের শর-সমূহ নিরাকৃত করিয়া তাহাদিগের বধার্থে ভয়ানক ব্রহ্মাস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন । সেই মহাসংগ্রামে তিনি বহু সংখ্যক সোমকণগকে যমালয়ে প্রেরণ করিয়া পাঞ্চালদিগের হেম-বিভূষিত পরিষাকার বাহ ও মস্তক সকল পাতিত করিতে লাগিলেন । ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার শরপ্রহারে বধ্যমান হইয়া বাত-ভয় বনস্পতির ন্যায়, স্বীয় কলেবরে রণভূমি সমা-চ্ছন্ন করিল । এই রূপ, নিহত হস্তী ও অশ্ব দ্বারা পৃথিবী অগম্য এবং তাহাদিগের মাংস ও শোণিতে কর্দমময় হইল । এইরূপে প্রতাপবান্ ভরম্বাজ-নন্দন দ্রোণ ক্ষণ কাল-মধ্যে পাঞ্চাল-পক্ষীয় বিংশতি সহস্র রথি-সৈন্য সংহার করিয়া সমরাজ্ঞে মিধু-ম-জলদগ্নি বৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্লাস্ত্রে বহুদানের শরীর হইতে মস্তক পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন এবং পঞ্চাশত মংস্য, ষট্ সহস্র স্তম্ভয়, অযুত হস্তী ও অযুত অশ্ব যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।

মহারাজ ! এই সময়, ঋষিগণ তাঁহারে ক্ষত্রিয়কুল সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া হব্যবাহু অগ্নিকে পুরোবর্তী করত দুর্য-সহকারে তথায় আগমন করিলেন । বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভরম্বাজ, গোতম, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অত্রি, সিকত, পুশ্টি, গর্গ, বালিখিলা, মরীচিপ, ভৃগু ও অঙ্গিরা-গোত্ৰীয় এবং অন্যান্য ব্রহ্মবর্ষ্যাবলী মহর্ষিগণ সমর-শোভী দ্রোণকে ব্রহ্মলোক নয়নে-চ্ছায় কহিলেন, দ্রোণ ! তুমি অমর্ষ্যসুসারে যুদ্ধ করিতেছ ; তোমার নিধন কাল উপস্থিত হইয়াছে ।

এক্ষণে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত কর; ক্ষতঃপর আর ক্রুরতর কার্যো প্ররম্ব হইও না। তুমি বেদবেদাঙ্গ-পারদর্শী, বিশেষত সত্যধর্ম-নিরত ব্রাহ্মণ; অতএব ইহা তোমার উপ-যুক্ত কার্য্য নহে। হে অমোঘাস্ত্র! তোমার মনুষ্য-লোকে অবস্থান করিবার কাল পূর্ণ হইয়াছে; অত-এব অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সত্যপথে অবস্থান কর। হে বিপ্র! তুমি বে অস্ত্রানিভিজ্ঞ মনুষ্যদিগকে ব্রহ্মা-স্ত্রের দ্বারা দক্ষ করিতেছ, উহা সংকার্য্য করা হই-তেছে না। তুমি অবিলম্বে অস্ত্র পরিত্যাগ কর, আর একপা পাপিষ্ঠতর কার্য্য করিতে প্ররম্ব হইও না।

মহারাজ! দ্রোণ ঋষিদিগের উপদেশ এবং ভীমসেনের সেই পুরোক্ত বাক্য শ্রবণে বিশেষত সম্মুখে ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখিয়া সমরে বিমনা হইলেন। ঐ সময়, তিনি শোকানলে দক্ষ ও কাতর হইয়া কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে সন্ধান-পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করি-লেন, “যুধিষ্ঠির! আমার পুত্র অশ্বখামা জীবিত আছেন, না নিহত হইয়াছেন?” দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণের এইরূপ নিশ্চয় বোধ ছিল যে, “যুধিষ্ঠির জিলোকের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইলেও কদাচ মিথ্যা বলিবেন না।” কেন না, তিনি বালাবধি ধর্ম্মরাজকে সত্যবাদী বলিয়া জানিতেন, সেই নিমিত্তই অপর কাহাকেও বিশ্বাস না করিয়া তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ সময়, গোবিন্দ বোধগণাগ্রগণ্য দ্রোণকে “ইনি আর কিয়ংকাল জীবিত থাকিলেই পৃথিবী পাণ্ডব-স্থল্য করিবেন” এইরূপ বিবেচনা করিয়া সকাতরে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! আমি সত্য বলি-তেছি, যদি দ্রোণ রোষাবিহীন হইয়া আর অর্দ্ধ দিবস যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে আপনকার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইবে। অতএব দ্রোণ হইতে আমাদিগের পল্লিভাণ নিমিত্ত এক্ষণে আপনার সত্য অপেক্ষা মিথ্যা বলা শ্রেয়; জীবন-রক্ষার্থে মিথ্যা ব্যবহার করিলে, মনুষ্যকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। মহাত্মা দ্রোণের বধ বিষয়ে ক্লম ও যুধিষ্ঠিরের এই

মত কথোপকথন শ্রবণ করিয়া ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ! আমি কৌরব-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক মালবরাজ ইন্দ্রবর্ম্মার ইন্দ্রের ঐরাবত-সদৃশ বিখ্যাত অশ্বখামা নামক হস্তী সংহার করিয়া দ্রোণের নিকট কহিয়াছিলাম যে, “হে ব্রহ্মণ! অশ্বখামা নিহত হইয়াছে, অতএব আপনি যুদ্ধে নিবৃত্ত হউন” কিন্তু, ঐ দ্বিজশ্রেষ্ঠ আমার সেট কথ্য বিশ্বাস করিলেন না। অতএব আপনি আমা-দিগের জয়াভিলাষী গোবিন্দের বাক্য রক্ষা করিয়া দ্রোণের নিকট অশ্বখামা নিহত হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ করুন; আপনি একপ কহিলে, দ্রোণ কদাচ যুদ্ধ করিবেন না; যেহেতু এই জিলোক-মধ্যে আপনি সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত আছেন।

যুধিষ্ঠির ভীমের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশেষত বাস্তবদেবের আদেশক্রমে এবং অবশ্যতাবি-প্রযুক্ত মিথ্যা বলিতে প্ররম্ব হইলেন। মহারাজ! তৎকালে ধর্ম্ম-নন্দন মিথ্যা-ভয়ে নিমগ্ন অথচ জয়াসক্তচিত্ত হইয়া অব্যক্ত-স্বরে হস্তী-শব্দ উচ্চারণ করিয়া স্পষ্ট-করে ‘অশ্বখামা নিহত হইয়াছে’ কহিলেন। ইতঃ পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের রথ চতুরভুল পরিমাণে উচ্ছিন্ন ছিল, কিন্তু এক্ষণে এইরূপ মিথ্যা ব্যবহার করিতে তাঁহার রথচক্র ভূতল স্পর্শ করিল। এদিকে মহারথী দ্রোণ যুধিষ্ঠির-মুখে পুঞ্জের তাদৃশ বিপদ-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া শোকানলে সন্তপ্ত এবং জীবনে নিরাশ হই-লেন। বিশেষত তিনি ঋষি বাক্য শ্রবণে মহাত্মা পাণ্ডবদিগের নিকট আপনাকে অপরাধী বিবেচনায় এবং স্বীয় পুঞ্জের নিধন-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন ও অচেতনপ্রায় হইয়াছিলেন; তাহাতে আ-বার সম্মুখে ধৃষ্টদ্যুম্নকে অবলোকন করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না।

দ্রোণের অশ্বখামা নিহত শ্রবণে একোনবত্যাধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মনুজেন্দ্র রূপদেব-

রাধানা করিয়া মহাবীজের বাঁহাকে লাভ করিয়াছিলেন, যিনি দ্রোণ-বিনাশের নিমিত্ত প্রস্থলিত হতাশন হইতে সমুৎপত্ত হইয়াছেন; সেই পাঞ্চাল-কুলনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন ও শোকে অচেতন্য-প্রায় অবলোকন করিয়া জলদগভীর-নিম্নন দ্রুততর জায়ুক্ক শঙ্কুকুল-বিজয়ি ভয়ানক দিব্য শরাসন ও আশীবিষ-তুলা শর গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন, এবং প্রচণ্ড জলদগ্নি-সদৃশ দ্রোণের বিনাশ-বাসনায় অনল-তুলা সেই শর শরাসনে সঞ্জন করিলেন। মহারাজ! তৎকালে, ধৃষ্টদ্যুম্নের কার্মুক-জ্যামণ্ডল-মধ্যবর্তী সেই শর শরৎকালে পরিবেশাস্ত্রবর্তী প্রথর কিরণ-রাজি-বিরাজিত স্তম্ভের মূর্ত্তি ধারণ করিল। অশ্রুৎ পক্ষীয় সৈনিকগণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে সেই ভয়ানক শরাসন গ্রহণ করিতে দেখিয়া সকলেই আন্তরিক উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিল। অধিক কি, প্রতাপবান্ ভরদ্বাজ-নন্দন দ্রোণও সেই শর সংযোজিত অবলোকন করিয়া আপনার আসন্ন-মৃত্যু বলিয়া স্থির করিলেন। অনন্তর, মহাত্মা আচার্য্য সেই শরের নিবারণার্থে বিশেষ যত্নপর হইলেন, কিন্তু তাঁহার অস্ত্র সকল আর প্রাচুর্য্য হইল না। মহারাজ! তিনি চারি দিবস ও এক রাত্রি নিরন্তর শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, পঞ্চম দিবসের ত্রিভাগ সময়ে তাঁহার শস্ত্র সকল নিঃশেষিত হইল। এইরূপে তিনি ক্ষীণ-শস্ত্র, পুঞ্জ-শোকে পীড়িত ও অপ্রসন্নতা-প্রযুক্ত বহুবিধ দিব্যাস্ত্র সকল বিস্মৃত হইয়া ঋষিদিগের আদেশানুসারে শস্ত্র পরিভাগ কামনায় পূর্বের ন্যায় আর তেজ-সহকারে যুদ্ধ করিলেন না। ঐ সময়, ভীমসেন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোণের রথ ধারণ-পূর্বক মৃদুস্বরে কহিলেন, যদি অস্ত্র-শিক্ষিত ব্রাহ্মণধর্মগণ স্ব-জাতীয় কর্তব্যানুষ্ঠানে অসম্মত হইয়া যুদ্ধ না করিতেন, তাহা হইলে, কদাচ ক্ষত্রিয়কুল ধ্বংস হইত না। হে ব্রাহ্মণ! দেখুন সর্ব প্রাণীতে অহিংসাই পণ্ডিতগণ শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া

জানেন, ব্রাহ্মণই সেই ধর্মের আশ্রয়-স্বরূপ, এবং আপনিও ব্রাহ্মণগণের অগ্রগণ্য; তবে পুত্র, দার্য্য ও ধন-লালসায় আপনি অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত বিযুক্ত চাণ্ডালের ন্যায় স্বেচ্ছ-প্রভৃতি বিবিধ জাতি প্রাণীদিগকে বিশেষত কেবল এক পুঞ্জের নিমিত্ত অধর্ম-জ্ঞের ন্যায় স্বধর্ম-নিরত বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয়কে অধর্ম অবলম্বন-পূর্বক সংহার করিয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না? আপনি বাঁহার নিমিত্তে শস্ত্র ধারণ ও বাঁহার মুখোপেক্ষায় জীবন ধারণ করিতেছেন, অন্য সেই অশ্রুতামা আপনার অজ্ঞাতমারে সমরে নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন; আপনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের কথিত সেই বাক্যকে কদাচ সন্দেহ করিবেন না।

মহারাজ! ধর্মাত্মা দ্রোণ ভীমসেনের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া শস্ত্র পরিভাগ কামনায় শরাসন নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন, অহে মহাধনুর্ধর কর্ণ! অহে কর্ণ! অহে রূপ! অহে চূর্ণাধান! তোমরা সকলে সমরে যত্নাধান কর, আমি পুনঃপুন বলিতেছি, পাণ্ডবগণ হইতে তোমাদিগের অমঙ্গল না হউক! পরন্তু আমি এই শস্ত্র পরিভাগ করিলাম। হে কুরুনাথ! তৎকালে তিনি এই কথা বলিয়া অশ্রু-স্রাব নাম উচ্চারণ-পূর্বক উট্টো-স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, এবং সেই সংগ্রামস্থলে শস্ত্র পরিভাগ করিয়া রথনীড়ে উপবেশন-পূর্বক যোগ-যুক্ত পুরুষের ন্যায় সমস্ত প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করিলেন। প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন অবলোকন করিয়া শর-সমম্বিত সেই ভয়ানক শরাসন রথনীড়ে সংস্থাপন করিলেন, এবং খড়্গ গ্রহণ করিয়া সহস্রা রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক দ্রোণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ! দ্রোণকে তাদৃশ প্রকারে ধৃষ্টদ্যুম্নের বশীভূত দেখিয়া মনুষ্য এবং অপরাপর সমস্ত প্রাণীই “হা ধিক্! হা ধিক্!” এইরূপ শব্দ উচ্চারণ-পূর্বক হাহাকার করিতে লাগিল। এদিকে মহাতপা দ্রোণাচার্য্যও কর্ণাদি বীরগণকে উল্লিখিত

প্রকারে সতর্ক করিয়া শস্ত্র পরিভাগ-পূর্বক পরম শাম্যভাবে অবলম্বন করিলেন, এবং যোগবলে তে-জোময় মূর্তি ধারণ করিয়া সনাতন পরম পুরুষ বিষ্ণুকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তৎপরে সেই জ্যোতির্ময়-মূর্তি মহাতপা দ্রোণ অগ্রভাগে মুখ ঈষৎ উন্নামিত ও বক্ষঃস্থল স্তম্ভিত করত নিম্ন-লিত-লোচন ও বিশুদ্ধ-ভাবাপন্ন হইয়া হৃদয়ে ধৃতি অবলম্বন-পূর্বক স্তম্ভিত-স্থিতি-লয়কর্তা দেবদেবশ্রী অন-শ্বর ওঙ্কার-রূপ একাক্ষর পর ব্রহ্মকে স্মরণ করিয়া পূর্বোক্ত ঋষিগণের সহিত চুল্লত স্বর্গে গমন করিলেন । মহারাজ ! তিনি তাদৃশাবহ হইলে তাঁহার রথ অবধি সমস্ত নভস্তল জ্যোতিতে পরিপূরিত হইল, এবং আমরাও ছুই সূর্য্য উদিত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে লাগিলাম । প্রত্যুত দ্রোণের নিধন সময়ে সূর্য্যের জ্যোতি সমধিক প্রভাশালী হইয়াছিল, কিন্তু নিমেষ-মাত্রে সেই জ্যোতি অস্ত-হিত হইল ।

এইরূপে দ্রোণাচার্য্য ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বিমোহিত হইলে প্রজ্জ্বলিত দেবগণের স্রমহৎ কিলকিলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল । মহারাজ ! যোগ-যুক্ত মহাত্মা দ্রোণ যখন পরম গতি প্রাপ্ত হইলেন, তখন সমস্ত মনুষ্য-মাধ্যে কেবল আমি, পৃথাপুত্র ধনঞ্জয়, শরদ্বান-কুমার রূপ, বৃষ্ণিনন্দন বাসুদেব ও ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, আমরা এই পাঁচজন মাত্র দর্শন করিয়াছিলাম । দেবগণের দুর্জিহ্মের পরম ব্রহ্ম-লোকগামী যোগযুক্ত ধীমান ভরদ্বাজ-নন্দনের সেই মহিমা অপর কোন ব্যক্তিই অবগত হইতে পারিল না । মনুষ্যগণ, শত্রুদমনকারী আচার্য্যের পরম গতি প্রাপ্তির বিষয়ও অবগত হইতে পারিলেন না, এবং তিনি যে যোগবলে ঋষিপুত্রবগণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন, তাহাও দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না । অতএব ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সেই শর-বিকৃত ন্যস্ত-শস্ত্র রক্তাক্ত শরীর আক্রমণ করায় সমস্ত প্রাণীই তাঁহারে দ্বিকার প্রদান করিল ।

পাঞ্চাল-নন্দন মৌনাবলম্বী নিজীব-কলেবর আচা-র্য্যের কেশাকর্ষণ-পূর্বক খড়্গ-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন । এইরূপে ভরদ্বাজ-নন্দন নিপাতিত হইলে তিনি স্রমহৎ হর্ষভরে খড়্গ উদ্ভ্রামিত করিয়া ভয়ানক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! সেই শ্যামবর্ণ আচার্য্য আকর্ণ-পলিত কেশ ও পক্ষাশীতি বর্ষ বয়স্ক হইয়াও আপনকার নিমিত্ত সমরাজ্ঞানে ষোড়শ বর্ষীয় যুবাবয়ব বিচরণ করিতেন । তাঁহার বধ-সময়ে কুন্তী-নন্দন মহাবাহু ধনঞ্জয় পুনঃপুন ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন যে, “ হে দ্রুপদাত্মজ ! আ-চার্য্যকে বিনাশ করিও না, তুমি উহাকে জীবিতা-বস্থায় আনয়ন কর ” এবং সমস্ত সেনাধ্যক্ষগণও তৎকালে বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না ” বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । বিশেষত অর্জুন চীৎকার করিতে করিতে তদন্তিমুখে ধাবিত হইলেন । মহারাজ ! অর্জুন ও পার্শ্ববগণ তাদৃশ ভাবে চীৎকার করিতে থাকিলেও পাঞ্চাল-নন্দন সেই রথনীড়স্থ নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণকে বিনাশ করিলেন । কুরুনাথ ! যখন আচার্য্য রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন, তখন বোধ হইল যেন অরুণ-কান্তি দুর্জয় আদিত্য ভূতলে পতিত হইলেন । এইরূপে সমস্ত সৈনিকগণ রণস্থলে আ-চার্য্যকে নিহত হইতে দেখিলেন ।

এদিকে ধনুর্জয়প্রণয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ভরদ্বাজ-নন্দনের শিরশ্ছেদন করিয়া আপনকার পক্ষীয় সৈন্যগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিলেন । কৌরবগণ দ্রোণের সেই ছিন্ন মস্তক অবলোকন করিয়া হতোৎসাহ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়, দ্রোণাচার্য্য যে আকাশ-পথ অতিক্রম করিয়া ক্রমে নক্ষত্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন, তাঁহার সেই নিধন ব্যাপার পূর্ব কথিত বৃষ্ণিনন্দন বাসুদেব, ধনঞ্জয়, রূপ, যুধিষ্ঠির এবং সভাবতী-নন্দন ভগবান কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন ঋষির প্রসাদে আমিও অর্থাৎ মনুষ্য-মাধ্যে আমরা এই কয়েক জন-মাত্র দর্শন করিলাম ।

যখন সেই মহাছাতি ধূম-ধূনা প্রজ্জ্বলিত উল্কার  
ন্যায় আকাশ-পথে গমন করেন, তখন আমরা  
স্বকৃত্যাবে উচ্চা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম।

দ্রোণ নিহত হইলে পাণ্ডব ও সহায়গণ নিরুৎসাহ  
কৌরবদিগের প্রতি বেগে অতিক্রান্ত হইল, তাহাতে  
ক্ষণকাল-মধ্যে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল।  
পলায়ন কালে তাহাদিগের অনেকেই প্রতিপক্ষের  
নিশিত শরনিকরে হত ও আহত হইতে লাগিল।  
অধিক কি, দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে আপনকার  
পক্ষীয় সৈন্যগণ গতানু-প্রায় হইল। কৌরবগণ  
তৎকালে পরাজয় ও পরিণামে মহাভয় উপস্থিত  
মনে করিয়া এই উভয় কারণ-বশত এমন নিস্তেজ  
হইলেন যে, আর কোন ক্রমেই স্থিতির হইতে  
পারিলেন না। তৎকালে সেনাধ্যক্ষ পার্থিবগণ সেই  
অসংখ্য কবন্ধ-সঙ্কুল রণক্ষেত্রে দ্রোণের মৃত শরীর  
অন্বেষণ করিয়াও কৃত্রাপি প্রাপ্ত হইলেন না।

এদিকে পাণ্ডবগণ তাৎকালিক জয় লাভ এবং  
ভবিষ্যতে স্তম্ভহং বশও বিস্তৃত হইল বিবেচনা  
করিয়া বাণ-শব্দ, শঙ্খ-ধ্বনি ও ঘোরতর সিংহনাদ  
করিতে লাগিলেন। ঐ সময়, পৃথককুল-নন্দন ধৃষ্ট-  
দ্যুম্ন বাহু-মধ্যে ভীমসেনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া  
পরস্পর আলিঙ্গন করিলেন, এবং ভীমসেন শত্রু-  
তাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, হে পাঞ্চালরাজ-কুমার!  
পাপাত্মা স্তবপুত্র ও দুর্যোধন সংগ্রামে নিহত  
হইলে যখন তুমি বিজয় লাভ করিবে, তখন পুন-  
রায় আমি তোমাতে আলিঙ্গন করিব। এই কথা  
বলিয়া তিনি স্তম্ভহং হর্ষভরে বাহু-শব্দ করিয়া  
পৃথিবী কম্পিত করিতে লাগিলেন। আপনকার  
পক্ষীয় সৈন্যগণ তাঁহার বাস্তবাক্ষেপ শব্দে সজ্জত  
হইয়া ক্ষত্রিয়-ধর্ম্য পরিত্যাগ-পূর্বক চতুর্দিকে পলা-  
য়ন করিতে লাগিল। মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণ  
জয় লাভ করিয়া অশ্রুচিহ্নিত হইলেন, এবং তাঁহা-  
দিগের প্রবল শত্রু দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে নিহত হই-

লেন বলিয়া তজ্জন্য তাঁহার অপর স্মৃতিমুতব  
করিতে লাগিলেন।

দ্রোণ-বধে নবনবত্যাধিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১৯০ ॥

নারায়ণাস্ত্র প্রয়োগ প্রকরণান্ত।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রোণ এবং প্রধান  
প্রধান বীরগণ নিহত হইলে শত্রু-পীড়িত কৌরবগণ  
বিধ্বস্ত ও অতিশয় শোক-পরায়ণ হইলেন; বিশেষত  
বিপক্ষ পাণ্ডবদিগকে পুনঃপুন উদ্ভিক্ত ও অশ্রুত দেখি-  
য়া ভয়ে অশ্রুপূর্ণ-লোচন ও দীনতাবাপন্ন হইলেন।  
মহারাজ! পূর্ব কালে হিরণ্যাক্ষ নিপাতিত হইলে  
যেমন অস্ত্ররণ রক্তাক্ত-কলেবর ও বেপমান হইয়া  
দশ দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে অশ্রুত-বদনে  
গমন-পূর্বক হিরণ্যাক্ষিপুকে পরিবেষ্টন করিয়া-  
ছিল, তদ্রূপ কৌরবগণ বুদ্ধিভ্রংশ-প্রযুক্ত হতোৎসাহ  
ও হীনতেজা হইয়া স্তম্ভহং আর্তনাদ করিতে করিতে  
আপনকার পুত্র দুর্যোধনকে পরিবেষ্টন করিলেন।  
কুঙ্গ যুগ-পরিবৃত সিংহের ন্যায় রাজা দুর্যোধন  
সেই সকল সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া তথায় আর  
অবস্থান করিতে না পারিয়া পলায়ন করিলেন।  
তৎকালে সেই ঘোষণা একে কুৎসিপাসা-কাতর,  
তাহাতে আবার আদিভ্যে প্রথর কিরণে সন্তপ্ত  
হইয়া অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইল। অধিক কি, সমুদ্র-  
শোষণ, ভাস্করের ভূপতন, স্তম্ভের বিপর্যায় এবং  
দেবরাজের রণ পরাজয়ের ন্যায়, ভরদ্বাজ-নন্দনের  
নিপাতন-রূপ সেই অসম্ভব ব্যাপার অবলোকন  
করিয়া কৌরব পক্ষীয় সেনাধ্যক্ষগণও ভয়ভ্রান্ত-চিত্তে  
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

গান্ধাররাজ শকুনি শোণাশ্ব দ্রোণের নিধন-বার্তা  
শ্রবণে অতিমাত্র ভীত হইয়া ভয়াভূর রথিগণ সম-  
ভিব্যাহারে পলায়ন করিলেন। স্তবপুত্র কর্ণও  
বেগে পলায়ন-পরা পত্নাকামালিনী বৃহিহিত মহা-

সেনা প্রত্যাহার-পূর্বক ভয়ে পলায়ন করিলেন । মদ্ররাজ শল্য হস্তী, অশ্ব ও রথ-সম্মূল সৈন্যগণকে অগ্রভাগে করিয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে ভয়ে প্রস্থান করিলেন । শীরদ্ব্য রূপ বহুল পতাকা-শোভিত বীর-শূন্য অসংখ্য হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া “ কি কষ্ট কি কষ্ট ” এইরূপ বলিতে বলিতে পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । কৃতবর্মা সুশিক্ষিত ভোজ, কলিঙ্গ, অরুণ ও বাহ্লিক দেশীয় সৈন্যসমাহৃত হইয়া মহাবেগগামী অশ্বে আরোহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন । শকুনি-পুত্র উলুক, দ্রোণ নিপাতিত হইলেন দেখিয়া অত্যন্ত ভয়ান্ত হইয়া পদাতিগণ সমভিব্যাহারে বেগে পলায়ন করিলেন । শৌর্য-লক্ষণাঘ্নিত প্রিয়দর্শন যুবা দুঃশাসন অতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া হস্তি-সৈন্য সমভিব্যাহারে পলায়ন করিলেন । কর্ণ-পুত্র রথসেন দ্রোণকে নিপাতিত অবলোকন করিয়া অযুত রথী ও তিন সহস্র হস্তি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন । অধিক কি, মহারথী রাজা দুৰ্যোধন হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও রথি-প্রভৃতি চতুরঙ্গিণী সৈন্য সমাহৃত হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । সংশ্লগ্ন সেনা-নায়েক সুশর্মা, দ্রোণ নিহত হইলেন দেখিয়া কিরীটীর শর-হতাবশিষ্ট সংশ্লগ্নকগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া প্রস্থান করিলেন । এইরূপে দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলেন দেখিয়া কৌরব পক্ষীয় বীরগণ অপরের হস্তী, অশ্ব বা রথ যাহা সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন, তাহাতেই আরোহণ-পূর্বক কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ পুত্র, কেহ বয়স্য, কেহ স্বীয় সৈন্য, কেহ ভাগিনেয়, কেহ বা বিধ্বস্ত ও প্রকীর্ত্ত-কেশ সহস্র-প্রভৃতি আত্মীয়-বর্গকে ত্বরান্বিত করিয়া নানা দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎকালে তাঁহার্য্য দুই জন একত্র গমন করিলেন না ; কেবল “ আর কিছুই রক্ষা পাইবে না ” এই মত বিবেচনা করিয়া হতপ্রাণ ও নিরুৎসাহ হইয়া কবচ সকল পরিত্যাগ করত টাঁকায় স্বরে পরস্পর আহ্বান-

পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন । মহারাজ ! তাঁহার্য্য অপরকে “ অবস্থান কর, অবস্থান কর, ” বলিয়া স্বয়ং কংকাল-মাত্রও পলায়নে অপেক্ষা করিলেন না । অধিক কি, এমন ব্যগ্র হইলেন যে, সুন্দর অলঙ্কার-শোভিত সারথি-শূন্য রথ হইতে অশ্বদিগকে উৎখাচন করিয়া অবিলম্বে আরোহণ-পূর্বক পদ-দ্বারাই পরিচালিত করিতে লাগিলেন ।

সেই হীনপ্রভ সমস্ত সৈন্যগণের পলায়ন সময়ে প্রতিশ্রোতোগামী গ্রাহের নায়, দ্রোণ-পুত্র, শত্রু-দিগের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন । ঐ সময়, শিখিণ্ড-প্রমুখ পাকাল, প্রভ্রক, চৈদি ও কেকয়-দিগের সহিত তাঁহার স্তম্ভং যুদ্ধ হইল । অনন্তর মত্তমাতঙ্গ-সদৃশ বিক্রমশালী যুদ্ধচূর্মদ অশ্বখামা পাণ্ডব পক্ষীয় বহুল সেনা সংহার-পূর্বক অতিকণ্টে সেই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইলেন । তৎ পরে তিনি কৌরব-সৈন্যদিগকে পলায়ন-পর ও ধাবমান দেখিয়া দুৰ্যোধনের নিকট গমন-পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃ ! আপনার সৈন্যগণ একপ ভীত হইল কেন ? অপিচ আপনি ইচ্ছাদিগকে পলায়ন-পর দেখিয়া কি জন্য যুদ্ধার্থে অবস্থাপিত করিতেছেন না, এবং আপনাকেও পূর্বের নায় প্রকৃতিস্থ বলিয়া বোধ হইতেছে না । বিশেষতঃ কর্ণ-প্রভৃতি সেনাধ্যক্ষগণও অবস্থান করিতেছেন না, কৈ অপর কোন যুদ্ধেই ত সৈন্যগণ একপ পলায়ন করে নাহি ? হে মহাবাহু মহারাজ ! আপনকার সেনা-মধ্যে সমস্ত মঙ্গল ত ? কোন্ রথিপ্রবর নিহত হওয়ার সৈন্যগণ একপ অবস্থা প্রাপ্ত হইল, তৎ সমস্ত আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন ।

মহারাজ ! পার্থিবশ্রেষ্ঠ দুৰ্যোধন, বিদার্ত্ত তরুণী নায়, শোককণ্ঠ মহাসাগরে নিমগ্ন হইয়া বাম্পাত-লোচনে রথস্থ গুরুপুত্র অশ্বখামাকে অবলোকন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া হ্রোণ বধরূপ ভয়ানক অশ্রিয় কথা বলিতে সমর্থ হইলেন না । তিনি সলজ্জ-ভাবে ক্রূপাচার্য্যকে এইরূপ কহিলেন, সৈন্যগণ কি

নিমিত্ত বেগে পলায়ন করিতেছে, আপনি তাহা গুরু-  
পুত্রের নিকট ব্যক্ত করুন। তখন শারদ্বতরূপ পুনঃ-  
পুনঃ শোক প্রকাশ-পূর্বক, যেকূপে দ্রোণ নিপাতিত  
হইয়াছেন, তৎ সমস্ত অশ্বখামার নিকট বলিতে  
আরম্ভ করিলেন, “আমরা পৃথিবীর সমস্ত রথীর  
অগ্রগণ্য সেই দ্রোণকে অগ্রে করিয়া একমাত্র পা-  
ঞ্চালদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, অন-  
ন্তর যুদ্ধার্থে মিলিত কৌরব ও সৌমকগণ গচ্ছন-  
পূর্বক শস্ত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরের দেহ পাতিত  
করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাদৃশ যুদ্ধ সময়ে কৌরব-  
পক্ষীয় বহু সংখ্যক সৈন্যক্ষয় হইতে থাকিলে তো-  
মার পিতা অতিশয় কুপিত হইয়া ব্রাহ্ম অস্ত্রের  
প্রাচুর্য্য করিলেন। তৎ পরে সেই নরশ্রেষ্ঠ দ্রোণ  
ভ্রাতৃত্ব-দ্বারা শত্রুদিগের শত শত সহস্র সহস্র  
যোদ্ধাকে সংহার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয়  
কেকয় ও মৎস্য, বিশেষতঃ পাক্ষালগণ কাল-প্রে-  
রিত হইয়া দ্রোণের রথ-সমীপস্থ হইবা-মাত্র বিনষ্ট হইতে  
লাগিল। ঐ সময়, তিনি ব্রাহ্ম-প্রভাবে এক সহস্র  
প্রধান যোদ্ধা ও দুই সহস্র হস্তী যমালয়ে প্রেরণ  
করিলেন। সেই শ্যামবর্ণ আচার্য্য আকর্ণ-পলিত-  
কেশ ও অশীতিপর বৃদ্ধ হইয়াও রণঙ্গনে ঘোড়শ  
বর্ষীয় যুবর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই  
কূপে পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যগণ ক্লিষ্ট ও রাজগণ বখা-  
মান হইতে থাকিলে, পাক্ষালগণ অমর্য্যাবিষ্ট হই-  
য়াও সম্প্রদীপ হইতে পারিল না। ক্রমে তাহা-  
দিগের ক্রিয়দংশ নিহত ও অবশিষ্ট পরাভূত হইলে  
শত্রুজ্যেষ্ঠ আচার্য্য দিব্যাস্ত্র-প্রভাবে সূর্য্যের ন্যায়  
প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। অধিক কি, তৎকালে  
তোমার পিতা পাণ্ডব-সৈন্যের মধ্যগত হইয়া শর-  
রূপ কিরণ-রাজির দ্বারা, মধ্যাক্ষ-কালীন উদিত  
প্রচণ্ড আদিত্যের ন্যায়, দুঃস্পৃহণীয় হইলেন।  
পাণ্ডব-সৈন্যগণ কিরণরাজি-বিরাজিত দিবাকর-সদৃশ  
রণঙ্গন-স্থিত দ্রোণের অস্ত্রানলে দগ্ধ, তেজোহীন ও  
নিরুৎসাহ হইয়া বিচেনন-প্রায় হইল। পাণ্ডব-

হিতৈষী মহোদন তাহাদিগকে দ্রোণ-শরে নির্পীড়িত  
দেখিয়া এই মত উপদেশ করিলেন, এই রথযুধ-  
পতির যুধপতি শস্ত্রধারীর অগ্রগণ্য দ্রোণকে মনুষ্য-  
গণ কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না; অন্যের  
কথা দূরে থাকুক, ব্রহ্মহস্তা ইন্দ্রও ইহারে পরাজিত  
করিতে সমর্থ নহেন। হে পাণ্ডবগণ! শোণাশ্ব  
দ্রোণ যেন তোমাদিগের সকলকেই নিহত না করেন,  
তোমরা এই সময়ে সতর্ক হও। আমার বিবেচনায়  
তোমরা এক্ষণে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া জয় লাভের  
নিমিত্ত যত্নপর হও। বোধ হয়, অশ্বখামা নিহত  
হইয়াছে শ্রবণ করিলে উনি আর যুদ্ধ করিতে  
পারিবেন না, অতএব কোন ব্যক্তি “অশ্বখামা  
নিহত হইয়াছেন,” এই মিথ্যা বিবরণ উহার নিকট  
ব্যক্ত করুক। কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় বাসুদেবের এই  
কথায় সন্মত হইলেন না। কিন্তু অপর সকলেই  
এবং যুধিষ্ঠিরও অতিক্রমে সন্মত হইলেন। তৎপরে  
ভীমসেন সলঙ্কভাবে তোমার পিতার নিকট গমন-  
পূর্বক “অশ্বখামা নিহত হইয়াছেন,” এই মত  
কহিলে, তিনি তাহাতে বিশ্বাস করিলেন না; কিন্তু  
সেই মিথ্যা বাক্যে শঙ্কিত হইয়া তোমার প্রতি  
বাৎসল্য-প্রযুক্ত হত হওয়া সত্য কি না, জানিবার  
নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন,  
মিথ্যা ভয়ে মগ্ন অথচ জয়াসক্ত-চিত্ত যুধিষ্ঠির, মালব-  
রাজ ইন্দ্রবর্ম্মার পর্ব্বতকায় অশ্বখামা মায়ক মহা-  
হস্তী ভীম-কর্ত্তৃক নিহত হইয়াছে দেখিয়া দ্রোণের  
নিকট গমন-পূর্বক উট্টেঃস্বরে এইরূপ কহিলেন,  
হে আচার্য্য! আপনি যাহার নিমিত্ত অস্ত্র ধারণ  
করিয়াছেন, এবং যাহাকে দেখিয়া জীবন ধারণ  
করিতেছেন, আপনকার সেই সতত শ্রিয়পুত্র অশ্ব-  
খামা নিহত হইয়া, অরণ্যস্থ সিংহ-শিশুর ন্যায়,  
রণস্থলে শয়ান রহিয়াছেন। বৎস! যুধিষ্ঠির মিথ্যা-  
কথন জন্য দোষ সমস্ত অবগত থাকিয়াও সেই দ্বিজ-  
সন্তমের নিকট স্পষ্টাক্ষরে ঐ সকল কথা উল্লেখ  
করিয়া পরিশেষে অব্যক্ত-স্বরে ‘কুঞ্জর হত হই-

য়াছে, কহিলেন। অনন্তর, দ্রোণ সংগ্রাম স্থলে তোমার নিধন-বার্তা শ্রবণে অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া দিব্যাস্ত্র সকল প্রতিসংহার-পূর্বক আর পূর্বের ন্যায় যুদ্ধ করিলেন না। তখন নিষ্ঠুর-স্বভাব পাঞ্চাল-রাজ-পুত্র তাঁহাকে অতিশয় উদ্ভিগ্ন, শোকাভূত ও অচেতনপ্রায় দেখিয়া বেগে তদভিমুখে ধাবমান হইল। সেই লোকতত্ত্ব-বিচক্ষণ আচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিধিকৃত মৃত্যু-স্বরূপ জানিয়া দিব্যাস্ত্র সকল পরিত্যাগ-পূর্বক সেই রণাঙ্গনেই প্রায়োপবেশন করিলেন। অনন্তর বীরগণ চাংকার করিতে থাকিলেও পৃষতকুল-নন্দন বাম হস্তে তাঁহার কেশ গ্রহণ-পূর্বক দক্ষিণ হস্তস্থ খড়্গ-দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন। তৎকালে সমস্ত লোকই ‘বিনাশ করিও না, বিনাশ করিও না,’ বলিয়া চাংকার করিতে লাগিল; বিশেষত ধর্ম্মজ্ঞ অর্জুন অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ-পূর্বক বাহু-দ্বয় উদ্ঘাত করিয়া “আচার্য্যকে বিনাশ করিও না, উঁহার জীবিত অবস্থায় আনয়ন কর।” এইরূপ পুনঃপুনঃ বলিতে বলিতে সেই দিকে ধাবিত হইলেন। কৌরবগণ ও অর্জুন সেই প্রকার নিবারণ করিলেও সেই নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন তোমার পিতাকে নিহত করিল। হে অনঘ নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামন! এইরূপে তোমার পিতার নিধন হওয়াতেই সৈনিকগণ এবং আমরা সকলেই ভয়ানক ও নিরুৎসাহ হইয়া পলায়ন করিতেছি।”

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অশ্বখামা সমরে পিতার নিধন-বার্তা শ্রবণে, পদাহত ভুজঙ্গের ন্যায়, তীব্রতর রোষাবিষ্ট হইলেন। হতাশন যেমন ইজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত হয়েন, তদ্রূপ দ্রোণ-নন্দন ক্রোধে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন, এবং হস্তে হস্ত-নিষ্পেষণ ও দন্ত ঘর্ষণ-পূর্বক কটকট-শব্দ-সহকারে মুহূর্ধ্ব মুহূর্ধ্ব পের্পের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ক্রোধে অরুণ-নেত্র হইলেন।

পিতৃ-মৃত্যু শ্রবণে অশ্বখামার ক্রোধপ্রকাশে এক-নবতম শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

দুতরাপ্তি কহিলেন, সঞ্জয়! অশ্বখামা, বুদ্ধ পিতা ব্রাহ্মণ দ্রোণ অধর্ম্ম-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-হস্তে নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন? ঘাঁহাতে মানুষ্য, বাকুণ, আদ্যেয়, বীর্ষাশালি ব্রাহ্ম, ব্রহ্ম, এবং নারায়ণ-প্রভৃতি অস্ত্র সকল নিয়ত প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাদৃশ ধার্ম্মিক-প্রবর আচার্য্য নিহত হইয়াছেন শুনিয়া তাঁহার পুত্র কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেন। যে মহাত্মা ভৃগুনন্দন রাম হইতে সমস্ত ধনুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়া পুত্রকে সমধিক কৃতবিদ্য করিবার বাসনায় তৎ সমস্তই শিক্ষা করাইয়াছিলেন। এই সংসারে এইরূপ রীতি আছে যে, পুরুষ-মাত্রেই সকলকে তাগ করিয়া স্বীয় পুত্রকে আপনা হইতেও অধিক গুণবান করিতে ইচ্ছা করেন। মহাত্মা আচার্য্য-দিগের যে সকল রহস্য বিষয় থাকে, তাহা পুত্র বা অনুগত শিষ্যকেই প্রদান করিয়া থাকেন। শৌর্য্য-বান্ শারদ্বতী-কুমারও তাঁহার পুত্র এবং শিষ্য, সূতরাং তিনি আচার্য্য পিতার নিকট বিশেষরূপে অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া পিতৃ-সদৃশ হইয়াছেন। যুবা অশ্বখামা শত্রুবিদায় রামের সদৃশ, যুদ্ধে পুরন্দর-সদৃশ, বীর্য্যে কার্তবীর্ষ্য-সদৃশ, বুদ্ধিতে বৃহস্পতি-সদৃশ, সৈন্যে মহাবীর-সদৃশ, তেজে অগ্নি-সদৃশ, গাভীর্য্যে সাগর-সদৃশ, ক্রোধে ভুজঙ্গ-সদৃশ; অধিক কি, সেই জিতক্রম দৃঢ়বদ্য অশ্বখামা পৃথিবীত সমস্ত ধনুর্ধ্বগণের অগ্রগণ্য। তিনি সমরাজ্ঞে ক্রুদ্ধ অন্তর ও বেগগামী বায়ুর ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকেন। সমর স্থলে যিনি শরশৃঙ্গি করিতে থাকিলে, পৃথিবী-বিদীর্ণ হয়, যে সভাপরাক্রম বীর সমরে কদাচ ব্যথিত হয়েন না, যিনি যথা-রীতি বেদাধ্যয়ন-পূর্বক ব্রাহ্মচর্য্য ব্রত সমাপ্ত করিয়া ধনুর্বেদে দশরথ-পুত্র রামের তুলা-পারদর্শী এবং মহাসাগরের তুলা অক্ষোভণীয় হইয়াছেন। সেই অশ্বখামা, ধার্ম্মিক-প্রবর আচার্য্য অধর্ম্ম-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্ন-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছেন শুনিয়া কি বলিলেন? সঞ্জয়! বিধাতা যেমন ধৃষ্টদ্যুম্নকে দ্রোণের মৃত্যুরূপ সৃষ্টি করিয়া-



ছেন, তরুণ অশ্বখামাকেও ধৃষ্টদ্যুম্নের মৃত্যু-স্বকপ করিয়া হুন্টি করিয়াছেন। অতএব সেই ক্রুর অদীর্ঘ-দর্শী পাপাত্মা নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতাকে বিনাশ করিয়াছে শুনিয়া অশ্বখামা কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ?

ধৃতরাষ্ট্র-প্রশ্নে দিব্যবতীধিক শততম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ১৯২ ॥

সজ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণ-নন্দন পাণ্ডব-দিগের কপটতায় পাপকৰ্ম্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে পিতৃ-নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে পরিপূরিত হইলেন, এবং তাঁহার লোচন-ধয়ও বাষ্পে পরিপূর্ণ হইল। তৎকালে কুপিত অশ্বখামার মূর্তি, যুগান্ত-কালীন প্রাণি-সংহার্য্যভিলাষী ক্রুদ্ধ অন্তকের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইল। অনন্তর তিনি বাষ্পপূর্ণ-নেত্র পুনঃপুনঃ পরিমার্জিত করত কোপে নিঃশ্বাস তাগ-পূৰ্ব্বক ছুর্যোধনকে এই কথা বলিলেন, মহারাজ ! নাচ-প্রকৃতিগণ পিতাকে যেকোপে অস্ত্র তাগ করাইয়া নিপাতিত করিয়াছে এবং ধৰ্ম্মধ্বজী যুধিষ্ঠির যেকোপ পাণাচরণ করিয়াছেন, তৎ সমস্ত বিদিত হইলাম। অপিচ, সেই অনাৰ্য্য নৃশংস ধৰ্ম্মপুত্রের সমস্ত বিবরণই শ্রবণ করিলাম। যুদ্ধ প্রবৃত্ত ব্যক্তিদিগের জয় বা পরাজয় অবশ্যান্তরী, এবং বদুদ্ধাক্রমে উহা স্বয়ংই হইয়া থাকে ; পরন্তু পরাজয় অপেক্ষা মৃত্যুই প্রশংসনীয়। সংগ্রামস্থলে রণকারী পুরুষের ন্যায়ানু-সারে মৃত্যু হইলে, তাহা দুঃখের নিমিত্ত হয় না ; কেন না, পণ্ডিতগণ যুদ্ধার্থীদিগের তাদৃশ মৃত্যুই নির্দেশ করিয়াছেন। স্মৃতরাং আমার পিতাও নিশ্চয় ধীর লোকে গমন করিয়াছেন ; অতএব হে পুরুষ-শাস্ত্রী রাজন্ ! যখন তিনি তাদৃশ মৃত্যু লাভ করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার নিমিত্ত শোক করা উচিত হয় না। তবে, ন্যস্তশস্ত্র হইয়া ঈশ্বর-চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেও ধৃষ্টদ্যুম্ন যে সৰ্ব্ব সৈন্যের সমক্ষে

তাঁহার কেশ গ্রহণ করিয়াছে, তাহাতেই আমার মৰ্ম্মচ্ছেদ করিতেছে। হা ! আমি জীবিত থাকিতেই যখন আমার পিতা কেশাকৃষ্ট হইলেন, তখন অপর লোকে আর কি জন্য পুত্র-স্পৃহা করিবে ? মনুষ্যাগণ কাম, ক্রোধ, দৰ্প, পরিভব, অনভিজ্ঞতা বা বালকতা প্রযুক্তই অধৰ্ম্ম কার্য্য করিয়া থাকে। তুরাত্মা নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্নও আমাকে অবজ্ঞা করিয়া এই মহৎ অধৰ্ম্ম কার্য্য করিয়াছে, সংশয় নাই ; অতএব সে অচির-কাল-মধ্যে ইহার সুদারুণ ফল প্রাপ্ত হইবে। অপিচ, সেই মিথ্যাবাদী ধৰ্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির অতিশয় অসৎ কার্য্য করিয়াছে ; সে যখন কপটতা-দ্বারা আচার্য্যকে অস্ত্রতাগ করাইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই পৃথিবী অদ্য তাহার শোণিত পান করিবেন। মহারাজ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যদি সমস্ত পাঞ্চাল গণকে সংহার না করিয়া জীবন ধারণ করি, তাহা হইলে সভ্য ও ইষ্টাপূর্ত্ত হইতে ভ্রষ্ট হইব। অধিক কি, পাঞ্চালদিগের বধ নিমিত্ত যথা-সাধ্য যত্ন কারব ; বিশেষত পাণ্ডবকারী ধৃষ্টদ্যুম্নকে আমি নিশ্চয়ই সমরে বিনাশ করিব। কুরুরাজ ! মৃত্যুতাই হউক, আর কঠোরতাই হউক, অর্থাৎ যে কোন কৰ্ম্ম-দ্বারা হউক না কেন, পাঞ্চালদিগকে বিনাশ করিয়া শাস্তি লাভ করিব। হে নরশাস্ত্রী ! মানবগণ ইহলোকে প্রপন্নলোকে মহাত্ম্য হইতে জ্ঞান পাইবার নিমিত্তই পুত্র কামনা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি মৈত্র-সদৃশ পুত্র ও শিষ্য বর্ত্তমান থাকিতেও আমার পিতা অনাথের ন্যায় তাদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন ! দ্রোণাচার্য্য যখন মাদৃশ পুত্র প্রাপ্ত হইয়াও কেশাকৃষ্ট হইলেন, তখন আমার দিব্যাস্ত্র, বাহুবীৰ্য্য ও পরাক্রমে ধিক্ ! হে ভরতসন্তম ! এক্ষণে আমি তাদৃশ প্রতিকার করিব, যাহাতে পরলোক-গত পিতার ঋণ হইতেও মুক্ত হইতে পারি। আচার্য্য-দিগের আত্ম প্রশংসা করা কর্তব্য নহে বটে, কিন্তু পিতৃবধে অসহিষ্ণু হইয়া অদ্য আমি আত্ম পুরুষ-কারই বর্ণনা করিব। অদ্য আমি শ্রলয়কর্তার ন্যায়

সমস্ত শক্রসৈন্য বিমর্দন করিতে থাকিলে, জনার্দন সমবেত পাণ্ডবগণ আমার পরাক্রম অবলোকন করুক । হে নরশ্রেষ্ঠ ! অদ্য আমি রথাকাঢ় হইয়া সমগ্রে অবস্থিত হইলে, দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর বা রাক্ষস কেহই আমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না । এই পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তিই আমার এবং অর্জুনের তুল্য অস্ত্রজ্ঞ নহেন । অদ্য আমি শক্রসৈন্যে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রচণ্ড কিরাবর্ষী ভাস্করের ন্যায়, দিব্যাস্ত্রজাল বর্ষণ করিব । অদ্য মহাসংগ্রামে আমার শরাসন হইতে নিয়ন্তর নির্গত শর সকল তীব্রতর পরাক্রম প্রদর্শন-পূর্ব্বক পাণ্ডবদিগকে প্রমথিত করিবে । মহারাজ ! অদ্য প্রাণিগণ দিক্ সকলকে বারিধারা-সমাচ্ছন্নের ন্যায় মদীয় তীক্ষ্ণতর শর-ধারায় সমাকুল দেখিবে । আমি চতুর্দিকে শরজাল বিকীরণ করিতে থাকিলে, বৃক্ষ সকল যেমন প্রচণ্ড বায়ু-কর্ভুক তম্ব হইয়া ভয়ানক শব্দ সহকারে ভূপতিত হয়, তদ্রূপ শক্রগণ তয়স্কর চীৎকার করিতে করিতে নিপতিত হইবে ।

হে কৌরব ! প্রয়োগ ও প্রতি-সংহার-সময়িত যে অস্ত্র আমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা কি অর্জুন, কি জনার্দন, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহদেব, কি রাজা যুধিষ্ঠির, কি সাত্যকি, কি শিখণ্ডী, কি দুর্য়োধ্যা ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেহই অবগত নহে । পূর্বে কোন সময়ে ভগবান্ নারায়ণ ব্রাহ্মণ-বেশে আমার পিতার নিকট উপস্থিত হইলে, পিতা তাঁহাকে যথা-বিহিত প্রণাম-পূর্ব্বক পূজা প্রদান করিলেন ; নারায়ণ সেই পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া বরদানে উদাত হইলে, পিতা তাঁহার নিকট নারায়ণ-নামক পরমাত্মের প্রার্থনা করিলেন । তখন, ভগবান্ কহিলেন, দ্রোণ ! এই অস্ত্রপ্রভাবে অপর কোন ব্যক্তিই তোমার সদৃশ যোদ্ধা হইবে না । কিন্তু সহসা কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রয়োগ করিও না ; যেহেতু ইহা শত্রুকে বধ না করিয়া অতিনিবৃত্ত হয় না । হে ব্রহ্মণ ! তুমি একপ জ্ঞান করিও না যে, এই অস্ত্র কোন প্রাণী-

বিশেষকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহে ; ইহা, অবধ্য প্রাণী হইলেও তাহাকে বিনাশ করিবে ; অতএব সন্ধট ব্যতীত প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে । হে পর-স্তপ ! কদাচিত্ত যদি এই মহাস্ত্র প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ইহার নিবারণোপায় কেবল রথাদি বাহন ও শস্ত্র সকলের পরিত্যাগ, অথবা শত্রু যদি যাচমান, কি শরণাগত হয় ; অন্যথা কিছুতেই ইহা নিবারিত হইবার নহে । পরন্তু যখন সর্বপ্রকারে শত্রু-কর্ভুক নিপীড়িত হইবে, তখন এই অস্ত্রপ্রয়োগ-নাট্রেই, সেই শত্রু অবধ্য হইলেও তাহাকে সংহার করবে । এই অস্ত্রপ্রভাবে রণস্থলে তুমি তেজো-দ্বারা প্রদীপ্ত ও অমংখা অস্ত্র বর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে । সর্ব-শক্তিমান্ ভগবান্ এই মত আদেশ করিয়া পিতাকে অস্ত্র প্রদান-পূর্ব্বক আকাশ-পথে গমন করিয়াছি-লেন । পিতা এইকপে নারায়ণাঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া কিয়-দিবস পরে আমাকেও উহা যথা-বিহিত উপদেশ করিয়াছিলেন । মহারাজ ! শচীপতি ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিমর্দন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমিও অদ্য সেই অস্ত্রপ্রভাবে পাণ্ডব, পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়দিগকে বিদ্রাবিত করিব ।

মহারাজ ! অদ্য আমি যে যে স্থলে ইচ্ছা করিব, সেই সেই স্থলেই শক্রগণ নিহত হইলেও তাহা-দিগের প্রতি রাশি রাশি শরজাল নিপতিত হইবে এবং এই সূমহৎ নারায়ণাঙ্গ-প্রভাবে সমস্ত পাণ্ডব-গণকে পরাজিত করিয়া অনবরত প্রচুর শিলাখণ্ড, লৌহযুগ্ম আকাশগামী বাণ ও নিশিত পরশুখাদি বর্ষণ-পূর্ব্বক মহারথী শত্রুদিগকে বিদ্রাবিত ও নিহত করিব । বিশেষত মিত্র, গুরু ও ব্রাহ্মণ-ত্রোহী সর্ব-লোক-নিন্দিত কুটিল-স্বভাব পাঞ্চাল-ক্লাপসদ ধৃষ্ট-দ্যুম্ন, অদ্য কদাচ আমার নিকট হইতে জীবন-সন্ত্বে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না ।

মহারাজ ! পলায়নপর কৌরব-সেনা দ্রোণ-পুত্রের উক্ত প্রকার বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া পুনরায় সম-রাতিমুখী হইল এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ সেনাধ্যক্ষগণও হৃষ্ট-

চিত্ত হইয়া শঙ্করনি করিতে লাগিলেন । তৎ পরে সহস্র সহস্র তেরী ও ডিওম-প্রভৃতি বিবিধ বাদিক্র নিনাদ হইতে লাগিল এবং বসুখাতল অশ্বদিগের খুর ও রথনেমি-দ্বারা প্রপিড়িত হইয়া একপ শঙ্কায়-মান হইল যে, সেই তুমুল শব্দ দিগ্ভাণ্ডল, নভোমণ্ডল ও ভূমণ্ডল, সমস্ত নিনাদিত করিতে লাগিল । পাণ্ডব পক্ষীয় প্রধান রুধিগণ জলদ-নিশ্বন-সক্ৰশ সেই ভয়ানক শব্দ শ্রবণ করিয়া সকলে একত্র মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । এদিকে অশ্বখামাও সলিল স্পর্শ-পূর্বক শুচি হইয়া নারায়ণ নামক সেই দিব্যাস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন ।

অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা বিষয়ে ত্রিনবত্যধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সেই নারায়ণাশ্রম প্রাচুর্ভাব সময়ে আকাশমণ্ডল মেঘ শূন্য থাকিলেও জলবিন্দু-সমন্বিত মহাশঙ্কায়মান বায়ু প্রবাহিত, পৃথিবী কম্পিত, সাগর সকল ক্রুত্বিত, নদী সকল প্রতিপ্রোতোবাহী ও গিরিশিখর বিশীর্ণ হইতে লাগিল । যুগ সকল পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যদিগকে বাম দিক্‌স্থ করিতে প্ররুত হইল । ক্রমে সূর্য্য হীনপ্রভ ও দিক্‌সকল তমসাক্ত হইল । ঐ সময়, নভোমণ্ডল হইতে মাংসশী প্রাণিগণ মহাকোলাহল-সহকারে নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল । অপিচ, সেই ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ সন্ত্রস্ত এবং মল্লবাদিগের কথোপকথন পর্য্যন্ত বিরুত হইয়া পড়িল । বিশেষত রাজগণ দ্রোণ-পুঞ্জের সেই ঘোর-রূপ ভয়াবহ অস্ত্র দৃষ্ট করিয়া অত্যন্ত কাতর ও ভীত হইলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! পিতৃবধামণী শোক-সম্প্রাপ্ত অশ্বখামা সৎ পক্ষীয় সৈন্যদিগকে সমরভি-যুধী করিলে, কৌরবগণ পুনরায় বেগে আগমন করিতেছে দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের রক্ষা বিষয়ে পাণ্ডব-

গণ যেকপ মন্ত্রণা করিল, তৎসমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির কৌরব-গণকে প্রথমে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, পরে আবার তাহাদিগের তুমুল হর্ষনিনাদ শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! পূর্বে বজ্রপাণি পুরন্দর যেমন মহাস্তর ব্রতকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যকে নিহত করিলে, কাতরভাবে পক্ষ কৌরবগণ আত্ম-ত্রাণার্থী ও জয়ে নিরাশ হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়া-ছিল; যে সকল রথের দ্বজ, হস্ত্র, পতাকা ও কুবর বিশীর্ণ, পৃষ্ঠরক্ষক ও সারথি নিহত, অশ্ব সকল বিকল এবং নীড়, অক্ষ, চক্র ও যুগকাষ্ঠ ভগ্ন হই-য়াছে; পার্থিবগণ-মধ্যে তৎকালে অনেকই, বেগে ইতস্তত ড্রাম্যমাণ তাদৃশ রথ সমূহ-দ্বারা ও স্থানান্ত-রিত হইয়াছিলেন । কোন কোন রথী বিশীর্ণ রথ পরিত্যাগ-পূর্বক পদাঘাতে অশ্ব সঞ্চালন করত পলায়ন করিয়াছিলেন । অশ্বারোহিগণ অর্দ্ধাঙ্গলি-তাসন হইয়াও তদবস্থাতেই ধাবমান হইয়াছিল । কোন কোন বীর অশ্ব-পক্ষীয় নারাজ-দ্বারা আশন-ভ্রষ্ট ও গজ-স্কন্ধে গ্রথিত হইয়া সেই শর-পিড়িত ও পলায়ন-পর মাতঙ্গগণ-কর্তৃক দিগ্‌দিগন্তরে নীত হইয়াছিল । ঐ সময়, শস্ত্র ও কবচ-বিহীন অনেক বীরই বাহন হইতে ভূতলে পতিত হইয়া রথচক্রে ছিন্ন এবং হস্তী ও অশ্বের পদ-দ্বারা বিমর্দিত হই-য়াছে । অনেকে মোহাভিভূত হইয়া পরস্পর অব-গত হইতে না পারিয়া ‘হে পিতা! হে পুত্র!’ বলিয়া ভয়ে চীৎকার করিতে করিতে প্রস্থান করিয়াছিল । কেহ কেহ দৃঢ়তর বিকৃত-কলেবর পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও সখা-প্রভৃতিকে স্থানান্তরিত করত শরীর হইতে কবচ বিমোচন-পূর্বক জলসেচন করিতেছিল । হে ধনঞ্জয়! দ্রোণ নিহত হইলে কৌরব-সৈন্য তাদৃশী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া কি নিমিত্ত পুনরাবর্তিত হইল? যদি অবগত হইয়া থাক, তবে আমার নিকট

কীর্তন কর। ঐ দেখ, অশ্বদিগের হ্রোষাবণ্ড মাতঙ্গ-  
গণের বৃহত্ত্ব ধনি রুধ-নির্ধোষের সহিত মিলিত  
হওয়ার মহান্ শব্দ ঞ্জতিগোচর হইতেছে। কোরব-  
সাগর সমুখিত এই কঠোর নিনাদ বারংবার উজ্জিত  
হইয়া অসং পক্ষীরদিগকে কম্পিত করিতেছে।  
এ বেকপ ভূমল লোমহর্ষণ শব্দ হইতেছে; আমার  
বোধ হয়, ইন্দ্রাদি দিকৃপাল-সমস্থিত ত্রিলোক বৃংস  
হইবে, সন্দেহ নাই; অথবা এই ভয়ঙ্কর নিনাদ  
বজ্রধর ইন্দ্রেরও হইতে পারে। দ্রোণাচার্য্য নিহত  
হওয়ার নিশ্চয়ই দেবরাজ আগমন করিতেছেন।  
অর্জুন! ঐ আমাদিগের প্রধান প্রধান রথিগণও  
এই অতীব ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া উদ্ভিগ্ন ও লো-  
মাঞ্চিত-কলেবর হইয়াছেন। দ্বিতীয় দেবরাজ-তুলা  
কোন্ মহারথী এই পলায়নপর কোরবদিগকে বাব-  
স্থাপিত করিয়া সমরভিযুখী করিতেছে?

যুধিষ্ঠিরের এতাবৎ বাক্য শ্রবণে অর্জুন কহি-  
লেন, মহারাজ! ন্যস্তশস্ত্র গুরু দ্রোণ নিহত হইলে,  
ছিন্নভিন্ন কোরবগণকে কোন্ বীর পুনরায় বাবস্থা-  
পিত করিয়া সিংহনাদ করিতেছে বলিয়া আপ-  
নার যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে এবং যাঁহার  
পরাক্রম অবলম্বন-পূর্বক কোরবগণ উগ্রতর কার্য্যে  
উদ্যত হইয়া পরাক্রম-সহকারে শঙ্খনিনাদ করি-  
তেছে, আমি সেই মত্তমাতঙ্গপামী কোরবদিগের  
অভয়প্রদ উগ্রকর্ম্মা শ্রীমান্ মহাবাহু বীরের বিষয়  
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যিনি জয়গ্রহণ  
করিলে, দ্রোণ মহামান্য ব্রাহ্মণগণকে দশ শত গো  
দান করিয়াছিলেন, ইনি সেই অশ্বখামা গর্জ্জন  
করিতেছেন। যে বীর জাতমাত্র উষ্ট্রেশ্রবা অশ্বের  
ন্যায় চাঁৎকার করাতে সমস্ত লোক কম্পিত হইয়া-  
ছিল, এবং সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া কোন অলক্ষ্য  
প্রাণী তৎকালে যাঁহার ‘অশ্বখামা’ এই নাম  
রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই শূর অশ্বখামা  
সিংহনাদ করিতেছেন। পৃথত-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন যাঁহা-  
কে অনাথের ন্যায় আক্রমণ করিয়া অতিশয় নৃশংস

ব্যবহার-পূর্বক নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহার  
সহায় স্বরূপ ‘অশ্বখামা’ উপস্থিত হইয়াছেন। পা-  
ঞ্চাল-নন্দন যখন আমার গুরুর কেশকলাপ গ্রহণ-  
পূর্বক ধর্ম্ম করিয়াছেন, তখন আশ্র-পুরুষকারা-  
ভিচ্ছ অশ্বখামা কদাচ তাহা ক্ষমা করিবেন না।  
সে বাহা হউক, মহারাজ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও  
রাজ্যের নিমিত্ত যে গুরুর নিকট মিথ্যা ব্যবহার  
করিলেন, ইহাতে আপনকার ঘোরতর অধর্ম্ম হই-  
য়াছে। অধিক কি, কপটতা-দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে  
নিপাতিত করায়, রামচন্দ্রের বালি-বধের ন্যায়,  
চিরকাল এই সচরাচর ভূমণ্ডলে আপনকার মহতী  
অকীর্তি থাকিবে। যেহেতু আচার্য্য, “যুধিষ্ঠির  
ধর্ম্মজ্ঞান-সম্পন্ন এবং আমার শিষ্য, ইনি কদাচ  
আমার নিকট মিথ্যা বলিবেন না” এইরূপ মনে  
করিয়াই আপনাকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন; কিন্তু,  
আপনি “কুঞ্জর হত হইয়াছে” এইরূপ সত্যাক্ষু-  
কতা অবলম্বন-পূর্বক সেই গুরুর নিকট মিথ্যা  
কহিলেন। মহারাজ! আচার্য্য সর্ব্ব-শত্রু-বিনাশক্ষম  
হইয়াও আপনকার কথা শুনিয়াই শস্ত্র পরিত্যাগ-  
পূর্বক সংযতেজ্রিয় হইয়া নির্দম ও অচেতনপ্রায়  
অবস্থান করিয়াছিলেন; আপনিও তাহা প্রত্যক্ষ  
করিয়াছেন। হা! আপনি শিষ্য হইয়াও সনাতন  
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পুঞ্জবৎসল শোকাবিষ্ট রূপ-  
পরাশ্রুত গুরুকে নিপাতিত করিলেন! আপনি ত  
অধর্ম্ম-দ্বারা ন্যস্তশস্ত্র গুরুকে বিনাশ করিয়াছেন,  
এক্ষণে যদি সামর্থ্য থাকে, তবে অমাত্য-বর্গের  
সহিত একত্রিত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করুন।  
অধিক কি, পিতৃবধামর্ষী আচার্য্য-পুঞ্জগ্রস্ত পাঞ্চাল-  
নন্দনকে অদ্য আমরা সকলে মিলিয়াও রক্ষা  
করিতে সমর্থ হইব না। যিনি সর্ব্ব প্রাণীর প্রতিই  
সৌহার্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন, সেই অলৌকিক  
পরাক্রমশালী অশ্বখামা পিতার কেশভিমর্ষণের  
বিষয় শ্রবণ করিয়া সমরাস্ত্রনে অদ্য আমাদিগের  
সকলকেই দগ্ধ করিবেন। অপিত, আচার্য্যের জীবন

রক্ষা বাসনায় আমি পুনঃপুন চীৎকার করিতে থাকিলেও ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় ধর্মকে বিসর্জন দিয়া শিষ্য হইয়াও গুরুকে সংহার করিল। আমাদিগের বহুলাংশ বয়স গত হইয়া অস্পন্দিত বাহ্য অবশিষ্ট আছে, এক্ষণে ইহা সেই বয়োধর্মের বিকার উপস্থিত হইয়াছে; প্রভুত, ঘোরতর অধর্ম করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই। মহারাজ! যিনি নিয়ত সৌহার্দ্রপ্রযুক্ত ও ধর্মত আমাদিগের পিতার ন্যায় ছিলেন, এই অচিরস্থায়ি রাজ্যের নিমিত্ত তাদৃশ গুরুকে নিপাতিত করিলেন! দেখুন, কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্র ভ্রীষ ও দ্রোণকে তৎপরায়ণ পুত্রগণ-সমন্বিত এই সমগ্রা বহুক্ষরা সমর্পণ করিয়াছিলেন, গুরু তাদৃশ হৃদয় লাভ করিয়া এবং কৌরবগণ-কর্তৃক নিয়ত সমাদৃত হইয়াও স্বীয় পুত্রাপেক্ষাও আমারে অধিকতর স্নেহ করিতেন। মহারাজ! আচার্য্য কেবল আপনাকে এবং আমাকে অবৈক্য করিয়াই অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছিলেন, নচেৎ উনি যুদ্ধ করিতে থাকিলে দেবরাজও উঁহাকে বিনাশ করিতে পারিতেন না। বাহ্য হউক আমরা অতি নির্দোষ! যেহেতু রাজ্য নিমিত্ত তাদৃশ সতত উপকারী বুদ্ধ আচার্য্যেরও অন্যায়-পূর্বক বিদ্রোহাচরণ করলাম! হা! আমরা রাজ্য ও বৃদ্ধ-লোভাধীন যখন আচার্য্যকে নিপাতিত করিয়াছি, তখন অতীব নিদারুণ পাপ করিয়াছি, সন্দেহ নাই। গুরু নিশ্চয়ই জানিতেন যে, অর্জুন আমার সৌহার্দ্র অনুরোধে পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, দাদা এবং জীবন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারে।

অর্জুনকেপে চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯৪ ।

সঙ্গম করিলেন, মহারাজ! অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারথিগণ প্রিয় বা অপ্রিয় কিছুই উত্তর করিলেন না। পরন্তু মহাবাহু ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইয়া অর্জুনকে নিন্দা করত করিলেন, অর্জুন!

অরণ্যচারী মুনি ও ন্যস্তদণ্ড সংশিতব্রত পরমহংস যেকপ ধর্মসংহিতা উপদেশ করিয়া থাকেন, অদ্য দেখিতেছি, তুমিও সেইরূপ উপদেশ করিতেছ। যিনি স্ত্রী ও সাধুলোকের প্রতি ক্রমা করিয়া থাকেন, ক্ষত হইতে আপনাকে ও অপরকে ত্রাণ করিতে সমর্থ, সেই ক্ষত্রিয়ই অবিলম্বে পৃথিবী, ধর্ম, যশ ও শ্রী লাভ করিতে পারেন। তুমিও সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-গুণ-সমন্বিত ও কুলধুরন্ধর; কিন্তু অদ্য অসঙ্কত বক্তৃতা করিয়া যুধিষ্ঠির ন্যায় শোভা পাঠিতেছ। হে পার্থ! তোমার পরাক্রম শতীপতি ইন্দ্রের তুল্য, এবং সাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করেন না, তরুণ তুমিও ধর্মের উল্লঙ্ঘন কর না। তুমি যে ত্রয়োদশ বর্ষ-জনিত কোথেকে পশ্চাৎ করিয়া এক্ষণে ধর্ম্যভিলাষী হইয়াছ, ইহাতে কেনা তোমার প্রশংসা করিবে? বৎস! ভাগ্য ক্রমেই তোমার মন এক্ষণে স্বধর্ম্যানুগামী হইতেছে, এবং ভাগ্য ক্রমেই তোমার বুদ্ধি আনুশংস হইতে বিচ্যুত হইতেছে না। মহারাজ যুধিষ্ঠির নিয়ত ধর্ম্যে প্রবৃত্ত থাকিলেও শত্রুগণ অধর্ম-দ্বারা রাজ্যহারণ ও দ্রৌপদীকে সভাস্থলে আনয়ন-পূর্বক অপমান করিয়াছে এবং আমরা প্রকৃত রাজ্যাধিকারী হইলেও বিপক্ষেরা আমাদিগকে বন্যজাতি পরিধান করাইয়া ত্রয়োদশ বর্ষের মিমিত্ত নির্বাসিত করিয়াছিল। এই সকল অসহ্য বিষয় হইলেও আমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্যানুযায়িত হইয়াও উহা সহ্য করত উদাহিগের কৃত-সমস্ত নিয়মই পালন করিয়াছি। হে অর্জুন! এক্ষণে সেই অধর্মের প্রতিকূল দিব্য নিমিত্ত রাজ্যাপহারীদিগকে সবাক্ষবে বিনাশ করিব বলিয়াই তোমার সহিত একত্রিত হইয়া এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি। বিশেষত পূর্বে তুমি আশ্বাস প্রদান করিয়াছিলে বলিয়াই আমরা এই যুদ্ধে উপস্থিত হইয়াছি এবং যথা-সাধ্য যুদ্ধও করিতেছি; কিন্তু তুমি এক্ষণে আমাদিগের নিন্দা করিতেছ। বুঝলাম, তুমি স্বধর্ম জানিতে অভিলাষী নহ, এই জন্যই বৃথা জ্ঞপন

করিতেছ। এই সময়, একে অস্মৎ পক্ষীয় সমস্ত সৈন্য ভয়াৰ্জ হইয়াছে, তাহাতে আবার তুমি ক্ষত-স্থলে ক্ষার প্রদানের ন্যায়, বাকাবাণে আমাদের মৰ্ম্মক্ষেদ করিতেছ। অৰ্জুন! অধিক কি বলিব, তোমার বাক্শল্যে পীড়িত হইয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। তুমি আপনি এবং আমার সকলে প্রশংসার যোগ্যপাত্র হইলেও যে প্রশংসা করিতেছ না, ইহাতে তোমার অত্যন্ত অধৰ্ম্ম-সঙ্কার হইতেছে; তুমি ধার্ম্মিক হইয়াও তাহা বুঝিতে পারিতেছ না। ধনঞ্জয়! বায়ুদেব বর্তমান থাকিতে যে তোমার ষোড়শাংশের একাংশও নহে, তুমি তাদৃশ দ্রোণ-পুত্রের প্রশংসা করিতেছ। তোমার কি স্ব-মুখে আত্ম দোষ কীর্তন করিতে লজ্জা বোধ হইতেছে না? আমি ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত পৰ্ব্বত চূর্ণ ও ধ্বংস হইতে পারিত, এবং এই কাঞ্চন-মালিনী ভীষণ গুরুতর গদা উদ্ভূমিত করিয়া গিরি-সঙ্কশ বনস্পতি সকলকেও বায়ুর ন্যায় তথ্য করিতে পারি। অপিচ, আমি শরপ্রভাবে ইন্দ্র-প্রমুখ সমাগত সমস্ত দেব, রাক্ষস, অসুর ও উরগগণ-সমন্বিত সমস্ত মনুষ্যকেই বিনাশ করিতে পারি। অৰ্জুন! তুমি স্বয়ং অমিত-পরাক্রমশালী এবং আমি তোমার এতাদৃশ জ্ঞাতা বর্তমান রহিয়াছি; ইহা প্রকৃতরূপে জানিয়া দ্রোণ-পুত্রকে ভয় করা উচিত হইতেছে না। না হয়, তুমি এই সকল সহোদরগণের সহিত অবস্থান কর, আমি একাকীই গদাপাণি হইয়া মহা-সংগ্রামে অশ্বখামাকে বিনাশ করি।

তদনন্তর, নরসিংহ-রূপধারী ক্রুদ্ধ নারায়ণ গজ্ঞন করিতে থাকিলে, হিরণ্যকশিপু যেমন তাঁহার প্রতি উক্তি করিয়াছিল, ঐ সময় ষষ্ঠদ্বায়ও সেইরূপ ধনঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন। হে বীতভ্রমো! মনীষিগণ “অধায়ন, অধাপন, যজন, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ” এই ষট্‌কৰ্ম্মকে ব্রাহ্মণদিগের অন্তর্ভুক্ত করিয়া নিয়ম করিয়াছেন; বল দেখি, উক্ত ষট্‌কৰ্ম্ম-মধ্যে দ্রোণ কোন্‌টিতে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন? তবে

আমি তাদৃশ দুষ্কৰ্ম্মশীল ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া তুমি কি জন্য আমাদের নিন্দা করিতেছ? যে নীচকৰ্ম্মকারী স্বধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া কলিত্র-ধৰ্ম্মাবলম্বন-পূৰ্ব্বক অলৌকিকাক্রান্ত-দ্বারা আমাদের সেনা বিনষ্ট করিতেছিল, তাদৃশ অসহ্য কপটচারী ব্রাহ্মণধৰ্ম্মকে যে ব্যক্তি কপটতা দ্বারা ই বিনাশ করিয়াছে, তাহার প্রতি কি সম্ভাবহার করা উচিত নহে। যাহা হউক, আমি সেই দুঃশীল ব্রাহ্মণকে নিহত করিয়াছি বলিয়া, অশ্বখামা কুপিত হইয়া ভয়ানক সিংহনাদ করিতেছে; তাহাতে আমার ক্ষতি কি? আর দ্রোণ-নন্দন যে এ সময় গজ্ঞন করিবে, ইহাতে আশ্চর্য্য মনে করি না, সে কেবল গজ্ঞন-দ্বারা কৌরবগণকে সমর প্রবর্তিত করিবে মাত্র, পরিশেষে পরিত্রাণে অসমর্থ হইয়া সকলকেই বিনষ্ট করাইবে। হে অৰ্জুন! তুমি ধার্ম্মিক হইয়াও যে আমাদের গুরুঘাতী বলিয়া নিন্দা করিতেছ, তুমি কি জান না যে, আমি দ্রোণ বধের নিমিত্তই অনল হইতে পাঞ্চালরাজের পুত্র-ভাবে উৎপন্ন হইয়াছি? হে পার্থ! সমর কালে যাঁহার কার্য্যাকার্য্য সমভাব ছিল, তুমি তাদৃশ ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বা কলিত্র বলিয়া কিকপে গণ্য করিতে পার? বিশেষত যে ক্রো-ধাক্ষ হইয়া অস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা বিনাশ করে, তাহাকে যে কোন উপায়-দ্বারা বধ করা কি উচিত নহে? হে ধৰ্ম্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ অৰ্জুন! ধৰ্ম্মজ্ঞগণ বিধৰ্ম্মীকে বিষ-তুলা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন; তুমি তাহা অবগত থাকিয়াও কি জন্য আমাদের নিন্দা করিতেছ? সেই নৃশংস ব্রাহ্মণকে আমি রথ-মধ্যেই আক্রমণ-পূৰ্ব্বক নিপাত্ত করিয়াছি, তাহাতে আমি অভিনন্দনের যোগ্য হইলেও তুমি কি নিমিত্ত আমাদের অভিনন্দিত করিতেছ না? হে বীতভ্রমো! আমি সাক্ষাৎ কালানল ও প্রদীপ্ত সূর্য্য-সদৃশ ভয়ানক হইয়া দ্রোণের শির-ক্ষেদন করিলাম; ইহাতে তুমি কি নিমিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না? দ্রোণ কেবল আমারই বন্ধু-

বর্গকে বিনাশ করিয়াছে, অপরের নহে; অতএব আমি তাহার মস্তক ছেদন করিয়াও পরিতাপ-শূন্য হই নাই; জয়দেবের মস্তকের ন্যায়, আমি যে তাহার মস্তক শৃগল কুকুরকে অর্পণ করি নাই, তাহাতেই আমার মর্ম্মস্থল বিদীর্ণ হইতেছে। হে অর্জুন! এইরূপ শ্রুতি আছে যে, শত্রু বধ না করিলে বরং অধর্ম্ম হয়। থাকে; যেহেতু যুদ্ধ-স্থলে শত্রুকে বিনাশ করা, না হয় তৎকর্তৃক বিনষ্ট হওয়া। ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। হে অর্জুন! তুমি যে ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক পিতৃ-সখা ভগদত্তকে নিহত করিয়াছ, আমিও সেই ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্ব্বক আমার শত্রুকে নিহত করিয়াছি। অপিচ, তুমি যদি পিতামহকে বিনাশ করিয়া স্বধর্ম্ম বলিয়া মনে করিতে পার, তবে আমিও আমার অনিষ্টকারী শত্রুকে নিহত করিয়া কি জন্য ধর্ম্ম কার্য্য বলিয়া মনে না করিব? হে পার্থ! হস্তী বেকপ আরোহীর নিকট অবনত হইয়া স্বীয় শরীরকেই সোপান-স্বরূপ করিয়া দেয়, তদ্রূপ আমি সম্রাট-বশত অবনত রহিয়াছি বলিয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা উচিত হয় না। বাহা! হউক, কেবল দ্রৌপদী ও তাহার পুত্রগণের অনু-রোধে আমি তোমার কটুক্তি জন্য অপরাধ কমা করিলাম। হে পাণ্ডবগণ! দ্রোণের সহিত আমা-দিগের কুল-ক্রমাগত শত্রুতার বিষয় এই সমস্ত লোকই অবগত আছেন; তোমরা তাহা অবগত নহ। হে অর্জুন! পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরও মিথ্যা-বাদী নহেন এবং আমিও অধার্ম্মিক নহি; পাপাত্মা দ্রোণ শিষ্যদ্রোহী ছিল বলিয়াই নিহত হইয়াছে; অতএব তুমি যুদ্ধ কর, জয় লাভ হইবে, সন্দেহ নাই।

ধৃষ্টদ্যুম্ন বচনে পঞ্চনবতাধিক শততম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৯৫ ॥

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! যে মহাত্মা লোকানু-

রোধরক্ষী ও যথাবিহিত অঙ্গাদি-সমস্থিত বেদ সকল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এবং যাহার নিকট ধনুর্ভেদ মূর্ত্তিমান রূপে উপস্থিত ছিল। অপিচ, যাহার প্রসাদে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ রাজগণ সংগ্রাম স্থলে দেব-গণেরও ছুর অলৌকিক কার্য্য সকল করিতেছেন, সেই মহর্ষি-তনয় দ্রোণ ক্ষত্রিয়দিগের সমক্ষেই পাপ-কর্ম্মা নীচশ্রুতি নৃশংস গুরুঘাতী তুচ্ছ ধৃষ্টদ্যুম্নের হস্তে নিহত হইলেও যে তৎকালে কোন ক্ষত্রিয়ই কুপিত হইল না, এমন কোথো ও ক্ষত্রিয়-কুলে ধিক্! সে বাহা! হউক, সঞ্জয়! ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ধনুর্ধর পুত্র-পুত্র ও রাজগণ কিরূপ উত্তর করিল, এক্ষণে তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ক্রুরকর্ম্মা দ্রুপদপুত্রের সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজগণ সকলেই নিরুত্তর হইয়া রহিলেন; অর্জুন তির্য্যাক নয়নে তাঁহার প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া “ধিক্!” এইরূপ শব্দ উচ্চারণ-পূর্ব্বক নিশ্বাস তাগ ও বাষ্প মোচন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, যমজ নকুল সহদেব ও বাসুদেব অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া রহিলেন; কেবল সাত্যকি এইরূপ উত্তর করিলেন, অহে! এস্থলে কি একপাশে কোন পুরুষই বর্তমান নাই যে, এই অনায়তাবী নরাধম পাপ-পুরুষকে অবিলম্বে বিনাশ করিতে পারে? অহে ধৃষ্টদ্যুম্ন! ব্রাহ্মণগণ যেমন চাণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তোমার এই পাপাচরণে পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত লোকই তো-মারে নিন্দা করিতেছেন। তুমি লোক-সমাজে ঈদৃশ সাধুবিগর্হিত স্তম্ভহৎ পাপ-কার্য্য করিয়া নিরুদ্বেগে কথা কহিতে লজ্জিত হইতেছ না কেন? রে নীচা-শয়! তুমি কি গুরু হত্যা করিয়া অধর্ম্মে পতিত হও নাই? এখনও তোমার জিহ্বা ও মস্তক শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না কেন? তুমি যে কার্য্য করিয়া জন-সমাজে ল্লাঘা করিতেছ, তাহাতে তুমি পাণ্ডব, রক্ষ ও অঙ্গকদিগের হেয় হইতেছ। তুমি যখন তাদৃশ

অকার্য্য করিয়াও আবার আচার্য্যের নিন্দা করিতেছ, তখন তোমাকে বধ করাই উচিত; ক্ষণ কালও আর তোমার জীবিত থাকিবার আবশ্যক নাই। রে পুরুষাধম! তোমা-বাভীত অপর কোন্ সাধু ব্যক্তি ধর্ম্মাভ্যা পূজনীয় গুরুর কেশাকর্ষণ-পূর্ব্বক নিগ্রহ করিয়া থাকে? তুমি বংশের এমন কুলান্ধার সন্তান, যে, তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার বংশের অধঃ সপ্ত ও উর্দ্ধ সপ্ত এই চতুর্দশ পুরুষ যশোভ্রষ্ট হইয়া নরকে নিমগ্ন হইল। আর তুই যে নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন-কর্তৃক ভীষ্মের মৃত্যু বিষয় কহিতেছিলি, সেইরূপ মৃত্যু, মহাত্মা ভীষ্ম নিজেই বিধান করিয়াছিলেন; পরন্তু তাঁহারও হত্যাকারী তোর সহোদর পাপকারি-শ্রেষ্ঠ শিখণ্ডী। এই পৃথিবীতে পাপ্ফালরাজ-পুত্রগণ-ভিন্ন পাপকারী আর কে আছে? তোর পিতা, ভীষ্ম-বিনাশের নিমিত্তই শিখণ্ডীর উৎপন্ন করে। ধনঞ্জয় সংগ্রাম স্থলে শিখণ্ডীর রক্ষা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু মহাত্মা ভীষ্মের অন্তকারীই শিখণ্ডী। মিত্র ও গুরুদ্রোহী নীচ-স্বভাব পাপ্ফালগণ তোকে আর শিখণ্ডীকে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াই ধর্ম্মভ্রষ্ট এবং সাধু-সমাজে ধিকৃত হইল। তুই যদি পুনরায় আমার নিকট আর একপা অনায়া উত্তর করিস, তাহা হইলে এই বজ্রকম্প গদা-প্রহারে তোর মস্তক বি-পোখিত করিয়া ফেলিব। রে পাপ! মনুষ্য ব্রহ্ম-হত্যাকারীকে অবলোকন করিয়া স্থায় প্রায়শ্চিত্তার্থে সূর্য্য দর্শন করিয়া থাকে, তোরও সেই ব্রহ্মহত্যার পাপ হইয়াছে; অতএব তোর প্রীত দৃষ্টিপাত করিলেও উক্ত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। অরে দুর্ভক্ত পাপ্ফাল-নন্দন! তুই আমার সম্মুখেই আমার গুরু এবং গুরুর গুরুকে বারংবার কট্টকি করিয়া লজ্জিত হইতেছিস না? থাক, থাক, তুই আমার এই গদার একটি আঘাত সহ্য কর; আমি তোর বহুবার গদাঘাত সহ্য করিব।

মহারাজ! কোপাবিক্ত সাত্যকি ধৃষ্টদ্যুম্নকে এই-রূপ কট্টকি-দ্বারা তিরস্কার করিলে, তিনি অতিশয়

ক্রুদ্ধ হইয়াও হাস্যমুখে কহিতে লাগিলেন, অহে মাধব! শুনিলাম, শুনিলাম, এবং ক্ষমাও করিলাম; যেহেতু অসাধু নীচলোকে নিয়তই সাধুলোককে অপমান করিতে ইচ্ছা করে। ইহ লোকে ক্ষমাই প্রশংসনীয়, ক্ষমাতে কোন অনিষ্ট হইতে পারে না; কিন্তু পাপাত্মারা ক্ষমাবান্ পুরুষকে “তিনি পরাজিত হইলেন” এইরূপ মনে করিয়া থাকে। তুইও সেইরূপ নীচ-স্বভাব পাপাশয় ও নীচ-বাব-হারী; তোর পদ-নথাগ্র অবধি মস্তকের কেশ-পর্য্যন্ত নিন্দনীয়; তুই আবার অপরের নিন্দা করিতে ইচ্ছা করিস, কি আশ্চর্য্য! তোকে বারংবার সকলে নিবেদন করিলেও তুই যে রণস্থলে প্রায়োপ-বিষ্ট ছিন্ন-বাহু ভুরিশ্রবাকে নিহত করিয়াছিস, তাহা অপেক্ষা আর অধিক পাপ-কায্য কি আছে? রে ক্রুর! যদিচ দ্রোণ ন্যস্তশস্ত্র হইয়াছিলেন, কিন্তু সৈন্য-দ্বারা রক্ষিত ছিলেন; আমি সেই সময় তাঁ-হারে দিবা অস্ত্র-দ্বারা নিহত করিয়াছি, তাহাতে কি অধর্ম্ম হইতে পারে? হে সাত্যকি! যে অন্য-কর্তৃক ছিন্ন-বাহু, যুদ্ধ-বিরত, প্রায়োপবিষ্ট ও মৌনা-বলয়ী ব্যক্তিকে বিনাশ করে, সে আবার অন্যকে কি বলিবে? বাঁধাবান্ ভুরিশ্রবা বৎকালে তোকে ভূতলে পাতিত করিয়া পদাঘাত-পূর্ব্বক বিকর্ষণ করিতেছিল, তৎকালে কৈ পুরুষস্ত্র প্রকাশ করিয়া তাহারে বিনাশ করিতে পারিস না? প্রতাপবান্ শূর সোমদত্ত-নন্দন অগ্রে যখন অর্জুন-শরে নি-র্জিত হইল, তখন তুই অসাধুতা প্রকাশ-পূর্ব্বক তাহারে বিনাশ করিলি; কিন্তু যে যে স্থলে দ্রোণ পাণ্ডব-সেনা বিদ্রাবিত করিতে প্ররুষ্ট হইয়াছে, সেই সেই স্থলেই আমি সহস্র সহস্র শরজাল বিকা-রণ করিতে করিতে উপস্থিত হইয়াছি। বাহা হউক, তুই স্বয়ং চাণ্ডালের ন্যায় কার্য্য করিয়া জন-সমাজে নিন্দনীয় হইয়া আমাকে কি নিমিত্ত কট্ট বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস? রে বৃষ্ণকুলাধম! তুই স্বয়ংই পাপ-কার্য্যের আবাস-ভূমি ও কুরুক্ষেত্রের পথ-দর্শক,



আমি নহি; অতএব আর আমার প্রতি কটুক্তি করিস্ না। নীচভাবীর ন্যায় আমাকে বাহা বলিতে ইচ্ছা করিতেছি, তাহা কদাচ আর বলিস্ না, মৌনাবলয়ন কর্। অতঃপর যুথতা-বশত যদি আর একপ কটুক্তি প্রয়োগ করিস্, তাহা হইলে আমি তোরে তীক্ষ্ণতর শর প্রহারে যমালয়ে প্রেরণ করিব। অরে সুখ! কেবল ধর্ম-দ্বারা জয় লাভ হইতে পারে না। কৌরবগণ যে সকল অধর্মাচরণ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর্। প্রথমেই তাহাদিগের কপটতা-দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠির বঞ্চিত ও দ্রৌপদী বিশেষ রূপে ক্রোশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। তৎপরে কৃষ্ণার সহিত পাণ্ডবগণ সকলেই ছল-দ্বারা রাজ্য হইতে নির্বাসিত ও সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছেন। অপিত, উহার অধর্ম-দ্বারা মদ্ররাজ শলাকে এপদ হইতে আকর্ষণ ও সূতদ্রা-নন্দনকে নিপাতিত করিয়াছে। তদ্রূপ পাণ্ডবগণও অধর্ম-দ্বারা শত্রু পুরু-বিজয়ী ভীষ্মকে নিহত করিয়াছেন এবং তুইও ধর্মজ হইয়া অধর্মাবলয়ন-পূর্বক ভূরিঅবাকে বিনাশ করিয়াছিস্; এইরূপে বার কৌরব ও পাণ্ডবগণ ধর্মজ হইয়াও জয়-লাভার্থে অধর্ম আচরণ করিয়াছেন। হে সাতাকে! পরম ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই দুঃক্ষেয়; অতএব সে কথায় আর বিতর্কে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে তুই ক্রুদ্ধ হইয়া পিতৃ-ভবনে গমন করিস্ না, কৌরবাদিগের সহিত যুদ্ধ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শ্রীমান্ সাতাকি ধৃষ্ট-দ্যায়ের এইরূপ নিষ্ঠুর কটুক্তি শ্রবণ করিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন। তিনি কোপে অরুণ-নেত্র হইয়া রথ-মধ্যে শরাসন সংস্থাপন-পূর্বক সপের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গদা গ্রহণ করিলেন এবং রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভূতলে পতিত হইয়া সংরতভরে পঞ্চাল-নন্দনকে কহিলেন, তুই বধার্হ, অতএব তোকে আর কটু না বলিয়া বিনাশ করিব। মহাবলশালী সাতাকি অন্ত-কের ন্যায় সহসা অন্তক-তুল্য পাঞ্চাল-নন্দনের প্রতি

তাদৃশ অমর্ষভরে ধাবিত হইলে, মহাশলবান্ ভীম-সেন বাসুদেবের আদেশানুসারে অবিলম্বে রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক যুগল বাহু-দ্বারা তাঁহারে নিবারণ করিলেন। ক্রোধে ধাবমান্ বলীয়ান্ সাতাকি তৎকালে নিবারক বলশালী ভীমসেনকে গ্রহণ-পূর্বকই বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ভীমসেন বল-পূর্বক স্বীয় চরণ-দ্বয় ভূতলে বিকল্পিত করিয়া ষষ্ঠ পদে বলশালী শিনিপুঙ্কবের গতি রোধ করিলেন। মহারাজ! বলীয়ান্ ভীমসেন সত্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সাতাকিরে এইরূপে ধারণ করিলে, সহদেব তাঁহারে মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন। হে পুরুষশার্দূল শিনি-নন্দন! বৃষ্ণি, অঙ্গক ও পাঞ্চালগণ ব্যতীত অপর কেহই আমাদিগের আর পরম মিত্র নাই। সেইরূপ বৃষ্ণি ও অঙ্গকদিগের বিশেষত কৃষ্ণের আমরা তিন্ন কেহই পরম মিত্র নাই এবং পাঞ্চালগণও আসন্নুদ্র পৃথিবী আশ্রয়ণ করিলেও বৃষ্ণি ও অঙ্গকদিগের তুলা মিত্র কুত্রাপি প্রাপ্ত হইবেন না। অতএব, যেমন আপনারা আমাদিগের এবং আমরা আপনাদিগের মিত্র, সেইরূপ এই ধৃষ্টদ্যায় আপনার এবং আপনিও ধৃষ্টদ্যায়ের মিত্র। হে শিনিপুঙ্কব! আপনি সমস্ত ধর্ম বিষয়েই অভিজ্ঞ, অতএব ক্রোধ সত্তর-পূর্বক ধৃষ্টদ্যায়ের প্রতি প্রসন্ন হউন। দেখুন, ক্ষমা অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই, এই নিমিত্ত আমরা এ বিষয়ে ক্ষান্ত হইলাম; এক্ষণে আপনারাও পরস্পর পরস্পরকে ক্ষমা করুন। মহারাজ! সহদেব এইরূপে সাতাকিকে শাস্ত করিলে, পাঞ্চালরাজ-নন্দন হাসিতে হাসিতে কহিলেন, হে ভীম! তুমি ঐ সমর-মদ্যাসিত শিনি-পৌত্রকে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর; বায়ু যেমন পর্বতে গিয়া লীন হয়, ও, সেইরূপ আসিয়া আমাতে লয় প্রাপ্ত হউক। আমি এখনি তীক্ষ্ণতর শরপ্রভাবে উহার জীবন সমবেত ক্রোধ ও যুদ্ধ-জ্ঞান অপনয়ন করি। এই সময়ে আবার কৌরবগণ বেগে আগমন করিতেছে, সূতরাং

আমি আর এক্ষণে উহার কি করিতে পারি !  
যেহেতু পাণ্ডু-পুত্রদিগের এই মহৎ কার্য উপস্থিত ;  
অথবা অর্জুনই কৌরবদিগকে নিবারণ করিবেন,  
আমি অগ্রে বাণ-দ্বারা সাতাক্ষির মন্তকেই নিপাতিত  
করি। সাতাক্ষি আমারে ছিন্নবাছ ভূরিঅবা মনে  
করিয়াছে। হে ভীম ! তুমি উহারে পরিত্যাগ কর,  
হয় আমি উহারে বিনাশ করিব, না হয় ও অংমারে  
বিনাশ করিবে। ভীমসেনের বাহুদ্বয়-মধ্যবর্তী বল-  
শালী সাতাক্ষি ধৃষ্টদ্যুম্নের এইরূপ গর্ভোক্তি শ্রবণ  
করিয়া ক্রোধে কম্পিত হইতে লাগিলেন। এইরূপে  
সেই ছুই বাহুশালী বলীয়ান বীর, যুগল-রূষভের  
নায় গর্জন করিতে থাকিলে, বাহুদেব ও ধর্ম্মরাজ  
যুধিষ্ঠির সত্তর তথায় আগমন-পূর্বক অতিষত্রু-দ্বারা  
তঁাহাদিগের উভয়কে নিবারণ করিলেন। অনন্তর,  
প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়গণ ক্রোধাক্রণ-নেত্র সেই ছুই  
মহাধনুর্ধরকে নিবারণ করিয়া যুদ্ধ লালসায় প্রতি-  
পক্ষের সহিত মিলিত হইলেন।

সাতাক্ষি ধৃষ্টদ্যুম্নের কলহোপশমনে যগ্নব-  
ত্যাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১১৬॥



সঙ্কল্প কহিলেম, মহারাজ ! এদিকে দ্রোণ-নন্দন  
যুগান্ত সময়ে সর্ব প্রাণিকরকর কালশ্রেণিত অশ্রু-  
কের নায় শত্রুপক্ষে ঘোরতর মহামারী উপস্থিত  
করিলেন। এই সময়, তিনি ভল্লাভ দ্বারা শত্রুকুল  
সংহার করিয়া দেহরাশির দ্বারা এক পর্বত উৎপন্ন  
করিলেন। রাজ সকল এই পর্বতের রক্ষা শত্রু সকল  
উহার শৃঙ্গ ও নিহত হতী সকল শিলাখণ্ড-স্বরূপ  
হইল। উহা মাংসাশি পক্ষিগণে নিরন্তর নিনাদিত  
এবং ভূত ও যক্ষগণে সমাকুল হইয়া উঠিল। অন-  
ন্তর, নরশ্রেষ্ঠ অশ্বখামা তৈরব-রবে চীৎকার করিয়া  
আপনকার পুত্র দুর্য়োধনকে পুনরায় স্বীয় প্রতিজ্ঞা  
শ্রবণ করাইলেন ; কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মকণ্ঠ-  
কবিত কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির যখন গমর-প্রবৃত্ত আ-  
চার্য্যকে মিথ্যা কথা কহিয়া অস্ত্র ত্যাগ করাইয়াছেন,

তখন আমি তাঁহার সাক্ষাতেই তদীয় সৈন্য বিদ্রা-  
বিত করিব এবং সমস্ত সেনা বিদ্রাবিত করিয়া সেই  
ক্রুর পাঞ্চাল-নন্দনকে সংহার করিব। মহারাজ !  
আপনি সৈন্যদিগকে সমরাতিমুখীন করুন ; আমি  
আপনকার নিকট সত্য-পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি,  
অদ্য রণক্ষেত্রে যে কেহ আমার সহিত যুদ্ধ করিবে,  
আমি তাহাদিগের সকলকেই বিনাশ করিব। হে  
রাজন ! আপনকার পুত্র রাজা দুর্য়োধন গুরুপুত্রের  
সেই কথা শ্রবণ করিয়া মহাসিংহনাদ-সহকারে  
পাণ্ডবগণের অতিশয় ভয়োৎপাদন-পূর্বক সৈন্য-  
দিগকে সমরাতিমুখীন করিলেন। তৎপরে পরিপূর্ণ  
মাগরের নায় কৌরব ও পাণ্ডব-সৈন্যগণের ঘোর-  
তর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তৎকালে কৌরবগণ  
দ্রোণ-পুত্রের আশ্রমে গর্ভিত এবং পাঞ্চালগণ দ্রোণ  
নিধনে উৎসাহিত হইয়াছিল, স্তত্রাং তাহারা উভয়  
পক্ষেই স্ব স্ব পক্ষের জয় হইবে বিবেচনায় অতিশয়  
আত্মদ্রবিত ও সংরুদ্ধ হইলে, তুমুল কোলাহল সমু-  
পস্থিত হইল। মহারাজ ! পর্বতে পর্বতে বা বেগ-  
গামী সাগরে সাগরে পরস্পর প্রতিঘাত প্রাপ্ত  
হইলে যেক্রপ তরঙ্গর ব্যাপার উপস্থিত হয়, কৌরব  
ও পাণ্ডব সৈন্যের সমাগমেও সেইরূপ ভয়ানক  
ঘটনা হইল। অনন্তর, উভয় পক্ষ হইতে-সহস্র  
সহস্র শত্ৰু ও অযুত অযুত ভেরী-প্রভৃতি বিবিধ  
বাদ্য নিনাদ হইতে লাগিল। তন্মধ্যে কৌরব  
সৈন্য হইতে, মধ্যমান সাগর-নিবনের নায়, মহান  
শব্দ সমুৎপন্ন হইল। এই সময়, দ্রোণ নন্দন পাণ্ডব  
ও পাঞ্চাল সৈন্যকে লক্ষ্য করিয়া নারায়ণাত্মের  
প্রাচুর্য্য করিলে, উহা হইতে প্রদীপ্তাশা পন্নগণের  
নায়, পাণ্ডব-সৈন্যকরকারী সহস্র সহস্র দীপ্তাশ্র  
বাণ সকল সমুৎপন্ন হইতে লাগিল, এবং মুহূর্ত্তকাল-  
মধ্যে জগৎ বিকীরণকারী সূর্য্য-রশ্মির নায়, এই সকল  
প্রাচুর্য্য বাণ দিগ্ভ্রমল, নভোমণ্ডল ও বিপক্ষ সৈন্য  
সমাচ্ছন্ন করিল। তৎকালে নির্দল আকাশে দ্রোণাতি-  
পদার্থের নায়, তেজঃপুঞ্জ কক্ষলৌহ-নির্মিত গুড়,

চতুষ্কর ও দ্বিচক্র শতদ্রী, ছল, গদা ও সূর্য্যামণ্ডলা-  
কৃতি কুরধারণ চক্র সকল প্রকাশ পাইতে লাগিল।  
পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সহজয়গণ অন্তরীক্ষ কেবল প্রদীপ্ত  
শস্ত্রনিচয়ে সমাকীর্ণ দেখিয়া অতীব উদ্ভিগ্ন হইল।  
মহারাজ ! এই সময়, যে যে দিকে পাণ্ডব পক্ষীয়  
মহারথীগণ সময়ে প্রবৃত্ত ছিলেন, সেই সেই দিকেই  
নারায়ণাশ্রমের প্রভাব প্রবৃত্ত হইতে লাগিল। সৈন্য-  
গণ সেই নারায়ণাশ্রমে বধ্যমান হইয়া, অনল দগ্ধের  
ন্যায়, সৰ্ব্বতোভাবে নিপীড়িত হইল। অধিক কি,  
ঐশ্বর্য্য সময়ে যেমন ছত্যাশন শুষ্ক কাষ্ঠরাশি দগ্ধ  
করেন, তদ্রূপ সেই অস্ত্র বিপক্ষ সেনা দগ্ধ করিতে  
লাগিল। মহারাজ ! এইরূপে প্রবর্তমান নারায়ণাশ্রম  
দ্বারা সৈন্যক্ষয় হইতে থাকিলে, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির  
অভিশয় সন্ধানিত হইলেন। ক্রমে তিনি স্বীয়  
সৈন্যদিগকে চতুর্দিকে ধাবমান ও অচেতনপ্রায়  
এবং ধনঞ্জয়কে মধ্যস্থভাবে অবস্থিত দেখিয়া এই  
কথা কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! তুমি সমস্ত পাঞ্চাল  
সৈন্যের সহিত পলায়ন কর। হে সাত্ত্ব ! তুমিও  
রক্ষি ও অঙ্ককগণে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন কর।  
আর ধর্ম্মাশ্রম বাহুদেব স্বয়ংই স্বীয় রক্ষার উপায়  
করিবেন। তিনি যখন ত্রিলোকের ঞ্জের উপদেশ  
করিয়া থাকেন, তখন আপনাকে যে রক্ষা করিবেন,  
সে বিষয়ে আর বক্তব্য কি ? হে সৈন্যগণ ! তোমা-  
দিগের সকলকে কহিতেছি, আর যুদ্ধ করিবার  
প্রয়োজন নাই; আমি সহোদরগণের সহিত অগ্নিতে  
প্রবেশ করিব। হা ! আমি, ভীষ্মদিগের দুস্তর ভীষ্ম  
দ্রোণ-রূপ সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে সবাক্ষবে  
অশ্বখ্যামা-রূপ গোম্পদ-সলিলে অবসর হইলাম !  
আমি আমাদিগের কল্যাণাকাঙ্ক্ষী আচার্য্যকে সং-  
গ্রামে নিপাতিত করিয়াছি বলিয়া বীতশ্রু আমার  
প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছেন, অতএব এক্ষণে  
তাঁহার মন্যমান্যই পূর্ণ হউক; যিনি সময়ে অশ্রম-  
শীল বালক স্নাতক-নন্দনকে সংগ্রামস্থলে রক্ষা না  
করিয়া তৎ পরিবর্তে বহু সংখ্যক কুরুরদগ্ধ যোদ্ধার

দ্বারা নিপাতিত করিয়াছেন। কৌরব-সভায় দাসীতা-  
বাপন্য শ্রোণনী প্রস্থ করিলে, যিনি পুত্র-সহ উপেক্ষা  
করিয়া কোন উত্তর প্রদান করেন নাই ; জয়দ্রথ  
বধ দিবসে সমরপ্রবৃত্ত প্রান্ত-বাহন অর্জ্জুনের সংহা-  
রাভিলাষী দুর্ঘোষদনকে যিনি অমোঘ কবচ-দ্বারা  
রক্ষা করিয়াছিলেন এবং সিদ্ধুরাজের রক্ষার নিমি-  
ত্বেও বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন ! যিনি মদীয় জয়ার্থ  
যত্নপর সত্যজিৎ-প্রমুখ পাঞ্চালগণকে ব্রহ্মাস্ত্র-দ্বারা  
সমূলে সংহার করিয়াছেন ! কৌরবগণ কপটতা-দ্বারা  
আমাদিগকে রাক্ষা হইতে নির্দাসিত করিলে, যিনি  
তাহাদিগকে নিবারণ করেন নাই এবং যুদ্ধ কালে  
আমাদিগের পক্ষ না হইয়া কৌরব পক্ষ অবলম্বন  
করিয়াছেন ; আর অধিক কি বলিব, যিনি উক্ত  
নানাপ্রকারে আমাদিগের প্রতি অত্যন্ত সৌহার্দ-  
ভাবে প্রকাশ করিয়াছিলেন ; আমাদিগের এমন  
পরম স্নেহ-দ্রোণাচার্য্য নিহত হইয়াছেন, সূতরাং  
সেই নিমিত্ত আমাকে সবাক্ষবে যমালয়ে গমন  
করিতে হইবে। কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে,  
দাশার্হ ক্রুদ্ধ তৎক্ষণাৎ বাহু-সংকেতে সৈন্যদিগকে  
সময়ে নিবর্তিত করিয়া কহিলেন, হে যোধগণ !  
তোমরা শীঘ্র অস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব  
বাহন হইতে অবরোহণ কর ; তগবান্ নারায়ণ এ  
অস্ত্র-প্রতিকারের এইরূপই উপায় করিয়াছেন।  
তোমরা অবিলম্বে নিরস্ত্র হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ  
হইতে সূতলে অবতরণ কর ; তাহা হইলে এই  
অস্ত্র আর তোমাদিগকে বিনাশ করিবে না। যোধ-  
গণ যে যে স্থলে এই অস্ত্রের প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিবে,  
সেই সেই স্থলেই কৌরবগণ প্রবল হইয়া উঠিবে।  
যাহারা বাহন হইতে অবরোহণ হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ  
করিবে, তাহাদিগকে এই অস্ত্র নিহত করিবে না।  
অধিক কি, যদি কেহ মনে মনেও এই অস্ত্রের  
প্রতিকারাতিল্যাবী হয়, তাহা হইলে রাসাতলে গমন  
করিলেও বিনষ্ট হইবে। যোধগণ বাহুদেবের এই-  
রূপ উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বাঙ্গকরণের

সহিত শস্ত্র ভ্যাগ করিতে ইচ্ছা করিল। ঐ সময়, ভীমসেন তাহাদিগকে অস্ত্র-ভ্যাগাভিলাষী দেখিয়া হর্ষোৎপাদন-পূর্ব্বক কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা কোন ক্রমে অস্ত্রভ্যাগ করিও না, আমি স্বীয় অস্ত্র-প্রভাবে দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্র নিবারণ করিব, অথবা স্বর্ণ-বিমণ্ডিত এই গুরুতর গদা-দ্বারা দ্রোণ-নন্দনের অস্ত্র প্রমথিত করিয়া, কাল-পুরুষের ন্যায়, সম-রাজ্যে বিচরণ করিব। যেমন কোন জ্যোতিঃ পদার্থই সূর্য্যের তুল্য জ্যোতিমান নাই, সেইরূপ কোন পুরুষই সংগ্রামস্থলে আমার তুল্য পরাক্রম-শালী নাই। ক্রিশতও-সদৃশ আমার এই দুই বাহু অবলোকন কর, ইহার দ্বারা আমি হিমালয়-পর্ব্বতকেও ভূতলে পাতিত করিতে পারি। সমস্ত দেবগণ-মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন প্রতিদ্বন্দ্ব-রহিত বলিয়া বিখ্যাত আছেন, তরুণ এই সমস্ত মনুষ্য-মধ্যে কেবল আমিই অযুত হস্তিভূলা বলশালী। অদ্য সমস্ত যোদ্ধগণ অশ্বখ্যমার অলস্ত অস্ত্র নিবারণ বিষয়ে আমার আশুল পীবর বাহু-দ্বয়ের পরাক্রম অবলোকন করুক। যদিচ এই নারায়ণাঙ্গের কেহই প্রতিযোদ্ধা না থাকে, তথাপি অদ্য আমি এই সমস্ত কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্য সমক্ষে উহার প্রতিপক্ষে যুদ্ধ করিব। এই কথা বলিয়া ভীমসেন আদিভ্য-তুল্য তেজঃ-প্রদীপ্ত মেঘ-নিবন রথে আরোহণ-পূর্ব্বক শক্রদমনকারী দ্রোণ-পুত্রের প্রতিপক্ষে ধাবিত হইলেন। সেই লঘুবিক্রম কুন্তীনন্দন হস্তলাঘব-প্রযুক্ত নিমেষ-মাত্রে দ্রোণ-পুত্রকে শরকালে সমাকীর্ণ করিলেন। দ্রোণ-নন্দন স্বাতিমুখে ধাবমান ভীমকে হাস্য-সহকারে আহ্বান-পূর্ব্বক অনলোকারী দী-প্তাস্য ভূজঙ্গের ন্যায় অভিমন্ত্রিত প্রদীপ্তাশ্র শর-নিকরের দ্বারা সমাক্রম করিলে, তিনি কান্ধনবর্ণ রাশি রাশি অগ্নিশুলিকে সমাকীর্ণ হইলেন। মহা-রাজ! ঐ সময়ে ভীমসেনের স্তুতি, সজ্জা-কালীন খণ্ডোভপুঞ্জ-বিরাজিত গিরিবরের ন্যায় হইল। দ্রোণ-পুত্রের সেই অস্ত্র ভীমের প্রতি নিক্ষেপ

হইলে অনিলোকিত অগ্নির ন্যায় ক্রমে বর্ধিত হইতে লাগিল। মহারাজ! সেই ভীমপরাক্রম বর্ধ-মান নারায়ণাঙ্গ সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল ভীমকে লক্ষ্য করিয়াই মহাভয়-জনক হইয়া উঠিল। তদর্শনে পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত যোদ্ধা শস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া হস্তী, অশ্ব ও রথ হইতে অবরুদ্ধ হইল। এইরূপে যোদ্ধগণ অস্ত্র সকল নিক্ষেপ-পূর্ব্বক বাহন হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলে, সেই অস্ত্র প্রবল-রূপে কেবল ভীমসেনের মস্তকেই পতিত হইতে লাগিল। তৎকালে, ভীমকে সেই অগ্নি-সমাক্রম দেখিয়া সমস্ত প্রাণীই, বিশেষত পাণ্ডবগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন।

নারায়ণাঙ্গ-নিক্ষেপে সপ্তনবত্যধিক শততম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ধনঞ্জয় ভীমসেনকে নারায়ণাঙ্গের সমারূত দেখিয়া অস্ত্র-তেজ প্রতিঘা-তার্থে তাঁহাকে বারুণাঙ্গ-দ্বারা আবরণ করিলেন। তিনি যে সেই অগ্নিরাশির মধ্য দিয়া বারুণাঙ্গ-দ্বারা ভীমকে আবৃত করিলেন, তাহা তাঁহার হস্তলাঘব, বিশেষত ঐ অস্ত্র তেজো-দ্বারা সংরূত থাকা-প্রযুক্ত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিল না। এদিকে অশ্ব ও সারথি-সমবেত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সমাক্রম হইয়া অন্য অগ্নি মিলিত জ্বালামালী অগ্নির ন্যায়, অতিশয় তুর্নরীক্ষ্য হইয়া উঠিলেন। রাজি শেষে জ্যোতিঃপদার্থ সকল যেমন অন্তাচলে গমন করে, তরুণ রাশি রাশি প্রদীপ্ত বাণ সকল ভীমসেনের রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। ঐ সময়, অশ্ব ও সারথি-সমন্বিত ভীমসেন দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্রে সংরূত হইয়া সমুচ্চ অগ্নিমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! ভীমসেন সেই অস্ত্রে সমারূত হইলে, বোধ হইল যেন প্রলয় কালীন অগ্নি সচরা-চর সমস্ত জগৎ দগ্ধ করিয়া ভগবানের মুখ-মধ্যে প্রবেষ্ট হইল। অপিচ, যেমন সূর্য্যোতে অগ্নি, অথবা

অগ্নিতে সূর্য্য প্রবিষ্ট হইলে প্রতিভা পাইয়া থাকে, ভীমসেন-প্রবিষ্ট সেই তেজোরশ্মিও উৎকৃষ্ট বোধ হইল। ঐ সময়, দ্রোণ-নন্দনকে সমরাজ্ঞেনে অধিত্য-রূপে অভিষিক্ত, পাণ্ডব পক্ষীয় ন্যস্ত-শস্ত্র সমস্ত সৈন্যাদিগকে অচেতন-প্রায়, যুধিষ্ঠির-প্রমুখ মহারথিগণকে পরাভূত এবং ভীমসেনের রথোপরি নিরস্তর শস্ত্রজাল বিকীর্ণ হইতে দেখিয়া মহাতেজা বাহুদেব ও অর্জুন রথ হইতে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক তদভিমুখে বেগে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মহাবলশালী সেই দুই বীর মায়াবলে দ্রোণ-পুত্রের অস্ত্র-সমূহ তেজোরশ্মি-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহারাজ ! তাঁহারা একে ন্যস্তশস্ত্র ছিলেন, তাহাতে আবার উভয়ের অসাধারণ বীর্য্যবন্তা ছিল এবং বাক্যাত্মপ্রয়োগ ও হইয়াছিল, ইহাতে সেই অস্ত্র-জাত অনল তাঁহাদিগকে দগ্ধ করিতে পারিল না। অনন্তর, সেই মহাবলশালী নরনারায়ণ কৃষ্ণ ও অর্জুন নারায়ণাত্ম প্রতিঘাতার্থে ভীমের নিকট হইতে অস্ত্র সকল আকর্ষণ-পূর্ব্বক তাঁহাকে ও রথ হইতে অবতরণ করাইবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন তাঁহাদিগের উত্তর কর্তৃক আক্রমণ হইয়া ভৈরব-রবে চীৎকার করিতে থাকিলে, দ্রোণ-নন্দনের সেই সুদুর্জয় অস্ত্র ভয়ানক-রূপে পরিবর্তিত হইতে লাগিল। তখন বাহুদেব কহিলেন, হে পাণ্ডু-নন্দন ! তুমি যে নিবাসিত হইয়াও যুদ্ধে ক্লান্ত হইতেছ না, এ তোমার কিরূপ মোহ উপস্থিত হইল ? এ সময়ে যদি কৌরবদিগকে সমরে জয় করা যাইতে পারিত, তাহা হইলে এই সকল নরশ্রেষ্ঠগণের সহিত একত্রিত হইয়া আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিতাম। এই দেখ, আমরা সকলেই রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছি; অতএব তুমিও অবিলম্বে রথ হইতে অবরোহণ কর। এই কথা বলিয়া কৃষ্ণ ভূজঙ্গ-সদৃশ অনবরত নিশ্বাস ভ্যাগে প্রবৃত্ত ক্রোধাক্রম-নয়ন ভীমসেনকে রথ হইতে তুতলে অবরোহণ করাইলেন।

মহারাজ ! কৃষ্ণ অর্জুন ভীমসেনকে নল-দ্বারা শস্ত্রাদি আকর্ষণ-পূর্ব্বক রথ হইতে অবতরণ করাইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সেই শত্রুতাপনকারি নারায়ণাত্ম প্রশান্ত হইল। এইরূপ উপায়ানুসারে সেই সুদুঃসহ ও অতীব দুর্জয় অস্ত্রতেজ প্রশান্ত হইলে, পূর্ব্ববৎ মঙ্গল-জনক বায়ু বহিতে লাগিল; দিকৃ সকল নিশ্চল, যুগ ও পক্ষিগণ সুস্থচিত্ত এবং বাহন সকল প্রস্তুত হইল। বিশেষত সেই অগ্নি প্রশান্ত হইলে ভীমসেন, নিশাবসানে উদ্ভিত স্তম্ভোভিত সূর্য্যের ন্যায়, প্রকাশ পাইলেন। এইরূপে নারায়ণাত্ম নিবর্তিত হইলে, হতাবশিষ্ট পাঞ্চালগণ নিলজ্জভাবে কৌরবদিগের বিনাশ-বাসনায় পুনরায় রণাঙ্গনে অবস্থান করিতে লাগিল। মহারাজ ! নারায়ণাত্ম প্রতিহত ও পাণ্ডব সৈন্যগণ যুদ্ধার্থে অবস্থিত হইলে, রাজা দুর্যোধন দ্রোণ-পুত্রকে কহিলেন, হে অশ্বখামন ! ঐ দেখ, পাঞ্চালগণ পুনরায় যুদ্ধার্থী হইয়া সমরাজ্ঞেনে ব্যবস্থিত হইয়াছে, তুমি এই সময় সমস্ত সেই নারায়ণাত্ম প্রয়োগ কর। অশ্বখামা আপনকার পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিদীনভাবে নিশ্বাস ভ্যাগ-পূর্ব্বক তাঁহারে এইরূপ উত্তর করিলেন রাজন ! তাহা আর হইবার নহে, অর্থাৎ নারায়ণাত্ম দুইবার প্রয়োগ করা যাইতে পারে না ; পুনঃ প্রয়োগের চেষ্টা করিলে, উহা প্রযোক্তাকেই নিঃসংশয় বিনাশ করিয়া থাকে। মহারাজ ! কি কহিব, বাহুদেব নিজে এই অস্ত্রের প্রতিঘাতের উপায় করিয়া দিলেন, তাহা না হইলে নিশ্চয়ই শত্রুগণ সমরে বিনষ্ট হইত। যাহা হউক, যুদ্ধস্থলে হয় পরাজয়, না হয় যুত্ব হইয়া থাকে ; কিন্তু পরাজয়পেক্ষা যুত্বই শ্রেয়। শত্রুগণ বখন পরাজিত হইয়া শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন উহাদিগকে মৃত বলিয়াই মনে করুন। দুর্যোধন কহিলেন, হে অস্ত্রজগণের অগ্রগণ্য আচার্য্য-পুত্র ! যদি এই অস্ত্র দুইবার প্রয়োগ করিবার উপায় না থাকে, তবে অন্যান্য অস্ত্র-দ্বারা গুরুঘাতীদিগকে বিনাশ করুন। অমিতঃ

ভেষজ্যী ভগবান্ ত্রাহকে এবং আপনাতে সমস্ত দিব্যাত্মই বিদ্যমান আছে ; আপনি ইচ্ছা করিলে ক্রুদ্ধ দেবরাজও মুক্ত হইতে পারেন না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! কপটতা-দ্বারা দ্রোণাচার্য্য নিহত ও নারায়ণাত্ম প্রতিহত হইলে দুর্যোধনের একপ উক্তি শ্রবণ করিয়া নারায়ণাত্ম বিমুক্ত পাণ্ডবগণকে পুনরায় যুদ্ধার্থে সজ্জিত ও সেনানুগে বিচরণ করিতে দেখিয়া দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা কি-রূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন মহারাজ ! সেই সিংহলাঙ্গুল-ধ্বজ-শোভিত রথাক্রু অশ্বখামা পৃথক-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে পিতৃনিধনের কারণ জানিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নির্ভয়ান্বিত-করণে তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন এবং প্রথমতঃ বিংশতি ক্ষুদ্রকাস্ত্র-দ্বারা তৎ পরে মহাবাগ-শালী পাঁচ বাণ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন । তদদর্শনে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও জলন্ত অনল-তুলা সেই দ্রোণ-পুত্রকে ত্রিঘটি শরে বিদ্ধ করিলেন । তখন, অশ্বখামা স্ববর্ণপুঙ্খ-যুক্ত শিলাশাণিত বিংশতি শরে ধৃষ্টদ্যুম্নের সারথি ও নিশিত চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন । এইরূপে দ্রোণ-নন্দন পুনঃপুনঃ বিদ্ধ করিয়া পৃথিবী কম্পিত করত সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন ; তাহাতে বোধ হইল সেই মহাসংগ্রামে তিনি যেন সমস্ত প্রাণীরই প্রাণ আ-কর্ষণ করিতে প্ররক্ত হইলেন । পরন্তু কৃতাত্ম ধৃষ্ট-দ্যুম্নও দৃঢ়সংকল্প ও জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া দ্রোণ-নন্দনের সমীপে গমন করিলেন । তৎ পরে অমিত-পরাক্রমশালী রথিপ্রবর পাঞ্চাল-নন্দন অশ্বখামার মস্তকোপরি নিরন্তর বাণরষ্টি করিতে লাগিলেন । তাহাতে অশ্বখামা অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে অসংখ্য শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন এবং পিতৃবধ অনুশ্রবণ-পূর্ব্বক দশ বাণে তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন ; তৎ পরে দুই কুরাত্ম-দ্বারা তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া অপরাপর শর-দ্বারা তাঁহারে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন । এইরূপে দ্রোণ-নন্দন

পাঞ্চালরাজ-কুমার ধৃষ্টদ্যুম্নকে অশ্ব, সারথি ও রথ-বিহীন করিয়া কোণে শরনিকর-দ্বারা তাঁহার অনু-চরবর্গকে বিদ্রাবিত করিতে প্ররক্ত হইলেন । তাহা-তে পাঞ্চাল-সৈন্যগণ আঁর্ত ও উদ্ভৃষ্ট হইয়া কেচ কাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না । ঐ সময়, শিনিকুল-নন্দন সাতাকি পাঞ্চাল সেনা-দিগকে বিমুগ্ধ এবং ধৃষ্টদ্যুম্নকে শরপীড়িত দেখিয়া অবিলম্বে অশ্বখামার অভিমুখে রথ চালিত করিলেন, এবং অসহিষ্ণু হইয়া অশ্বখামাকে প্রথমতঃ নিশিত আঁট, পরে নানাপ্রকার বিংশতি বাণে নিপীড়িত করিলেন । তদনন্তর, অশ্বখামার সারথি-কে বিদ্ধ করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব বিদ্ধ করিলেন ; এবং হস্তাঘব-পূর্ব্বক অন্যান্য শর-দ্বারা তাঁহার শরাসন ও ধ্বজ ছিন্ন করিলেন । তৎ পরে সাত্যকি দ্রোণ-নন্দনের হেমপারশ্বত অশ্ব-সমম্বিত রথ চূর্ণিত করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে ত্রিংশৎ বাণ-দ্বারা গাঢ়রূপে বিদ্ধ করিলেন । মহাবলশালী অশ্বখামা সাত্যকির শরজালে পরিহত ও দুর্ভাগ্য নিপী-ড়িত হইয়া কিংকর্তব্যাতয় বিমূঢ় হইলেন ।

মহারাজ ! গুরুপুত্র জৈদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে আপনকার পুত্র মহারথী দুর্যোধন রূপ ও বর্ণ-প্রভৃতি শত শত যোদ্ধার সহিত মিলিত হইয়া শিনিমন্দনকে বেটন করিলেন । দুর্যোধন বিংশতি, রূপাচার্য্য তিন, ক্রতবর্ষা দশ, কর্ণ পঞ্চাশৎ, দুঃশা-সন শত ও বৃষসেন সাত বাণ তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ; এইরূপে তাঁহার সকলেই চতুর্দিক্ হইতে অবিলম্বে নিশিত শররাজির দ্বারা সাতা-কিরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে সাত্যকি ক্ষণকাল মথো সেই সকল মহারথীদিগকে রথ-ভ্রষ্ট ও পরাভূত করিলেন । ঐ সময়, অশ্বখামা সংজ্ঞা লাভ করিয়া দুঃখার্হ-চিত্তে বারংবার নিশ্বাস-তাগ-পূর্ব্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, এবং অপর এক রথে আরোহণ করিয়া শত শত শরজাল বিকীরণ করত সাত্যকির নিবারণে প্ররক্ত হইলেন :

মহারথী শিনিমন্দন দ্রোণনন্দনকে পুনরায় রণস্থলে আগমন করিতে দেখিয়া পুনরপি তাঁহাকে রথ-বিহীন ও বিমুগ্ধ করিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণ সাতাকির সেই অসামান্য পরাক্রম অবলোকন করিয়া সকলেই শঙ্কনিনাদ ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। মহারাজ! সত্যবিক্রম সাত্যকি এইরূপ অশ্বখামাকে রথহীন করিয়া বৃষসেনের অনুচর ত্রিসহস্র মহারথী, রূপাচার্যের অযুত হস্তিসৈন্য ও শকুনির পাঁচ অযুত অশ্বরোহ সংহার করিলেন। তদনুসারে বীর্য়বান দ্রোণনন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া পুনশ্চ এক রথে আরোহণ-পূর্বক সাতাকির বধ বাসনায় যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইলেন। শক্রদমনকারী সাত্যকি তাঁহারে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ানক নিশিত শর-দ্বারা পুনঃপুন তাঁহার কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর অশ্বখামা যুযুধানের নানা প্রকার শরপ্রহারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে অধীর হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে কহিলেন, হে শিনিমন্দন! গুরুভাতা হৃষ্টদ্রুমের প্রতি তোমার যে স্নেহ আছে, তাহা আমি জানি; কিন্তু আমি কবলিত করিলে তোমার উহারে রক্ষা করা দূরে থাকুক, তুমি আত্ম-জীবন রক্ষা করিতেও সমর্থ হইবে না। আমি তোমার নিকট সত্য ও তপস্যা-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, সমস্ত পাঞ্চাল-দিগকে বিনাশ না করিয়া আমি শান্তি লাভ করিব না। তুমি এই স্থলে পাণ্ডব ও বৃক্ষদিগের যত সেনা আছে, তৎসমস্ত একত্রিত কর; আমি সৌম্য-দিগকে নিশ্চয়ই সংহার করিব। এই কথা বলিয়া দ্রোণনন্দন, সূর্য্যরশ্মিপ্রভ সূতীক্ল এক উৎকৃষ্ট শর গ্রহণ-পূর্বক, ইন্দ্র যেমন বৃত্রাহুরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সাত্যকির প্রতি প্রহার করিলেন। দ্রোণপুত্র-নিকিণ্ড সেই শর সাত্যকির কবচ সমবেত কলেবর ভেদ করিয়া, ভুজঙ্গ যেমন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে গর্ভ-মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। শর শিনি-পৌত্র

ভিন্নবর্ষা, বিকৃত ও রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া শরাসন পরিত্যাগ-পূর্বক, তোত্রাদিত মাতঙ্গের ন্যায়, অবসন্ন-ভাবে রথনোড়ে উপবেশন করিলেন; তাঁহার সারথি অমনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে দ্রোণ-পুত্রের নিকট হইতে স্থানান্তরিত করিলেন। তখন শত্রু-তাপন অশ্বখামা সূপুশ্বাসিত আনতপর্ক এক শর দ্বারা হৃষ্টদ্রুমের ক্রমধ্যে প্রহার করিলেন। পাঞ্চাল-নন্দন পূর্বেই অতিশয় বিদ্ধ হইয়াছিলেন, সাত্যকির পরাধুখে পুনরায় শর-পীড়িত হইয়া বিধ্বস্তভাবে ধ্বজযুক্তি অবলয়ন করিলেন। মহারাজ! সিংহ-পীড়িত মাতঙ্গের ন্যায়, তাঁহাকে অশ্বখামার শর-নিকরে নিপীড়িত দেখিয়া অর্জুন, ভীমসেন, পুরু-বংশীয় বৃদ্ধক্ষত্র, চেদি-দেশীয় যুবরাজ ও মালব-রাজ সুদর্শন; এই পাঁচ জন শুর রথী শরাসন গ্রহণ করত পাণ্ডব পক্ষ হইতে নির্গত হইয়া হাছাকার করিতে করিতে দ্রুতবেগে গমন-পূর্বক দ্রোণ-নন্দনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহার বিংশতি পদ অগ্রসর হইয়া দ্রোণ-পুত্রকে প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ বাণ সন্ধান-পূর্বক এক কালীন প্রহার করিলেন। অশ্বখামা আশীবিধ-সম্মিত পঞ্চ বিংশতি বাণ সন্ধান পূর্বক তাঁহাদিগের নিকিণ্ড পঞ্চবিংশতি বাণ যুগপৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি নিশিত সপ্ত বাণে পৌরব বৃদ্ধক্ষত্রকে, তিন বাণে মালবরাজকে, এক বাণে অর্জুনকে এবং ছয় বাণে বৃকোদরকে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর, পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথিগণ কখন এক কালে কখন পৃথকভাবে সন্ধান-পূর্বক স্বর্ণপুশ্বাসিত শিলাশাণিত শরনিকর-দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পুনশ্চ চেদি-দেশীয় যুবরাজ বিংশতি, অর্জুন আট এবং আর আর সকলে তিন তিন বাণ-দ্বারা তাঁহারে প্রহার করিলেন। তখন, দ্রোণ-পুত্র অর্জুনকে ছয়, বাসুদেব ও ভীমসেনকে দশ দশ, চেদি-দেশীয় যুবরাজকে চারি এবং মালব ও পৌরব-রাজকে দুই দুই বাণে বিদ্ধ করিলেন। তৎপরে

হয় বাণে ভীমের সারথি ও অসংখ্য শর নিকরে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া। পুনরায় দুই বাণে ভীমসেনের হৃৎ ও কার্যুক ছেদন-পূর্বক ঘোরতর সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! দ্রোণনন্দন তাদৃশভাবে নিরস্তুর নিশিত ও পীতধার শর সকল নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, তাঁহার অগ্র ও পশ্চাৎ দিক্স্থ কি পৃথিবী, কি আকাশ, এমন কি নক্ষত্র-মণ্ডল-প্রভৃতি সমস্ত দিক্ বিদিক্ কেবল ভয়ানক বাণজালে সমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইল। তৎপরে সেই ত্রিত্তেজা বীর্ষাবান্ অশ্বখামা স্বীয় রথ-সমীপস্থ স্তম্ভদর্শনের ইন্দ্রধ্বজ-সদৃশ বাহু-যুগল ও মস্তক তিন কুরাক্স-দ্বারা যুগপৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং পৌরব বৃদ্ধকজ্ঞের প্রতি এক শক্তি প্রহার-পূর্বক বাণ-দ্বারা তাঁহার রথখানি তিল তিল করিয়া ছিন্ন করত ভল্লাস্ত্রে তাঁহার চন্দন-চর্চিত বাহু ও মস্তক ছেদন করিলেন। তদনন্তর, ইন্দীবর-বর্ণ যুবা চেদিরাজকে আক্রমণ-পূর্বক জলন্ত অগ্নি-কম্প বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অশ্ব ও সারথির সহিত তাঁহাকে অবিলম্বে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন মহাবাহু ভীমসেন আপনাদিগের সমক্ষেই মালব, পৌরব ও চেদিরাজকে দ্রোণ-পুত্র হস্তে নিহত দেখিয়া অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং সেই শত্রুতাপন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গ-সদৃশ শত শত স্তম্ভীক শর সকল সজ্জান-পূর্বক দ্রোণনন্দনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তদর্শনে মহাতেজা অশ্বখামা ক্রোধে অধীর হইয়া ভীম নিক্ষিপ্ত সেই শরবৃষ্টি বিফল করত নিশিত বাণ-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবলশালী মহাবাহু রকোদর কুরাক্সে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া অন্য শর-দ্বারা তাঁহারেও বিদ্ধ করিলেন। মহামনা দ্রোণনন্দন সেই ছিন্ন কার্যুক পরিভাগ-পূর্বক অন্য এক ধনু লইয়া অসংখ্য শরজালে ভীমকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহাবলশালী পরাক্রান্ত অশ্বখামা ও ভীমসেন সমরাজনে, ধারাবতী বারিদ-

যুগলের ন্যায়, অনবরত শরবৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়, ভীম-নামাক্রান্ত স্বর্ণপুষ্ক শিলা শাণিত বাণ সকল, ঘনাবলি যেমন ভাস্করকে আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ অশ্বখামাকে সমারূত করিল। ঐ মত দ্রোণনন্দন-নিম্মুক্ত শত শত সহস্র সহস্র সম্মত-পক্ষ শরজালে ক্ষণকাল-মধ্যে ভীমসেনও সমাকীর্ণ হইলেন। মহারাজ! ভীমসেন রণদক্ষ অশ্বখামার শরনিকরে তাদৃশ সমাচ্ছন্ন হইয়াও যে বাধিত হইলেন না, তাহা অদ্ভুতের ন্যায় হইল। অনন্তর, মহাবাহু ভীমসেন যমদণ্ড-সম্বিত হেমবিভূষিত শিতধার দশ নারীচ অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই সকল নারীচ দ্রোণ-পুত্রের জরুদেশ ভেদ করিয়া, বক্ষীক-প্রবেশকারী ভুজঙ্গের ন্যায়, বেগে ভুগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। অশ্বখামা মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের নারীচ-নিচয়ে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ধ্বজযতি অবলয়ন-পূর্বক নিমীলিত নেত্রে অবস্থান করিলেন। মহারাজ! মুহূর্ত্তকাল পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া, কুখিরাজ-কলেবরে অতিশয় ক্রোধভরে সমরূপে প্রস্তুত হইলেন, এবং মহাত্মা ভীম-কর্তৃক দৃঢ়তর অভিহত হইয়া মহাবেগে তাঁহার রথাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তৎপরে আশীবিষাকার তীক্ষ্ণতর এক শত শর আকর্ণ সজ্জান-পূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সমর-প্রাণী ভীমসেন তাঁহার সেই শরনিক্ষেপ লক্ষ্য না করিয়াই উগ্রতর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বখামা কুপিত হইয়া ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া নিশিত শর সমূহ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন রকোদর ক্রোধে অধীর হইয়া অন্য এক কার্যুক গ্রহণ-পূর্বক তীক্ষ্ণতর পাঁচ বাণে দ্রোণনন্দনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে উভয়েই ক্রোধে অরুণনেত্র হইয়া, বর্ষাকালীন বারিদযুগলের ন্যায়, নিরস্তর শর বর্ষণ-পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে সমাচ্ছন্ন এবং অতিশয় সংরক্ত-ভরে পরস্পর প্রতিকারী ভিলাঘী হইয়া ঘোরতর তলশব্দ-দ্বারা পরস্পরকে



ত্রাসিত করত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, অশ্বখামা ভীমসেনকে শরনিক্ষেপ করিতে দেখিয়া, শারদীয় মথারুকালীন দীপ্তরশ্মি দিবাকরের ন্যায়, প্রদীপ্ত হইয়া স্তব্ধাঙ্গন হইতে স্তম্ভ শরাসন বিক্ষারিত করিয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শরগ্রহণ, সন্ধান, বিকর্ষণ ও বিমোচন করিতে থাকিলে, মনুষ্যাগণ কেহই তাঁহার অবকাশ লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইল না। তৎকালে বাণবর্ষণকারী জ্ঞানেন্দ্রের অস্ত্রজাল যেন অলাতচক্রের ন্যায়, মণ্ডলাকারে প্রতিভা পাইতে লাগিল। তাঁহার কার্ম্মুক-নিঃসৃত শত শত সহস্র সহস্র শর সকল আকাশ-মণ্ডলে শলভ-শ্রেণীর ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহারাজ! সেই সকল হেমবিভূষিত ভয়ঙ্কর শর নিরন্তর ভীমসেনের রথোপরি পতিত হইতে লাগিল। কিন্তু, সে স্থলে আমরা ভীমসেনেরও অসাধারণ বল, বিক্রম, শৌর্য, প্রভাব ও কার্য্য অবলোকন করিলাম। তিনি চতুর্দিকে আপতিত সেই মহাভয়ানক শরগুলি, বর্ষাকালীন মেঘনির্গত প্রকৃত বারিগুলি বলিয়াই মনে করিলেন, পরন্তু সেই ভীমপরাক্রম ভীমসেনও জ্যোৎস্নার বধ বাসনায়, বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায় নিরন্তর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ! তৎকালে তাঁহার স্তব্ধপৃষ্ঠ-শোভিত পুনঃপুনঃ বিকৃত্যমাণ সেই ভয়ানক শরাসন দ্বিতীয় ইন্দ্রধনুর ন্যায় প্রতিভা পাইতে লাগিল। সেই কার্ম্মুক হইতে নিরন্তর নির্গত শত শত সহস্র সহস্র শর সকল সমরশোভা জ্যোৎস্নানন্দকে সমাচ্ছন্ন করিল। তাঁহার উভয়েই একপে শরজাল বিকীরণ করিতে থাকিলে, বায়ুও তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর, অশ্বখামা ভীমের বধার্থী হইয়া তৈলধৌত নির্মল্যাংগ হেমবিভূষিত শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বলবান পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন অশ্বখামা হইতে বিশেষ লাঘব প্রকাশপূর্বক সেই সকল বাণের প্রত্যেককে অন্তরীক্ষ পথেই স্বীয় শরপ্রভাবে তিন

তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ক্রোধে ঝাঁকু ঝাঁকু বলিয়া তাঁহার বধার্থে অতীব উগ্র বাণ সকল বিমোচন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাত্তবেতা জ্যোৎস্না-কুমার অস্ত্রমায়-প্রভাবে ভীম-নির্মুক্ত সেই শরগুলি অবিলম্বে নিবারণ করিয়া তাঁহার কার্ম্মুক ছেদন করিলেন এবং ক্রোধভরে তাঁহাকেও অসংখ্য শরদ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলশালী রুকোদর ছিন্ন-শরাসন হইয়া স্তব্ধরূপে এক রথশক্তি গ্রহণ-পূর্বক বেগে অশ্বখামার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন। মহোক্তা-সদৃশ সেই শক্তি আসিতে থাকিলে জ্ঞানেন্দ্রন হস্তাঘাত প্রদর্শন-পূর্বক শাণিত দশ শর-দ্বারা সহসা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই অবকাশে ভীমসেন দূতর এক শরাসন লইয়া হাসিতে হাসিতে জ্ঞানেন্দ্রনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্বখামা আনতপর্ক এক শর-দ্বারা ভীমের সারথির ললাটদেশ বিদীর্ণ করিলেন। সারথি বলশালী জ্যোৎস্না-কর্তৃক অতি-মাত্র বিদ্ধ ও বিমোহিত হইয়া অশ্রুশ্রু পুরিতাগ করিল। মহারাজ! ভীমের সারথি মোহিত হইলে, রথাস্থ সকল সমস্ত ধনুর্ধরগণের সমক্ষে বেগে ধাবমান হইল। শত্রুগণের অজ্ঞেয় অশ্বখামা সেই ধাবমান অশ্বগণ-কর্তৃক ভীমকে স্থানান্তরিত হইতে দেখিয়া আত্মদেহে বৃহৎ শঙ্খনিদান করিতে লাগিলেন। এই রূপে ভীমসেন বিব্রত হইলে, সমস্ত পাক্ষালগণ যুদ্ধভাষের রথ পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে দ্রিক্ বিদিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। ঐ সময়, অশ্বখামা সেই প্রভন্ন সৈন্যদলের পৃষ্ঠদেশ হইতে শরজাল বিকীরণ-পূর্বক আক্রমণ করত বেগে তাহাদিগের পশ্চাৎগামী হইলেন। মহারাজ! তৎকালে সেই ক্ষত্রিয়গণ জ্যোৎস্না-কর্তৃক বধমান হইয়া ভয়ে সমস্ত দিকেই জ্যোৎস্না রহিয়াছেন এইরূপ মনে করিতে লাগিল।

অশ্বখাম পরাক্রমে অর্জনবতীক শতভম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৮ ॥

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! অমেয়ায়ী কুন্তীনন্দন ধনজয় সেই সকল সেনাদিগকে পলায়ন-পর দেখিয়া দ্রোণ-পুত্রকে জয় করিবার বাসনায় তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন ; কিন্তু সেনাগণ কোন ক্রমেই অবস্থান করিল না । পরে কৃষ্ণ ও অর্জুন অতিশয় যত্ন-সহকারে তাহাদিগকে অবস্থাপিত করিলেন । ঐ সময়, বীতস্ত্র একাকীই সোমক ও মৎস্যসৈন্য একত্রিত করিয়া কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর, সব্যাসচী সিংহলাভুল-ধ্বজ-শোভিত রথাকট মহাধনুর্ধর অশ্বখামাকে দ্রুতবেগে আক্রমণ-পূর্বক কহিলেন, অশ্বখাম ! তোমার ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রতি যাদৃশ ঐতি এবং আমাদিগের প্রতি যাদৃশ বিদ্বেষ ভাব, এবং তোমার যত দূর বিজ্ঞান, শক্তি ও পুরুষকার, অধিক কি, তোমার যে কিছু প্রভাব আছে, অদ্য তৎসমস্ত আমারে দর্শন করাও । ঐ দ্রোণ-হস্তা পৃথতনন্দনই তোমার দর্শোচ্ছেদ করিবে । শত্রুগণের অন্তকারী সমরে কালানল-সদৃশ ধূম্ভ্রায়ের ও কেশব সমবেত আমার সহিত যুদ্ধার্থে সজ্জত হও । তুমি অতিশয় উদ্ধত হই-বাছ ; অদ্য আমি সমরে তোমার গর্ভ চূর্ণ করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সজয় ! বলবান্ আচার্য্য-পুত্র, সকলের পুজনীয় ; বিশেষত অর্জুনের প্রতি তাঁহার অতিশয় ঐতি আছে এবং তিনিও মহাত্মা অর্জুনের প্রিয় ; এমত স্থলে সেই কুন্তীনন্দন সখা অশ্বখামাকে কি নিমিত্ত একুপ কটু কথা কহিলেন ? ইতঃ পূর্বে ত তিনি আর কখনই তাঁহার প্রতি ঈদৃশ কটুক্তি প্রয়োগ করেন নাই ।

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! চেদি-দেশীয় যুবরাজ, পুরুবংশীয় বুদ্ধক্ষত্র ও শত্রুবিদ্যাবিশারদ মালবরাজ সূদর্শন নিহত এবং ধূম্ভ্রায়, সাত্যকি ও ভীমসেন পরাজিত হওয়াতে এবং যুধিষ্ঠিরের আক্ষেপোক্তিতে তাঁহার চিন্ত-বিঘটিত বিশেষত স্বপক্ষ-মধ্যে অন্তর্ভেদ উপস্থিত হওয়ায় তিনি সেই সমস্ত দুঃখ স্মরণ করিয়া যুগপৎ ক্রোধ ও ক্রোধের বশবর্তী হইয়াছিলেন ; সেই

নিমিত্তই তিনি কাপুরুষের ন্যায় হইয়া আচার্য্য-তনয় অশ্বখামার প্রতি তাদৃশ মানহানিকর, অশ্লীল ও অপ্রিয় কথার উক্তি করিলেন । মহারাজ ! তাঁহার সেই ক্রোধ জনা মর্গভেদে পরুষ বাক্য শ্রবণে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য দ্রোণ-নন্দন অর্জুন ও কৃষ্ণের প্রতি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন । তৎ পরে সেই পরবীর-হস্তা বীর্ষ্যবান্ অশ্বখামা সযত্নে রণাঙ্গনে অবস্থিত হইয়া সলিল-স্পর্শ-পূর্বক দৃশ্য ও অদৃশ্য শত্রুগণের উদ্দেশে দেবগণেরও দ্রুমসহ আশ্রয়স্ত্রা গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধে অধীর হইয়া, নিধূম পাবক-সদৃশ সেই প্রদীপ্ত শর অভিমন্ত্রিত করত নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর, আকাশমণ্ডল হইতে অগ্নি-শিখা-সমাকীর্ণ তুমুল শররষ্টি হইয়া অর্জুনকে সমাস্ক্রম করিল । ঐ সময়, অন্তরীক্ষ হইতে নিরন্তর উল্কা সকল নিপতিত ও সেনা-বৃহৎ সহস্রা ঘোরতর তম-সাস্ক্রম হইলে দিক্ সকল আর প্রতিভা প্রাপ্ত হইল না । রাক্ষস ও পিশাচগণ একত্রিত হইয়া ভয়ঙ্কর কোলাহল করিতে লাগিল, বায়ু অশিবভাবে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল ; স্বর্ঘ্য আর পূর্ববে তাপ প্রদানে সমর্থ হইলেন না । বায়সগণ চতুর্দিকে ভৈরব রবে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল, বারিদপটল গভীর গর্জন-পূর্বক রুধির বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তাহাতে কি পক্ষিগণ, কি গো-প্রভৃতি পশু-গণ, কি সংশিতব্রত সংযতমনা মুনিগণ, কেহই শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হইল না ; সহস্র-কিরণমালী দিবাকর প্রভাশূন্য এবং মহাপ্রাণিগণও ভ্রান্ত হইলেন । এইরূপে ত্রিলোক হতপ্রভ হইলে সকলেই বিচলিত প্রায় হইল । তৎকালে, হস্তিগণ অস্ত্রভেদে সর্ষতোভাবে সন্তাপিত হইয়া তাহা হইতে মুক্তি-লাভেচ্ছায় বারংবার নিশ্বাস তাগ করত ভূতলশায়ী হইল । অধিক কি, স্রলজন্তুগণও দগ্ধ হইতে লাগিল ; তাহার। এমন প্রতপ্ত হইল যে, কোন ক্রমে শাস্তি লাভ করিতে পারিল না । ঐ সময়, দিক্ বিদিক্ ও নভোমণ্ডল হইতে গরুড় ও পবন-বেগামী নান।

একার শরবৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল। শত্রুগণ দ্রোণ-পুত্রের সেই বজ্রবেগ শরনিকরে সমাহত হইয়া অগ্নি-দগ্ধ বনস্পতির ন্যায়, দগ্ধ ও পতিত হইতে লাগিল। বৃহৎ বৃহৎ অনেক মাতঙ্গ অগ্নিতেজে সম্ভাপিত হইয়া গভীর শঙ্কায়মান জলধরের ন্যায় ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে করিতে ধরাশায়ী হইতে লাগিল। কোন কোন হস্তী পূর্বে অরণ্যচারিত্যাবস্থায় দাবাগ্নি-সমাবৃত হইয়া ভয়ে খেঁপ চতুর্দিকে ভ্রমণ করিত, তদ্রূপ ইতস্ততঃ খাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইল। দাবানলে বৃক্ষের অগ্রভাগ দগ্ধ হইলে সেই সকল বৃক্ষ খেঁপ দৃষ্ট হয় অশ্ব ও রথ-বন্দ ও সেতরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সেই রাজ্যে মহেশ্বর সশস্ত্র রথিগণ নিপতিত হইতে লাগিল। মহারাজ! এষ্টরূপে সেই অস্ত্রাগ্নি, সর্বপ্রাণ-সংহারক যুগান্তকালীন অগ্নির ন্যায়, ভয়াব্ধি পাণ্ডব-সৈন্য দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। কৌরবগণ সেই মহাসংগ্রামে পাণ্ডব-সৈন্যকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া আহ্লাদে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং আপনাদিগের জয় লক্ষণ বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ হুর্দ্যচিতে মহেশ্বর সশস্ত্র তুষা-প্রভৃতি বহুবিধ বাদিন্দ নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ! সমস্ত রাজ্যে তমসাক্ত হইলে পূর্ণ এক অক্ষৌহিণী সেনা সমবেত ধনঞ্জয় আর দুর্জিগোচর হইলেন না। তৎকালে অমর্যাবিন্দ দ্রোণ-পুত্র সেই অস্ত্র প্রাচুর্য্য করিলে খেঁপ অকৃত ব্যাপার ঘটনা হইল, আমরা ইতঃপূর্বে আর কখন সে রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। অনন্তর, অর্জুন সমস্ত অস্ত্র-প্রতিঘাত নিমিত্ত পদযোনা-বাহিত ব্রহ্মস্ত্রের প্রাচুর্য্য করিলেন; তাহাতে ক্ষণকাল মধ্যে অন্ধকার নিরাকৃত হইলে, শীতল বায়ু প্রবাহিত ও দিক সকল নির্মল হইল। পরন্তু, যে স্থলে আমরা এক আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলাম, সেই সমগ্র অক্ষৌহিণী সেনা অশ্বখামার অস্ত্র তেজে সর্বলোকে অলক্ষ্যতরূপেই ভাস্কৃত হইয়া নিহত

হইল। তৎ পরে একরথস্থিত মহাধনুর্ধর বীর কেশবর্জ্জুন অন্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া, মেঘাস্ত্র-রিত নভোমণ্ডলে উদিত চন্দ্র স্থখোর ন্যায় সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন এবং পতাকা, ধ্বজ, অশ্ব, অনু-কর্ম ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রাদি বিচূষিত, কৌরব পক্ষের ভয়ঙ্কর সেই কপি-ধ্বজ রথ ও সেনা-মধ্যে প্রতিভা পাইতে লাগিল। তদর্শনে প্রহুর্দ্যচিত্ত পাণ্ডব পক্ষ হইতে তৎক্ষণাৎ শঙ্খ ও ভেরী-শব্দের সহিত মিলিত মহান্ কিলাকলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল। মহারাজ! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যগণ কেশব ও অর্জুনকে তেজো-দ্বারা সমাক্ষয় দেখিয়া ‘ইহারা উভয়েই অদা হত হইলেন’ এষ্টরূপ মনে করিয়াছিল; তৎপরে তাঁহাদিগের উভয়কেই অক্ষত শরীরে নিম্নীকৃত ও আহ্লাদে দিবা শঙ্খ-মৃগল ধ্বনি করিতে এবং পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে প্রহুর্দ্যচিত্ত হইতে দেখিয়া কৌরবগণ অতিশয় ব্যথিত হইলেন। বিশেষতঃ দ্রোণ-নন্দন মহাত্মা ব্রহ্মর্জ্জুনকে আশ্রয়িত হইতে বিমুক্ত হইতে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত-চিন্তিত মুহূর্ত্তকাল “একি হইল!” এষ্টরূপ চিন্তা করিতে লাগলেন। তৎপরে তিনি চিন্তা ও শোকে অভ্যুত হইয়া দার্ব ও উক নিখাস তাগ করিতে কারতে ক্রমে অতিশয় বিষণ্ণ হইলেন এবং শরাসন নিক্ষেপ করিয়া রথ হইতে বেগে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ‘ধিকৃ ধিকৃ, এ সমস্ত মিথ্যা!’ এই কথা বলিয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ! এই সময়, দ্রোণ-নন্দন সম্মুখে অবস্থিত স্নিগ্ধ সলিল সদৃশ প্রসন্নমুখ চতুর্দিকের আবাসভূমি ও সাক্ষাৎ ধর্ম্ম স্বরূপ নিম্পাপ-শরীর বাসদেবকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাকে আশ্রয় অবস্থিত দেখিয়া ব্রহ্মকণ্ঠ হইয়া অতিদানভাবে অভিবাদন-পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! ইহা কি দৈবী-মায়ী, কি অন্য প্রকার, তাহা কিচূড় বোধ করিতে পারিলাম না? এ অস্ত্র বিফল হইবার কারণ কি? আমার কি ব্যতিক্রম ঘটয়াছিল? ইহা কি সমস্ত

লোকের ওত শ্রোত ও ধ্বংসের সময় উপস্থিত হইয়াছে? যেহেতু সেই কৃষ্ণার্জুন জীবিতাবস্থায় মুক্তি লাভ করিল। যাহা হটুক, কাল ছুরতিক্রমণীয়; নচেৎ মৎপ্রেরিত আশ্রয়ান্ত্র কি অসুর, কি গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি রাক্ষস কি সর্প, কি মনুষ্য, কি পতঙ্গ, কেহই অন্যথা করিতে উৎসাহী হইতে পারে না। এমত স্থলে, সর্বসংহারক অলম্ব্য পাবক-সদৃশ সেই নিদারুণ অস্ত্র কেবল এক অক্ষৌহিণী সেনা মাত্র সংহার করিয়াই প্রশান্ত হইল !! চে মহাশয়! আমি জিজ্ঞাসা করি, কৃষ্ণ ও অর্জুন উভয়েই মর্ত্যধর্ম্মাবলম্বী; তবে মনস্কিঞ্চ অস্ত্র কি জন্য উহাদিগকে বিনাশ করল না? তৎ সমস্ত আমার নিকট স্বার্থরূপে কীর্জন করুন, আমি ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

বাস কহিলেন, দ্রোণ-পুত্র! এত মহৎ বিষয় যাহা তুমি বিস্ময়াব্বিত হইয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তৎ সমস্ত কীর্জন করিতেছ, মনঃ-সংযোগ-পূর্ব্বক শ্রবণ কর। যিনি প্রজাপতিদিগেরও পূর্ব্ব পুত্র্য বিষ্মাধার নারায়ণ; তিনি কোন প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্ত ধর্ম্মের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হন। অযুজ্ঞনেত্র আদিত্য-সদৃশ প্রদীপ্ত সেই মহাতেজা মৈনাক পর্ব্বতে আরোহণ-পূর্ব্বক উজ্জ্বল হইয়া তীব্রতর তপস্যা করেন। তিনি ষড়্বিধক ষষ্টি সহস্র বর্ষ বায়ুভক্ষ হইয়া একক তপস্যা-দ্বারা শরীর শোষণ করিয়া পুনশ্চ তাহা হইতে দ্বিগুণ পরিমিত কাল তপস্যা অবলম্বন-পূর্ব্বক তেজো-দ্বারা দাবা ও পৃথিবী পরিপূরিত করিলেন। যখন, তিনি সেই তপঃপ্রভাবে সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ হইলেন; তখন জগতের নিয়ন্তা, বিষ্ণুর কারণ, অতীব চুদর্শন, সমস্ত দেবগণ বন্দিত, বৃহৎ হইতেও বৃহৎ, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম বিশ্ব-কারণ বিশেষ্বের দর্শন লাভ করিলেন। সেই বিশেষ্বর রুদ্র, ঈশান, ঋষভ, হর, শম্বু, কপাদী, চৈতন-স্বরূপ ও স্বাবর জগন্মের পরম কারণ; তিনি ছিন্নিবার, দুর্দৃশ্য, তিমিরময়, মহাত্মা, সর্ব্বভূত, প্রভোতা, দিবা

শরাসন ও ভূগীরধারী, হিরণ্যবর্ষা ও অনন্ত-বীৰ্য্য, তিনি পিনাক, বজ্র, প্রদীপ্ত শূল, পরম্বধ, গদা এবং আয়ত খড়গধারী। তাঁহার ললাট-শেখরে চন্দ্র ও মস্তকে জটাতার-শোভিত। তিনি সূন্দর ক্রয়ুগল-সমন্বিত, ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরিধারী, পরিষ ও দণ্ডপাণি। তাঁহার কণ্ঠদেশে ভুজঙ্গের যজ্ঞোপবীত, বাহ্যে মনোহর অঙ্গদ-বভ্রুযত। তিনি সমস্ত গগদেব ও ভূতগণে পারবৃত। তিনি সদা একরূপ, তপসার নিধান-স্বরূপ; প্রাচীন ঋষিগণ তাঁহাকেই ইষ্টবাক্য-দ্বারা শুভ করয়া থাকেন। যিনি পৃথিবী, সালল, অকাশ, বায়ু, অগ্নি ও চন্দ্র স্থয়ের এমন কি, সমস্ত জগতের প্রাণাপক; ভূরাচারগণ কদাচ সেই ব্রহ্মদেবিত্ব হস্তা অনুভবের অজ্ঞা পুত্র্যকে দর্শন করিতে সমর্থ হইয়া না। কিন্তু শোকান্দ-রাহিত, সাধুচারিত্র, নিষ্কাপ ব্রাহ্মিণ জ্ঞানচক্ষে তাঁহাকে দেখিতে পান। বাস্তবদেব নারায়ণ, তাঁহার নিত্য ভক্ত, অতএব তিনি তাঁহার সেই তপঃপ্রভাবে তেজঃপ্রদীপ্ত সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, জগৎ বন্দন, বিশ্বরূপ শিবকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন।

মহারাজ! কমল লোচন নারায়ণ ঋষি তেজে নিধান অক্ষ-মাণাধারী বিষ্ণুর উৎপাদক বরুণ অতীব মনোহর। পার্বত্যর সাহিত্যনয়িত ক্রীড়মান ভূতগণে পারবৃত্ত অজ্ঞ অবাক্ত কারিগর মহাত্মা রুদ্র সশনকে দর্শন করিয়া বাক্য ও মনের সাহিত্য পুলকিত হইয়া অশ্রম আনন্দ প্রকাশ-পূর্ব্বক বন্দনা করতেন এবং তিনি সেই অজ্ঞ-কাস্তুর নিপাতনকারী বক্রাক্ষ রুদ্রদেবকে ভাজ্য-ভাবে অভিবাদন করিয়া একরূপে শুভ করিতে লাগিলেন। হে বরো! হে দেব! যাঁহার এই বিষ্ণুর রক্ষক, প্রাণসকলের উৎপাদক, দেবগণেরও পূর্ব্বজ প্রজাপতি; তাঁহার্য্য তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াই ধরণী মধ্যে প্রবেশ করত তোমার নাম্য ও পুরাতনী স্মৃতি করিতেছেন। দেব, অসুর গন্ধক, ধনু, রাক্ষস, ভুজঙ্গ : বিৎস্রভূত সমস্ত প্রা

গণই যে তোমা হইতে উৎপন্ন, তাহা আমার বিদিত আছে । ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের ও সোম-প্রভৃতি দিকপালগণ এবং দ্রুত-প্রভৃতি প্রজাপতিগণ তোমার প্রভাবেই স্ব স্ব অধিকৃত কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেছেন । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, জ্যোতিঃ, স্বেচ্ছা সলিল, পৃথিবী, গন্ধ, আকাশ, বায়ু, কাল, ত্রকা, বেদ ও ব্রাহ্মণ; অর্থাৎ এই স্বাবর জঙ্গম সমস্তই তোমা হইতে উৎপন্ন । যেমন বিশ্ব সলিল হইতে উৎপন্ন হইয়া সলিলেই বিলীন হয়, সেইরূপ এই বিশ্ব সংসার প্রলয়-কালে পুনরায় তোমাতেই প্রবেশ করিয়া থাকে । তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন পণ্ডিত তোমাকে এইরূপ প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়ের কারণ জানিয়াই তোমার মায়ুজ্ঞা লাভ করেন । হে দেব ! তুমিই মানস-ব্রহ্মাকার জীব ও ঈশ্বর-রূপ দুই পক্ষী এবং বেদোক্ত বহু শাখা-সমন্বিত সপ্ত-লোকরূপ কলের ভোক্তা ও দ্রষ্টা ; সমস্ত শরীর প্রতাপালক যে দশ ইন্দ্রিয়, তুমি তাহাদিগকে হৃদয় করিয়া স্বয়ং পৃথক-রূপে অবস্থান করিতেছ । তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান-রূপ অধ্যক্ষকাল ; এই সমস্ত বিশ্ব তোমা হইতেই হৃদয় হইয়াছে । আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত ; তুমি আমার প্রতি সদয় হও । আমি যে তোমার কিরূপ ভক্ত, তাহা তোমার বিদিত আছে ; অতএব আমাকে নিরাস করিও না । হে দেববর্ষা ! তত্ত্বদর্শী পুরুষ তোমাকে স্বীয় আশ্রয় সহিত অভিন্ন জানিয়াই সেই নিষ্কল ব্রহ্মকে প্রাপ্ত করেন । আমি তোমাকে আশ্রয়-রূপে জানিয়াও কেবল তোমার সম্মানেচ্ছায় স্তব করিতেছি ; তুমি আমা-কর্তৃক সম্যক্ স্তুত হইয়া আমার অভিলষিত ভুল্লভ বর প্রদান কর ; আমার প্রতি প্রতিকূল হইও না । বাস কহিলেন, পিনাকধারী অচিন্ত্যাত্মা নীলকণ্ঠ সেই ঋষি-কর্তৃক এইরূপ স্তুত হইয়া সেই মাননীয় দেবপ্রধান মহর্ষিকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন ।

তগবান্ কহিলেন, হে নারায়ণ ঋষে ! তুমি আ-

মার প্রসাদে দেব, গন্ধর্ব্ব, ভূজঙ্গ ও মনুষ্য লোক-মধ্যে অপ্রমেয় বলশালী হইবে । দেব, কি অশ্বর, কি মহোরগ, কি পিশাচ, কি গন্ধর্ব্ব, কি যক্ষ, কি রাক্ষস, কি সুপর্ণ, কিনাগ, কিম্বা সমস্ত অযোনিজাত প্রাণিগণ, তোমার সমর সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হইবে না ; অধিক কি, দেবগণ-মধ্যেও কেহ তোমারে সমরে পরাজিত করিতে পারিবেন না । কোন প্রকার শস্ত্র, কি বজ্র, কি অগ্নি, কি বায়ু, কি জলাদি জব পদার্থ, কি শুষ্ক পাষাণাদি স্বাবর বস্ত্র-দ্বারা কোন ব্যক্তিই আমার প্রসাদে তোমার পীড়া উৎপাদন করিতে পারিবে না । এমন কি, সমর স্থলে তুমি আমা অপেক্ষাও সমধিক পরাক্রান্ত হইবে ।

হে অশ্বখামন ! পূর্বে নারায়ণ মহাদেবের নিকট এইরূপ বর লাভ করিয়াছিলেন । এক্ষণে সেই দেবই রূক্ষরূপে জগৎমোহিত করিয়া বিচরণ করিতেছেন ; এবং ঐ নারায়ণ দেবেরই তপস্যা-সম্ভূত তন্তুলা প্রভাবে-সম্পন্ন যিনি নরঋষি নামে বিখ্যাত ; তাঁহা-কেই এক্ষণে অর্জুন বলিয়া অবগত হও । উইরা উভয়েই দেবতাদিগের পূর্ব্বতন পরম ঋষি বলিয়া বেদে উক্ত হইয়াছেন । লোকযাত্রা বিধান নিমিত্ত উইরা প্রতিযুগেই অবতীর্ণ হইয়া থাকেন । তদ্রূপ, তুমিও সমগ্র কৰ্ম্মরূপ সূমহৎ তপঃপ্রভাবে তেজ ও ক্রোধ ধারণ-পূর্ব্বক রুদ্ধ অংশে জয়গ্রহণ করিয়াছ । পূর্বে তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এক মুনি ছিলে, এই জগৎ শিবময় জানিয়া তাঁহারই প্রীতিকামনায় তপো-নিয়ম-দ্বারা শরীর কর্ষণ করিয়াছিলে । হে মানদ ! তুমি জপ, হোম ও উপহারাদি-দ্বারা স্বীয় শরীরকে নিষ্পাপ করিয়া সেই দেবের পূজা করিয়াছিলে । এইরূপে সেই দেবাদিদেব মহাদেব তোমার পূর্ব্ব পূর্ব্বোৎপন্ন বহু দেহে তাদৃশভাবে পূজিত হইয়া তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন । হে বিশ্বন ! সেই জনাই তিনি তোমার মনোমত উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিয়াছিলেন ; অতএব নর, নারায়ণ ঋষি এবং তোমার অর্থাৎ তোমাদিগের তিন মহাত্মারই

জন্ম, কৰ্ম ও তপা। যোগের উৎকর্ষ আছে। যেমন তাঁহার। যুগে যুগে সেই মহাদেবকে লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছেন, তদ্রূপ ভূমিও প্রতিমায় তাঁহার অর্চনা করিয়াছে। বিশেষত রুদ্রভক্ত রুদ্রাধিপতি কেশব নিগ্রহান্ত্রগ্রহ-সমর্থ ভবকে অশেষরূপে জানিয়া লিঙ্গে অর্চনা করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাতে সনাতন আত্মযোগ ও শাস্ত্রযোগ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐক্য দেবগণ, সিদ্ধগণ ও পরম ঋষিগণ তাঁহার পূজা করিয়া পরম স্থান প্রার্থনা করিয়া থাকেন। পরন্তু সর্বাধ্যক্ষ সনাতন কৃষ্ণ ও যজ্ঞাদির দ্বারা যজনীয়; কারণ তিনি সর্বশক্তিমান ভবকে চরাচরায়ক জানিয়া লিঙ্গে অর্চনা করিয়া থাকেন, এবং সেই বৃষভধ্বজেরও কৃষ্ণের প্রতি আত্যন্তিক প্রতি আছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহারথী দ্রোণ-পুত্র বেদব্যাসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া রুদ্রদেবকে নমস্কার করিলেন এবং কেশবকে অতিশয় পূজনীয় মনে করিতে লাগিলেন। অনন্তর, বশীকৃতান্না অশ্বখ্যামা লোমাক্ষিত-কলেবর হইয়া মর্ষ্যবাসকে অভিবাদন-পূর্বক সেনা-মধ্যে গমন করিয়া সৈন্যগণের অবহার করিলেন। তদর্শনে পাণ্ডবগণও সেনা প্রত্যাহার করিতে প্ররুত হইলেন। হে প্রজানাথ ! সমরাজ্যে দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে এইরূপে দীনভাবাপন্ন কৌরব ও প্রহুচিহ্ন পাণ্ডবগণের সে দিবস সেনা অবহার হইল। বেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ দ্রোণ পাঁচ দিবস যুদ্ধ করত শত্রু পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য সংহার-পূর্বক পরিশেষে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

বাসাশ্বখ্যাম-সংবাদে নবনবত্যাধিক শততম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯৯ ॥

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় ! সেই অতিরথী দ্রোণ যুদ্ধভ্রমের হস্তে নিহত হইলে, পাণ্ডব ও অশ্বখ্য পক্ষীয়গণ কি করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অতিরথী আচার্য্য পৃথত-নন্দন-কর্তৃক নিহত ও কৌরবগণ সমরে প্রতদ্ব হইলে, কুন্তী-নন্দন ধনঞ্জয় আপনার বিশ্বয়কর বিজয়-ব্যাপার অবলোকন করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে সমাপাত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে ! সংগ্রাম-স্থলে যখন আমি বিমল শর-সমুদ্বার, শত্রু-বিনাশে প্ররুত হই, তখন দেখলাম, আমার অগ্রভাগে পাবক-নিভ এক পুরুষ প্রদীপ্ত শূল উদ্ভাট করিয়া যে দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন, সেখান দিকেরই শত্রু পক্ষীয় সেনাগণ বিশীর্ণ হইতে লাগিল। তৎকালে সেই মহাপুরুষ-কর্তৃক প্রতদ্ব সেনাদিগকে লোকে আমা-কর্তৃকই তদ্ব মনে করিতে লাগিল; পরন্তু আমি কেবল সেই পলায়ন-পর সৈন্যদিগের পশ্চাৎ ভাগ হইতে তাড়ন করিয়াছিলাম। তিনি পদ-দ্বারা ভূমি স্পর্শ কি হস্তাঙ্কিত শূল নিক্ষেপ, কিছুই করিলেন না। তাঁহার তেজঃ-প্রভাবে সেই হস্ত শূল হইতে সহস্র সহস্র শূল নির্গত হইতে লাগিল। হে ভগবন্ ! সূর্য্য-সম্নিত প্রভাবশালী শূলপাণি মহৎ কৃষ্ণবর্ণ সেই পুরুষ-ভূম, কে ? আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, হে পার্থ ! যিনি প্রজাপতি-দিগেরও পূর, নিগ্রহান্ত্রগ্রহ করণে সমর্থ, ভূরাদি সমস্ত লোকহুর্ভি, সর্বলোকের নিয়ন্তা, সর্বব্যাপী, তেজো-রূপ শঙ্কর ঈশান বরদাতা এবং তৈজস পুরুষ; ভূমি তাঁহাকেই দর্শন করিয়াছ, অতএব সেই বরদ ভুবনেশ্বর দেবের শরণাগত হও। তিনি মহা-দেব, মহাত্মা, ঈশান, জটিল, শিব, ত্রিনেত্র, মহাভূক্ত, রুদ্র, শিখী, চীরবাসী, মহাদীপ্তিমান, হর, স্থাপু, বরদ, জগন্নিয়ন্তা, জগৎপ্রধান, অজয়ে, জগৎপতি এবং সকলের অধীশ্বর; তিনিই এই সমস্ত জগতের উৎপাদক ও মূল-স্বরূপ, সর্বজয়ী, জগতের গতি-স্বরূপ, বিশ্বাত্মা, বিশ্বপ্রকট, বিশ্বহুর্ভি, যশস্বী, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বচর, কর্ম সকলের নিয়োগকর্তা, প্রভু, শঙ্ক, স্বয়ঙ্ক,

সর্বপ্রাণীর ঈশ্বর, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের অধি-  
 ঠান, যোগমুর্তি, যোগেশ্বর এবং সর্ব ও সর্বলোকের  
 ঈশ্বরেরও নিয়ন্তা ; তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ, জগৎশ্রেষ্ঠ,  
 বরিত্ত, পরমেশী। লোক-ত্রয়ের বিধাতা ও লোকত্রয়ের  
 অদ্বিতীয় আশ্রয় ; তিনি সুভূক্ত্যয়, জগন্নাথ এবং জন্ম,  
 মৃত্যু ও জরা-বিহীন ; তিনি জ্ঞানাত্মা, জ্ঞানগম্য,  
 জ্ঞানপ্রধান ও সুভূক্ত্যয়, এবং তিনিই প্রসন্ন হইলে  
 ভক্তগণের অভিলষিত বরদাতা হয়েন। বামন,  
 কটিল, মুণ্ড, ত্রিশূত্রী, মহোদর, মহাকায়, মহোৎ-  
 সাহ ও মহাকর্ণ-প্রভৃতি বিকৃতানন বিকৃত-চরণ ও  
 বিকৃত-বেশ বহুবিধ রূপধারী দিব্যমূর্তি তাঁহার  
 কতকগুলি পারিষদ আছে ; সেই মহেশ্বর উক্ত  
 প্রকার পারিষদগণ-কর্তৃক সতত পূজিত হইয়া থা-  
 কেন। হে বৎস পার্থ ! সেই তেজস্বী শিবই প্রসন্নতা-  
 প্রযুক্ত রণস্থলে তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া  
 থাকেন। ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য বহুৰূপধারী দেব-  
 দিদেব মহেশ্বর ব্যতীত সেই ভয়াবহ লোমহর্ষকর  
 সমরাজ্ঞেন দ্রোণ, কর্ণ ও রূপ-প্রভৃতি সমরদক্ষ  
 মহাধনুর্ধরগণ-কর্তৃক সঞ্চিত কৌরবদিগকে কেহ  
 কি মনে মনেও ধর্ম্য করিতে উৎসাহ করিতে  
 পারেন ? প্রত্যুত, সেই মহাদেব অত্রাণে অবস্থিত  
 হইলে, কেহই সাহসী হইতে পারে না ; যেহেতু  
 এই ত্রিলোক-মধ্যে কেহই তাঁহার সদৃশ পরাক্রমী  
 নাই। অধিক কি, সংগ্রাম স্থলে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া  
 অবস্থিত হইলে, শত্রুগণ তাঁহার দর্শন মাত্রেই বি-  
 সংজ্ঞ, কাম্পিত ও পতিত এবং অনেকেই প্রায় নি-  
 হত হইয়া থাকে। কি দেবগণ, কি মর্ত্যলোক ও  
 স্বর্গলোকবাসি মনুষ্যাগণ, সকলেই সেই মহাদেবকে  
 নমস্কার করিয়া স্বর্গে বাস করিয়া থাকেন। এমন  
 কি, ধাঁহার। অতিশয় ভক্ত-সহকারে সেই বরদাতা  
 কৃত্তদেব উমাপতি শিবকে প্রণাম করেন, তাঁহার।  
 ইহলোকে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া চরমে পরম গতি  
 লাভ করিয়া থাকেন। হে পার্থ ! সেই শান্ত, ক্রুদ্ধ,  
 শিতিকণ্ঠ, কনিষ্ঠ, মহাতেজস্বী, কপর্দী, করাল,

হরিনেত্র, বরদাতা, যাম্য, অব্যাক্ত-কেশ, সদাচার-  
 শঙ্কর, কামাদেব, পিঙ্গল-নেত্র, স্থাপু, পুরুষপ্রধান,  
 পিঙ্গল-কেশ, মুণ্ড, কৃশ, উজ্জ্বলকর্তা, ভাস্কর, স্তম্ভার্থ-  
 বেগবান, বহুরূপ, সর্ব, প্রিয়, প্রিয়বাসা দেবদেবকে  
 তুমি নমস্কার কর। সেই উকীষধারী, সুব্রত, সহ-  
 স্রাক্ষ, পূজনীয়, প্রশান্ত, যতি-স্বরূপ, চীরবাসা,  
 গিরিশ, কপর্দী, করাল, উগ্র, দিকৃপতি, পর্জন্মাপতি  
 ভূতস্বামীকে নমস্কার। সেই বনস্পতিপতি, গোপ-  
 তিকে নমস্কার। যাঁহার বিরামস্থান বহুবিধ রূপ-  
 দ্বারা সুশোভিত, সেই সেনা-নায়ক মধ্যাহ্ন, ক্রুবহস্ত,  
 ধর্মী, ভাগব, বহুরূপ, বিশ্বপতি, চীরবাসা, সহস্র  
 মস্তক, সহস্র নেত্র, সহস্র বাহু, সহস্র চরণ দেবকে  
 নমস্কার। হে অর্জুন ! সেই দক্ষযজ্ঞ-বিনাশকারী  
 বিক্রপাক্ষ বরদাতা ত্রিলোকেশ্বর উমাপতির শরণ।  
 গত হও। আমিও সেই প্রজাপতি, অব্যগ্র, অব্যয়  
 ভূতপতি, কপর্দী, রূষাবর্ত, রঘুনাত, রূষধ্বজ, রূষদর্প,  
 রূষপতি, রূষশূল, রূষশ্রেষ্ঠ, রূষাক্ষ, রূষভোদর, রূষভ,  
 রূষভেক্ষণ, রূষায়ুধ, রূষশর, রূষমূর্তি, মহেশ্বর, মহো-  
 দর, মহাকায়, দ্বীপচন্দ্র-পরিধারী, লোকেশ্বর, বর-  
 দাতা, মুণ্ড, ত্রক্ষণ্যদেব, ত্রাক্ষণ-প্রিয়, ত্রিশূলপাণি,  
 বরপ্রদ, খড়্গচন্দ্রধারী, নিগ্রাহানুগ্রহ-সমর্থ, পিনাকী,  
 খণ্ডপরশু, লোকপতিদিগের ঈশ্বর, চীরবাসা, শরণ্য  
 দেবের শরণাপন্ন হইলাম। সেই বৈশ্রবণ-সখা সুরে-  
 শ্বরকে নমস্কার। সুবাসা সুধর্মী সূত্রভকে সর্বদা  
 নমস্কার। সেই ধনুর্ধর, প্রিয়ধর্মী, ধর্মী, ধর্মস্বর, ধনু-  
 রাচার্য্য ও ধনুর্মূর্তি দেবকে নমস্কার। সেই উগ্রায়ুধ  
 সুরশ্রেষ্ঠ দেবকে নমস্কার। বহুমূর্তি ও বহুধর্মীকে নম-  
 স্কার। স্থাপু ও সুধর্মীকে সর্বদা নমস্কার। সেই ত্রিপুর  
 ও ভগহস্তকে নমস্কার। সেই বনস্পতিপতি ও নর-  
 পতিকে নমস্কার। সেই গোপতি ও যজ্ঞপতিকে সর্বদা  
 নমস্কার। সেই সলিলপতি ও সুরপতিকে সর্বদা নম-  
 স্কার। পৃথার দন্ত-ভয়কারী ত্রিনেত্র বরদাতা নীলকণ্ঠ  
 পিঙ্গলবর্ণ সুবর্ণকেশ সেই শিবকে নমস্কার। হে কুন্তী-  
 নন্দন ! সেই বীমান মহাদেবের যে সকল দিব্যকর্ম

অবণ করিয়াছি, আমি স্বীয় বোধ অনুসারে তৎ সমস্ত তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, অবণ কর। তিনি কুপিত হইলে, দেব, কি অস্তুর, কি গন্ধর্ব, কি রাক্ষস, যদি গিরিগহ্বরে প্রবেশ করে, তাহা হইলেও স্থখ লাভের আশা করিতে পারে না। পূর্বে প্রজাপতি দক্ষ যথা-বিহিত দ্রব্যাদি আয়োজন করিয়া যজ্ঞারম্ভ করিলে মহাদেব সেই যজ্ঞ স্বায় ভাগ নাই দেখিয়া ক্রোধে উগ্রমূর্তি হইয়া যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্ররূত হইলেন। তৎকালে তিনি শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শর ভ্যাগ ও মহাশব্দ-সহকারে সিংহনাদ করিতে থাকিলে, দেবগণ কোন স্থানে যাইয়াও শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে মহেশ্বর কুপিত হইয়া সহসা যজ্ঞনাশে প্ররূত হইলে, তাঁহার সেই শরাসনের জ্যাঘোষ ও তলশব্দে সমস্ত লোকই ব্যাকুলিত হইল। অর্জুন! অধিক কি বলিব, ঐ সময় কি দেব, কি অস্তুর, সকলেই তাঁহার বশবর্তী হইয়া নিপতিত, সাগর-সলিল ক্ষুভিত এবং বসুন্ধরা কম্পিত হইতে লাগিল। অপিচ, পক্ষত সকল বিশাণ, দিকৃহস্তিগণ মোহিত এবং চতুর্দিক্ একপ অক্ষকারীভূত হইল যে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তদনন্তর, তিনি সূর্য্য-প্রভৃতি জ্যোতিষ্মান্ দেবগণের প্রভা প্রতিহত করিলেন। তদর্শনে ঋষিগণ প্রথমত ভয়ে চীৎকার করিতে লাগিলেন। পরে আপনাদিগের এবং সমস্ত প্রাণীর হিতৈষী হইয়া প্রশান্ত হইলেন। ঐ সময়, পুষ্য যজ্ঞীয় হবিঃভোজন করিতেছেন দেখিয়া শঙ্কর তৎপ্রতি ধাবিত হইয়া অবলীলাক্রমে তাঁহার দন্ত ভগ্ন করিয়া দিলেন। তাহাতে সমস্ত দেবগণ ত্রাসে কাঁপিতে কাঁপিতে পলায়ন করিতে প্ররূত হইলেন। তখন মহাদেব পুনশ্চ শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দেবগণের প্রতি বিদ্যাদাম-বিমণ্ডিত মেঘজাল-সদৃশ সধুম বিক্ষুলিঙ্গ-সমস্থিত জ্বলন্ত অনল-ভুল্য নিশিত বাণ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে দেবগণ ভয়ে সেই রুদ্র মহেশ্বরকে প্রাণপাত-পূর্বক

তাঁহার নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ যজ্ঞভাগ-স্থাপন করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। তখন সেই অতিক্রুদ্ধ মহাদেব নষ্টপ্রায় যজ্ঞ সংপূর্ণ এবং পলায়নপর সুরগণকে পুনরায় অবস্থাপিত করিলেন; পরন্তু দেবগণ অদ্যাপিও তাঁহার নিকট ভীত হইয়া আছেন।

পূর্বে আকাশে বাঁঘাশালী অস্তুরদিগের লোহ-রজত ও স্তবর্ণ-নির্মিত অতিমহৎ তিনটি পুরী ছিল। তন্মধ্যে স্তবর্ণ কমলাক্ষের, রজত তারকাক্ষের এবং তৃতীয় লৌহময় পুরীটি বিদ্যাদামালীর নীতি ছিল। দেবরাজ ইন্দ্র স্বকীয় সমস্ত অস্ত্র-স্বারাও সেই ত্রিপুর-ভেদে সমর্থ হইয়া নাই। অনন্তর, অস্তুরগণ-নিপীড়িত দেব-সমূহ একত্র মিলিত হইয়া মহাত্মা রুদ্রের শরণাপন্ন হইলেন এবং কহিলেন, হে দেব-দেবেশ! ত্রিপুরবাসি ভয়ঙ্কর অস্তুরগণ ব্রহ্মার নিকট বরলাভ করত সেই বরদর্পে দর্পিত হইয়া এক্ষণে সমস্ত লোককেই সমধিক পীড়া প্রদান করিতেছে! হে প্রভো মহাদেব! আপনি ব্যতীত অপর কোন পুরুষই বর্তমান নাই যে, সেই দৈত্যগণকে সংহার করে। অতএব আপনি সেই সুর-বিদেষ্টাদিগকে বিনাশ করুন। হে রুদ্র! হে ভুবনেশ্বর! আপনি যদি ঐ সমস্ত অস্তুরগণকে বিনাশ করেন, তাহা হইলে অপরাপর ভয়ঙ্কর প্রাণিগণ সকলেই যথা-বিহিত সমস্ত কার্যোতে নিযুক্ত থাকিবে। প্রভাপ-বান্ পিনাকধারী ত্রিনেত্র শঙ্কর দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া স্বীকার করিলেন; পরে তাঁহাদিগের হিতকামনায় সেই ত্রায়ক মহাদেব সাগরায়রা বসুন্ধরাকে রথ-স্বরূপ করিয়া গজমাদন ও বিজ্ঞাচলকে উহার বংশধ্বজ-রূপে নিকপিত করিলেন। নাগেন্দ্র অনন্ত ঐ রথের অক্ষকাণ্ড হইল; চন্দ্র সূর্য্য উহার চক্র, এলপত্র ও পুষ্পদন্ত যুগ-স্বরূপ, মলয়াল উহার যুগকাণ্ড, তক্ষক উহার যুগবন্ধুর, ভূতগণ উহার যোদ্ধা, চারি বেদ উহার চারি অশ্ব এবং উপবেদ সকল ঐ অশ্বের মুখবন্ধ



হইল, গায়ত্রী ও সাবিত্রী ঐ সকল অশ্বের প্রগ্রহ, ওঙ্কার প্রতোদ এবং ব্রহ্মা সারথি হইলেন। অনন্তর, সেই সৰ্ব্ব সামরিকশ্রেষ্ঠ লোকত্রয়েশ্বর স্বাপ্ন সৰ্বদেব-ময় শিব মন্দরগিরিকে গাণ্ডীব, বাসুকিকে ধনুর্গুণ, বিষ্ণুকে উৎকৃষ্ট শর, অগ্নিকে শলা, বায়ুকে উক্ত শরের পক্ষদ্বয়, বৈবস্বত যমকে উহার পুশ্ব, বিদ্যাৎকে নির্যাণ এবং স্ত্রমেয়কে রণাগ্রযায়ী ধ্বজ-স্বরূপ করিয়া উল্লিখিত দিব্য রথে আরোহণ-পূর্বক ত্রিপুর ধ্বংসের নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। হে পার্থ! তৎকালে সেই অসুরাস্তকারী অতুল-বিক্রম শ্রীমান্ মহাদেব তপঃপরায়ণ ঋষি ও দেবগণ-কর্তৃক স্তুতমান হইয়া মাহেশ্বর-নামে এক দিব্য স্থান নির্ণয় করত ত্রিপুর একত্রিত হইবার প্রতীক্ষায় অচলভাবে এক সহস্র বৎসর অবস্থান করিলেন।

যখন সেই ত্রিপুর অন্তরীক্ষে একত্র মিলিত হইল, তখন তিনি ত্রিপৰ্ব ও ত্রিশলা-যুক্ত শর-দ্বারা উহা ভেদ করিয়া ফেলিলেন। দানবগণ বিষ্ণু ও সোম-সমাবিষ্ট কালাগ্নি-সংযুক্ত সেই শর বা পুর, কিছুই নিরাক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। ত্রিপুর দক্ষকালে দেবী ভগবতী পঞ্চশিখা স্ফোষিত এক বালককে ক্রোড়ে লইয়া উহা দর্শনার্থে গমন করিলেন। অনন্তর, উমা দেবগণকে “এই বালক কে?” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দেবরাজ অসুরাপরবশ হইয়া সেই বালকের প্রতি বজ্রপ্রহারে উদ্যত হইলেন। তখন, নিগ্রহবৃন্তগ্রহ-সমর্থ সৰ্বলোকেশ্বর বিভূ ভগবান্ ত্রিলোচন হাসিতে হাসিতে সেই ক্রুদ্ধ পুরন্দরের সবজ বাহু তৎক্ষণাৎ স্তম্ভিত করিলেন। এইরূপে শতক্রভু স্তম্ভিত-ভুক্ত হইয়া দেবগণ সমভিবাছারে হত্বিকর্তা অব্যয় ব্রহ্মার নিকট সত্বর গমন-পূর্বক শরণাগত হইলেন, এবং সকলেই মস্তক-দ্বারা ভূমি-স্পর্শ-পূর্বক প্রণাম করিয়া ক্লতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন! পার্বতীর ক্রোড়ে বালক-রূপধারী কোন এক অদ্ভুত-বীৰ্ত্তি দর্শন করিয়া তিনি যে কে, তাহা আমরা কিছুই লক্ষ্য করিতে পারিলাম না।

তিনি বালক হইয়াও বিনা যুদ্ধেই ঈশ্রাদি দেবগণ অর্থাৎ আমাদের সকলকে অবলীলাক্রমে পরাজিত করিলেন; অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, তিনি কে?

ব্রহ্মজ্ঞদিগের অগ্রগণ্য স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অমিততেজা দেবগণের বাক্য শ্রবণে কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! উমার সহিত যে অমিত-দ্ভাতি পুরুষকে দর্শন করিয়াছ, তিনিই এই সচরাচর জগতের প্রভু ভগবান্ হর; সেই মহেশ্বর হইতে আর কিছুই শ্রেষ্ঠবস্ত্ত নাই। সেই সৰ্ব্ব, পার্বতীর নিমিত্ত বালক-রূপ ধারণ করিয়া ছিলেন। তিনিই সকলের প্রভু, যড়ৈশ্বর্যশালী, আনন্দরূপ ও সৰ্বলোকের নিয়ন্তা; অতএব চল, আমরা সকলে মিলিত হইয়া গমন-পূর্বক তাঁহার শরণাগত হই। প্রজাপতি-প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ কহেই সেই বালক-সদৃশ প্রভু ভুবনেশ্বরকে অবগত নহেন।

অনন্তর, পিতামহ ব্রহ্মা তথায় উপনীত হইয়া মহেশ্বরকে দর্শন-পূর্বক “ইনিই সৰ্বলোক-শ্রেষ্ঠ” এইরূপ জানিয়া এইরূপ বন্দনা করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেব! তুমিই এই ভুবনের যজ্ঞ-স্বরূপ, গতি ও আশ্রয়; তুমি মহাদেব, ভব, পরম ধাম ও পরম পদ; এই স্বাবর-জগৎসমস্ত জগৎ তোমাকর্তৃকই ব্যাপ্ত রহিয়াছে। তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানাদির ঈশ্বর, লোকনাথ ও জগৎ-পতি; হে দেব! ইন্দ্র তোমার ক্রোধাঘ্রিতে দক্ষপ্রায় হইয়া রহিয়াছে; অতএব উহার প্রতি প্রসন্ন হও।

ব্যাস কহিলেন, মহেশ্বর পদ্মযোনির এইরূপ স্তুতি-বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন এবং প্রসন্ন-বদনে অট্টহাস করিলেন। তদর্শনে দেবগণ উমার সহিত সেই ক্রুদ্ধদেবকে প্রসন্ন করিতে প্ররম্ভ হইলেন; তাহাতে ইন্দ্রের বাহু পূর্ববৎ প্রকৃতি হইল। হে পার্থ! এইরূপে সেই ত্রিদশশ্রেষ্ঠ দক্ষ-যজ্ঞ বিনাশকারী উমা-সমন্বিত ভগবান্ বুধধ্বজ দেব-

গণের প্রতি শ্রীমৎ হইয়াছিলেন! তিনি রুদ্র, শিব, অগ্নি, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্ব, ইন্দ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমার-দ্বয় এবং বিদ্যাৎরূপ; তিনি ভব, মহাদেব, সনাতন, ঈশান, চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ ও পর্জুনামূর্ত্তি; তিনি কাল-রূপী অন্তক, মৃত্যু, যম, রাজি ও দিন। তিনি পক্ষ, মাস, ঋতু, উভয় সন্ধ্যা ও সংবৎসর; তিনি ধাতা, বিধাতা, বিশ্বাত্মা ও বিশ্বকর্ম্মার শ্রষ্টা; তিনি শরীর-বিহীন হইয়াও সমস্ত দেবরূপে অবস্থান করেন; এই নিমিত্তই দেবগণ তাঁহাকে শত, সহস্র, লক্ষ ও বহু-রূপ বলিয়া স্তুব করিয়া থাকেন। বেদজ্ঞ ত্র্যক্ষগণ সেই দেবাদিদেবের “ঘোরী ও শিবা” নামী দুইটি মূর্ত্তি আছে বলিয়া জানেন; কিন্তু, সেই দুই মূর্ত্তিই বহুরূপে বিস্তৃত হয়। বিষ্ণু, অগ্নি ও তাকর তাঁহার ঘোরমূর্ত্তি এবং চন্দ্রমা, জল ও জ্যোতিঃ পদার্থ সকল তাঁহার সৌম্যমূর্ত্তি। পুরাণ, বেদাঙ্গ ও অধ্যাত্ম নিশ্চয়ক উপনিষৎ-প্রভৃতি যে কিছু পরম গোপ্য বস্তু আছে, তৎ সমস্তই সেই স্বপ্রকাশ মহেশ্বর। হে অর্জুন! জন্মাদি-বিহীন সেই ভগবান্ মহাদেব এই-রূপ এবং ইহা হইতেও অতিরিক্ত। হে পাণ্ডুনন্দন! আমি সহস্র বৎসর নিয়ত কীৰ্ত্তন করিলেও সেই ভগবান্ শঙ্করের গুণ বর্ণনে সমর্থ হইব না। মনুষ্যা-গণ যদি সমস্ত গ্রহ-কর্ত্তৃক আক্রান্ত ও সৰ্ব্বপাপে পরিপূর্ণ হইয়াও তাঁহার শরণাগত হয়, তাহা হইলে তিনি সেই শরণাগতদিগের প্রতি প্রীত হইয়া তাহাদিগকে সমস্ত বিপজ্জাল হইতে মুক্ত করেন। তিনি সদয় হইলে মনুষ্যদিগকে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন ও উত্তম উত্তম অভিলষিত ভোগ্য বস্তু সকল প্রদান করেন, এবং কুপিত হইলে বিপদে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাদি দেব-গণে যাহা কিছু ঐশ্বর্য্য লক্ষিত হইয়া থাকে, তৎ-সমস্ত তাঁহারই ঐশ্বর্য্য বলিয়া কীর্ত্তিত হয়; কেন না তিনিই মনুষ্যালোকের শুভাশুভ কার্য্যে ব্যা-প্ত আছেন। তিনি স্বীয় ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে সমস্ত কামনা পূরণে সমর্থ এবং মহাত্মগণের নিয়ন্ত্র-

প্রযুক্ত লোকে তাঁহাকে ঈশ্বর ও মহেশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন করে। তিনি বহু ও অসংখ্য রূপ-দ্বারা এই জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন। সেই দেবের যে বস্তু সমুদ্রে অধিষ্ঠিত হইয়া সলিলময় হবিঃ পান করিতেছে, তাহাই বড়বামুখ বলিয়া বিখ্যাত। সেই তেজস্বান্ পুরুষ নিয়ত শ্মশানে বাস করিয়া থাকেন; মনুষ্যাগণ তথায় তাঁহাকে বীরস্থানস্থিত ঈশ্বর বলিয়া অর্চনা করে। তাঁহার বহুসংখ্যক প্রদীপ্ত ও ভয়া-নক রূপ আছে; মনুষ্যাগণ যাহা নিয়ত পূজা ও কীর্ত্তন করিয়া থাকে। কর্ম্মমহত্ত্ব ও বিভূত্ব-প্রযুক্ত লোকে তাঁহার অসংখ্য সার্থক নামের কীর্ত্তন করে। বেদে সেই মহাত্মা রুদ্রের শতরুদ্রিয় ও অনন্ত-রুদ্রিয় উপাসনার বিষয় কথিত আছে। তিনি মনুষ্য ও দেবগণের অভিলষিত ফলদাতা। তিনি বিশ্বব্যাপক, মহৎ, নিগ্রহানুগ্রহ-সমর্থ স্বয়ংপ্রত ও বিভূ। তিনিই দেবগণের আদি; তাঁহারই মুগ হইতে অনিলাদি উৎপন্ন হইয়াছে; এই নিমিত্ত ত্র্যক্ষ ও মূনিগণ তাঁহাকে জ্যেষ্ঠভূত বলিয়া থা-কেন! তিনি সর্ব্বতোভাবে পশু অর্থাৎ জীবদিগের পালন, পশুদিগের সহিত ক্রীড়া ও পশুদিগের উপরি ঐশ্বর্য্য-বিস্তার করেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে পশুপতি বলিয়া কীর্ত্তন করে। তাঁহার এক মূর্ত্তি নিয়ত ব্রহ্মচর্য্যে অবস্থিত হইয়া লোক সকলকে আনন্দিত করিতেছে, এই নিমিত্ত তিনি মহেশ্বর নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। দেব, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ প্রতিনিয়ত তাঁহার সেই মূর্ত্তির অর্চনা করিয়া থা-কেন এবং উহা উৎকৃষ্টে অবস্থিত রহিয়াছে। মঙ্গল-ময় মহেশ্বরের সেই মূর্ত্তির পূজা করিলে তিনি প্রীত ও প্রসন্ন হয়েন। ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমান এবং স্বাবর-জন্মমায়াকাদি তাঁহার অসংখ্যরূপ আছে; এই জন্য তিনি বহুরূপ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন। তিনি এক চক্ষু বা সর্ব্বতশ্চক্ষু হইয়া জাজ্জ্বল্যরূপে বিরাজ করিতেছেন। ক্রোধ-প্রযুক্ত তিনি এই সমস্ত লোক-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত

লোকে তাঁহার নাম সর্ব বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকে । পুত্রবর্ণ তাঁহার এক মূর্তি আছে, এই হেতু তিনি ঋগ্‌বৈ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন । সমস্ত দেবগণ তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম বিশ্বরূপ । পৃথিবী, জল ও আকাশ, এই তিন দেবমূর্তি নিয়ত তাঁহাকে ভজনা করে বলিয়া তাঁহার নাম ত্রায়ক । তিনি মনুষ্যাদিগের মঙ্গল কামনায় সমস্ত কার্যের অর্থ সকল পরিবর্দ্ধিত করেন । তিনি সহস্রাক্ষ, অযুতাক্ষ এবং সর্বতশ্চক্ষু বলিয়াও কথিত হইয়াছেন । তিনি এই মহৎ বিশ্বকে পালন করেন বলিয়া মহাদেব নামে কীর্তিত হইয়েন । তিনি নিরন্তর উর্দ্ধে স্থিত হইয়া প্রস্থলিত হইতেছেন, এবং প্রাণের উৎপত্তি ও স্থিতির কারণ ও সর্বদা স্থির-মূর্তি, এই নিমিত্ত তাঁহাকে স্থাপু বলিয়া নির্দেশ করে । সূর্য্য ও চন্দ্রমা সেই ত্রায়কেরই তেজোরশি লইয়া লোক সকলকে প্রকাশ করে, সেই জন্য তিনি ব্যোমকেশ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । তিনি ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণ, যম ও কুবেরকে নিপুণীত করিয়া হরণ অর্থাৎ সংহার করেন, এই হেতু তাঁহার নাম হর । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই সমস্ত সেই মহাদেব হইতে অশেষত উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের আধারভূত বলিয়া কথিত হইয়েন । তিনি প্রাণীদিগের শরীর-মধ্যে সম ও বিষমস্থ বায়ু এবং তাহাদিগের শরীর সকল বিষমস্থ হইলে, তিনি প্রাণ ও অপান বায়ু নামে কথিত হইয়েন । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মা মহাদেবের লিঙ্গমূর্তি পূজা করে, সে সর্বদা স্তমহান্ন সৌভাগ্য লাভ করিয়া থাকে । তাঁহার উরু-ঘরের অর্দ্ধভাগ আগ্নেয় ও অর্দ্ধভাগ সৌম্য, অবশিষ্ট শিবামূর্তি ; অপিত একপণ্ড কথিত আছে যে, তাঁহার সমস্ত শরীরের অর্দ্ধভাগ আগ্নেয় ও অর্দ্ধভাগ সৌম্যমূর্তি । পরন্তু তাঁহার যে মহাতেজোময় মূর্তি দেবলোকে বিরাজিত আছে, তাহাই শিবামূর্তি এবং সূর্য্য-সদৃশ যে তেজোময় মূর্তি মনুষ্যালোকে প্রতি-

ষ্ঠিত আছে, তাহাই ঘোরা নারী অগ্নিময় মূর্তি । সেই পরমেশ্বর স্বীয় শিবাত্ম-দ্বারা নিয়ত ব্রহ্মচর্য্য এবং অপর ঘোরা-নারী মূর্তির দ্বারা লোক সংহার করিয়া থাকেন । যেহেতু সেই প্রতাপবান্ মহাদেব অগ্নি, তীক্ষ্ণ ও উগ্রমূর্তি এবং ঐ সকল মূর্তি-দ্বারা মাংস, শোণিত ও মজ্জা ভক্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম রুদ্র বলিয়া কথিত আছে । কপি শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ এবং রূষ শব্দের অর্থ ধর্ম্ম ; এই নিমিত্ত সেই ভগবান্ দেবদেব রূষাকপি নামে কীর্তিত হইয়েন । সেই মহেশ্বর উন্মীলিত নেত্র-দ্বয় হইতে ললাটদেশে বল-পূর্ব্বক এক নেত্র স্ফুটি করিয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম ত্রায়ক বলিয়া বিখ্যাত । হে অনঘ ধনঞ্জয় ! সংগ্রামস্থলে তুমি যে দেবকে তোমার অগ্রভাগে শত্রুপক্ষীয় সেনা সংহার করিতে দেখিয়াছিলে এবং সিদ্ধুরাজ বধের প্রতিজ্ঞা দিবসে রুক্ষ তোমায় স্বপ্নযোগে কৈলাস গিরি-শিখরে যাঁহারে দর্শন করিয়াছিলেন, তিনিই সেই পিনাকধারী মহাদেব । যে দেব সমরারঞ্জে তোমার রথের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকেন এবং যিনি তোমাকে পান্ডবপত্নী-প্রভৃতি বস্ত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন, যাহারা তুমি দুর্জয় দানবকুল সংহার করিয়াছ, তিনিই সেই ভগবান্ ভগ্ন শিব । হে পার্থ ! লোক-যশস্কর আয়ুর্জয়কর ধন্য ও পাবকর বেদ-সম্মত এই শতরুদ্রিয় ব্যাখ্যা করিলাম ; ইহা অতিপুণ্যজনক সর্বার্থ-সাধনকর সমস্ত পাপ উপশমকারী মনো-মলাপহারী সমস্ত দুঃখ ও ভয়-নাশক । যে মনুষ্য এই চতুর্বিধ স্তোত্র শ্রবণ করে, সে শত্রুকুল জয় করিয়া রুদ্রলোকে গমন করে, সন্দেহ নাই । যিনি মহাত্মা মহাদেবের এই দিব্য ও মঙ্গল-জনক সাংগ্ৰামিক বিবরণ এবং শতরুদ্রিয় পাঠ করেন, তিনি সতত উন্নত হইয়েন । এবং মনুষ্যালোক-মধ্যে যে ভক্ত সেই বিশ্বেশ্বর ত্রায়ক দেবকে প্রসন্ন করিতে পারে, সে অচিরকাল-মধ্যে স্বীয় অভিলষিত বিষয় লাভ করে । হে কুন্তীনন্দন !

জনর্দন যখন তোমার সহায়, রক্ষক ও মন্ত্রী রহিয়াছেন, তখন কদাচ তোমার পরাজয় হইবে না ; অতএব যাও, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পরাশর-পুত্র বাস সমরাজ্ঞন-মধ্যে অর্জুনকে এই কথা বলিয়া যথাস্থানে গমন করিলেন ।

শতরুদ্রিয় ব্যাথানে দ্বিশততম অধায়

সমাপ্ত ॥ ২০০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবলশালী ব্রাহ্মণ দ্রোণ এইরূপে পাঁচ দিবস কাল মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধ করণানন্তর সমরে নিহত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । এই পর্বের রণ-নিষ্ঠয় ক্ষত্রিয়গণের মহৎ

যশ ও মুক্তির বিষয় বর্ণিত আছে ; এই পর্ব পাঠে বেদাধ্যয়নের ফল লাভ হয় । যিনি প্রতিনিয়ত এই পর্ব পাঠ বা শ্রবণ করেন, তিনি ভয়াবহ ক্লান্তকর্ম ও মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন । ইহা পাঠে ব্রাহ্মণ-গণের নিয়ত যজ্ঞকল ও ক্ষত্রিয়দিগের ভয়ঙ্কর যুদ্ধে জয় লাভ হয় এবং বৈশ্য-প্রভৃতি অবশিষ্ট বর্ণগণ নিয়ত অভিলষিত পুত্র পৌত্র ও কামা বিষয় সকল লাভ করিয়া থাকে ।

পাঠকলক্ষণতি বর্ণনে একাধিক দ্বিশততম

অধায় সমাপ্ত ॥ ২০১ ॥



দ্রোণপর্ব সম্পূর্ণ ।



# মহাভারত।



কর্ণপর্ব।



শ্রীল শ্রীযুক্ত বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ মহতাবচন্দ বাহাদুর

কর্তৃক

শ্রীযুক্ত সারদাশ্রমাদ জ্ঞাননিধি-দ্বারা অনুবাদিত

ও পর্যালোচিত হইয়া



বর্দ্ধমান

প্ৰত্যেকাংশ যত্নে মুদ্রিত হইল।

ঐপুরুষোত্তমদেব চট্টরাজ কর্তৃক মুদ্রিত ।

## কর্ণপর্বমুচীপত্র !

প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্থল
বৈশম্পায়ন সংক্ষেপে কর্ণ মরণ বিবরণ বর্ণন করিলে জনমেজয়ের বিস্তারিত রূপে অবগ করিবার অভিলাষ প্রকাশ	১	১	১
কর্ণবধানন্তর সঙ্কর ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে গিয়া ভৎসনা করিলে তাঁহার পশ্চাত্তাপ এবং ত্রোণ বধের পর কুরু পাণ্ডবদিগের যুদ্ধরুত্তান্ত বর্ণনার্থে সঙ্কয়ের প্রতি আদেশ	২	২	ঐ
ত্রোণবধে কৌরবদিগকে বিষণ্ণ এবং সৈন্যগণকে ভীত ও যুদ্ধোদ্যম-শূন্য দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ত্রুহ্যোধনের কর্ণপ্রভাব কথন-পূর্বক প্রোৎসাহন	৩	৩	ঐ
সংক্ষিপ্ত কর্ণবধ-রুত্তান্ত অবগে ধৃতরাষ্ট্রের ও গান্ধারীপ্রভৃতি মহিলাগণের হৃচ্ছাদি ধৃতরাষ্ট্র কুরু পাণ্ডবদিগের মধ্যে জাবিত ও মৃত যোদ্ধগণের বিবরণ জিজ্ঞাসা করিলে সঙ্কয়ের বিস্তারক্রমে তাহার বর্ণন	৫৩৭	ঐ	২
কর্ণাদি সংহারবার্তা শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের বহুল বিলাপাদি এবং কর্ণের বিনাশেই সমুদয় সৈন্যের বিনাশ বিবেচনা করিয়া সঙ্কয়ের প্রতি উত্তর কালীন সকল রুত্তান্ত জিজ্ঞাসা	৮৯	৯	ঐ
ত্রোণবধের পর ত্রুহ্যোধনের স্বপক্ষীয় রাজন্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া অশ্ব- খামার অনুমতিক্রমে কর্ণকে অনুরোধ-পূর্বক সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করণ কর্ণের সৈন্যসজ্জা-পূর্বক মকর বাহু বিধান এবং যুধিষ্ঠিরের আদেশে অর্জুনের অর্দ্ধচন্দ্র বাহু নিষ্কাশন	১০	১৪	ঐ
প্রথম দিবস যুদ্ধে কুলুতপতি ক্ষেমধৃষ্টি বধ	১২	১৮	১
বিন্দানুবিব্দ বধ	১৩	২০	ঐ
চিত্রসেন ও ত্রিহের বধ	১৪	২১	ঐ
অশ্বখামা ও ভীমের যুদ্ধ	১৫	২৩	ঐ
অশ্বখামা ও অর্জুনের যুদ্ধ	১৬	২৪	২
অশ্বখামার পরাজয়	১৭	২৭	১
দণ্ডধার ও দণ্ডের বধ	১৮	২৮	২
সংশপ্তকদিগের সহিত অর্জুনের সংকুল যুদ্ধ এবং কুরুর অর্জুন প্রশংসা	১৯	৩০	১
পাণ্ডাবধ	২০	৩২	ঐ
সংকুল যুদ্ধ	২১২২	৩৪	২



প্রকরণ ... ..	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্থ
মহদেব ও ছুঃশাসনের যুদ্ধ ... ..	২৩	৩৭	ঐ
নকুলের সহিত কণের বাক্কলহ-পূর্বক যোর যুদ্ধ ও নকুলকে পরাজিত করিয়া			
ধনু দ্বারা তদীয় কণদেশাকর্ষণ-পূর্বক তৎসনা এবং অনীম পরাক্রম প্রকাশ ...	২৬	৬৮	ঐ
শকুনি ও স্নতসোমের যুদ্ধ ... ..	২৫	৭২	১
রূপের সমরে ধৃষ্টদ্রুমের এবং কৃতবর্মানের সংগ্রামে শিখণ্ডীর পলায়ন ...	২৬	৭৪	ঐ
অর্জুনের যোরতর যুদ্ধ ও বিজয় ... ..	২৭	৭৫	২
যুধিষ্ঠির-সন্নীপে দ্রুপদাধিনের পরাজয় ও সংকুল যুদ্ধ ... ..	২৮	৭৭	১
যুধিষ্ঠির ও দ্রুপদাধিনের পুনর্বার যুদ্ধ ... ..	২৯	৭৯	ঐ
পাণ্ডব বিজয় ও প্রথম দিবসীয় যুদ্ধ সমাপ্ত ... ..	৩০	৮০	২
পশ্চাত্তাপযুক্ত ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি সঙ্কয়ের ভৎসনা এবং কণের আত্মপ্রকাশ-পূর্বক			
‘শল্য আমার সারথি হউন’ এইরূপ প্রার্থনা ... ..	৩১	৮২	ঐ
দ্রুপদাধিন কণের সারথ্য স্বীকারার্থে শল্যের প্রতি অনুনয় করিলে প্রথমে			
তঁাহার কোপ প্রকাশ পরে বিস্তর চাটু বাক্য শ্রবণে ভাদ্রবয়ে অশ্রীকার ...	৩২	৮৬	১
ত্রিপুর বধে ব্রজা শিবের সারথি হইয়াছিলেন ইহা বলিবার নিমিত্তে শল্য-			
সন্নীপে দ্রুপদাধিনের ত্রিপুর বধোপাখ্যান বর্ণন এবং কণের প্রশংসার্থে শিব ও			
পরশুরামের উপাখ্যান কথন ... ..	৩৩ ৩৪ ৩৫	৮৯	ঐ
দ্রুপদাধিন-কর্তৃক অনুনীত হইয়া কণের দ্বিতীয় দিবসীয় যুদ্ধার্থে শল্য-সারথিযুক্ত			
রথারোহণে নির্গমন ... ..	৩৬	৭০	ঐ
কুরুসৈন্য নির্যাতন সময়ে বিস্তর উৎপাত সংঘটন এবং আত্মপ্রকাশ প্রস্তুত কণের			
প্রতি শল্যের তিরস্কার ... ..	৩৭	৭১	২
‘কুরুজ্ঞান প্রদর্শনকারী ব্যক্তিকে আমি বিবিধ ধন দান করিব’ এই বলিয়া			
কণের গর্ষ প্রকাশ ... ..	৩৮	৭৪	১
কণকে কোপাবিষ্ট করিবার আশয়ে তঁাহার প্রতি শল্যের অতিশয় তিরস্কার			
শল্যের প্রতি কণের মদ্রদেশীয় বহুল কদাচার কথন-পূর্বক অত্যন্ত ভৎসনা	৩৯	৭৬	২
উপমা প্রদর্শনার্থে কণ সন্নীপে শল্যের কাকোপাখ্যান কথন ও কণের প্রতি			
ভৎসনা ... ..	৪১	৭৯	১
শল্য সন্নীপে কণের আত্মপ্রকাশ-পূর্বক মৃত্যুকাল ভবিষ্যৎ ব্রজাস্ত্র বিঘ্নরণ ও বাম			
চক্র নিমজ্জন-রূপ শাপ দ্বয়ের কথন এবং শল্যের প্রতি ভৎসনা ... ..	৪২ ৪৩	৮৩	ঐ
শল্যের প্রতি কণের মদ্রাদিদেশ প্রচলিত বহুল কদাচারের কুংসা-পূর্বক অতি-			
মাত্র ভৎসনা ... ..	৪৪ ৪৫	৮৬	২
পাণ্ডবদিগের ব্রাহ্ম দেখিয়া কণের প্রতিব্রাহ্ম নির্মাণ এবং কণ শল্য সংবাদ ...	৪৬	৯১	১
সংকুল যুদ্ধ ... ..	৪৭ ৪৮	৯৫	ঐ
কণ সন্নীপে যুধিষ্ঠিরের পরাভব ও সংকুল যুদ্ধ ... ..	৪৯	৯৮	২

প্রকরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	খণ্ড
ভীমের নিকটে কর্ণের পরাজয়	৫০	১০২	এ
ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রাদি সংহার-পূর্বক ভীমের পুনবার কর্ণের সহিত যুদ্ধ ও যোঁরতর বিক্রম প্রকাশ	৫১	১০৪	এ
তুণ্ডুল যুদ্ধ	৫২	১০৭	এ
সংশপ্তকদিগের সহিত অর্জুনের ভয়ানক যুদ্ধ	৫৩	১১০	এ
রূপের নিকটে শিখণ্ডীর পরাজয়, জুকেতু বধ এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন সমীপে রূতবশ্মার পরাজয়	৫৪	১১১	১
অশ্বখামার মহাবিক্রম প্রকাশ এবং যুধিষ্ঠিরের পলায়ন	৫৫	১১৩	এ
দ্রুপদাধিনের বিপুল বিক্রম একটোনানন্দের ধৃষ্টদ্যুম্ন সমীপে পরাজয়, কর্ণ ভীম অর্জুন ও অশ্বখামার অসীম পরাক্রম প্রকাশ এবং অর্জুনের নিকটে অশ্বখামার পরাজয়	৫৬	১১৩	২
অশ্বখামার ধৃষ্টদ্যুম্ন বধে প্রতিজ্ঞা	৫৭	১১৮	২
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে বাইবার সময়ে অর্জুনের প্রতি রূক্ষের রণভূমির অবস্থা প্রদর্শন	৫৮	১২১	এ
অশ্বখামার নিকটে ধৃষ্টদ্যুম্নের এবং অর্জুনের সমীপে অশ্বখামার পরাজয়	৫৯	১২৩	এ
অর্জুন সমীপে রূক্ষের যুধিষ্ঠিরের বিপদ সংঘটন ও ভীমের অসীম বিক্রম বর্নন সংকুলযুদ্ধে কর্ণ সমীপে শিখণ্ডীর, সহদেব সমীপে উল্লুকের, সাত্যক সমীপে শকুনির, ভীম সমীপে দ্রুপদাধিনের, রূপ সমীপে যুধামন্যুর ও রূতবশ্ম সমীপে উত্তমৌজার পরাজয় এবং ভীমের অন্তুলা পরাক্রম প্রকাশ	৬০	১২৬	১
কর্ণের সহিত সংগ্রামে যুধিষ্ঠিরের পুনবার পরাজয়	৬১	১২৯	২
অর্জুন সমীপে অশ্বখামার পরাজয়, কণাঙ্কুনের ঘোর বিক্রম একটন এবং যুধিষ্ঠির দর্শনার্থে অর্জুনের গমন	৬২	১৩২	এ
কণাঙ্কুনের যুধিষ্ঠির দর্শন	৬৩	১৩৮	১
কণাঙ্কুনের দর্শনে কর্ণের বধ অনুমান করত হুন্টচিত্তে যুধিষ্ঠিরের কর্ণ নিপাত- বিষয়ে জিজ্ঞাসা	৬৪	১৩৯	এ
যুধিষ্ঠির সমীপে যুদ্ধরতান্ত বর্নন-পূর্বক অর্জুনের কর্ণবধে প্রতিজ্ঞা	৬৫	১৪১	২
কর্ণের জীবিত থাকা শ্রবণে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যুধিষ্ঠিরের অর্জুন প্রতি তৎ- সনা এবং কোন সমর্থ ব্যক্তিকে গাণ্ডীব প্রদানার্থে আদেশ	৬৬	১৪৩	১
‘অনাকে গাণ্ডীব দাও’ এইরূপ উক্তিকারী পুরুষের বিনাশে প্রতিজ্ঞা থাকায় অর্জুন যুধিষ্ঠিরের এইরূপ বচনে তদ্ব্যর্থ খণ্ডগ উত্থাপিত করিলে তাঁহার প্রতি রূক্ষের বলাক কৌশিকোপাখ্যানাদি বিবিধ নিদর্শন প্রদর্শন দ্বারা সবিস্তর উপ- দেশ এবং কৌশলক্রমে প্রতিজ্ঞা পালনের উপায় নির্দেশ	৬৭	১৪৬	এ
রূক্ষের উপদেশ ক্রমে অর্জুনের যুধিষ্ঠির প্রতি পরুষ নস্তাবণ, তজ্জনিত পাপ-			

প্রকরণ ... ..	অধ্যায়	পৃষ্ঠ	স্তম্ভ
মোচনার্থে আয়ত্তগান্ধীকীর্তন ও যুধিষ্ঠির সমীপে অন্তনয় প্রদর্শন ; যুধিষ্ঠিরের অভিমান জয়িলে তাঁহার প্রতি ক্রোধের সান্দ্রনা এবং ক্রোধের প্রতি যুধিষ্ঠিরের ভূরি প্রশংসা ... ..	৭০	১৬৮	২
যুধিষ্ঠিরের প্রতি অর্জুনের পুনর্ব্বার প্রসাদন, প্রীতি-সহকারে ভ্রাতৃত্বের মেলন এবং কর্ণবধে অর্জুনের পুনর্ব্বার প্রতিজ্ঞা ... ..	৭১	১৫২	১
অর্জুনের প্রতি বহুল প্রশংসা-পূর্ব্বক ক্রোধের কর্ণবধার্থে উৎসাহ প্রদান ... ..	৭২	১৫৩	২
অর্জুনের প্রতি বারংবার প্রশংসা করিয়া ক্রোধের আদ্যোপান্ত যুদ্ধবিস্তার কখন- পূর্ব্বক অবিরোধার্থে উত্তেজন ... ..	৭৩	১৫৫	৬
ক্রোধ-কর্ডক প্রোৎসাহিত হইয়া অর্জুনের কর্ণবধে দৃঢ়সংকল্প ও আত্মশ্রদ্ধা ... ..	৭৪	১৬০	৬
সংকুলবুদ্ধি উত্তমোজ্জ্বল হইতে সূসেনের বধ ... ..	৭৫	১৬৩	৬
ভীমের বহুল নাগাদি নিপাতনানন্তর সারথির প্রতি সায়ক-সংখ্যা জিজ্ঞাসা, শক্রসংহারে দৃঢ়সংকল্প ও যুধিষ্ঠিরের কুশল সংবাদ না পাওয়ার উদ্বেগ এবং ধনঞ্জয়ের আগমনবার্তা কখন-দ্বারা তাঁহার প্রতি সারথির সান্দ্রনা ... ..	৭৬	১১৩	৬
ভীমার্জুনের অসীম বিক্রম প্রকাশ এবং ভীমসমীপে পরাজিত শকুনিকে লইয়া দ্রুপদ্যোধনের পলায়ন ... ..	৭৭	১৬৬	১
কর্ণের ঘোরতর বীরত্ব প্রকটন ... ..	৭৮	১৬৯	২
শল্যের উপদেশ শ্রবণে কর্ণের ক্রোধার্জুন প্রশংসা-পূর্ব্বক আয়ত্তাঘা এবং অর্জু- নের বিশিষ্ট বিক্রম প্রকাশ ... ..	৭৯	১৭২	১
অর্জুনের ও ভীমের ভূরি বিক্রম প্রকাশ ... ..	৮০	১৭৬	২
ভীম ও দ্রুপদ্যোধনের যুদ্ধ ... ..	৮১	১৭৮	১
দ্রুপদ্যোধন বধ ... ..	৮৩	১৭২	৬
দ্রুপদ্যোধনের নিষঙ্গীপ্রভৃতি দশ সহোদর বধ এবং রুষসেন সমীপে নকুলের পরাজয় ... ..	৮৪	১৭৪	৬
কুলদেবরাজ-পুত্রাদি ও রুষসেন বধ ... ..	৮৫	১৭৭	১
অর্জুনভিত্তিতে প্রস্থিত কর্ণের রথ ও মাহাশ্রাদ্ধাদি বর্ণন-পূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি রণের তবধার্থে অনুরোধ এবং অর্জুনের তাহাতে উৎসাহ-পূর্ব্বক সম্মতি ... ..	৮৬	১৭৮	২
কর্ণার্জুনের যুদ্ধার্থে সমাগম ; দেবাসুরাদির বিভাগক্রমে উভয়ের পক্ষ অবলম্বন ; বিজয়োপলক্ষে ইন্দ্র ও সূর্য্যের বিবাদ ; ইন্দ্রের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মা ও ঈশানের অর্জুন-বিজয়-বিষয়ক নিশ্চয়প্রদান ; দৈরথ্যযুদ্ধের উপক্রম ... ..	৮৭	১৭৯	২
কর্ণার্জুনের দৈরথ্য যুদ্ধারম্ভ ; অর্জুন-কৃত বহু সংখ্যা সৈন্য সংহার সন্দর্শনে দ্রুপদ্যোধনের প্রতি অশ্রুপাণের যুদ্ধে নিহত হইবার উপদেশ এবং তাহাতে তাঁহার অসম্মতি ... ..	৮৮	১৮১	১
কর্ণার্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ; খাণ্ডবদাহমুক্ত ভদ্রক নাগপুত্রের কর্ণের সর্পযুগ বাণ-			

মধ্যে অবশেষ ; কর্ণের ঐ বাণ সন্ধান ; তদ্বশনে কৃষ্ণ ভূগর্ভে রথ অবশিত  
করিলে ঐ শর-দ্বারা অর্জুনের কিরীট কর্তন ; নাগ কর্ণ-সমক্ষে আসিয়া অর্জু-  
নোদ্দেশে আপনাকে পুনরায় শররূপে নিষ্কিপ্ত করিতে কহিলে তৎপ্রতি কর্ণের  
প্রত্যাখ্যান ; নাগ স্বয়ং শররূপে অর্জুন-বধার্থে উদাত হইলে কৃষ্ণের উপদেশে  
অর্জুন-কর্তৃক তাহার সংহার ; অর্জুন-শরে কর্ণের কিরীট, কুণ্ডল ও কবচ কর্তন  
এবং নিতান্ত ক্ষত বিক্ষত হওয়ায় মোহ ও অবসাদ প্রাপ্তি ; কর্ণকে অবসন্ন দে-  
খিয়া অর্জুন যুদ্ধে নিরত হইলে তৎপ্রতি কৃষ্ণের নিষেধ ; শাপ-প্রভাবে কর্ণের  
রথচক্র নিমজ্জন ও ব্রহ্মাস্ত্র বিস্মরণ ; কর্ণ বারংবার ধর্ম্মকে নিন্দা করিয়া ভূমূল  
যুদ্ধ করিতে থাকিলে, কৃষ্ণের উপদেশে অর্জুনের ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান ; কর্ণ-কর্তৃক  
বারংবার অর্জুনের জ্ঞা ছেদন ও বিবিধ অস্ত্র নিবারণ , অর্জুনকে পাণ্ডিত দশা-  
নে কৃষ্ণের তাঁহার প্রতি উৎকৃষ্ট অস্ত্র ত্যাগার্থে উপদেশ ; অর্জুন রত্নদৈবত  
দিব্য অস্ত্র প্রয়োগে উদাত হইলে ও পৃথিবী অধিকরণে কর্ণের রথচক্র গ্রাস  
করিলে তাঁহার অর্জুনের নিকটে মুহূর্তকাল যুদ্ধে ক্ষান্ত হইবার নিমিত্তে প্রার্থনা  
কৃষ্ণ-কর্তৃক কর্ণের ভৎসনা ; কর্ণাৰ্জুনের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ; অর্জুন-কর্তৃক কর্ণের সং-  
হার ; এবং কর্ণসারথি শল্যের অপঘান ... .. ৯০ ১১ ২  
কৌরবপক্ষের বিষাদ ; পাণ্ডব-পক্ষের হর্ষ ; শল্যের দুর্ব্যোধনকে কর্ণবধ-সংবাদ-  
সংবলিত প্রবেশ প্রদান ... .. ৯১ ১২ ৩  
কৌরব-সৈন্যের পলায়ন ; দুর্ব্যোধনের আদেশে তদীয় সারথির অর্জুন-নিকটে  
গমনোদ্দোষ ; বহুল কৌরব-সৈন্যের বিনাশ ও পলায়ন ; পাণ্ডবদিগের সহিত  
দুর্ব্যোধনের যুদ্ধ ও পলায়মান সৈন্যদিগকে অবস্থাপিত করিয়া যুদ্ধার্থে উপদেশ  
প্রদান ... .. ৯২ ১৩ ৪  
শল্যের উপদেশে দুর্ব্যোধন প্রভৃতির শিবিরে গমন ; কর্ণের প্রশংসা ; কর্ণবধে  
নন্দা-প্রভৃতির স্রোতোরাহিত্যাদি ; এবং বহুল সৈন্যবধ পূর্বক অর্জুনের কৃষ্ণ-  
সহ শিবিরে গমন ও আনন্দ প্রাপ্তি ... .. ৯৩ ১৪ ৫  
কৌরবদিগের পলায়ন ... .. ৯৪ ১৫ ৬  
কৃষ্ণ-কর্তৃক অর্জুনের প্রশংসা ; ধৃষ্টদ্রুম-প্রভৃতি রথী ও সৈনিকদিগকে সাবধানে  
থাকিতে আদেশ করিয়া অর্জুনকে লইয়া কৃষ্ণের যুধিষ্ঠির নিকটে গমন ও কর্ণ-  
বধ সংবাদ কথন ; যুধিষ্ঠিরের হর্ষ ও রণস্থলে গমন ; কর্ণকে নিহত দেখিয়া  
তৎ-কর্তৃক কৃষ্ণাৰ্জুনের প্রশংসা ; পাক্ষালাদি-কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের স্তুতিবাদ ; তাঁ-  
হাদিগের সকলের শিবিরে গমন ; কর্ণবধ বার্তা অবগে ধৃতরাষ্ট্রাদির ভূতলে  
পতন ; বিদুরাদি-কর্তৃক তাঁহাদিগের উত্থাপন ; এবং কর্ণপৰ্ব পাঠ্যদিগর কল  
কীৰ্তন ... .. ৯৫ ১৬ ৭



# মহাভারত



## কর্ণপর্ব ১

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী ও ব্যাস-  
দেবকে নমস্কার করিয়া পুরাণাদি কীর্তন করিবেক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্য নি-  
হত হইলে পর দুৰ্যোধন-প্রভৃতি নৃপগণ অত্যন্ত  
উদ্বিগ্ন-চিত্তে অশ্বখামার সম্মিথানে গমন করিলেন।  
দ্রোণের নিমিত্ত অনুশোচনা করত তাঁহারা সকলেই  
মোহ-দ্বারা হত-সামর্থ্য ও শোকাক্ত হইয়া তাঁহারা  
পরিবেষ্টন করিয়া বসিলেন ; পরে শাস্ত্র-নির্গীত  
বিবিধ হেতুবাদ-দ্বারা রূপীপুত্রকে মুহূর্ত্ত কাল সাযুজ্য  
করিয়া নিশাগমে নিজ নিজ কৈকেতনে প্রতিগমন  
করিলেন। হে কোরবা ! সেই আবাস-সমুদায়েও  
ভূপালগণ অশ্রু লাভ করিতে পারিলেন না ; দারুণ  
শোক-ক্ষয় চিন্তা করত তাঁহাদের নিজা হইল না।  
বিশেষত নরপতি সুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনি,  
ইহঁারা সেই রজনীতে দুৰ্যোধন-ভবনে মিলিত হইয়া  
মহানুভাব পাণ্ডুনন্দনগণের ক্লেশকদয় চিন্তা করত  
কিছুতেই আর নিজা লাভ করিতে পারিলেন না।  
দ্যুতক্রীড়ায় পাণ্ডবেরা যে সৰ্ব্বতোভাবে ক্লেশ প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন এবং দ্রৌপদীকে যে সভা-মধ্যে আনয়ন  
করা হইয়াছিল, তাহা অরণ্য করত তাঁহারা অতিশয়  
উদ্বিগ্ন-চিত্তে বারম্বার শোক করিতে লাগিলেন। হে  
রাজন্ ! পাশক্রীড়া-নিবন্ধন সেই সমস্ত ক্লেশরাশি  
চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাদের সেই শত বর্ষ-সমা-  
রজনী অতিদুঃখে অতিবাহিতা হইল। অনন্তর

প্রভাতকালে সকলে দৈবের শাসনবর্ত্তী হইয়া বিহিত-  
বিধান-দ্বারা আবশ্যক কার্য্য-সমুদায় নির্বাহ করি-  
লেন। হে তরতশ্ৰেষ্ঠ ! তাঁহারা শোক-মোহ পরি-  
হার-পূর্ব্বক অবশ্য কর্তব্য কার্য্যকলাপ সমাধা করিয়া  
যুদ্ধ-সজ্জা করিতে আজ্ঞা দিলেন, পরে মাক্শলা  
কর্ণের অনুষ্ঠান-পূর্ব্বক কর্ণকে সেনাপতি করিয়া  
গো, সুর্যবর্ণ, অলঙ্কার ও বহু-মূল্য বস্ত্র এবং দধিপাত্র,  
যূত ও অক্ষত-দ্বারা ব্রাহ্মণগণের পূজা-বিধানান্তে  
হৃত-মাগধ-বন্দীদিগের জয়-শব্দে ও আশীর্ব্বচনে  
বন্দ্যমান হইয়া যুদ্ধার্থে বিনির্গত হইলেন।

হে রাজন্ ! এ দিকে পাণ্ডুপুত্রগণও পূর্ব্বাহ্নিক  
ক্রিয়া-কলাপ-সমাপনান্তে যুদ্ধার্থে রুতনিশ্চয় হইয়া  
শিবির হইতে নির্গত হইলেন। তদনন্তর পরস্পর  
জয়ভিলাষী কুরু পাণ্ডবগণের লোমান্বকর তুমুল  
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হে মহারাজ ! কর্ণ সেনাপতি  
হইলে কুরুপাণ্ডবসৈন্যের যে দুই দিবস যুদ্ধ হই-  
য়াছিল, তাহা অতিশয় ভয়ানক। অনন্তর কর্ণ  
রণক্ষেত্রে বহু-সংখ্য শত্রু-সৈন্য বিনষ্ট করিয়া ধৃত-  
রাষ্ট্র-পুত্রগণের প্রত্যক্ষেই অর্জুন-কর্তৃক নিপাতিত  
হইলেন। তৎপরে সঞ্জয় হস্তিনাপুরে আসিয়া:  
কুরুক্ষেত্রে বাহা বাহা ঘটয়িছিল, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের  
সম্মিথানে তৎসমুদয় নিবেদন করিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রবর ! অধিকাতনয়  
রুক্ম রাজা, মহারথ ভীষ্ম ও দ্রোণের নিধন-বার্ত্তা.

বীৰ্য্য ছুর্যোধন সৈনিকদিগকে এইরূপ কহিয়া জাতু-  
গণের সহিত পরামর্শ-পূর্ব্বক তখন কর্ণকে সেনাপতি  
করিলেন। হে রাজন! রণ-দুঃসহ মহারথ কর্ণ সেনা-  
পতি হইয়া উঠিলেই সিংহনাদ করত যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। তিনি সৃষ্টি, পাকাল, বিদেহ ও কৈক-  
য়াদি যোধগণকে অনাদর করিয়া সকলের সাক্ষা-  
তেই সাতিশয় সৈন্য-বিমর্দন করিতে প্রবৃত্ত হই-  
লেন। তাঁহার শরাসন হইতে পুষ্পাগ্রদেশে সংস্কৃত  
ভ্রমর-পঙ্ক্তির ন্যায় শত শত শায়ক-ধারা প্রাচুর্ভূত  
হইতে লাগিল। তিনি বলশালী পাঞ্চাল ও পাণ্ডব-  
গণের নিপাড়ন-পূর্ব্বক সহস্র সহস্র যোধগণকে  
নিহত করিয়া পরিশেষে অর্জুন-কর্তৃক নিপাতিত  
হইলেন।

সঞ্জয়-বাক্যে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অধিকা-তনয়  
রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শুনিয়া অপার-শোক-সাগরে  
নিমগ্ন হইলেন, ছুর্যোধনকে হত বলিয়া জ্ঞান করি-  
লেন এবং বিহ্বল হইয়া চৈতন্য-শূন্য মাতঙ্গের ন্যায়  
ভূমিতলে পতিত হইলেন। হে ভরতসন্তম! সেই  
নৃপশ্রেষ্ঠ শোক-বিহ্বল হইয়া ধরাতলশারী হইলে  
অন্তঃপুরবাসিনী কামিনীগণের স্নমহান আর্দ্রনাশ  
উপস্থিত হইল এবং সেই শব্দ পৃথিবীময় ব্যাপ্ত  
হইল। ভরত-কুল-কামিনীগণ মহাঘোর শোকার্ণবে  
নিমগ্ন ও অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়া অভ্যন্ত উদ্ভিন্নচিত্তে  
রোদন করিতে লাগিলেন। হে ভরতর্ষভ! রাজ্ঞী  
গান্ধারী ও অন্তঃপুরবাসিনী সমুদয় কামিনীগণ রাজ-  
সম্মুখানে আগমন-পূর্ব্বক বিচৈতন্য হইয়া ভূমি-  
তলে পতিত হইলেন। মহারাজ! পুরবাসিনীরা  
অজস্র-নেত্রবারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং আ-  
তুরা ও মুহমানা হইলেন দেখিয়া সঞ্জয় তাঁহাদিগকে  
আশ্বাস প্রদান করিলেন। স্ত্রীগণ আশ্বস্ত হইয়াও  
বাতাহত-কদলীর ন্যায় বারবার কম্পিত হইতে  
লাগিলেন। বিদ্রুণও তৎকালে সেই জ্ঞাননেত্র নরে-

শ্বর কৌরবরাজের বদনামুখে বারিসেচন-পূর্ব্বক আ-  
শ্বাস প্রদান করিতে থাকিলেন। “হে বিশাম্পতে!  
রাজা ধৃতরাষ্ট্র অস্পে অস্পে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া  
স্ত্রীগণের তাদৃশী অবস্থা অবগত হইয়া উন্মত্তের  
ন্যায় মৌনভাবে বসিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি  
বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া পুংপুং নিশ্বাস পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক নিজ পুত্রগণের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের ধনা-  
বাদ করিতে লাগিলেন এবং মুহুর্মুহ কম্পমান-  
কলেবরে চিন্তা করত স্তবল-পুত্র শকুনির ও আপ-  
নার বুদ্ধির প্রতি বহুতর নিন্দা করিলেন। অনন্তর  
নরপতি ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক চিত্ত স্থির করিয়া গবল-  
গণ-তনয় হৃত সঞ্জয়কে পুনর্বার জিজ্ঞাসিতে লাগি-  
লেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! তুমি যে সকল কথা  
কহিলে আমি তৎসমুদয় শ্রবণ করিলাম। আমার  
পুত্র ছুর্যোধন নিরন্তর ভয়াভিলাষী; এক্ষণে জয়  
বিষয়ে নিরাশ হইয়া শমন-সমনে গমন করে নাই  
ত? হে হৃত! তুমি যে কথা বলিয়াছ, তাহা পুনরায়  
যথার্থ রূপে আমার নিকটে প্রকাশ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! সঞ্জয় নৃপ-  
তি-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বলিলেন, মহারাজ!  
মহারথ কর্ণ সমরে শরীর-নিরপেক্ষ হৃতনন্দন মহা-  
ধনুর্দ্ধারী জাতবর্গ ও পুত্রগণের সহিত নিহত হইয়া-  
ছেন এবং যশস্বী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন যুদ্ধ-স্থলে  
ক্রোধে দুঃশাসনের বক্ষঃস্থলস্থ ক্রবির পান-পূর্ব্বক  
প্রাণ বিনাশ করিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র-শোকে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অধিকা-নন্দন  
ধৃতরাষ্ট্র ইহা শুনিয়া শোকাকুল-চিত্তে হৃত-তনয়  
সঞ্জয়কে কহিলেন, হে বৎস! আমার অদীর্ঘদর্শী  
পুত্রের দুর্নীতিতে সূর্য্যস্বত কর্ণ নিহত হইয়াছেন  
শুনিয়া আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি; শোক  
আমার মর্ম্মচ্ছেদ করিতেছে। অধুনা আমি দুঃখ-

পারতরুণে অভিসারী হইয়াছি ; অতএব কুরু ও পাণ্ডবগণ-মধ্যে কে কে জীবিত আছে এবং কাহার বা মৃত হইয়াছে, ইহা কহিয়া তুমি আমার সংশয় নিবারণ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাপ্রতাপশালী যুদ্ধ-তুর্ক্য শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম, দশ দিবস মধ্যে বহু-সংখ্য যুগ্ম ও পাক্ষাল সৈন্য সংহার করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং নিপাতিত হইয়াছেন। অনন্তর স্বর্গরথ মহাধনুর্ধর তুর্ক্য দ্রোণাচার্য্য, পাক্ষালাদগের রথ-সমূহ বিনাশ-পূর্বক প্রাণ-তাগ করিয়াছেন। সূর্য্য-নন্দন কর্ণ, মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের হতাবশিষ্ট সৈন্যের অর্দ্ধ-তাগ বিনাশ করিয়া স্বয়ং নিহত হইয়াছেন। মহারাজ ! মহাবল-পরাক্রান্ত রাজপুত্র বিবিংশতি আনর্ভদিগের শত শত সৈন্য সংহার-পূর্বক সংগ্রামে জীবন পরিহার করিয়াছেন। অনন্তর আপনকার পুত্র মহাবীর বিকর্ণ, ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্মরণ করত শত্রু-গণের অভিমুখবর্ত্তী হইয়া বাহন-বিহীন ও অস্ত্র-বিহীন হইলে ভীমসেন চুর্য্যোধন-কৃত বহুতর ভয়-ঙ্কর পরিক্রেশ ও স্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন। অবস্থি-দেশীয় রাজপুত্র মহাবল বিন্দ ও অনুবিন্দ দুইর যুদ্ধ কর্ম্ম করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। হে রাজন্ ! যে বীরবর আপনকার শাসনে থাকিয়া সিন্ধুরাজ্য-প্রভৃতি দশ রাজ্য বশে রাখিয়াছিলেন, অর্জুন শাখিত শর বর্ষণ-দ্বারা একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা জয় করিয়া সেই মহাবীৰ্য্য জয়দ্রথকে বধ করিয়াছেন। সেইরূপ, যুদ্ধবিশারদ বলশালী চুর্য্যোধন-পুত্র লক্ষ্মণ পিতার শাসনে থাকিয়া অভিমন্যু-কর্ত্তক নিহত হইয়াছেন এবং দ্রৌপদী-নন্দন বিক্রম প্রকাশ-পূর্বক মহাবাহু রণ-দুঃসহ বীরবর দুঃশাসন-সুতকে ক্লান্ত্য-তবনে প্রেরণ করিয়াছেন। সতত ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম-নিরত যে ধর্ম্মাত্মা নরপতি ভগদত্ত, লাগর-সম্মিহিত অনুপ-দেশ-বাসী কিরাতগণের অধিপতি এবং দেবরাজের বহুমান-ভাজন শ্রিয় সুহৃৎ ছিলেন, অর্জুন বিক্রম-

পূর্বক তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছেন। হে রাজন্ সেইরূপ কৌরব-দায়াদ সৌমদত্ত-তনয় বীরবর মহা-যশা ভূরিশ্রবা সংগ্রামে সাত্যকি-কর্ত্তক নিহত হই-য়াছেন এবং ক্ষত্রিয়-পুরুষের শ্রুতায়ু সংগ্রাম-স্থলে নির্ভয়ে বিচরণ করত অর্জুনের অমোঘ শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে মহারাজ ! নিয়ত-দ্রোণাসক্ত, যুদ্ধ-বিশারদ, অস্ত্র-নিপুণ আপনকার পুত্র দুঃশাসন সমরে ভীমসেন-কর্ত্তক নিপাতিত হইয়াছেন এবং যঁাহার বহু-সহস্র অদৃত গজগামী সৈন্য ছিল, সেই হৃদক্ষিণ সংগ্রামে অর্জুন-বাণে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছেন। কোশলাধিপতি বহু-শত শত্রু সংহার করিয়া অভিমন্যু-কর্ত্তক বিক্রম-পূর্বক শমন-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। আপনকার পুত্র চিত্রসেন মহারথ ভীমসেন-সহ বহুবীর যুদ্ধ করিয়া তৎকর্ত্তক নিহত হইয়াছেন। শত্রুগণের ভয়-বর্জনকারী অসিচর্ম্মধারী বীরবর শ্রীমান্ মদ্ররাজ-ভ্রাতা, অভিমন্যু-কর্ত্তক নিপাতিত হইয়াছেন। যে মহাতেজা শািন্ত্র্য রুবসেন সমরে কর্ণ-তুলা দৃঢ়-বিক্রমশালী ছিলেন, ধনঞ্জয় অভিমন্যুর বধ ও আত্ম-প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া কর্ণের সাক্ষাতেই তাঁহাকে ক্লান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়াছেন। যিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নিয়ত বৈরভাব প্রকাশ করিতেন, সেই মহীপতি শ্রুতায়ু অর্জুনের সহিত শত্রুতা-প্রথাপন-পূর্বক তৎকর্ত্তক নিপাতিত হইয়াছেন। হে রাজন্ ! সহদেব আত্ম-মাতুল্যে স্বর্গরথ বিক্রান্ত শলানন্দনকে সমরে সংহার করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়বর মহাবল বিক্রান্ত হৃদ্র রাজা ভগীরথ ও কৈকয় অতুলা পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক নিহত হইয়াছেন। মহারাজ ! নকুল সমরে শোন-সম বিচরণ করত ক্লত-বুদ্ধি মহাবল ভগদত্ত-পুত্রকে সংহার করিয়াছেন এবং আপনকার পিতামহ মহাবল-পরাক্রান্ত বাহ্লিক বাহ্লিকগণের সহিত ভীমসেন-কর্ত্তক নিহত হইয়া-ছেন। মগধেশ্বর জরাসন্ধ-সুত মহাবল জয়ৎসেন সমরে মহাত্মা অভিমন্যুর হস্তে শমন-সদনে গমন



করিয়াছেন। শূরমানী মহারথ দুর্মুখ ও দুঃসহ নামক আপনকার পুত্রদ্বয় ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন। দুর্মুখ, দুর্জিবহ ও মহারথ দুজ্বর এবং কলিঙ্গ ও রূষক-নামক যুদ্ধবিশারদ ভ্রাতৃদ্বয় বহুতর দুজ্বর সমর কর্ম করিয়া শমন-ভবনে গমন করিয়াছেন। আপনকার মন্ত্রী সূততনয় মহাবীৰ্য্যবান রূষবর্মা বিক্রান্ত ভীমসেন-কর্তৃক যম-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। অযুত মাতঙ্গ-তুলা বলশালী মহারাজ পৌরব স্বীয় সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে পাণ্ডুনন্দন অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে মহারাজ! সমরকারী ছুই সহস্র বশাতি-সৈন্য এবং সমুদায় বিক্রান্ত শূরসেন সেনা সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। কবচধারী সংগ্রাহারী সমর-দুর্দর্শ অর্জুন-সৈন্য ও রথশ্রেষ্ঠ শিবি-সৈন্য কলিঙ্গ-দেশীয় সৈন্যগণের সহিত হত হইয়াছে। সংগ্রামে সাতিশয় কোপাসক্ত ও অপরাধী যে সকল বীর পুরুষ গো-কুলে নিয়ত সম্বন্ধিত হইয়াছিল, সংশ্লুকদিগের সহচর সেই গোপালকেরা বহু-সহস্র সংশ্লুকসৈন্য-শ্রেণীর সহিত ধনঞ্জয়-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। মহারাজ! ভবনীয় কার্য্য-সম্পাদনে নিতান্ত বিক্রান্ত রূষক ও অচল নামক আপনকার শ্যালক নৃপতি-দ্বয়কে অর্জুন শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছেন। নামে ও কার্য্যে উগ্রকর্মা পরম ধনুষ্কী মহাবাহু শালুরাজ ভীমসেন-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। সূহৃৎ-কার্য্য-সম্পাদনে পরাক্রান্ত ওঘবান্ ও রুহন্ত উভয়েই সংগ্রামে একদা ক্লান্ত-নিকেতনে গমন করিয়াছেন। হে বিশাম্পতে! রথশ্রেষ্ঠ ক্ষেমধৃতি, সংগ্রামে ভীমসেনের গদাঘাতে নিহত হইয়াছেন এবং পরম ধনুর্ধর মহাবল রাজা জলসন্ধ সমরে সুবিপুল শত্রুক্ষয় করিয়া সাত্যকি-কর্তৃক হত হইয়াছেন। গর্দভ ও বজুর-নামক রথাবয়ব-দ্বারা যান-বিশিষ্ট ব্রাহ্মসপতি অলানুথকে ঘটোৎকচ বিক্রম-পূর্বক যম-সদনে প্রেরণ করিয়াছেন। অধিরথ সূতপুত্র রাধাগর্ভ-সমুত মহারথ ভ্রাতৃগণ, কৈকেয় সৈন্যসকল

এবং প্রচণ্ড বিক্রমশালী মালব, মদ্রক, দ্রাবিড়, বোধেয়, ললিখ, কুদ্রক, উশীনর, মাবেল্লক, তুণ্ডিকের, সাবিত্রী-পুত্র-শ্রুতি যোদ্ধরুদ ও পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ-দেশবাসী সৈন্য-সমুদায় সমরে অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়াছে। পান্ডুরন্দ, নিযুত অশ্ব, রথ-সমূহ এবং শ্রেষ্ঠতর কুঞ্জর-যুথ সমরে বিনষ্ট হইয়াছে। উৎকৃষ্ট বসন ভূষণ কবচ হস্ত ও আয়ুধ-সমৃদ্ধি, কুলশীল-বিবর্জিত শূর পুরুষেরা এবং অমিত-বলশালী পরস্পর বধাতিলাষী অপর বীরেরা মহাকালের বশীভূত হইয়া সকলেই অক্লিষ্টকর্মা অর্জুন-কর্তৃক সমরে সংহার-দশায় উপনীত হইয়াছেন। এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহু-সংখ্য নৃপতিবর্গ স্বীয় স্বীয় সৈন্যগণের সহিত সংগ্রামে সহস্র সহস্র সন্ধ্যা নিহত হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনি আমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহার বিবরণ এই। কর্ণার্জুন সংগ্রামে এইরূপ মহান্ বিধ্বংস হইয়াছিল। যেমন দেবরাজ মহেন্দ্রে সঙ্গের ব্রাহ্মসুর, রান-সহ-রাক্ষসপতি রাবণ, রূষক সঙ্গের মুর ও নরকাসুর, কার্তিকেয় সহ যুদ্ধদুর্মদ শৌর্য্য-সম্পন্ন মহিষ-দানব, রুদ্র সঙ্গের অশ্বক-দৈত্য এবং অতুলাবলশালী ভৃগু-নন্দন পরশুরাম-সহ বীরবর কার্তবীৰ্য্যার্জুন ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া জ্ঞাতি-বান্ধবগণের সহিত সমরে নিহত হইয়াছিলেন, সেই-রূপ রণ-দর্পিত যোদ্ধবর কর্ণ অর্জুনের সহিত দৈরথ্য সংগ্রাম করিয়া অমাত্য বান্ধব-সহ শমন-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। মহারাজ! যাঁহা হইতে শত্রু-তার আরম্ভ হয় এবং যাঁহার প্রতি আপনকার পুত্রগণের জয়ের আশা ছিল, অদ্য পাণ্ডবেরা সেই কর্ণ-রূপ পারাবার উত্তীর্ণ হইয়াছেন। হিত-বাদী বন্ধুবর্গ আপনাকে পুনঃপুন বলিলেও আপনি পূর্বে যাহা বোধগম্য করিতে পারেন নাই, সেই মহানিউকর বাসন সংপ্রতি সমাগত হইয়াছে। হে রাজন্! আপনি রাজ্যকামী পুত্রগণের হিতৈষী হইয়া কেবল অহিত সমস্তই সঞ্চলন করিয়া-

ছিলেন, এক্ষণে তৎসমুদায়ের কল এই উপস্থিত।

সঞ্জয়-বাক্যে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ সংগ্রামে অস্বপ্নপঙ্কীয় যে সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিয়াছে তাহা কহিলে, সম্প্রতি মদীয় পুত্রাদি-কর্তৃক পাণ্ডুপুত্র-দিগের কে কে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহা কহ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সমর-বিক্রান্ত মহা-প্রাণ ও মহাবল কৃষ্ণিরাজ-বংশীয়েরা সংগ্রামে অমাতা ও অনুগত বজ্রবাজবগণের সহিত ভীষ্ম-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। বিজয়ে অনুরক্ত শত শত নারায়ণ-সৈন্য, বল্লব-সৈন্য ও রাম-সৈন্যাদিগকেও ভীষ্ম সংগ্রামে নিপাতিত করিয়াছেন। সমরে অর্জুনের তুল্য প্রভাব ও বলশালী সত্যজিৎ এবং যুদ্ধ-বিশারদ মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল-সৈন্যগণ সত্যসঙ্ক দ্রোণের সহিত যুদ্ধে শমন-সদনে গমন করিয়াছে। মিত্রার্থে পরাক্রান্ত রক্ত নরপতি বিরাট ও দ্রুপদ স্বসন্তান-সহ দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে বিতো! যিনি বাল্যাবস্থাতেই ক্লষ্ণ, বলদেব ও অর্জুনের সমান সমরকারী হইয়াছিলেন, সেই রণ-বিশারদ দুর্ধর্ষ অভিমন্যু শক্রগণকে সাতাশয় বিমর্দিত করিলে, ছয় জন মহারথ মহামাত্র অর্জুনের সহিত সংগ্রামে অসমর্থ হইয়া তাঁহার ঐ পুত্রকে বেঁচেন করিলেন এবং সকলে ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে অবস্থিত সেই বীরবর স্নতদ্রানন্দনকে বিরথ করিলে দুঃশাসন-তনয় তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়াছেন। শ্রীমান্ পটঙ্কর-নিহস্তা অঘর্ষের সহিত মহতী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া মিত্রের নিমিত্তে পরাক্রম প্রকাশ করত সমরে চুর্যোধন-স্নত বীর লক্ষ্যণের সান্নিহিত হইয়া সূমহৎ যুদ্ধ করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। অস্ত্রশাস্ত্রবেত্তা রামর্পিত মহাধনুর্ধর বৃহত্তকে দুঃশাসন বিক্রম-পূর্ব্বক কৃতান্ত-নিষেধনে প্রেরণ করিয়াছেন। সূহৃৎ-কার্য্য-সাধনে পরাক্রমশালী সমর-দর্পিত রাজা গণিমান্ ও দণ্ডধার এবং মহারথ

ভোজরাজ অংশুমান্ সংগ্রামে ভরদ্বাজ-তনয় দ্রোণ-কর্তৃক সসৈন্যে নিহত হইয়াছেন। হে ভারত! সমুদ্রসেন সমুদ্র-প্রদেশবাসী সপুত্র চিত্রসেনকে বল-পূর্ব্বক বিনাশ করিয়াছেন। মহারাজ! অনুপদেশ-বাসী নীল ও বীর্ষ্যবান্ ব্যাসদত্ত, অশ্বখ্য-কর্তৃক যম-সদনে প্রেরিত হইয়াছেন। চিত্রানুধ ও চিত্র-যোধী উভয়ে সূমহৎ যুদ্ধ করিয়া বিচিত্র যুদ্ধমার্গ-বেদী বিকর্ণের বিক্রম-দ্বারা সংগ্রামে প্রাণ পরি-ত্যাগ করিয়াছেন। কৈকেয়, সংগ্রামে ভীমসেন-সম পরাক্রান্ত কৈকেয়-সৈন্য-পরিবৃত্ত নিজ জাতাকে বি-ক্রম-পূর্ব্বক সংহার করিয়াছেন। হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুঃশ্রুৎ পর্ত্তবাসী প্রতাপশালী গদা-যুদ্ধকারী জনমেজয়কে বিনষ্ট করিয়াছেন। রোচ-মান অর্থাৎ দীপ্তিশালী গ্রহ-যুগলের ন্যায় রোচ-মান-নামক নরশ্রেষ্ঠ ভাতৃদ্বয় দ্রোণের শরসংযোগে যুগপৎ স্বর্গলোকে উপনীত হইয়াছেন। হে নর-পতে! প্রকৃষ্টরূপে সমরকারী পরাক্রমশালী অন্যান্য ভূরি ভূরি নৃপবরেরাও বহুতর ছুইয় কর্ম্ম করিয়া শমন-সদনে প্রস্থিত হইয়াছেন। ধনঞ্জয়ের মাতুল কৃষ্ণিভোজ পুরুজিৎ সংগ্রামে দ্রোণের শর-সমূহ-সহকারে সমর-নির্জিত লোক-সমুদয়ে গমন কর-িয়াছেন। বহুতর কাশিক সেনাপরিবৃত্ত শত্রু-পরাত্তব-কারী কাশিরাজ, বসুদান পুত্র-সহ সংগ্রাম করিয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অমিতোজা, যুধানন্য ও বীর্ষ্যশালী উত্তমোজা শত শত শূর সংহার করিয়া অশ্বদীয় সৈন্য-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে ভারত! পাঞ্চাল-দেশীয় মহাধনুর্ধর মিত্রবর্ষ্মা ও ক্ষত্রধর্ম্মা, দ্রোণ-কর্তৃক কৃতান্ত-নিষেধনে প্রেরিত হইয়াছেন। হে আঘা! আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ, শিখাণ্ড-স্নত যোধপতি বীর্ষ্যবান্ ক্ষত্রদেবকে সমরে সংহার কর-িয়াছেন। মহাবত-সম্পন্ন বীরবর হ্যচক্র ও জৈবর্ষ্মা পিতা পুত্র সমরে বিচরণ করত দ্রোণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। হে মহারাজ! গববালে সাগর যেমন জলক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া প্রশান্তভাবে অবলয়ন করে,

সেইরূপ বার্কক্ষেমি সংগ্রামে অস্ত্রক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া পরমা-শান্তিলাভ করিয়াছেন। হে রাজন! কুরু-শ্রেষ্ঠ সেনাবিন্দু সমরে শত্রু-সমূহ-দহন করত কোর-বেদ্র বাহ্লীক-কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছেন। চৌদি-গণের প্রধান রথী ধৃতকৈতু দুহিত কৰ্ম্ম করিয়া কৃতান্ত-নিকেতনে প্রস্থান করিয়াছেন। পাণ্ডব-কার্য্যার্থে পরাক্রান্ত বায়াবান্ সত্যধৃতি ও সমরে শত্রুমর্দিন-পূর্ব্বক শমন-সদনে উপনীত হইয়াছেন। শিশুপাল-সুত মহাপতি সূকৈতু সমরে সপত্র-সমূহ সংহার করিয়া দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। বিরাটপুত্র মহাবল-সম্পন্ন উত্তর ও শম্ভু দুঃসাধ্য কৰ্ম্ম করিয়া যমালয়ে গমন করিয়াছেন। মৎস্য-দেশীয় বীরবর সত্যধৃতি, বীযাশালী মদিরাস্থ ও বিক্রান্ত সূর্য্যদত্ত ও দ্রোণ শরে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে মহারাজ! যুধামান পরাক্রান্ত শ্রেণি-মান্ সংগ্রামে অসাধ্য কায্যকন্ম নব্বাহ-পূর্ব্বক কৃতান্ত-নিকেতনে গমন করিয়াছেন। যুদ্ধবিক্রান্ত শত্রু-শূর-সংহারকারী অস্ত্রশাস্ত্রবিশারদ মগধরাজ ও তাম্র-কর্তৃক নিহত হইয়া অধুনা সমর-শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। বসুদান ও সমরে সাততশয় বীর হনন করিয়া তরদ্বাজ-তনয়ের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন পাণ্ডবগণের আরও বহুতর মহা-রথ বীর পুরুষ বিক্রান্ত দ্রোণ-কর্তৃক নিহত হইয়া-ছেন। হে মহারাজ! আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা কহিলাম।

সঞ্জয়-বাক্যে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

দূতরাত্রি কহিলেন, হে সঞ্জয়! যখন প্রধান পুরুষেরা নিহত হইয়াছেন, তখন আমার এই হতা-শিষ্ট সৈন্যের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতে পাই না। সেই বীরবর মহাধনুর্ধর কুরুসন্তম ভীম দ্রোণ আমার নিমিত্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া আমার জীবনে আর প্রয়োজন কি? যাহার বাহ-বল দশ সহস্র মাতঙ্গ বলের তুল্য, সেই সমর-শোভা-

কর কর্ণের বিনাশও আমি কোন ক্রমে সহ্য করিতে পারি না। হে বাগ্ধিপ্রবর সূততনয় সঞ্জয়! প্রধান প্রধান বীরগণ নিহত হইলে পর আমার এই সৈন্য-মধ্যে যাহারা আহত না হইয়া জীবিত আছে, তাহাদের কথা আমারে বল। অদ্য তুমি যাহা-দিগের মরণ বর্ণন করিলে, তাহা শুনিয়া, সম্প্রতি যাহারা জীবিত আছে, তাহাদিগের সকলকেই আমার মৃত বোধ হইতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্বিজসন্তম দ্রোণাচার্য্য যাহাকে প্রভা-পূর্ণ চতুর্দধ বিচিত্র মহাস্ত্র-সমস্ত সম-পণ করিয়াছিলেন এবং দিবা অস্ত্রসকলও যাহার হস্তে নিহিত রাখিয়াছিলেন, সেই দৃঢ়ায়ুধ, দৃঢ়মুক্তি, শীঘ্র-হস্ত, অব্যর্থকারী, দূরপার্শী, মহারথ, মহাস্থা অশ্ব-থামা আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া বাব-স্থিত আছেন। অনর্ভদেহবাসী সাত্ত্ব-বংশবরীক মহারথ অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ হৃদিকান্বজ স্বয়ং ভোজ-রাজ কৃতবর্মা, আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধ করিতে প্রভূত আছেন। যিনি ভাগিন্যে পাণ্ডবেয়গণকে পারিত্যাগ করিয়াও দুঃখোদন-সদীপে প্রতিশ্রুত নিজ বাকা সত্য করিতে সমুৎসুক আছেন, ভবদীয় সেনানীগণের অগ্রগণ্য সেই ইন্দ্র-সমান-বীৰ্য্যবান্, সমরে দুঃস্পর্শনীয়, দুঃরাধর্ষ, বলশালী, আর্জ্যায়ন শলা, যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে সংগ্রামে সূতপুত্রের তেজোবধ অর্জ্যাকার করিয়া ভবদীয় হিতার্থে যুদ্ধ করিতে উদযুক্ত রহিয়াছেন। সিন্ধু পর্ব্বত নদী কাহোজ বনাসু ও বাহ্লিক-প্রদেশ-জাত সৎকুল-সন্তত অশ্ব-সমূহ-দ্বারা শোভন সৈন্যসমৃদ্ধিত গান্ধাররাজ শকুনি, আপনকার নিমিত্তে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সংগ্রামে বাবস্থিত আছেন। মহারাজ! বহুবিধ বিচিত্রাস্ত্র-যোধী শরৎপুত্র মহাবল-সম্পন্ন রূপাচার্য্য ও বিপুল-তর ভার-সহিষ্ণু বিচিত্র শরাসন ধারণ-পূর্ব্বক যুদ্ধ-কামনায় বাবস্থিত রহিয়াছেন। মহাধনুর্ধারী নর-প্রবীর কৈকেয়রাজ-তনয়, সদশ্বযুক্ত শোভনপতা-কাষিত রথোত্তমে আরোহণ-পূর্ব্বক স্বদর্শে সমর

করিতে উদযুক্ত আছেন। মহারাজ! নির্মল গগনমণ্ডলে দীপ্যমান মার্জিত সমান ত্বদীয় তনয় কুরু-প্রবীর পুরুষমিত্র সূর্য্যামি-ভুলা দীপ্তিশালী রথে সমারোহণ-পূর্ব্বক সংগ্রামে প্রস্তুত আছেন। গজযুথ-মধ্যস্থিত মহাবীৰ্য্য দুৰ্য্যোধন স্তবর্ণালঙ্কৃত রথে অবস্থিত করত প্রধান প্রধান সৈনিকগণ সমভিব্যাহারে সমরে যুদ্ধার্থে ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। সেই কমল-কান্তি পুরুষপ্রবীর, স্তবর্ণ-চিত্রিত বর্ম্ম ধারণে অম্প ধুমযুক্ত অনল ও মেঘান্তরিত সূর্য্যামণ্ডলের ন্যায় দীপ্তিশালী হইয়া, রাজগণ-মধ্যে বিরাজ করিতেছেন।

অপিচ আপনকার পুত্র অসিচর্ম্ম-ধারী সুষেণ, বীরবর সত্যসেন ও চিত্রসেন যুদ্ধকামনায় হৃষ্ট-চিত্তে সমরে অবস্থিত আছেন। চিত্রায়ুধ প্রতবর্ষ্মা জয় শল সত্যব্রত দুঃশল প্রভৃতি ত্রীনিষেধী বলিষ্ঠ ভারতরাজপুত্রেরাও সমরাভিলাষে প্রস্তুত রহিয়াছেন। কৈতব্যাধিপতি শুরমণি রাজপুত্র শক্রহা হয়, হস্তী, রথ ও পদাতিগণ-সমভিব্যাহারে সমরে বিচরণ করত ভবদীয় হিতার্থে যুদ্ধাকাজক্ষী হইয়া প্রস্তুত আছেন। হে নরেন্দ্র! প্রতায়ু, প্রতায়ুধ, চিত্রাঙ্গদ ও চিত্রবর্ষ্মা, রণ-বিশারদ এই সমস্ত মান-তাজন সত্যসঙ্গ নরপ্রবীরগণ এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাত্মা কর্ণ-নন্দন যুদ্ধাভিলাষে রণক্ষেত্রে প্রস্তুত রহিয়াছেন। কর্ণের উত্তমাস্ত্রকোবিদ লঘুহস্ত অপর দুই পুত্রও অঙ্গবীৰ্য্য-পুরুষের দুর্ভেদ্য স্তম্ভ হইবে বল সমাশ্রয়-পূর্ব্বক ত্বদীয় হিতার্থে সংগ্রাম করিতে উদযুক্ত আছেন। হে মহারাজ! দুৰ্য্যোধন এই সমস্ত প্রধান প্রধান যোদ্ধার ও অপরিমিত প্রভাবশালী অপরাপর যোধ-প্রবীরগণের সহিত গজযুথ-মধ্যে অবস্থিত হইয়া মহেন্দ্রের ন্যায় বিজয়ার্থে প্রস্তুত রহিয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যাঁহার শত্রুগণ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া জীবিত আছেন এবং যাঁহার তাহাদের হস্তে নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের বিবরণ যথাবৎ বর্ণিত হইল; আমাদের জয় হইবার যে কিছুমাত্র সন্দাবন নাই, তাহা ইহার দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, তৎকালে এই কথা কহিতে কহিতে স্বকীয় হস্তভূমিষ্ঠ সৈন্যের কিয়দ্বাত্র অবশিষ্ট আছে, শুনিয়া শোক-ব্যাকুল-চিত্ত ও মুহুমান হইয়া কহিলেন, তাত সঞ্জয়! তুমি মুহূর্ত্তকাল স্থির হও; এই স্তম্ভহং অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার চিত্ত নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে; মন মুগ্ধ ও অঙ্গ সকল অবসন্ন হইতেছে। এই কথা বলিবার পর অয়িক-তনয় মতীপতি ধৃতরাষ্ট্র বিচেতন হইয়া ধরাতেলে পতিত হইলেন।

সঞ্জয়বাক্যে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥



জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজবর! সংগ্রামে কণ হত হইয়াছেন এবং পুঞ্জেরাও অনেকে নিপাতিত হইয়াছেন, শুনিয়া নরপতি ধৃতরাষ্ট্র, কিঞ্চিৎ চৈতন্য লাভ করিবার পর কি বলিয়াছিলেন? পুত্র-বিয়োগ জন্য তিনি পরম দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই; তৎকালে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সেই সমস্ত আমার নিকটে বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অয়িক-তনয় নরপতি ধৃতরাষ্ট্র অত্যুচ্চ পদার্থের ন্যায় অশ্রদ্ধেয় কণবধ-সমাচার শ্রবণ করিয়া সর্ব্ব-ভূতের মোহজনক ভয়ানক স্তম্ভের-পতন, মহামতি ভাগবের চিত্রাবিভ্রম, ভীষণ-কর্ম্ম দেবরাজ ইন্দ্রের বিপক্ষ হইতে পরাজয়, মহাত্ম্যাদি দিবাকরের আকাশ হইতে ভূমিতে পতন, অনন্ত জলনিধি অতলস্পর্শ সাগরের নিঃশেষে শোষণ, পৃথিবী আকাশ দিক ও বািরর সম্পূর্ণ বিনাশ এবং পাপপুণ্য-জনিত উভয়বিধ কর্ম্মের বৈফল্য যেমন নিতান্ত অযুক্ত, অচিন্তনীয় ও অদ্ভুত, সমরে কর্ণের নিধনকেও সেইরূপ জ্ঞান করিলেন, এবং নিবিষ্ট-চিত্তে চিন্তা করত 'অপর প্রাণ-গণেরও এইরূপ অবস্থা ঘটবে, স্তবরাং এ কুল আর রহিল না, ইহা অবধারণ করিয়া শোকানলে দগ্ধ ও

দগ্ধমান ভুজঙ্গের ন্যায় শিখিলাজ হইয়া দীনভাবে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নিতান্ত দুঃখিত-চিত্তে হাহা রবে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

হুতরাষ্ট্রি কহিলেন, হে সঞ্জয়! রুষভের ন্যায় ক্লান্ত নেত্র গতি ও গর্জ্জন-বিশিষ্ট বীৰ্য্যবান্ কর্ণ, কেশরী ও মাতঙ্গের তুল্য বিক্রমশালী ছিলেন। বজ্রের ন্যায় দৃঢ়কায় যে যুবা পুরুষ, হুরপতি শত্রুভাবাপন্ন হইলেও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে, রুষভযুদ্ধে রুষভের ন্যায়, অপরাধুখ ছিলেন; ঝাঁহার জ্যাতলশব্দে ও শরবর্ষণ-নিমাদে অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পদাভিকেরা সংগ্রামে ভিত্তিতে অশস্ত হইত; শত্রু-সমুহ-সংহার-কারী অক্ষয়সত্ত্ব-সম্পন্ন যে মহাবাহুকে আশ্রয় করিয়া দুৰ্য্যোধন মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত বৈরতা করিয়াছিল; সেই সর্দারথিপ্রবর অসহ-বিক্রম পুরুষব্যাপ্ত কর্ণ কিপ্রকারে সমরে অর্জুন-কর্তৃক বলপূর্ব্বক নিহত হইলেন? স্বকীয় বাহুবলাবলী যে বীরপুরুষ, ধনঞ্জয়কে, ক্লৃষ্ণকে, সমুদয় রুষি-বংশীয়-দিগকে ও অন্যান্য শত্রুগণকে নিয়তই অবজ্ঞা করিতেন; যিনি, রাজ্যাভিলাষী লোভ-মোহিত অর্জুনা-দীন মন্দমতি দুৰ্য্যোধনকে “আমিই একাকী সংগ্রামে অপরাজিত শত্রু-ধনুর্ধারী ক্লৃষ্ণকে ও গাণ্ডীবী ধনঞ্জয়কে দিবারথ হইতে যুগপৎ নিপাতিত করিব” সতত এইরূপ কহিতেন; দুৰ্য্যোধনের ঐশ্বর্য্যরূদ্ধিহেতু যিনি পূর্ব্বে অতি বলশালী গাজ্জার, মদ্রক, মৎস্য, ত্রিগর্ভ, তঙ্গণ ও খশ-প্রভৃতি অতি দুর্জয় শত্রুদিগকে পরাজিত কবিয়াছিলেন, এবং পাঞ্চাল, বিদেহ, কুলন্দ, কাশী, কোশল, স্ত্রজ, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, নিষধ, পুণ্ড্রকীচক, বৎস, তরল, অশ্বক, ও ঋষিকেদ-শীয বীরগণকে কল্পপত্রাশ্রিত সুশাণিত স্ত্রীক্লু শর-সমুহ-দ্বারা সমরে জয় করিয়া করপ্রদ করিয়াছিলেন; সংগ্রামেও যিনি দুৰ্য্যোধনের বিজয়ার্থে সমুৎসুক ছিলেন; সেই পরমাত্ত্রিবেত্তা, সেনারক্ষক কর্ণ, শৌর্য্য-সম্পন্ন বলশালী শত্রু পাণ্ডবগণ-কর্তৃক সমরে কিপ্রকারে নিহত হইলেন! হে সঞ্জয়! দেবগণ-মধ্যে

মহেন্দ্র যেমন শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ মনুষ্যগণ-মধ্যে কর্ণই প্রধান; এই উভয় ব্যতীত লোকে তৃতীয় কোন ব্যক্তি প্রধান আছে, তাহা আমরা শ্রবণ করি নাই। যেমন অশ্বগণ-মধ্যে উকৈঃশ্রবাঃ শ্রেষ্ঠ, যক্ষগণ-মধ্যে কুবের শ্রেষ্ঠ এবং দেবগণ-মধ্যে বাসব শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ যোদ্ধাগণ-মধ্যে কর্ণই প্রধান। যিনি, বীৰ্য্যশালী শূর ও সমর্থ নৃপতিগণ-কর্তৃক অপরাজিত হইয়া, দুৰ্য্যোধনের ঐশ্বর্য্য-রূদ্ধি হেতু সমুদয় পৃথিবী জয় করিয়া-ছিলেন; মগধরাজ জরাসন্ধ সাযুবাদ, মান, অর্থ ও পৌরব-দ্বারা ঝাঁহাকে সহায়রূপে লাভ করিয়া বাদব ও কোরবব্যতীত সমুদয় ক্ষত্রিয় ভূপতিগণকে অব-রুদ্ধ করিয়াছিলেন; সেই কর্ণকে অর্জুন দৈরথ-যুদ্ধে বিনাশ করিয়াছে শুনিয়া আমি, সাগরে ভগ্নপোত-ব্যক্তির ন্যায়, শোকার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছি। রথি-প্রবর নরশ্রেষ্ঠ কর্ণকে দৈরথযুদ্ধে নিহত শুনিয়া আমি, সমুদ্রে তরণী-বিহীন ব্যক্তির ন্যায়, শোকসা-গরে নিমগ্ন হইয়াছি। হে সঞ্জয়! ঐদৃশ দুঃখসমুহ সহ্যকরিয়াও আমি যখন জীবিত রহিয়াছি, তখন নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, আমার ক্রয় বজ্র হই-তেও দৃঢ়তর ও দুর্ভেদ্য। হে স্তুত! জ্ঞাতি কুটুম্ব মিত্রগণের এইরূপ পরাতপ শ্রবণ করিয়া আমাভিন্ন আর কোন ব্যক্তি জীবনধারণে সমর্থ হয়? হে সঞ্জয়! আমি বিষ, অগ্নি অথবা পর্ব্বতাগ্র হইতে পতন প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু এপ্রকার দুঃসহ দুঃখ আর সহ্য করিতে পারি না।

হুতরাষ্ট্র-বাক্যে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সাধুলোকেরা আপন-কার ঐশ্বর্য্য, কুল, কীর্তি, ভগ্নস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান দর্শনে আপনাকে নম্রমনস্কন যথাতির তুল্য জ্ঞান করেন। আপনি শাস্ত্রজ্ঞান-বিষয়ে মহর্ষি-তুল্য এবং কৃত্তি-বিরেণ্ডে কৃতার্থ হইয়াছেন; অতএব চিত্ত স্থিরকরন, অন্তঃকরণকে আর বিবাদে প্রাণিহিত করিবেন না। হুতরাষ্ট্রি কহিলেন, সঞ্জয়! শালপ্রতিম কর্ণ যখন

সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তখন আমি দৈবকেই পরম জ্ঞান করিতেছি, পৌরুষ নিরর্থক। যিনি যুধিষ্ঠিরের সৈন্য ও পাণ্ডালগণের রথ-সমূহ সংহার করিয়া শরবর্ষণ-দ্বারা সর্বদিগ্‌বর্তী ব্যক্তিগণকে সন্তোষিত করিয়াছিলেন; এবং বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অস্তুরগণকে মোহিত করেন, সেইরূপ যিনি পাণ্ডবগণকে সমরে মোহিত করিয়াছিলেন, সেই মহারথ কর্ণ কিরূপে নিহত হইয়া বাতাস্ত রক্তের ন্যায় শয়ান রহিয়াছেন! হে সঞ্জয়! আমি উজ্জলিত জলনিধির ন্যায় শোকের অন্ত দেখিতেছি না; উত্তরোত্তর আমার অত্যন্ত চিন্তা-বৃদ্ধি হইতেছে ও মুমূর্ষা জন্মিতেছে।

কর্ণের নিধন ও অর্জুনের বিজয় শ্রবণে কর্ণের নিধন আমার অবিস্বাস্য বোধ হইতেছে। হা! আমার এই স্মৃতি হৃদয় নিশ্চয় বজ্রস্রায় হইবে, নতুবা সেই পুরুষ-প্রধান কর্ণ হত হইয়াছেন শুনিয়াও ইহা সহ্য্র খণ্ডে বিভীর্ণ হইতেছে না কেন! কর্ণের নিধন বার্তা শ্রবণে সমধিক দুঃখিত হইয়াও আমি যখন জীবিত আছি, তখন নিশ্চয় অনুমান হইতেছে, পূর্বে বিধাতা আমার পরমায়ুর পরিমাণ অতি দীর্ঘ করিয়া থাকিবেন! হে সঞ্জয়! সম্প্রতি সূক্ষ্মদীক্ষী হইয়া আমাকে এইরূপ নিন্দনীয় দুর্দশাপন্ন হইতে হইল, ইহাতে আমার জীবিত থাকা বিড়ম্বনা মাত্র!

হা! এক্ষণে এই মন্দবুদ্ধিকে সকলের শোচ্য হইয়া দীনভাবে জীবন ধারণ করিতে হইবে! হে সঞ্জয়! পূর্বে আমি সর্বলোকের পূজিত ছিলাম, সম্প্রতি শত্রু-কর্তৃক পরাভূত হইয়া কি প্রকারে প্রাণ ধারণ করিব! ভীষ্ম, দ্রোণ ও মহাত্মা কর্ণের বধে আমি নিরতিশয় দুঃখ-সাধন ঘোর বিপদ-প্রাপ্ত হইয়াছি! সংগ্রামে স্তম্ভ-নন্দন নিহত হওয়াতে আমি এপক্ষের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতেছি না, যে হেতু কর্ণই মদীয় পুত্রগণের শত্রুসাগরের পারাবার-স্বরূপ ছিলেন। হা! শৌষাশলী সূর্য্য-

তনয় সমরে বহুতর শররাজি বিসর্জন করত বিনিহত হইয়াছেন! সেই পুরুষবর ব্যতিরেকে আমার জীবিত থাকিবার আর প্রয়োজন কি! অধিরথ-তনয় শরপীড়িত হইয়া নিশ্চয়ই বজ্রপাত-বিদারিত ভূধর-শিখরের ন্যায় রথ হইতে নিপাতিত হইয়াছেন! যিনি মদীয় তনয়গণের অভয়দাতা ও বল-স্বরূপ ছিলেন এবং যাঁহা হইতে পাণ্ডবগণের ভয় হইয়াছিল, সকল ধনুর্দ্ধারিগণের উপমাঙ্গদ সেই মহাধনুর্দ্ধর বীরপুরুষ, মাতঙ্গ যেমন মত্ত দ্বিপেন্দ্র-কর্তৃক নিপাতিত হয়, সেইরূপ অর্জুন-কর্তৃক নিহত হইয়া রক্তাক্ত কলেবরে অবশ্যই পৃথিবীর শোভা-সম্পাদন করত, দেবেন্দ্র-বিদারিত পর্বতের ন্যায়, শয়ন করিয়া রহিয়াছেন! যেমন পশুর অধগমন, দরিদ্রের বাঞ্ছিত ও ভূষিত ব্যক্তির মুখনির্গত-জল-বিন্দু অসম্ভাবিত, দুর্বোধনের অতিপ্রায়ও সেইরূপ অলীকবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। আহা! কালের কি দুরতিক্রমণীয় বিচিত্র গতি!—দৈবের কি আশ্চর্য্য শক্তি! যাঁহা যেকপে চিন্তিত হইয়াছিল, তাঁহা অন্য-রূপে পরিণত হইল!

বৎস সঞ্জয়! আমার পুত্র দুঃশাসন কি দীনাত্মা হীনপৌরুষ ও কাতর হইয়া পলায়ন করত বিনিহত হইয়াছে? সেই শূরপুরুষ দীনের ন্যায় আচরণ করেনাই ত? অন্যান্য ক্ষত্রিয়েরা যেমন পরাজুখ হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে, সেরূপ হয় নাই ত?—হা!

সর্বদাই দুর্বোধনকে কহিতেন “ভ্রাতা! যুদ্ধ করিও না” দুর্বোধন মুঢ়ের ন্যায়, পথ্য ঔষধ তুলা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য গ্রাহ্য করেন নাই। মহাত্মা ভীষ্ম যখন শরশযায় শয়ন করিয়া পানীয় প্রার্থনা করিয়া ছিলেন, তৎকালে স্তম্ভহাষণা পাণ্ড-নন্দন অর্জুন শরদ্বারা মেদিনীতল ভেদ করিয়া জল-ধারা উৎপাদন করিয়া দিলেন। তাঁহা দেখিয়া সেই মহাবাহু ভীষ্ম দুর্বোধনকে কহিয়াছিলেন, “বৎস! পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রামে নিবৃত্ত হও; আমার যত্নভূতেই তোমাদের এই যুদ্ধের পর্য্যবসান হউক; অতঃপর

পাণ্ডুনন্দনগণের সহিত ভ্রাতৃত্বাবে এই পৃথিবী স-  
ন্তোষ করা।<sup>১৭</sup> দুর্ঘোষধন সেই দীর্ঘদর্শীর বাক্য অগ্রাহ্য  
করিয়া সম্প্রতি শোকাবুল হইতেছে। সেই বাক্যের  
ফল এই উপস্থিত হইয়াছে। হে সঞ্জয়! আমিও  
দ্রুতক্রীড়া হইতে দারুণ কষ্ট পাইলাম;—হতপুত্র  
ও নিহতামাতা হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর ন্যায় হইয়া  
থাকিলাম! যেমন বালকেরা কোন বিহঙ্গ ধরিয়া  
তাহার পক্ষদ্বয় ছেদন করত হুটুচিন্তে তাহাকে বি-  
সর্জন করে, পক্ষী পক্ষচ্ছেদ-হেতু উড্ডীন হইতে  
সমর্থ হয় না, আমিও সেই ছিন্নপক্ষ-বিহঙ্গের ন্যায়  
গতি-রহিত হইলাম! দীন, ক্ষীণ, সর্বার্থ-বিহীন ও  
জ্ঞাতি-বন্ধুবিবর্জিত এবং শত্রুগণের বশতাপন্ন হইয়া  
কোন দিকে গমন করিব, কিছুই স্থির বুঝিতে পারি-  
তেছি না!

হে সঞ্জয়! দুর্ঘোষধনের কার্য্যাসিদ্ধি ও ঐশ্বর্য্য-বৃদ্ধি  
হেতু যিনি কাহ্নোজ অযুত কৈকয় গান্ধার বিদেহ-  
প্রভৃতি দেশজাত বীরগণকে সমরে পরাজিত করিয়া  
অখণ্ড ভূমণ্ডল জয় করিয়াছিলেন, সেই মহাধর্ম্মরূপ  
প্রভাব-সম্পন্ন কর্ণ, সংগ্রামে মহাবাহু শরবর পাণ্ডব-  
গণ-কর্তৃক পরাজিত হইয়া অবশেষে অর্জুন-হস্তে  
প্রাণ পরিত্যাগ করিলে, যুদ্ধস্থলে কোন্ কোন্ বীর  
উপস্থিত ছিল, তাহা আমাের বল। সংগ্রামে পা-  
ণ্ডবেরা কি সকলকেই বিনষ্ট করিয়াছে? কাহ্নাকেও  
পরিত্যাগ করে নাই? হে তাত! অম্লপক্ষীয় বীর-  
গণ যেক্ষেপে নিপাতিত হইয়াছেন, তাহা তুমি পূর্বেই  
বলিয়াছ। শত্রুধারি-সমুদায়ের প্রধান ভীষ্ম প্রতियুদ্ধ  
করণে পরাঙ্গুখ হইলে শিখণ্ডী শাণিত শরবর্ষণ-  
দ্বারা তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। সেইরূপ মহা-  
ধর্ম্মরূপ দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে সমুদয় অস্ত্র-শস্ত্র পরি-  
ত্যাগ-পূর্ব্বক বহুতর শরজ্বালে সমাকীর্ণ হইয়া ধ্যা-  
নস্থ থাকিলে, ক্রপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন খড়্গ প্রহার-দ্বারা  
তাঁহার প্রাণ বধ করিয়াছে। আমি শুনিয়াছি, পা-  
ণ্ডবেরা ভেদ, বিশেষত ছিলের-দ্বারাই ভীষ্ম দ্রোণকে  
নিহত করিয়াছে, নতুবা তাঁহার বথান্যায় যুদ্ধ

করিলে স্বয়ং বজ্রপাণি ইন্দ্রও তাঁহাদিগকে যে সংহার  
করিতে সমর্থ হইেন না, তাহা আমি তোমাের  
সত্যই বলিতেছি। ভীষ্ম দ্রোণ ত অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ  
করিয়া নিহত হইয়াছেন, পরন্তু ইন্দ্রোপম বীরবর  
কর্ণ সংগ্রামে বহুতর দিব্যাস্ত্র-সমন্ত নিক্ষেপ করিতে  
প্ররত্ত থাকিলেও হত্যা কিপ্রকারে তাঁহারে স্পর্শ  
করিল? হা! পুরন্দর কুণ্ডল-যুগলের বিনিময়ে  
যাঁহারে বৈরিবিঘাতিনী বিদ্যুৎপ্রভা কণকভূষণ দি-  
ব্যশক্তি সম্প্রদান করিয়াছিলেন; যাঁহার কাঞ্চন-ভূষণ  
পত্রযুক্ত শক্রনাশন সর্পমুখ-নামক দিবা শর চন্দন-  
মধ্যে নিহিত থাকিত; যিনি ভীষ্ম দ্রোণ-প্রভৃতি  
মহারথ বীরগণকে অবজ্ঞা করিয়া পরশু্রাম-সমি-  
ধানে ব্রহ্মাস্ত্র-প্রয়োগ শিক্ষা করিয়াছিলেন; যে  
মহাবাহু, দ্রোণ-প্রভৃতি বীরগণকে শরপীড়িত ও  
বিমুখ হইতে দেখিয়া শাণিত বাণ বর্ষণ-দ্বারা অতি-  
মম্বার শরাসন ছেদন করিয়াছিলেন; যিনি অযুত-  
হস্তিভূলা-বলশালী, বায়ুসম-বেগগামী, অক্ষয় সত্ত্ব-  
সম্পন্ন ভীমসেনকে সহসা বিরথ করিয়া উপহাস  
করিয়াছিলেন এবং সন্নতপর্ক স্তূপ শরসমূহ-দ্বারা  
সহদেবকে বিরথ ও পরাজিত করিয়া কেবল রূপা-  
পূর্ব্বক ধর্ম্মহানি বিবেচনায় তাহারে বিনষ্ট করিতে  
পরাদ্বুখ হইয়াছিলেন; যিনি মায়া-সহস্র বিস্তার-  
কারী জয়াভিলাষী রাক্ষসপতি ঘটোৎকচকে ইন্দ্র-  
দত্ত একদ্বীশক্তি-দ্বারা নিহত করিয়াছিলেন; অপিচ  
বীর্য়্যবান্ ধনঞ্জয় যাঁহার যুদ্ধে ভীত হইয়া এতাবদ্দি-  
বস পর্য্যন্ত দৈরদ্র যুদ্ধে প্ররত্ত হইতে পারেন নাই,  
সেই মহারথ কর্ণ সমরে কিপ্রকারে নিহত হইলেন!  
যদি তাঁহার রথ ভগ্ন, শরাসন বিশীর্ণ ও অস্ত্র সকল  
বিনষ্ট না হইয়াছিল, তবে শত্রুরা তাঁহারে কিপ্রকা-  
রে সংহার করিল? শার্দূল সম বেগগামী পুরুষ-  
শার্দূল কর্ণ সংগ্রামে বিপুল শরাসন সঞ্চালন এবং  
ঘোরতর শর ও দিব্যাস্ত্র সকল বিসর্জন করিতে থা-  
কিলে কোন্ ব্যক্তি তাঁহারে পরাজিত করিতে সমর্থ  
হয়? তুমি যখন তাঁহার সংহারের কথা আমাের

বলিতেছে, তখন আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহার ধনুর্ভুজ ছিন্ন, রথ ধরাতলে নিপতিত এবং অস্ত্র সকল বিনষ্ট হইয়াছিল; ইহা ব্যতিরেকে তাঁহার বিনাশের প্রতি অন্য কোন কারণই দেখিতেছি না। ‘যাবৎ অৰ্জুনকে সংহার না করি, তাবৎকাল পাদ-প্রক্ষালন করাইব না’ যে মহাআর এই ঘোরতর স্তব্ধত প্রত ছিল; পুরুষ-প্রবর ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যঁহা হইতে ভীত হইয়া অরণ্যে ত্রয়োদশ বৎসর নিয়ত নিদ্রা লাভ করিতে পারিতেন না; যে মহাআর বীর-বরের বীর্য্য অবলম্বন করিয়া মৎপুত্র ছুর্যোধন বল-পূৰ্ব্বক পাণ্ডবগণের ভার্য্যাকে সভা-মধ্যে আনয়ন করাইয়াছিল; যে বীর-পুরুষ সেই সভা-মধ্যে কুরু-গণের সন্নিধানে পাণ্ডব-সকলের প্রত্যক্ষেই পাঞ্চালীকে দাসভার্য্য্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন এবং “ক্লেশ! তুমি আপন পতি-সকলকে অবিদ্যমান জ্ঞান কর; যদিও তাহারা বর্তমান আছে তথাপি অসার তিলের ন্যায় অকৰ্ম্মণ্য হইয়াছে; অতএব হে বরবর্গিন! তুমি অন্য পতি ভজনা কর ” রোষ-বশত এইরূপ ক্রুদ্ধ বাক্য সকল শ্রবণ করাইয়াছি-লেন; সেই স্তননন্দন কর্ণ কিপ্রকারে শত্রু-কর্তৃক নিহত হইলেন ?

হে সঞ্জয়! যিনি গাণ্ডীব-ধনুশ্চুভ সায়ক সকলের  
উগ্র স্পর্শ চিন্তা না করিয়া পাঞ্চালীকে পতিহীনা  
বলিয়া সযোধন করত পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টি-নি-  
শ্লেষ করিয়াছিলেন; স্ব বাহুবলে দর্পিত হওয়াতে  
যাঁহার সজ্ঞানর্দন ও সপুত্র পাণ্ডুপুত্র-গণের প্রতি  
মুহূর্ত্তকালও ভয় হয় নাই; সেই কর্ণের সংহার করি-  
তে, পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, প্রতিকূলে প্র-  
ধাবী বাসব-সহ দেবগণও সমর্থ হইলেন, আমার এমন  
বিশ্বাস হয় না।

হে তাত! কর্ণ ধনুতে জ্যারোপণ ও তলত্র-যুগল  
একন করিলে কোন বীর-পুরুষ তাঁহার সন্মুখীন হই-  
তে সমর্থ হইত না। পৃথিবী শশাঙ্ক-প্রভারহিতা ও  
দিবাকর-করহীন হইলেও ইহাতে পারে, তথাপি

সংগ্রামে অপরাধু্য সেই পুরুষজ্ঞের বিনাশ সম্ভা-  
বিত নহে। মন্দ্যায়্য। দুৰ্ভুদ্বি দুৰ্য্যোধন, যে কর্ণের  
এবং সহোদর দুঃশাসনের সাহায্যে বাস্তুদেবকে প্র-  
ত্যাখ্যান করিয়াছিল, সম্ভ্রতি সেই বৃষভক্ষ্য স্থা-  
নন্দনকে নিপাতিত এবং দুঃশাসনকেও নিহত দে-  
খিয়া, বোধ হয়, অবশ্যই শোকাকুল হইয়াছে। হে  
সঞ্জয় ! দুৰ্য্যোধন কর্ণকে অৰ্জুন-কৰ্ত্তৃক ধৈর্য-সমরে  
নিহত এবং পাণ্ডুপুত্রগণকে জয়-যুক্ত দেখিয়া কি  
কহিয়াছিল ? সেই অপকৃত্ত পুত্র সমরে দুৰ্ভবণ ও  
বৃষসেনকে বিনষ্ট, মহারথগণ-কৰ্ত্তৃক বধ্যমান সৈন্য  
সকলকে হিম্মতিম, সংগ্রাম-পরাদু্য নুপতিগণকে  
পলায়ন-পরায়ণ এবং রথি-সমুদয়কে বিদ্রুত দেখিয়া,  
বোধ হয়, নিরতিশয় শোকবাকুল হইতেছে। হে  
সঞ্জয় ! অবিনীত, অতিমানী, অজিতেন্দ্রিয়, দুৰ্ভুদ্বি  
দুৰ্য্যোধন স্বীয় সৈন্য সকলকে হতোৎসাহ দেখিয়া  
কি কহিয়াছিল ? সুহৃদগণ বারবার বারণ করিলেও  
দুৰ্য্যোধন তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া স্বয়ং স্তমহৎ  
বৈর উপাধন করিয়াছিল, অধুনা সংগ্রামে ভূরি ভূরি  
বলক্ষ্য দর্শনে কি কহিয়াছিল ? তাহার জ্ঞাত দুঃ-  
শাসন সমরে ভীমসেন-কৰ্ত্তৃক পীতরক্ত ও নিহত  
হইল দেখিয়া দুৰ্য্যোধন কি কহিয়াছিল ? সভা-মধো-  
গান্ধারাজের সহিত “ কর্ণ সংগ্রামে অৰ্জুনকে বি-  
নষ্ট করিবেন ” এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া এক্ষণে সেই  
কর্ণের বিনাশ দর্শনে দুৰ্য্যোধন কি কহিয়াছিল ?  
হে তাত ! স্তবলপুত্র শকুনি পূৰ্বে ক্ষুণ্ণ-চিত্তে দ্রুত-  
ক্রীড়া করত যুধিষ্ঠিরকে বঞ্চিত করিয়া এক্ষণে  
কর্ণের বিনাশ দর্শনে কি কহিয়াছিল ? সাত্বতদি-  
গের মহারথ মহাধনুর্ধারী হৃদিকায়জ কৃতবৰ্ম্মা  
কর্ণকে হত দেখিয়া কি কহিলেন ? হে সঞ্জয় ! ধনু-  
ধ্বজা-জিজ্ঞাসু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যোরা ধাঁহার নি-  
কটে শিক্ষা করেন, সেই সুকৃপ-সম্পন্ন-দর্শনীয় মহা-  
যশা বীমান্ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা কর্ণের বিনাশ দর্শ-  
নে কি কহিলেন ? হে বৎস ! ধনুর্ধ্বদে আচার্য্য  
বৃষসন্তম গৌতমবংশীয় শারদ্বত কৃপাচার্য্য, কর্ণের



সারথ্য-কার্যে-নিযুক্ত সময়-শোভাকর মহাধনুর্ধর রথিপ্রবর সৌবীরেশ্বর বলশালী মদ্ররাজ শল্য, রণ-ভূর্য্য যোধগণ ও পৃথিবীস্থ যে সকল রাজারা যুদ্ধার্থে সমবেত হইয়াছেন, কর্ণকে হত দেখিয়া তাঁহারা সকলে কি कहিলেন? হে সঞ্জয়! নরশ্রেষ্ঠ বীরবর মহারথ দ্রোণ নিহত হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাগান্নসারে মদীয় সৈন্যগণের সম্মুখবর্তী ছিলেন? রথিশ্রেষ্ঠ মদ্ররাজ শল্য কিপ্রকারে কর্ণের সারথ্য-কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমার নিকটে বর্ণন কর। হে সঞ্জয়! যুদ্ধমান বীরবর হুত-পুত্রের দক্ষিণচক্র কাহার রক্ষা করিয়াছিল? কাহাদিগের-দ্বারা তাঁহার বামচক্র রক্ষিত হইয়াছিল, এবং কাহারাই বা তাঁহার পৃষ্ঠ-রক্ষক হইয়াছিল? কোন্ কোন্ শূরপুরুষ কর্ণকে পরিত্যাগ করেন নাই? এবং কোন্ ক্ষুদ্রাশয়েরাই বা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল? তোমরা সকলে সমবেত থাকিলেও তোমাদিগের প্রত্যেকে কিপ্রকারে মহারথ কর্ণ নিহত হইলেন? তৎকালে শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথেরা বারিষিহস্ত বারিধারা-বৎ শরবর্ষণ করত কি প্রকারে পাণ্ডবদিগের অভিযুগ্মে ধাবমান হইলেন এবং কি কারণেই বা সেই সর্পযুগ্ম-নামক উৎকৃষ্ট দিব্য শর বার্থ হইল? এই সকল আমার নিকটে প্রকাশ কর। হে সঞ্জয়! যখন প্রধান-পুরুষেরা বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন আমার এই হতোৎসাহ সৈন্যের আর কিছুমাত্র অবশেষ দেখিতেছি না। আমার নিমিত্তে যাঁহারা প্রাণপণ করিয়াছিলেন, সেই বীরবর মহাধনুর্ধর ভীষ্ম দ্রোণ নিহত হইয়াছেন শুনিয়া আমার জীবিত থাকিবার আর প্রয়োজন কি? যাঁহার বাহুবল দশসহস্র মাতঙ্গবলের তুল্য ছিল, সেই কর্ণকে পাণ্ডবেরা যে বিনষ্ট করিয়াছে, ইহা আমার নিতান্তই অসহ্য হইতেছে। হে সঞ্জয়! দ্রোণ নিহত হইলে শক্রদিগের সহিত সংগ্রামে নর-বীর কৌরবগণের যেকণ ঘটনা হইয়াছিল, কুন্তীতনয়েরা কর্ণের সহিত যেকণে যুদ্ধ যোজনা করিয়াছিল

এবং শত্রুহস্ত কর্ণ যেপ্রকারে যুদ্ধে নিহত হইয়া ছিলেন, সেই সকল বৃত্তান্ত আমাের বল।

দূতরাষ্ট্রানুতাপে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥



সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ! সেই দিন পরম ধানুর্ধী দ্রোণাচার্য্য নিহত হইলে, মহারথ অশ্বখামার সংকম্প বার্থ হইলে এবং কৌরবদিগের সৈন্য সকল পলায়মান হইলে কুন্তীতনয় স্বীয় সৈন্যকে ব্যাহনিক করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিত করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন, পার্থকে এইরূপে অবস্থিত জানিয়া এবং নিজ-সৈন্য সকলকে পলায়ন করিতে দেখিয়া উহাদিগকে পৌরুষ-দ্বারা নিবারণ করিলেন। তৎকালে তিনি নিজ-বাহুবীর্য়্য অবলম্বন-পূর্ব্বক স্বকীয়-সৈনিকদিগকে যুদ্ধার্থে অবস্থাপিত করত, চিরযজ্ঞপরায়ণ, জয়-প্রাপ্ত, কৃষ্টিচিত্ত, শত্রু পাণ্ডবগণের সহিত বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়া সায়াং সময়ে তাঁহাদিগকে সৈন্য-প্রত্যাহার করাইলেন। অনন্তর কৌরবেরা স্বীয় সৈন্যগণকে প্রত্যাহৃত করিয়া শিবির-প্রবেশ-পূর্ব্বক স্থখর দিব্যাসনে অবস্থিত দেবগণ-বৎ বহুমূল্য-আস্তরণাঘ্রিত উৎকৃষ্ট পর্যাঙ্কে উপবেশন করত পরস্পর মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে রাজা দুর্যোধন স্তম্ভুর মনোহর বাক্যে সেই মহা ধনুর্ধর সকলকে সন্মুচিত সম্ভাষণ-পূর্ব্বক कहিলেন, হে নৃপগণ! আপনারা সকলেই স্তুরজি-সম্পন্ন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, একপ অবস্থায় আমাদের কোন্ কার্য্য আবশ্যক এবং কি করাই বা কর্তব্য, এই বিষয়ে আপনারা সকলে অবিলম্বে নিজ নিজ মত প্রকাশ করুন।

সঞ্জয় कहিলেন, মহারাজ! নরপতি দুর্যোধন এইরূপ कहিলে, সিংহাসনস্থ সমরাত্তিলাষী নরবরেরা তখন শূরত্ব-সুচক নানাবিধ অঙ্গভঙ্গী করিতে লাগিলেন। মেধাবী বায়ী আচার্য্য-পুত্র অশ্বখামা সমরে প্রাণ বিসর্জনেচ্ছু সেই সমস্ত নরাধিপগণের ইঙ্গিতজ্ঞ হইয়া রাজা দুর্যোধনের বালার্কসমপ্রভ

মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন। মহারাজ! পণ্ডিতেরা রাগ, যোগ, দক্ষতা ও নয়, অর্থাৎ আমি-ভক্তি, দেশকাল ও শাস্ত্রানুরূপ চেষ্টিত, কার্যে উদ্যম এবং সন্ধি-বিগ্রহাদি বাড়ুণ্ণের সমাক্ষ প্রয়োগ, এই কয়েকটিকে বিজয়-সাধক উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন; পরন্তু এ সমস্তই দৈবপ্রসূত। আমাদিগের দেবকম্প, মহারথ, লোকপ্রবীর, নীতিজ্ঞ, যোগজ্ঞ, কার্যাকুশল ও অনুরক্ত যে সকল যোদ্ধা ছিলেন, তাঁহারা হত হইয়াছেন; তথাপি আমাদিগের বিজয়ের প্রতি একবারে নিরাশ হওয়া বিহিত নহে; যে হেতু সর্ব-বিষয়ক সুনীতি-দ্বারা দৈবকেও অনুকূল করা যাইতে পারে। অতএব হে ভারত! আমরা সর্বগুণোপেত পুরুষ-পুঙ্গব কর্ণকেই সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিব। কর্ণকে সেনাপতি করিয়া সংগ্রামে শত্রু-সমস্ত সংহার করিতে পারিব; যেহেতু এই অতি বলশালী শূরপুরুষ অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ, যুদ্ধদৃষ্টি ও শমন-সদৃশ অসহনীয়, স্তত্রাং সমরে শত্রু-জয়ে সমর্থ হইবেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র দুৰ্য্যোধন আচার্য্য-তনয়ের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণের প্রতি তখন পূর্বাপেক্ষা মহতী আশা করিলেন। হে ভারত! ভীষ্ম দ্রোণ হত হইলে কর্ণই পাণ্ডবগণকে জয় করিবেন, দুৰ্য্যোধনের মনে এই যে আশা ছিল, তিনি সেই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়া আশ্বস্ত হইলেন। অনন্তর দুৰ্য্যোধন আচার্য্য-তনয়ের সেই প্রীতি-সংকার-সংযুক্ত, তথা, আত্ম-হিতকর, কল্যাণময়, প্রিয় বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া রাধানন্দনের বাহুবীৰ্য্য আশ্রয় করত স্থির-চিত্তে তাঁহারে কহিলেন, হে মহাবাহো! আমার প্রতি তোমার যে পরম সৌহৃদ্য আছে, তাহা আমি জানি এবং তোমার বীৰ্য্য-বস্ত্রও আমার অবিন্দিত নাই, তথাপি তোমাকে কিছু হিতবাক্য কহিতেছি। হে বীর! তুমি অতি প্রাজ্ঞতম এবং চিরকাল আমার প্রধান সহায়; সম্ভ্রতি মহাকা অরণে বাহা অভিরূঢ়ি হয়, তাহাই

কর। আমার সেনাপতি অতিরথী ভীষ্ম দ্রোণ সমরে নিহত হইয়াছেন, সম্ভ্রতি তদ্ব্যাপেক্ষা অধিকতর বলশালী তুমিই আমার সেনাপতি হও। হে রাধেয়! সেই মহাধনুর্ধর রক্ত বীরদ্বয় উভয়েই ধনঞ্জয়ের প্রতি অনুকূল, ইহা জানিয়াও আমি তোমার কথাক্রমে তাঁহাদিগকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়াছিলাম। পিতামহ ভীষ্ম, পাণ্ডবগণের প্রতি স্নেহ-পরতন্ত্র হইয়া তাহাদিগকে দশদিবস রক্ষা করিয়াছিলেন। তোমার অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করাতেই অর্জুন শিখণ্ডীকে পুরঃসর করিয়া প্রতাপবান্ ভীষ্মকে মহাসমরে বিনষ্ট করিয়াছে। হে পুরুষব্যাঘ্র! সেই মহাধনুর্ধর হত হইয়া শরশয্যাগত হইলে, তোমার বচনানুসারে দ্রোণাচার্য্য সেনাপতি হইয়াছিলেন। আমার বোধ হয়, তিনিও নিজ শিষ্য বলিয়া পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছেন। শিখণ্ডী যেমন ভীষ্মকে বিনষ্ট করিয়াছিল, সেইরূপ ধৃষ্ট-দ্যুম্নও দ্রুপদিত হইয়া রক্ত দ্রোণাচার্য্যের প্রাণ-সংহার করিয়াছে। সেই নিহত প্রধান-পুরুষদ্বয় অপেক্ষা সমরে অপরিমিত-পরাক্রম-শালী যোদ্ধা বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তোমার মত এমন আর কোনব্যক্তিকেই আমি চিন্তা করিয়া দেখিতে পাই না। অদ্য তুমিই আমাদিগের বিজয়-সাধনে সমর্থ, ইহাতে সংশয় নাই। বাহাতে আমাদের জয় হইতে পারে, তুমি প্রথমে, মধ্যে ও শেষে সেইরূপ হিতেরই বিধান করিয়াছ। অতএব সমর্থ ধুরন্ধরের ন্যায় অদ্য তোমারই এই যুদ্ধভার ধারণ করা উচিত। তুমি যত্ন-পূর্বক আপনই আপনাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত কর। দেব-সেনাপতি অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন প্রভু কার্তিকেয় যেমন সুরসেনা রক্ষা করেন, সেইরূপ তুমি এই ধার্ত্তরাষ্ট্রী সেনা রক্ষা কর;—দেবরাজ মহেন্দ্র যেমন দানবদল সংহার করেন, তক্রূপ আমার সমুদয় শত্রুদল বিনষ্ট কর। মহারথ পাণ্ডবগণ ও পাঞ্চালেরা তোমাকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া, বিমুদর্শনে দানবগণের ন্যায়, অবশ্যই

পলায়ন-পরায়ণ হইবে। হে পুরুষপুঞ্জব! তুমিই এই মহতী চমু চালনা কর, যেহেতু তোমাকে সংগ্রামে অবস্থিত ও যন্ত্র-পরায়ণ দেখিলে মন্দবুদ্ধি পাণ্ডবেরা পাঞ্চাল, সঞ্জয় ও অন্যান্য অমাত্যগণের সহিত নিঃসন্দেহ পলায়ন করিবে। যেমন অভূদিত মার্ত্তণ্ড স্বকীয়-তেজঃপুঞ্জ-দ্বারা জগন্নাথ ও প্রতাপ করত গাঢ় তিমির অপনীত করেন, সেইরূপ তুমি শত্রুগণকে সংহার কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীষ্মদ্রোণ হত হইলে কর্ণই পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবেন, দুর্যোধনের অন্তঃকরণে এই যে মহতী আশা হইয়াছিল, তিনি সেই আশা হৃদয়ে ধারণ করিয়াই তখন কর্ণকে এইরূপ কহিলেন, কর্ণ! পার্থ তোমার সম্মুখীন হইয়া কদাচ সংগ্রাম করিতে সমুৎসুক হইবে না।

কর্ণ কহিলেন, হে গান্ধারীনন্দন মহারাজ! পূর্বে আমি আপনকার নিকটে এই কথা বলিয়াছিলাম, যে জনার্দন ও পুঞ্জগণের সহিত সমুদয় পাণ্ডবদিগকে পরাজিত করিব; স্তবরাং এক্ষণে অবশ্যই আপনকার সেনাপতি হইব, সংশয় নাই; আপনি স্থির হউন এবং পাণ্ডবগণকে পরাজিত বলিয়াই জ্ঞান করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কর্ণ এইরূপ কহিলে, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র কার্তিকেয়কে সেনানী করিতে অমরগণের সহিত গাত্ৰোপাধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ নরপতি দুর্যোধন, স্তনন্দনকে সেনাপতি পদ প্রদান-দ্বারা সংকৃত করিতে নৃপগণের সহিত গাত্ৰোপাধন করিলেন। হে রাজন্! তদনন্তর দুর্যোধন-প্রভৃতি জয়াভিলাষী ভূপাল সকল পটবস্ত্রাবৃত ও ডুম্বর-নির্মিত আসনে সুখাসীন কর্ণকে বারিপূর্ণ-মস্ত্রপূত কর্ণকময় কুস্ত, দস্তিদস্ত, খড়্গি-খড়্গ ও বুঘশৃঙ্গ এবং মণিমুক্তায়ুক্ত পুণ্যগন্ধ ওষধি ও শাস্ত্রবিহিত-বিধানে স্তম্ভগৃহীত অন্যান্য সামগ্রী-সমূহ-দ্বারা যথা-বিধি অভিষিক্ত করিলেন। মহাত্মা কর্ণ উৎকৃষ্ট আসনে অভিষিক্ত হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও

সম্মানভাজন শূদ্র সকল তাঁহারে স্তব করিতে লাগিলেন। হে নৃপসত্তম! শত্রু-সংহারকারী রাধেয় অভিষিক্ত হইয়া প্রধান প্রধান বিপ্র সকলকে গো, স্তবর্ণ ও অন্যান্য ধন দানে পরিভূষ্য করিয়া তাঁহা-দিগের-দ্বারা স্বস্তিবাচন করিলেন। সেই বান্ধবগণ ও ব্রাহ্মণেরা পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে রাধেয়! এই মহারণে তুমি গোবিন্দ ও অনুগামী ব্যক্তিবর্গের সহিত সেই পার্থগণকে পরাজিত কর;—অভূদিত ভানুমান যেমন প্রথর করনিকর-দ্বারা নিয়ত স্বাস্ত বিধ্বংস করেন, সেইরূপ আমা-দিগের বিজয়ার্থে তুমি সপাঞ্চাল পাণ্ডুপুত্রগণের সংহার কর। কেশব-সহ কৃত্যয় পাণ্ডবেরা প্রদীপ্ত রবিকিরণের ন্যায় ত্রুদীয় করবিমুক্ত শররাজীর বিলোকনে কদাচ সমর্থ হইবে না। শর দর্শন করা দূরে থাকুক, তুমি সংগ্রামে শত্রু গ্রহণ করিলে, মহেন্দ্র-সম্মিধানে দানবগণের ন্যায় পাণ্ডব ও পাঞ্চালেরা তোমার সম্মুখে অবস্থিত হইতেই পারিবে না।

হে মহারাজ! সেই অপরিমিত প্রভাশালী রাধানন্দন অভিষিক্ত হইয়া অপর দিবাকরের ন্যায় অতিরিক্ত রূপ-সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন। আপনকার পুত্র কালপ্রেরিত দুর্যোধন ও তাঁহাকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত করিয়া তখন আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন। অরিন্দম কর্ণ সেনাপতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া দুর্যোধন মাত্রে যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে আজ্ঞা দিলেন। হে ভারত! কর্ণ ভবদীয়-তনয়গণে পরি-রত হইয়া, তারকাস্বর-সংহারকর-সমর সময়ে স্বর-গণ-পরিবেষ্টিত কার্তিকেয়ের ন্যায়, শোভা পাইয়া-ছিলেন।

কর্ণাভিষেকে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! অসাধারণ বীশক্তি-সম্পন্ন সূর্য্যতনয় কর্ণ তৎকালে সেনাপতি হইয়া নরপতি দুর্যোধনের উত্তরূপ ভ্রাতৃ-সমুচিত স্নেহময়

বাক্য শ্রবণে আদিত্যের অভ্যুদয়কালে সৈন্যগণের যুদ্ধোদ্দেশ্যে করণে আজ্ঞা দিয়া পশ্চাৎ কি করিয়া ছিলেন, তাহা আমরা বল।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আপনকার পুত্রগণ কর্ণের অতিপ্রায় জানিয়া সৈন্য সকলকে আনন্দহৃৎক-ভূর্য্যধনি-পূর্ব্বক যুদ্ধোদ্দেশ্যে অনুমতি করিলেন। বিগাঢ় শেষ নিশায় আপনকার সৈন্যগণের ‘যুদ্ধসজ্জা কর যুদ্ধসজ্জা কর’ সহসা এই স্তমহান শব্দ উপস্থিত হইল।

হে রাজন ! অনন্তর সময়-সজ্জা সময়ে তুরঙ্গগণের হ্রেষ্যরব, মাতঙ্গ সকলের রুংহিত, আবরণ-যুক্ত রথ-সমুদায়ের শব্দ, পদাতিকদিগের কোলাহল ও হ্রস্বাশ্বিত, যোধবৃন্দের পরস্পর চীৎকার, এই সমস্ত একত্রিত হইয়া গগণস্পর্শী স্তমহান তুমুল নিনাদ হইতে লাগিল। তদনন্তর কর্ণ, শ্বেতপতাকা-যুক্ত, শ্বেতবর্ণ-অশ্বাশ্বিত, হেমপৃষ্ঠ শরাসন ও নাগকক্ষ-চিক্রিত কেতু-যুক্ত, শত শত শরাসন ও তুণপূর্ণ, অঙ্গদ কিঙ্কিণী ও আবরণ-বস্ত্রালঙ্কৃত, শতদ্বী শক্তি শূল তোমর-প্রভৃতি প্রহরণ-ধারী, বিমল সূর্য্যতুলা প্রভায় দীপ্যমান রথে আরোহণ করিয়া স্বর্ণজালালঙ্কৃত শঙ্খধনি ও স্তবর্ণ-বিভূষিত স্ত্রিবিপুল শরাসন পরিচালন করত দৃশ্যমান হইলেন। হে আর্য্য ! কৌরবগণ উদয়োদ্বিধ তিমিরহারী দিবাকরের ন্যায় রথি-প্রবর-মহাধনুর্দ্ধারী ছুরাসদ কর্ণকে রথস্থ দেখিয়া কেহই আর ভীষ্মের, দ্রোণের বা অন্যান্য যোধগণের মৃত্যু জন্য বিপদ জ্ঞান করিলেন না। হে নরশাৰ্দূল ! অনন্তর মহাধনুর্দ্ধারী শত্রুতাপন কর্ণ শঙ্খ-শব্দে যোধগণকে সত্বর করত কৌরবদিগের স্তমহৎ বল চালনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তৎকালে মকরাকার বৃহৎ বিন্যাস-পূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবার অভিলাষে যুদ্ধবাত্রা করিলেন। মহারাজ ! মকরের মুখভাগে স্বয়ং কর্ণ, নেত্রদ্বয়ে শৌর্য্য-সম্পন্ন শকুনি ও মহারথ উলূক, মন্তকে অশ্বখামা, গ্রীবার ছুর্য্যোধনের সমুদায় সহোদরগণ, মধ্যভাগে

বহুতর সৈন্য-সমন্বিত রাজা ছুর্য্যোধন, বামপাদে গোপজাতীয় যুদ্ধদুর্ম্মদ নারায়ণ সৈন্যে পরিবৃত্ত কৃতবর্মা, দক্ষিণপাদে দাক্ষিণাত্য ও মহাধনুর্দ্ধার ত্রিগর্ভ সৈনিকগণে পরিবৃত্ত সত্যবিক্রান্ত কৃপাচার্য্য, বাম অনুপাদে মদ্রদেশীয় বহুল সৈন্য-সহ শল্য, দক্ষিণ অনুপাদে সহস্ররথাস্থিত ও তিনশত হস্তি-যুক্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ সুর্য্যেণ এবং পুচ্ছদেশে বহুল-সেনাপরিবৃত্ত মহাবীর্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃ-ভূপতিদ্বয় চিত্র ও চিত্রসেন অবস্থিত হইলেন।

হে রাজেশ্র ! পুরুষ-পুরুষ কর্ণ সেইরূপে যুদ্ধযাত্রা করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের মুখাবলোকন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, ভ্রাতা ! এই সংগ্রামে কর্ণ মহারথ-বীরগণে পরিরক্ষিত কৌরব-সৈন্যকে যেক্রমে সংস্থাপিত করিয়াছেন, তাহা অবলোকন কর। ছুর্য্যোধনের প্রধান প্রধান যোধগণ নিহত হওয়ায় এই মহতী চতুঃমধ্যে অসার সৈনিকমাত্র অবশিষ্ট আছে; স্তবরাং আমি ইহাকে তুণতুল্য বোধ করিতেছি। দেব অন্তর গজর্জর কিম্বদন্তি মহো-রগাদি-সম্বলিত স্বাবরজঙ্গমাস্ত্রক লোকত্রয় যাঁহা-রে পরাজিত করিতে পারে না, সেই রথি-প্রবর মহাধনুর্দ্ধারী একমাত্র কর্ণই ইহাতে বিরাজ করিতেছেন। অতএব হে মহাবাহো অর্জুন ! অদ্য তাঁহারে বিনষ্ট করিলেই তোমার বিজয় হইতে পারে এবং আমারও ছাদশবর্ষব্যাপী হৃদয়-শল্য উজ্জ্বল হয়, এইরূপ বিবেচনা করিয়া অদ্য স্বেচ্ছানু-সারে বৃহৎ বিন্যাস কর।

শ্বেতবাহন তৃতীয় পাণ্ডব, অগ্রজের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরৌহিত্য যেনোর প্রতিকূলে অর্জুনের পশ্চাত্তানে নিযুক্ত সৈন্যের বৃহৎ বিন্যাস করিলেন। বৃহৎ বামভাগে ভীমসেন, দক্ষিণাংশে মহাধনুর্দ্ধার ধৃষ্টদ্যুম্ন, মধ্যভাগে রাজা যুধিষ্ঠির ও অর্জুন, ধর্ম্মরাজের পশ্চাত্তানে নকুল ও সহদেব বাবস্থিত হইলেন। পাক্ষালরাজপুত্র যুধামন্যু ও উত্তমৌজা চক্রবর্ত্তক হইলেন। তাঁহারা অর্জুনের রক্ষাধীন ছিলেন,

সুতরাং সংগ্রামে তাঁহারে পরিত্যাগ করেন নাই ।  
 এতদ্ভিন্ন অন্যান্য বীরবর নৃপতিগণ কবচ ধারণ  
 করিয়া যধাশাখা যন্ত্র ও উৎসাহ-পূর্বক ভাগানু-  
 সারে ব্রাহ্মের চতুর্দিকে অবস্থিত রহিলেন । হে  
 তরতশ্ৰেষ্ঠ ! মহাবাহু পান্ডবগণ ও ভবদীয় তন-  
 যেরা এইরূপে মহাব্রাহ্ম বিনাশ করিয়া যুদ্ধের নি-  
 মিত্তেই মনোনিবেশ করিলেন । দুর্যোধন ও তাঁ-  
 হার বান্ধবগণ কর্ণ-দ্বারা সমরে ভবদীয় সৈন্যের  
 ব্রাহ্ম-বিনাশ দর্শনে পাণ্ডবগণকে নিহত বলিয়াই  
 জ্ঞান করিলেন এবং যুদ্ধিত্তিরও নিজ সেনার ব্রাহ্ম  
 দর্শনে ভবদীয় পুত্রগণকে ও কর্ণকে হত বলিয়া  
 বোধ করিতে লাগিলেন । হে জনাধিপ ! অনন্তর  
 উভয় সেনার চতুর্দিকে শঙ্খ তেরী পণব আনক  
 ছন্দুতি ডিওম স্ববর প্রভৃতি বাযা সকলের মহা-  
 শব্দ হইতে লাগিল । জয়াভিলাষী শূর সকলের  
 সিংহনাদ, তুরঙ্গের হ্রেষিত, মাতঙ্গের ব্রংহিত ও  
 রথচক্রের উগ্র শব্দে দশ দিক্ পরিব্যাপ্ত হইল ।  
 ব্রাহ্মের অগ্রভাগে মহাবাহু কর্ণকে বর্তমান দেখি-  
 য়া কেহই আর দ্রোণাচার্য্যের মৃত্যুজন্য বিপদ জ্ঞান  
 করিল না । উভয় সৈন্য-মধ্যে যোধগণ বলপূর্বক  
 পরস্পর পরস্পরের সংহারার্থে যুদ্ধ করিতে হুকু-  
 চিত হইল । মহারাজ ! সেই রণস্থলে কর্ণ ও অর্জুন  
 পরস্পর বাবস্থিত দেখিয়া যন্ত্র ও সংরক্ত-সহকারে  
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । কুরু-পাণ্ডব উভয় সৈন্য  
 যেন নৃত্য করিতে করিতে পরস্পর মিলিত হইল ।  
 সমরভিলাষী যোধগণ স্ব স্ব সহকারী ও তৎসহকারী  
 সৈনিকগণের সহিত নিগত হইলেন । তদনন্তর পর-  
 স্পর হননোন্মুখ অশ্বী, রথী, গজী ও পদাতিকগণের  
 সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।

যুদ্ধারম্ভে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সেই দেবা-  
 সুর-সদৃশ সূর্য্যং সৈন্যদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া  
 অতি হুকু-চিত্তে 'সংগ্রাম' আরম্ভ করিল । অশ্বী,

গজী, রথী ও প্রচণ্ড বিরুদ্ধ-শালী পদাতিকগণ দেহ  
 ও পাপের সংসবিধারী নিরতিশয় সংগ্রহায়ে প্ররক্ত  
 হইল । নরসিংহেরা নরসিংহগণের কাস্তি ও গন্ধে  
 পূর্ণচন্দ্র, প্রভাকর ও কমল সকলের তুল্য উত্তমাক্ষ-  
 সমুহ-দ্বারা ধরণীকে সমাকীর্ণ করিতে লাগিলেন ;—  
 অর্দ্ধচন্দ্র ভল্ল কুরপ্র অসি পট্টিশ পরশু-প্রভৃতি  
 প্রহরণ-সমুহ-দ্বারা যোধগণের মস্তক সকল ছেদন  
 করিতে থাকিলেন । স্তূল ও দীর্ঘবাহু-বিশিষ্ট বীরে-  
 রা স্ব-সদৃশ বীরদিগের আয়ুধ ও অঙ্গদ-যুক্ত বাহু  
 সমস্ত ধরাতেলাপাতিত করিলে তৎসমুদায় অতিশয়  
 শোভা পাইতে লাগিল । করতল ও অঙ্গুলি সক-  
 লের রক্তিমাবর্ণ এবং আয়ুধ ও অঙ্গদ সকলের প্রভা  
 একত্র হওয়ায় ঐ ছিন্নবাহু-সমুদায়ের একপ ক্ষুভি  
 হইল, যেন রণভূমি, গরুড়বিনাশিত পঞ্চমুখ প্রচণ্ড  
 ভুজঙ্গাবলি-দ্বারা দীপ্তি পাইতে থাকিল । স্বর্গবাসী  
 লোকেরা যেমন পুণ্যক্ষেত্রে বিমান সকল হইতে  
 পতিত হয়, সেইরূপ বৈরিবিহত বীরবর্গ হস্তী, অশ্ব  
 ও রথ-সমস্ত হইতে ভূমিতে পতিত হইতে লা-  
 গিল । কোন কোন বীর সমরে অধিকতর বীৰ্যা-  
 সম্পন্ন যোধগণের গুরুতর গদা, পরিঘ ও মৃগলাঘা-  
 তে শত শত খণ্ডে চূর্ণিত হইয়া পড়িল । সেই ভূমূল  
 সংগ্রামে, রথ-দ্বারা রথ সকল, মত্ত হস্তিগণ-দ্বারা  
 মত্ত করিযুথ এবং অশ্বারোহ-দ্বারা অশ্বারোহ সমুদয়  
 মথিত হইতে লাগিল । রথ-দ্বারা পদাতিকগণ, মাতঙ্গ-  
 দ্বারা রথ সকল, পত্তি-দ্বারা অশ্বারোহ সমুদয়, অশ্বা-  
 রোহ-দ্বারা পদাতিক সকল, নাগ-দ্বারা রথ অশ্ব  
 পদাতি, পত্তি-দ্বারা রথ অশ্ব হস্তী, অশ্ব-দ্বারা রথ  
 পত্তি হস্তী এবং রথ-দ্বারা পদাতি ও হস্তি সকল নি-  
 হত হইয়া ভূমিশায়ী হইল । অশ্বী, রথী, গজী ও  
 পদাতি সৈনিকেরা হস্ত, পদ, অস্ত্র ও রথ-দ্বারা অশ্বী,  
 রথী, গজী ও পদাতিক সৈনিকদিগের সাতিশয় মর্দন  
 করিতে লাগিল । এইরূপে শূরগণ শত্রুসৈন্যকে হত  
 ও আহত করিতে আরম্ভ করিলে ভীমসেন-প্রভৃতি  
 পাণ্ডবেরা আমাদিগের সৈন্যের প্রতি ধাবমান হই-

লেন। যুদ্ধদ্রুম, শিখণ্ডী, দ্রৌপদীপুঞ্জ-সকল, প্রত-  
জ্ঞকগণ, সাতাকি, চেকিতান, দ্রাবিড়দেশীয় সৈনিক-  
সমুদয় এবং পাণ্ডা, চোল ও কেরল সৈন্যগণ, সৰু-  
লেই সেই মহাবাহুে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রসর হইল।  
হে রাজন! সেই সুদৃঢ়-বক্ষস্থল, দীর্ঘ-বাছ, অভ্যাস-  
দেহ, বিশাল-লোচন, রক্ত-দন্ত, নানাবর্ণ-বিচিত্রিত  
বসন ও শিরোভূষণে বিভূষিত, বিবিধ গন্ধদ্রব্য-চূর্ণে  
বিলেপিত-সর্বাঙ্গ, মস্তমাতঙ্গ-তুল্য বিক্রান্ত, বারণ-  
বলেরও নিবারণ-কারী, খড়্গধারী ও পাশপাণি বীর-  
গণ পরস্পর তুল্য-মৃত্যু জ্ঞান করত কেহই কাহাকে  
পরিভ্যাগ করিল না। সাতাকির ঘোরতর রূপ ও  
পরাক্রম-শালী, বিবিধভূষণ-ধারী, দীর্ঘ-কেশী ও  
প্রিয়দম অঙ্কজাতীয় পতিবৃন্দ ধনুর্ধার গারু-পূর্বক  
প্রধাবিত হইল। অনন্তর চেদি, পাক্কাণ, কেকয়,  
কক্শ, কোশল, কাঞ্চী ও মগধদেশীয় শূরেরাও দ্রুত-  
বেগে ধাবমান হইল। তাহাদিগের মধ্যে রথী,  
অশ্ববায়, গজারোহ ও উগ্রমূর্ত্তি প্রধান প্রধান পদা-  
তি সকল বিবিধবাদ্য-ধনি শ্রবণে হৃৎচিন্তিত হইয়া  
নৃত্য ও হাস্য করিতে লাগিল।

সেই মহাসৈন্যের-মধ্যে প্রধান প্রধান মহামাত্র-  
গণে পরিবেষ্টিত রুকোদর গজকঙ্কে আরোহণ-পূর্বক  
ভবদীয় সৈন্যগণের অভিযুধান হইলেন। সেই প্র-  
চণ্ডতর মাতঙ্গরাজ বিধিবৎ সুসজ্জিত হইয়া রুকো-  
দরকে ধারণ করত, উদয়চল-ভবনের অগ্রভাগে দি-  
বাকর উদিত হইলে ঐ পর্বতের যাদুশী শোভা হয়,  
সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল এবং তাহার উৎ-  
কৃষ্ট রত্নরাজি-ভূষিত লৌহময় বর্ম্ম, নক্ষত্রানচিত শা-  
রদীয়, নভোমণ্ডলের ন্যায় প্রকাশিত হইল। চক্র-  
মৌলি-বিরাজিত ঈশ্বরমালঙ্কার-ভূষিত ভীমসেন সয্বর  
তোমর পরিচালন করত শারদীয় মাধ্যাহ্নিক দ্বিবা-  
করের ন্যায় তেজোদ্বারা বিপক্ষগণকে দক্ষ করিতে  
লাগিলেন। হে মহারাজ! গজকেট ক্ষেমধূর্ত্তি দূর  
হইতে ভীমের সেই মাতঙ্গকে দর্শন করিয়া প্রসন্ন-  
চিত্তে প্রসন্নতর-চিত্ত ভীমসেনকে আহ্বান করত

ধাবমান হইলেন। অনন্তর উভয়ের সর্দ্ধ মহা-  
পর্বত-তুল্য ভয়ঙ্কর দ্বিরদ্বয়ের যদৃচ্ছাক্রমে যুদ্ধ  
হইতে লাগিল। সেই বীরদ্বয়ের গজবর-মুগল পর-  
স্পর সংগ্রাম আরম্ভ করিলে তাঁহারা স্বর্ঘ্যারশ্মি-  
প্রতিম তোমরাস্ত্র-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রবল-  
রূপে বিদ্ধ করিয়া চীৎকার করিতে থাকিলেন;  
পরে মাতঙ্গ হইতে অবতরণ-পূর্বক মণ্ডলাকারে  
বিচরণ করত ধনুর্ধার লইয়া পরস্পর আঘাত করি-  
তে লাগিলেন। তাহাদিগের সিংহনাদ বাহ্মাস্ফোট  
ও বাণশব্দ শ্রবণ করিয়া সকলেই আনন্দিত হইল।  
সেই মহাবল-পরাক্রান্ত রণকোবিদ বীরদ্বয় ব্যত-  
কম্পিত-পতাকাযুক্ত সমুন্নতকর করিযুগলে পুনরায়  
আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহারা  
পরস্পর শরাসন ছেদন করিয়া বারি বর্ষণ-দ্বারা  
বর্ষাকালীন মেঘের ন্যায়, শক্তি তোমর বর্ষণ-দ্বারা  
গজ্ঞন করিতে থাকিলেন। তৎকালে ক্ষেমধূর্ত্তি  
সিংহনাদ করত অভিব্যেগে সপ্তসংখ্যক তোমর নি-  
ক্ষিপ্ত করিয়া ভীমসেনের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন।  
তাহাতে ভীমসেন ক্রোধে প্রজ্বলিত-কায় হইয়া  
অঙ্গ সংলগ্ন তোমরগণ-দ্বারা, মেঘাবলি-দ্বারা সপ্তাশ্র  
প্রত্যাকরের ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর তিনি  
যজ্ঞবান হইয়া ভাস্করসম-প্রভাবিত বেগগামী লৌহ-  
ময় তোমর বিসর্জন করিলেন। তদনন্তর কুলুতা-  
ধিপতি ক্ষেমধূর্ত্তি ধনুর্ধার-পূর্বক দশ শায়ক-দ্বারা  
তোমর ছিন্ন করিয়া যষ্টিশর-দ্বারা রুকোদরকে বিদ্ধ  
করিলেন। তৎপরে ভীমসেন ধনুর্ধার করিয়া ঘন-  
গজ্ঞন-তুল্য সিংহনাদ করত শরবর্ষণ-দ্বারা শত্রুর  
হস্তীকে নিপীড়িত করিলেন। ক্ষেমধূর্ত্তির হস্তী ভী-  
মসেনের বাণে পীড়িত হইয়া, পুনঃপুন নিবারিত  
হইলেও, পবনচালিত জলদের ন্যায়, সংগ্রামস্থলে তি-  
ষ্ঠিতে অশক্ত হইল। পবনশ্রেণিত মেঘ যেমন মহা-  
বাত-পরিচালিত মেঘের পশ্চাৎ ধাবিত হয়, সেইরূপ  
ভীমসেনের নাগরাজ ক্ষেমধূর্ত্তির দ্বিরদ্বয়ের পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ ধাবমান হইল। প্রতাপ-শালী ক্ষেমধূর্ত্তি

নিজ মাতঙ্গকে নিবারণিত করিয়া ভীমসেনের ধাবমান কুঞ্জরকে শর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং উত্তমরূপে বিসম্বর্ত্তিত আনতপর্ক কুরধার শায়ক-দ্বারা শত্রুর শরাসন ছেদন-পূর্ব্বক তদীয় কুঞ্জরকে নিষ্পীড়িত করিলেন । অনন্তর ক্ষেমধূর্ত্তি সংগ্রামে ক্রুদ্ধ হইয়া নারাচনিচয়-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার দ্বিরদেহও সমুদয় মর্ম্মস্থানে আঘাত করিলেন । হে ভারত ! ভীমসেনের সেই মহানাগ ক্ষেমধূর্ত্তির বাণে বিদ্ধ হইয়া মহীতলে পতিত হইল । মাতঙ্গের পতন না হইতে হইতেই ভীমসেন লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া গদাঘাতে ক্ষেমধূর্ত্তির কুঞ্জরকেও চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন । ক্ষেমধূর্ত্তি সেই বিমর্দিত মাতঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক অস্ত্র উত্থাপন করত ভীমসেনের প্রতি ধাবিত হইলে, বৃকোদর গদা-দ্বারা তাঁহার সংহার করিলেন । খড়্গপাণি ক্ষেমধূর্ত্তি গদাহত ও গত-প্রাণ হইয়া, অশনি-বিদারিত শৈলসম্মিথানে বজ্রহত সিংহের ন্যায় সেই নিহত নিজ-মাতঙ্গের পার্শ্বে নিপতিত হইলেন । হে ভরতর্ষভ ! কুলভূতিগের যশস্কর সেই নরপতিকে নিহত দেখিয়া ভবদীয় সৈন্যগণ ব্যথিত-চিত্তে পলায়ন-পরায়ণ হইল ।

ক্ষেমধূর্ত্তিবধে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাধনুর্ধর বীরবর কর্ণ, পাণ্ডব-সেনার প্রতি সন্নতপর্ক-শর-সমুহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই মহারথ পাণ্ডবেরা যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার সমক্ষেই দ্রুঘোথনের বাহিনীকে নিহত করিতে প্ররূত হইলেন, সেইরূপ কর্ণও কর্ম্মকারপরিমার্জিত প্রভাকর-করপ্রভ স্তুতী-ক্লু নারাচ-নিচয়-দ্বারা পাণ্ডবী চমু হনন করিতে আরম্ভ করিলেন । হে ভারত ! বিপক্ষদিগের মাতঙ্গ সকল তদীয় বাণে তাড়িত হইয়া ভয়ঙ্কর নিনাদ করত অবসন্ন ও হীনভাবে দশদিক্ ভ্রমণ করিতে লাগিল । হে নৃপতে ! স্তনন্দন এইরূপে পাণ্ডব-

সৈন্য সংহার করিতে প্ররূত হইলে, নকুল সেই মহারথের প্রতি সত্ত্বর ধাবমান হইলেন । সেই বীর-ক্ষয়কর সমরে ভীমসেন অভিযুগ্মগত অশ্বখামার প্রতি, সাত্যকি কেকয়দেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দের প্রতি, চিন্তসেন রাজা শ্রান্তকর্ম্মার প্রতি, প্রতিবিদ্য বিচিত্র কেতন ও শরাসন-যুক্ত চিত্রের প্রতি, দ্রুঘোথন ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রতি, ধনঞ্জয় ক্রোধাশ্রিত সমুদয় সংশপ্তক সৈন্যের প্রতি, ধৃষ্টদ্যুম্ন রূপাচার্য্যের প্রতি, অক্ষয়সত্ত্ব-সম্পন্ন শিখণ্ডী ক্লতবর্ম্মার প্রতি, শ্রুতকীর্ত্তি শল্যের প্রতি এবং মাদ্রীপুত্র প্রতাপবান সহদেব আপনকার পুত্র দ্রুশাসনের প্রতি দ্রুকের কর্ম্ম করত ধাবমান হইলেন । হে ভারত ! সংগ্রামে বিন্দ ও অনুবিন্দ সাত্যকিকে এবং সাত্যকিও তাঁহাদিগকে প্রদীপ্ত শরবর্ষণ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন । মাতঙ্গদ্বয় যেমন দন্তযুগল-দ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বী মাতঙ্গকে বিদ্ধ করে, তদ্রূপ সেই বীর্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতৃত্ব মহারণে বাণরাজি-দ্বারা সাত্যকির হৃদয়ে অতিশয় আঘাত করিলেন এবং সাত্যকির শরাসনে তাহাদিগের মর্ম্মস্থান ভিন্ন হইলে তাঁহার শায়ক বর্ষণ-দ্বারা সত্যকর্ম্ম সাত্যকিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! সাত্যকি হাস্য পূর্ব্বক শরবর্ষণ-দ্বারা দশদিক্ আচ্ছন্ন করত তাঁহাদিগকে নিবারণিত করিলেন । সাত্যকির বাণবর্ষণ-দ্বারা নিবার্য্যমাণ হইয়াও তাঁহার নিজশায়ক-সমুহ-দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার রথ আচ্ছন্ন করিলেন । মহাবশা শূরভনয় সমরে শাগিতশর-দ্বারা তাঁহাদিগের বিচিত্র ধনুর্দ্বয় ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে নিবারণিত করিলেন, পরন্তু বিন্দ ও অনুবিন্দ অপর বিচিত্র শরাসন-যুগল ও মহাশায়ক সকল ঐক্কে করিয়া তদ্বারা সাত্যকিকে আচ্ছন্ন করত ক্লতপদে ও স্ত্রকৌশলে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের ধনুর্দ্বয় কল্পপত্র-ভূষিত অর্ণালঙ্কৃত শায়ক সমস্ত দশদিক্ প্রকাশিত করত সাত্যকির উপরি পতিত হইল । সেই মহাযুদ্ধে তাঁহাদিগের বাণ বর্ষণে ঘোরতর

অন্ধকার হইল এবং সেই মহারথগণ পরস্পর পরস্পরের শরাসন ছেদন করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর যুদ্ধভূমি সাত্যকি, সংগ্রামে ক্রুদ্ধ হইয়া, অপর এক শরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক স্ত্রীক্লু সুরপ্র অস্ত্র-দ্বারা অনুবিন্দের শির-ছেদন করিলেন। মহারণে নিহত শয়রাস্ত্রের মস্তকের ন্যায়, অনুবিন্দের সেই কুণ্ডলালঙ্কৃত মহা-মস্তক সমস্ত কৈকেয়দিগকে শোকাভূত করত শীঘ্র ধরাতে পতিত হইল। শৌর্য্য-শালী অনুবিন্দকে নিহত দেখিয়া তাঁহার ভ্রাতা মহারথ বিন্দ অপর এক ধনুতে জ্যারোপণ-পূর্বক সাত্যকিরে পরিবারিত করিলেন, এবং স্বর্ণপুঙ্খ যষ্টিসম্বা শাগিত শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া উচ্চৈশ্বরে সিংহনাদ করত “ স্থির হও, স্থির হও, ” এই কথা বলিতে লাগিলেন। অনন্তর কৈকেয়দিগের মহারথ বিন্দ শীঘ্রহস্তে সাত্যকির বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থলে বহুসহস্র বাণ বিসর্জ্জন করিলেন। হে রাজন্! সত্যবিক্রম সাত্যকি শর-দ্বারা ক্ষতসর্ব্বাঙ্গ হইয়া সপুষ্প কিংশুক তরুর ন্যায় শোভিত হইলেন। সমরে মহাত্মা কৈকেয়ের শরে বিদ্ধ হইয়া সাত্যকি যেন হাস্য করিতে করিতে পঞ্চবিংশতি শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই রথি-প্রবরেরা উভয়ে উভয়ের শোভন ধনুঃছেদন করিয়া সারথি ও অশ্ব সকল সংহার-পূর্বক বিরথ হইয়া অসিযুদ্ধ করিতে সংগ্রামে অবতীর্ণ হইলেন। দেবাস্ত্র-সমরে মহাবল জন্তু ও বাসব যেকপ শোভা পাইয়াছিলেন, সেই স্তম্ভরবাছ-যুক্ত অসিবরধারী সাত্যকি ও বিন্দ শত-চক্র-চিত্রিত চর্ম্ম-যুগল গ্রহণ-পূর্বক রণস্থলে তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা মহারণে মণ্ডলাকারে বিচরণ করত সংগ্রামার্থে পরস্পর সন্মুখ সন্নিহিত হইলেন এবং পরস্পরের বহনিস্ত অমুস্তম যন্ত্র করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সাত্ত-বংশবরিত্ত সাত্যকি, বিন্দের সেই কলক দুইভাগে ছেদন করিলেন। কৈকেয়াধিপতি বিন্দও উক্তরূপে

সাত্যকির শততারকাপরিকীর্ণ চর্ম্ম ছেদন-পূর্বক মণ্ডলগতি ও গন্ত-প্রতাগত গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কৈকেয়রাজ অসিবর ধারণ-পূর্বক এইরূপে মহারথ-ভূমি-মধ্যে বিচরণ করিতে থাকিলে, সাত্যকি সন্মুখ হইয়া বহুহস্তে তাঁহাকে ছেদন করিলেন। হে রাজন্! মহাধনুর্ধর বিন্দ কবচের সহিত দুই খণ্ডে ছিন্ন হইয়া বজ্রাহত পর্ব্বতের ন্যায় মহারণে পতিত হইলেন। শৌর্য্য-সম্পন্ন রথ-সম্ভ্রম শত্রু-তাপন সাত্যকি সংগ্রামে তাঁহাকে নিহত করিয়া অবিলম্বে যুধামন্যুর রথে আরোহণ করিলেন, পরে অপর এক স্তম্ভজিত রথে অবস্থান-পূর্বক পুনর্ব্বার কৈকেয়দিগের মণ্ড সৈন্যকে শরানলে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই বধ্যমান মহতী চমু সাত্যকির শরবর্ষণ সস্ত করিতে না পারিয়া শত্রুকে পরিত্যাগ-পূর্বক দশ দিকে পলায়ন করিল।

বিন্দানুবিন্দবধে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ঋতকর্ম্ম ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে পঞ্চাশং শায়ক-দ্বারা চিত্রসেন-মহাপতিকে আঘাত করিলেন। অভিমাধিপতি চিত্রসেনও নতপর্ব্ব নব শর-দ্বারা ঋতকর্ম্মকে আঘাত করিয়া পঞ্চবাণ-দ্বারা তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তদনন্তর ঋতকর্ম্ম সাতিশয় কোপাবিত্ত হইয়া সেনামুখে চিত্রসেনের মর্্মদেশে স্ত্রীক্লু নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ! মহাত্মা ঋতকর্ম্ম নারাচ-দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া সেই বীর-বর মোহিত ও মুচ্ছাপন্ন হইলেন। ইতাবসরে ঋতকর্ম্ম ঋতকীর্ত্তি, ভূপতি ঋতকর্ম্মকে নবতি শর-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন। মহারথ চিত্রসেনও কিয়ংকালানন্তর সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ভল্ল-দ্বারা তাঁহার ধনুঃছেদন-পূর্বক সপ্ত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ঋতকর্ম্ম শত্রুবেগ সংহারক স্তম্ভভূষিত অপর এক শরাসন গ্রহণ করিয়া শরতরঙ্গরাজি-সংকারে চিত্রসেনকে বিচিত্ররূপ-ধারী করিলেন। বি-



চিত্রমালাধারী যুবা রাজা চিত্রসেন শরে শরে চিত্রিত  
কইয়া, গোয়ুধ-মধ্যবর্তী শূঙ্গাদিমণ্ডিত প্রাপ্তবয়স্ক ব-  
বভের নাম, রঙ্গভূমি-মধ্যে শোভা-ভাজন হইলেন।  
অনন্তর সেই শূরবর বেগে নারাচ নিক্ষেপ করত  
শ্রুতকর্ম্মার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন, এবং “ থাক  
থাক ” পুনঃপুন এই কথা কহিতে লাগিলেন। শ্রুত-  
কর্ম্মা সমরে নারাচবিদ্ধ হইলে, পর্ক্বত হইতে গৈ-  
রিক-রসের ন্যায়, তাঁহার গাত্র হইতে রুধির-ক্ষরণ

সেই বীরবর, রুধির-দ্বারা লিপ্ত ও  
সমুদ্ভাসিত-কলেবর হইয়া, কুসুমিত কিংশুক তরুর  
ন্যায় শোভিত হইলেন। হে মহারাজ ! বিপক্ষা-  
ক্রান্ত শ্রুতকর্ম্মা তখন ক্রোধাধিত হইয়া চিত্রসেনের  
বৈরিবারণ কাশ্মুক খানি ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া  
কেলিলেন, অনন্তর সেই ছিন্নধন্য মহাত্মাকে সুপুঙ্খ-  
যুক্ত তিনশত নারাচ-দ্বারা আচ্ছন্ন ও বিদ্ধ করত  
অপর এক সুশাণিত তীক্ষ্ণ ভল্ল-দ্বারা তাঁহার শির-  
ত্রাণসহ মস্তক হরণ করিলেন। স্বর্গ হইতে মহী-  
তলে যদুচ্ছ্রামে পতিত চন্দ্রমার ন্যায় চিত্রসেনের  
সেই দীপ্তিশালী মস্তক ভূমিতলে পতিত হইল।  
হে আর্ষা ! চিত্রসেনের সেই সৈন্যগণ অভিসারে-  
শরকে নিহত দেখিয়া অতি বেগে পলায়ন করিল।  
অনন্তর, অন্তরালে প্রেতরাজ কৃতান্ত যেমন ক্রুদ্ধ  
কইয়া সর্বভূত সংহার করেন, তদ্রূপ সেই মহাধনু-  
র্দ্ধর শ্রুতকর্ম্মা ক্রোধপরীত হইয়া শরবর্ষণ-দ্বারা  
সেই সমস্ত সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।  
হে নরপতে ! আপনকার মহাধনুর্দ্ধর পোত্র-কর্তৃক  
বধমান হইয়া তাহার দাবদগ্ধ গজযুথের ন্যায়  
দিকে দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। শ্রুত-  
কর্ম্মা তাহাদিগকে বিপক্ষজয়ে নিরুৎসাহ ও পলা-  
য়ন-পরায়ণ দেখিয়া স্তম্ভীকৃত শায়ক-দ্বারা তাড়িত  
করত বিরাজ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর প্রতিবিদ্ধা সমরে অবতীর্ণ হইয়া পক্ষশর-  
দ্বারা চিত্রকে বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাঁহার সারথি-  
কে বিদ্ধ করিলেন এবং এক বাণে তাঁহার রথধ্বজ

ছিদ্র করিয়া ফেলিলেন। ধ্বজ ছিন্ন করিয়া তিনি !  
সুবর্ণপুঙ্খ উজ্জ্বলাগ্র কক্ষপত্রবেগিত নয় ভল্ল-দ্বারা  
চিত্রের বাহু যুগল ও বক্ষস্থল আহত করিলেন। হে  
ভারত ! তৎপরে প্রতিবিদ্ধা শায়ক-সমূহ-দ্বারা তাঁ-  
হার ধনুর্ছেদন-পূর্ব্বক শাণিত পক্ষবাণ-দ্বারা তাঁহা-  
কে আঘাত করিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর চিত্র  
স্বর্ণঘণ্টা-যুক্ত দুরাসদ অশ্বিশিখার ন্যায় ভয়ানক এক  
শক্তি গ্রহণ করিয়া আপনকার পোত্র প্রতিবিদ্ধোর  
প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলেন। প্রতিবিদ্ধা যেন হাস্য  
করিতে করিতে সমরে উল্কার ন্যায় সমুখে আপ-  
তিত সেই শক্তিকে তৎক্ষণাৎ তিন খণ্ডে ছিন্ন করি-  
লেন। প্রতিবিদ্ধোর শাণিত শর-সমূহে ত্রিধণ্ডিত  
হইয়া সেই শক্তি সর্বভূতের ভয়োৎপাদন-কারী  
প্রলয়কালীন বজ্রের ন্যায় সংগ্রামস্থ লোক সকলের  
ত্রাস জন্মাইয়া ভূমিতে পতিত হইল। শক্তি বিনষ্ট  
হইল দেখিয়া চিত্র তখন ক্রোধ-পূর্ব্বক সুবর্ণজাল-  
মণ্ডিত মহাগদা লইয়া প্রতিবিদ্ধোর প্রতি নিক্ষেপ  
করিলেন। মহারণে চিত্র-নিক্ষিপ্ত সেই ভীষণ গদা  
প্রতিবিদ্ধোর সারথি ও অশ্ব সকল বিনষ্ট করিল  
এবং রথ ভগ্ন করিয়া বেগে ভূতলে পতিত হইল।  
হে ভারত ! রথ ভগ্ন হইবার সময়েই প্রতিবিদ্ধা  
লক্ষ-প্রদানে তাহা হইতে ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া  
চিত্রের প্রতি স্বর্ণঘণ্টালঙ্কৃত এক শক্তি নিক্ষিপ্ত  
করিলেন। মহারাজ ! মহামনা রাজা চিত্র সেই  
পতনোন্মুখ শক্তিটা গ্রহণ করিলেন এবং তাহাই  
লইয়া প্রতিবিদ্ধোর প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই  
মহাপ্রভা শক্তি সমরে শূরবর প্রতিবিদ্ধাকে প্রাপ্ত  
হইয়া তাঁহার দক্ষিণ বাহু ভেদ করিয়া ভূমিতলে  
পতিত হইল এবং বজ্রের ন্যায় সেই প্রদেশকে উ-  
দ্ভাসিত করিল। ‘ হে রাজন ! অনন্তর প্রতিবিদ্ধা  
অতিশয় ক্রোধাধিত হইয়া চিত্রের বিনাশ বাসনায়  
হেমভূষিত এক তোমর প্রেরণ করিলেন। সেই  
তোমর চিত্রের বর্শ ও হৃদয় ভেদ করিয়া, গর্ভ-মধ্যে  
মহাসর্পের ন্যায়, বেগে ভূমিগর্ভে প্রবেষ্ট হইল।

তোমর-দ্বারা সমাহৃত রাজ্য চিত্রও তখন পরিঘ-  
তুল্য স্থূল ও বিশাল বাহু-যুগল প্রসারণ-পূর্বক ভূমি  
শায়ী হইলেন। হে মহারাজ ! ভবদীয় সমর-শো-  
ভাকর সৈনিকগণ চিত্রকে নিহত দেখিয়া সর্ব দিক্  
হইতে বেগে প্রতিবিক্রোর প্রতি ধাবিত হইল এবং  
মেঘমণ্ডল যেমন সূর্য্যদেবকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ  
বহুবিশ বাণ ও কিশিগী-যুক্ত শতদ্রী শস্ত্র-সমূহ বর্ষণ-  
দ্বারা তাঁহারে আচ্ছন্ন করিল। মহাবাহু প্রতিবিক্রা  
সমরে সেই সমস্ত সৈন্যকে শস্ত্রজালে পীড়িত করত,  
বজ্রপাণি দেবরাজ যেমন অস্তুর-সৈন্য ভয় করিয়া-  
ছিলেন, সেইরূপ ভবদীয় সৈন্যকে পলায়ন-পরায়ণ  
করিলেন। হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণ সংগ্রামে এই-  
রূপে ভবদীয় সৈন্যগণকে আঘাত করিতে থাকিলে,  
তাহারা পবন-প্রাহিত মেঘের ন্যায় সহসা ছিন্ন-ভিন্ন  
হইয়া পড়িল। এইরূপে বল সকল আহত ও সর্ব-  
দিকে পলায়মান হইলে, একমাত্র অশ্বখামা মহা-  
বল ভীমসেনকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দেবা-  
ন্তর-সংগ্রামে রুদ্র ও বাসবের ন্যায়, তাঁহাদিগের  
সহসা ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

চিত্রবধে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মর্ষবেদী  
দীপ্তহস্ত অশ্বখামা অতিমাত্র হ্রাসিত হইয়া অস্ত্র-  
নৈপুণ্য প্রদর্শন করত বাণ-দ্বারা ভীমসেনকে বিন্দ  
করিলেন এবং তাঁহার সমুদয় মর্ষস্থান লক্ষ্য করিয়া  
শাণিত নবতি শর-দ্বারা পুনরায় আঘাত করিলেন।  
হে রাজন্ ! ভীমসেন, অশ্বখামার নিশিত শায়ক-  
সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া অংশুমালী দিবাকরের ন্যায়  
শোভিত হইলেন এবং স্তবিস্রুত শর-সহস্র-দ্বারা  
দ্রোণ-নন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে  
লাগিলেন—‘অনন্তর অশ্বখামা অবলীলাক্রমে শর-  
দ্বারা শর সকল নিবারণ করিয়া পাণ্ডুপুত্রের ললাটে  
এক নারীচ নিক্ষেপ করিলেন।’ হে নৃপ ! বনচারী  
গর্জিত খড়্গ অর্থাৎ গণ্ডার যেমন ললাটে শৃঙ্গ ধা-

রণ করে, পরাক্রান্ত ভীমসেন সেইরূপ ললাটস্থ বাণ  
ধারণ করিয়া অবলীলাক্রমে শরদ্রয়-দ্বারা অশ্বখামার  
ললাট বিন্দ করিলেন। তাহাতে ঐ ত্রাক্ষণ ললাটস্থ  
বাণদ্রয়-দ্বারা বর্ষাকাল-পরিষিক্ত দ্রিশৃঙ্গ গিরিবরের  
ন্যায় শোভিত হইলেন। অনন্তর দ্রোণ-নন্দন শত  
শত শর-দ্বারা পাণ্ডুপুত্রকে পীড়িত করিলেন, কিন্তু  
বায়ু যেমন পর্বতকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না,  
সেইরূপ তাঁহাকে কম্পিত করিতে সক্ষম হইলেন  
না। অশ্বখামা যেমন ভীমের প্রতি বাণ বর্ষণ  
করিলেন, সেইরূপ ভীমও সমাক্ষ হৃষ্টচিত্তে অশ্বখা-  
মাকে শরশত-দ্বারা পীড়িত করিলেন; কিন্তু জলপ্র-  
বাহ যেমন অচলকে সচল করিতে অসমর্থ, সেইরূপ  
তাঁহাকে বিচলিত করিতে অপারক হইলেন। সেই  
উৎকট-বলশালী মহারথ বীরদ্বয় উৎকট রূথে আ-  
রোহণ-পূর্বক পরস্পর ঘোরতর শরবর্ষণ-দ্বারা পর-  
স্পরকে আচ্ছন্ন করত, লোকক্ষয়কর প্রদীপ্ত দিবা-  
করের ন্যায়, শোভিত হইতে লাগিলেন। বোধ  
হইল, যেন তাঁহাদিগের নিজ বিরণ-স্বরূপ শরোত্তম  
সকল তাঁহাদিগকে তাপিত করিতে লাগিল। অন-  
ন্তর সেই নরবর-যুগল মহারণে নির্ভয়-চিত্তে শর-  
সমূহ-বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর আক্রমণ ও প্রতিকারে  
যত্ন করত, শায়ক-স্বরূপ দন্ত ও ধনুঃস্বরূপ মুখযুক্ত  
ভয়ঙ্কর ব্যাত্র-যুগলের ন্যায়, রণস্থলে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন। সর্বদিগব্যাপী শরজালে তাঁহারা, গগণে  
জলদজ্বালাচ্ছন্ন দিবাকর ও নিশাকরের ন্যায় কখন  
অদৃশ্য হইতে থাকিলেন, আবার মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে  
মেঘজাল-বিমুক্ত মঙ্গল ও বুধগ্রহের ন্যায় উভয়েই  
প্রকাশিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর সেই স্তূদা-  
রূপ সংগ্রাম-সময়ে অশ্বখামা, বৃষ্টিধারায় পর্বতের  
ন্যায়, তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণধারায় ভীমসেনকে আচ্ছন্ন  
করত তাঁহারে আপনায় দক্ষিণভাগে অবস্থাপিত  
করিলেন। পরন্তু ভীম শত্রুর সেই বিজয়লক্ষণ  
সম্ব করিতে পারিলেন না। হে রাজন্ ! তিনি  
অশ্বখামার দক্ষিণভাগ হইতেই মণ্ডল গতি ও

গতপ্রতাগতগতি সকলের বিভাগ-ক্রমে তাহার প্রতিকার করিতে লাগিলেন। মণ্ডলস্থান ও বিবিধ মার্গে পরিভ্রমণ করত সেই পুরুষ-সিংহযুগলের ঘোরতর যুদ্ধ হইল। উভয়েই সম্পূর্ণ আয়ত শরাসন হইতে শররাজি বিসর্জ্ঞন করিয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি আঘাত করত প্রাণ বধের উত্তম যত্ন করিলেন এবং পরস্পর বিরথ করিতেও চেষ্টিত হইলেন। পরে মহাবীর অশ্বখামা মহাস্ত্র সকল প্রাচুর্ভূত করিলে ভীম তরুণ অস্ত্র-দ্বারাই তৎসমুদয় নিবারিত করিলেন। মহারাজ! তদনন্তর, প্রলয়-কালে গ্রহগণ-মধ্যে যেমন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইয়াছিল, তরুণ উভয়ের ঘোরতর অস্ত্রযুদ্ধ হইল। হে ভারত! উভয়বীরের হস্ত-বিমুক্ত বাণ সকল আপনকার সৈন্যের চতুর্দিক সর্বদিক উদ্ভাসিত করত পরস্পর সংগ্রহ হইতে লাগিল। প্রজাপঞ্জের বিধংস সময়ে গগণমণ্ডল উল্কাপাতে আবৃত হইয়া যেকপ ভয়ানক হইয়াছিল, অশ্বখামা ও ভীমের বাণ-সমূহে আচ্ছন্ন হইয়াও সেইরূপ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। হে ভরত-নন্দন! বাণ সকলের পরস্পর অভিঘাতে তথায় প্রদীপ্ত শিখা ও স্কুলিঙ্গ-যুক্ত অগ্নি উদ্গিত হইয়া উভয় সৈন্যকে দগ্ধ করিতে লাগিল। মহারাজ! সেই রণস্থলে সিদ্ধ-পুরুষেরা আগমন করত এই কথা বলিলেন, “পূর্বে পূর্বে যেসকল যুদ্ধ হইয়াছিল, এই যুদ্ধ তৎসমুদায়কেই অতিক্রম করিতেছে। অন্যান্য যুদ্ধ ইহার বোড়শাংশের একাংশ তুল্যও নহে। ঈদৃশ যুদ্ধ পুনর্বার কখনই ঘটিবে না। অহো! এই ব্রাহ্মণ-কুমার ও ক্ষত্রিয়-নন্দন কি অসাধারণ জ্ঞান-সম্পন্ন! হাঁদিগের কি পরাক্রম! কি শৌর্য! ভীমসেনের কি অতুল বল! অশ্বখামার কি অস্ত্রপ্রয়োগ-নৈপুণ্য! হাঁদিগের বীর্যের সারস্ব ও দৌষ্টব অতি আশ্চর্য! এই নরব্যাভ্র উভয় বীরকে সংগ্রামে কালান্তক যমোপম ভয়ঙ্কর রূপে অবস্থিত দেখিয়া, বোধ হয়, রুদ্ধদয়, কি ভাস্করদয় কি যমদয় রণস্থলে বিচরণ করিতেছেন।” সিদ্ধগণের এই সকল

বাক্য মুহুমুহুঃ শ্রুত হইতে লাগিল এবং সমবেত সুরগণেরও সিংহনাদ হইতে থাকিল। সিদ্ধ ও চারণগণ তাঁহাদিগের এই অচিন্ত্য ও অদ্ভুত কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন। দেবগণ সিদ্ধবর্গ ও মহর্ষি সকল তৎকালে ভীমসেন ও অশ্বখামাকে সাধু শব্দে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সমরে পরস্পর রূতাপরাধ সেই মহাবীর শুরদয় চক্ষুদয় উৎক্ষেপণ-পূর্বক পরস্পর নিরীক্ষণ করিলেন, ক্রোধে আরক্তলোচন ও কম্পিতাধর হইয়া দন্তে দন্ত নিষ্ক্ষেপণ ও ওষ্ঠাধর দংশন করিতে লাগিলেন এবং শররূপ বারি ও শস্ত্র-প্রভাকর বিদ্যুৎ-যুক্ত মেঘ-স্বরূপ হইয়া শরবর্ষণ-দ্বারা উভয়ে উভয়কে আচ্ছন্ন করিলেন। বোধ হইল বাণ ধারা বারি-ধারার ন্যায় ও শস্ত্র সকল বিদ্যুতের তুল্য প্রকাশিত হইতে লাগিল। সেই মহাসংগ্রামে তাঁহারা উভয়ে বাণ-দ্বারা পরস্পরের রথধ্বজ, সারথি ও অশ্বগণকে বিদ্ধ করিয়া পরস্পরকে বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর উভয়ে উভয়ের বধাভিলাষী হইয়া ক্রোধভরে বাণ গ্রহণ-পূর্বক অবিলম্বে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেনার অগ্রভাগে শর-নিকর-দ্বারা বিরাজমান সেই বজ্রতুলা-বেগগামী দু-রাসদ মহাবীরদ্বয় পরস্পর সন্নিহিত হইয়া পরস্পরকে আঘাত করিলেন এবং পরস্পরের বেগ ও শর-দ্বারা অতিমাত্র আহত হইয়া তখন রথোপরি পতিত হইলেন। হে রাজন্! অনন্তর সারথি সমুদায় সৈন্যের সমক্ষে অশ্বখামাকে অচেতন দেখিয়া রণস্থল হইতে লইয়া গেল। এইরূপ ভীমসেনের সারথিও শত্রুতাপন পাণ্ডু-তনয়কে সমরে মুহুমুহুঃ বিস্থল হইতে দেখিয়া তাঁহাকে রথে লইয়া প্রস্থান করিল।

অশ্বখামা ও ভীমসেনের যুদ্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সংশপ্তক সৈন্যগণের ও অশ্বখামার সহিত অর্জুনের এবং অন্যান্য

ভূপালগণের সহিত পাণ্ডবদিগের যেকপে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা আমার নিকটে বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বীরগণের শত্রুদিগের সহিত দেহ, প্রাণ ও পাপের বিনাশ-কারী যেপ্রকার সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা আমি বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । বৈরিবিষাতক ধনঞ্জয় সাগর-সন্নিভ সংশপ্তক সৈন্যের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে, প্রবল বায়ু যেমন সমুদ্রকে বিলোড়িত করে, সেইরূপ বিক্ষোভিত করিতে লাগিলেন, এবং শাণিত তল-সমূহ-দ্বারা বীরগণের পূর্ণচন্দ্র-প্রতিম-বদনায়িত, সুন্দর নেত্র ক্র ও দশন যুক্ত, মস্তক সকল ছেদন করিয়া নালস্থান্য সরসীরূহ-সদৃশ তৎসমুদায়-দ্বারা পৃথিবীকে অচিরে অস্তীর্ণ করিলেন । হে রাজন্ ! সংগ্রামে অর্জুন বিপক্ষগণের সুবতুল, আয়ত, পুষ্ট, শত্রু ও তলত্র-যুক্ত, অগুরুচন্দন-ভূষিত, পঞ্চমুখ-ভুজগগণ-ভূল্য বাহু সকল ক্ষুরধার-শর-দ্বারা ছেদন করিতে থাকিলেন ; অশ্ব, সারথি, রজ, শরাসন, শা-রক, হস্ত ও অরস্ত্র-সমস্ত তল সকল-দ্বারা পুনঃ পুনঃ ছেদন করিলেন এবং আরোহি-সহ রথ, হস্তী ও হয়-গণকে বহু মহত্ব বাণ নিক্ষেপ-দ্বারা ক্লান্ত-নিকে-তনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তখন সংশপ্তক-দিগের প্রধান প্রধান বীরগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া, পুষ্পবতী গবীর নিমিত্তে কোপাবিষ্ট রূষভেরা যেমন গর্জ্জন করিতে করিতে অপর রূষভের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ হংকার করিয়া তাঁহার অভিযুখে প্রধাবিত হইলেন এবং রূষভেরা যেমন হৃদ্ধ-দ্বারা অপর রূষভ-কে তাড়না করে, সেইরূপ শরনিকর-দ্বারা সেই আ-ঘাত-কারী ধনঞ্জয়কে আঘাত করিতে লাগিলেন । ত্রৈলোক্য-বিজয়কালে দেবরাজ বজ্রপাণির সহিত দৈত্যগণের যেপ্রকার লোমাঞ্জনর ঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুন ও উক্ত-বীরপুরুষগণের যুদ্ধও তদ্রূপ হইয়া উঠিল । অর্জুন নিজ অস্ত্র-দ্বারা শত্রুগণের সর্বাঙ্গিক হইতে আপতিত অস্ত্র সমস্ত নিবারণ-পূর্বক অবিলম্বে বহুতর বাণ বর্ষণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া তা-

হাদিগের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন । ফলত সমীরণ যেমন মহামেঘ সকলকে ছিন্ন-ভিন্ন করে, শত্রুগণের ভয়বর্জন-কারী ধনঞ্জয় সেইরূপ বিপক্ষ-দিগের রথ-সমস্ত খণ্ড খণ্ড করিয়া দর্শকগণের বি-স্ময়োৎপাদন করত একাকী সহস্র মহারথের কর্ষ করিলেন । উক্ত রথ সমুদায়ের ত্রিবেণু, চক্র, অক্ষ, ধ্বজ, বোত্র, প্রগ্রহ, বর্ষা, কুবর, বন্ধুর, যুগ, অক্ষপ্রম-গুল, অশ্ব, সারথি, যোধ, আয়ুধ ও ভূগীর, সমস্ত অঙ্গই ছিন্ন হইল । সেই সময়ে সিন্ধু, দেবর্ষি ও চা-রণগণ স্তব করিতে লাগিলেন ; দেবদুষ্কৃতি সকল শঙ্কিত হইতে লাগিল ; কৃষ্ণার্জুনের মন্তকোপরি পুষ্পরুচি পতিত হইতে থাকিল ; এবং এইরূপ আ-কাশবাণী হইল যে, যে বীরযুগল নিত্যকাল চন্দ্রের কাশ্চি, অগ্নির দীপ্তি, পবনের বল ও সূর্য্যের প্রভা ধারণ করেন, তাঁহারাই এই কৃষ্ণার্জুন ।—ইহাঁরা সর্ব্বভূত-প্রবর বীরবর নরনারায়ণ । এক রথে স্থিত এই বীরদ্বয়, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের ন্যায় অজেয় ।

হে ভারত ! এই মহাশ্রম্য বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়া দ্রোণ-তনয় অশ্বপামা সমাক্ষ যত্নশীল হইয়া কৃষ্ণার্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং শত্রুসংহার-কর-শরনিকর-বর্ষণ-কারী ধনঞ্জয়কে বাণযুক্ত হস্ত-দ্বারা সহাস্য বদনে আস্থান-পূর্বক কহিলেন, হে বীর ! যদি তুমি আমাকে উপযুক্ত অতিথির ন্যায় উপস্থিত বলিয়া মান, তবে অন্য সর্ব্বতোভাবে আ-মারে যুদ্ধের আতিথ্য প্রদান কর । সমরাতিলাষী আচর্য্য-তনয়ের এইরূপ আস্থানে অর্জুন আপ-নাকে ক্লান্ত জ্ঞান করিয়া ক্লককে কহিলেন, হে মাধব ! আমাকে সংশপ্তক সৈন্য বধ করিতে হইবে, এদিকে অশ্বপামাও যুদ্ধার্থে আস্থান করিতেছেন, ইহার মধ্যে অগ্রে কর্তব্য কি, তাহা আমারে বল ; যদি তোমার মত হয়, তবে অভ্যুত্থান-পূর্বক ইহাঁরে অতিথি-সৎকার প্রদান কর ।

এইরূপ কথিত হইয়া কেশিসুদন কৃষ্ণ জয়-সং-ক্রান্ত নিয়মানুসারে আহুত পার্থকে, বায়ু যেমন

ইন্দ্রকে মঞ্চস্থলে বহন করেন, সেইরূপ যুদ্ধস্থলে অশ্বখামার নিকটে লইয়া গেলেন এবং সেই রণোৎসুক-চিত্ত দ্রোণ-তনয়কে আমন্ত্রণ-পূর্বক কহিলেন, “অশ্বখামন! তুমি স্থির হইয়া শীঘ্র প্রহার কর ও অর্জুনের রাণ সহ কর; যেহেতু অনুজীবীগণের প্রভু-প্রদত্ত অন্নপানাদি ভোগ নিমিত্ত প্রতিশোধের এই উপযুক্ত সময় উপস্থিত। ব্রাহ্মণগণের বিবাদ অতি লঘুতর, কিন্তু ক্ষত্রিয়দিগের জয়পরাজয় অতি গুরুতর ব্যাপার। তুমি মোহবশত অর্জুনের নিকটে যে দিব্য সংক্রিয়া প্রার্থনা করিতেছ, এক্ষণে তাহা লাভ করিতে অতিলাম্বী হইয়া স্থিরভাবে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ কর।” বাসুদেব কেশব এইরূপ কহিলে দ্বিজবর অশ্বখামা ‘তাহাই হউক’ বলিয়া যষ্টি শাশক-দ্বারা তাঁহাকে এবং শরজয়-দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তিন বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিলে, অশ্বখামা অন্য এক ভয়ঙ্কর ধনু গ্রহণ করিলেন, এবং নিমেষ-মধ্যে তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক বাসুদেবের প্রতি তিন শত বাণ এবং অর্জুনের প্রতি সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর দ্রোণনন্দন, কুপিত হইয়া ধনঞ্জয়কে সংগ্রামে সমাক্ষিপে স্তব্ধ করত তাঁহার প্রতি সহস্র সহস্র, অযুত অযুত, অর্কুদ অর্কুদ শর বিসর্জন করিতে লাগিলেন। হে আর্ঘ্য! যোগবলে সেই ব্রহ্মবাদীর ভুগ, ধনু, ধনুগুণ, বাহুঘর, করযুগল, অঙ্গুলি-সকল, বক্ষস্থল, বদন, নাসিকা, নেত্র, কর্ণ, মস্তক, সমুদয় অঙ্গ, লোম, কবচ ও রথধ্বজ হইতে শাশক-সমস্ত পতিত হইতে থাকিল। অশ্বখামা ক্রোধ ও অর্জুনকে সেই স্তম্ভং শরজাল-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া ক্রুৎচিতে মহামেঘ-সমূহের ন্যায় গজ্জন করিতে লাগিলেন। অর্জুন তাঁহার সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া ক্রম্বকে কহিলেন, মাধব! দেখ গুরুপুত্র আমার প্রতি কি দৌরাগ্ন্য আরভ করিলেন, মনে করিয়া ছেন, আমাদিগকে শরসদনে প্রবেশিত করিয়া বধ করিবেন; কিন্তু আমি নিজ শিক্ষা এবং সামর্থ্য

দ্বারা উহার এই সম্বন্ধে সংহার করিতেছি। এই বলিয়া তরতশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়, প্রত্যেকর যেমন নীহার সকল ছিন্ন ভিন্ন করেন, সেইরূপ অশ্বখামার নিকৃষ্ট সেই সমুদয় শরের-মধ্যে প্রত্যেককে তিন তিন বাণে ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি পুনর্বার সংশপ্তকগণের অশ্ব, গজ, রথ ও সারথি-সম্বলিত ধ্বজী, পত্তি ও রথী, সমুদয় সৈন্যকে স্তবীক্ল শাশক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে যুদ্ধস্থলে যাহারা যাহারা যে যে রূপ-বিশিষ্ট দৃষ্ট হইয়াছিল, তাহাদিগের সকলেই আপন আপন আত্মাকে শরজালে আচ্ছন্ন বোধ করিল। গাণ্ডীব-বিনির্মুক্ত বহুবিধ বাণ সকল ক্রোশাধিক অন্তরে অবস্থিত করিয়া, অশ্বহৃদ ও সৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিল। যেমন মহারণ্য-মধ্যে বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল কুঠার-দ্বারা ছিন্ন হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ ক্ষরহৃদ মাতঙ্গগণের শুণ্ড সকল বাণ-দ্বারা ছিন্ন হইয়া পতিত হইল, পশ্চাৎ বজ্রাহত পর্বত-পুঞ্জের ন্যায় গজগণ সাদিসহ ভূতল-শায়ী হইতে লাগিল। ধনঞ্জয় গজকর্কনগর সম স্তম্ভজিত, স্তবিনীত হয়-যুক্ত, যুদ্ধচর্য্যদ যোগগণে সমাশ্রিত রথ-সমস্ত শরজালে খণ্ড খণ্ড করত রথস্থিত বিপক্ষগণের প্রতি নিরন্তর বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলেন এবং উত্তমালঙ্কার-ভূষিত জ্যারোহিণীগণকে ও পত্তি সকলকেও বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। যুগান্তকালের মার্গও-স্বরূপ ধনঞ্জয় ছাংশোষসাগর-স্বরূপ সংশপ্তক সৈন্যকে স্তবীক্ল শরকিরণ-দ্বারা শুষ্ক করিয়া ফেলিলেন; পরে দ্রুপাশ্রিত হইয়া, বাসব যেমন বজ্র-দ্বারা পর্বত ভেদ করেন, সেইরূপ স্তূৰ্য্য-সদৃশ মহাবেগশালী নারাচ-নিচয়-দ্বারা দ্রোণ-তনয়রূপ মহাটেশলকে পুনর্বার নিরতিশয় বিদ্ধ করিলেন। সপ্তর্ষীতিলান্বী আচার্য্য-পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া তখন অশ্রু ও সারথির সহিত অর্জুনকে বাণজালে ব্রিদ্ধ করিবার নিমিত্তে সমাগত হইলেন এবং অর্জুনও নিজ শর-দ্বারা তাঁহার নিকৃষ্ট বাণ সকল ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর

অশ্বখামা নিরতিশয় ক্রোধাধ্বিত হইয়া, কমনীয় অতিথির প্রতি যেমন গৃহ সমর্পণ করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি শররাশি বিসর্জন করিলেন। তদনন্তর, দ্বাভ্যস্তি যেমন পংক্তি-বহির্ভূত যাচককে পরিভাগ্য করিয়া পংক্তিগ্রাহ্য যাচকের অভিনাষ পূর্ণ করেন, সেইরূপ অর্জুন সংশপ্তক সৈন্যগণকে পরিভাগ্য করিয়া অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন।

অশ্বখামা অর্জুন যুদ্ধে ঘোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ১১৬।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আকাশ-মণ্ডলে নক্ষত্রকে লক্ষ্য করিয়া গুরু ও বৃহস্পতির বাদুশ যুদ্ধ হয়, সেইরূপ তাঁহাদের তুল্য কান্তিশালী অর্জুন ও অশ্বখামার ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে বিপথগামী গ্রহযয়ের ন্যায় লোক সকলের ত্রাস-জনক হইয়া স্বভীতু শাণিত শরকিরণ-দ্বারা পরস্পরকে সন্তোষিত করিলেন। অনন্তর অর্জুন নারাচ-দ্বারা অশ্বখামার ক্রমধা বিদ্ধ করিলে। দ্রোণ-নন্দন উর্জয়ি রবির ন্যায় তদ্বারা শোভিত হইলেন। তদনন্তর ক্রক ও অর্জুন অশ্বখামার শত শত শরে নিরতিশয় পীড়িত হইয়া নিজ কর-নিকর-প্রদীপ্ত যুগান্তকালীন দিবাকরের ন্যায় শোভাশালী হইলেন। অতঃপর বাসুদেব অভিভূত হইলে, অর্জুন অশ্বখামার প্রতি এক সর্বতোধার অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন এবং বজ্রাঘি ও যমদণ্ডকম্প বাণ-রাজি-দ্বারা তাঁহারে আহত করিলেন। অমিত-তেজস্বী অতি ঘোর-কর্ম্মা অশ্বখামা, বাদুশ শরে আহত হইলে ক্রুতান্ত ও ব্যথিত হন, ঐতি প্রচণ্ড বেগশালী তাদুশ সুপ্রযুক্ত শায়ক-সমূহ-দ্বারা কেশব ও অর্জুনের মর্ম্মস্থান বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় যত্নপরায়ণ অশ্বখামার শর-সমূহ সুপুঙ্খযুক্ত দ্বিগুণতর শরবর্ষণ দ্বারা সংহরণ-পূর্ব্বক অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত সেই বীর্যবীরকে আচ্ছন্ন করিয়া সংশপ্তক সৈন্য-মধ্যে আগমন করিলেন এবং সুযুক্ত-বিশিষ্টপুঞ্জ-সহকারে,

অপরায়ুখে অবস্থিত শত্রুগণের ধনুর্গণ, কণ, ধনু-গুণ, বাহ, কর, করতলহ শস্ত্র, ছত্র, কেতু, অশ্ব, রথ-দণ্ড, বস্ত্র, মালা, ভূষণ, বর্ম্ম, চর্ম্ম, চিত্তরঞ্জন প্রভৃতি সমুদায় ও মন্তক সমস্ত ছেদন করিতে লাগিলেন। সমরে ক্রুতযত্ন বীরবর বোধপুরুষেরা যে সকল মস্তক ক্ষিত রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গের উপরি অবস্থিত করিতে ছিলেন, অর্জুন-নিক্ষিপ্ত শর শত-দ্বারা নিরস্ত হইয়া তৎসমুদায়ের সঙ্গে সঙ্গেই নিপতিত হইতে লাগিলেন। কিরীট, মালা ও মুকুট-কদম্বে সমুচ্ছল, প্রভাকর, পদ্ম ও পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদনাধিকার, নর-মন্তক সমস্ত তল্ল অক্ষতন্ত্র হুরগ্র-প্রভৃতি বাণ-নিবাহে কর্তিত হইয়া ধরাতে নিরস্তর পতিত হইতে থাকিল। অনন্তর অঙ্গ বঙ্গ কলঙ্গ ও নিষাদ দেশীয় বীরগণ ঐরাবত-সদৃশ গজরূদ্বে আরোহণ-পূর্ব্বক দেবার-দর্প-হারী সুমহাতেজস্বী অর্জুনকে হনন করিতে অভিলাষী হইয়া ধাবমান হইলেন। ধনঞ্জয় তাঁহাদিগের মাতঙ্গ সকলের বর্ম্ম, মর্ম্ম, কর, সাদী, ধ্বজ ও পতাকা সকল ছেদন করিলেন, পশ্চাৎ তাহারা বজ্রাহত শৈলশিখরের ন্যায় পৃথিবীতলে পতিত হইল।

এইরূপে সেই গজ-সৈন্য সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইলে, বায়ু যেমন মেঘজাল-দ্বারা সমুদিত অংশুমালীকে আরুত করে, সেইরূপ অর্জুন বালারবর্ণ শরসমূহ-দ্বারা গুরুপুত্রকে আচ্ছন্ন করিলেন। অনন্তর দ্রোণ-নন্দন শায়ক-সমূহ-দ্বারা অর্জুনের শর-সমুদয় নিরাসন-পূর্ব্বক, বর্ষাকালের আরুতে মেঘ যেমন আকাশ-মণ্ডলে চন্দ্র-সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করত গর্জন করে, তদ্রূপ ক্রক ও অর্জুনকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। অর্জুন সেই সমস্ত শস্ত্র-দ্বারা পীড়িত হইয়া অশ্বখামা ও তদীয় অন্যান্য সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সহসা বাণাঙ্ককার অপর্ণীত করিয়া সকলকেই সুপুঙ্খযুক্ত শরনিকর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। সংগ্রামে জ্যামাটী কোন্ সময়ে বাণ সকলের গ্রহণ, সন্ধান বা পরিভাগ করিলেন, তাহা কাহারও দৃষ্টিগোচর

হইল না ; পরন্তু তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ ও পদাতি সকল পরস্পর সংঘটিত ও হত হইয়া রহিয়াছে, ইহাই সকলে দেখিতে পাইল। তখন অশ্বখামা সত্বর হইয়া উত্তম উত্তম দশটি নারীচ সন্ধান-পূর্বক একপ শীঘ্রহস্তে ও স্নকৌশলে নিক্ষেপ করিলেন, যে বোধ হইল, যেন একটি মাত্র নারীচ নিক্ষেপ হইতেছে। ঐ নারীচ সকলের মধ্যে তিনি পাঁচটি-দ্বারা অর্জুনকে এবং অপর পাঁচটি-দ্বারা কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন। সেই কুবের ও ইন্দ্র-তুলা সর্বমন্মুখ্য মুখ্য কৃষ্ণ ও অর্জুন উক্ত বাণে আহত হইয়া রুদ্ধির স্রাব করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে তক্রপ অভিভূত দেখিয়া সকলে বিবেচনা করিল, ধনুর্বেদে ক্লতবিদ্য অশ্বখামার প্রহারে তাঁহারা সময়ে নিহত হইলেন। অনন্তর দশার্হপতি কৃষ্ণ অর্জুনকে কহিলেন “ আর অনবধান করিতেছ কেন ? অবিলম্বে এই যোদ্ধাকে বিনষ্ট কর। ব্যাধির প্রতিকার না করিয়া উপেক্ষা করিলে তাহা যেমন ক্রমে ক্রমে কষ্টকর ও দোষজনক হইয়া উঠে, উপেক্ষিত হইলে ইনিও সেইরূপ হইতে পারেন।” অশ্রমন্ত ধনঞ্জয় কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে তাহাই করিতেছি বলিয়া সাতিশয় প্রযত্ন-সহকারে বাণ বর্ষণ-দ্বারা অশ্বখামার চন্দন-সার-চর্চিত ভুজযুগল, বক্ষুহল, মস্তক ও উপমান্ন্য উরুদ্বয় ক্ষতবিক্ষত করিলেন। সময়ে অতিমাত্র ক্রোধাসক্ত হইয়া তিনি গাণ্ডীবযুক্ত বিকর্ণাত্র-সমূহ-দ্বারা অশ্বখামাকেও নিঃশেষে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার অশ্বগণকেও বন্ধাচ্ছেদন-পূর্বক ক্ষতবিক্ষত করিয়া ফেলিলেন। বাণবিদ্ধ বাহনগণ অশ্বখামাকে লইয়া অতি দূরে গমন করিল। হে আর্য্য! গৌতমবংশ-বরিষ্ঠ মতিমান তরুণী দ্রোণ-নন্দন অর্জুন-শরে দৃঢ়তর অভিভূত হইয়া পবন-সম-বেগগামী বাহনগণ-দ্বারা স্থানান্তরিত হইলে মনে মনে বিবেচনা করিয়া পুনর্বার প্রত্যাগমন-পূর্বক পার্থের সহিত যুদ্ধ করিতে আর অভিলাষী হইলেন না। তিনি জানিতেন কৃষ্ণাৰ্জুন সংগ্রামে নিয়তই জয়ী

হইয়া থাকেন, সুতরাং হতোৎসাহ ও হতাত্মসত্ত্বে হইয়া কর্ণের অশ্বরথ-নরসঙ্কুল সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং অশ্বগণকে সংযত ও আশস্ত করিয়া তথায় নিবষ্ট হইলেন। মন্ত্রৌষধিক্রিয়াযোগ-দ্বারা দেহ হইতে ব্যাধি যেমন নিঃসৃত হয়, সেইরূপ অশ্বখামা সমরে অনেকে হইয়া অশ্বগণ-দ্বারা রণ-স্থল হইতে অপহৃত হইলে, কৃষ্ণ ও অর্জুন বাতোদ্ধৃত পতাকাযুক্ত ঘোরতর শব্দশালী রথ-দ্বারা সংশপ্তক সৈন্যগণের অভিমুখে যাত্রা করিলেন।

অশ্বখাম-পরাজয়ে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর উত্তরদিকে পাণ্ডবসৈন্য-মধ্যে দণ্ডধার-কর্তৃক বধ্যমান অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পত্তিগণের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল। কেশব গরুড় ও বায়ুসম-বেগগামী অশ্বগণকে চালনা করিতে করিতেই সহসা রথবেগ নিবারণ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, অতুল্য বিক্রমশালী মাগধ-প্রবর দণ্ডধার শত্রু বল সংহারকারী মাতঙ্গ, অস্ত্রশিক্ষা বা সার্থ্য, কোন বিষয়েই ভগদত্ত অপেক্ষা ন্যূন নহেন ; অতএব অগ্রে ইহাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ সংশপ্তক সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিও। এই কথা বলিবার পরেই তিনি অর্জুনকে দণ্ডধার-সম্মিথানে লইয়া গেলেন। গ্রহগণ-মধ্যে অসহনীয় কেতুগ্রহের ন্যায় গজযুদ্ধে অসহনীয় সেই দারুণ কর্মকারী মাগধ-প্রবর, ধুমকেতুকপী উৎপাতগ্রহ যেমন সমগ্র ভূমণ্ডল বিলোড়িত করে, সেইরূপ বিপক্ষদিগের সৈন্য সমুদয় প্রমথিত করিতে লাগিলেন। সেই বীরবর-শত্রু-মর্দন ও মহামেঘ-তুলা গর্জন-কারী গজাসুর সম সূসজ্জিত গজরাজে আরোহণ করিয়া শর-দ্বারা সহস্র সহস্র অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে প্ররূপ হইলেন। ঐহীন সেই মাতঙ্গবর, তুরঙ্গ সারথি-সম্বলিত রথ ও মনুষ্য সকলকে আক্রমণ-পূর্বক পাদচতুষ্টয়-দ্বারা চূর্ণিত করিল, পদদ্বয়-দ্বারা করিগণকে বিমর্দিত করিতে থাকিল এবং

শুণ্ড-দ্বারা কালচক্রের ন্যায় সমুদয় সংহার করিতে লাগিল। মাতঙ্গেরা যেমন মর্মর শব্দে ঘনতর নল-বন দলন করে, দণ্ডধার ঐ প্রকাকান্ত গজবর-দ্বারা ক্লম্বলৌহ-নির্মিত-বর্ম্মালঙ্কৃত অশ্ব ও সাদিগণকে নিপাতিত করিয়া পদাতি-বৃন্দের সহিত সেইরূপ বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন জ্যা-তল ও রথচক্র-সমুদায়ের নিনাদে এবং মৃদঙ্গ ভেরী ও শঙ্খ-সমূহের শব্দে পরিপূর্ণ, সহস্র সহস্র অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণে সমাকীর্ণ রণস্থলে উত্তম রথোপরি আরোহণ করিয়া সেই গজ-রাজের প্রতি আক্রমণ করিলে পর দণ্ডধার তাঁহার প্রতি দ্বাদশ, ক্লম্বের প্রতি ষোড়শ ও প্রত্যেক অশ্বের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ-পূর্ব্বক বারম্বার হাস্য করত উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ধনঞ্জয় ভল্ল-নিচয়-দ্বারা মগধরাজের ধনুগুণ, বাণ, কাম্বুক, অলঙ্কৃত রথ-ধ্বজ ও পাদরক্ষকগণের সহিত সারথি সকলকে ছিন্ন করিলে তিনি সাতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া পবন-তুলা বেগশালী, মদ-ক্ষরিত-গণ্ড, মেঘ-সদৃশ প্রকাণ্ড-কায় মাতঙ্গ-দ্বারা অর্জুনকে অতিমাত্র বিক্ষোভিত করিতে অভিলাষী হইয়া ধনঞ্জয় ও ক্লম্বের প্রতি তোমর-নিকর-দ্বারা আঘাত করিলেন। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন, ক্ষুরাখ্য শর ত্রয়-দ্বারা তাঁহার করিকর-সম্মিত বাহু-দ্বয় ও পুংগব্দু-সদৃশ-মুখাধিত মস্তক এককালেই ছেদন করিলেন এবং তৎপরে তাঁহার হস্তীর প্রতি শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। স্বর্ণ-নির্ম্মিত-বর্ম্মধারা গজরাজ, অর্জুনের কাঞ্চন-ভূষিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া, রাত্রিকালে পর্ব্বতে দাবাগ্নি-দ্বারা ওষধি বৃক্ষ প্রজ্জ্বলিত হইলে ঐ পর্ব্বতের যাদৃশী শোভা হয়, তাদৃশী শোভা পাইতে লাগিল এবং যেদনায় পীড়িত, বিমুগ্ধ ও অস্থির-চিত্ত হইয়া মৈথিল্য-তুলা নিনাদ-সহকারে ইতস্ততঃ প্রধাবন ও পরিভ্রমণ করত বজ্র-বিদারিত শৈলের ন্যায়, মহামাত্রের সহিত মহীতলে পতিত হইল।

সংগ্রামে দণ্ডধার নিহত হইলে তদীয় ভ্রাতা দণ্ড

ক্লম্বার্জুনের বিনাশ-সাধনে অভিলাষী হইয়া হিমা-লয়-শিখর-সম, হিমের ন্যায় শ্বেতবর্ণ, স্তবর্ণ-মালা-ভূষিত হস্তীর দ্বারা আগমন করিলেন এবং বাহু-দেবের প্রতি সুর্য্যাকর-প্রতিম শাণিত তোমর-ত্রয় ও অর্জুনের প্রতি উক্ত রূপ পঞ্চ তোমর নিক্ষেপ করিয়া ঘোরতর সিংহনাদ করত রণ-ক্ষেত্রেতে প্রতিনাদিত করিতে থাকিলেন। তখন ধনঞ্জয় তাঁহার বাহু-দ্বয় ছেদন করিলেন। সেই চন্দন-চর্চিত অঙ্গদ-বিভূষিত তোমরবারী ভুজ-যুগল ক্ষুরাশ্র-দ্বারা অতিমাত্র ছিন্ন হইয়া গজ হইতে ভূমিতলে যুগপৎ পতিত হইবার সময়ে একপা শোভা পাঠিতে লাগিল যে, বোধ হইল, যেন পর্ব্বত-শৃঙ্গ হইতে মনোহর মহা-সর্প-যুগল পতিত হইতেছে। অনন্তর অর্জুন অর্দ্ধ-চন্দ্র বাণ-দ্বারা দণ্ডের শিরশ্ছেদন করিলেন। স্বীয় রুধিরে আর্দ্র সেই ছিন্ন মস্তক হস্তী হইতে যখন ক্ষতিতলে পতিত হয়, তখন অস্তাচল হইতে পশ্চিম দিকে পতন-শাল দিবাকরের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন দিবাকর-কর-সদৃশ সূর্তাঙ্গ শায়ক-সমূহ-দ্বারা ধবল জলদ-তুলা গজরাজকে বিদ্ধ করিলে, সে সাতিশয় নিনাদ করত, কুলি-শাহত হিমাচল-শিখরের ন্যায়, ভূমিতলে পতিত হইল। পরে তৎ সদৃশ যে সমস্ত গজোত্তম জয়ে-চ্ছায় সমাগত হইল, অর্জুন তৎসমুদায়কেও উক্ত গজ-দ্বয়ের ন্যায় সমরে নিপাতিত করিলেন। তৎ পরে স্তম্ভহং শত্রু-সৈন্য ক্রমে ক্রমে তদ্রূপ হইতে লাগিল। অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও বহু ভাষী ভূরি ভূরি সৈনিক পুরুষ সংগ্রামে পরস্পর অতিমাত্র আহত ও প্রজ্জ্বলিত হইয়া ভূমি-শযায় শয়ন করিল। অনন্তর দেবগণ দেবরাজকে যেমন বেষ্টন করেন, সেই-রূপ অর্জুনের সৈন্যগণ অর্জুনকে পরিবেষ্টন করিয়া কহিল, হে বীর! কৃতান্ত হইতে প্রজাদিগের যেকপ ভয় হইয়া থাকে, যে ব্যক্তি হইতে আমাদের তদ্রূপ ভয় হইয়াছিল, ভাগ্যক্রমে আপনি সেই শত্রুকে নিহত করিলেন। হে শত্রুহন! বলিষ্ঠ শত্রুগণ-কর্তৃক



প্রপীড়িত এই সমস্ত সোককে আপনি যদি ভয়  
হইতে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে ইহাদিগের  
নিধনে আমাদের যাদুশ হর্ষ হইয়াছে, ইহাদিগেরই  
তাদুশ হর্ষ হইত। অর্জুন সূর্য্যদগণের পুনঃপুন  
কথিত উক্ত রূপ বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধা-  
করণে তাহাদিগের যথানুরূপ প্রতিপূজা-পূর্ব্বক পুন-  
রবার সংশপ্তক-সৈন্য সংহারার্থে যাত্রা করিলেন।

দণ্ডধার-বধে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

—o—o—o—

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মঙ্গলগ্রহ যেমন অতি  
বক্রগতি-দ্বারা লোক সংহার করে, সেইরূপ জয়শীল  
ধনঞ্জয় পুনরবার প্রত্যাগমন করিয়া সংশপ্তক-সৈন্য-  
গণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। হে ভারত! অশ্ব,  
রথ, মাতঙ্গ ও পদাতিক সৈনিকেরা অর্জুন বাণে  
আহত হইয়া কেহ বিচলিত, কেহ ভ্রামিত, কেহ  
নষ্ট, কেহ পতিত, কেহ কেহ বা ম্লান হইতে লাগিল।  
অর্জুন সংগ্রামে প্রতিযুদ্ধকারী বিপক্ষ বীরগণের  
অশ্ব, অশ্ববার, সারথি, ধ্বজ, ধনুর্ঝাং, হস্ত, হস্তস্থিত  
শস্ত্র, বাহু ও মস্তক-সমস্ত, তন্ন ক্ষুরপ্র অঙ্কচন্দ্র বৎস-  
দন্ত-প্রভৃতি বাণ-নিকর-দ্বারা ছেদন করিতে লাগি-  
লেন। রুষভেরা যেমন পুষ্পবতী গবীর প্রতি আসক্ত  
হইয়া অন্য রুষভের উপর আক্রমণ করে, সেইরূপ  
শত শত সহস্র সহস্র শুরগণ অর্জুনের প্রতি ধাব-  
মান হইল। ত্রৈলোক্য বিজয় কালে দেবরাজের  
সহিত দৈত্যগণের যাদুশ লোমাঞ্চকর যুদ্ধ হইয়া-  
ছিল, অর্জুনের সহিত উক্ত বীরগণের তাদুশ ভয়া-  
নক সংগ্রাম হইতে লাগিল। উগ্রাস্থধের পুত্র, দন্দ-  
শূক-সপত্নী শর ত্রয়-দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলে,  
ধনঞ্জয় তাহার দেহ হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন করিলেন।  
তাহাতে পুষ্কোক্ত বীরগণ সর্ব্বতোভাবে ক্রুদ্ধ হইয়া,  
বর্ষা কালে পবন-প্রেরিত মেঘ সকল যেমন হিমা-  
লয়ের উপরি বর্ষণ করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি  
বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন ধন-  
ঞ্জয় নিজ অস্ত্র-দ্বারা বিপক্ষগণের অস্ত্র সকল নিবারণ

করিয়া সুবিমুক্ত শর-সমূহ-দ্বারা ভূরি ভূরি বৈরী  
বিনাশ করিলেন এবং রথ-সমূহায়ের ত্রিবেণু, অশ্ব,  
সারথি, পৃষ্ঠরক্ষক, আয়ুধ, চক্র, ভূগ, কেতন, প্রাণেহ,  
অশ্ববন্ধন-রজ্জ্ব, অক্ষ, অনুকর্ষ, যুগ ও বর্ম্ম-সমস্ত  
বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। ধনিগণের গৃহ সকল  
অগ্নি, বায়ু বা বারি-দ্বারা ভগ্ন হইলে যে রূপ হয়,  
সংগ্রামে সেই বহুতর শ্রেষ্ঠ রথ সকল ভগ্ন হইয়া  
তদ্রূপ শোভায় শোভিত হইল। বজ্রপাত-জনিত  
অগ্নিদ্বারা শৈল-শিখরস্থ গৃহ-সমস্ত যেমন পতিত হয়,  
বজ্রাশনি-সম শর-সমূহ-দ্বারা দ্বিরদ-যুগের বর্ম্ম সকল  
ছিদ্র ভিন্ন হইলে তাহারা সেইরূপ পতিত হইতে  
লাগিল। অর্জুন-তাড়িত বহুসংখ্য অশ্বগণের জিহ্বা  
ও অস্ত্র সকল নির্গত হওয়ায় তাহারা দুর্দর্শনীয়  
ভয়ানক আকার ধারণ করিয়া রক্তাক্ত দুর্দর্শন কলে-  
বরে আরোহীর সহিত অবনীতলে পতিত হইল।  
হে আর্য্য! তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মানবগণ অর্জুন-বাণে  
বিদ্ধ হইয়া ভ্রান্ত, স্থলিত, পতিত, নিনাদিত ও ম্লান  
হইতে লাগিল। কলত দেবরাজ মহেন্দ্রে যেমন দানব-  
দল সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন বজ্র,  
অশনি ও বিষ-সদৃশ বহুতর শার্ণিত শর-সমূহ-দ্বারা  
শক্রগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। মহামূল্য  
বর্ম্মাভরণ বিবিধ রূপ ও উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী বীরগণ  
ধনঞ্জয়-কর্ত্ত্বক রথ ও ধ্বজের সহিত নিহত হইয়া ভূমি  
শয্যায় শয়ন করিল। সুপ্রসিদ্ধ কৌলিন্য-ও শাস্ত্র-  
জ্ঞান-সম্পন্ন পুণ্যকর্ম্মা মনুবাগণ সমরে বিজিত হইয়া  
শরীর-দ্বারা পৃথিবীতলে পতন এবং উদগ্র কর্ম্ম ফল  
দ্বারা স্বর্গে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনকার নানা-জনপদা-  
ধাক্ষ বীরগণ জাতক্রোধ হইয়া অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ  
আরোহণ-পূর্ব্বক স্বগণ-সহ রথিবীর অর্জুনের প্রতি  
ধাবমান হইলেন এবং পদাঙ্ককোণে জিঘাংসা-  
পরবশ হইয়া বেগগামী বিবিধ আয়ুধ নিক্ষেপ করত  
ধাবিত হইতে লাগিল। অর্জুন-রূপ সমীরণ যোধ-  
রূপ মহামেষধ-বিমুক্ত আয়ুধ-বর্ষণ-রূপ মহাবর্ষণ শা-

ণিত শর-সমূহ-দ্বারা বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিলেন। রণ-ভূমি লোকেরা দেখিল, ধনঞ্জয় হয়, হস্তী, রথ ও পদাভিক-সৈন্য-সমন্বিত মহাশস্ত্র-সমূহ-সঙ্কুল তরণী-শূন্য ছত্তর সমর-সাগর মহাত্ম শস্ত্র-রূপ সেতু-দ্বারা সমাক্ রূপে উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ করিতেছেন। অনন্তর বাসুদেব কহিলেন, পার্থ! অনর্থক ক্রীড়া করিতেছ কেন? এই সংশপ্তক-সৈন্যগণকে সংহার করিয়া পশ্চাৎ কর্ণের বধে সত্বর হও। অর্জুন, “তাহাই হইবে” ক্রমশঃ এই কথা বলিয়া, দেব-রাজ যেমন দানবগণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেই-রূপ বল-পূর্ব্বক শস্ত্র বর্ষণ-দ্বারা সংশপ্তক সৈন্য-সকলকে তাড়িত করিয়া বধ করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিনি কোন্ সময়ে শর সমুদায়ের গ্রহণ, সজ্জান বা মোচন করিতে থাকিলেন, সমর-স্থিত লোকেরা সতর্ক থাকিয়াও কেহই তাহা জানিতে পারিল না; পরন্তু গোবিন্দ, হংসগণ যেমন সরো-বরে প্রবেশ করে, সেইরূপ সূর্য্যাকিরণ-সম শুভ্রবর্ণ সেই সুভীক্ষু শায়ক সকল সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হই-তেছে দেখিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিলেন। অনন্তর এইরূপে লোক-ক্ষয় হইতে থাকিলে, ক্রমশঃ সমর-ভূমি নিরাশ্রয় করিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, পার্থ! দুর্ঘো-ধনের নিমিত্ত পৃথিবীস্থ নৃপতি-কুলের এই অতি ভয়ঙ্কর মহান্ বিধ্বংস উপস্থিত। হে তরুত-কুল-প্রদীপ! দেখ, এই মহাধাতুক্ষিগণের কণক-ভূষিত শরাসন, ভূষণ, ভূগ, স্বর্ণ-পুষ্পময় সন্নত-পর্ক শর, নির্মোক্ষ-বিমুক্ত-পন্নগ-সদৃশ তৈল-মার্জিত নারাদ, হেম-ভূষিত বিচিত্র তোমর, স্বর্ণ-পৃষ্ঠ বর্ম্ম, স্বর্ণময় প্রাস, কণক-বিভূষিত শক্তি, স্বর্ণময় পট্টসম্বন্ধ বিপুল গদা, কাঞ্চনময় খড়্গ, হেমভূষিত পট্টিশ, কণক-বিচিত্রিত-দণ্ড সূত্রাণিত পরশু, পরিষ, তিন্দিপাল, ভূষণী, কণয়; লৌহময় কুন্ত ও গুরুতর মুঘল সকল ইত্যন্ত পতিত রহিয়াছে। বহুবধ অস্ত্র শস্ত্রধারী জয়াভিলাষী তরস্বী যোধগণ গতপ্রাণ হইয়াও জী-বিত বৎ দৃষ্ট হইতেছে। দেখ, কাহার গাত্র গদা-

ঘাতে বিমণ্ডিত, কাহার মস্তক মুঘল-দ্বারা বিদারিত, কেহ কেহ অশ্ব, গজ বা রথ-দ্বারা ধ্বংস; একপ সহস্র সহস্র যোধগণ পতিত রহিয়াছে। হে বৈরিবিঘা-তক! শর শক্তি খড়্গ তোমর নিস্ত্রিংশ পাট্টিশ কুন্ত লণ্ডড় নখর-প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ-দ্বারা ছিন্ন মনুষ্য গজ বাজি-প্রভৃতির রুধির-প্রবাহ-পরিপ্লত মৃতশরীর-নিকরে রণভূমি আচ্ছন্ন হইয়াছে। হে ভারত! তে-জস্বী বীর-বর্গের চন্দন-রস-চর্চিত্রিত কেশুরাজদ-ভূষিত তলত্র-যুক্ত শুভ-লক্ষণাঙ্কিত ছিন্ন-বাহু, অঙ্গুলিত্র-সহ অলঙ্কৃত ভুজাগ্রে, করিকর-সদৃশ উরু এবং উৎকৃষ্ট চূড়ামণি ও কুণ্ডল-নিচয়ে সমুজ্জ্বল মস্তক-সমস্ত দ্বারা মেদিনী দাপ্তিমত্তা রহিয়াছে। এই দেখ, কণক-কিঞ্চিণী-সমন্বিত শোভন রথ-সমুদায় বহু প্রকারে ভগ্ন এবং নানা-রূপ অশ্ব সকল শোণিতে পরিপ্লত রহিয়াছে; পর্ষত-ভূল্য মাতঙ্গগণ রসনা-নিঃসারণ-পূর্ব্বক শয়ান আছে; রথের কোড়-স্থিত কাষ্ঠ, ভূগ, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, যোধগণের মহাশস্ত্র, পাণ্ডুরবর্ণ চামর, বিচিত্র বৈজয়ন্তী, নিহত গজ-যোধী, বারণ-গণের পৃষ্ঠাবরণ, স্ত্রকম্পিত বহুতর কবল, বিবিধ-বর্ণ-বিচিত্রিত বিপাটিত কুধ, পতিত গজগণ-দ্বারা চূর্ণীকৃত অসংখ্য ঘণ্টা খণ্ড, বৈদূর্য্য-মণি-নির্ম্মিত-দণ্ড-যুক্ত অঙ্কুশ, অশ্বগণের যুগ-ভূষণ রত্নচিত্রিত উর-শৃঙ্গ ও বিচিত্র মণি-চিত্রিত কণক-পরিপ্লত রাক্ষব-রচিত পৃষ্ঠান্তরণ, সাদিগণের ধ্বজাগ্রে সংযোজিত স্বর্ণ-বিকৃত কুধ আর ভূপালগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চনমালা, ছত্র, চামর ও বাজন সমুদয় রণভূমির ইত্যন্ত পতিত রহিয়াছে; এবং চন্দ্র ও নক্ষত্রপুঞ্জের ন্যায় দীপ্তিশালী সূচ্যাক কুণ্ডল-যুক্ত শ্মশ্রু-মণ্ডিত পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদন-নিবহে মহৌতল সমাকীর্ণ হই-য়াছে। সরোবর যেমন কুমুদ উৎপল ও সরদারুহ সমূহ-দ্বারা বিকসিত হয়, সেইরূপ কুমুদোৎপল-সন্নিভ বদন-বৃন্দে ধরাতল পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। দেখ, শরৎকালীন নক্ষত্রমালায় ন্যায় নরমুণ্ডমালা-শালিনী সমর-ভূমি তারাগণ-রিচিত্রিত নির্ম্মল-চন্দ্র-

কিরণ-সমুদ্ভাসিত নভোমণ্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে । হে অর্জুন ! দেবলোকে দেবরাজের ন্যায়, এই মহাসমরে তুমি যে কর্ম করিয়াছ, তাহা তো-মারই অনুরূপ ।

কৃষ্ণ অর্জুনকে এইরূপে রণভূমি দেখাইতে দেখাইতে গমন করত সহস্র দ্ব্যৈধ্যোদন-সৈন্য-মধ্যে স্রমহান শব্দ শ্রবণ করিলেন । তথায় শস্ত্র ছন্দ্রুতি ভেরী পটহ-প্রভৃতি বাদ্য যন্ত্র সকলের ঘোরতর নি-র্ঘোষ, অশ্ব-রথ-গজ-নিদাদ ও সূদারুণ শস্ত্র-শব্দ হইতেছিল । হে মহারাজ ! কৃষ্ণ বেগমামী তুরগ-গণ-দ্বারা সেই সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক পাণ্ডুরাজ-দ্বারা স্বদীয় সৈন্য সকলকে বিমর্দিত দেখিয়া স্তম্ভিত হইলেন । সেই অস্ত্রপ্রয়োগ-দক্ষ বীরবর সংগ্রামে, গতাস্থদিগের সংহারকারী অন্তকের ন্যায়, বিবিধ বাণ-দ্বারা শত্রু-সমূহের সংহার করিতে লাগিলেন এবং গজ বাজি মমুষ্যাগণের শরীর শাণিত শর-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ করত তাহাদিগকে গতপ্রাণ করিয়া ভূমি-তলে পাতিত করিতে থাকিলেন । কলত প্রহার-শ্রেষ্ঠ পাণ্ডুরাজ নিজ শায়ক-দ্বারা শত্রুপক্ষীয় বীর-গণের অস্ত্র শস্ত্র সকল ছেদন করিয়া, দেবরাজ যেমন অম্বরগণের বিনাশ করেন, সেইরূপ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

সঙ্কল-যুদ্ধে ঊনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥



দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি লোক-বিখ্যাত বীরবর পাণ্ডুরাজের রত্নান্ত পূর্বক আমাকে কহিয়াছ, কিন্তু সংগ্রামে তাঁহার পরাক্রম কিরূপ, তাহা কিছুই কহ নাই ; অতএব অদ্য তাঁহার বিক্রম, শিক্ষা, প্রভাব, বীৰ্য্য, প্রমাণ ও দর্পাদির বিষয় বিস্তারক্রমে আমার নিকটে বর্ণন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনি ভীষ্ম রূপা-চার্য্য অশ্বখামা কর্ণ অর্জুন বাসুদেব-প্রভৃতি যে সকল মহারথগণকে ধনুর্ধ্বদে কৃতবিদ্যা ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন, পাণ্ডুরাজ নিজ বীৰ্য্য-গৌরবে সেই

সকল মহারথকে অধিক্ষেপ করেন । কোন জনেশ্বর-কেই তিনি আপনার সমকক্ষ জ্ঞান করেন না । যে বাজি, অনোর কথা দূরে থাকুক, ভীষ্ম দ্রোণের সহিত নিজ তুল্যতা সহ্য করিতে এবং বাসুদেব ও অর্জুন হইতে আপনার ন্যূনতা স্বীকার করিতে সম্মত নহেন, সেই সর্ব-শস্ত্রধারি-প্রবর নৃপতিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডা; অবমানিত অন্তকের ন্যায়, কর্ণের সৈন্য-হননে প্রবৃত্ত হইলেন । সেই উৎকৃষ্ট অশ্ব রথ ও পদাতিকুল-সঙ্কুল কর্ণ-বল পাণ্ডা-কর্তৃক অভিহত হইয়া কুলালচক্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিল । প্রচণ্ড পবন-বেগে মেঘ সকল যেকূপ পরিচালিত হয়, সেইরূপ পাণ্ডা-রাজ-বিনিক্ষিপ্ত শর-সংঘাত-দ্বারা অশ্ব সারথি ধ্বজ-শূন্য রথ সকল ও আয়ুধ-বিচ্যুত মাতঙ্গগণ অতিদূরে নিক্ষিপ্ত হইল । দেবরাজ বজ্র-দ্বারা যেমন শৈল সংহার করেন, সেইরূপ পাণ্ডুরাজ ধ্বজ-পতাকা-হীন বিপক্ষ-বারণ ও অস্ত্রশূন্য গজারোহী সৈন্য-গণকে পাদরক্ষক সেনার সহিত সংহনন করিতে লাগিলেন । শক্তি প্রাস ভূগীরাতি-সম্বলিত অশ্বা-রোহ ও হয়গণ এবং পুলিন্দ, খশ, বাহ্লীক, নিষাদ, অজ্ঞক, তক্ষণ, দাক্ষিণাত্য ও ভোজ-প্রভৃতি সমর-কর্কশ শুরগণকে বাণ-দ্বারা শস্ত্র ও কবচ-হীন করিয়া তাহাদিগের দেহ-মন্দির হইতে প্রাণ পবন নিঃসারণ করিলেন ।

অনন্তর যোধপ্রবর অশ্বখামা পাণ্ডুরাজকে এই-রূপ অকুতোভয়ে বাণ-দ্বারা চতুরঙ্গ বল সংহনন করিতে দেখিয়া নিভীক চিত্তে তাঁহার প্রতি ধাব-মান হইলেন এবং যৎকালে তিনি নির্ভয়ে যুদ্ধ করত যেন নৃত্য করিতেছিলেন, তখন মধুর বচনে তাঁহারে সন্তাষণ ও সম্মিত-বদনে আশ্বাস-পূর্বক কহিলেন, হে নলিনাক্ষ নরপতে ! তোমার বংশ ও শাস্ত্রজ্ঞান অতিবিশিষ্ট, শরীর বজ্রতুল্য কঠিন এবং বল ও পৌরুষ সর্বলোক-বিখ্যাত । তুমি স্থবর্তীর্ণ বাহুদ্বয়ে যুদ্ধিদেবে সংল্লিষ্ট আয়ত জ্যা-যুক্ত শরা-সন ধারণ ও পুনঃপুন বিষ্কারণ করিয়া মহামেঘের

ন্যায় শোভিত হইতেছে এবং মহাবেগশালী শর-বর্ষণ-দ্বারা শত্রুগণকে ক্ষত বিক্ষত করিতেছে, অত-এব সংগ্রামে তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন, মহাত্মা ত এমন কোন যোদ্ধাকেই আমি দেখিতে পাই না। হে রাজন! তুমি নির্ভয়-চিত্তে ভীমবল সিংহের ন্যায় এই রণ-কাননে বিচরণ করত যুগযুগ-তুল্য বহুল চতুরঙ্গ সৈন্য সকলকে একাকী প্রমাণিত করিতেছ এবং সুমহৎ রথ-নির্ঘোষ-দ্বারা ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বানিত করত ঘোরতর নিনাদ-যুক্ত শস্যঘাতী শরংকালীন মেঘের ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে; অতএব দেবদেব ত্রিলোচনের সহিত অস্ত্রক দানব যেকূপ যুদ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ তুমি কুণ হইতে বিষধর-সদৃশ সূতীক্ষ্ম শায়ক সকল নি-দ্রামণ-পূর্বক আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর।

অশ্বখামা এইরূপ কাহলে, মলয়ধ্বজ পাণ্ডুরাজ “তাহাই উচক, গ্রহণ কর” এই কথা বলিয়া তৎ-কর্তৃক তাড়িত হইয়া দ্রোণ-নন্দনকে কর্ণ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। আচায্যসম্মত দ্রোণ-তনয় গম্বীত হইয়া পাণ্ডুরাজের প্রতি অগ্নিশিখা-সদৃশ অত্যাগ্র সূতীক্ষ্ম মর্ষভেদী বাণ সকল নিক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ উদ্বীধা, অভিযুখা, তথাক, নন্দা, গোমুদ্রিকা, ধ্রুবা, স্থালতা, যমকা, আক্রান্তা ও ক্রুফা, এই দশ প্রকার গতি-সংযুক্ত শাণিতাত্র মর্ষভেদী অপর নারাচ-সমুহও বর্ষণ করিলেন। পাণ্ডুরাজ নিশিত নব শর-দ্বারা সেই সমস্ত বাণ ছেদন করিয়া শর-চতুর্ভুজ-দ্বারা অশ্বখামার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে তাহার তৎ-ক্ষণাৎ গতপ্রাণ হইল। নিশিত নব শায়ক-দ্বারা দিবাকর-তুল্য তেজস্বী অশ্বখামার শর-সমূহ নিবা-রণ করিবার পর পাণ্ডুরাজ তাঁহার বিস্তৃত ধনুগুণ ছেদন করিলেন। তখন বৈরাগ্যবাতক দ্রোণ-নন্দন মৌরী-স্থল্য শরাসনে পুনরায় মৌরী যোজনা-পূর্বক, অশ্বপাল-ভৃত্যেরা ও পর অশ্ববর সকল আনিয়ারথে যোজনা করিল দেখিয়া শত্রুর প্রতি শর সহস্র নিক্ষেপ করিলেন এবং তদ্বারা দিগ্ভ্রমল ও গগণ-

মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা অশ্ব-খামা এইরূপে সেই সমস্ত শর নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, পুরুষপুঙ্গব পাণ্ডুরাজ সেই বিযুক্ত বাণ সকলকে অক্ষয় জানিয়াও সাতিশয় প্রযত্ন-সহকারে ছেদন করিয়া তাঁহার চক্ররক্ষক-দ্বয়কে নিশিত শর বর্ষণ-দ্বারা শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর দ্রোণ-নন্দন বিপক্ষের শীত্ৰাত্ত্রতা দর্শনে শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া বারি-বর্ষণশীল মহেন্দ্রের ন্যায়, বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে আঘা! অষ্ট রূষতে যে শকট বহন করে, এইরূপ অষ্ট-শকট-বাহু আয়ুধ সকল অশ্বখামা দিবসের অষ্টভাগ অর্থাৎ চারিদণ্ড কাল-মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিলেন।

হে মহারাজ! সংগ্রাম-স্থলে যে যে ব্যক্তি সেই ক্রোধপরাতে অন্তক-তুল্য কালান্তক যমোপম দ্রোণ-পুত্রকে দর্শন করিয়াছিল, তদাধো প্রায় অনেকেই বিচেতন হইয়াছিল। বর্ষাকালে মেঘ যেমন হৃষ্টি-দ্বারা বর্ষণ-দ্বারা রুদ্ধ-পর্বত-সম্বলিত ধরাতল প্রাণিত করে, সেইরূপ আচায্য-নন্দন অশ্বখামা বাণ-হৃষ্টি-দ্বারা সেই সকল সৈন্যকে আচ্ছন্ন করিলেন। পাণ্ডু-স্বরূপ পবন, অশ্বখামা-স্বরূপ মেঘযুক্ত সেই স্তম্ভসহ বাণ-বর্ষণকে বায়বাস্ত্র-দ্বারা সংক্ষিপ্ত করিয়া, হর্ষভরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। দ্রোণ-তনয় সেট পুনঃপুন নিনাদকারী পাণ্ডুরাজের অন্তরুচ-দন-ভূষিত মলয়-প্রতিম কেতু ছেদন করিয়া তাঁহার অশ্ব-চতুর্ভুজ বিনষ্ট করিলেন। অনন্তর এক বাণে নারথির সংহার এবং অর্দ্ধচক্র বাণে শরাসনের ছেদন করিয়া মহামেঘ-নিম্ন রথখানিকে হিল-তিত পরনাগে মিত করিয়া ফেলিলেন। অশ্বখামা নিজ অস্ত্র-দ্বারা বিপক্ষের অস্ত্র সকল নিবারণ ও সমুদ্র আয়ুধ ছেদন-পূর্বক তাঁহাকে হত্যাও কর-য়াও কেবল নমরোচ্ছার নিহত করিলেন না। হতা-মহাবিদ্য কর্ণ, পত্র-সৈন্য মধ্যে আবৃত হইয়া পাণ্ডবগণের সুমহৎ বন্য সকল দলন করত লাগি-লেন। হে ভারত! তিনি রথিগণকে নারথ এবং

গজারোহ ও অশ্বার যোধগণকেও সমস্তপূৰ্ব্ব শর-  
সমূহ-সহকারে সমাচ্ছাদিত করিতে থাকিলেন ।

এদিকে মহাধনুর্ধর দ্রোণ-নন্দন যুদ্ধাকাজ্ঞা-হেতু  
রথিবর পাণ্ডুরাজকে কেবল বিরথ করিলেন, বিনষ্ট  
করিলেন না । এমন সময়ে কোন হতস্বামিক ত্রা-  
স্থিত প্রতিশঙ্কামুগামী বলশালী স্তমাজ্জত করিবর  
দ্রোণ-পুত্রের শর-সমূহে আহত হইয়া সর্ব প্রতি-  
দ্বন্দ্বী হস্তীর প্রতি গজর্জন করত অতিবেগে আসিয়া  
পাণ্ডুরাজের নিকটে উপস্থিত হইল । মলয়াচলাধি-  
পতি গজ-যুদ্ধপণ্ডিত পাণ্ডুরাজ সমুদ্র হইয়, শঙ্কায়-  
মান কেশরী যেমন শিখরি-শেখরে আরোহণ করে,  
তদ্রূপ গজর্জন করিতে করিতে সেই শৈলসমুদ্র সম্মিত  
সমাগত গজরাজোপরি আরোহণ করিলেন এবং  
বল-পূৰ্ব্বক অস্ত্রপ্রয়োগে দৃঢ়তর প্রযত্ন-পরবশ ও  
ক্রোধাবিক্ত হইয়া গজরাজকে অক্ষুণ্ণ দ্বারা পরিপী-  
ড়ন-পূৰ্ব্বক দিবাকরকর-তুলা-প্রভাষিত তোমর গ্রহণ  
করিয়া হর্ষতরে “ হত হইলে হত হইলে ” এ ৬প  
বারংবার নিদাদ-সহকারে অতিবেগে গুরুনন্দনের  
প্রতি নিকিণ্ত করত তাঁহার উৎকৃষ্টতর বসন মালা  
সুবর্ণ মণি মুক্তা হিরকাদি-ভূষিত কিরীট ছেদন করি-  
য়া ফেলিলেন । মহেন্দ্রের বস্ত্রপাতে আহত পর্ত-  
শৃঙ্গ যেমন মহাশঙ্কে মহাতলে পতিত হইয়া চূর্ণিত  
হয়, সেইরূপ সেই চন্দ্রসূর্য্য-গ্রহ-পাবক-সম-দীপ্তি-  
শালী কিরীট অতিমাত্র আঘাতে ভূতলে পতিত  
হইয়া চূর্ণ হইল । তাহাতে অশ্বখামা পদাহত সর্প-  
রাজের ন্যায় পরম-ক্রোধাবিক্ত হইয়া যমদণ্ড-সদৃশ  
শত্রুসংহারক চতুর্দশ শায়ক গ্রহণ করিলেন । তন্মধ্যে  
পঞ্চ শর দ্বারা তিনি দ্বিরদেব পাদচতুর্কণ ও শুণ্ডগ্র  
ছেদন করিলেন এবং বাণ-ত্রয়-দ্বারা পাণ্ডুরাজের  
বাহু-রয় ও মস্তক ছেদন করিয়া অপর ছয় বিশাখা-  
ঘাতে তর্দীয় অন্তর উত্তম-প্রতিভাষিত ছয় জন  
মহারথের প্রাণ বিনাশ করিলেন । নরপালের সে-  
সুবর্ণ মণি মুক্তা হীরকাদি-ভূষণে বিভূষিত, সুহৃৎ,  
আয়ত ও চন্দন-রাগ-চর্চিত ভুজদ্বয় গরুড়-হত ভুজগ-

যুগলের ন্যায় ধরাতেলে পতিত হইয়া বিলুপ্তিত  
হইতে লাগিল । তাঁহার সেই পূর্ণচন্দ্র নিভানন,  
রোষ-লোহিত বিভূত-নেত্রযুক্ত, উন্নত নাসিকাদিত,  
কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকটিও বিশাখা-দ্বয়ের মধ্যবর্তী শশ-  
ধরের ন্যায় ভূমিতলে পতিত হইয়া বিরাজিত  
হইতে লাগিল । সুনিপুণ যোদ্ধা অশ্বখামার উৎ-  
কৃষ্ট পঞ্চ শরে সেই মাতঙ্গ-দেহ ষড়ভাগে বিভক্ত  
এবং শর-ত্রয়ে নৃপ-শরীর চতুর্ভাগে বিভক্ত হইলে,  
ঐ দশ অংশ দশ দেবতার উদ্দেশে কপিপত দশাংশ  
হবির ন্যায় হইল । পিতৃলোক-প্রিয়-চিতানল যেমন  
মৃতদেহ-রূপ হবিঃ প্রাপ্তে পিতৃগণের তৃপ্তি-সম্পাদন  
করিয়া পরিশেষে সলিল-প্রবাহ-সচনে নির্বাণ হয়,  
তদ্রূপ সেই পাণ্ডুরাজ স্বাধিকৃত বহল অশ্ব নর  
কুঞ্জরগণকে খণ্ড খণ্ড করত রাক্ষসদিগের আহার-  
রূপে প্রদান করিয়া পরিশেষে অশ্বখামার শর-  
নিকর প্রহারে পঞ্চমুদ্র প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর  
আপনকার পুত্র নরপতি ভ্রূষোধন সুরমাণে পরি-  
বৃত্ত হইয়া সমাপ্ত-বিদ্যা ও রূতক্লতা গুরু-নন্দনের  
নিকটে আসিয়া, বালরাজ পরাজিত হইলে দেব-  
রাজ যেমন বিধুর পূজা করিয়াছিলেন, সেইরূপ  
হৃৎ-চিন্তে তাঁহার নিরাতশয় পূজা করিলেন ।

পাণ্ডবধে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডুরাজ সময়ে  
নিধন প্রাপ্ত হইলে এবং বীরবর কর্ণ শত্রুসৈন্য  
প্রভঞ্জন করলে, অর্জুন কি করিয়াছিলেন ? সেই  
বীরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন অস্ত্র শস্ত্রে রূতাবদ, বলবান,  
যোগযুক্ত এবং “ তুমি সর্বভূত-মধ্যে অজয় হইবে ”  
মহামন্ত্রা মহাদেবের এইরূপ অদ্বৈতায় অঙ্গুষ্ঠীত ;  
সুতরাং সেই বৈরাঘ্যাতক ধনঞ্জয় হ-তেই স্তম্ভহৎ  
ভয় সত্তাবনা ; অতএব হে সঞ্জয় ! এই যুদ্ধে পার্থ  
যাহা করিয়াছিলেন, তাহা আশ্রয় বল ।

সঞ্জয় কহিলেন ; মহারাজ ! পাণ্ডা নিহত হইলে  
কৃষ্ণ অর্জুনকে এই রীতি-ব-ব্য বাক্যে কহিলেন যে, আমি

সংগ্রাম হইতে অপগত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ও পাণ্ডবগণকে দেখিতে পাইতেছি না। সম্ভ্রান্ত যুধিষ্ঠির ভিন্ন অপর পাণ্ডবেরা পুনরায় সমরে আসিয়া স্তম্ভং শত্রুসৈন্য ভগ্ন করিয়া দিয়াছেন এবং কণও অশ্বখামার সংকল্পানুসারে হৃজয়-সৈন্য-সকলের সংহার ও অশ্ব-রথ-মাতঙ্গগণের অতিশয় বিমর্দন করিয়াছেন। বীর্ষ্যবান্ বাসুদেব অর্জুনকে এই সমুদয় বৃত্তান্ত কহিলেন। ধনঞ্জয় ক্লেশের মুখে এই সমুদয় শ্রবণ করিয়া এবং জ্ঞাতা যুধিষ্ঠিরের ঘোরতর মহৎ ভয় দেখিয়া কহিলেন, হে স্বর্ষ্যকেশ! শীঘ্র অশ্ব সকলকে চালনা কর। ক্লম্ব অর্জুনের বচনানুসারে অপ্রতিযোধী রথ দ্বারা তথা হইতে সমরস্থলে গমন করিলেন। তথায় পুনরায় স্তম্ভরূপ সংগ্রাম প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল। ভয়-শূন্য কুরু পাণ্ডবেরা পুনর্বার তথায় সমাগত হইয়াছিলেন। ভীমসেন প্রমুখ পাণ্ডবগণ এবং কণ-প্রমুখ অশ্বং পক্ষীয়গণ, উভয় পক্ষেরই পুনর্বার সমাগম হইয়াছিল। হেনুপসত্তম! যমরাজের রাজ্যপুষ্টি নিমিত্তে পুনরায় কর্ণের ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কুরু পাণ্ডব সৈন্যগণ পরস্পর পরস্পরের জিঘাংসা-পরবশ হইয়া অবিলম্বে ধনুর্বাণ পরিঘ অসি পাউশ তোমর মুঘল ভুষুণ্ডী শক্তি খড়্গ পরশু গদা প্রাস শাণিত কুন্তু ভিন্দিপাল অঙ্কুশ-প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া সমর-ভূমিতে অবতীর্ণ হইল। সৈন্যদল রথ-চক্র শব্দে ধরাঁতল এবং বাণ ও ধনুটঙ্কার নিনাদে গগণ-মণ্ডল ও দিগ্ধিদক্ সকল প্রতিনাদিত করত বিপক্ষ-বলের অতিমুখে ধাবমান হইল। কলহ-সাগর সন্তরণেজু বীরগণ উক্ত স্তম্ভং শব্দ শ্রবণে সংকুচিত হইয়া বারগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। জ্যা-শব্দ, তলত্র-নিনাদ, ধনুটঙ্কার, কুঞ্জর-যুথের রংহিত এবং আক্রমণকারী পদাতিক-সৈন্য-সকলের টাংকার শব্দ একত্র হইয়া এক স্তম্ভান্ ভুমল-ধনি উৎপত্ত করিল। সৈনিকগণ সেই সমরস্থলে শূর-সকলের সিংহনাদ ও বিবিধ বাণ শব্দ

শ্রবণে কেহ অতিশয় ত্রস্ত, কেহ পতিত, কেহ বা ম্লান হইতে লাগিল। বীরবর মহারথ কণ সেই নিনাদকারী শস্ত্র বর্ষুক ভূরি ভূরি বিপক্ষ-সৈন্যকে শর বর্ষণ-দ্বারা প্রমাণিত করিতে লাগিলেন। তিনি শরনিকর-সহকারে পাঞ্চাল-দেশীয় পঞ্চ বীরকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন এবং অশ্ব, সারথি ও ধ্বজের সহিত পঞ্চ দশ রথ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। বীরবর কণ সমর-ভূমি-মধ্যে এইরূপে নিজ বিক্রম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলে, পাণ্ডব-পক্ষীয় যোধ-প্রধান অস্ত্রপ্রয়োগ-কুশল মহাবীরগণ শরজালে গগণতল আচ্ছন্ন করত তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিলেন। অনন্তর যুথপতি মাতঙ্গ যেমন সারসাদি জলচর-বিহঙ্গ-কুলাকীর্ণ পুষ্করিণীকে দলন করে, সেইরূপ কণ শায়ক-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা বিপক্ষ-সৈন্য বিলোড়ন করত তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং উৎকলিত শরাসন সঞ্চালন করিতে করিতে নিশিত শায়ক-দ্বারা বিপক্ষ বল-সকলের মস্তক উপাটন-পূর্বক পৃথিবীতলে পাতিত করিতে লাগিলেন। যোধগণের চর্ম ও বর্ম সকল তদীয় শরের দ্বিতীয় সংস্পর্শ আর সহ করে নাই, একাঝাতেই সংছিদ্র হইয়া ভূমিতলে পতিত হইতে থাকিল। কশা-দ্বারা যেমন ঘোটক সকলকে আঘাত করে, সেইরূপ কণ শরাসন-মৌকী-বিচ্যুত, কবচ দেহ ও প্রাণের সংহারক শর-সমূহ-দ্বারা জ্যা-ঘাতাবরণ-প্রদেগে আঘাত করিতে লাগিলেন এবং সিংহ যেমন দুগগণকে নিম্পীড়িত করে, সেইরূপ শর-পথবর্তী পাণ্ডু হৃজয় ও পাঞ্চাল সৈন্যদিগকে নিরতিশয় বিমর্দিত করিতে থাকিলেন।

হে আর্ষা! অনন্তর পাঞ্চালরাজ, তদীয় পুত্রগণ, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি, একযোগে হইয়া কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন। এইরূপে কুরু পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সৈন্য যুদ্ধব্যায়ামে প্রবৃত্ত হইলে স্তম্ভিত, কবচধারী, শিরদ্বাণ-ভূষিত, মহাবল-সম্পন্ন যোধগণ সমরে প্রিয় প্রাণ বিসজ্জন-পূর্বক আতমত্রে প্রধবন, গর্জ্জন, পরস্পর আহ্বান ও বহুতর সর্ধর্ক-বচন প্রক-

টন করত উত্থাপিত যমদণ্ড-সদৃশ গদা মুঘল পরিঘ-  
প্রভৃতি প্রহরণ-সমূহ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে  
লাগিল এবং পরস্পর তাড়িত হওয়ায় কেহ কেহ  
মস্তিষ্ক-বিরহিত, কেহ কেহ বা ময়ন-বিহীন হইয়া  
গাত্র-দ্বারা রুধির ক্ষরণ করিতে করিতে ধরাশায়ী  
হইতে থাকিল। দম্ভপূর্ণ রক্তাক্ত দাড়িম-তুলা মুখ-  
যুক্ত কোন কোন সৈনিকেরা গভাস্ত্র হইয়াও শত্রুপূর্ণ  
ধাকায় জীবিতের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিল।  
সেই সংগ্রাম-মহালাগরে নিম্ন ক্রোধপরীত সৈনিক-  
গণ-মধ্যে কেহ কেহ পরশু-দ্বারা বিপক্ষবর্গের তক্ষণ,  
কেহ কেহ পট্টিশ ও অসি-দ্বারা ছেদন, কেহ কেহ  
শক্তি-দ্বারা ভেদন, কেহ কেহ তিন্দিপাল-দ্বারা ক্ষে-  
পণ, কেহ কেহ নখর-দ্বারা সংকর্তন, কেহ কেহ বা  
গ্রাস ও তোমর-দ্বারা হনন করিতে থাকিল এবং  
এইরূপে পরস্পর নিহত, রক্তাক্ত ও গতপ্রাণ হইয়া,  
হিঙ্গ রক্তচন্দন যেমন স্বকীয় সুন্দর রস ক্ষরণ করে,  
সেইরূপ রক্ত ক্ষরণ করিতে করিতে ভূমিতলে  
পতিত হইতে লাগিল। রথ-দ্বারা রথ সকল, গজ-  
দ্বারা গজ-যুথ, যোদ্ধগণ-দ্বারা যোদ্ধরুদ্ধ এবং তুরগ-  
দ্বারা তুরগ-সমস্ত সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত হইয়া  
ধরাতেলে শয়ন করিল। ধ্বজ, ছত্র, করিকর এবং  
মনুষ্যগণের মস্তক ও হস্ত সকল ক্ষুর ভজ্ঞ ও অর্দ্ধ-  
চন্দ্র-দ্বারা হিঙ্গ হইয়া মহীতলে পতিত হইল।  
সংগ্রামে যোদ্ধগণ বিপক্ষদিগের হয়, হস্তী, রথ ও  
পদাতি-সকলকে বিমর্দিত করিতে লাগিল এবং অশ্ব-  
বারেরা শুরগণের মস্তক ও মাতঙ্গগণের হস্ত-সমস্ত  
ছেদন করিতে থাকিল। পদাতিকেরা লক্ষ প্রদান-  
পূর্বক হস্তী ও রথের উপরে আঘাত করিলে, তৎ  
সমুদায় ধ্বজ পতাকার সহিত বিশাণ পর্বতের ন্যায়  
ভূমিতলে পতিত হইতে লাগিল। কেহ হত, কেহ  
হন্যমান, কেহ বা পতিত, সর্বত্রই এইরূপ দৃষ্ট  
হইল। পত্তিগণ অশ্বারোহ সৈন্য সকলকে পাইয়া  
সম্মুখ নিহত করিল এবং পস্তুরাও অশ্বারোহ সৈন্য-  
দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়া ধরাতেলে শয়ন করিল।

নিহত সৈনিকদিগের মুখমণ্ডল মর্দিত-পঙ্কজ-তুলা  
এবং গাত্র প্রাণান ম্যালোর ন্যায় শোচনীয় হইল।  
হে মহারাজ ! তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও যোদ্ধগণের নিরতি-  
শয় সুকপ-সম্পন্ন শরীর সকল ক্ষারক্লিষ্ট মলিন বস-  
নের ন্যায় অতিমাত্র কুদৃশ্য হইয়াছিল।

সকল যুদ্ধে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! মহামাত্রগণ নরপতি  
দুর্যোধনের অনুজ্ঞাক্রমে দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
নিহত করিবার বাসনায় ক্রোধান্বিত হইয়া গজা-  
রোহণে তদতিমুখে ধাবমান হইল। অনন্তর প্রাচ্য  
দাক্ষিণাত্য অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ পুণ্ড্র মগধ তাম্রলিপ্ত  
মেকল কোশল মদ্র দশার্ণ নিষধ-প্রভৃতি দেশবাসী  
গজ-যুদ্ধ-বিশারদ উৎকৃষ্ট যোদ্ধগণ সমরে বর্ষগকারী  
বারিধরের ন্যায়, পাঞ্চালবলের প্রতি শর তোমর  
নারাচ-প্রভৃতি বর্ষণ করিতে লাগিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন  
পার্শ্ব অশ্লষ্ঠ ও অক্লুশ-দ্বারা প্রেরিত অতিমাত্র মর্দ-  
নাভিলাষী সেই দ্বিরদগণকে বাণ ও নারাচ বর্ষণে  
আচ্ছন্ন করিলেন। হে ভরত-নন্দন ! তিনি শৈল-  
সন্নিভ মাতঙ্গগণের প্রত্যেককে দশ অষ্ট বা ষট্-  
সংখ্যক শাণিত শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। ঘন-  
তর-ঘনমণ্ডল যেমন দিবাকরকে আচ্ছন্ন করে, সেই-  
রূপ দ্বিরদ-যুথ ধৃষ্টদ্যুম্নকে আরত করিলে, পাণ্ডু  
পাঞ্চাল সৈন্যগণ তাঁহার সাহায্যার্থে ঘোরতর সংহ-  
নাদ করত শাণিত শস্ত্র-হস্তে প্রস্থিত হইল এবং  
মৌর্য-রূপ বীণাধনি ও করতল-তালধনি-বিশিষ্ট  
বীর-সমুচিত নৃত্য করিতে করিতে বারগগণের  
উপরি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। মেঘ সকল যেমন  
পর্জ্যতোপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ বীণ্য-সম্পন্ন  
নকুল সহদেব দ্রৌপদী-পুত্রগণ প্রভদ্রকগণ মাতা-  
শিশুগণ চেকিতান-প্রভৃতি বীরবর্গ চতুর্দিকে শর  
নিক্ষেপ করিতে থাকিলেন। এদিকে দ্বেচ্ছগণ-  
প্রেরিত সেই অতিক্রোধান্বিত গজ সকল অশ্ব রথ  
নরগণকে শুণ্ড ও পদ-দ্বারা আক্রমণ-পুণ্ড্রক এবং

দ্বিত এবং দস্তাঐ-দ্বারা দেহ ভেদ-পূর্বক অত্যন্ত বল-সহকারে ধরাতলে নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল। কোন কোন ভয়ানক সৈনিক গজ-দন্তে সংলগ্ন হইয়া নিক্ষিপ্ত হইবার পূর্বেই প্রাণ বিসর্জন-পূর্বক পতিত হইল।

অনন্তর সাত্যকি খরতর নারাচ-দ্বারা স্বীয় সমুখ-বর্তী বজ্ররাজের মাতঙ্গের মর্মস্থান বিদ্ধ করিয়া তাহাকে ধরাতলে পতিত করিলেন। বজ্ররাজ নিজ শরীরে প্রহার না হয়, এইরূপ কৌশলে মাতঙ্গ হইতে উৎপতিত হইবার মানসে শরীর অবনত করিতেছেন, এমন সময়ে সাত্যকি নারাচ-দ্বারা তাঁহার ও হৃদয় ভেদ করিলেন। বজ্ররাজ তৎক্ষণাৎ ধরা-শায়ী হইলেন। পুণ্ড্ররাজের কুঞ্জর সচল অচলের ন্যায় অতিমুখাগত হইতে থাকিলে সহদেব প্রবল-নিক্ষিপ্ত নারাচ-ত্রয়-সহকারে তাহারে আঘাত করিলেন এবং তাহার ধ্বজ, পতাকা, বর্ম, সারথি ও জীবন বিনষ্ট করিয়া অঙ্গরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরন্তু নকুল সহদেবকে নিবারণ করিয়া যমদণ্ড-সদৃশ তিনটি নারাচ-দ্বারা অঙ্গরাজকে এবং এক শত নারাচ-দ্বারা তদীয় মাতঙ্গকে নিপীড়িত করিলেন। অঙ্গরাজও নকুলের প্রতি দিবাকর-কর-সম-সমুজ্জ্বল অষ্ট শত তোমর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু পাণ্ডুনন্দন নকুল তৎসমুদায়ের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া অর্দ্ধচন্দ্র-দ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। স্নেহুরাজ নিহত হইয়া আপনার সেই কুঞ্জরের সহিত মহীতলে পতিত হইলেন। অনন্তর হস্তি-শিক্ষা-বিশারদ অঙ্গ-পুত্র নিহত হইলে অঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে বিমর্দিত করিবার আশয়ে শোভন-মুখ-বিশিষ্ট, কল্পিত-পতাকাযুক্ত স্বর্ণময় কক্ষা ও বর্ম-দ্বারা সমলঙ্ঘিত, প্রদীপ্ত শৈল-সমিত কুঞ্জর-নিকর সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি সত্বর ধাবমান হইল। তৎকালে মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিষধ, তামলিপ্ত-প্রভৃতি দেশবাসী সৈনিকেরাও শত্রু-সং-

হারে সমুৎসুক হইয়া বিবিধ শায়ক ও তোমর সকল বর্ষণ করিতে লাগিল। গগণমণ্ডলে ঘনতর ঘনঘটা যেমন সূর্য্যামণ্ডলকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ উক্ত সৈন্যগণ শরজালে পাণ্ডুনন্দন নকুলকে আবৃত করিলে, পাণ্ডু, পাঞ্চাল ও সোমকেরা অতি-মাত্র কোপাবিষ্ট হইয়া সংগ্রাম-ভূমি-মধ্যে অবতীর্ণ হইল। অনন্তর গজারোহী বোধবৃন্দের সহিত সহস্র সহস্র শর ও তোমর বর্ষণকারী রথিগণের ভ্রমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল। নারাচ-নিচয়ে অতিশয় বিদ্ধ হওয়ায় মাতঙ্গগণের ক্রুদ্ধ, বিবিধ মর্মস্থান, দন্ত ও ভূষণ সমুদয় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। সহদেব সেই গজবৃন্দ-মধ্যে অষ্ট-সংখ্যক মহানাগকে চতু-বর্ষ্টি-সংখ্য স্ত্রীকুল শায়ক-দ্বারা আঘাত করিলে, তাহারা হস্তিপকের সহিত অবিলম্বে ধরা-শায়ী হইল। কুলনন্দন নকুলও প্রবল-সহকারে উত্তম শরাসনে জ্যারোপণ-পূর্বক বেগগামী নারাচ-সমূহ-দ্বারা বিপক্ষ-কুঞ্জর-পুঞ্জের ধ্বংস করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, দ্রৌপদী-পুত্রগণ ও প্রভদ্রকণ গজরাজগণের উপরি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; স্ত্রতরাং শত্রুদিগের মাতঙ্গ-রূপ পর্বত সকল পাণ্ডু-বোধরূপ বারিধরের বাণ-রূপ বর্ষণ-দ্বারা নিহত হইয়া, বজ্রবর্ষণে ভূধর-নিকরের ন্যায়, ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল। হে মহা-রাজ! পাণ্ডবদিগের রথী ও গজারোহী সৈন্যগণ এইরূপে ভবদীয় গজ সকলের সংহার করিয়া দেখিল, কুরু-পক্ষীয় সেনা সকল ভিন্নকুলা নদীর ন্যায় অতিবেগে পলায়ন করিতেছে। সুধিষ্ঠিরের সৈনিকেরা ঐ কুরুসৈন্যকে বিমর্দিত ও বিক্ষোভিত করিয়া পরিশেষে কর্ণের প্রতি আক্রমণ করিতে ধাবমান হইল।

সকল-যুদ্ধে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সহদেব ক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপে কুরুবাহিনী দহন করিতে থাকিলে, দুঃশা-



সন তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । রণাঙ্গনস্থ মহা-  
রথগণ ঐ উভয় ভ্রাতাকে মহাসমরে সমবেত দেখি-  
য়া ঘোরতর সিংহনাদ ও উজ্জরীয় বসন কম্পন করি-  
তে লাগিলেন । হে ভারত ! অনন্তর দুষ্টশাসন ক্রো-  
ধাসক্ত হইয়া ধনুর্দ্ধারণ-পূর্বক শায়ক-দ্রয়ে বলশালী  
সহদেবের বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন । পরে সহ-  
দেব দুষ্টশাসনকে নারাচ-দ্বারা একবার বিদ্ধ করিয়া  
পুনর্বীর সপ্ততি শরে এবং তদীয় সারথিকে শরদ্রয়ে  
বিদ্ধ করিলেন । হে রাজন ! অনন্তর সেই মহাসং-  
গ্রামে দুষ্টশাসন পাণ্ডুনন্দনের শরাসন ছেদন-পূর্বক  
তাঁহার বাহুদ্বয় ও বক্ষস্থলের উপরি ত্রিসপ্ততি শর  
নিষ্ক্ষেপ করিলে, সহদেব নিরতিশয় ক্রোধাবিষ্ট  
হইয়া খড়্গ গ্রহণ-পূর্বক ঘূর্ণায়মান করত দুষ্টা-  
সনের রথের প্রতি দ্রুতবেগে নিষ্ক্রান্ত করিলেন ।  
সেই মহান্ অসি দুষ্টশাসনের ধনুগুণ্ড ও বাণ-সহ  
শরাসন ছেদন করিয়া যৎকালে ভূমিতলে পতিত  
হয়, তখন বোধ হইল, যেন আকাশ হইতে বিচ্যুত  
মহাসর্প ধরাতলে পড়িতে লাগিল । অনন্তর প্রতাপ-  
বান্ সহদেব অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক দুষ্টা-  
সনকে লক্ষ্য করিয়া একটা সাংঘাতিক শর নিষ্ক্ষেপ  
করিলেন । বীর্য্যবান্ দুষ্টশাসন সেই বমদণ্ড-সদৃশ  
প্রভাশালী শায়ককে সম্মুখে আসিতে দেখিয়া শিত-  
ধার খড়্গ-দ্বারা দুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলি-  
লেন । অনন্তর সেই শাণিত খড়্গখানা সহদেবের  
প্রতি সত্তর নিষ্ক্রান্ত করিয়া ধনুঃশর গ্রহণ করি-  
লেন । সহদেব সহসা সমুপাগত সেই খড়্গকে শা-  
ণিত শায়ক-দ্বারা অবলীলাক্রমে সমর-ভূতলে পা-  
তিত করিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর দুষ্টশাসন  
মহারণে সহদেবের রথলক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে চতুঃ-  
ষষ্টি বাণ নিষ্ক্রান্ত করিলেন । সহদেব বেগে সমা-  
পতিত সেই বহু-সংখ্য শর-সমুদায়ের প্রত্যেককে  
পঞ্চ পঞ্চ বাণ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । হে  
রাজন ! সমর-স্থলে আপনকার পুত্রের প্রেরিত  
শর সমস্ত নিবারিত করিবার পর পাণ্ডুনন্দন তাঁহার

প্রতি অনেকানেক বাণ বর্ষণ করিলেন । দুষ্টশাসনও  
সেই সকল শরের প্রত্যেককে তিন তিন শরে ছেদন  
করিয়া একপ ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন  
যে, তদ্বারা মেদিনীমণ্ডল নিনাদিত হইল । মহা-  
রাজ ! অনন্তর দুষ্টশাসন মাদ্রীনন্দনকে শর-দ্বারা  
বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথির প্রতি নব বাণ প্রেরণ  
করিলে, প্রতাপবান্ সহদেব ক্রোধান্বিত হইয়া বল-  
পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত তাহাতে কালান্তক-  
যমোপম ঘোরতর একটা শর যোজনা করিয়া দুষ্টা-  
সনের প্রতি নিষ্ক্রান্ত করিলেন । সেই শর অতি-  
বেগে আসিয়া দুষ্টশাসনের বিশাল বর্ম্মভেদ-পূর্বক  
তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া, ভূজঙ্গ যেমন বন্ধ্যীক-মধ্যে  
প্রবেশ করে, সেইরূপ পৃথিবী-মধ্যে প্রবেশ করিল ।  
হে রাজন ! সহদেবের শরাঘাতে আপনকার সেই  
মহারথ পুত্র মুচ্ছাপন্ন হইলেন । সারথি তাঁহারে  
মুচ্ছান্বিত দেখিয়া এবং নিশিত শর-সমূহে আহত  
হওয়ায় অতিশয় ত্রাসযুক্ত হইয়া সত্তর রথ লইয়া  
প্রস্থান করিল । পাণ্ডু-নন্দন এইরূপে সংগ্রামে  
দুষ্টশাসনকে পরাজিত করিয়া ত্রয়োদশের সৈন্য  
নিরীক্ষণ-পূর্বক তাহাকে সর্ব দিকে প্রমথিত করি-  
তে লাগিলেন । হে ভরত-নন্দন মহারাজ ! মনুষ্য  
যেমন রোষ-পরবশ হইয়া পিপীলিকাপুট মর্দন  
করে, সহদেব কৌরবী সেনাকে সেইরূপ বিমর্দিত  
করিয়াছিলেন ।

সহদেব দুষ্টশাসন-যুদ্ধে ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥



সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ ! সমরোৎস্রক নকুল  
সহসা সংগ্রাম-স্থলে অবতীর্ণ হইয়া কৌরব-সৈন্য  
বিমর্দন কারিতে প্ররম্ভ হইলে, সূর্য্যনন্দন কর্ণ তাঁ-  
হারে রোষভরে নিবারিত করিলেন । তখন নকুল  
হাস্য করিতে করিতে কর্ণকে সম্বোধিয়া কহিলেন,  
হা পাপাত্মন ! তুমি যখন আমার নেত্রপথে পতিত  
হইলে, তখন বোধ হইতেছে, দেবতারা বহুকালের

পর আমার প্রতি সৌম্য-নয়নে অবলোকন করিলেন । রে ভ্রাতুষ্মন ! তুমিই এই সমুদ্র অনর্থ, বৈর ও কলহের মূল কারণ ; তোমারই ঘোষে কোরবেরা পরস্পর সমর করিয়া ক্রমে ক্রমে হীনবল হইতেছে ; অতএব অন্য আমি তোমাকে সংগ্রামে সংহার করিয়া বিজয় ও ক্লান্ত্য হইব । নকুল এইরূপ কহিলে স্তননন্দন কর্ণ, রাজপুত্রের বিশেষত ধনুর্দ্ধারীর উপযুক্ত এই প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বীর ! তুমি আমাকে প্রহার কর, আমরা তোমার কতদূর পোষ্য দেখি । হে শুর ! অগ্রে সংগ্রামে শুরোচিত কর্ম করিয়া পরে বাগডায় করও । হে তাত ! শুরগণ সমরে কোন কথা না কহিয়া যথাসক্তি যুদ্ধ করিয়া থাকেন ; অতএব তুমিও নিজ সাথ্যানুসারে আমার সহিত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সমস্ত দর্প চূর্ণ করিব ।

হে ভারত ! কর্ণ এই কথা বলিয়া পাণ্ডুতনয় নকুলের প্রতি শীঘ্র প্রহারে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহারে ত্রিসপ্ততি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । নকুল স্তত-পুত্রের শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ হইয়া আশীবিষ-সদৃশ অশীতি বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিলে, মহাধনুর্দ্ধার স্তননন্দন স্বর্ণপুঙ্খ স্ত্রীকৃষ্ণ ত্রিশং শায়ক-দ্বারা নকুলের ধনুর্ছেদন-পূর্বক তাঁহাকে নিরতিশয় পীড়িত করিলেন । আশীবিষ ভুজঙ্গগণ যেমন পৃথিবী ভেদ করিয়া স্তলিল পান করে, সেইরূপ কর্ণ-নিষ্কপ্ত শিলীমুখ সকল নকুলের কবচ ভেদ করিয়া তদীয় শরীরস্থ শোণিত পান করিল । হে মহারাজ ! অনন্তর বৈরি-বিঘাতক নকুল নিরতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া স্তবর্ণপৃষ্ঠ অপর এক সূদৃঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্বক বিংশতি বাণ সন্ধান-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং শরদ্বয়ে সারথিকে বিদ্ধ করিয়া স্ত্রীকৃষ্ণ কুরপ্রাজ্ঞ-দ্বারা কর্ণের ধনুর্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সর্বলোক-প্রধান মহারথ কর্ণ ছিন্নধ্বা হইলে, বীর-বর মাদ্রীনন্দন হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে তিন শত শায়ক-দ্বারা আঘাত করিলেন । হে আৰ্য্য !

রথিগণ ও দেবতা সকল মহারথ কর্ণকে নকুল-কর্তৃক প্রপীড়িত দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন । অনন্তর সূর্যানন্দন কর্ণ অপর এক কার্ষুক গ্রহণ-পূর্বক পঞ্চ শর সন্ধান করিয়া তখন নকুলের স্কন্ধ-সন্ধিস্থলে অর্পণ করিলেন । ভগবান্ প্রতাকর ভুবন-মধ্যে প্রতা বিকীর্ণ করত যেমন স্থায় রশ্মিজাল-দ্বারা স্ত্রশোভিত হন, মাদ্রীতনয় স্কন্ধস্থিত শায়ক-দ্বারা তদ্রূপ শোভা-ভাজন হইলেন । হে আৰ্য্য ! অনন্তর নকুল সপ্ত শায়ক-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার তাঁহার শরাসন ও ধনুর্দ্ধাটি ছেদন করিলেন । কর্ণ সংগ্রাম-স্থলে অন্য এক অতিশয় বেগ-বিশিষ্ট শরাসন গ্রহণ করিয়া বাণ বর্ষণ-দ্বারা নকুলের চতুর্দিক আচ্ছন্ন করিলেন । মহারথ মাদ্রী-নন্দন সহসা কর্ণচাপচ্যুত শায়ক-দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া বাণ বর্ষণ-দ্বারা অবিলম্বে সেই সকল শায়ক ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহারাজ ! এইরূপে উভয়ে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলে, গগনমণ্ডলে কেবল বিস্তৃত বাণময় জাল দৃষ্ট হইতে লাগিল । খন্ডোত বা শলভপুঞ্জ উড্ডীন হইলে আকাশমণ্ডল যেকূপ আচ্ছন্ন হয়, তাঁহাদিগের শরাসন-বিচ্যুত শায়ক-সমূহ-দ্বারা সেইরূপ আচ্ছাদিত হইল । অনুক্ষণ পতনশীল সেই শ্রেণীকৃত স্বর্ণময় শায়ক সকল ক্রৌঞ্চ-শ্রেণীর ন্যায় স্ত্রশোভিত হইতে লাগিল । তৎকালে নভোমণ্ডল বাণজালে আবৃত ও দিবাকর আচ্ছাদিত হইলে, আকাশমণ্ডলস্থ বিহঙ্গ-প্রভৃতি কোন জীবই ভূমিতলে পতিত হইতে সমর্থ হইল না । শর-সমূহ-দ্বারা আকাশ-পথ সর্বত্র রুদ্ধ হইলে, সেই মহান্ন-দ্বয় প্রলয়-কাল-সমুদিত ভাস্কর-মুগলের ন্যায় শোভিত হইতে লাগিলেন ।

হে রাজেন্দ্র ! যেমন সোমক-সৈন্যগণ কর্ণচাপচ্যুত শায়কাঘাতে অতিমাত্র পীড়িত ও বেদনার্ত্ত হইয়া পলায়নপরায়ণ হইল, সেইরূপ আপনকার সৈন্য-কোরাও নকুলের বাণে বধ্যমান হইয়া পবন-প্রেরিত জলদাবলির ন্যায় দিকে দিকে পলায়ন করিতে

লাগিল। উভয় বীরের দিবা মহাশর-নিকরে নি-  
রন্তর ভাঙিত হওয়ায় উভয় সৈন্যই শর-পতন-  
স্থান অতিক্রম করিয়া দর্শকের ন্যায় দূরপ্রদেশে  
অবস্থিতি করিল। এইরূপে নকুল ও কর্ণের শর-  
পাতে লোক সকল স্থানান্তরিত হইলে, সেই মহা-  
আরা বাণ বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন এবং সংগ্রামে উভয়ে উভয়ের  
সংহারে সমুৎসুক হইয়া সহসা দিব্যাস্ত্র-সমূহ সজ্জান-  
দ্বারা পরস্পরের শরীর আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন।  
হে মহারাজ! সেই তুমুল সংগ্রাম সময়ে নকুলের  
শরাসন-মুক্ত কক্ষপত্র-বিভূষিত শায়ক সকল যেমন  
সুতনন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া শূন্যপথে স্থিতি করিল,  
সেইরূপ সূর্য্য-সুত-প্রেরিত শিলামুখ-সমুদায়ও পাণ্ডু-  
পুঞ্জকে আচ্ছাদিত করিয়া আকাশ-মধ্যে অবস্থিতি  
করিতে লাগিল। হে ভারত! ঘনতর মেঘমণ্ডলে  
আচ্ছন্ন হইলে দিবাকর ও নিশাকর যেমন সকলের  
অদৃশ্য হন, সেইরূপ নকুল ও কর্ণ শরময় গৃহে  
প্রবেশ করিলে কেহই তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল  
না। অনন্তর কর্ণ কোষভরে সমরে ধোরতর মূর্ত্তি  
ধারণ করিয়া শরমূর্ত্তি-দ্বারা পুনর্বার পাণ্ডু-নন্দনের  
চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। মহারাজ! পাণ্ডু-নন্দন  
নকুল, জলদজালে আচ্ছাদিত ভাস্করের ন্যায়, সূর্য্য-  
সুতের শর-সমূহে অতিশয় আচ্ছাদিত হইয়াও  
কিঞ্চিৎপ্রায় ব্যাধিত হইলেন না। হে আর্য্য! অনন্তর  
অধিরথ-তনয় হাস্য করিয়া সমরে শত শত ও সহস্র  
সহস্র শায়ক নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাআরা  
বাণ বর্ষণে সমুদয় স্থান একছায়া হইয়া উঠিল।—  
নিরন্তর পতনশীল শরোত্তম-সমূহ-দ্বারা যেন মেঘের  
ছায়া উৎপন্ন হইল। মহারাজ! অনন্তর কর্ণ অব-  
লীলাক্রমে মহাআ নকুলের খলুগুণ ছেদন করিয়া  
সারথিকে রথোপস্থ হইতে পাতিত করিলেন, পরে  
শাণিত শর-চতুষ্টয়-দ্বারা অশ্বচতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিয়া  
অচিরে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন এবং শর-  
সমূহ সহকারে ক্ষণ-কাল-মধ্যেই সেই দিবা রথ,

পতাকা, চক্ররক্ষক সকল, গদা, খড়্গ, শত চন্দ্র-  
চিত্রিত চর্ম্ম ও সমরোপযোগী সমুদয় সামগ্রী তিল  
তিল পরিমাণে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। হে মনু-  
জেশ্বর! অনন্তর নকুল হতাশ, বিরথ ও বর্ম্ম-বিহীন  
হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক লৌহময়  
যষ্টি লইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহার সেই মহা-  
বীর পরিস্রাস্ত্রে উপাধিপিত হইলে সুতনন্দন ভার-  
সাধন শাণিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা তাহার সংহার  
করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে নকুলকে আয়ুধ-বিহীন  
লক্ষ্য করিয়া কর্ণ সম্মতপর্ব্ব বহু-সংখ্য শর-দ্বারা  
তাঁহারে আঘাত করিলেন বটে, কিন্তু তাহাতে  
সম্যক্ রূপে পোড়িত করিতে পারিলেন না। মহা-  
রাজ! অনন্তর নকুল অধিকতর বলবীরা যুদ্ধ-বিশা-  
রদ সূর্য্যসুতের নিরন্তর শর বর্ষণ সহ্য করিতে না  
পারিয়া সহসা অতিশয় ব্যাকুল হইলেন এবং সমর-  
ভূমি পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়নে যত্ন করিতে লাগি-  
লেন। হে ভারত! তখন রাধানন্দন তাঁহার পশ্চাতে  
ধাবমান হইয়া পুনঃপুনঃ হাস্য করত তদীয় কণ্ঠদেশে  
জ্যা-যুক্ত শরাসন সমর্পণ করিলেন। সেই বিশাল  
শরাসন মাদ্রীতনয়ের কণ্ঠাসক্ত হইলে, তিনি গগন-  
মণ্ডল-বিহারী পরিবেশ-প্রাপ্ত চন্দ্রমা অথবা ইন্দ্র-  
চাপ-পরিবৃত শ্যামল জলধরের ন্যায় সুশোভিত  
হইলেন। অনন্তর কর্ণ তাঁহারে কহিলেন, “পাণ্ডব!  
তুমি কেবল অনর্থক বাণাডুহর করিয়াছিলে, সম্ভ্রান্তি  
বারংবার বধ্যমান হইয়া পুনরায় প্রকুল-চিন্তে সেই  
কথা বল। হে তাত! তুমি অধিকতর বলবীরাশালী  
কৌরব-সেনানীদিগের সহিত সংগ্রাম করিও না;  
সমকক্ষ ব্যক্তিগণের সহিত যুদ্ধ করাই তোমার  
বিহিত হয়; অতএব এ বিষয়ে লজ্জিত হইও না।  
হে মাদ্রী-তনয়! এক্ষণে গৃহে গমন কর, অথবা  
যেখানে ক্লম ও ধনঞ্জয় আছেন, সেই স্থানে যাও।”  
হে মহারাজ! শৌর্য্যসম্পন্ন ধর্ম্মজ্ঞ কর্ণ তৎকালে  
তাঁহারে এইরূপ কহিয়া পরিত্যাগ করিলেন। ঐ  
সময়ে নকুল তাঁহার বধ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,

তথাপি তিনি তাঁহারে বিনষ্ট করিলেন না ; কুন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। হে রাজন্ ! নকুল মহাধনুর্ধর কর্ণ-কর্তৃক প্রথমে প্রতাপিত পশ্চাৎ পরিতাপ্ত হইয়া লজ্জানন্দ-মুখে যুধিষ্ঠিরের রথের দিকে গমন করিলেন এবং অতিশয় দুঃখ ও সন্তাপভরে কলস-স্থিত ভুজঙ্গের ন্যায়, দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে রথোপরি আরোহণ করিলেন। কর্ণও তাঁহারে পরাজিত করিবার পর সত্বর হইয়া বৃহৎপতাকাযুক্ত শশধর-তুলা-ধবলাশ্ব-যুক্ত রথারোহণে পাক্ষাল-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন।

মহারাজ! সেনাপতি কর্ণকে পাক্ষাল মহারথগণের অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্য-মধ্যে মহাকোলাহল উঠিত হইল। দিনকর গগনমণ্ডলের মধ্যভাগ প্রাপ্ত হইলে, প্রতাব-সম্পন্ন সূত-নন্দন সমর-ভূমিতে চক্রের ন্যায় বিচরণ করত তথায় মহান্ বিধ্বংস আরম্ভ করিলেন। আমরা দেখিলাম, পাক্ষালদিগের রথ-সমূহ বিকলাঙ্গ রথ সমস্ত-দ্বারা নায়মান হইতেছিল। ঐ সকল রথের মধ্যে কতক-গুলির চক্র, কতকগুলির বা অক্ষ ভগ্ন হইয়াছে ; কতকগুলির ধ্বজ পতাকা ছিন্ন হইয়াছে ; কতক-গুলির অশ্ব আহত হইয়াছে এবং কতকগুলির সারথি বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। আপিচ কুঞ্জরগণ মহারণ-মধ্যে দাবানলে দগ্ধদেহ হইলে যেকপ কাতর হইয়া বেড়ায়, সেই প্রকার ভয়ব্যাকুল হইয়া রণভূমির ইতস্তত বিচরণ করিতেছে। হে আৰ্য্য! তন্মধ্যে কোন কোন মাতঙ্গের কুণ্ড বিদৌর হও-য়াতে রুধির-দ্বারা সমুদয় শরীর প্লাবিত হইয়াছে ; কাহার শুণু ছিন্ন হইয়াছে ; কাহার বা গাত্রাবরণ ও পুচ্ছ ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। মহাত্মা কর্ণের আ-ঘাতে তৎসমুদায় ছিন্ন ভিন্ন মেঘের ন্যায় ধরাতলে পতিত রহিয়াছে। অপর বারণগণ কর্ণের শর তো-মর প্রহারে ত্রাসিত হইয়া, শলাভ সকল যেমন প্রদীপ্ত ছতাসনের অভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ

সূতপুঞ্জের সম্মুখে যাইতে লাগিল। দেখিলাম, যেমন মেঘ হইতে বারি পতন হয়, সেইরূপ কোন কোন প্রকাণ্ডায় শব্দায়মান ঘিরদের সর্ব শরীর হইতে শোণিত-ক্ষরণ হইতেছে ; সমর-শোভিত শৌর্য্য-সম্পন্ন সাদি-সমস্ত নিহত হওয়ার উত্তম উত্তম তুরঙ্গমগণ আভরণ-শূন্য হইয়া রণভূমির চতুর্দিকে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে ; তাহাদের বক্ষস্থলা-চ্ছাদন, পুচ্ছবন্ধ, কাংশ্য রৌপ্য ও স্বর্ণময় ভূষণ, বস্ত্রা, চামর, কুণ্ড ও তুণীর সমস্ত ইতস্তত পতিত রহিয়াছে। হে ভারত ! দেখিলাম, কবচ ও উষ্ণীষ-ধারী অশ্ববার সৈন্য সকল প্রাস, খড়্গ ও ঝড়ি-প্রহারে গ্রীষিত হইয়া রহিয়াছে ; তন্মধ্যে কেহ কেহ নিহত, কেহ কেহ বধ্যমান, কেহ কেহ কম্পায়মান, কেহ কেহ বা নানা অঙ্গ ও অবয়ব-বিহীন হইয়া নানা স্থানে পতিত আছে। রথি সকল নিহত হইলে বেগগামী হয়গণ হেম-পরিদ্রুত শূন্য রথ সমুদয় লইয়া দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিতেছে। সেই রথ সকলের মধ্যে কাহার অক্ষ, কুবর ও চক্র ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, কাহার ধ্বজপতাকা অপগত হইয়াছে, কাহার বা ঈবাদণ্ড ও বন্ধুর ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। মহারাজ ! দেখিলাম, কর্ণ-শর-সম্পত্ত রথিগণ রথ-বিহীন হইয়া রঙ্গভূমি-মধ্যে ধাবমান হইতেছে ; অপরে নিহত হইয়া পতিত আছে। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বিশস্ত্র, কেহ কেহ বা সমস্ত্রই রহিয়াছে। তারকাজাল-সমাচ্ছাদিত, উৎকৃষ্ট ঘণ্টাবাল-বিভূষিত ও নানা-বর্ণবিচিত্রিত পতাকা-সমূহে সমলঙ্কৃত বারণ-গণ সর্ব দিকে ধাবমান হইতেছে। কর্ণ-শরাসন-বিমুক্ত শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিচ্ছিন্ন বাহু, মস্তক, উরু ও অন্যান্য অবয়ব সর্বত্র সমাকর্ণ রহিয়াছে। শা-ণিত শায়ক-সহকারে সমর-ব্যাপারে প্রবৃত্ত, বর্ন-শরাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন যোধগণের ঘোরতর ফোভাভ-শয় উপস্থিত হইল। আসন্ন-মৃত্যু পতঙ্গ সকল যেমন পাবকের অভিমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ সেই সকল সঞ্জয়-সৈন্য সূতনন্দন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া

তাঁহারই অভিযুখে গমন করিতে লাগিল। সেই যুগান্ত-কালীন হতাশন-সদৃশ মহারথ কর্ণ সৈন্য-সমূহ দহন করিতে থাকিলে, ক্ষত্রিয় সকল তাঁহাকে পরি-তাপ-পূর্বক পলায়নে প্রযত্ন-পর হইল। পাঞ্চাল-দিগের হতাবশিষ্ট যে সমস্ত মহারথ বীরগণ রণে তরু দিয়া পলায়ন করিল, মহাবল-সম্পন্ন বীর্ষাবান তেজস্বী সূতনন্দন সেই ছিন্নবর্ম্মা ধ্বজ-শূন্য প্রত্যয় সৈন্য সকলকে শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত তাহাদের পৃষ্ঠদেশে ধাবমান হইলেন এবং মধ্যাহ্ন-কালীন প্রত্যাকর যেমন প্রাণিগণকে তাপিত করেন, সেই-রূপ বাণজালে তাহাদিগকে তাপিত করিলেন।

কর্ণ-পরাক্রমে চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যুযুৎসু আপনকার পুত্রের মহদ্বল বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন দেখিয়া, উল্লুক দ্রুতবেগে তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন এবং “স্থির হও, স্থির হও” এই কথা বলিতে লাগিলেন। অনন্তর যুযুৎসু, মহাশৈলোপরি বজ্রপাতের ন্যায়, উল্লুকের উপর এক শিতধার শায়ক নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে উল্লুকও ক্রোধান্বিত হইয়া সময়ে ক্ষুরপ্রান্ত-দ্বারা আপনকার পুত্রের ধনুঃছেদন-পূর্বক তাঁহাকে কর্ণ-দ্বারা তাড়িত করিলেন। হে ভরতবর্ষ ! যুযুৎসু ক্রোধে আরক্ত-লোচন হইয়া সেই ছিন্নধনুঃ পরিত্যাগ-পূর্বক অন্য এক সমধিক-বেগশালী বিশাল শরাসন গ্রহণ করিয়া উল্লুককে যষ্টি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহার সারথি প্রাতি শর-ত্রয় নিক্ষেপ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে শরাঘাতে জর্জরিত করিলেন। উল্লুকও সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া যুযুৎসুকে স্বর্ণ-বিভূষিত বিংশতি বাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া, তাঁহার কাঞ্চনময় রথধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজন্ ! যষ্টি ছিন্ন হওয়ায় সেই সুধণ্ডার মহাধ্বজ স্থলিত হইয়া যুযুৎসুর সম্মুখে পতিত হইল। কাঞ্চন-ধ্বজ ছিন্ন হইল দেখিয়া,

যুযুৎসু ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া উল্লুকের বক্ষঃস্থলে পঞ্চ শায়ক-দ্বারা আঘাত করিলেন। হে ভরত-সন্তম ! উল্লুক সংগ্রামে তৈল-মাচ্ছিত ভল্ল-দ্বারা তাঁহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন, চতুর্দশাণে অশ্ব-চতুষ্টয় বিনষ্ট করিলেন এবং অপর এক বাণে তাঁহাকেও বিদ্ধ করিলেন। যুযুৎসু উক্ত বলিষ্ঠ-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া অন্য রথের দিকে পলায়ন করিলেন। হে রাজন্ ! উল্লুক এইরূপে তাঁহাকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়া পাঞ্চাল ও সঞ্জয়-সৈন্যগণকে শাণিত শর বর্ষণ-দ্বারা নিহত করত সত্ত্বর ধাবিত হইলেন।

হে মহারাজ ! এ দিকে আপনকার পুত্র ঋত-কর্ম্মা নির্ভয়-চিত্তে নিমেষাঙ্গ-মধ্যে শতানীকের রথ-কে অশ্ব ও সারথি-শূন্য করিলেন। মহারথ শতানীক অশ্বহীন রথে অবস্থিত করত নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার পুত্রের প্রাতি এক গদা নিক্ষেপ করিলেন। হে আর্ষা ! সেই গদা সারথি ও অশ্ব সহ রথকে চূর্ণীভূত করিয়া ধরণীকে যেন বিদারিত করত দ্রুতবেগে পতিত হইল। কুরুদিগের কীৰ্ত্তি-বর্দ্ধনকারী সেই বীর-দ্বয় বিরথ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধ হইতে অপ-গত হইলেন। আপনকার পুত্র সসজ্জমে বিবিশ্বস্তর রথে প্রবেশ করিলেন এবং শতানীকও সত্ত্বর হইয়া প্রতিবিক্রোর রথে আকূট হইলেন।

হে ভারত ! অনন্তর শকুনি সমধিক কৌপাবিষ্ট হইয়া সুশাণিত শর-সমূহ-দ্বারা সূতসোমকে বিদ্ধ করিলেন ; পরন্তু পরঃপ্রবাহ যেমন পর্ব্বতকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ তিনি তাঁহাকে কম্পিত করিতে পারিলেন না। মহারাজ ! সূত-সোম পিতার অত্যন্ত শত্রু শকুনিকে দেখিয়া বহু-সহস্র বাণ-দ্বারা আক্রমণ করিলেন। সমরে শীঘ্রাত্রে, বিচিত্র-যোধ্যী ও জয়গর্ভিত শকুনি অপর শরনিকর-দ্বারা অবিলম্বে তৎসমুদয় শায়ক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজন্ ! আপনকার শ্যালক সময়ে নিশিত

শর বর্ষণ-দ্বারা সেই সমস্ত বাণ নিবারণ করিয়া ক্রোধ-কম্পিত-কলেবরে স্তূতসোমকে শর-ত্রয়-দ্বারা আঘাত করিলেন এবং তাঁহার অশ্ব, সারথি ও ধ্বজ তিল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাহা দেখিয়া সকল লোকে আক্ষেপ-ধ্বনি করিতে লাগিল। হে আর্ষা! ধনুর্ধর স্তূতসোম হতাস্ব, বিরথ ও ছিন্ন-কেতন হইয়া উত্তম শরাসন গ্রহণ-পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভূমিতলে দণ্ডায়মান হইলেন এবং শিলাশাগিত সুবর্ণপুঙ্খ শারক-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা আপনকার শ্যালকের সেই রথ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। মহাযশা মহারথ শকুনি শলভ-সমূহ-সম শর-নিক্ষরকে রথ-সমীপে সমাগত দেখিয়া ক্রিষ্ণা-ত্র ও ব্যথিত হইলেন না, প্রভূত স্বীয় শররাজি-দ্বারা তৎসমুদায় ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। যাহা হউক, স্তূতসোম পাদচারী থাকিয়াও রথস্থ শকুনির সঙ্গে যে সমাক্ষেপে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, তাঁহার সেই অবিশ্বাসযোগ্য অদ্ভুত কৰ্ম্ম দেখিয়া রণাঙ্গনস্থ যোধগণ ও আকাশ-মণ্ডলস্থ সিদ্ধগণ, সকলেই স্তম্ভিত হইলেন। হে রাজন্! শকুনি মহাবেগ-যুক্ত সন্নত-গর্ভ তানু ভল্ল-নিচয়-দ্বারা স্তূতসোমের শরাসন ও তুণীর সকল ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। স্তূতসোম ছিন্নধ্বা ও বিরথ হইয়া ইন্দ্রনীলমণি ও নীলপদ্মের বর্ণতুলা-প্রভাশালী গজদন্তময়-মুষ্টিযুক্ত খড়্গ উত্তোলন-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধী-সম্পন্ন স্তূতসোমের সেই নির্মল গগনতল-তুলা-কান্তি-বিশিষ্ট খড়্গগণানি ভ্রাম্যমাণ হইতে থাকিলে, আমি তাঁহাকে সাক্ষাৎ কালদণ্ডের ন্যায় জ্ঞান করিলাম। মহারাজ! সেই সুশিক্ষিত ও বল-সম্পন্ন বীরবর অসিপত্র ধারণ-পূর্বক রণস্থলের সর্ব দিকে সহসা চতুর্দশ প্রকার মণ্ডল-গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন;—ভ্রান্ত, উদভ্রান্ত, আবৃত, আবৃত, প্রত-নিঃসৃত, সম্পাত ও সমুদীর্ণ, অমূল্য বিলোম-ভেদে এই চতুর্দশ-বিধ মণ্ডল-গতি প্রদর্শন করিলেন। অনন্তর বীর্ষাবান শকুনি তাঁহার প্রতি বহুতর

শর নিক্ষেপ করিলে, তৎসমুদয় পতিত না হইতেই স্তূতসোম উত্তম খড়্গ-দ্বারা অবিলম্বে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহারাজ! অনন্তর সুবলান্বজ পূর্বা-পেক্ষা অধিকতর ক্রোধায়িত হইয়া স্তূতসোমের প্রতি পুনরায় আশীবিধ-সদৃশ শারক-সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। গরুড়-তুলা পরাক্রম-শালী স্তূতসোম শিক্ষা ও বল-সহকারে সময়ে শীঘ্রাত্রতা প্রদর্শন করত সে সকলও খড়্গ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজন্! স্তূতসোম তৎকালে মণ্ডলাবর্তনে বিচরণ করিতে থাকিলে, মহাবল শকুনি স্তূতাক্কুরপ্রান্ত-দ্বারা তাঁহার সুন্দর-দীপ্তিশালী খড়্গগণানি ছেদন করিলেন। হে ভারত! শোভন-মুষ্টি-বিশিষ্ট সেই সূমহান্ অসি সহসা ছিন্ন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। তাহার অর্দ্ধভাগ স্তূতসোমের হস্তে সংলগ্ন রহিল। মহারথ স্তূতসোম নিজ নিদ্রিতশক্রে ছিন্ন দেখিয়া লক্ষ প্রদান-পূর্বক ছয় পদ অগ্রসর হইয়া সেই শেষাঙ্গ খড়্গ নিক্ষেপ করিলে, তাহা মহাত্মা শকুনির সুবর্ণ ও হীরকে বিচূষিত ধনু ও ধনুগুণ ছেদন করিয়া অবিলম্বে ধরাতে পতিত হইল। অনন্তর স্তূতসোম শ্রান্তকোঁর্তির বিশাল রথে গমন করিলেন। শকুনিও অপর এক সুদৃষ্টির ঘোর-তর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক বহুতর বৈরা বিনষ্ট করত পাণ্ডব-সেনার অভিমুখে ধাবিত হইলেন। হে রাজন্! তথায় সৌবলকে নির্ভয়ে সমর-স্থলে বিচরণ করিতে দেখিয়া পাণ্ডবী-সেনা-মধ্যে ঘোরতর নিনাদ হইতে লাগিল। সকলে দেখিল, মহাত্মা শকুনি সেই উত্তম-শস্ত্রধারী গর্ভপূর্ণ অসংখ্য সৈন্য সকলকে পলায়ন-পরায়ণ করিতেছেন। হে মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্রে যেমন দানব-সৈন্য মর্দন করিয়াছিলেন, সেইরূপ সুবল-নন্দন শকুনি পাণ্ডবী সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন।

শকুনি-স্তূতসোম-যুদ্ধে পঞ্চবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহারণা-মধ্যে শরত যেমন গর্ভিত সিংহকে সমরে নিবারণ করে, তরুণ রূপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে সংগ্রামে নিবারণ করিলেন । হে ভারত ! ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই বলিষ্ঠ গৌতম-কর্তৃক যুদ্ধে নিরুদ্ধ হইয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে পাদ নিক্ষেপ করিতেও সমর্থ হইলেন না । রণস্থলে সমাগত লোক সকল রূপাচার্য্যের রথকে ধৃষ্টদ্যুম্নের রথের প্রতি ঘাইতে দেখিয়া নিরতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল, অদ্য বুঝি ধৃষ্টদ্যুম্ন কাল-কবলে পতিত হইলেন । রথী ও অশ্ববার-প্রভৃতি সৈন্যগণ বিমনস্ক হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “ এই উদার-বুদ্ধি দিব্যাত্মবেত্তা মহাতেজা নরবর রূপাচার্য্য, দ্রোণের নিধনে নিশ্চয়ই নিতান্ত ক্রোধাসক্ত হইয়াছেন, অতএব অদ্য ইহঁার হস্ত হইতে ধৃষ্টদ্যুম্ন পরিগ্রহ পান, এই সমুদয় সৈন্য স্তম্ভং ভয় হইতে মুক্ত হয়, এই দ্বিজবর সমর-ভূমিতে সমাগত আমাদিগের সকলকে বিনষ্ট না করেন, তবেই মঙ্গল । ইহঁার কৃতান্ত-সদৃশ যে প্রকার ভয়ঙ্কর মূর্তি বিলোকিত হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, অদ্য ইনি দ্রোণাচার্য্যের পদবীতে পদার্পণ অর্থাৎ মহামারীর হতি করিবেন । বিশিষ্ট অস্ত্র ও বীর্য্যসম্পন্ন রূপাচার্য্য সংগ্রামে নিয়তই শীঘ্রহস্ত ও বিজয়ী, তাহাতে আবার ক্রোধাক্রান্ত হইয়াছেন এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ‘অদ্য মহাযুদ্ধে বিগুণের ন্যায় লক্ষিত হইতেছেন; স্তুরাং আচার্য্য-হস্তে অনেকের প্রাণ-বিরোগ সম্ভাবনা ।” হে মহারাজ ! রূপ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের যুদ্ধ-সংঘটন সময়ে ভবদীয় ও শক্রপক্ষীয় সৈন্য সকলের এবস্থি বিবিধ বাক্য শ্রুত হইতে লাগিল । অনন্তর রূপাচার্য্য ক্রোধে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিগ্রহ-পূর্ব্বক নিশ্চেষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্নের সমুদয় মর্মস্থানে শর নিক্ষেপ করত তাহাকে পীড়িত করিলেন । সমরে মহাত্মা গৌতমের প্রহার প্রাপ্ত হওয়ায় ধৃষ্টদ্যুম্ন মহামোহে আবৃত হইয়া কর্তব্য অবধারণ করিতে পারিলেন না । তাহাতে সারথি তাঁহারে কহিল, “ হে দ্রুপদনয় ! আপনি কুশলে জীবিত

আছেন ত ? সংগ্রামে আপনকার এ প্রকার বাসন আমি কদাচ নয়নগোচর করি নাই । দ্বিজবর রূপাচার্য্য আপনকার সমুদয় মর্মস্থান লক্ষ্য করিয়া মর্মভেদী শায়ক সমস্ত নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ; পরন্তু দৈবযোগে তৎসমুদায় আপনকার মর্মস্থানে নিপতিত হয় নাই । যিনি আপনকার বিক্রম বিহত করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণকে আমি অবধ্য জ্ঞান করিতেছি, অতএব সাগর হইতে নদীবেগের ন্যায় শীঘ্র রথ নিবর্তিত করি ।” হে রাজন ! সারথি এই প্রকার কহিলে পর ধৃষ্টদ্যুম্ন তাহারে ধীরে ধীরে বলিলেন, “ তাত ! আমার মন মুগ্ধ এবং শরীর ঘর্ম্মাক্ত, কাম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে ; অতএব যুদ্ধে ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া, যে স্থানে অর্জুন আছেন, তথায় আমাকে লইয়া চল । হে সারথি ! আমার অন্তঃকরণে একান্ত বিশ্বাস হইতেছে যে, অর্জুন কিয়া ভীমসেনের নিকটে ঘাইলেই অদ্য আমার মঙ্গল হইবে । হে মহারাজ ! অনন্তর সারথি তুরগ-গণকে সযত্ন করিয়া, যে স্থানে মহাধনুর্ধর ভীমসেন ভবদীয় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, সেই স্থানের অভিমুখে ঘাইতে লাগিল । তখন অরিন্দম রূপাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের রথকে প্রধাবিত দেখিয়া শত শত বাণ বর্ষণ করত তাহার পশ্চাৎ গমনে প্ররুত হইলেন এবং মুহুর্নুহ শঙ্খ নিনাদ করত, মহেন্দ্র যেমন নমুটিকে দুরীকৃত করিয়াছিলেন, সেইরূপ দ্রুপদনয়কে পলায়ন-পরায়ণ করিলেন ।

অনন্তর কৃতবর্মা যেন হাস্য করিতে করিতে ভীম-সংহারক দ্রুপ্তর শিখণ্ডীকে সমরে বারম্বার নিবারণ করিলেন । হে রাজন ! শিখণ্ডী হৃদিক-বংশীয় মহারথ কৃতবর্মাকে প্রাপ্ত হইয়া শাবিত পক্ষ ভল্ল দ্বারা তাঁহার স্বক্সসন্ধি-স্থলে আঘাত করিলেন ; পরন্তু মহারথ কৃতবর্মী অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া যতি শায়ক-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিয়া এক শরাঘাতে অবলীলাক্রমে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর বীর্য্যবান্ দ্রুপদ-নন্দন

অপর এক ধনু গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে হৃদিকতনয়কে কহিলেন, “রে দুরাত্মন! স্থির হও, স্থির হও”। হে রাজেন্দ্র! এই কথাধ্বনিতা তিনি তাঁহার প্রতি সুর্যপুঙ্খ সূশাণিত নবমী শর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু রুতবর্মার কবচে মল্লগ্রহ হইয়া তৎসমুদায় ভ্রষ্ট হইয়া পড়িল। শায়ক সকল বিফল ও ভূমিতলে পতিত হইল দেখিয়া, শিখণ্ডী পুনরায় সূতীক্ষ্ম কুর-প্রান্ত্র-দ্বারা তাঁহার কার্ষুক ছেদন করিয়া ফেলিলেন; পরে ক্রোধান্বিত হইয়া ভগ্নশৃঙ্গ খাযত-তুল্য সেই ছিন্ন-ধ্বা হৃদিকাক্রোডের বাহুদ্বয়ে ও বক্ষস্থলে অর্শীতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। রুতবর্মার শরাঘাতে ক্ষত বিক্ষত ও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। কলসের মুখ হইতে যেমন জল নির্গত হয়, সেইরূপ তাঁহার গাত্র হইতে রুধির ক্ষরণ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! প্রভাব-সম্পন্ন রুতবর্মার রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া বর্ষা-দ্বারা ক্লেদযুক্ত গৈরিক পর্কতের ন্যায় সূশোভিত হইলেন, পরে মণ্ডণ ও মশর অপর এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক শিখণ্ডীর ক্ষদ্রদেশে বহুতর উৎকট শর নিক্ষেপ করিলেন। স্তমহান রক্ত যেমন বহুল শাখা প্রশাখা-দ্বারা সূশোভিত হয়, তদ্রূপ শিখণ্ডী ক্ষদ্রদেশ-স্থিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিরাজিত হইলেন। পরস্পর পরস্পরকে অতিমাত্র বিদ্ধ করিতে রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া তাঁহার, পরস্পর শৃঙ্গাঘাতে অভিহত রুযত-যুগলের ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই মহারথ-দ্বয় পরস্পরের বধে প্রযত্ন-পরবশ-হইয়া রথ দ্বারা সেই রণস্থলে সহস্র সহস্র বার মণ্ডল-গতিতে বিচরণ করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর যোবর ভোজরাজ রুতবর্মার সমরে স্বর্ণপুঙ্খ শিলা-শাণিত মণ্ডিত শায়ক-দ্বারা শিখণ্ডীকে বিদ্ধ করিলেন; পরে দুরান্বিত হইয়া জীবনান্তকর অপর এক যোবরতর শর তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রুপদনন্দন সেই শরে অভিহত হইয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন এবং অচেতন হইয়া সহস্র ধ্বজ-বস্তি আশ্রয় করিলেন। সারথি সেই রথবরকে রুতবর্মী-শরে নিরতিশয়

সমুপ্ত ও পুনঃপুন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া অবিলম্বে যুদ্ধ হইতে লইয়া গেল। হে প্রভো! দ্রুপদ-নন্দন শৌর্যশালী শিখণ্ডী এইরূপে পরাজিত হইলে, পাণ্ডবী-সেনা সকল ভাড়িত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

শিখণ্ডি-পলায়নে যড়বিংশ অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর বায়ু যেমন তুলরাশিকে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করে, সেইরূপ শ্রে-তাংশ অর্জুন ভবদীয় সৈন্য-সমূহ-মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। এদিকে কোরব, ত্রিগর্ভ, শিবি, শালু, সংশপ্তক ও নারায়ণী সেনা সকল তাঁহার প্রতি আক্রমণ করিল। হে ভারত! সত্যসেন, চন্দ্রদেব, মিত্রদেব, শ্রাতঞ্জয়, সৌশ্রুতি, চিত্রসেন, মিত্রবর্মা এবং নানা শস্ত্রবিশা-রদ মহাধনুর্ধর ভাতৃগণ ও পুত্রগণে পরিবেষ্টিত ত্রি-গর্তরাজ সূশম্মা সমরে শর-সমূহ-দ্বারা অর্জুনকে সমাকর্ষণ করত, সাগরোপরি বারিদরাশির ন্যায়, সহসা অভিবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সেই শত শত সহস্র সহস্র যোবগণ সংগ্রামে অর্জুনের সন্নিহিত হইয়া, সুপর্ণ-বিলোকনে পন্নগগণের ন্যায় সকলেই তেজোহীন হইয়া পড়িল। হে মহারাজ! শলত সকল দহমান হইয়াও যেমন ছত্যাশনকে পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ ঐ কুরুসৈন্য-সমুদয় সমরে পাণ্ডুনন্দন-কর্তৃক আহত হইতে থাকিলেও তাঁহারে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইল না। সংগ্রামে সত্যসেন ত্রিসংখ্যক, মিত্রদেব ত্রিষষ্টি-সংখ্যক, চন্দ্রদেব সপ্তসংখ্যক, মিত্রবর্মার ত্রিসপ্ততি-সংখ্যক, সৌশ্রুতি সপ্তসংখ্যক, শত্রুঞ্জয় বিংশতিসংখ্যক এবং সূশম্মা নবসংখ্যক বাণ-দ্বারা ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। পাণ্ডুনন্দন সমরে বহুলোকের শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া সেই সকল ভূপতিগণকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তিনি সৌশ্রুতকে সপ্তসংখ্যক,



সত্যসেনকে ত্রিসংখ্যাক, শক্রঞ্জয়কে বিংশতি-সংখ্যাক, চন্দ্রদেবকে অষ্টসংখ্যাক, মিত্রদেবকে শত-সংখ্যাক, শ্রুতসেনকে ত্রিসংখ্যাক, মিত্রবর্মাাকে নব-সংখ্যাক ও সুশর্মাাকে অষ্ট-সংখ্যাক বাণে বিদ্ধ করিয়া এবং শাণিত শায়কাষাতে সমরে শক্রঞ্জয় রাজাকে নিহত করিয়া সৌশ্রুতির শরীর হইতে উষ্ণীষ-সহ মস্তকটা পৃথক্ করিয়া ফেলিলেন; পরে সুরাশ্রিত হইয়া চন্দ্রদেবকে ও শর-সমূহ-সহকারে শমন-সদনে উপনীত করিলেন এবং প্রযত্ন-পরায়ণ অন্যান্য মহারথগণের প্রত্যেককেও পঞ্চ পঞ্চ শরে প্রতিবারিত করিলেন। অনন্তর সত্যসেন ক্রোধাসক্ত হইয়া সমরে ক্রুদ্ধকে লক্ষ্য করিয়া এক ঘোরতর তোমর পরিভাগ-পূর্বক সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই স্বর্গদত্ত লোহ-ময় তোমর মহানুভব মাধবের সবাহস্ত ভেদ করিয়া তখন ধরাতলে পতিত হইল। হে রাজন! সেই মহাসংগ্রামে বাসুদেব তোমর-বিদ্ধ হইলে তাঁহার হস্ত হইতে রশ্মি ও কশা স্থলিত হইয়া পড়িল। পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধকে বিভিন্নাঙ্গ দেহখা নিরুতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইলেন এবং কহিলেন, “হে প্রভাব-সম্পন্ন মহাবাহো! আমি শাণিত শর-সমূহ বর্ষণে সত্যসেনকে শমন-নিকেতনে প্রেরণ করিতেছি; অতএব উহার নিকটে অশ্ব সকল লইয়া চল”। মহাবশা বাসুদেব অবিলম্বে বল্লা ও কশা গ্রহণ-পূর্বক সত্যসেনের রথের দিকে সেই অশ্ব সমস্ত লইয়া গেলেন। মহারথ ধনঞ্জয় বাসুদেবকে বিফ-তাক্ষ দেহিরা সুভীক্ষু শররাজি-দ্বারা অগ্রে সত্য-সেনকে নিবারিত করিলেন, পরে শাণিত ভল্ল-নিচয়-সহকারে সেই মহীপতির কুণ্ডল-বিভূষিত মহামস্তক সেনা-সম্মুখে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে আৰ্য্য! সত্যসেনের শিরশ্ছেদন করিবার পর তিনি নিশিত বাণ-সমূহ-দ্বারা চিত্রবর্মাাকে এবং ভীক্ষু বৎস-দন্ত-দ্বারা তদীয় সারথিকে ক্রুতান্ত্র-নিকেতনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বীৰ্য্যবান অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার শর শত-দ্বারা শত শত সহস্র সহস্র সং-

শগুণক সৈন্য সকলকে পণ্ডিত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎপরে সেই মহারথ রক্তপুঙ্খ কুরপ্র-দ্বারা মহানুভব মিত্রসেনের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অতিশয় রোষভরে সুশর্মার কক্ষসন্ধিস্থলেও আঘাত করিলেন।

অনন্তর সংশগুণক-সৈন্য নমুদয় ক্রোধপরবশ হইয়া ঘোরতর নিনাদে দশ দিক্ আচ্ছন্ন করত ধনঞ্জয়কে চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া শত্রু-সমূহ-সহকারে বিমর্দিত করিতে লাগিল। হে বিশাশ্রিতে! ইন্দ্র-তুল্য-পরা-ক্রান্ত অমেয়ায়ী মহারথ অর্জুন তাহাদিগের অস্ত্রা-ঘাতে জঙ্ঘরিত হইয়া ঐন্দ্র অস্ত্র প্রাভূর্ত্ত করিলেন। তাহাতে সহস্র সহস্র শর প্রাভূর্ত্ত হইল। হে আৰ্য্য ভারত! সেই শর সকলের আঘাতে যে সমস্ত ধ্বজ, পতাকা, রথ, যুগ, অক্ষ, চক্র, কুবর, বক্র, যোজ্জ, রশ্মি, শরাসন, তুণ, বাণ, প্রাস, খড়্গ, গদা, পরিঘ, শক্তি, তোমর, পট্টিশ, শতর্দী, চক্র, অশ্ব, বাহু, উরু, মস্তক, মুকুট, কণ্ঠস্থ, অঙ্গদ, কেশ্বর, হার, নিক, বর্ম্ম, ছত্র, বাজন-প্রভৃতি দ্রব্য-সমূহ ছিন্ন ভিন্ন ও পতিত হইল, তৎসমুদায়ের মহাশব্দ ইতস্ততঃ শ্রুত হইতে লাগিল। কুণ্ডল-সম্বলিত, স্থলোচন-যুক্ত, পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ, ভূতল-পতিত মস্তক সমস্ত, আকাশ-মণ্ডলস্থ নক্ষত্রজালের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকিল। কেবল মস্তক নহে, নিহত যোথগণের চন্দন-চর্চিত, সুন্দর মালা-মণ্ডিত, সুবসন-পরিহিত শরীর সকলও মহাতলে অবলোকিত হইল। কলত গ্নিহত রাজ-পুত্র ও মহাবল ক্ষত্রিয়গণ-দ্বারা তৎকালে সংগ্রাম-স্থল গজর্ধ-নগর-তুলা ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। বিশীর্ণ-শৈল-সকল-সদৃশ সমর-পতিত তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণের মৃতদেহে পরিবাণ্ড হওয়ায় মহাতল প্রায় অগম্য হইয়া উঠিল। মহাদ্বা ধনঞ্জয় ভল্লনিচয়-সহকারে যখন শত্রুগণকে নিহত এবং বহুসংখ্য হয় হস্তি সমস্ত সমাক্ষিপ্ত করিতে থাকিলেন, তখন তাঁহার রথ-চক্রের পথই রহিল না। হে আৰ্য্য! সেই রক্ত-কর্দমময় সমগ্রস্থলে বিচরণকারী অর্জুনের রথচক্র

সকল যেন আতঙ্ক-প্রযুক্তই অবসন্ন হইয়া পড়িল। মন ও মারুতভূলা-বেগশালী তুরগগণ একান্ত পরি-  
 আস্ত হইলেও সেই অবসন্ন রথচক্র সমুদয়কে মুছমুছ  
 বহন করিতে লাগিল। হে ভারত! মহাধনুর্ধর পাণ্ডু-  
 পুঞ্জের প্রহারে সেই সমুদয় সৈন্যই প্রায় বিস্মৃত  
 হইল, কেহই স্থির থাকিতে পারিল না। সমর-  
 বিজয়া কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় সংগ্রামে সেই বহুসংখ্য  
 সংশ্লিষ্টক-সৈন্য জয় করিয়া তখন ধুমধূম্য প্রস্থলিত  
 ছতশনের ন্যায় বিরাজমান হইলেন।

অর্জুন-বিজয়ে সপ্তবিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ২৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠির ভ্রূর ভ্রূর  
 শর নিক্ষেপ করিতে থাকিলে, রাজা দুর্যোধন স্বয়ং  
 নির্ভয়-চিত্তে তাঁহারে আক্রমণ করিলেন। আপন-  
 কার মহারথ পুত্র সহসা সমাগত হইতেছেন, এমন  
 সময়ে ধর্মরাজ তাঁহাকে শীঘ্র বিদ্ধ করিয়া “স্থির  
 হও, স্থির হও” এই কথা বলিলেন। তাহাতে  
 দুর্যোধন নিতান্ত ক্রোধাসক্ত হইয়া নিশিত নব  
 শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে প্রতীবিদ্ধ করিলেন এবং  
 তাঁহার সারথিকেও ভল্ল-দ্বারা তাড়িত করিলেন।  
 অনন্তর মহারথ নরপতি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দুর্যো-  
 ধনের প্রতি শিলা-শাণিত স্বর্ণপুঙ্খ ত্রয়োদশ বাণ  
 নিক্ষেপ করিলেন। তন্মধ্যে চারিটি-দ্বারা তিনি  
 তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয়কে বিনষ্ট করিয়া পঞ্চম-দ্বারা  
 সারথির মস্তকটা দেহ হইতে অপনীত করিলেন;  
 ষষ্ঠ-দ্বারা ভূপতির ধ্বজ কর্তন করিয়া সপ্তম শরে  
 শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং অষ্টম দ্বারা  
 ধ্বজখানা ভূমিতলে পাতিত করিয়া অবশিষ্ট পঞ্চ  
 বিশিষ্ট-দ্বারা নরপতিকে নিরতিশয় পীড়িত করি-  
 লেন। রথের অশ্ব সকল নিহত হওয়ায় আপনকার  
 পুত্র অত্যন্ত বিপদাপন্ন হইয়া তাহা হইতে লক্ষ  
 প্রদান-পূর্বক ধরাতলেই অবস্থিতি করিতে লাগি-  
 লেন। কর্ণ অশ্বখামা কৃপাচার্য্য-প্রভৃতি মহারথগণ

মহারাজ দুর্যোধনকে তাড়ন কষ্ট-প্রাপ্ত দেখিয়া  
 তাঁহার রক্ষার্থে সহসা সন্ধিহিত হইলেন। হে রাজন!  
 অনন্তর পাণ্ডু-নন্দনেরা সকলে যুধিষ্ঠিরকে পরি-  
 বেষ্টিত করিয়া সমরে তাঁহার অনুবর্তী হইলেন।  
 তৎপরে পুনরায় যুদ্ধারম্ভ হইল। অনন্তর সেই মহা-  
 সমরে সহস্র সহস্র তুর্য্যধনি হইতে লাগিল। হে  
 মহাপতে! যে স্থানে পাকালেরা কৌরবদিগের  
 সহিত যুদ্ধার্থে সমাগত হইল, তথায় ঘোরতর কিল-  
 কিলা শব্দ উৎপন্ন হইল। পদাতিকেরা পদাতিক-  
 দিগের সহিত, গজারোহেরা গজারোহদিগের সহিত,  
 রথিগণ রথিদিগের সহিত এবং অশ্ববারেরা অশ্ব-  
 বারদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে  
 মহারাজ! এইরূপে উভয় পক্ষে সমরে পরস্পর  
 মিলিত হইয়া বিবিধ, অচিন্তনীয়, শস্ত্রধারা, উত্তম  
 দ্বন্দ্ব সমস্ত অতিশয় স্নদৃশ্য হইল। সেই মহাবেগ-  
 শালী শুরগণ সমরে পরস্পর বধাভিলষী হইয়া  
 সকলেই শীঘ্রহস্তে ও স্ত্রকৌশলে বিচিত্র রূপ যুদ্ধ  
 করিতে লাগিল। কেহ কাহারও পশ্চাদ্বর্তী হইয়া  
 যুদ্ধ করিল না; সকলেই যোধগণের সমুচিত নিয়ম  
 প্রতিপালন করত পরস্পর সংহারে প্ররূপ হইল।  
 হে রাজন! সেই যুদ্ধ মুহূর্ত্তকালমাত্র দৈর্ঘ্যেতে স্তম্ভর  
 হইয়াছিল, পরে উন্নতভাবে মর্যাদা শূন্য হইয়া  
 উঠিল। নানা স্থানে ও নানা সময়ে রথী গজীকে  
 প্রাপ্ত হইয়া নিশিত শায়ক-দ্বারা বিদারণ-পূর্বক  
 শমনসাৎ করিতে লাগিল। গজারোহেরা বহুসংখ্য  
 অশ্ববারগণের সন্ধিহিত হইয়া সন্নতপর্ব শরঙ্গালে  
 বিক্ষিপ্ত করত তাহাদিগকে অতিপ্রচণ্ড-রূপে বিদা-  
 রিত করিতে থাকিল। নানা স্থান হইতে আপতিত  
 বহুল অশ্ববারগণ হয়োত্তমগণকে পরিবারিত করিয়া  
 নিরতিশয় তলশব্দ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং তাহা-  
 তে মহাগজ সকল ভীত ও পলায়িত হইতে থাকিলে  
 তাহাদের পাশ্বে ও পৃষ্ঠদেশে অত্যন্ত আঘাত করিতে  
 লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে অতিবলশালী  
 কোন কোন মদমত্ত মাতঙ্গ বহুল তুরঙ্গগণকে তা-

ড়িত ও দস্তাহত করিতে থাকিল; কেহ কেহ দস্তা-  
দ্বারা তাহাদিগকে অস্ত্রশর বিমর্দিত করিতে প্রবৃত্ত  
হইল; কেহ কেহ স্বেদাশ্রয়বশ হইয়া আরোহি-সহ  
ভূবগ সকলকে বিষাণ-দ্বারা বিদ্ধ করিল; কেহ কেহ  
বা কর-দ্বারা তাহাদিগকে গ্রহণ-পূর্বক বেগে নি-  
ক্ষিপ্ত করিতে লাগিল। আবার পদাতিকেরা ছিদ্র  
পাইয়া মাতঙ্গ সকলকে সর্বতোভাবে আহত করিলে  
তাহারা ঘোরতর আৰ্ত্তনাদ করত দশ দিকে পলায়ন  
করিতে লাগিল। সেই মহাসংগ্রামে পদাতিকগণ  
রণাঙ্গনে আভরণ বিসর্জন ও শীঘ্র লক্ষ প্রদান-  
পূর্বক সহসা পলায়নপরায়ণ হইলে, মহাগজাবৃট  
যোধ সকল বিজয়-লক্ষণ বোধে হস্তাদিগকে পরিণত  
করিয়া সেই বিচিত্র-ভূষণ সমস্ত গ্রহণ-পূর্বক ভগ্ন  
করিতে প্রবৃত্ত হইল। মহাবেগশালী বলদর্পিত পদা-  
তিক-দল, তৎকার্য্যে আসক্ত সেই গজারোহ সৈন্য  
সকলকে পরিবারিত করিয়া সংহার করিতে লাগিল।  
অপরে স্তম্ভাঙ্কিত মাতঙ্গগণের শুণ্ড-দ্বারা আকাশ-  
মণ্ডলে বিক্ষিপ্ত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলে,  
দস্তাগ্র-সহকারে অতিমাত্র বিদ্ধ হইতে থাকিল।  
অপর কেহ কেহ দস্তাদ্বারা সহসা গৃহীত ও বিমর্দিত  
হইল। হে মহারাজ! প্রকাণ্ডকায় বারণগণ সৈন্য-  
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া কোন কোন সৈনিক পুরুষকে  
পুনঃপুন বিক্ষিপ্ত করত ক্ষতবিক্ষতাক্র করিল। অপর  
বারণগণের অগ্রযায়া অন্য সৈনিকেরা সমরে বাজ-  
নের ন্যায় জামিত হইয়া নিহত হইতে লাগিল।  
হে রাজন্! রণাঙ্গনের নানা স্থানে অসংখ্য শরীর  
সমস্ত অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পতিত রহিল। নাগগণ  
দস্তান্তরাল, কুস্ত ও দস্তবেষ্টপ্রদেশে প্রাস তোমর  
শক্তিপ্রভৃতি প্রহরণ-দ্বারা পুনঃপুন আহত হওয়ায়  
নিরতিশয় নিগৃহীত হইল। কোন কোন মাতঙ্গ  
নিতান্ত দারুণ পান্থর রথী ও অশ্ববীর সৈন্যগণ-কর্তৃক  
সমরে নিগৃহীত ও ছিন্ন তিন্ন হইয়া ধরাতে নি-  
পতিত হইল। হে রাজন্! সেই ঘোররূপ ভয়ানক  
মহাসমরে গজারোহ সৈনিকেরা সহসা তোমর-

প্রহারে বর্ষধারী পদাতি সৈন্যকে বেগে ভূপৃষ্ঠে  
বিমর্দিত করিল। সেইরূপ স্থানে স্থানে বারণগণ  
কবচারূত রণ-সমূহের সন্নিহিত হইয়া সহসা দৃঢ়রূপে  
ধারণ-পূর্বক তৎসমুদয় বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল।  
বজ্রবিদারিত পর্বত-শিখর যেমন মহীতলে পতিত  
হয়, তদ্রূপ মহাবল মাতঙ্গ-দল নারাচ-দ্বারা নিহত  
হইয়া ক্ষতিতলশায়ী হইল। হে মহারাজ! উভয়  
পক্ষীয় যোধগণ পরস্পর সন্নিহিত হইয়া মুক্তিপ্রহারে  
পরস্পরকে নিহত করিতে এবং কেশে কেশে আ-  
কর্ষণ-পূর্বক নিক্ষিপ্ত ও ভগ্নাক্র করিতে লাগিল।  
কেহ কাহার ভূজদ্বয় উৎখাপিত করিয়া তাহাকে  
মহীতলে নিক্ষিপ্ত করত পদদ্বারা বন্ধস্থল আক্রমণ-  
পূর্বক স্কর্ভিসহকারে তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া  
ফেলিল, কেহ মৃত ব্যক্তিকেই পদাঘাত করিতে  
লাগিল, কেহ অসিলতা-দ্বারা কোন নিপতিত সৈ-  
নিকের মস্তক অপনোত করিল, কেহ বা জীবিত  
জনের শরীরে অস্ত্র প্রবেশিত করিতে থাকিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই সমরে যোধগণের মুষ্টিযুদ্ধ,  
কেশগ্রহ-যুদ্ধ ও বাহ্যযুদ্ধ অতিশয় প্রচণ্ড ও ভয়ানক  
হইয়াছিল। এক জন এক জনকে আক্রমণ করি-  
য়াছে, অপরে তাহার অপরিক্রান্ত হইয়া সংগ্রামে  
ঐ আক্রান্ত ব্যক্তির প্রাণ হরণ করিল। এইরূপে  
বোধগণ নানাবিধ শস্ত্র-সহকারে নানা প্রকারে পর-  
স্পর সমাসক্ত হওয়ায় ভুলুল সংগ্রাম উপস্থিত  
হইলে, তথায় শত শত সহস্র সহস্র কণ্ঠ উখিত  
হইল। শস্ত্র ও কবচ সকল শোণিত-দ্বারা সিক্ত  
হইয়া, মহারাগ-রঞ্জিত বস্ত্রের ন্যায় শোভমান  
হইল। হে রাজন্! এইরূপ সেই শস্ত্র-সঙ্কুল স্ত্র-  
দারুণ মহৎ যুদ্ধ কলোচিত গজারোহ-ভূলা উচ্চৈ-  
স্তর নিনাদ-দ্বারা সমুদয় জগৎ পরিপূর্ণ করিয়াছিল।  
জয়াভিলাষী শরাভূর রাজগণ 'যুদ্ধ করিতে হইবে'  
এই-মাত্র বোধে তৎকালে যুদ্ধ করিয়াছিলেন;  
তন্মধ্যে কে আত্মীয়, কে পর, তাহা আর বিজ্ঞাত  
হয় নাই।

হে মহারাজ ! উভয় সৈন্যের বীরগণেরই এতাদৃশ ব্যাকুল-ভাব হইয়া উঠিয়াছিল যে, আত্মীয়েরা সমর-সমাগত আত্মীয় ও শত্রুদিগকে নির্বিশেষে নিহত করিয়াছিল। হে মহীপাল ! মাংস-শোণিত-কর্দম-ময় রণস্থল প্রভিন্ন রথ ও বিনিপাতিত তুরঙ্গ মাতঙ্গ মনুষ্য-মণ্ডলী-দ্বারা অগম্য-প্রায় হইয়া উঠিল এবং ক্ষণকাল মধ্যে তথায় রুধির-প্রবাহ বহিতে লাগিল। হে রাজন্ ! কর্ণ পাকাল-সৈন্যগণকে, ধনঞ্জয় ত্রিগর্ত-সেনা-সকলকে এবং ভীমসেন কৌরব-সৈন্য ও গজ-সৈন্য সমুদয়কে নিহত করিয়াছিলেন। সূর্য্য অপ-রাহ্নে পাদ নিক্ষেপ করিলে, কুরু পাণ্ডব সৈন্য-মধ্যে বিপুল-যশোভিলাষী বীরবর্গের এই প্রকারে ক্ষয় হইয়াছিল।

সম্বল-যুদ্ধে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি তোমার মুখে পুঞ্জগণের অপচয়-বৃত্তান্ত এবং অতি তীব্র বহু-তর দুঃসহ দুঃখবান্ধা শ্রবণ করিলাম। যে প্রকার যুদ্ধ হইতেছে এবং তুমি আমাকে যে রূপ কহি-তেছ, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কৌ-রবেরা আর জীবিত নাই। হে সূতনন্দন ! তুমি বলিতেছ, নরপতি দ্রুপদ্যোধন সেই মহারণে বিরথী-কৃত হইয়াছিলেন। যুধিষ্ঠির কি রূপে তাঁহাকে তাদৃশ দুর্দশাপন্ন করিলেন ? দ্রুপদ্যোধনই বা তাঁহার কি করিয়াছিলেন এবং কি প্রকারেই বা অপরাহ্ন-কালে তাদৃশ লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইয়াছিল ? হে সঞ্জয় ! তুমি অতিশয় স্থনিপুণ ; অতএব যথার্থ রূপে আ-মার নিকটে উক্ত বিবরণ বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উভয় পক্ষের সৈন্য-গণ পরস্পর মিলিত হইয়া ভাগানুসারে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, আপনকার পুত্র দ্রুপদ্যোধন অপর এক রথে আরোহণ করিলেন এবং বিধ্বংস ভূজগের ন্যায় ঘোরতর ক্রোধাসক্ত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে দেখিবামাত্র সন্ত্রস্ত সারথিকে কহিলেন, সারথি !

যাও, যাও ; যে স্থানে কবচধারী পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির থিয়মাণ ছন্দ-দ্বারা সুর্য্যোজ্বিত হইয়া আছেন, তুমি অবিলম্বে আমাকে তথায় লইয়া চল। নরপতি সারথিকে এইরূপ আদেশ করিলে পর, সূতবর সেই সংযুগ-স্থলে ভূপালের সুন্দর সান্দনধানি যুধি-ষ্ঠিরের অভিযুগে পরিচালিত করিতে লাগিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মত্ত কুঞ্জর তুলা ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ সারথিকে সুর্য্যোদয়ের সন্নিহিত হইতে আদেশ করিলেন। সেই অসীম বীৰ্য্য-সম্পন্ন যুদ্ধ-দুর্দশ রথ-সত্তম বীরবর ত্রাতৃদ্বয় যুদ্ধার্থে সমাগত হইলেন এবং একত্র মিলিত হইয়া অতিশয় রোষভরে বিশাল শরাসন ধারণ-পূর্ব্বক শর-সমূহ-সহকারে সমরে পরস্পর বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে আৰ্য্য ! অন-ন্তর রাজা দ্রুপদ্যোধন শিলা-শাগিত ভল্ল-দ্বারা ধর্ম্মশীল যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ধনু-শ্ছেদনে কোপ-পরীত ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির সেই অপ-মান সহনে অসহিষ্ণু হইয়া হ্রিম শরাসন নিক্ষেপ করিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে অপর এক কার্ষুক গ্রহণ-পূর্ব্বক সেনামুখে দ্রুপদ্যোধনের কার্ষুক ও রথ-ধ্বজ কর্তন করিলেন। দ্রুপদ্যোধনও তৎক্ষণাৎ অন্য ধনু লইয়া যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ ! অতিশয় ক্রোধান্বিত সিংহ-যুগলের ন্যায়, সেই মহারণদ্বয় পরস্পর বিজয়েচ্ছায় নিতান্ত ক্রোধ-পরবশ হইয়া এইরূপে পরস্পরের প্রাতি শায়ক-সমূহ বর্ষণ করিতে, শঙ্কায়মান হৃৎ-দ্বয় ভূল্য পরস্পর আহত করিতে এবং পরস্পর হিদ্ভাতুসন্ধান করত বিচরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আকর্ণ-পূর্ণ সন্ধানে বিনিমুক্ত শর-সমূহের আঘাতে উভয়েই ক্ষত বিক্ষত হইয়া কুহুমিত কিংশুক তরু-দ্বয়ের ন্যায় বিরাজমান হইলেন। হে রাজন্ ! অনন্তর সেই নরপতি-দ্বয় মুহুমুহু ঘোরতর সিংহনাদ, তল-শব্দ, ধনুঔকার ও শঙ্খ-ধ্বনি করত পরস্পর পরস্পরকে নিরতিশয় পীড়িত করিলেন। তৎ পরে রাজা যুধি-ষ্ঠির ক্রোধান্বিত হইয়া বজ্র-তুলা বেগশালী অসহ-

নীয় শর-ত্রয়-দ্বারা আপনকার পুত্রের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। মহীপতি দুর্ঘোধানও স্বর্ণপুঙ্খ শিলা-শাণিত স্ত্রীকল্প পঞ্চ বাণ-দ্বারা তাঁহাকে অবিলম্বে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে ভারত ! অনন্তর তিনি সর্ব-লৌহময়ী মহোঙ্কা-সদৃশী এক স্ত্রীকল্পা শক্তি' নিক্ষেপ করিলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই শক্তিকে সহসা সমীপে আসিতে দেখিয়া শাণিত শর-ত্রয়-দ্বারা তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং পঞ্চ শায়কে দুর্ঘোধানকেও বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই স্বর্ণদণ্ডাঙ্ঘ্রিতা শিখিশিখা-সদৃশী মহতী শক্তি পতনশীল মহোঙ্কার ন্যায় মহাশব্দে নিপতিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। হে পৃথ্বীপতে ! শক্তি বিনিহতা হইল দেখিয়া আপনকার পুত্র নিশিত নব শায়ক-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শত্রুতাপন ধর্ম্মনন্দন, বলবান্ বিপক্ষের শরে অতিশয় বিদ্ধ হওয়ায় ক্রুদ্ধ ও স্তরাশ্রিত হইয়া, দুর্ঘোধানকে লক্ষ্য করিয়া এক বাণ গ্রহণ করিলেন এবং সেই শায়ক শরাসনে যোজনা করিয়া অবিলম্বে নিক্ষেপ করিলেন। ঐ বাণ আপনকার পুত্র মহারথ দুর্ঘোধানকে ব্যাধিত করিয়া ধরণীতলে পতিত হইল। অনন্তর দুর্ঘোধান কোপাবিক্ত হইয়া এক গদা উত্তোলন-পূর্ব্বক কলহের অন্তর্বিধান বাসনায় বেগে ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ গদাধারী দুর্ঘোধানকে দণ্ডপাণি রুতাস্ত্রের ন্যায় অবলোকন করিয়া রথে থাকিয়াই আপনকার পুত্রের প্রতি একটা প্রছলিত মহোঙ্কা-সদৃশী দীপ্যমানা মহাবেগাঙ্ঘ্রিতা মহাশক্তি প্রেরণ করিলেন। বক্ষঃস্থলে সেই শক্তির আঘাত লাগায় দুর্ঘোধান মর্মান্তিক বিদ্ধ ও অতিমাত্র কম্পিত-হৃদয় হইয়া পতিত ও মুক্ত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন স্বীয় প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ ! নরপতি দুর্ঘোধান আপনকার বধা নহেন।” ভীমের এই কথায় যুধিষ্ঠির সংগ্রামে নিবৃত্ত হইলেন। এদিকে ক্রুবর্ণা রাজা দুর্ঘোধানকে বি-

পদ-সাগরে নিমগ্ন দেখিয়া সত্ত্বর সমীপবর্তী হইয়া তাঁহারে গ্রহণ করিলেন। তখন ভীমসেনও হেমকলক-পরিভূতা গদা হস্তে লইয়া সংগ্রামে ক্রুবর্ণার প্রতি লক্ষ্য করিয়া বেগে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ ! অপরাক্র কালে সমর-বিজয়াভিলাষী ভবদীয় যোধগণের এইরূপে বিপক্ষ পক্ষের সহিত সেই যুদ্ধ হইয়াছিল।

সঙ্কল-যুদ্ধে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ভবদীয় যুদ্ধচর্য্যদ সৈনিকেরা কর্ণকে পুরঃসর করিয়া পুনর্বার আগমন-পূর্ব্বক দেবাসুর-সম যুদ্ধ আরম্ভ করিল। বিরূপ রথ পদাতি সাদিপ্রভৃতি যোধগণ অশ্ব, গজ, রথ, পদাতি ও শঙ্খ-সকলের ধনিতে এবং বিবিধ অস্ত্রপাত-জমিত দারুণ শব্দে সর্ব্বতোভাবে হৃষ্ট ও রুষ্ট হইয়া পরস্পরাভিমুখে হতাহত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই মহাসমরে অশ্ববার, রথী ও গজারোহী পুরুষ-প্রবরেরা অশ্ব-গজাদি বাহনগণকে শাণিত পরশু, অসি, পাতিশ ও বহুবিধ বাণ-রাশি বর্ষণ-দ্বারা অবসাদিত করিলেন এবং বাহনেরাও আরোহী পুরুষদিগকে ব্যাকুলিত করিতে লাগিল। কমল-দিনকর-সুধাংশু-সম্মিত, বিশদ-দশন-রাজি-বিরাজিত সুন্দর-মুখ-নয়ন-নাসিকা-সমম্বিত, মনোহর-মুকুট-কুণ্ডলালঙ্কৃত নর-মস্তক-সমস্ত-দ্বারা সমার্কীয় হইয়া রণস্থল বিচিত্র শোভা-ভাজন হইল। শত শত পরিষ, মুঘল, শক্তি, তোমর, নখর, ভূষণ্ড ও গদার আঘাতে সহস্র সহস্র তুরঙ্গ মাতঙ্গ পদাতি সৈনিকেরা নিহত হইতে থাকিলে, তথায় রুধির নদীর প্রবাহ প্রবাহিত হইতে লাগিল। শত্রুগণ-কর্তৃক বহুতর রথাস্থ-নর-কুঞ্জর বিনিহত হওয়ায় সেই সমুদয় সৈন্য প্রচণ্ড ক্ষতযুক্ত ও ভয়ঙ্কর-দর্শন হইয়া প্রজাক্ষয়-কালীন রুতাস্ত্র-রাষ্ট্রের ন্যায় প্রতিভাত হইল। হে নরেশ্বর ! অনন্তর ভবদীয় যোধগণ এবং আপনকার দেবকুমার-সদৃশ পরাক্রান্ত কুরুবংশাবতংস পুত্রগণ

অপরিস্রুত বল-সকলকে অগ্রসর করিয়া সমরে সাতাকির অভিযুগে ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই নরবর-তুরগ-রথ-কুঞ্জর-নিকর-সমাকুল লবণ-জলধি-ভূল্য ঘোরতর শঙ্কায়মান সুরাসুর-সেনা-সদৃশ স্তম্ভং সৈন্য অতিশয় মনোহর অথচ ভয়ঙ্কর হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর সুরপতি-সম বিক্রমশালী রবি-ভনয় কর্ণ, বাসুদেব-ভূল্য যুদ্ধ-বিশারদ শিনিপ্রবীর সাত্যকিকে দিনকর-কর-সদৃশ প্রখরতর শর-সমূহ-দ্বারা আঘাত করিলেন। তখন শিনিশ্রেষ্ঠ সাত্যকিও ত্বরান্বিত হইয়া সেই রথ-বাজি-সারথি-সহ পুরুষবর কর্ণকে সমরে ভূজগ-বিষ-সমপ্রত বিবিধ বিশিষ্ট বর্ষণ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! তবদীয় অতিরথী সুল্লাস হয়, হস্তী, রথ ও পদাতিগণের সহিত সাত্যকি-শরে প্রপীড়িত রথশ্রেষ্ঠ বহুবর্ণের অভি-মুখে সত্তর ধাবমান হইলেন। তৎকালে অতি ত্বরান্বিত ধূর্তদ্বায়-প্রমুখ শত্রুগণ-কর্তৃক পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া আপনকার সেই সাগর-ভূল্য মহৎ সৈন্য পলায়ন করিতে লাগিল এবং অশ্ব নর রথ কুঞ্জর-নিচয়ের মহান্ বিধ্বংস হইল।

অনন্তর পুরুষ-প্রবর অর্জুন ও কেশব কৃতাত্মিক হইয়া যথাবিধানে তগবান্ মহাদেবের পূজাবিধি সমাপনান্তে বৈরি-বিনাশে নিশ্চয় করিয়া অচিরাত্ তবদীয় বল-সকলকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহা-দিগের শত্রুগণ তখন স্বেত-তুরঙ্গ-যুক্ত পবন-কম্পিত-ধ্বজ-পতাকাঙ্ঘিত, জলদ-নির্নাদ-সম নিঃশ্বন-কারী, সমীপাগত রথখানিকে হতচিহ্ন হইয়া অবলোকন করিতে লাগিল। অনন্তর অর্জুন গাণ্ডীব শরাসন বিষ্কারণ-পূর্বক রথ-মধ্যে যেন নৃত্য করিতে করিতে আকাশমণ্ডল ও দিক্ বিদিক্ সকল শর বর্ষণ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন। বায়ু যেমন মেঘ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ ধনঞ্জয় বিপক্ষ পক্ষের আয়ুধ, ধ্বজ ও সারথি-সহ দেব-বান-সদৃশ সান্দন-সমূহকে শরজালে সংস্কৃত করত খণ্ড খণ্ড করিয়া

ফেলিলেন এবং হস্তী, হস্তিপক, অশ্ব, সাদী, পত্তি, ধ্বজ, পতাকা ও আয়ুধ সকলকে শায়কাঘাত-দ্বারা শমন-সদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর একাকী দুর্হোদধন সেই কুপিত-কৃতান্ত-ভূল্য অনি-বার্য্য মহারথ অর্জুনের প্রতি অবক্রগামী বাণরাশি বর্ষণ করত ধাবমান হইলেন। অর্জুন সপ্ত শায়ক-দ্বারা তাঁহার শরাসন, সারথি, অশ্ব-চতুষ্টয় ও পতা-কা ছেদন করিয়া এক বাণে হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং ছিদ্র পাইয়া দুর্হোদধনের প্রতি প্রাণ-ঘাতক অপর এক উত্তম শর নিক্ষেপ করিলেন; পরন্তু অশ্বখামা উহাকে সপ্ত খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় শর-সমূহ-দ্বারা জোণ-নন্দনের শরাসন ছেদন ও তুরঙ্গগণকে নিহত করিয়া কুপাচার্য্যেরও প্রচণ্ড চাপ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, পরে কৃতবর্ম্মার ধনু ও ধ্বজ কর্তন-পূর্বক হয়-গণকে নিহত করিলেন এবং পরিশেষে ভৃংশাসনের শরাসন ছেদন করিয়া কর্ণের প্রতি ধাবিত হইলেন। অনন্তর কর্ণ সাত্যকিকে পরিত্যাগ করিয়া সত্তরভাবে অর্জুনকে শরায় বিদ্ধ করিয়া বিংশতি শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে ও ক্লৃককে পুনঃপুন বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কোপাবিষ্ট বাসক্যে ন্যায় সমরে শত্রুগণের নিধনকারী বীরবর কর্ণের বহুতর শায়ক নিক্ষেপ করিতে কিছুমাত্র আশ্রিত হইল না।

অনন্তর সাত্যকি আসিয়া একোনশত প্রচণ্ডতর শানিত শর-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় এক শত শর বিসজ্জন করিলেন। পরে পাণ্ডব-পক্ষের প্রধান প্রধান বীর-সমুদয় কর্ণকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। যুধামন্যু, শিখণ্ডী, দ্রোণদী-পুত্রগণ, প্রভদ্রকণ্ণ, উত্তমোজা, যুয়ুৎসু, নকুল, সহদেব, দ্রুপদ, বলবান্ চেকিতান্, ধর্ম্মশীল যুধিষ্ঠির এবং চেদি, কাক্ষ, মৎস্য ও কৈকয়দিগের যোধবর্গ, সক-লেই কর্ণবধে কৃতনিশ্চয় হইয়া অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও উৎকট-বিক্রমশালী পত্তিবৃন্দ-দ্বারা তাঁহাকে পরিরূত করিয়া বহুতর কঠোর-বাক্যে মতাষণ করত সমরে

নানাবিধ শস্ত্রে সমাকীর্ণ করিলেন। প্রবল পবন যেমন বৃক্ষ সকলকে তধ্ব করিয়া দূরে লইয়া ফেলে, সেইরূপ কর্ণ শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা সেই শত্রুরূটিকে বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া অস্ত্রবীৰ্য্য-সহকারে সুদূরে বিক্ষিপ্ত করিলেন। অনন্তর দৃষ্ট হইল, তিনি ঘোর-তর ক্রোধাসক্ত হইয়া মহামাত্র-সহ মাতঙ্গ সমুদয়কে সাদি-সহ হয়গণকে এবং রথী ও পত্তি-ব্রাহ্মকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতেছেন। কর্ণের অস্ত্র-তেজে পাণ্ডবগণের সৈন্য সকল নিহত হইতে থাকিলে, কেহ শত্রু-হীন, কেহ বা জর্জরিত-দেহ হইয়া প্রায় সকলেই সমরোপরাগ্ন্যুত হইল।

অনন্তর ধনঞ্জয় অবলীলাক্রমে নিজ অস্ত্র-দ্বারা কর্ণের অস্ত্র-সমস্ত প্রতিহত করিয়া শররূটি-সহকারে ভূমণ্ডল, আকাশমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তন্মধ্যে কতকগুলি শায়ক মুঘল ও পরিষের ন্যায়, অন্য কতকগুলি শতস্লীর ন্যায় এবং অপর কতকগুলি প্রথরতর বজ্রের ন্যায় পতিত হইতে লাগিল। তৎসমুদায়-দ্বারা বধ্যমান হইয়া সেই অশ্ব-গজ-রথ-পদাতি-সমস্থিত সমস্ত সৈন্য নি-মীলিত-নয়নে নিরতিশয় ভ্রমণ ও আর্তনাদ করিতে থাকিল। অশ্ব গজ ও পদাতিগণ তৎকালে একপ যুদ্ধ প্রাপ্ত হইল যে, তাহা হইতে পরিত্রাণ পাইবার আর সম্ভাবনা ছিল না; স্মৃতরাং বাণে বাণে জর্জ-রিত, আর্ত ও ভীত হইয়া সকলেই তখন পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল। হে মহারাজ! তৎকালে ভব-দায় যোধগণ জয়াতিলাষী হইয়া যুদ্ধে সংসক্ত হইয়া-ছেন, এমন সময়ে ভগবান্ ভানুমান্ ক্রমে ক্রমে অন্তঃচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। অস্ত্রকারে, বিশেষত ধূলিজালে সকল স্থান আচ্ছন্ন হওয়ায় আমরা তাৎ-কালিক শুভ বা অশুভ কিছুই জানিতে পারিলাম না। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! সেই মহাধনুর্ধরগণ রাত্রি-যুদ্ধে ভীত হইয়া সমুদয় যোধগণের সহিত রণস্থল হইতে অপগত হইলেন। হে রাজন্! দিব্যবমানে কৌর-বেরা পলায়ন-পরায়ণ হইলে পাণ্ডবগণ তখন জয়-

লাভে প্রযুক্তচিত্ত হইয়া বিবিধ বাদিত্র-ধ্বনি, সিংহ-নাদ ও আক্ষালন-সহকারে শত্রুদিগকে উপহাস এবং ক্লেশ ও অর্জুনকে স্তব করিতে করিতে স্ব-শিবিরে যাত্রা করিলেন। সেই বীরগণ সংগ্রামের উপসংহার করিলে নরেশ্বর সৈনিকেরা সকলেই পাণ্ডুনন্দনগণের প্রতি বহুতর আশীর্বাদ প্রেরণ করিলেন। যুদ্ধের বিরাম হইলে পর নরবর পাণ্ডব-গণ তথায় সমধিক আচ্ছাদিত হইয়া নিজ শিবিরে প্রবেশ পূর্বক যামিনী বাপন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভূরি ভূরি রাক্ষস, পিশাচ ও স্থাপদ সকল সেই প্রেতভূমি-সদৃশ ভয়ঙ্কর সমর-স্থলে আসিয়া বিচরণ করিতে লাগিল।

প্রথম দিবস-যুদ্ধে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, অর্জুন স্বচ্ছন্দক্রমেই তোমাদের সকলকে আহত করিয়াছেন; যেহেতু সংগ্রামে তিনি আততায়ী হইলে ক্রুতান্ত ও তাঁহার নিকট হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন না। ধনঞ্জয় একাকীই স্তবজ্রকে হরণ করিয়াছিলেন; একাকীই অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন; একাকীই এই ভূমণ্ডল জয় করিয়া সমুদয় ভূপালগণকে করপ্রদ করিয়াছিলেন; দিব্য শরাসন লাভ করিয়া একাকীই নিবাতকবচ দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন; কিরাতবেশে দেবদেব মহাদেবের সহিত একাকীই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন; একাকীই ঘোষযাত্রা-কালে চুর্যোধন-প্রভৃতি ভরত-পুত্রগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং একাকীই সদাশিবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। সেই প্রচণ্ড-তেজস্বী বীর পুরুষ একাকীই সমুদয় মহী-পালগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন; অতএব পাণ্ড-বেরা কোনক্রমে নিন্দনীয় নহেন, সর্ব্বথাই প্রশংসা-যোগ্য; তাঁহারা যাহা করিয়াছিলেন, তাহা অস-ঙ্কোচে ব্যক্ত কর। হে সূত! সমরের অবহার হইলে পর চুর্যোধন তখন কি করিলেন?

সঞ্জয় কহিলেন, বিপক্ষ-বিনির্জিত অভিমাত্রী কৌরবগণ ভাড়িত, বিচ্ছিন্নাঙ্গ, বাহন হইতে পাতিত, বর্ম-বিহীন, নিরাশ্রু ও বাহন-হীন হইয়া পাদাক্রান্ত ভগ্নদণ্ডে হতবিধ ভুজগ-নিচয়ের ন্যায় দুঃখিতান্তঃকরণে ও কাতর-স্বরে শিবির-মধ্যে প্রবেশ করত পুনর্বার মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কর্ণ ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে কর-দ্বারা কর-নিষ্পীড়ন-পূর্বক দুর্ঘোষনের দিকে দৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগের সকলকে কহিলেন, সংগ্রামে অর্জুন নিয়তই যত্নবান্ দৃঢ় দক্ষ ও ধৈর্য্যাসম্পন্ন; তাহাতে আবার ক্লেশ, যে সময়ে যাহা করিতে হইবে, তাহা তাহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেন। সে অবিচার-পূর্বক সহসা অস্ত্র-প্রয়োগ করিয়া অদ্য আমাদিগকে প্রভাতিত করিয়াছে; কিন্তু হে মহীপাল! আগামী বাসরে আমি তাহার সমুদয় সংকল্প বিহত করিব।

কর্ণ এইরূপ কহিলে, নরপতি দুর্ঘোষন তাহাই হইবে বলিয়া নৃপবর সকলকে গমনে অনুমতি করিলেন। ভূপালো! তৎকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহারা স্ত্রে রজনী যাপন করিয়া প্রভাত সময়ে হুট-চিৎতে যুদ্ধার্থে যাত্রা করিলেন; পরে রণস্থলে আসিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রবস্ত্র-সহকারে বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সম্মত এক ভুজ্জয় বাহু বিন্যাস করিয়াছেন। অনন্তর বৈরিবীর-বিষাতক দুর্ঘোষন তৎকালে বৃষত-ক্লান্ত শত্রুছেদী মহাবীর কর্ণকে স্মরণ করিলেন। যিনি যুদ্ধে পুরন্দর-ভুল্য, বলে মরুদগণ-সম এবং বীর্ঘ্যে কার্ভবীর্ঘ্য-সদৃশ, সেই সমর-বিজয়ী কর্ণের প্রতি রাজার চিত্ত ধাবিত হইল। কেবল রাজার নহে, অন্যান্য সৈন্যগণের মনও বিপদকালে বন্ধু-সদৃশ মহাধনুর্ধ্বজ কর্ণের প্রতিই প্রবণ হইল।

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মন্দবুদ্ধিগণ! সূর্য্য-তনয় কর্ণের প্রতি তোমাদিগের মন গিয়াছিল বটে, কিন্তু নীতর্ভ ব্যক্তির ভাষ্করকে বেকপ নিরীক্ষণ করে,

তোমরাও কর্ণকে সেইরূপ দেখিতে পাইয়াছিলে ত? হে সঞ্জয়! সৈন্যগণের অবহারান্তে পুনর্বার যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে সূর্য্যপুত্র কর্ণ কি প্রকারে তথায় যুদ্ধ করিলেন এবং পাণ্ডবেরাই বা কি রূপে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন? মহাবাহু কর্ণ একাকীই সঞ্জয় ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে সক্ষম। সমরে কর্ণের ভুজ্জয়ের বীর্ঘ্য দেবরাজ ও বিষ্ণুর বাহুবীর্ঘ্য-ভুল্য বলিয়া অতিমত। সেই মহা-দ্বার শত্রু সকল ও বিক্রম অতিভয়ঙ্কর। রাজা দুর্ঘোষন কর্ণকে আশ্রয় করিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। সেই হেতু মহারথ কর্ণও দুর্ঘোষনকে যুধিষ্ঠির-কর্তৃক নিরতিশয় পীড়িত হইতে এবং পাণ্ডবগণকে অত্যন্ত পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া সমরে দৃঢ়প্রযত্ন হইয়াছেন। এক্ষণে যুদ্ধ-মতি দুর্ঘোষন সমরে পুনর্বার কর্ণকে আশ্রয় করিয়া কেশব-সহ সপুত্র পাণ্ডুপুত্রগণকে জয় করিতে উৎসাহবান্ হইতেছে! অহো! ইহা কি স্তম্ভহৎ দুঃখের বিষয় যে, মহাবীর কর্ণ অতিমাত্র রণোৎসুক হইয়াও যুদ্ধে পাণ্ডবগণ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন না! ইহাতে দৈবকেই পরম কারণ বলিয়া নিশ্চয় বোধ হইতেছে। অহো! সম্প্রতি দ্যুত-ক্রীড়ার কি ঘোরতর বিপরীতাম হইতেছে! হে সঞ্জয়! আমাকে বারংবার দুর্ঘোষন-কৃত শলাশ্বরূপ কত ভয়ঙ্কর তীব্রতর দুঃখই সহ্য করিতে হইবে! হে তাত! কেবল দুর্ঘোষন নহে, নিয়ত আগ্রহাষিত এবং রাজার প্রতি অনুরক্ত মহাবাহু কর্ণও দ্যুত-কালে শকুনিকে নীতিমান্ বলিয়া জ্ঞান করিয়া ছিলেন। হে সঞ্জয়! মহাযোদ্ধা বীরগণ বর্তমান থাকিতেও যখন পুত্রদিগকে এইরূপে নিতাই বিনির্জিত ও নিহত হইতে শুনিলাম, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সংগ্রামে কেহই পাণ্ডবদিগের নিবারক নাই; তাহারা যেন ক্রীলোকদিগের মধ্যে প্রবেশ করত মহামারীর হৃষ্টি করিতেছে! ফলত দৈবই সর্বোপায় বলবান্।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-সম্মত পূর্ব নি-  
মিত্ত-সমত বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া দেখুন। যে  
কার্য্য অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে, মনুষ্য পশ্চাৎ  
তাহার নিমিত্তে চিন্তা করিলে তাহাতে তাহার কল-  
সিদ্ধিও হয় না, অধিকন্তু সে চিন্তাতেই বিনষ্ট হয়।  
আপনি বিশেষজ্ঞ হইয়াও পূর্বে যে যুক্তাযুক্ত বিচার  
করেন নাই, সেই জন্যেই আপনকার এই কার্য্য  
একণ্ঠে সূদূরপর্য্যাহত হইয়াছে। হে রাজন ! আমরা  
পূর্বে বারম্বার আপনাকে বলিয়াছিলাম, পাণ্ডব-  
দিগের সহিত যুদ্ধ করবেন না। আপনি মোহ-  
বশত সে কথা গ্রাহ করেন নাই; প্রত্যুত পাণ্ডব-  
গণের প্রতি ঘোরতর অত্যাচার-সকলের অনুষ্ঠান  
করিয়াছিলেন; সুতরাং আপনকার নিমিত্তই পা-  
ণ্ডব-কুলের এই ভয়ঙ্কর জনক্ষয় হইতেছে। হে  
অক্ষয়-সত্ত্ব-সম্পন্ন ভরতবর্ষ ! যে বিষয় অতীত হই-  
য়াছে, অধুনা তাহার প্রতীকারের আর উপায় নাই,  
অতএব তজ্জন্য আপনি শোক করিবেন না। অতঃ-  
পর যে প্রকারে ভয়ানক সংগ্রামের সংঘটন হয়,  
তাঁহা সম্পূর্ণ রূপে শ্রবণ করুন।

সেই রজনী প্রভাত হইলে মহাবাহু কর্ণরাজ  
দুর্যোধনের নিকটে আসিয়া কহিলেন, মহারাজ !  
অদ্য আমি বশস্বী তৃতীয় পাণ্ডবের সহিত সমরে  
সম্মিলিত হইব। হয় আমিই সেই বীরকে নিহত  
করিব, কিম্বা তিনিই আমার প্রাণ বিনাশ করিবেন,  
এই উভয়ের মধ্যে একটি ঘটনা হইবেই হইবে।  
হে ভরত-কুলপালক মহীপতে ! আমি ও অর্জুন  
উভয়েই বহু কার্য্যে ব্যাপৃত ছিলাম, সুতরাং আমার  
সঙ্গে তাহার সমাক্ষ-রূপে যুদ্ধ হয় নাই; পরন্তু  
আমার প্রজ্ঞানুযায়ী এই বাক্য শ্রবণ করুন। আমি  
সমরে ধনঞ্জয়কে নিহত না করিয়া প্রত্যাগমন করিব  
না। এই সৈন্য-মাধ্যে অনেকানেক প্রধান বীর রি-  
নষ্ট হইয়াছেন এবং আমিও ইন্দ্রদত্তা একদ্বী শক্তি-  
তে বঞ্চিত হইয়াছি। আমি সংগ্রামে অবস্থিত  
হইলে অর্জুন আমাকে এই বীন অবস্থায় আক্রমণ

করিবে; অতএব হে জনেশ্বর ! এ বিষয়ে বাহা  
শ্রেয়ঙ্কর হইতে পারে, তাঁহা বোধগম্য করুন।  
আমার ও অর্জুনের দিবাশ্রম সকলের বীৰ্য্য সমানই  
আছে, পরন্তু মহৎ ব্যাপার সকলের কর্তব্যাকর্তব্যতা  
নিশ্চয় এবং অস্ত্র সকলের শীঘ্র প্রয়োগ, দূরপাতন,  
প্রয়োগ-নৈপুণ্য ও পাতন বিষয়ে সব্যাসচী আমার  
সমান নহে। হে ভারত ! বল, শৌর্য্য, শস্ত্র-বিজ্ঞান,  
বিক্রম ও লক্ষ্যাবধারণবিষয়েও ধনঞ্জয় আমার সম-  
কক্ষ নহে। আমার বিজয়-নামক শরাসন যাবতীয়  
কাম্বুকের প্রধান। বিশ্বকর্মা ইন্দ্রের প্রিয়াভিলাষী  
হইয়া তাঁহার নিমিত্তে তাঁহা নির্মাণ করিয়াছিলেন।  
হে রাজন ! দেবরাজ সেই শরাসন অবলম্বন করিয়া  
দৈত্যগণকে পরাভূত করিয়াছিলেন। তাঁহার ঘোর-  
তর নির্দোষ দ্বারা দানব-দলের দশ দিক্ বিভ্রান্ত  
হইয়াছিল। সুরপতি সেই সর্বোৎকৃষ্ট প্রিয়তম  
দিব্য শরাসন পরশুরামকে অর্পণ করিয়াছিলেন।  
পরশুরাম তাঁহা আমারে সম্ভ্রদান করিয়াছেন।  
আমি সেই ধনু আশ্রয় করিয়া, দেবরাজ যেমন  
সমাগত দানব-দলের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন,  
সেইরূপ মহাবাহু সমর-বিজয়ী অর্জুনের সহিত  
যুদ্ধ করিব। বাহ্যার প্রভাবে ভূমণ্ডল একবিশ্ৰুতি-  
বার বিনির্মিত হইয়াছিল, পরশুরাম-প্রদত্ত সেই  
ভয়ঙ্কর শরাসন গাণ্ডীব হইতেও শ্রেষ্ঠতর। বাহার  
দ্বারা আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব, পরশুরাম  
সেই কোদণ্ডের অমানুষ কক্ষ-সকল বর্জন করিয়া  
আমারে তাঁহা প্রদান করিয়াছেন; অতএব হে  
দুর্যোধন ! অদ্য আমি সমরে বিজয়-শ্রেষ্ঠ বীরবর  
ধনঞ্জয়কে নিহত করিয়া তোমাকে বান্ধবগণের  
সহিত আনন্দিত করিব। হে মহীপাল ! অদ্য গিরি-  
বন-দ্বীপ-সম্মিলিতা সমাগরা বহুজ্ঞা হতবীরা হইয়া  
আপনকার পুত্র-পৌত্রাদি-বর্গে প্রতিষ্ঠিত হইবে।  
আপনকার বিশিষ্টরূপ প্রিয়-সাধনার্থে অদ্য আমার  
কিছুই অসাধ্য নাই। সর্বতোভাবে ধর্ম্মানুরক্ত জি-  
তেন্দ্রের পুরুষের কলসিঙ্গির ন্যায়, অদ্য সকলই

আমার অনায়াস-সাধ্য হইবে। তরু যেমন অগ্নিকে সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ ধনঞ্জয় সমরে আমার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। পরন্তু আমি অর্জুন অপেক্ষা যে যে অংশে হীন রহিয়াছি, তাহা আমার অবশ্য বক্তব্য। তাহার শরাসনের মোক্ষী আমানুষী ও বিশাল ভুগলয় অক্ষয় এবং স্বয়ং গোবিন্দ তাহার সারথি; আমার তাদৃশ ভুগ, জ্যা বা সারথি নাই। হে রাজন্! তাহার ধনুঃশ্রেষ্ঠ দিবা গাণ্ডীব সমরে জীর্ণ হইবার নহে। আমারও বিজয়-নামক উত্তম দিবা মহাশরাসন রহিয়াছে। সেই কাশ্মুক-দ্বারা আমি সংগ্রামে অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইব। কিন্তু বীরবর ধনঞ্জয় যে যে বিষয়ে আমা অপেক্ষা প্রধান আছে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে বীর! সর্বলোক-পূজিত যদুপতি বাসুদেব অর্জুনের সারথি হইয়াছেন এবং সর্বলোকের অচ্ছেদ্য অগ্নিদত্ত কাঞ্চন-ভূষণ দিবা রথ রহিয়াছে। তাহার অশ্বগণও মনের ন্যায় বেগবানী এবং দীপ্তিশালী দিবা বানর-ধ্বজও অতিশয় বিম্বয়কর। তাহাতে আবার জগতের হৃদিকর্তা কৃষ্ণ সেই রথ রক্ষা করিতেছেন। আমি এই সকল দ্রব্যে হীন হইয়াও পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ ইচ্ছা করিতেছি। পরন্তু শৌরির সমকক্ষ এই সমর-শোভাকর শল্যরাজ যদি আমার সারথি হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনকার বিজয়লাভ হইতে পারে; অতএব হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! অন্যের দুঃসাধ্য মল্লয় সারথ্যকর্মে শলাই ব্রতী হউন; শকট-সমুদয় আমার নারাত গার্গ্যপত্র-প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র-সমস্ত বহন করুক এবং উত্তম অশ্বযুক্ত প্রধান প্রধান রথ সকল সর্বদাই আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে থাকুক। একপ হইলে আমি উপকরণ-সমুদয়ে অর্জুন অপেক্ষা প্রধান হইব। শলাও কৃষ্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবেন এবং আমিও ধনঞ্জয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইব। শত্রুসংহারকারী বাসুদেব যেকপ অশ্ব-তত্ত্বের অভিজ্ঞ, মহারথ শলাও সেইরূপ হয়-হৃদয়-পারিজ্ঞানে স্তনিপুণ। বাহুবীৰ্য্যে কেহই মদ্ররাজের

সমকক্ষ নাই। যেমন অস্ত্র-প্রয়োগ-বিষয়ে কোন ধনুর্ধরই আমার সমান নাই, সেইরূপ অশ্বতত্ত্ব-পারিজ্ঞানে কোন ব্যক্তিই শল্যের তুল্য নাই। অতএব শলা সারথ্য স্বীকার করিলে আমার রথ অবশ্যই অর্জুনের রথ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবে। বাসব সহ দেবগণও তাহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন না। হে কুরুসমন্ত! এইরূপ করা হইলে আমি রথস্থ হইয়া ধনঞ্জয় অপেক্ষা উপকরণ-সমুদয়েও শ্রেষ্ঠ হইব এবং তাহাকে জয় করিতেও পারিব; অতএব হে শত্রুতাপন মহারাজ! ইচ্ছা করি, আপনি ইহার অনুষ্ঠান করেন। আমার এই অভিলাষ সম্পাদিত হউক; এই উপযুক্ত সময় যেন আপনাদিগকে অতিক্রম না করে। হে ভারত! একপ করিলে আমার সমুদয় অভিলাষানুরূপ সাহায্য করা হইবে; অনন্তর সংগ্রামে আমি যাহা করিব, তাহা দেখিতেই পাইবেন। হে রাজন্! সমরে সমাগত পাণ্ডবগণকে আমি সর্বথা পরাজিত করিব। আমার সংগ্রামে দেব দানবেরাও নিরাপদে গমন করিতে সক্ষম হইবেন না; মানুষী-পত্নীসমুহ পাণ্ডুতনয়েরা কিপ্রকারে পরিত্রাণ পাইবে?

সঞ্জয় কহিলেন, সমর-শোভাকর রাখানন্দন কর্ণ এইরূপ কহিলে পর আপনকার পুত্র অতিমাত্র হৃদ্যচিত্তে তাঁহারে সম্যক সংকার-পূর্বক কহিলেন, “কর্ণ! তুমি যেকপ মন্ত্রণা করিতেছ, আমি সেই-রূপই করিব। উত্তম অশ্বযুক্ত সজ্জীকৃত স্যন্দন-সকল সমরে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইবে; শকট সকল তোমার নারাত ও গার্গ্যপত্র-সমস্ত বহন করিবে এবং আমরাও সমুদয় মহীপালগণের সহিত তোমার অনুগামী হইব। মহারাজ! আপনকার পুত্র প্রতাপবান্ রাজা দ্রুপদোদন এইরূপ কহিয়া মদ্র-রাজের সন্নিধানে গমন-পূর্বক তাঁহারে পশ্চাচ্ছত্ত এই কথা বলিতে লাগিলেন।

কর্ণদ্রুপদোদন-সংবাদে একত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

সঙ্কল্প করিলেন, মহারাজ! আপনকার পুত্র মহারথ মদ্ররাজের সমিহিত হইয়া সশ্রণয় সম্ভাষণ-পূর্ব্বক বিনীতভাবে এই কথা বলিলেন, হে অরাতি-কুল-সম্ভাপ-বর্দ্ধন সমর-শূর শত্রুসৈন্য-ভয়ঙ্কর বাগ্ধিএবর সভ্যত্রত মহাভাগ মদ্রেশ্বর! কর্ণ নৃপতি-কেশরিগণ-মধ্যে আপনাকেই যে বরণ করিতেছেন, তাঁহার বক্তৃতাতেই আপনি তাহা শ্রবণ করিয়াছেন। হে অপ্রতিবীৰ্য্য মদ্রপতে! সেই হেতু আমিও অদ্য বিপক্ষ পক্ষ ক্ষয় করিবার নিমিত্তে আপনাকে অবনত-মস্তকে বিনয়-সহকারে প্রার্থনা করিতেছি; অতএব হে রথিশ্রেষ্ঠ! আপনি পার্থের বিনাশার্থে এবং আমার হিত নিমিত্তে প্রণয়-পূর্ব্বক সারথ্যকর্ম্য করুন। আপনি সারথি হইলেই কর্ণ আমার শত্রু-সকলকে পরাজিত করিবেন। হে মহাভাগ! সংগ্রামে আপনিই বাহুবলবের সমকক্ষ; স্তুরতাং আপনা ব্যতিরেকে কর্ণের অশ্ব-রশ্মি গ্রহণ করিবার যোগ্য-পাত্র আর কেহই নাই; অতএব সমরকালে ত্রক্ষা যেমন মহেশ্বরকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপ কর্ণকে আপনি সর্ব্বদা রক্ষা করুন। হে মদ্রেশ্বর! ক্লৃষ্ণ যেমন ধনঞ্জয়কে সমুদয় আপদ হইতে সর্ব্ব প্রকারে রক্ষা করিতেছেন, সেইরূপ আপনি কর্ণকে অদ্য প্রতিপালন করুন। হে পৃথিবীপতে! বীৰ্য্য-বান্ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, আপনি, কৃতবর্মা, শকুনি, অন্ত্রাখ্যামা ও আমি, এই আমাদেরিগের প্রধান বল। শত্রুসৈন্য-সংহার-বিষয়ে এই নয়জননের নয়-ভাগ কণ্ঠিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণের অংশ এক্ষণে অপগত হইয়াছে। তাঁহার আপন ভাগদ্বয় অতিক্রম করিয়া আমার শত্রু-দিগকে বিনষ্ট করিয়াছেন। হে অনঘ! সেই হিত-কারী বৃদ্ধ নর-শাব্দীল-মৃগল অন্যের দুঃসাধ্য কঠিন কর্ম্ম সমাধান-পূর্ব্বক ছল-দ্বারা নিহত হইয়া মর্ত্য-লোক হইতে স্বরলোকে গমন করিয়াছেন। এই-রূপ সাহায্যকারী অন্যান্য পুরুষ-শাব্দীলেরাও সমরে শত্রুগণ-কর্ত্তক নিপাতিত হইয়া স্বর্ণ প্রাপ্ত হই-

য়াছেন এবং অশ্বদ্বীয় ভূরি ভূরি সৈনিকগণও সংগ্রামে নিজ নিজ সাধ্যানুসারে মহতী চেষ্টা করিয়া প্রাণ বিসর্জন-পূর্ব্বক অমরপুরে প্রেরিত হইয়াছে। হে নরাধিপ! পাণ্ডবেরা অশ্ব-সংখ্যক হইয়াও যখন পূর্ব্বে এইরূপে আমার অধিকাংশ সৈন্য বিনষ্ট করিয়াছে, তখন এক্ষণে যে ইহাদিগকে নিহত করিবে, তাহাতে আর সংশয় কি? কুন্তী-তনয়েরা সকলেই মহাত্মা, সভাবিক্রম ও বলিষ্ঠ; অতএব হে পার্থিব! বাহাতে তাহারা আমার অবশিষ্ট বল-সকল সংহার করিতে না পারে, তাহা আপনি করুন। হে বিভো! পাণ্ডবেরা এই সৈন্যকে সমরে বীর-শূন্য করিয়াছে। হে পুরুষব্যাঘ্র! কেবল মহাবাহু কর্ণ এবং সর্ব্বলোক-মহারথ আপনি, এই দুই জনমাত্র আমার প্রিয় ও হিতকারী রত রহিয়াছেন। হে মদ্রেশ্বর শল্য! অদ্য কর্ণ সমরে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষী হইয়াছেন এবং তাঁহার প্রতি আমার মহতী জয়াশাও রহিয়াছে; পরন্তু আপনা ব্যতিরেকে ভূমণ্ডলে তাঁহার উত্তম সারথি কেহই নাই। অতএব হে রাজন! সমরে ক্লৃষ্ণ যেমন অর্জুনের উত্তম সারথি হইয়াছেন, সেই রূপ আপনিও কর্ণের রথে অশ্বনিয়ন্তা হউন। হে আৰ্য্য! সংগ্রামে ক্লৃষ্ণের সহকৃত ও রক্ষিত হইয়া অর্জুন যে সকল কর্ম্ম করিতেছে, তৎসমুদয় আপনকার প্রত্যক্ষই হইতেছে। পূর্ব্বে কোন যুদ্ধে অর্জুন এক্ষণে বিপক্ষদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে নাই; ইদানীং ক্লৃষ্ণের সহিত সম্মিলিত হওয়ার উহার বিক্রম বৃদ্ধি হইয়াছে। হে মদ্রেশ্বর! ক্লৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া পার্থ প্রতি দিনই সমরে মহতী কৌরব-সেনাকে বিভ্রাবিত করিতে দৃষ্ট হইতেছে। হে মহাপ্রভ! সম্ভ্রান্ত কর্ণের ও আপনকার ভাগ অবশিষ্ট আছে; আপনি কর্ণের সমভিব্যাহারে এক সময়েই সংগ্রামে সেই অংশ বিনষ্ট করুন। সূর্য্য যেমন অরুণের সহিত মিলিত হইয়া অজ্ঞকার অপ-নোদন করেন, সেইরূপ আপনি কর্ণের সহিত মিলিত

হইয়া মহাসমরে অর্জুনকে বিনষ্ট করুন। তরুণ-  
ভাস্কর কান্তি কর্ণ ও শলাকে সমরে উত্থানশীল  
সূর্য্য-যুগল-তুলা অবলোকন করিয়া বিপক্ষ-পক্ষীয়  
মহারথ সকল দশ দিকে পলায়ন করুক। হে আর্য্য!  
সূর্য্য ও অরুণকে দেখিয়া তমোরাশি যেমন নাশ  
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আপনাদিগকে দেখিয়া কুন্তী-  
তনয়েরা পাপ্ফাল ও সঞ্জয়গণের সহিত নষ্ট হউক।  
কর্ণ রথিগণের প্রধান এবং আপনিও সারথি-সমু-  
দায়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; স্বতরাং যুদ্ধে আপনাদিগের  
তুলা হইতে পারে, পৃথিবী-মধ্যে এমন কোন  
ব্যক্তিই নাই। অতএব ক্লম্ব যেমন সকল অবস্থায়  
অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন, সেইরূপ আপনিও  
সংগ্রামে কর্ণকে রক্ষা করুন। হে মহীপতে!  
আপনি সারথি হইলে ইনি, পাণ্ডবদিগের কথা দূরে  
থাকুক, সংগ্রামে বাসব-সহ দেবগণেরও অর্ধবর্গীয়  
হইবেন; অতএব আমার বাক্যে আপনি শঙ্কা  
করবেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, চুর্যোধনের বাক্য শুনিয়া শল্য  
একবারে ক্রোধে অধৈর্য্য হইলেন; ললাট-মধ্যে  
ত্রিশিখাযুক্ত ভুকুটীভঙ্গী করিয়া পুনঃপুনঃ হস্তদ্বয়  
কম্পিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভাবণ চক্ষুর্দ্বয়  
ক্রোধে আরক্তবর্ণ হইল। অনন্তর কুল, ঐশ্বর্য্য,  
শাস্ত্রজ্ঞান ও পরাক্রমে দর্পিত সেই মহাবাহু মদ্র-  
পতি ক্রোধ-লোভিত বিশাল-নেত্র-যুগল ঘূর্ণায়মান  
করত এই কথা বলিতে লাগিলেন। “হে গান্ধারী-  
তনয়! তুমি যে নিঃশঙ্ক-চিত্তে আমাকে সারথ্য  
করিতে আদেশ করিতেছ, ইহাতে নিশ্চয়ই আ-  
মার অবমান করিতেছ; অথবা আমার বলবীৰ্য্য-  
দির প্রতি সর্ব্বতোভাবে শঙ্কা করিতেছ। তুমি  
কর্ণকে আমা অপেক্ষা অধিকতর যুদ্ধবীর জানিয়া  
প্রশংসা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি সমরে রাধেয়-  
কে আত্ম-সমকক্ষ বলিয়াও জ্ঞান করি না। হে  
কুরু-নন্দন ধরণীপতে! বিপক্ষ-সৈন্য-সংহার-বিষয়ে  
আমার যে অংশ কম্পিত হইয়াছে, তুমি তদ-

পেক্ষাও অধিক অংশ নির্দিষ্ট করিয়া দাও, আমি  
সংগ্রামে তাহা বিনষ্ট করিয়া যথা-স্থানে গমন  
করিব। অথবা আমি একাকীই যুদ্ধ করিব; সমরে  
অদ্য শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে থাকিলে, তুমি আ-  
মার কতদূর বীৰ্য্য অবলোকন কর। হে কৌরব-  
শ্রেষ্ঠ! মাদৃশ পুরুষ হৃদয়-মধ্যে অভিমান স্থাপন  
করিয়া কখন কোন কার্য্যে প্ররত্ত হয় না; অত-  
এব এ বিষয়ে তুমি আমার প্রতি শঙ্কা করিও না  
এবং যুদ্ধস্থলে আমাকে অবমানিত করিতেও কোন  
ক্রমে চেষ্টা করিও না। হে গান্ধারী-তনয়! আ-  
মার এই বজ্র-শরীর-তুলা পাবর ভুজ-দ্বয় বিলা-  
কন কর এবং এই বিচিত্র শরাসন, আশীবিষ-  
সদৃশ শর-সমুদায়, বাতবেগিত সদশযুক্ত রথ ও  
হেমপটু-বিভূষিতা গদার প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ কর। হে  
পার্শ্বব! আমি ক্রুদ্ধ হইলে স্বীয় তেজঃপুঞ্জ প্রভাবে  
মহীতলকে বিদীর্ণ, পর্ব্বত-সমুদয়কে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত  
এবং সমুদ্র-সকলকে শুষ্ক করিতে পারি। অতএব  
হে রাজশু! তুমি আমাকে ঈদৃশ যুদ্ধবীর ও শত্রু-  
নিগ্রহে সমর্থ জানিয়াও সমরে অপেক্ষাকৃত হীন-  
সামর্থ্য্য অধিরথ-তনয়ের সারথ্যাকর্ষ্যে কি হেতু নিযুক্ত  
করিতেছ? হে রাজেন্দ্র! আমাকে এই অযোগ্য  
নীচকার্য্যে নিযুক্ত করা তোমার উচিত নহে। আমি  
শ্রেষ্ঠ হইয়া পাপিষ্ঠজনের আজ্ঞাবহ হইতে কোন  
ক্রমে উৎসাহ করি না। যে ব্যক্তি প্রীতি-সহকারে  
সমুপাগত ও বশে স্থিত গরিষ্ঠ পুরুষকে পাপীয়ান  
জনের বশবর্ত্তী করে, তাহার পাপ ঐ অধমের  
অপেক্ষাও গুরুতর। হে ভারত! এইরূপ শাস্ত্র-  
সিদ্ধান্ত আছে যে, ব্রহ্মা মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুব্রহ্ম  
হইতে ক্ষত্রিয়, উরুযুগল হইতে বৈশ্য এবং পদদ্বয়  
হইতে শূদ্রদিগকে হস্তি করিয়াছিলেন; অনন্তর  
সেই চতুর্ভুগণের পরস্পর সংযোগে প্রতিলোম ও  
অনুলোম-জাত বর্ণসঙ্কর-সমুদায়ের উৎপত্তি হয়।  
ক্ষত্রিয়েরা রক্ষাকর্ত্তা, করসংগ্রহীতা ও দাতা বলিয়া  
স্বত্ব হইয়াছেন। ব্রাহ্মণেরা লোকের অনুগ্রহার্থে

যাজ্ঞন, অধাপন ও বিশুদ্ধ প্রতিগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে প্রজাপতি-কর্তৃক ভূমণ্ডলে স্থাপিত হইয়াছেন। বৈশ্যাদিগের ধর্ম কৃষি, পশুপালন ও দান। শূদ্রেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদিগের পরিচর্যা-কার্যো নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়াছে। হে অনঘ! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর; শূদ্রেরা যেমন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যাদিগের পরিচারক, সেইরূপ স্তূতেরাও ক্ষত্রিয়-দিগের পরিচারক বলিয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট আছে; ক্ষত্রিয়েরা কখন স্তূতদিগের পরিচারক হন নাই। হে বৈরী-বল-সুদন নরপতে। আমিও রাজর্ষিকুল-সমুত মুর্দ্ধা-ভিষিক্ত রাজা, বন্দিগণের সেবনায় ও স্তবনীয় এবং মহারথ-নামে বিখ্যাত হইয়াছি; অতএব এতাদৃশ মান্য হইয়াও আমি সমরে স্তূতনন্দনের সারথ্য করিতে কোন মতেই উৎসাহ করিতে পারি না। হে গান্ধারী-তনয়! আমি অবমান-ভাজন হইয়া কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিব না; অতএব তোমাকে বিজ্ঞাপন করিতেছি, অদ্যই নিজ গৃহে গমন করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, সমর-শোভাকর নর-শাদূল শল্য অমর্ব-পরবশ হইয়া এইরূপ কথনানন্তর নৃপকুল-মধ্য হইতে গাত্রোপান-পূর্বক শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। তখন আপনকার পুত্র তাঁহারে সপ্রণয় সম্ভাষণ ও বহু মানপ্রদর্শন-পূর্বক নিরুদ্ধ করিয়া সর্বার্থ-সাধক মধুর-বচনে কহিতে লাগিলেন; হে জনাধিপ শল্য! আপনি যেকূপ কহিলেন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; তাহা সর্বথাই যথার্থ; পরন্তু আমার অনুরোধ করিবার কোন অভিপ্রায় আছে, তাহা বোধগম্য করুন। হে রাজন! কর্ণও আপনা অপেক্ষা অধিক ক্ষমতাপন্ন নহেন এবং আপনকার প্রতিও আমি শঙ্কা করিতেছি না; কেন না বাহা মিথ্যা হইতে পারে, মদ্রেস্বর শল্যরাজ তাহা কদাচ করিতে পারেন না। আমার এইরূপ প্রতীতি আছে যে, আপনকার পূর্ব-পুরুষ-প্রবরেরা স্বত অর্থাৎ সত্যই বলিতেন, সেই হেতু আপনি ‘আর্তায়নি’

বলিয়া কীর্তিত হইয়েন। হে মানপ্রম! সমরক্ষেত্রে আপনি শত্রুগণের শল্য-স্বরূপ হইয়াছেন, এই জনাই পৃথিবীতে আপনকার নাম ‘শল্য’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে বহুল-দক্ষিণাশ্রম ধর্মজ্ঞ! পূর্বে আমার প্রিয়কার্য-সাধনার্থে আপনি যেকূপ কহিয়াছিলেন এবং এখনও বাহা বাহা কহিলেন, তাহা সম্পন্ন করুন। সংগ্রামে আপনি প্রধান প্রধান অশ্ব সকলের সংযমনে স্তূনিপুণ, এই নিমিত্তেই আপনাকে আমরা সারথ্যে বরণ করিতেছি; নতুবা কর্ণও আপনা অপেক্ষা অধিক বীর্যবান নহেন এবং আমিও অধিক বীর্যবান নহি। হে তাত! কর্ণ যেমন গুণ-সমূহে ধনঞ্জয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ আপনাকেও লোকে বাসুদেব অপেক্ষা অধিকতর শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। হে নরর্ষভ! কর্ণ কেবল অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারা ই অর্জুন হইতে উৎকৃষ্ট, কিন্তু আপনি হয়জ্ঞান ও বল, উভয়-বিষয়েই কৃষ্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন। হে মদ্ররাজ! মহামনা বাসুদেব যে পরিমাণে অশ্বতত্ত্ব জানেন, আপনি তদপেক্ষা দ্বিগুণ জানেন, সন্দেহ নাই।

শল্য কহিলেন, হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ গান্ধারী-তনয়! তুমি সৈন্য-মধ্যে আমাকে যে দেবকীপুত্র অপেক্ষা বিশিষ্ট বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি প্রীতিমান হইলাম। হে বীর! তুমি যেকূপ অভিলাষ করিতেছ, তদনুসারে আমি অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্ররক্ত যশস্বী কর্ণের সারথ্য-কার্যে নিযুক্ত থাকিলাম; পরন্তু বৈকর্ত্বনের প্রতি আমার এই একটি নিয়ম রহিল যে, আমি ইচ্ছানুসারে উঁহার নিকটে বাক্যপ্রয়োগ করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতসন্তম রাজেন্দ্র! আপনকার পুত্র রাজা দুর্যোধন কর্ণের সহিত মদ্ররাজপুত্র শল্যকে ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিলেন

শল্য-সারথ্য-স্বীকারে দ্বাত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

দুৰ্যোধন কহিলেন, হে রাজর্ষি-সন্তম প্রভো মদ্রা-  
ধিপ! আমি পুনরায় আপনাকে বাহা বলিতেছি,  
তাহা শ্রবণ করুন। পূর্বে দেবতা ও অশুরগণের  
সংগ্রামে বাহা ঘটয়াছিল, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় আমার  
পিতার নিকটে সেই বৃত্তান্তটি বর্ণন করিয়াছিলেন।  
এক্ষণে আপনকার নিকটে আমি তাহা অদ্যোপাস্ত  
কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ইহাতে আপনি কোন  
সন্দেহ করিবেন না। হেরাজন্! বাহাতে তারকাসুর  
নিহত হয়, পরম্পর-বিজয়াভিলাষী দেব ও অশুর-  
গণের সেই যুদ্ধ অতিভয়ঙ্কর হইয়াছিল। আমরা  
শুনিয়াছি, তারকাসুরের সংহার হওয়াতেই তৎ-  
কালে দৈত্যেরা দেবগণ-কর্তৃক পরাভূত হইয়াছিল।  
ত্রে শক্রতাপন পৃথিবীপতে! দৈত্যদল-পরাজিত হই-  
লে তারকাসুরের তারাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যুদ্বালী  
নামে তিন পুত্র উগ্রতর তপস্যায় মনোনিবেশ  
করত পরম নিয়মে অবস্থিত হইয়া তপস্করণ-দ্বারা  
শরীর শুদ্ধ করিতে লাগিল। বরদাতা পিতামহ  
ত্রিকা তাহাদিগের দম, নিয়ম, সমাধি ও তপস্যায়  
প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে বরপ্রদান করিতে উৎসুক  
হইলেন। হে রাজন্! তাহারা সকলেই একবাক্য  
হইয়া সর্বলোক-পিতামহ-সন্নিধ্যানে তখন সর্বভূত-  
মধ্যে সর্বদা অবধাত্র প্রার্থনা করিল। সর্বলোকেশ্বর  
প্রভু পিতামহ দৈত্যগণের প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া  
তাহাদিগকে কহিলেন, “ হে অশুরগণ! সর্বভূতের  
অবধা হওয়া সম্ভবপর নহে, অতএব তোমরা অতি-  
শ্রেত বরপ্রাপ্তি-বিষয়ে নিরন্তর হও; যদি অপর  
কোন প্রকার বর অভিলষিত হয়, প্রার্থনা কর ”।  
হে রাজন্! অনন্তর তাহারা সমবেত হইয়া বারংবার  
বহু প্রকার বিচার করিয়া পরিশেষে সর্বলোকেশ্বর  
পিতামহকে প্রণাম-পূর্বক এই কথা বলিল, “ হে  
দেব পিতামহ! তুমি আমাদের পুরস্কৃত হইয়া  
আমরা যেন তিনজনে তিন পুরে অবস্থান-পূর্বক  
এই মহীমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিতে পারি।

হে অনঘ! সহস্র বর্ষ পরে আমরা যখন সকলে পর-  
স্পর সম্মিলিত হইব, তখন পুরত্রয়ও একত্র প্রাপ্ত  
হইবে। হে ভগবন্! পুরত্রয় একীভূত হইলে যে  
দেবশ্রেষ্ঠ এক বাণে ইহাকে বিনষ্ট করিতে পারি-  
বেন, তিনিই আমাদের নিহন্তা হইবেন ”। দেব  
প্রজাপতি তাহাদিগকে ‘ তথাস্তু ’ বলিয়া স্বর্গপুরে  
প্রবেশ করিলেন।

এদিকে অশুরেরা বরলাভে প্রীত হইয়া পরম্পর  
পরামর্শ-পূর্বক পুরত্রয় নিৰ্ম্মাণার্থে দৈত্য দানবপুঞ্জ  
জরা-রহিত, সর্ব-কর্ম্মদক্ষ ময়-নামক মহাসুরকে  
বরণ করিল। অনন্তর ধীসম্পন্ন ময়দানব নিজ তপ-  
স্যা প্রভাবে পুরত্রয় নিৰ্ম্মাণ করিল। তদ্বাধ্যে একটি  
কাঞ্চনময়, একটি রৌপ্যময় আর একটি কৃষ্ণলৌহ-  
ময় হইল। হে পৃথিবীশ! কাঞ্চনপুর সুরলোকে,  
রৌপ্যপুর অন্তরীক্ষে এবং লৌহপুর ভূমি-মধ্যে  
চক্রোপরি রহিল। প্রত্যেক পুর দৈর্ঘ্য ও বিস্তারে  
শত যোজন পরিমিত, প্রকাণ্ড প্রাকার ও তোরণ-  
সম্বিত, উৎকৃষ্ট গৃহ-নিকরে সমাকীর্ণ, অসংকীর্ণ  
মহাপথ-বিশিষ্ট এবং বহুতর মন্দির, অট্টালিকা,  
প্রাসাদ ও দ্বার-সমুদয়ে সুশোভিত। হে রাজন্!  
উক্ত অশুরেরা ঐ পুর-ত্রয়ে পৃথক পৃথক রাজা  
হইল। মনোহর কাঞ্চনপুর মহাত্মা তারকাক্ষের,  
রৌপ্যপুর কমলাক্ষের এবং লৌহপুর বিদ্যুদ্বালীর  
হইল। সেই তিন দৈত্যরাজ স্বীয় স্বীয় তেজ-  
প্রভাবে শীঘ্র লোকত্রয় আক্রমণ করিয়া স্থস্থির  
হইল এবং বলিতে লাগিল, “ প্রজাপতি আবার  
কে? ” ঐ প্রতিবীর-বিরহিত সর্বপ্রধান দানবত্রয়-  
সমীপে প্রযুত প্রযুত, কোটি কোটি, অর্কুদ অর্কুদ,  
দানব-সমস্ত নানা স্থান হইতে আসিয়া সমবেত  
হইল। ঐ সকল স্তম্ভকর্ত্তিত মাংসাশী দানব-দল  
পূর্বে দেবগণ-কর্তৃক দূরীকৃত হইয়াছিল, এক্ষণে  
মহৎ ঐশ্বর্য্য অভিলাষ করত ত্রিপুরছুর্গে আশ্রয়  
লইল। ময়দানব ঐ সকল দানবদিগের সমুদায়  
আবশ্যক দ্রব্যের সংস্থান করিয়া দিল; তাহাকে

আশ্রয় করিয়াই তাঁহারা সকলে অকুতোভয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল। ত্রিপুরের আশ্রিত যে কোন ব্যক্তি মনে মনে যে যে অভিলাষ করিত, ময়দানব মায়া-দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহার সেই সেই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিত।

এইরূপে কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, তারকা-ক্ষেত্র তনয় মহাবল পরাক্রান্ত হরিনামা দানব বোরতর তপস্যা-দ্বারা পিতামহকে পারভুত্ব করিল এবং তাঁহাকে প্রসন্ন হইতে দোঁষিয়া এই বর প্রার্থনা করিল যে, আমাদিগের পুরমধ্যে এতাদৃশী একটি বাপা হউক, যাঁহাতে শত্রু-দ্বারা বিনহিত জনগণকে নিক্ষিপ্ত করিলে তাঁহারা বলবত্তর হইতে পারে। হে প্রভো! তারকাক্ষ-তনয় সেই ধীযবান্ হরিনামানব ঐ বর লাভ করিয়া তথায় মৃতসঙ্গীবনী বাপীর সৃষ্টি করিল। যে সকল দৈত্য যেক্রমে ও যে বেশে মৃত হইয়া সেই বাপী-মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইত, তাঁহারা তাদৃশ রূপে ও তাদৃশ বেশেই জীবিত হইয়া উঠিত। হে রাজন্! মহতী তপস্যায় সিদ্ধ ত্রিপুরাধীশ্বর দানবেরা উক্ত বাপী লাতে পুনর্বার দেবগণের ভয়বর্জন হইয়া লোক-সকলের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিল। সংগ্রামে তাঁহাদিগের কোন প্রকারে বিনাশ হইল না; স্তবরাং তাঁহারা লোভ-মোহে অভিভূত, বিচেনন ও নিলজ্জ হইয়া যজ্ঞক্রিয়াদি নির্দিষ্ট লোক-মর্যাদা-সমস্ত সম্যক্ রূপে বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল। বরদানে দর্পিত হওয়ায় সেই দুষ্ঠাচার দানবেরা অন্তর-সহ দেবগণকে দুরীভূত করিয়া স্বেচ্ছানুসারে নানা সময়ে নানা স্থানে বিচরণ করিতে লাগিল। তাঁহারা সুরপুরবাসীদিগের প্রিয়তর ক্রীড়া-কানন-সকল, ঋষিগণের পুণ্যাশ্রম-সমুদয়, সুরমা-জনপদ-নিচয় ও মর্যাদা-সমস্ত একবারে বিনষ্ট করিয়া ফেলিল। অনন্তর লোক সকল পীড়মান হইতে থাকিলে, ইন্দ্র দেবগণে পরিত্রুত হইয়া পুরত্রয়ের চতুর্দিকে বজ্রপাত-দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে শত্রুতাপন নরাধিপ! সুরপতি পুরন্দর

যখন বিধাতৃ-বরদত্ত সেই অভেদ্য পুরত্রয়কে অশনিপাত-দ্বারা ভেদ করিতে অসমর্থ হইলেন, তখন অতিশয় ভীত হইয়া সেই পুরত্রয় পরিভাগ-পূর্বক দানবদিগের উক্ত অত্যাচার বৃত্তান্ত নিবেদন করিবার উদ্দেশে অমরগণের সহিত পিতামহ-সম্মিলনে গমন করিলেন। তাঁহারা ভগবান্ পিতামহকে মন্তক-দ্বারা প্রণাম-পূর্বক সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া দানবগণের বধোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহা শুনিয়া ভগবান্ প্রজাপতি সুরগণকে এই কথা বলিলেন। “যে ব্যক্তি তোমাদিগের প্রতি অশিষ্টাচরণ করে, সে আমার নিকটেও অপরাধী, সন্দেহ নাই। ছুরাশ্বা অস্তুরেরা সকলেই সুরগণের বিদ্বোঁষী। যাঁহারা তোমাদিগকে পীড়া প্রদান করিতেছে, তাঁহারা সততই অপরাধ করিয়া থাকে। সর্বভূতে আমার যে সমদৃষ্টি আছে, ইহাতে কোন সংশয় নাই বটে, কিন্তু আমার একপ নিয়মও নির্দিষ্ট আছে যে, অধ্যাত্মিকদিগকে অবশ্য বিনষ্ট করিতে হইবে। যদি কেহ এক বাণে দানবদিগের সেই দুর্গত্রয় ভেদ করিতে সমর্থ হয়, তবেই তৎসমুদয় বিভিন্ন হইবে, অন্যথা নহে; এক বাণে ভেদ করাও একমাত্র মৃত্যুঞ্জয় ব্যতিরেকে অপর কাহারও সাধ্য নাই। অতএব হে আদিভাগ্য! তোমরা সেই অক্লিষ্টকর্মা জয়শীল দেবাদিদেব ঈশানকে যোদ্ধে বরণ কর; তিনিই ঐ দুর্ভূত অস্তুরদিগকে নিহত করিবেন”।

পুরন্দর-প্রমুখ দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পুরঃসর করত বৃষধজের শরণাগত হইলেন। হে নরপতে! সেই সর্বধর্ম্যজ্ঞ অমররূদ্র সর্বতোভাবে ভবগত-চিন্ত হইয়া ঋষিগণের সহিত সনাতন বেদ উচ্চারণ করত পরম তপস্যা অবলম্বন করিলেন এবং যিনি আত্ম-রূপ উপাধি-দ্বারা সমস্ত ব্যাপ্ত করিয়াছেন, সর্ব-ভয়ে অভয়প্রদ সেই মহাশ্বা সর্বাশ্বাকে অস্তুর-সংহারিণী উগ্রতর বাণী-দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন। যিনি

বহুতর তপো-বিশেষ-দ্বারা আত্ম-মনঃসংযোগ ও আত্মজ্ঞান বিদিত হইয়াছেন এবং যঁাহার আত্মা সতত বশীভূত, দেবগণ সেই পাপলেশ-পরিশ্রুনা, প্রভাব-সম্পন্ন, লোকে অনান্য-দৃশ্য, তেজোরশিময়, উমাপতি ঈশান দেবকে সন্দর্শন করিলেন। ভগবান্ ভূতপতি একমাত্র হইলেও তাঁহার। তাঁহাকে নানা-রূপ কল্পনা করিতে লাগিলেন; অনন্তর সেই মহা-ত্মাতে পরস্পরের আত্ম-প্রতিকল্প রূপ সকল অব-লোকন করত সকলেই অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন। দেব ও লক্ষ্মীর্ষগণ সেই জন্মবিহীন জগৎপতিকে সর্ব-ভূতময় সন্দর্শন করিয়া ভূতলে মন্তক সমস্ত সংলগ্ন করত প্রণাম করিলেন। ভগবান্ শঙ্কর তাঁহাদিগকে স্বস্তিবাদ-দ্বারা সমাক্ষ অর্চনা-পূর্বক উত্থাপিত করি-য়া বিস্মিতভাবে কহিলেন, হে দেবগণ! কি হইয়াছে, শীঘ্র কহ। দেবতারা ত্রিলোচন-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া স্বহৃদে কহিলেন “হে প্রভো! আমরা তো-মাকে কায়মনো-বাক্যে বারংবার নমস্কার করি। হে দেবাবিহীন পিনাকিন্! তুমি ক্রোধের অতিক্রম-কারী হইয়াও দক্ষপ্রজাপতির যজ্ঞ বিধংস করিয়াছ, অথচ প্রজাপতির। তোমাকে পূজা করিতেছেন। তুমি স্ত্রুত, স্ত্রুতা, স্ত্রুয়মান, সর্ব-সংহারক, নাললো-হিত, রুদ্ধ, নালকণ্ঠ ও শূলপাণি। তুমি অমোঘ, মুগাক্ষ, পরশুযোধী, পূজ্য, শুদ্ধ, সর্বাধার ও সর্ব-নিহস্তা। তুমি দুর্বারগ, দাঁড়িমান ব্রহ্ম, ব্রহ্মচারী, ঈশান, সর্বব্যাপক, সর্বনিয়ন্তা ও চীরবাস। তুমি নিয়ত তপস্যা-নিরত, পিজ্জল, ব্রতনিষ্ঠ, কুন্তিবাসা, কুমার-পিতা, জায়ক ও উত্তমায়ুধপাণি। তুমি নিত্য-কাল শরণাগত-ছুঃখ-হারী, অস্তুরগণ-সংহারকারী, বনস্পতিপতি, নরপতি, গোপতি ও যজ্ঞপতি। হে অমিততেজস্বিন্ ত্রিলোচন! আমরা তোমাকে ও তোমার সৈন্যগণকে বারংবার নমস্কার করি। হে দেব! আমরা মন, বাক্য ও কর্ম-দ্বারা তোমার শর-ণাপন্ন হইয়াছি, আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হও।” অনন্তর ভগবান্ ভবানীপতি প্রসন্ন হইয়া স্বাগতপ্রশ্ন

দ্বারা তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিয়া কহিলেন, তোমাদিগের ত্রাস দূর হউক; আমি তোমাদিগের কি কর্ম করিব বল।

ত্রিপুরাখানে ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥



দুর্যোধন কহিলেন, মহাত্মা শঙ্কর পিতৃগণ, দেব-গণ ও ঋষিগণকে অভয় প্রদান করিলে, ব্রহ্মা তাঁহারে সমুচিত সংকার-পূর্বক এই লোক-হিতকর বাক্য কহিলেন, হে সর্বেশ! ভবদীয় প্রসাদ বশত আমি এই প্রাজাপত্য-পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দানব-গণকে এক স্তম্ভান্ বর প্রদান করিয়াছি। হে ভূত-ভবাত্তান! মর্যাদার অতিক্রমকারী সেই দুর্ভুত বৈতাগণকে সংহার করিতে হুত্তিগ্ন অন্য কেহই সমর্থ নহে; তাহাদিগের বিনাশ বিষয়ে একমাত্র তুমিই সক্ষম প্রাতিদ্বন্দ্বী। অতএব হে শূরাধারিন্! হে দেবেশ! তুমি প্রার্থনাকারী শরণাপন্ন সুরগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দানব-দলকে বিনাশ কর। হে মানপ্রদ! তোমার প্রসাদে এই সমুদয় জগৎ স্থখলাভ করুক। হে সর্বলোকেশ! তুমি সর্ব-শরণ্য, এই জনাই আ-মরা সকলে তোমার শরণাগত হইয়াছি।

শঙ্কর কহিলেন, হে সুরগণ! আমি তোমাদিগের শত্রু সকলকে সংহার করিব, একরূপ সংকল্প করি-লাম; কিন্তু সুরদেখী অস্তুরগণ অসাধারণ বলশালী হইয়াছে, এজন্য একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করি-তে আমার উৎসাহ হয় না। অতএব তোমরা সকলে মদীয় অর্দ্ধতেজের সহিত সংমিলিত হইয়া সমরে সেই শত্রু সকলকে পরাজিত কর; যেহেতু সমবায়ের বল অতি মহৎ হইয়া থাকে।

দেবতারা কহিলেন, আমাদিগের বোধ হয় যে, অশ্বদীয় তেজোবল অপেক্ষা তাহাদিগের তেজোবল দ্বিগুণ; কেন না আমরা তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

ভগবান্ শঙ্কর কহিলেন, যাহারা তোমাদিগের নিকটে অপরাধী হইয়াছে, সেই পাপ-পুণ্যগণ সর্বতোভাবে বর্ধাই; অতএব আমার তেজ ও পরা-



ক্রমের অর্দ্ধভাগ-দ্বারা তোমরা শত্রুর সকলকে সংহার কর ।

দেবগণ কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমরা ভবদীয় তেজের অর্দ্ধাংশ ধারণ করিতে কোন ক্রমে সমর্থ হইব না ; অতএব আপনিই আমাদের বলার্দ্ধ-সহকারে বৈরিদল বিনাশ করুন ।

ভগবান্ কহিলেন, যদি একান্তই তোমরা আমার বল ধারণে অশক্তি হও, তবে আমিই তোমাদিগের অর্দ্ধতেজঃ-সমন্বিত হইয়া দম্বাদল দলন করিব ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাজসত্তম ! সুরগণ ভগবদ্বাক্যে সন্মত হইলে, শঙ্কর সর্ব দেবের শরীর হইতে অর্দ্ধতেজ সংগ্রহ করিলেন ; তাহাতে তাঁহার মূর্তি অধিকতর বলবতী হইল । সেই দেব সর্ব দেব হইতে বলবন্ত হইলেন, এজন্য তদবধি তাঁহার মহাদেব নাম বিখ্যাত হইল । অনন্তর মহাদেব কহিলেন, হে অমরগণ ! আমি রথে আরোহণ-পূর্বক ধনুর্ধার ধারণ করিয়া সমরে তোমাদিগের সেই শত্রু সকলকে নিহত করিব । অতএব তোমরা আমার রথ ও ধনুর্ধার সংস্থান করিবার চেষ্টা দেখ, আমি অদ্যই উহাদিগকে মহীতলে নিপাতিত করিতেছি ।

দেবতারা কহিলেন, হে দেবেশ্বর ! আমরা এই ত্রৈলোক্যের নানা স্থান হইতে সমুদয় মূর্তিসার সংগ্রহ করিয়া তোমার নিমিত্তে এক মহাতেজস্বী রথ নির্মাণ করিব । এইরূপ কহিয়া সুরবরগণ মহাদেবের নিমিত্তে নিজ বুদ্ধি-দ্বারা বিহিত বিশ্বকর্ম্মরূত এক অপূর্ব সান্দ্রনের কল্পনা করিলেন এবং বিষু সোম হুতাশনময় এক শর প্রস্তুত করিলেন । হে মনুজেশ্বর ! অগ্নি সেই উৎকৃষ্ট শরের শৃঙ্গ, সোম ভল্ল এবং বিষু কটাল হইলেন । বিশালপুরমালিনী সপর্বত-বনদ্বীপা-ভূতধরা বসুন্ধরা-দেবী রথের বন্ধুর হইলেন । নন্দর পর্বত ও দানবালয় সমুদ্র তাহার অক্ষ, মহানদী জজ্ঞা, দিক্ বিদিক্ সকল পরিবার, নক্ষত্র সমুদয় ও ধৃতরাষ্ট্র-প্রভৃতি প্রবলতর দশ গজপতি ঈষা, আকাশ ও সত্যযুগ যুগ, ভুজগরাজ

বাসুকি কুবর, হিমালয় ভূধর অপক্কর, বিদ্বাপর্বত উদয়চাল অন্তগিরি ও মন অধিষ্ঠান, সপ্তর্ষিমণ্ডল পরিষ্কর, গঙ্গা সরস্বতী সিদ্ধ ও আকাশ ধুর, নদী সকল ও সলিল সমুদয় উপক্কর, অহোরাত্র কলা কাঠা ও ঋতু সমুদয় অনুকর্ষ, প্রদীপ্ত গ্রহগণ ও তারকা সকল বন্ধু, ধর্ম্ম অর্থ ও কাম দারুবন্ধন ত্রিবেণী, বিবিধ ফলপুষ্পোপ-শোভিত লতা-সমস্ত ওষধি, চন্দ্র ও সূর্য্য চক্রদ্বয়, রাত্রি পূর্ব্বাঙ্গ, দিবস উত্তরাঙ্গ, সংবর্ত্তক বলাহকু-প্রভৃতি মেঘ সকল এবং সন্ধ্যা ধৃতি মেঘা স্থিতি ও সন্নতি যুগচর্ম্ম, গ্রহনক্ষত্র-আরকাপুষ্পে বিচিত্রিত গগনমণ্ডল চর্ম্ম, ইন্দ্র বরুণ যম ও কুবের এই লোকপাল-চতুষ্টয় অশ্ব, কালপুষ্ঠ নহষ কর্কটিক ধনঞ্জয় ও অন্যান্য নাগগণ তুরঙ্গ-গণের কেশরবন্ধন, দিক্ বিদিক্ সকল এবং কর্ম্ম সত্য তপস্যা ও অর্থ অশ্বরশ্মি, বশট্কার প্রতোদ, গায়ত্রী শার্যবন্ধন, সিনীবালী অনুমতি কুহু ও সূত্রতা রাক। অশ্ববন্ধন-রজ্জ্ব, রোহক-নামক নক্ষত্র-দেবতাগণ যুগ-কালক এবং সরস্বতী প্রচারমার্গ হইলেন । বিদ্বাং ও শক্রধনু নানাবর্ণ-বিশিষ্ট পবন-কম্পিত বিচিত্র-পতাকা-স্বরূপ হইয়া সেই প্রদীপ্ত রথকে সমন্বিক উদ্ভাসিত করিল । পূর্বে মহাত্মা ঈশানের যজ্ঞে বাহা বিহিত হইয়াছিল, সেই সংবৎসর শরাসন এবং সাবিত্রী মহানির্ঘোষ-বিশিষ্টা মোক্ষী হইলেন । কালচক্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়া মহামূল্য-রত্নরাজি-বভূষিত সুবিলম্ব অভেদ দিব্য বর্ম্ম বিহিত হইল । কাঞ্চনগিরি শ্রীমান্ সুরেন্দ্র ধ্বজধি রূপে কম্পিত হইল । সৌদামিনী-সমলঙ্কৃত জলদরাজি পতাকা হইল । সেই পতাকা সকল অধর্য্য-মধ্যস্থ প্রদীপ্ত পাবকের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল । দেবতারা সেই সুবিহিত সান্দ্রন সন্দর্শন করিয়া বিস্মিত হইলেন । হে আর্য্য ! তাঁহারা সর্বলোকের সমুদয় তেজোরশি একস্থ হইল দেখিয়া সেই মহাত্মা মহাদেবকে নিবেদন করিলেন, রথ প্রস্তুত হইয়াছে ।

হে মনুজশার্দূল মহারাজ ! দেবগণ এইরূপে শত্রু-

দিগের অভিমর্দনকারী সেই প্রধানতম রমণীয় রথ কল্পিত করিলে, মহাদেব শঙ্কর তাহাতে স্বকীয় দিব্য আয়ুধ সমস্ত সংস্থাপিত করিলেন এবং আকাশকে ধ্বজযুক্তি করিয়া বৃষভকে ধ্বজরূপে যোজিত করিলেন। ব্রহ্মদণ্ড, কালদণ্ড, রুদ্রদণ্ড ও অর, ইহার সর্ব দিকে উদ্যত হইয়া রথের পাশ্চরক্ষক হইল। হে রাজেন্দ্র! অথর্ব ও অঞ্জিরা সেই মহাত্মা শঙ্করের চক্ররক্ষক, ঋগ্বেদ সামবেদ ও পুরাণ অগ্রসর, ইতিহাস ও যজুর্বেদ পৃষ্ঠরক্ষক এবং দিব্য বাক্য সকল দিব্য বিদ্যা সমুদয় স্তোত্রাদি ও বর্ষটকার পাশ্চর হইয়া রহিলেন। ওঁকার তাঁহার মুখের নিরতিশয় শোভাকর হইলেন। হে রাজন্! মহাদেব ছয় ঋতুতে বিচিত্রিত সংবৎসরকে শরাসন করিয়া আপনার ছায়াকেই সমরে অবিনাশিনী মৌরী করিলেন। কালেক্ষপী ভগবান্ রুদ্র স্বয়ংসরকে ধনু করিলেন, এই জন্য কালরাত্রি তাঁহার অঙ্গরা ধনুর্জা হইল। বিষ্ণু, বহ্নি ও বিধু তাঁহার শায়ক হইলেন। এই সমুদয় জগৎ অগ্নীবোমময় ও বৈষ্ণব বলিয়া বিখ্যাত আছে এবং বিষ্ণুও অমিততেজস্বী মহাদেবের আত্মস্বরূপ হইয়াছেন, সেই হেতু দানবেরা হরের ধনুর্জা সংস্পর্শ সহ্য করিতে একান্ত অক্ষম হইয়াছিল। তীব্রমনু্য প্রভু রুদ্র সেই শরে ডুগু ও অঞ্জিরার মনু্য-সমুত অতি দুঃসহ ক্রোধাগ্নি নিক্ষিপ্ত করিলেন। সেই অযুত-আদিভা-সম-তেজস্বী, নীললোহিত, ধূতকায়, ভয়ঙ্কর ক্লান্তিবাসী তেজঃপুষ্প-শিখায় পরিবৃত্ত হইয়া প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। স্বয়ং অধর্বাণ্য, সকলের ধর্ষণকারী, জেতা, ব্রহ্ম-বিপক্ষ-হস্তা, সর্বসংহারী, ধর্মান্ধিত মানবগণের নিতা ভ্রাতা, অধার্মিক নরবর্গের নিয়ত নিহস্তা, ভগবান্ স্বাণু আপনারই গুণ অর্থাৎ ভোগ্যভূত সেই প্রমথনশীল, ভয়ঙ্কর-বলশালী, ভীষণমূর্তি, মনের ন্যায় বেগবিশিষ্ট রথাদি সমস্ত দ্বারা আবৃত হইয়া নিরতিশয় শোভিত হইলেন। হে রাজন্! তাঁহার অঙ্গ সকল অবলম্বন করিয়া অবস্থিত এই স্বাবর-জঙ্গমাত্মক

সমুদয় বিশ্ব তৎকালে অদ্বুত-দর্শন হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। রথ প্রস্তুত হইল দেখিয়া দেবদেব কবচ ও শরাসন ধারণ-পূর্বক বিষ্ণু সোম ও বহ্নিপ্রভব সেই দিব্য বাণ গ্রহণ করিলেন। তৎকালে দেবগণ সুরসমুহ সমীরণকে তাঁহার পবিত্র-গন্ধ-বহন-কার্যে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। সংগ্রামার্থে ক্লতযত্ন ভগবান্ মহাদেব তাঁহাকে অবলম্বন করিয়া দেবতাদিগকেও ত্রাসিত এবং ভূমণ্ডলকে যেন কম্পায়মান করত তখন রথোপরি আরোহণ করিলেন। সদাশিবের রথারোহণেচ্ছা সময়ে ব্রহ্মর্ষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ভগণ ও অশ্বরোগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। খংগ বাণ ও শরাসন-ধারী বরদাতা মৃত্যুঞ্জয় ব্রহ্মর্ষিগণ-কর্তৃক স্তুয়মান, বন্দিগণ-কর্তৃক বন্দ্যমান এবং নৃত্যাবিশারদ নৃত্যকারী অশ্বরোগণে শোভমান হইয়া সন্মিত-বদনে দেবগণকে কহিলেন, আমার সার্থি কে হইবে? দেবগণ তাঁহারে কহিলেন, হে দেবেশ! আপনি যাহাকে নিযুক্ত করিবেন, সেই ব্যক্তিই আপনকার সার্থি হইবে, সংশয় নাই। মহাদেব পুনর্বার সুরগণকে কহিলেন, আমা অপেক্ষা যিনি শ্রেষ্ঠতর হইবেন, তোমরা স্বয়ং সমাক্ রূপে চিন্তা করিয়া তাঁহাকেই আমার সার্থি কর, বিলম্ব করিও না। দেবগণ সেই মহাত্মার উক্ত বাক্য শ্রবণে তথা হইতে পিতামহ-সন্নিধানে গমন-পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া এই কথা বলিলেন “হে দেব! দানবগণের নিগ্রহ-বিষয়ে আপনি যেক্ষণ কহিয়াছিলেন, আমরা সেই-রূপই করিয়াছি এবং মহাদেবও আমাদেরি প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। আমরা তাঁহার বিচিত্র-আয়ুধ-সংযুক্ত মনোহর রথও নির্মাণ করিয়া দিয়াছি, কিন্তু সেই উৎকৃষ্ট রথে সার্থি কে হইবেন, জানিতে পারিতেছি না। অতএব হে বিতো! কোন দেব-সন্তমকে আপনি সার্থি হির করুন,—আমাদিগের প্রতি আপনকার যে বাক্য উক্ত হইয়াছিল, তাহা সকল করুন। হে ভগবন্! আপনি পূর্বে আমা-

দিগকে কহিয়াছিলেন যে, আমি তোমাদিগের উপকার করিব; এক্ষণে সেই বাক্য স্মৃদ্ধি করুন। আমাদিগের সেই দৈবপ্রভাব-সমন্বিত দুর্ধ্বর রথোত্তম অবশ্যই শত্রুগণের ধ্বংসকারী হইবে। পিনাক-পাণি মৃত্যুঞ্জয় উহাতে যোদ্ধা কম্পিত হইয়াছেন; তিনিও দানবগণের ভয়োৎপাদনার্থে উদ্যত আছেন। সেইরূপ বেদচতুষ্টয় সেই মহাসম্মার অশ্বশ্রেষ্ঠ, সশৈলা বসুমতী রথ এবং নক্ষত্র সকল রথগুপ্তি হইয়াছে, স্বয়ং মহাদেব যোদ্ধা, কিন্তু সারথি লঙ্ঘিত হইতেছেন না। সেই রথে একুপ সারথি অশ্বেষণ করিতে হইবে। যিনি আমাদিগের সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়েন। হে দেব! রথখানি তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং মহাদেব যোদ্ধা হইবেন। শরাসন, কবচ ও শস্ত্র সমস্ত প্রস্তুতই আছে। হে প্রভো! আপনি সৰ্বগুণ-সমন্বিত হওয়ার সমুদয় দেবতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, সুতরাং আপনা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিকেই আমরা সেই রথের উপযুক্ত সারথি দেখিতেছি না। অতএব আপনি অবিলম্বে রথোপরি আরোহণ করিয়া দেবগণের জয় ও দানবদলের পরাজয় নিমিত্তে উৎক্লষ্ট অশ্ব সকলকে সংযত করুন।<sup>৭</sup> হে রাজন শল্য! আমরা এইরূপ শুনিয়াছি যে, দেবতারা ত্রিলোকেশ্বর পিতামহকে মন্তক-দ্বারা প্রণাম করিয়া সারথ্য স্বীকারার্থে এই সকল বাক্য প্রসাদিত করিয়াছিলেন।

অনন্তর পিতামহ কহিলেন, হে সুরগণ! যে বাক্য উক্ত হইয়াছে, তাহাতে কিছুই মিথ্যা নাই; আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাদেবের অশ্ব সমস্ত সংযমন করিব। এইরূপ কহিবার পর লোকশ্রুতী ভগবান্ দেব পিতামহ, দেবগণ-কর্তৃক মহাত্মা দিশানের সারথ্য কার্যে নিৰ্দ্ধারিত হইলেন। সেই সৰ্বলোক-পূজিত প্রজাপতি অচিরাত্ম সন্মদনোপরি আরোহণ করিলে বাতগামী হয়গণ ধরাতল-সংলগ্ন-মন্তকে তাঁহায়ে প্রাণিপাত করিল। ভগবান্ পিতামহ রথোপরি আরোহণ-পূৰ্ব্বক স্বকীয়, তেজঃপুঞ্জ-প্রভাবে দেদীপ্যমান

হইয়া বজ্রা ও কশা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বিধাতা বাতগামী তুরগগণকে উৎখাপিত করিয়া দেবদেব মহাদেবকে রথে আরোহণ করিতে কহিলেন। তখন সদাশিব সেই বিষ্ণুসোম-বহি-প্রভব বাণ গ্রহণ করিয়া শরাসনের ঘোরতর টঙ্কার-দ্বারা বিপক্ষ-বাহকে কম্পায়মান করত সান্দনে আরোহণ করিলেন। দেবেশ্বর রথোপরি আকূট হইলে ব্রহ্মর্ষি দেব গন্ধৰ্ব ও অশ্বরোগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। সেই বরদাতা খড়্গ বাণ ও শরাসন ধারণে শোভমান হইয়া নিজ তেজঃ প্রভাব-দ্বারা লোকত্রয়কে উদ্ভাসিত করত রথ মধ্যে অবস্থিত হইলেন। অনন্তর দেবেশ্বর, পুরন্দর প্রভৃতি সুরগণকে পুনৰ্বার কহিলেন ‘ইনি দানবদিগকে বিনষ্ট করিতে পারিবেন না’ একুপ মনে করিয়া তোমাদের শোক করা কোনক্রমে কর্তব্য নহে; এই বাণ-দ্বারা তাহাদিগকে নিহত বলিয়াই অবধারণ কর। দেবগণ কহিলেন, ইহা সত্য; দানবদল নিহতই হইয়াছে। প্রভাব-সম্পন্ন ভগবান্ মহাদেব বাহা কহিয়াছেন, সে বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে, ইহা সম্যক্ৰূপে চিন্তা করিয়াই দেবতারা পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন।

হে নরপতে! অনন্তর মহাযশা দেবেশ মহাদেব সৰ্ব দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিরুপম মহারথ-মধ্যে অধিষ্ঠান-পূৰ্ব্বক যুদ্ধ যাত্রা করিলেন।<sup>৮</sup> তখন তদীয় পারিষদগণ এবং সৰ্ব দিকে ধাবমান, পরস্পর তর্জমান, মৃত্যুকামী, অপরাপর ভুরাসদ পিশাচাদিগণ তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিল। অসামান্য-গুণ-সম্পন্ন তপস্যারত মহাভাগ ঋষি-বৃন্দ ও অমরগণ সৰ্বতোভাবে মহাদেবের বিজয় কামনা করিতে লাগিলেন। হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! সৰ্বলোকের অভয়-বিধাতা বরদাতা দেবেশ্বর এইরূপে যুদ্ধযাত্রা করিলে, সমুদয় জগৎ ও সমস্ত সুরগণ পরিতুট হইলেন। শঙ্করের সেই প্রয়াণ সময়ে ঋষিগণ বহুবিধ স্তুতি-বাক্যে সুরেশ্বরকে পুনঃপুন স্তব করত তাঁহার

প্রভাব বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন এবং সহস্র সহস্র প্রযুত প্রযুত অর্কুদ অর্কুদ গন্ধর্ব্ব সকল বিবিধ বাদ্য-ধনি করিতে থাকিলেন। অনন্তর বরদাতা পিতামহ রথারোহণ-পূর্ব্বক দৈত্যগণের প্রতি প্রস্থিত হইলে বিশ্বেশ্বর শঙ্কর বিশ্বায়িত হইয়া বারংবার সাধু-বাদ করিলেন এবং কহিলেন, হে দেব প্রজাপতে ! যে স্থানে দানব সকল আছে, তথায় চল ; অতান্ত হইয়া হয়গণকে পারচালিত কর ; অন্য সংগ্রামে আমি যখন শত্রুদিগকে নিহত করিতে থাকিব, তখন আমার বাহুদ্বয়ের কত বল দেখ।

হে রাজন ! অনন্তর বিধাতা মন ও মারুত-তুলা-বেগগামী বাহু-চতুর্ভুজকে সেই দৈত্য-দানব-রক্ষিত ত্রিপুরের অভিমুখে ধাবমান করিলেন। সেই সর্বলোক-প্রশংসিত হয়-চতুর্ভুজ যেন আকাশ পান করিতে করিতে ধাবিত হইল ; ভগবান্ মহাদেব তাহাদিগের দ্বারা সুরগণের বিজয়ার্থে শীঘ্র গমন করিলেন। ভবানীপতি রুদ্র রথে অধিষ্ঠান-পূর্ব্বক ত্রিপুরাভিমুখে প্রস্থান করিলে, তদীয় বৃষভ ঘোরতর নিনাদ-দ্বারা দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিল। ত্রিপুরাস্থিত সুর-শত্রু তারক-তনয়েরা সেই বৃষভের ভয়ঙ্কর স্র-মহান্ নিনাদ শ্রবণ করিয়া পলায়ন-পরায়ণ হইল। তথায় অন্যান্য বাহারা অবস্থিত ছিল, তাহারা তখন যুদ্ধার্থে অভিমুখ হইল। হে মহারাজ ! তাহাতে ত্রিশূলধারা মহাদেব একবারে ক্রোধে বৃদ্ধিত হইলেন। তিনি শর-সম্মানে প্রবৃত্ত হইলে, সমুদয় ভূত-বর্গ ত্রাসাশ্রিত হইল ; ত্রৈলোক্য ও ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর ছুর্মিমিত্র সমস্ত প্রাচুর্ভূত হইল। শরস্র সোম অগ্নি ও বিষ্ণুর এবং রথস্র ব্রহ্মা রুদ্র ও শরাসনের বিক্ষোভ-হেতু সেই রথ অতিমাত্র অবসন্ন হইয়া পড়িল। অনন্তর নারায়ণ সেই শর-ভাগ হইতে বিনিঃস্থত হইয়া বৃষকপ ধারণ-পূর্ব্বক সেই মহারথকে উদ্ধৃত করিলেন। হে মান-প্রদ ! রথ অবসন্ন হইতে এবং শত্রু সকল গচ্ছন করিতে থাকিলে, মহাপ্রভাব ভগবান্ রুদ্র বৃষভের

মস্তকে ও অশ্বের পুষ্ঠে অধিষ্ঠিত হইয়া সমস্ত্রমে ঘোরতর নিনাদ-পূর্ব্বক দানবপুত্রের প্রতি দৃষ্টি নি-ক্ষেপ করিলেন। হে নরোত্তম ! বৃষভ ও অশ্বের উপরি অবস্থিত থাকিয়া তৎকালে তিনি বৃষভের খুর-সমস্ত ছুই খণ্ডে বিভক্ত এবং অশ্বের স্তন-সমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজন ! প্রবল-পরাক্রান্ত অদ্ভুত-কর্ম্মা রুদ্র এইরূপে গো ও অশ্বের পাঁজা উৎপাদন করিলে, তদবধি গো-জাতির খুর দ্বিগুণ হইল এবং অশ্ব সকলের আর স্তন হইল না।

সর্বেশ্বর শর তৎকালে শরাসনে জ্যা-রোপণ-পূর্ব্বক পাশুপতাস্ত্রের সহিত সেই দুর্জয় শায়ক সম্মান করিয়া ত্রিপুর সংহার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! ভগবান্ রুদ্র কার্য্যক ধারণ করিয়া অবস্থিত হইলে, পূর্ব্বোক্ত কাল-নিয়-মানুসারে সেই পুরত্ন তখন একত্বই প্রাপ্ত হইল। পৃথগভাবে অবস্থিত পুরত্ন একীভাব প্রাপ্ত হইলে, মহানুভাব দেবগণের স্মহান্ হর্ষ হইল। অনন্তর দেবগণ, সিদ্ধগণ ও মহর্ষিগণ মহেশ্বরকে স্তুতি করত জয়-ধনি করিতে লাগিলেন। পরে অস্ত্ররগণ-সংহার-সমুদাত, অনির্বচনীয় উগ্রতর-মূর্ত্তিধারা, অসহ্যতেজা মহাদেবের সম্মুখে ত্রিপুর প্রাচুর্ভূত হইল। সকল-লোকেশ্বর ভগবান্ হুতাজয় তখন সেই দিব্য-শরাসন আকর্ষণ করিয়া ত্রিপুরের প্রতি সেই ত্রৈলোক্য-সার শর নিক্ষেপ করিলেন। হে মহাভাগ ! সেই সর্বোৎকৃষ্ট শায়ক নিক্ষেপ হইলে, পৃথিবীতে পতনোন্মুখ পুরগণের মধ্য হইতে তৎকালে ঘোরতর আর্তস্বর উথিত হইল। মহাদেব অস্ত্ররগণ-সম্মিলিত সেই পুরত্নকে দক্ষ করিয়া পাশ্চিম সাগরে নিক্ষেপ করিলেন। ত্রৈলোক্য-ইতিবা ত্রৈলোচন মহেশ্বর জুঙ্ঘ হইয়া এইরূপে সেই ত্রিপুরকে ও তজ্জাত দানব-দলকে নিঃশেষে দক্ষ করিয়া ফেলিলেন এবং আত্ম-ক্রোধ-সম্মত জ্ঞাতশনকে “ হা হা ! লোক সকলকে ভস্মমাং করিও না ” এই কথা বলিয়া নিবারিত করিলেন। অনন্তর দেব, ঋষি ও লোক সকল প্রহ্লাত

প্রাপ্ত হইয়া নিরুপম-তেজস্বী স্বাগুকে উৎকট বচনাবলি-দ্বারা স্তব করিতে লাগিলেন। পরে প্রজাপতি-প্রভৃতি দেবগণ প্রযত্ন-দ্বারা কৃতকার্য হইয়া তগবানের অনুমতি-ক্রমে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন।

হে রাজন্! এইরূপে সেই লোক-শ্রুতি সুরাসুর-গণাধ্যক্ষ তগবান্ মহেশ্বর লোক সকলের মঙ্গল-বিধান করিয়াছিলেন। ত্রিপুর-সংহার সময়ে পরম অব্যয় লোকধাতা পিতামহ তগবান্ ব্রহ্মা যেমন রুদ্রের সারথ্য করিয়াছিলেন, সেইরূপ পিতামহ-সদৃশ আপনিও এই রুদ্র-তুলা মহাত্মা কর্ণের হয় সমুদয়কে অবিলম্বে সংযত করুন। হে নৃপশাঙ্গুল! আপনি যে ক্লৃষ্ণ, কর্ণ, বিশেষত অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কর্ণও যুদ্ধ-বিষয়ে রুদ্র-তুলা-পরাক্রান্ত এবং আপনিও নীতি-বিষয়ে ব্রহ্মার সদৃশ; অতএব তাঁহারা যেমন সেই অস্ত্রদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনারাও আমার বিপক্ষ-বৃহকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন। হে শল্য! অদ্য কর্ণ বাহাতে স্বেতাশ্ব ক্লৃষ্ণ-সারথি কুন্তী-তনয়কে প্রমথন-পূর্ব্বক নিহত করিতে সক্ষম হয়েন, আপনি শীঘ্র তাহার বিধান করুন। দেধুন, কর্ণ, আমরা, আমাদের রাজ্য ও বিজয়, সকলই আপনাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব সংগ্রামে আপনি হেঁঁর যয়োত্তম সমস্ত সংযত করুন। আমি পুনর্বার অপর একটি ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, ইহাও শ্রবণ করুন। কোন ধর্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ আমার পিতার নিকটে ইহা বলিয়াছিলেন। হে শল্য! সেই হেতুকার্য্য-সময়িত বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া আপনি বিশেষ রূপ নিশ্চয়-পূর্ব্বক কার্য্য করুন; ইহাতে সংশয় করিবেন না।

পুরাকালে ভার্গব-কুলে জমদগ্নি-নাম এক মহা-তপা ব্রাহ্মণ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার শৌর্য্য-বীৰ্য্যাদি-গুণ-সম্পন্ন নামে বিখ্যাত এক

পুত্র ছিলেন। তিনি অস্ত্র-লাভার্থে ইন্দ্রিয়-সমস্ত-নিগ্রহ-পূর্ব্বক সংযত ও প্রসম্মান্য হইয়া তীব্র তপস্যায় মনোনিধান-দ্বারা মহাদেবকে প্রসন্ন করিলেন। মহাদেব তাঁহার অচলা ভক্তি ও শাস্তিতে সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদীয় মনোগত অভিপ্রায় জানিয়া সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া কহিলেন “রাম! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার প্রতি তুচ্ছ হইয়াছি এবং তোমার অভিপ্রেত বিষয়ও আমার বিদিত হইয়াছে; তুমি আত্মাকে পবিত্র কর, তাহা হইলেই মনোগত সমুদয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে। হে ভার্গব! অস্ত্র-সমস্ত অপাত্র ও অসমর্থ ব্যক্তিকে দণ্ড করিয়া থাকে; অতএব তুমি যখন পবিত্র হইবে, তখনই আমি তোমারে তৎ সমুদায় সম্প্রদান করিব।” দেবদেব শূলপাণি এইরূপ কহিলে পর রাম অবনত-মস্তকে সেই মহাত্মা প্রভুকে প্রত্যুত্তর করিলেন যে, হে দেবেশ! আপনি যখন আমাকে অস্ত্র ধারণে যোগ্য বলিয়া জানিবেন, তখন এই শুশ্রূষাজনকে অস্ত্র প্রদানে বিমুখ হইবেন না।

দুর্ঘ্যোধন কহিলেন, অনন্তর জমদগ্নি-তনয় দম, নিরম ও তপস্যার অনুষ্ঠান এবং হোম-মন্ত্র-পুরস্কৃত উপহার ও বলি প্রদান-দ্বারা বহু বর্ষ ব্যাপিয়া সর্ব্বেশ্বর শর্বেশ্বরের আরাধনা করিলেন। তাহাতে মহাদেব মহানুভাব ভার্গবের প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং দেবী তগবতীর সন্নিধানে বহুব্যার তাঁহার গুণ-সমস্ত ব্যাখ্যা করিলেন। হে শক্রসুদন মহাপতে! প্রভু মৃত্যুঞ্জয় প্রীত হইয়া দেবগণ ও পিতৃগণের সমক্ষেও তাঁহার ‘এই রাম অতি দৃঢ়ব্রত এবং আমার প্রতি সত্য ভক্তিমান’ এইরূপ গুণাবলি বারংবার বর্ণন করিলেন। ঐ সময়ে দৈত্য সকল মহাবল-সম্পন্ন হইয়াছিল। তাহার দর্প ও মোহে অভিভূত হইয়া দেবগণকে নিস্পীড়িত করিতে লাগিল। তাহাতে বিবুধ-গণ তাহাদিগের বিনাশে ক্রুদ্ধনিশ্চয় হইয়া সকলে একত্র সমবেত হইলেন এবং শক্র-বধে যত্নও করিলেন, কিন্তু তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারি-

লেন না। অনন্তর সুরগণ উমাপতি মহেশ্বরের নিকটে গমন-পূর্বক ‘শক্রগণকে বিনষ্ট করুন’ এই বলিয়া ভক্তি-যোগে তাঁহারে প্রসাদিত করিলেন। তদনন্তর দেব শঙ্কর দেবতাদিগের রিপুক্ষয় করিতে প্রীতিজ্ঞা করিয়া ভৃগুনন্দন রামকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন “ভার্গব! তুমি লোক সকলের হিতার্থে এবং আমার প্রীতির নিমিত্তে এই সমাগত সুর শক্র সকলকে বিনষ্ট কর”। এইরূপ কথিত হইয়া রাম বরপ্রদ প্রভু ত্রিলোচনকে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে দেবেশ! আমার এমন কি শক্তি আছে যে, আমি অক্লান্ত হইয়া যুদ্ধদ্বন্দ্ব অস্ত্র-প্রয়োগ-বিশারদ দানব সমুদয়কে সংগ্রামে নিহত করিতে পারিব?

মহেশ্বর বলিলেন, “আমি অনুমতি করিতেছি, তুমি গমন কর, শক্রগণকে অবশ্য বিনষ্ট করিতে পারিবে এবং সমুদয় রিপুকুল-পরাজিত করিয়া বিপুল-গুণ-সমস্ত প্রাপ্ত হইবে”। জমদগ্নি-নন্দন এই বাক্য শ্রবণ ও সর্বতোভাবে স্বীকার করিয়া ক্লান্ত-স্বস্তায়ন হইয়া দানবগণের প্রতি যুদ্ধ-যাত্রা করিলেন। ক্ষণ-কাল বিলম্বে তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি মদ-বল-দর্পিত দেব-শক্রগণকে কহিলেন, “হে যুদ্ধ-মদোক্ত মহাদৈত্যগণ! তোমরা আমারে যুদ্ধ প্রদান কর; তোমাদিগকে জয় করিবার জন্য ভগবান্ দেবদেব আমাকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন”। ভার্গব এইরূপ প্রস্তাব করিলে, দানবগণ তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ভার্গব-নন্দন দ্বিজোত্তম রাম বজ্র ও অশনি সম কঠিন প্রহার-দ্বারা সমরে সেই দৈত্য সকলকে নিহত করিয়া সদাশিব-সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন। দানবগণের প্রহারে তাঁহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল, কিন্তু মহাদেব কর-স্পর্শ করিবামাত্র সেই ক্ষতদেহ এককালে ত্রণ-শূন্য হইল। শূলধারী দেবদেব ভগবান্ শঙ্কর মহাত্মা ভার্গবের সেই অলৌকিক কর্ম সন্দর্শনে প্রীত হইয়া তাঁহারে বহুবিধ বর প্রদান করিলেন এবং কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন! তোমার শরীরে শত্ৰুনিপাত-জনিত

যে পীড়া হইয়াছে, তদ্বারা তুমি লৌকিক কর্ম পরাজিত করিয়াছ; সম্ভ্রুতি আমার নিকট হইতে যথোচিতলিখিত দিব্যান্ত্র-সমস্ত গ্রহণ কর।

দুর্যোধন কহিলেন, অনন্তর মহাতপা ভৃগুরাম সমস্ত অস্ত্র ও মনোভিলষিত বহুবিধ বর লাভ-পূর্বক অবনত-মস্তকে দেবেশ্বর শিবকে প্রণাম করিয়া তদীয় অনুমতি ক্রমে স্বস্থানে গমন করিলেন। হে পুরুষব্যাঘ্র! পূর্বে আমার পিতার নিকটে ঋষি এই পুরাণটিকে এইরূপ বর্ণন করিয়াছিলেন। মহাদেব যেমন প্রশম হইয়া রামকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভার্গবও স্ত্রীপীত-হৃদয়ে মহাত্মা কর্ণকে সমুদয় ধনুর্বেদ প্রদান করিয়াছেন। হে রাজন্! কর্ণের যদি কিছুমাত্র পাপ-সঞ্চার থাকিত, তাহা হইলে ভৃগুনন্দন কদাচ তাঁহারে দিব্যান্ত্র-সমস্ত প্রদান করিতেন না। আমি কর্ণকে কোন ক্রমে স্তূতপুত্র বলিয়া জ্ঞান করিতে পারি না; কোন দেবপুত্র ক্ষত্রিয়-কুলে উৎপন্ন হইয়া পরিত্যক্ত হইয়াছেন, ইহাই মনে করিয়া থাকি। হে শল্য! কুলের পরিজ্ঞানার্থে আমার এইরূপ প্রতীতি আছে যে, কর্ণ কোন প্রকারেই স্তূতকুলোদ্ভব নহেন; ক্ষত্রিয়-কুলে জন্মিয়া স্তূতকুলে নীত হইয়াছেন। সহজাত কবচ-কুণ্ডল-সমযুক্ত, আদিত্য-সদৃশ, দীর্ঘবাহু, মহারথ পুরুষকে স্তূতপত্নী কি প্রকারে প্রসব করিবে? হরিণী কি কখন ব্যাঘ্র উৎপাদন করিতে পারে? ইহার যে রূপ নাগরাজ-করোপম পীবর-ভুজবল এবং সর্ব-শত্রু-সংহার-সাধন বিশাল-বক্ষঃস্থল, তাহা অবলোকন করুন। হে রাজেন্দ্র! এই রাম-শিষ্য প্রতাপবান্ বৈকর্তন কর্ণ এক জন প্রাকৃত মনুষ্য নহেন; ইনি অবশ্যই কোন মহাত্মা হইবেন।

ত্রিপুর-বধোপাখ্যানে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

দুর্যোধন কহিলেন, ত্রিপুর বিনাশ কালে সেই সর্বলোক-পিতামহ দেবেশ্রুত ভগবান্ ব্রহ্মা পুঙ্খানুপুঙ্খ

প্রকারে সারথ্য করিয়াছিলেন এবং রুদ্র রথী হইয়াছিলেন। ফলত রথী অপেক্ষা প্রধান বীর ব্যক্তিকেই রথের সারথি করা কর্তব্য; অতএব হে পুরুষব্যাঘ্র! আপনি এই উপস্থিত সময়ে তুরগগণকে নিয়মিত করুন। ত্রিপুর বিনাশ কালে দেবগণ যেমন যজ্ঞ করিয়া প্রজাপতিকে বরণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমরা আপনাকে কর্ণাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জানিয়া প্রযত্ন-পূর্বক বরণ করিলাম। হে মহাপ্রভ মহারাজ! ঈশ্বরাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়ায় পিতামহ যেমন তুরগগণ-কর্তৃক রত হইয়া রুদ্রের অশ্ব-সংযমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও কর্ণের যুদ্ধে শীঘ্র অশ্ব-সমভ্য সংযত করুন।

শল্য কহিলেন, হে নরবরশ্রেষ্ঠ! আমিও অমর-সিংহ ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের এই অলৌকিক দিবা উপাখ্যানটি বহুবার কথিত হইতে শ্রবণ করিয়াছি। হে ভারত! পিতামহ যে রূপে মহাদেবের সারথ্য করিয়াছিলেন এবং এক শরাঘাতে যে রূপে অস্তুরগণ নিহত হইয়াছিল, তাহা আমার অবদিত নাই। ত্রিপুর-সংহার সময়ে ভগবান্ পিতামহ যে প্রকারে সারথি হইয়াছিলেন, সে সমস্ত রত্নাস্ত্র কৃষ্ণেরও পূর্বে বিদিত হইয়াছে; অনাগত ও অতীত রত্নাস্ত্রও কৃষ্ণ যথার্থ-রূপে জানেন। হে ভারত! এই বিষয় জানিয়াই তিনি, স্বয়ম্ যেমন রুদ্রের সারথি হইয়াছিলেন, সেইরূপ ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছেন। সূত-নন্দন কর্ণ যদি কোন রূমে কুন্তী-তনয়কে নিহত করিতে পারেন, তাহা হইলে কেশব পার্থকে বিনষ্ট দেখিয়া স্বয়ং সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন। তিনি শঙ্খ চক্র গদা গ্রহণ করিলে তোমার এই বাহিনীকে দম্ব করিয়া কেলিবেন। হে নৃপ! সেই মহাত্মা বৃষ্ণিনন্দন ক্রুদ্ধ হইলে তোমার সৈন্য সমুদায়ের মধ্যে কেহই শত্রুগণ সমক্ষে স্থির থাকিতে পারিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, মদ্ররাজ উক্ত রূপ সন্তোষণ করিতে থাকিলে আপনকার পুত্র অধীনাত্মা অরিন্দম মহাবাহু দুর্যোধন তাঁহারে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহা-

বাহো! বাঁহার ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড জ্যাতল-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যগণ দশ দিকে পলায়ন করে, সেই সর্ব-শত্রুধারিশ্রেষ্ঠ, সর্ব-শাস্ত্রার্থ-পার-গামী বৈকর্তন কর্ণকে আপনি সংগ্রামে অবমাননা করিবেন না। মায়াবী ঘটোৎকচ শত শত মায়্য প্রকাশ করিলেও যে প্রকারে রাজি-যুদ্ধে তৎকর্তৃক নিপাতিত হইয়াছিল, তাহা আপনকার প্রত্যক্ষই হইয়াছে। অর্জুন ও এতাবদ্বিবস মহাভয়ে আচ্ছন্ন হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বি-ভাবে তৎ সমক্ষে অবস্থিত হইতে পারে নাই। হে রাজন্! যিনি বলশালী ভীমসেন-কেও মহারণে পরাজিত করিয়া 'মৃত! উদরিক!' ইত্যাদি ভূত্যাংমে সন্মোহন-পূর্বক ধনুকের অগ্রভাগ দ্বারা অপসারিত করিয়াছিলেন; যিনি শৌর্য্য-সম্পন্ন মাদ্রী-পুত্র-দ্বয়কেও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কোন কারণ-বশত নিহত করেন নাই; যিনি সাত্ত্বতগণের বরিত্ত রক্ষিপ্রবীর বীর্ষ্যবান্ সাত্যাকিকেও সময়ে পরাভব-পূর্বক বিরথ করিয়াছিলেন; যিনি স্বজয়-দিগকে এবং ধৃষ্টিদ্যুম্ন-প্রভৃতি অপরাপর সৈনিক-গণকে সংগ্রামে অবলীলাক্রমে বারংবার পরাজিত করিয়াছিলেন; যিনি ক্রুদ্ধ হইলে সমরে বজ্রপাণি পুরন্দরকেও বিনষ্ট করিতে পারেন; সেই মহারণ বীরপুরুষকে পাণ্ডবেরা কি প্রকারে যুদ্ধে বিনির্জিত করিবে? হে বীর! আপনিও সর্বাস্ত্রবেত্তা এবং সর্ববিদ্যা-পারদর্শী; বাহুবীর্ঘ্যে আপনকার তুল্য লোক পৃথিবী-মধ্যে কেহই নাই। হে অরীতি-সুদন নরপতে! আপনি শত্রুগণের পক্ষে শল্য-স্বরূপ, বিপক্ষেরা ভবদীয় পরাক্রম সহনে একান্ত অশক্ত, এই জনাই লোকে আপনাকে শল্য নামে কীৰ্ত্তিত করিয়া থাকে! হে রাজন্! সাত্ত্বত-বংশীয় সমুদয় বীর-পুরুষেরা আপনকার বাহুবল প্রাপ্ত হইয়া তাহা সম্ব করিতে পারে নাই; স্তবরাং কৃষ্ণ কি প্রকারে আপনকার বল অপেক্ষা অধিকতর বলশালী হইবেন? ধনঞ্জয় নিহত হইলে বাসুদেব যেমন পাণ্ডব-সৈন্য রক্ষা করিবেন, সেইরূপ কর্ণের বিনাশ-ঘটিলে

আপনিই এই মহত্বল প্রতিপালন করিবেন। হে আৰ্য্য! বাহুবল কি জন্যই মদীয় সৈন্য সকলকে সমরে নিবারণ করিবেন, আপনিই বা কি কারণে বিপক্ষসৈন্যকে সংহার না করিবেন? হে রাজন! আপনাকে অবলম্বন করিয়াই আমি সংগ্রামে বীর-বর সহোদরগণ ও সমুদয় মহীপাল-বর্গের নিকটে অশ্বাশী হইতে ইচ্ছা করিতেছি।

শল্য কহিলেন, হে মানপ্রদ গাঙ্গারী-তনয়! তুমি সমগ্র সৈন্যগণের অগ্রভাগে আমাকে যে দেবকী-পুত্র হইতে বিশিষ্ট বলিয়া প্রশংসা করিতেছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি দ্রীত হইলাম। হে বীর! তোমার কামনানুসারে আমি পাণ্ডব-প্রধান ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধকারী যশস্বী কর্ণের সারথ্য করিতে সম্মত হইলাম; পরন্তু ইহাঁর প্রতি আমার এই একটি নিয়ম রহিল যে, আমি ইচ্ছানুসারে ইহাঁর সমীপে বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! দ্রুপদ্যোধান কর্ণের সহিত মদ্ররাজকে ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া সমুদয় ক্ষত্রিয়গণের সন্নিধানে তদুক্ত নিয়ম স্বীকার করিলেন। তৎকালে সারথ্য স্বীকার-দ্বারা শল্য-কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া আপনকার পুত্র দ্রুপদ্যোধান তখন প্রফুল্ল-চিত্তে কর্ণকে আলিঙ্গন করিলেন এবং পুনর্বার স্তুতি-বাক্যে বলিলেন, মহেন্দ্র যেমন দানব সকলকে নিহত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি সমুদয় পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট কর। শল্য অশ্ব-সংযন কর্ষ স্বীকার করিলে, কর্ণ হুটুচিত্তে রাজ্য দ্রুপদ্যোধানকে পুনরায় বলিলেন, মহারাজ! এই মদ্রাধিপতি অনতি-প্রফুল্ল-মানসে সন্তোষ করিতেছেন, অতএব আপনি পুনরায় উহাঁকে মধুর-বচনে সারথ্য স্বীকার করিতে বলুন।

অনন্তর সর্বার্থ-পারদর্শী বলবান্ মহাপ্রাজ্ঞ রাজা দ্রুপদ্যোধান জলদ-নিঃস্বন-সদৃশ গভীর বাক্যে তৎ প্রদেশকে যেন পরিপূর্ণ করত মহীপতি মদ্ররাজ শল্যকে কহিলেন, হে পুরুষশার্দূল শল্য! অদ্য কর্ণ

অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য মনে করিতেছেন, অতএব আপনি সমরে তাঁহার তুরগগণকে সংযত করুন। হে রাজন! কর্ণ এইরূপ ইচ্ছা করিতেছেন যে, অগ্রে অপর সমুদয়কে সমর-শায়ী করিয়া পরিশেষে ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিবেন; এই জন্যই আমি আপনাকে তাঁহার অশ্ব-রশ্মি গ্রহণ করিতে পুনঃপুন প্রসাদিত করিতেছি। ক্রম্ভ যেমন পাণ্ডুর প্রধান মন্ত্রী ও সারথি হইয়া তাহারে রক্ষা করিতেছেন, সেইরূপ আপনি ও কর্ণকে সর্ব্বতোভাবে পরিপালিত করুন।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর মদ্রাধিপ শল্য শ্রীতি-প্রফুল্ল হইয়া আপনকার পুত্র অমিত্র হস্তা দ্রুপদ্যোধানকে তখন আলিঙ্গন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন। “হে প্রিয়দর্শন মহীপাল দ্রুপদ্যোধান! যদি এইরূপই তোমার অভিপ্রেত হইয়া থাকে, তবে, যে কিছু কার্য্য তোমার শ্রীতিকর হয়, আমি সে সকলই নিঃস্পন্দ করিব। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আমি যে কোন বর্ষে যোগ্য হইব, তাহাতেই নিযুক্ত হইয়া সর্বার্থ-করণে তোমার কার্য্যভার বহন করিব। পরন্তু আমি হিতা-কাজ্জী হইয়া কর্ণকে, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যে কোন কথা বলিব, তুমি কি কর্ণ, উভয়কেই সর্ব্ব প্রকারে তৎ সমুদায় ক্ষমা করিতে হইবে।”

কর্ণ কহিলেন, হে মদ্ররাজ! ব্রহ্মা যেমন মহা-দেবের হিত-সাধনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং ক্রম্ভ যেমন ধনঞ্জয়ের হিত-কার্য্যে নিযুক্ত আছেন, সেই-রূপ আপনিও আমাদের হিত-সাধনে নিযুক্ত নিযুক্ত হউন।

শল্য কহিলেন, আৰ্য্যগণ আশ্ব-নিন্দা ও আশ্ব-প্রশংসা এবং পর-নিন্দা ও পরস্তুতি, এই চতুর্বিধ চরিত্রের কদাচ আচরণ করেন না; কিন্তু হে বিদ্বান্! তোমার প্রত্যয়ার্থে আমি আশ্বল্লাষা সংযুক্ত যে কথা বলিতেছি, তাহা তুমি যথার্থ-রূপে লক্ষ্যঙ্গম কর। হে প্রভো! আমি সাবধানে অশ্বগণের প্রয়োগ, তাহাদের ভাবী দোষের পরিষ্কারণ এবং তাদৃশ দোষ



নিবারণের উপায়-বিজ্ঞান ও সামর্থ্য, এই সমস্ত গুণে মাতিলি নায়, দেবরাজের সারথ্য করিবারও যোগ্য-পাত্র। অতএব হে অনঘ স্তনন্দন! সমরে তুমি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে প্ররুত হইলে, আমি তোমার তুরগগণকে পরিচালিত করিব; তুমি নিশ্চিন্ত হও ।

শল্যের কর্ণ-সারথ্য-স্বীকারে পঞ্চত্রিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥



দুর্যোধন কহিলেন, কর্ণ! হয়-চালন-বিষয়ে কৃষ্ণ অপরূপ ও অধিক দক্ষ এই মদ্ররাজ, দেবরাজ-সারথি মাতিলি নায়, তোমার সারথ্য করিবেন। সেই মাতিলি যেমন ইন্দ্রের হরিষর্গ অশ্ব-যুক্ত সান্দন পরিচালন করেন, সেইরূপ অন্য এই শল্য তোমার রথযাজ-নিকরের পরিচালন করিবেন। তুমি যোদ্ধা এবং মদ্ররাজ সারথি হইয়া রথোপরি অবস্থিত হইলে, এই রথোত্তম নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে সমরে অতিভূত করিবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পর দিন প্রভাতে উপস্থিত সময়ের আরম্ভে রাজা দুর্যোধন বলশালী মদ্ররাজকে পুনরায় কহিলেন, হে মদ্রেস্বর! সংগ্রামে আপনি কর্ণের হয়েত্তম সমস্ত সংযত করুন; আপনা-কর্তৃক সব্বতোভাবে রক্ষিত হইলে কর্ণ অবশ্যই ধনঞ্জয়কে জয় করিতে পারিবেন।

হে ভারত! শল্য দুর্যোধনের কথায় সম্মত হইয়া রথারোহণ-পূর্ব্বক কর্ণের সান্নিধ্য আশ্রয় উপস্থিত হইলে, কর্ণ হৃষ্টচিত্ত ও সস্তর হইয়া সারথিকে বারংবার কহিলেন, স্ত! তুমি শীঘ্র আমার রথ সূক্ষ্মত কর। অনন্তর সারথি সেই গন্ধর্ব্ব-নগর-সদৃশ জয়শাল রথোত্তম যথাবিধি সূক্ষ্মত করিয়া কর্ণ-সুমাণে “শুভ হউক, জয় করুন” এই বলিয়া তত্ত্বান্ত নিবেদন করিল। বেদঙ্গ পুরোহিত পূর্ব্বই সেই রথের নারাজনাদি-সংস্কার সম্পাদন করিয়া-ছিলেন, পশ্চাৎ রথোত্তম কর্ণ যথা-বিধানে তাহার

অভ্যর্চনা ও যজ্ঞ-সহকারে প্রদক্ষিণ করিয়া সূর্য্যো-পাসনা সমাধানান্তে সমীপবর্ত্তী মদ্রপতিকে কহিলেন, আপনি আরোহণ করুন। পরে সিংহ যেমন অচলোপরি আরোহণ করে, সেইরূপ মহাতেজা শল্য কর্ণের সেই দুজ্জয় উৎকৃষ্ট মহারথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর কর্ণ আপনার রথোত্তমে শল্যকে আরোহণ করিতে দেখিয়া, দিবাকর যেমন তড়িদ-যুক্ত জলধরোপরি অধিষ্ঠান করেন, তদ্রূপ স্বয়ং তাহাতে অধিষ্ঠান করিলেন। সেই স্বর্ঘ্যাদি-তুল্য-দীপ্তিশালী বীর-দ্বয় এক রথে আকৃষ্ট হইয়া, গগন-মণ্ডলে একত্র সমবেত নীরদাকৃষ্ট ভানু ক্রশাম্বর ন্যায় বিরাজমান হইলেন। যজ্ঞস্থলে ঋষি-ও সদস্যেরা ইন্দ্রাগ্নির স্তব করিতে থাকিলে, তাঁহারা যেমন অধিকতর দীপ্তিভাজন হন, তদ্রূপ উভয় বীর পুরুষ তৎকালে বন্দিগণ-কর্তৃক স্তূরমান হইয়া সম-ধিক দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। শল্য রথের অশ্ব সকল সংযত করিলে যুদ্ধার্থে গমনোন্মত্ত বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ঘোরতর শরাসন বিস্ফারণ করত, পরিবেশপ্রাপ্ত ভাস্করের ন্যায়, রথোপরি অবস্থিত হইলেন। শর-রূপ কিরণ-বিশিষ্ট সেই পুরুষব্যাক্ত সূর্য্যাতনয় রথোত্তমে অধিষ্ঠিত হইয়া, মন্দর-ভূধরস্ব অংশুমালীর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর, দুর্যোধন যুদ্ধ-যাত্রার্থে রথাক্রান্ত সেই অমিত-তেজস্বী মহাবাহু কর্ণকে এই কথা বলিলেন “হে বীর অধিরথ-তনয়! দ্রোণ ও ভীষ্ম সংগ্রামে যে দুষ্কর কর্ম্ম করিতে পারেন নাই, তুমি সমস্ত ধনুর্দ্ধারিগণের সমক্ষে তাহা সম্পন্ন কর। আমার মনোগত এই ছিল যে, মহারথ ভীষ্ম দ্রোণ অর্জুন ও ভীষ্মসেনকে নিশ্চয়ই নিহত করিবেন। হে বীর রাধেয়! মহাসমরে তাঁহারা বাহা করিতে পারেন নাই, তুমি দ্বিতীয় পুরুষের ন্যায় সেই বীরকর্ম্ম কর। হে রাধানন্দন! তুমি হয় ধর্ম্মরাজকে বৃত্ত করিয়া দাও, না-হয় ধনঞ্জয় ভীষ্মসেন ও মারীপুত্র নকুল সহদেবকে নিহত কর। হে পুরুষ-প্রবর!

তোমার বিজয় ও মঙ্গল হউক, তুমি প্রস্থান কর—  
যুধিষ্ঠিরের সমুদয় সৈন্য ভক্ষ্যসাৎ করিয়া ফেল।”  
অনন্তর সহস্র সহস্র তুর্য্য ও অযুত অযুত ভেরী  
বাদ্যমান হইয়া গগনতলে মেঘগঙ্জনৈর ন্যায় প্রতি-  
ভাত হইল। রথোপবিষ্ট রথিবর কর্ণ দুর্যোধনের  
উক্ত বাক্য প্রতিগ্রহ করিয়া যুদ্ধ-বিশারদ শল্যকে  
কহিলেন, হে মহাবাহো শল্য! আমি যাবৎ পর্য্যন্ত  
ধনঞ্জয়, ভীমসেন, নকুল সহদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে  
নিহত না করিতেছি, তাবৎ কাল আপনি তুরগ-  
গণকে সঞ্চালিত করুন। অদ্য আমি শত শত,  
সহস্র সহস্র কল্পপত্র নিক্ষিপ্ত করিতে থাকিলে, ধন-  
ঞ্জয় আমার বাহুবীৰ্য্য বিলোকন করুক। হে শল্য!  
পাণ্ডবগণের বিনাশ ও দুর্যোধনের বিজয় নিমিত্তে  
অদ্য আমি পরম ভীক্সু শর সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিব।

শল্য কহিলেন, হে সূতপুত্র! যাঁহারা সাক্ষাৎ  
পুরন্দরেরও ভয় জন্মাইতে পারেন, সেই সর্ভাক্স-  
পারদর্শী, মহাধনুর্দ্ধারী, মহাবলশালী, সমরে অপ-  
রাধুখ, অজ্ঞেয়, সতাবিক্রম, মহাভাগ পাণ্ডব সকল-  
কে তুমি কি বলিয়া অবজ্ঞা করিতেছ? হে রাধেয়!  
তুমি যখন সমরে অজ্ঞুনের বজ্র-বিশৃঙ্খিত-সদৃশ  
ভয়ঙ্কর গাণ্ডীব-নির্ঘোষ শ্রবণ করিবে, তখন আর  
এ প্রকার কথা বলিবে না। যখন দেখিবে, ভীমসেন  
সংগ্রামে গজ-সৈন্যগণকে নিহত করিলে তাহারা  
বিশর্গ-দন্ত হইয়া পতিত আছে, তখন আর এপ্রকার  
কথা বলিবে না। যখন দেখিবে, ধর্ম্মরাজ ও নকুল  
সহদেব সমরে শাণিত শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা গগন-  
মণ্ডলে যেন মেঘ-চ্ছায়া উৎপাদন করিতেছেন এবং  
শীঘ্রহস্ত ও দুরাসদ অন্যান্য পার্থিবগণ অনবরত  
বাণ বিসর্জন ও অরাতি-কুল বিধ্বংসন করিতেছেন,  
তখন আর এপ্রকার কথা বলিবে না।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ বলশালী মদ্ররাজের কথিত  
সেই বাক্যের প্রতি অনাদর করিয়া তাঁহারে ‘চল,  
চল’ এইমাত্র বলিলেন।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কৌরব সৈন্যগণ বহা-  
ধনুর্দ্ধর কর্ণকে সমরার্থে ক্রুতনিশ্চয় ও সমুৎসুক  
দেখিয়া সকলেই হৃষ্টচিত্তে চতুর্দিক্ হইতে চীৎকার  
করিতে লাগিল। অনন্তর ভবদীয় সৈনিক-পুরুষেরা  
একমাত্র মৃত্যুকেই সংগ্রামে নিবর্তনকারী স্থির  
করিয়া দ্রুতভি-নির্ঘোষ, ভেরী-নির্নাদ, বিবিধ বাণ-  
শব্দ ও বেগবিশিষ্ট বাহনগণের গঙ্জন-সহকারে নির্গত  
হইলেন। কর্ণ সংগ্রামার্থে প্রস্থিত এবং যোধগণ হৃষ্ট-  
চিত্ত হইলে পর ভূমণ্ডল বিচলিত হইতে ও প্রচণ্ড-  
স্বরে শব্দ করিতে লাগিল। সূর্য্যাদি সপ্ত মহাত্মা  
পরস্পর যুদ্ধ করণার্থে বিনির্গমন করিতে দৃষ্ট হই-  
লেন। উল্কাপাত দিগদাহ ও বিনা বর্ষণে বজ্র-পতন  
হইতে থাকিল। প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল। মৃগ  
ও বিহগগণ তৎকালে মহাভয় বিজ্ঞাপন করত ভব-  
দায় বাহিনীকে বহুবার দক্ষিণভাগবর্ত্তিনী করিল।  
কর্ণের প্রস্থান সময়ে তদীয় তুরগগণ ভূমিতলে  
পতিত হইল। অন্তরীক্ষ হইতে ভয়ানক অস্থি-বর্ষণ  
হইতে লাগিল, শত্রু সকল অশ্লিত হইয়া উঠিল,  
ধ্বজ-সমস্ত কম্পিত হইতে থাকিল এবং বাহনগণ  
অগ্রমোচন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! কৌরব-  
গণের বিনাশ-সূচক এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুতর  
সুদারুণ উৎকট উৎপাত সকল তথায় উপস্থিত  
হইল; পরন্তু দৈব-কর্ত্তৃক বিমোহিত হওয়ায় সক-  
লেই তৎসমুদায় অগ্রাহ্য করিল। নরাধিপেরা প্রস্থিত  
সুতপুত্রের প্রতি জয়াশীর্বাদ করিতে লাগিলেন  
এবং কৌরবেয়াও তখন পাণ্ডবদিগকে পরাজিত  
বলিয়াই জ্ঞান করিলেন।

অনন্তর প্রদীপ্ত-বহ্নি-ভাস্কর-কান্ধ, বৈরিবীরহস্ত,  
রথাক্র, রথিপ্রোষ্ঠ, নরপাল, বৈকর্ত্তন কর্ণ ভীম দ্রোণের  
বীৰ্য্যবিধ্বংস সমালোচনে অজ্ঞুনের কৰ্ম্মাভিশয় বি-  
শেষ রূপে চিন্তা করিয়া অভিমান ও দর্পাববেগে বি-  
দহমান এবং কোপে দৌর্য্যামান হইয়া নিশ্বাস  
তাগ করিতে করিতে শল্যকে সহোদন-পূর্ব্বক এই  
কথা বলিতে লাগিলেন। “আমি রথস্থ হইয়া শরা-

সন গ্রহণ করিলে, ক্রোধপরীত বজ্রপাণি মহেন্দ্র-  
কেও ভয় করি না ; কিন্তু ভীষ্ম-প্রভৃতি মহাবীর  
সকলকে সমর-শয্যায় শয়ান দেখিয়া আমার চিত্ত  
নিতান্ত চাপলা-শূন্য হইতেছে । প্রধান প্রধান রথ  
অশ্ব ও কুঞ্জর-নিকরের প্রমথনকারী মহেন্দ্র-বিষ্ণু-  
প্রতিম অবধাকম্প অনিন্দিত ভীষ্ম দ্রোণ ও যথন  
বিপক্ষগণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, তখন সমরে  
আমারও অদ্য ভয় না হইবে কেন ? মহাত্ম্রবেত্তা  
দ্বিজবর গুরু দ্রোণাচার্য্য সংগ্রামে অতিবলশালী  
নরাধিপগণকে শত্রুগণ-কর্তৃক রথ সারাধি ও মাতঙ্গ  
সকলের সহিত নিহত হইতে দেখিয়াও কি জন্যে  
সমুদয় বিপক্ষদিগকে বিনষ্ট না করিলেন ?—হে  
কৌরবগণ ! আমি দ্রোণকে স্মরণ করত তোমা-  
দিগকে ইহা সত্যই বলিতেছি, অবধারণ কর ;  
তোমাদিগের মধ্যে আমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই  
মহাসমরে সমাগত সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় প্রচণ্ড-  
মুক্তি অর্জনকে সহ্য করিতে পারিবে না । শিক্ষা,  
সাবধানতা, বাহুবল, ধৈর্য্য, বিনয় ও মহাত্ম্র সকলের  
প্রয়োগ-বিজ্ঞান, সমুদয়ই দ্রোণাচার্য্যে বিদ্যমান ছিল,  
তথাপি সেই মহাত্ম্রা যখন মৃত্যুর বশীভূত হইয়াছেন,  
তখন অন্য সকলকেই আমি অদ্য আসন্ন-মৃত্যু জ্ঞান  
করিতেছি । আমি প্রকৃষ্টরূপে চিন্তা করিয়াও ইহ-  
লোকে নিত্য-সংসক্ত একমাত্র কৰ্ম্ম ব্যতিরেকে আর  
কোন বস্তুকেই অবিধ্বংসী বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারি  
না ; গুরু নিপাতিত হইলে, অদ্য কোন ব্যক্তি সংশয়-  
শূন্য হইয়া সুর্য্যোদয়ে জীবনের স্বায়ত্ত্ব সম্ভাবনা  
করিবে ? ফলত আচার্য্য যখন শত্রুগণ-কর্তৃক নিহত  
হইয়াছেন, তখন নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, অস্ত্র  
সমস্ত, বল, পরাক্রম, ক্রিয়া, স্ত্রীতি বা দিব্যানুধ-  
সমূহ, কিছুই মমুঘোর অস্থসাধনে সমর্থ হইতে পারে  
না । দেখ, অগ্নি ও সুর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, পরা-  
ক্রমে বিষ্ণু ও পুরুষের তুল্য এবং নীতি বিষয়ে  
দ্বিতীয়ই বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যের সদৃশ দ্রোণাচার্য্য-  
কে তাঁহার সেই সূক্ষ্মসহ অস্ত্র ও রক্ষা করিতে পা-

রিল না।—হে শল্য ! দুর্ঘোষনের পুরুষকার পরাভূত  
হইয়াছে এবং তৎপক্ষীয় বালক ও বনিতা সকল  
সর্বতোভাবে আক্ষেপ ও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করি-  
তেছে ; এ অবস্থায় আমি নিশ্চয় জানিতেছি, আ-  
মাকেই ইহার প্রতিকার করিতে হইবে ; অতএব  
আপনি শত্রু-সৈন্য-সন্নিধানে শীঘ্র রথ লইয়া চলুন ।  
যে স্থানে সত্যসন্ধ রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, অর্জুন,  
নকুল, সহদেব, বাসুদেব, সাত্যকি ও হৃজয়গণ যুদ্ধা-  
র্থে বাবস্থিত রহিয়াছে, তথায় আমি ভিন্ন আর  
কোন ব্যক্তি তাহাদিগের পরাক্রম সহ্য করিতে  
পারিবে ? অতএব হে মদ্ররাজ ! সংগ্রামে পাঞ্চাল  
পাণ্ডব ও হৃজয়গণ-সমীপে শীঘ্র প্রস্থান করুন ।  
আমি তাহাদিগের সহিত সমরে সমবেত হইয়া, হয়  
তাহাদিগকে নিহত করিব, না হয় দ্রোণের প্রস্থিত  
পথে শমন-সদনে গমন করিব । হে শল্য ! আপনি  
আমারে একপ অসার জ্ঞান করিবেন না যে, আমি  
সেই শুরগণের মধ্যে গমন করিতে পরাজুখ হইব ।  
এই মিত্রদ্রোহ কোন প্রকারে আমার সহনীয় নহে ;  
আমি বরং প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া দ্রোণের অনু-  
গামী হইব, তথাপি যুদ্ধে নিরুত্ত হইব না । হে  
বিষ্ম ! প্রাজ্ঞই হউক বা মুঢ়ই হউক, জীবিতাবসানে  
সকলকেই কৃতান্ত-নিকেতনে আতিথ্য গ্রহণ করিতে  
হইবে ; তাঁহার হস্তে কাহারও পরিগ্রাহ্য নাই ; অত-  
এব আমি যুদ্ধার্থে পাণ্ডবগণের অভিযুগ্ম গমন  
করিব ; অদৃষ্টের অতিবর্তন করা নিতান্তই দুঃসাধ্য ।  
হে রাজন্ ! কুরুরাজ-পুত্র নরপতি দুর্ঘোষন আমার  
কলাগ-সম্পাদনে অনবরত রত ছিলেন ; অতএব  
তাঁহার কার্য্য-সিদ্ধি নিমিত্তে আমি প্রিয়তর ভোগ  
সমস্ত ও দুস্ত্যজ জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিব ।  
হে শল্য ! পরশুরাম আমারে এই উৎকৃষ্ট-অশ্ব-  
চতুর্ভুজ-যোজিত, ব্যাস্রচর্ম্মারূত, কর্কশ-শব্দ-বহীন-  
চক্রযুক্ত, সূবর্ণময় ত্রিকোষ ও রক্ততময় ত্রিবেণু-  
বিশিষ্ট উত্তম রথ সম্প্রদান করিয়াছেন । অপচ  
আমার এই বিচিত্র শরাসন, ধ্বজ, পদা ও উগ্রতর

শর-নিকর এবং প্রদীপ্ত অগ্নি, দিব্যাস্ত্র ও ঘোরতর ধ্বনি-বিশিষ্ট শুভ্রবর্ণ প্রচণ্ড শব্দ নিরীক্ষণ করুন। আমি এই বস্ত্রনিপাত-তুল্য নির্ঘোষ-সমন্বিত, খে-  
তাম্ব-যুক্ত, শুভ-ভুগ-শোভিত, পতাকা-বিরাজিত রথোত্তম অবস্থিত থাকিয়া নিজ বীৰ্য্যপ্রভাবে অদ্য সময়ে রথিপ্রান্তে অর্জুনকে নিহত করিব। সর্ব্বহর স্বয়ং কৃতান্তও যদি সতত অশ্রমন্ত হইয়া সময়ে পাণ্ডুপুত্রকে রক্ষা করেন, তথাপি আমি যুদ্ধে সম-  
বেত হইয়া, হয় তাঁহাকে নিপাতিত করিব, না হয় আপনাই ভীষ্মাভিমুখে বমালয়ে প্রস্থান করিব। অধিক কি? যদি যম, বরুণ, কুবের ও বাসব স্বগণ-  
সমভিবাছ্যারে এখানে যুগপৎ সমাগত হইয়া মহা-  
সময়ে ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের সঙ্গেই তাহারে পরাজিত করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, মদ্রাধিপতি বীৰ্য্যবান্ শল্য এই-  
রূপ আশ্বজ্ঞাষাকারী সমর-সমুৎস্রক কর্ণের উক্ত  
বাক্য আকর্ণন করিয়া অবজ্ঞা-সহকারে উপহাস  
করত তাঁহারে প্রতিবেধ-পূর্ব্বক উত্তর করিতে লা-  
গিলেন।

শল্য কহিলেন, কর্ণ! ক্রান্ত হও, ক্রান্ত হও, আর  
আশ্বজ্ঞাষা করিও না; তুমি সংগ্রামার্থে অতিরিক্ত  
উৎস্রক হইয়াছ এবং অতিরিক্ত অযুক্ত কথাও বলি-  
তেছ। কি আশ্চর্য্য! সেই পুরুষপ্রবর ধন-  
কোথায় আর পুরুষাধম তুমিই বা কোথায়! ফলত  
তোমাতে ও অর্জুনেতে বিস্তর প্রভেদ। দেখ,  
একমাত্র অর্জুন ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি অমররাজ-  
রক্ষিত সুরপুরের ন্যায় কেশব-পরিপালিত যজুপুর  
বিলোড়িত করিয়া পুরুষোত্তম বাসুদেবের কনিষ্ঠা-  
ভগিনী স্নতদ্বারে বলাৎকারে হরণ করিতে সক্ষম  
হয়? পৃথিবীতে সুরপতি-বীৰ্য্য-তুল্য প্রভাব-সম্পন্ন  
একমাত্র অর্জুন ভিন্ন এমন আর কোন্ পুরুষ বিদ্যা-  
মান আছে যে, যুগবধ-জনিত কলহ-কালে ত্রিভুবন-  
হৃতিকর্ভা ঈশ্বরের শঙ্করকে সময়ে আশ্বান করিতে  
পারে? অগ্নির গৌরবার্থে অর্জুন, দেব দানব মহো-

রগ নর গরুড় পিশাচ যক্ষ ও রাক্ষসগণকে শর-  
নিকরে পরাজিত করিয়া হস্তাশনের অভিলষিত  
উত্তম হব্য প্রদান করিয়াছিলেন। কুরুজাঙ্গলে  
গন্ধর্ব্বেরা ধৃতরাষ্ট্র-ভনয় দুর্ঘোষনকে হরণ করিয়া  
লইয়া গেলে, অর্জুন যখন সময়ে দিনকর-সদৃশ  
শরোত্তম-সমুহ-সহকারে সেই শত্রুদিগকে বিনহত  
করিয়া তাঁহা হারে বিমুক্ত করিয়াছিলেন, তৎকালের  
বৃত্তান্তও তোমার কি স্মরণ হয় না? তুমিই প্রথমে  
পলায়ন করিলে পাণ্ডবেরা যখন গন্ধর্ব্বগণকে পরা-  
জিত করিয়া কলহপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদিগকে বিমুক্ত  
করিয়াছিলেন, সে সময় কি তোমার স্মরণে আইসে  
না? আবার বিরাটরাজের গোত্রহ-কালে তোমরা  
সমুদয় বল-বাহনে সমবেত হইয়া যখন পুরুষ-প্রবর  
ধনঞ্জয়-কর্তৃক ভীষ্ম, দ্রোণ ও অশ্বখাম্যর সহিত  
পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তুমি তাঁহারে জয়  
করিতে পার নাই কেন? অহে স্নতপুত্র! তোমার  
নিধনের নিমিত্তই অদ্য এই অপূর্ণ মহাযুদ্ধ উপ-  
স্থিত; সময়ে সমাগত হইয়া তুমি যদি শত্রু-ভয়ে  
পলায়ন না কর, তবে নিশ্চয়ই অদ্য নিহত হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহামনা মদ্রপতি শত্রুর প্রশংসা-  
হুচক এইরূপ বহুতর কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে  
থাকিলে, শত্রুতাপন কুরু-সেনাপতি অতিশয় ক্রো-  
ধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে কহিলেন, “হউক হউক,  
তুমি অনর্থক গর্ব্ব প্রকাশ করিতেছ কেন? আমার  
সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ত এই উপস্থিত; যদি এই  
যুদ্ধে সে আমা হারে পরাজিত করিতে পারে, তাহা  
হইলে তোমার এই বৃথা গর্ব্ব সার্থক হইবে”।

মদ্রাধিপতি ‘ইহাই হউক’ এইমাত্র বলিয়া  
কর্ণের কথায় আর কোন উত্তর করিলেন না; কর্ণও  
তাঁহারে আর কিছু না বলিয়া যুদ্ধাভিলাষে রথ-  
চালনা করিতে আদেশ করিলেন। দিনকর যেমন  
তিমির-নিকর বিনাশ করত সমুদিত হন, তরুণ  
সেই স্বেতাশ্ব-যুক্ত শল্য-চালিত রথোত্তম সময়ে  
অমিত্রগণ হনন করত বিপক্ষ-পক্ষ-মধ্যে আসিয়া

উপস্থিত হইল। অনন্তর প্রীতিমান্ব কর্ণ সেই শ্বে-  
তাম্ব-যুক্ত ও ব্যাসচন্দ্রস্নান্নত রথ-দ্বারা রণাঙ্গনে সমা-  
গত হইয়া পাণ্ডবী সেনা বিলোকন-পূর্ব্বক ত্ররা-সহ-  
কারে ধনঞ্জয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর কর্ণ ভবদীয় বাহিনীর  
হর্ষোৎপাদন করত সমর-স্থলে প্রস্থান করিতে করি-  
তে শক্রসৈন্য-মধ্যে বাহ্যকে বাহ্যকে দেখিতে পাই-  
লেন, তাহাদের প্রত্যেককেই এই বলিয়া ধনঞ্জয়ের  
কথা জিজ্ঞাসা করিতে থাকিলেন যে, “যে ব্যক্তি  
আমারে অদ্য মহাত্মা শ্বেতবাহন অর্জুনকে দেখাই-  
তে পারিবে, আমি তাহারে তাহার মনোভিলাষত  
ধন প্রদান করিব। যে আমারে ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ  
বলিতে পারিবে, তাহার যদি রত্নপুর্ণ শকট অভিমত  
হয়, আমি তাহাই তাহারে প্রদান করিব। সেই  
অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি কাংস্য-নির্মিত দো-  
হন-পাত্র-সম্বলিত নিত্য দুগ্ধপ্রদ গো-শত অভিমত  
হয়, আমি তাহাই তাহারে প্রদান করিব। যে  
আমায় অর্জুনকে দেখাইবে, তাহারে আমি এক  
শত উত্তম গ্রামও দিব। যে ব্যক্তি আমারে ধন-  
ঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিয়া দিতে পারিবে, তাহারে আমি  
ক্লৃষ্ণকেশী যুবতীগণ-যুক্ত অশ্বতরী-সংযোজিত এক-  
খানি শ্বেতবর্ণ রথও প্রদান করিব। সেই অর্জুন-  
প্রদর্শক পুরুষের যদি অন্য পুরস্কার অভিমত হয়,  
তাহা হইলে আমি তাহারে স্বর্ণময় ছয় হস্তী ও  
গীত-বাদ্য-বিশায়াদ্য সর্ধালঙ্কার-ভূষিতা নিষ্ককণ্ঠী  
এক শত শ্যামা স্ত্রী প্রদান করিব। সেই অর্জুন-  
প্রদর্শক পুরুষের যদি এক শত হস্তী, এক শত গ্রাম,  
উৎকৃষ্ট স্বর্ণ-নির্মিত এক শত রথ ও দশ সহস্র  
সমৃদ্ধি-যুক্ত গুণগ্রাম-সম্পন্ন ধূর্য্যবাহ হৃদান্ত স্থশি-  
কৃত উত্তম অশ্ব অভিমত হয়, আমি তাহাই তা-  
হারে দিব। যে আমার ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে

পারিবে, আমি তাহারে স্বর্ণ-শুক্লী চতুঃশত সৰ্ব্বসো-  
গো-ধেনুও প্রদান করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক  
পুরুষের যদি অন্য পুরস্কার অভিমত হয়, তাহা  
হইলে আমি তাহারে পঞ্চ শত শ্বেত অশ্ব এবং  
হোমভরণ-পরিচ্ছন্ন সূমার্জিত-মণি-ভূষিত অপর  
অষ্টাদশ হৃদান্ত তুরঙ্গমও প্রদান করিব। যে আ-  
মায় ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে পারিবে, আমি তা-  
হারে কাশ্যোজ-দেশীয় উৎকৃষ্ট অশ্ব-চতুষ্কয়-যুক্ত  
উত্তমালঙ্কার-ভূষিত একখানি শুভ্রবর্ণ স্বর্ণবর্ময় রথও  
প্রদান করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি  
অন্য পুরস্কার অভিমত হয়, তাহা হইলে আমি  
তাহারে গজ-শিক্ষা-পারদর্শী বিজ্ঞগণ-কর্তৃক স্থশি-  
ক্ষিত, বিবিধ কাঞ্চনাতরণে পরিচ্ছন্ন, হেমমালা-বিভূ-  
ষিত, পশ্চিম-দেশ-সমুত্ত, ছয় শত কুঞ্জর প্রদান  
করিব। সেই অর্জুন-প্রদর্শক পুরুষের যদি অন্য  
পুরস্কার অভিমত হয়, তাহা হইলে আমি তাহারে  
স্বসমৃদ্ধ, ধন-সংযুক্ত, বন-সলিল-সন্নিহিত, ভয়-শূন্য,  
সুসম্পন্ন, রাজভোগ্য, চতুর্দশ বৈশাগ্রাম প্রদান  
করিব। যে আমায় ধনঞ্জয়ের উদ্দেশ বলিতে পা-  
রিবে, আমি তাহারে মগধ-দেশীয়া নব-যৌবনসম্পন্না  
নিষ্ককণ্ঠী এক শত দাসীও দিব। সেই অর্জুন-প্রদ-  
র্শক পুরুষের যদি অপর পুরস্কার অভিমত হয়,  
তাহা হইলে সে স্বয়ং বাহা প্রার্থনা করিবেক, আমি  
তাহাই তাহারে দিব। আমার পুত্র, কলত্র, আরা-  
মাদি বিহার-ভূমি ও অন্য যে কিছু ধন আছে এবং  
সে মনে বাহা বাহা ইচ্ছা করে, আমি তাহাই তা-  
হারে সমর্পণ করিব। যে আমায় কেশব ও অর্জু-  
নের উদ্দেশ নিশ্চয়-রূপে বলিতে পারিবে, তাহারে  
আমি সমবেত ক্লৃষ্ণার্জুনকে নিহত করিয়া তাহা-  
দের সমুদয় ধনও সম্প্রদান করিব ॥

কর্ণ সমর-ভূমি-মধ্যে এইরূপ বাক্য সকল বারং-  
বার উচ্চারণ করত শাগর-সমুত্ত স্বধর-যুক্ত উত্তম  
শঙ্খধনি করিলেন। মহারাজ! দুৰ্য্যোধন স্ততপুঞ্জের  
অর্জুনামুসন্ধান-বিষয়ক উক্ত বাক্য সকল শুনিয়া

অমুচরণের সহিত অতিমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইলেন।  
হে পুরুষরাজ রাজেন্দ্র! অনন্তর সৈন্যগণ-মধ্যে সর্ব-  
দিকে ত্রুশ্চুতি-ধনি, হৃদক-রব, বাদিহ সহ সিংহনাদ,  
কুঞ্জরপুঞ্জের বৃংহিত নিনাদ এবং হর্ষাবিক্তি বোধ-  
গণের মহাকোলাহল প্রাচুর্ভূত হইল। এইরূপে  
সৈন্যগণ সম্যক্ হৃষ্টচিত্ত হইলে, মজরাজ হাস্য  
করিয়। সেই আশ্চর্য্যাবা-নিরত, সমর-প্রস্থিত, শত্রু-  
তাপন, মহারথ কর্ণকে তখন পশ্চাচ্ছুক্ত বচনে প্রভু-  
ত্তর করিতে প্ররূত হইলেন।

কর্ণের গর্ভপ্রকাশে অষ্টত্রিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



শল্য কহিলেন, স্তুতপুত্র! তুমি অর্জুন-প্রদর্শক  
পুরুষকে দান-স্বরূপে স্তব্ধময় ছয় হস্তি-প্রভৃতি  
প্রদান করিও না; অদ্য ধনঞ্জয়কে দেখিতে পাইবে।  
হে রাধেয়! তুমি বালকতা-প্রযুক্তই এ বিষয়ে  
কুবেরের ন্যায় বিপুল বিভ্রান্ত করিতে উৎসুক  
হইতেছ; কেন না অদ্য বিনা যত্নেই ধনঞ্জয়ের সা-  
ক্ষ্য পাইবে। তুমি যখন মুঢ়ের ন্যায় বহু প্রকার  
ধন বিসর্জন করিতে উদ্যত হইতেছ, তখন নিশ্চয়  
বোধ হইতেছে, অপাত্র-দানে যে সকল দোষ আছে,  
মোহ-বশত তৎসমুদায় জানিতে পারিতেছ না।  
হে স্তুত! তুমি যে অনর্থক বহু বিভ্রান্ত করিতে  
প্ররূত হইতেছ, তদ্বারা নিঃসন্দেহ অনেক বিধ যজ্ঞ  
করিতে পার; অতএব সেই সকল ধনের বিনিবোধে  
যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হও। আরও দেখ, তুমি যে মোহ-  
বশত কৃষ্ণার্জুনকে বিনষ্ট করিতে প্রার্থনা করিতেছ,  
তাহা নিতান্তই বৃথা; কেন না শৃগল সংগ্রামে  
সিংহ-দ্বয়কে নিপাতিত করিয়াছে, ইহা আমরা  
কখন শুনি নাই। কলত, বাহা তোমার প্রার্থনার  
যোগ্য নহে, তুমি তাহারই প্রার্থনা করিতেছ। তো-  
মাকে হতাশনে পতনোন্মুখ দেখিয়া আশু নিবারণ  
করে, তোমার এমন স্তম্ভকণ কি বিদ্যমান নাই?  
তুমি যখন কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিতে পারি-

তেছ না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার  
কাল পূর্ণ হইয়াছে; অন্যথা জীবনের আকাজকা  
রাধিয়া কেন ব্যক্তি এতদূশ অজ্ঞাতব্য অসম্বন্ধ  
বাক্য সকল উচ্চারণ করিতে পারে? তুমি যে কর্তব্য  
করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহা, গলদেশে শিলাবজ্র-  
পূর্বক বাহু-দ্বারা সমুদ্র সমুদ্রণ অথবা অভ্রাচ শি-  
খরি-শেখর হইতে অথ: পতনের ন্যায়, নিতান্তই  
বিনাশের কারণ। যদি তুমি জ্যে লাভ করিতে  
ইচ্ছা কর, তবে সমুদ্র বোধগণের সহিত মিলিত  
এবং ব্রাহ্ম-বন্ধ সৈন্যগণ-কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া ধন-  
ঞ্জয়ের সঙ্গে যুদ্ধ কর। আমি কেবল দুর্যোধনের  
হিতার্থেই তোমাকে এইরূপ বলিতেছি, হিংসা  
করিয়া নহে; অতএব যদি তোমার জীবনের ইচ্ছা  
থাকে, তবে আমার কথিত এই সকল বাক্যে শ্রদ্ধা  
কর।

কর্ণ কহিলেন, আমি নিজ বাহুবীৰ্য্য অবলম্বন  
করিয়াই সমরে অর্জুনকে প্রার্থনা করিতেছি; পরন্তু  
তুমি বাহু মিত্রতা প্রকাশ-পূর্বক আন্তরিক শত্রু  
হইয়া আমাকে কেবল ভীত করিতে ইচ্ছা করি-  
তেছ। বাহা হউক, অদ্য এই অভিপ্রায় হইতে  
কেহই আমারে নিবারণ করিতে পারিবে না।  
মম্ব্যের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ পুরন্দর বজ্র  
উত্তোলন করিয়াও আমার নিবারণে সমর্থ হই-  
বেন না।

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণের কথাবসানে মদ্রেশ্বর শল্য  
ঈহারা অতিশয় কোপাবিক্ত করিবার বাসনায়  
পুনরায় এই প্রভুত্তর বাক্য বলিতে লাগিলেন।  
“অহে স্তুতপুত্র! যখন শীঘ্রহস্ত অর্জুনের মোক্ষী-  
প্রেরিত, বেগসহকারে বিনির্মুক্ত, স্তম্ভাশিতাশ্র শা-  
রক সকল সমরে তোমার অনুগামী হইবে, তখনই  
তোমাতে ধনঞ্জয়ের অনুসন্ধান নিমিত্ত পরিতাপ  
করিতে হইবে। সবাসাধী ধনঞ্জয় যখন দিবা শরা-  
সন গ্রহণ-পূর্বক কুরুসেনা সকলকে প্রতাপিত করত  
নিশিত শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা তোমার সর্ব শরীর

আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবেন, তখন অবশ্যই তোমারে অমৃত্যুতাপ করিতে হইবে। কোন বালক যেমন জন-নীৰ ক্রোড়ে শয়ান থাকিয়া গগণমণ্ডল-বিহারী চন্দ্র-মাকে অপহরণ করিতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুমি মোহ-বশত অদ্য রথোপরি বিরাজমান ধন-ঞ্জয়কে পরাজিত করিতে প্রার্থনা করিতেছ। অহে কর্ণ! তুমি স্ত্রীক্লধার-অত্র-তুলা-তীব্রকর্মা অর্জু-নের সহিত অদ্য যে যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হই-তেছ, ইহা স্ত্রীক্লধার ত্রিশূল-দ্বারা সমুদয় গাত্র ঘর্ষণের সমান হইতেছে। অহে সূত-তনয়! যেমন মুচমতি অতিশিশু দুর্বল কুঙ্গ যুগ, ক্রোধাবিষ্ট কেশর-ধারী মহাসিংহকে আত্মান করে, অদ্য তোমার অর্জুনকে এই আত্মান করাও তক্রূপ হইতেছে। হে সূত-পুত্র! তুমি বনচারী পিশিত-খণ্ড-পরি-তুষ্ট শৃগালের সমান হইয়া কেশর-সম মহাবীৰ্য্য-শালী রাজ-পুত্র ধনঞ্জয়কে আত্মান করিও না;—সেচ্ছা-পূর্বক পার্থকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হইও না। অহে কর্ণ! তুমি শশক-তুলা হইয়া, ঈশ্বর ন্যায় দম্ভধারী মদক্ষরিত-গণ্ড মহানাগের তুলা পৃথানন্দন ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আত্মান করিতেছ। পার্থের সহিত তোমার এই যুদ্ধ ইচ্ছা করা, বিলশায়ী কোপপূর্ণ মহাবিষ রুক্সসর্পকে বালকতা-প্রযুক্ত যষ্টি-দ্বারা বিদ্ধ করার তুলা হইতেছে। অহে কর্ণ! ক্রোধপরীত কেশরবান্ সিংহকে অতিক্রম করিয়া শৃগাল যেমন গজ্ঞন করিতে থাকে, তুমিও সেইরূপ সূত্র হইয়া নরসিংহ অর্জুনকে অতিক্রম করিয়া আত্মকালন করিতেছ। কর্ণ! ভুজঙ্গ যেমন বিহঙ্গজ্ঞেষ্ঠ বিনতানন্দন ভরদ্বী স্বপর্ণকে নিজ বিনাশের নিমিত্তে আত্মান করে, তুমি পৃথা-তনয় ধনঞ্জয়কে তক্রূপ আত্মান করিতেছ। চন্দ্রোদয়ে বর্জমান, মৎস্যাদি জলজন্তু-কুল-সঙ্কুল, তরঙ্গমালী, তীষণ জলনিধিকে তুমি তরণী-হীন হইয়া সম্ভরণ করিতে অভিলাষ করিতেছ। অহে কর্ণ! তুমি বৎস-সদৃশ হইয়া, দুস্থ-ভির ন্যায় গ্রীবাবিশিষ্ট তীক্ষ্ণ-শূল প্রহারকারী বৃষ-

ভের তুলা পৃথাতনয় ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে আত্মান করি-তেছ। তুমি ভেক হইয়া ষোরতর মহামেষ-সদৃশ, লোকে কামবারিপ্রদ, নর-পার্জন্য অর্জুনের প্রতি গর্জন করিতেছ। অহে কর্ণ! কুক্কর যেমন নিজ গৃহে থাকিয়া বনস্থ ব্যাঘ্রের প্রতি ‘ভেউ ভেউ’ শব্দ করে, তুমি নরব্যাত্ত্র ধনঞ্জয়ের প্রতি সেইরূপ আ-ত্মকালন করিতেছ। অহে রাধাতনয় কর্ণ! শৃগালও বন-মধ্যে শশকগণে পরিবৃত থাকিয়া, যাবৎ সিংহ-কে না দেখে, তাবৎ কাল আপনাকে সিংহ-স্বরূপ জ্ঞান করে; তক্রূপ তুমিও শত্রু-দমনকারী নরশার্দ্দল ধনঞ্জয়কে না দেখিয়া আপনাকে সিংহ-স্বরূপ জ্ঞান করিতে অভিলাষী হইতেছ। কলত তুমি যে পর্য্যন্ত এক রথে সমাহিত সূর্য্য-চন্দ্র-সদৃশ কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে না দেখিতেছ, সে পর্য্যন্ত আপনাকে ব্যাত্ত্র বলিয়াই মনে করিতেছ। অহে কর্ণ! মহাসমরে যে পর্য্যন্ত গাণ্ডীব-নির্ঘোষ তোমার অর্ষব-গোচর না হইতেছে, তাবৎ কাল পর্য্যন্তই তুমি যাহা ইচ্ছা বলিতে পার। যখন গর্জনকারী শার্দ্দল-তুলা ধনঞ্জয়কে রথনির্ঘোষ ও ধমুর্জকার-দ্বারা দশ দিক্ নিরানাদিত করিতে দেখি-বে, তখন অবশ্যই তুমি শৃগালের কার্য্য করিবে। রে মুচমতে! ধনঞ্জয় নিয়তই সিংহের কার্য্য করিয়া থাকেন, আর তুমি নিয়তই শৃগালের কার্য্য কর; অতএব সেই বীরের প্রতি বিশেষ করায় এক্ষণে শৃগাল-সদৃশই লক্ষিত হইতেছ। বলাবল বিষয়ে সুবিক ও বিড়াল, কুক্কর ও শার্দ্দল, শৃগাল ও সিংহ, শশক ও কুক্কর, মিথ্যা ও সত্য এবং বিব ও অমৃত বেকপ, তুমি ও ধনঞ্জয় উভয়ে নিজ নিজ কৰ্ম্ম-দ্বারা সেইরূপ বিখ্যাত হইয়াছ।

কর্ণের প্রতি শল্যের তিরস্কারে উনচদ্বারিংশ  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অমিত-তেজস্বী শল্যের তির-স্কার-বচনে রাধাতনয় কর্ণ নিরতিশয় ক্রোধাবিষ্ট

হইয়া শল্যকে বাক্য-শল্য অবধারণ করত প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন ।

কর্ণ কহিলেন, অহে শল্য! গুণবান্ ব্যক্তিই গুণি-গণের গুণ-সমূহ জানিতে পারেন; যে নিগুণ হয়, সে কদাচ তাহা জানিতে পারে না; তুমি সৰ্ব্ব গুণে বিহীন, সুতরাং কি প্রকারে গুণগুণ জানিতে পারিবে? অহে শল্য! আমি মহাত্মা অৰ্জুনের মহাত্ম-সমস্ত, ক্রোধ, বীর্য, শরাসন, শর ও বিক্রম, সকলই বিশেষ রূপে জানি এবং মহীপালগণের ঐশ্বর্য রূক্ষের মাহাত্ম্যও আমার বাদৃশ বিদিত আছে, তোমার তাদৃশ নাই। অহে শল্য! আমি আত্ম-বীর্য ও অৰ্জুনের বীর্য জানিয়াই তাহারে সমরে আহ্বান করিতেছি; পতঙ্গ যেমন অগ্নিকে আহ্বান করে, সে রূপ করিতেছি না। এই দেখ, আমার এক-ভুগ-শায়ী, রক্তপারী, স্রুগুণ, স্রুশাণিত, সমলকৃত, স্রুপুশ্ব, শায়ক রহিয়াছে। ঐ নরাধ্ব-কুঞ্জর-নিকর-সংহারী, বন্দ্যাস্থি-বিদারণকারী, ঘোররূপ, মহারোদ্র, প্রচণ্ড-তরু, বিষবান্ সর্পবান্ অনেক বৎসর পর্যান্ত চন্দন-চূর্ণ-দ্বারা মৎকর্তৃক পূজিত হইয়া শয়ন আছে। আমি রোষাবিষ্ট হইলে উহার দ্বারা মহাগিরি স্তম্ভরূপেও বিদীর্ণ করিতে পারি। এ বিষয়ে আমার এই সত্য শ্রবণ কর; আমি অৰ্জুন অথবা দেবকী-পুত্র রূক্ষ ভিন্ন অন্য কাহারও প্রতি ঐ বাণ কদাচ নিক্ষেপ করিব না। অহে শল্য! আমি পরম ক্রোধাসক্ত হইয়া সেই অমোঘ শায়ক-দ্বারা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব, যেহেতু এই কর্ম আমারই উপযুক্ত। রূক্ষের সমুদয় রক্ষি-বীরগণের লক্ষ্মী এবং অৰ্জুনেতে সমস্ত পাণ্ডবগণের বিজয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব এই উভয় বীরকে একত্র পাইয়া কোন্ ব্যক্তি অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়? অহে শল্য! আমার কত দূর সৌগভ্য দেখ, সেই পুরুষ-শাঙ্গুলেরা উভয়ে এক রূপে সমবেত হইয়া একমাত্র আমার উদ্দেশে যুদ্ধে সমাগত হইবেন। তুমি নিশ্চয় দেখিতে পাইবে, আমি এক স্তম্ভে প্রবিষ্ট

মণি-যুগলের ন্যায় একত্র অবস্থিত সেই অপরাঙ্গিত পিতৃশ্রেয় ও মাতুলের আত্ম-দ্বয়কে নিপাতিত করিব। অহে শল্য! অৰ্জুনের গাণ্ডীব শরাসন ও কপিধ্বজ এবং রূক্ষের স্তম্ভদর্শন-চক্র ও গরুড়-ধ্বজ, তীক্ষ্ণ-স্বভাব মনুষ্যগণেরই দ্রাস-জনক হয়, আমার পক্ষে উক্ত বস্তু সকল কেবল হর্ষকর হইয়া থাকে। পরন্তু তুমি সহজেই যুদ্ধ, দুঃসুখ, মহাযুদ্ধে অন-ভিজ্ঞ ও ভয়-ব্যাকুলিত-চিত্ত, সুতরাং সন্ত্রাস-প্রযুক্ত এইরূপ বহুতর অসহজ বাক্যের উক্তি করিতেছ। রে কুদেশ-জাত দুৰ্ভিক্ষে! কোন গূঢ় কারণ বশত তুমি রূক্ষাৰ্জুনকে সমাক্ষ রূপে স্তব করিতেছ; অতএব অদ্য সমরে আমি তাহাদিগকে নিহত করিয়া তোমাকেও তোমার বাজ্রবগণের সহিত শমন-সদনের অতিথি করিব। রে কুদেশ-সম্ভূত, ক্ষুদ্রাশয় ক্ষত্রিয়ধম! তুমি আন্তরিক শত্রু অথচ মোখিক সূহৃদ হইয়া কি নিমিত্তে আমাকে রূক্ষা-ৰ্জুন হইতে ভীত করিবার চেষ্টা পাইতেছ? আমি আপনার বল জানিয়া কোন ক্রমে তাহাদের নিকটে ভীত হইতেছি না; অদ্য হয় তাহারাই আমার হস্তা হইবে, না হয় আমিই তাহাদিগকে নিহত করিব। রে কুদেশজ! তুমি অনর্থক বাক্য-ব্যয় না করিয়া নীরব থাক; আমি একাকীই অদ্য সহস্র সহস্র বাসুদেব বা শত শত অৰ্জুনকে নি-পাতিত করিব। রে সূচমতে শল্য! পূর্বে ব্রাহ্মণেরা রাজ-সমীপে ছুরাঙ্গা মদ্রকদিগের বিষয়ে বাহা বলি-য়াছিলেন এবং স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও ক্রীড়া-রত মান-বেরা অধ্যয়ন করার ন্যায় প্রায়ই বাহা গান করিয়া থাকে, তুমি সেই সমস্ত গাথা আমার নিকটে যথা-বৎ শ্রবণ কর; এবং একচিত্তে শ্রবণ করিয়া, হয় ক্রান্ত হও, না হয় প্রত্যুত্তর কর। “যে আমাদের প্রতি বিদেষ করে, সেই মদ্রদেশীয় লোক নিয়তই মিত্রদ্রোহী। নীচ-সম্ভাবী, নরাধম মদ্রকেতে শ্রণয় নাই। মদ্রক নিত্য ভুরাঙ্গা, নিত্য মিথ্যাবাদী ও নিত্য কুর; আমরা শুনিয়াছি, যে দৌরাত্ম্যের কার্য



যত দূর পর্য্যন্ত হইতে পারে, মন্ত্রদেশীয় লোক-সকলেতে তৎসমুদয়ই বিদ্যমান আছে। শত্ৰু-মৎস্যশী যে সকল অশিষ্ঠদিগের গৃহে পিতা, পুত্র, মাতা, স্বশ্রু, শ্বশুর, মাতুল, জামাতা, ছুহিতা, ভ্রাতা, পৌত্র, দৌহিত্র ও অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণ এবং বয়স, অপর অভ্যাগত ব্যক্তি, এমন কি, দাস দাসী পর্য্যন্ত স্ত্রী পুরুষ একত্র মিলিত হইয়া সকলের জ্ঞাতসারে বা গোপনে নিজ নিজ ইচ্ছানুসারে গো-মাংস সহ মদ্য পান করিয়া কখন ক্রন্দন, কখন হাস্য, কখন বা অসহজ সঙ্গীত-সকলের গান করে এবং পরস্পর কামপ্রলাপী হইয়া স্তরত-কার্য্যে রত হয়, সেই অশুভ কর্ম্ম-সমুদায়ে বিখ্যাত গর্ভ-পূর্ণ মন্ত্রকদিগেতে কি প্রকারে ধর্ম্ম-প্ররুতি সম্ভবিতে পারে? মন্ত্রকের সহিত বৈরিভাব কি মিত্রতাচরণ কিছুই করিবেন না; মন্ত্রদেশীয় জনে প্রণয় নাই; মন্ত্রক নিয়তই পাপপূর্ণ।<sup>১</sup> প্রাজ্ঞ পুরুষেরা বিষবেগে অভিভূত হৃষ্টিক-দক্ট ব্যক্তির নিমিত্তে “মন্ত্রক-দিগেতে প্রণয়, গান্ধারকদিগেতে শৌচাচার এবং রাজ-যাজকদিগের যাজ্ঞ-ক্রিয়াতে প্রদত্ত হবি যে-মন নষ্ট হয়, শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণ যেমন পরাভব প্রাপ্ত হয়, ব্রহ্ম-বিদেবী লোকেরা যেমন সংসারে নিতাই পরাভূত হইয়া থাকে, সেইরূপ মন্ত্রকদিগের সহিত প্রণয় করিয়া মনুষ্য অবশ্যই পতিত হয়। হে হৃষ্টিক! মন্ত্রক-দেশীয় জনে যেমন প্রণয় নাই, সেইরূপ তোমার বিষও হত হইল; আমি অথর্ব্ব-বেদোক্ত মন্ত্র-দ্বারা বধা-বিহিত শাস্তি করিলাম” এই বলিয়া যে চিকিৎসা করেন, তাহাও সত্য দেখা যাইতেছে। ইহা জানিয়া তুমি নীরব থাক এবং আরও কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে সকল স্ত্রী-লোক মদ্য-মোহিত হইয়া পরিধেয় বসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক নৃত্য করিয়া থাকে এবং নিধুবন বিষয়ে যদৃচ্ছাচরণ করে, তাহারা নিভান্তই বৈরিণী। যাহারা উষ্ট্র ও গর্দভের ন্যায় অবস্থিত হইয়া মূঢ় পরিত্যাগ করে, সেই সকল স্ত্রীর গর্ভজাত মন্ত্রক কি প্রকারে

ধর্ম্মোপদেশ করিবার যোগ্য হইতে পারে? তুমি সর্ব্ব বিষয়ে নিলজ্জা তাদৃশী ধর্ম্মহীনা কামিনী-দিগের সন্তান হইয়া এখানে ধর্ম্মোপদেশ কথনে অভিলাষ করিতেছ! অহে শল্য! মন্ত্র-দেশের কামিনীরা একপ পানরতা যে, তাহাদিগের নিকটে কেহ কাঙ্ক্ষক প্রার্থনা করিলে, সে দিতে অনিচ্ছু হইয়া কটিক্ষয়ের মাংসপিণ্ড কর্ষণ করে এবং এই নিদারুণ কথা বলে, যে “কাঙ্ক্ষক আমার পরম প্রিয় পদার্থ; ইহা যেন কেহ আমার নিকটে যাত্রা না করে; আমি পুত্র দিতে পারি, পতি দিতে পারি, তথাপি কাঙ্ক্ষক দিতে পারি না।” আমরা শুনিয়াছি, মন্ত্রদেশীয় অঙ্গনারা প্রায়ই গৌরাঙ্গী, দীর্ঘাকৃতি, নিলজ্জা, কহলাহুতা, অতিভোজনশীলা ও শৌচাচার-বিহীনা। তাহাদের কেশাশ্র অবধি নখাশ্র-পর্য্যন্ত গহবীর, কুকর্ম্ম সমুদায়ের মধ্যে আমি এইরূপ বহুতর কুকর্ম্মের নির্দেশ করিতে পারি; কেবল আমি কেন, অপর সকলেও পারে। কলত পাপদেশ-সমুত্ত, ধর্ম্ম-সকলের অনভিজ্ঞ, মেচ্ছ-জা-তীয় মন্ত্রক, সৈন্যব ও সৌধীরেরা কি প্রকারে যুদ্ধ-ধর্ম্ম জানিতে পারিবে? আমরা শুনিয়াছি, ক্ষত্রিয়-পুরুষ সংগ্রামে নিহত এবং সাধুগণ-কর্ত্ত্বক সর্ব্ব-তোভাবে প্রশংসিত হইয়া সমর-শয্যায় যে শয়ন করে, ইহাই তাহার প্রধানতম ধর্ম্ম। অতএব নি-ধনে স্বর্গলাভেচ্ছা হওয়ায় আমারও প্রধান সঙ্কল্প এই যে অস্ত্র-যুদ্ধে প্রাণ-বিরুক্ত হইয়া সেই ধর্ম্ম-প্রতিপালন করি। আমি ধীসম্পন্ন ত্র্যয়োধনের প্রীতিপাত্র ও সখা; আমার প্রাণ ও যে কিছু সম্পত্তি আছে, সকলই তাঁহার নিমিত্তে সমর্পণ করিব। রে পাপদেশজ! তুমি যে সর্ব্ব প্রকারে আমাদিগের প্রতি অমিত্রের ন্যায় ব্যবহার করি-তেছ, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবেরা তোমাকে ভেদ-দ্বারা হস্তগত করিয়াছে। যাহা হউক, নাস্তিকেরা যেমন ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষকে ধর্ম্মপথ হইতে নিবৃত্ত করিতে পারে না, সেইরূপ তোমার

মত শত শত মনুষ্যও আমাকে সংগ্রাম হইতে পরাভূত করিতে পারিবে না । তুমি ঐশ্বর্য-পীড়িত সারঙ্গের ন্যায় যথেষ্ট বিলাপকর ও শুষ্ককণ্ঠ হও, তথাপি ক্ষত্রিয়-ধর্মে ব্যবস্থিত এই ব্যক্তিকে কোন ক্রমে ভীত করিতে পারিবে না । পূর্বের গুরু পরশুরাম দেহ-তাগে অসঙ্কুচিত, সমরে অপরাভূত নর-সিংহগণের যে গতি কর্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহাই স্মরণ করিতেছি । তুমি নিশ্চয় জানিও আমি কৌরবগণের উদ্ধার এবং বিপক্ষবর্গের সংহার নিমিত্ত উল্লসিত হইয়া পুরুরবার অবলম্বিত উত্তম ধর্ম্ম অশ্রয় করিয়াছি । অহে মদ্রপ ! আমার বোধ হইতেছে, আমি ত্রিলোকী-মধ্যে ঈদৃশ প্রার্থীই দেখিতে পাই না যে আমাকে এই অতিপ্রায় হইতে নিবারণ করিতে পারে । রে মদ্রকাম ! তুমি ত্রাস-প্রযুক্ত বিস্তর বাগাড়ম্বর করিতেছ কেন ? আমি বাহা বলিলাম, তাহা বোধগম্য করিয়া নীরব থাক ; অন্যথা তোমাকে নিহত করিয়া মাংসাশী হিংস্র জন্তুদিগে সমর্পণ করিব । অহে মদ্ররাজ শল্য ! তুমি দুর্য্যোধনের মিত্র, সূতরাং সেই মিত্রতার প্রতীক, দুর্য্যোধনের এবং আমার অপবাদ-শঙ্কা ও সহিষ্ণুতা, এই তিন কারণেই তুমি এপর্য্যন্ত জীবিত রহিয়াছ । যদি পুনর্বার ঈদৃশ বাক্যের উক্তি কর, তবে এই বজ্রতুলা গদাঘাতে তোমার মস্তক অধঃপাতিত করিব । রে কুদেবজ ! রত্নস্থ লোকেরা অদ্য ইহা শ্রবণ বা দর্শন করিবে, যে ক্লক ও অর্জুন কর্ত্তকে নিহত করিয়াছে, কিয় কর্ণই তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছে ।

হে মহারাজ ! কর্ণ এইকপ করিয়া নির্ভয়-চিত্তে মদ্ররাজকে পুনর্বার “চল চল” এই কথা বলিলেন ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে চত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! শল্য যুদ্ধপ্রিয় অধি-

রথ-তনয় কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে একটি নিদর্শন প্রদর্শন করত পুনর্বার বলিলেন, কর্ণ ! আমি সমরে অপরাভূত, যজ্ঞনিষ্ঠ, মুর্দ্ধাভিযুক্ত ভূপালগণের বংশে উৎপন্ন এবং স্বয়ং ধর্ম্মপরায়ণ । মদ্যপানে লোক যেমন মত্ত হয়, তুমি সেইকপ লক্ষিত হইতেছ ; তথাপি আমি স্তম্ভভাবে তোমার এই প্রমাদ-রোগের চিকিৎসা করি । রে নীচকুল-পাংশন কর্ণ ! আমি উপমা-স্বরূপে এই যে কাকো-পাখ্যান বর্ণন করিতেছি, ইহা অবহিত-চিত্তে শ্রবণ করিয়া তুমি বাহা ইচ্ছা হয় কর । অহে মহাবাহো ! আমি বিলক্ষণ স্মরণ করিয়া দেখিতেছি, আমাতে কিছুমাত্র অপরাধ নাই ; তবে তুমি কি জন্য বিনা অপরাধে আমাকে বিনষ্ট করিতে অভিলাষ করিতেছ ? তোমার হিতাহিত জানিয়া, বিশেষতঃ রথস্থ এবং রাজার হিতৈষী হইয়া সেই হিতাহিত ব্যক্ত করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অহে কর্ণ ! আমি যখন এই রথের সারথি হইয়াছি, তখন সম বিষম ভূভাগ, রথীর বলাবল, রথীর ও তুরগ-সকলের অম ও অবসাদ, আয়ুধের পরিজ্ঞান, যুগ পক্ষিগণের শব্দ, ভার, অতিভার, শল্য-সকলের প্রতিকার, অস্ত্রযোগ, যুদ্ধ ও শুভাশুভ নিমিত্ত, এ সমস্তই আমার সতত পরিজ্ঞেয় ; এই নিমিত্তই আমি পুনরায় তোমাকে এই দৃষ্টান্ত কথা বলিতেছি ।

সমুদ্রের উপকূলে প্রচুর ধনধান্যশালী এক বৈশ্য বসতি করিতেন । তিনি যাজ্ঞিক, অতিশয় দাতা, ক্ষমাশীল, সর্বভূতে দয়াবান, নিজ কর্ম্মরত ও শুদ্ধাচার ছিলেন । তাঁহার বহু পুত্র ছিল এবং তাহাদিগের প্রতি তিনি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন । ধর্ম্ম-প্রধান ভূপতির রাজ্যে বসতি করাতে তাঁহার কোন ভয় ছিল না । তাঁহার সেই বহু-সংখ্য অম্প-বয়স্ক যশস্বী কুমারগণের উচ্ছ্রিত-ভোজী এক কাক ছিল । বৈশ্যকুমারেরা তাহারে সর্বদা পলান্ন দধি ক্ষীর পায়স মধু ঘৃত-প্রভৃতি উপাদেয় খাদ্যব্রব্য প্রদান করিত । বৈশ্য-বালকগণের প্রতিপালিত সেই উ-

ক্ষিষ্ট-ভোজী কাক ভোগ-মদে গর্ষিত হইয়া আপ-  
নার সদৃশ ও শ্রেষ্ঠ পক্ষিগণকে অবজ্ঞা করিতে  
লাগিল। অনন্তর একদা গতি-বিষয়ে গরুড়-তুলা,  
অতিদুরগামী, মানসসরোবর-সঞ্চারী, কতিপয় ক্ষু-  
চিত্ত হংস সাগর-তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল।  
বৈশ্য-কুমারেরা হংসকুল বিলোকন করিয়া কাককে  
সম্বোধন-পূর্বক কহিল, “অহে বিহঙ্গম! তুমিই  
সমুদয় পক্ষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।” কাক সেই অম্প-  
বুদ্ধি বালক সকল কর্তৃক প্রভাবিত হইয়া মূর্থতা ও  
দর্প-বশত তাহাদিগের বাক্য সত্য বলিয়াই জ্ঞান  
করিল। পরে সেই উক্ষিষ্ট-দর্পিত চুর্ণবুদ্ধি বায়স  
দূরপাতি বহুল হংসগণের নিকটে গমন করিয়া  
‘তোমাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি প্রধান?’ এইরূপ  
জিজ্ঞাসা করিল এবং সেই দূরপাতি হংসদিগের  
মধ্যে যাহাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিল, তাহাকে আ-  
জ্ঞান করত কহিল, এস আমরা উড্ডয়ন করি।

মানস-বাসী বিহঙ্গশ্রেষ্ঠ যে সমস্ত বলশালী হংস  
তথায় সমাগত হইয়াছিল, তাহারা বহুভাষী বায়-  
সের ঐ আজ্ঞান শ্রবণ করিয়া হাস্য করিতে লাগিল  
এবং তাহারে এই কথা বলিল, অহে কাক! আমরা  
মানস-নিবাসী হংস, ইচ্ছানুসারে সমগ্র মহীমণ্ডলে  
বিচরণ করিয়া থাকি। আমাদিগের দূরগতি-প্রযুক্ত  
সমুদয় বিহঙ্গেরা আমাদিগকে নিয়তই পূজা করে।  
রে চুর্ণমতে! তুই কাক হইয়া, প্রভূত-বলশালী দূর-  
পাতি চক্রাক্ষ হংসকে কি বলিয়া উড্ডয়নে আজ্ঞান  
করিতেছিস? অরে কাক! তুই কি প্রকারে আমা-  
দিগের সহিত উড্ডয়ন করিবি, তাহা বল।

অনন্তর হীনজাতি-প্রযুক্ত আত্মপ্লাযাকারী মূঢ়-  
মতি বায়স হংস-বাক্যে পুনঃপুন নিন্দা করিয়া  
প্রভুভক্ত করিল, প্রত্যেকে শত যোজন গমন করা  
যায়, আমি একপ এক শত প্রকার বিচিত্র উড্ডয়নে  
উড্ডীন হইব, সন্দেহ নাই। তোমাদিগের সাক্ষা-  
তেই আমি উর্ধ্বগতি, অধোগতি, বেগগতি, সমগতি,  
ধীরগতি, সম্যক্ গতি, বক্রগতি, বিচিত্র গতি, সর্ব

দিকে গতি, পশ্চাৎগতি, স্বকুমার গতি, প্রচণ্ড গতি,  
দীর্ঘগতি, মণ্ডলাকারে সমগতি, সর্ব দিকে সমগতি,  
বেগে অবরোহণ, বেগে উর্ধ্ব গমন, শোভন গমন,  
মণ্ডলাকারে অধঃ পতন, শোভন-ভাবে উর্ধ্ব গমন,  
শোভন-ভাবে অধঃ পতন, অনেকের সহিত গমন,  
পরস্পর ঈর্ষা-সহকারে গমন, পরস্পর স্নেহভাবে  
গমন, গতাগত, প্রতি-গত ও কাক-সমুচিত্ত বহুতর  
গতিতে বিচরণ করিব; তাহাতেই তোমরা আমার  
কত দূর বল দেখিতে পাইবে। হে হংসগণ! আমি  
ঐ সকলের মধ্যে কোন এক প্রকার গতি-দ্বারা  
আকাশমার্গে উড্ডীন হইব; অতএব কোন্ গতিতে  
উড্ডয়ন করি, তোমরা যথা-ন্যায়ে নির্দেশ কর।  
হে বিহঙ্গবর্গ! আমি নিরবলম্ব গগণ-পথে উৎপতিত  
হইতেছি; তোমরা স্থির-নিশ্চয় করিয়া মদুস্ত গতি-  
সমস্ত-সহকারে আমার সহিত উড্ডীন হও।

হে রাধেয়! কাক এই কথা কহিলে কোন এক  
বিহঙ্গম হাস্য করিয়া তাহারে যে কথা বলিল, তাহা  
আমার নিকটে শ্রবণ কর।

হংস কহিল, অহে কাক! তুমি নিশ্চয়ই এক শত  
প্রকার গতিতে উড্ডীন হইতে পারিবে, কিন্তু সকল  
বিহঙ্গমেরা যে এক প্রকার গতি জানে, আমি  
তাহাই অবলম্বন করিয়া উৎপতিত হইব; কেন না  
তত্ত্বিন্ন অন্য কোন প্রকার গতি আমার বিদিত  
নাই। হে রক্তনেত্র! তোমার যে গতি অতিমত  
হয়, তুমি তাহাতেই উড্ডীন হও।

শল্য কহিলেন, অনন্তর তথায় যে সকল কাক  
সমাগত হইয়াছিল, তাহারা হাস্য করিতে লাগিল  
এবং কহিল, হংস এক প্রকার উড্ডয়ন দ্বারা কি  
রূপে শত প্রকার উড্ডয়নকে পরাজিত করিবেক?  
শীঘ্রসঞ্চারী বলবান্ বায়স, নিজ-সদৃশ হংসের এক  
মাত্র উড্ডয়নে বত ছুর গতি হইবে, তাহা এক  
প্রকার উড্ডয়ন দ্বারা অতিক্রম করিবে।

কাক দিগের এইরূপ কথার পর হংস ও বায়স  
পরস্পর স্পর্ধা সহকারে উৎপতিত হইল। হংস এক

প্রকার উড্ডয়নে এবং কাক শত প্রকার উড্ডয়নে উড্ডীন হইতে লাগিল। চক্রাক্ষ উপপতিত হইলে পর বায়স বহুতর উড্ডয়ন-দ্বারা দর্শকগণের বিস্ময়োৎপাদন করিতে সমুৎসুক হইয়া আপন গতি-ক্রিয়ার পরিচয় প্রদান করত গগণভলে বিচরণ করিতে থাকিল। অনন্তর বায়সগণ কাকের বারংবার বিবিধ বিচিত্র গতি বিলোকনে আত্মাদিত হইয়া উন্মেষ্ময়ে নিনাদ করিতে লাগিল, হংস সকলকে উপহাস-পূর্বক অগ্নি-বাক্য বলিতে থাকিল এবং মুহূর্ত্ত কাল বারংবার ইতস্তত বিচরণ করিয়া, কখন স্থল হইতে বৃক্ষাশ্রে উপপতন, কখন বা তরু-শিখর হইতে ধরাভলে অধঃ পতন করত বহুবিধ রব-সহকারে আপনাদিগের জয়-ঘোষণা করিতে প্ররুত হইল। পরন্তু হংস এক প্রকার মাত্র মুদ্রুগতি-দ্বারা বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল এবং মুহূর্ত্ত কালের নিমিত্তে যেন কাক অপেক্ষা নিকট হইয়া পড়িল। তখন বায়সেরা সেই হংস সকলকে অবজ্ঞা করিয়া এই কথা বলিল, ঐ যে হংস উপপতিত হইয়াছে, সে ঐ ক্রমশ হীন-গতি হইয়া পড়িতেছে।

অনন্তর উড্ডয়নকারী হংস কাক সকলের স্পর্ধার কথা শুনিয়া পশ্চিম দিক্ অভিমুখে উপযু্যপরি ভূরি বেগ-সহকারে মকরালয় সাগরের উপরি উপপতিত হইল। তাহাতে কাক সেই মহা সমুদ্রে পরিপ্রান্ত ও বিহ্বল-চিত্ত হইয়া তথায় বিশ্রামার্থে কোন দীপ বা বৃক্ষ না দেখিয়া “আমি প্রান্তি-যুক্ত হইয়াছি, কোথায় নিপতিত হই” ইহা ভাবিয়া তখন নিরতিশয় তর্যাকুল হইল। রে কুলধম কৰ্ণ! সমুদ্র বহুতর প্রাণিগণের আবাস-স্থান, এবং শত শত প্রকাণ্ড জন্তু-নিকরে উদ্ভাসমান, স্তূতরাং আকাশ অপেক্ষাও অধিক ভয়ঙ্কর ও অসহনীয়। উহার জলরাশি দিবসনে পরিবেষ্টিত; বায়স উহার বিশেষ জানিবে কি, যে সকল মনুষ্য সর্বদা সমুদ্রে গমনাগমন করে, তাহারাও উহার প্রবাহের গাভীর্ঘ্য ও স্তূদুর-বিস্তার-প্রযুক্ত বিশেষ পরিমাণ জানিতে

পারে না। সে বাহা হউক, অনন্তর মানস-সঞ্চারী হংস কাককে অতিক্রম করিয়াও তাহারে পরিভ্রাণ করিয়া বাইতে পারিল না; মুহূর্ত্ত কাল ইতস্তত অবলোকন করিতে লাগিল। সে বায়স অপেক্ষা অধিক দূর বাইয়াও “এই কাক নিশ্চয়ই নত হইয়া আমার নিকটে আসিবে” এইরূপ চিন্তা করত তাহার প্রতীক্ষা করিতে থাকিল। অনন্তর বায়স একান্ত আন্ত হইয়া তখন হংসের নিকটে আসিতে লাগিল। হংস তাহাকে তাদৃশ হীনাবস্থা ও নিম্নপ্রায় দেখিয়া সৎপুরুষ-সমুচিত আচরণ স্মরণ করত তাহার উদ্ধার-সাধনে ইচ্ছুক হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল।

হংস কহিল, অহে বায়স! বৎকালে তুমি বারংবার বহু প্রকার উড্ডয়ন বর্ণন করিতেছিলে, তৎকালে উড্ডয়নের এই গুহ্য বিবরণ আমাদিগের নিকটে প্রকাশ কর নাই। অহে কাক! সংপ্রতি তুমি যে উড্ডয়নে উড্ডীন হইতেছ, ইহার নাম কোন্ উড্ডয়ন? তুমি পক্ষ-যুগল ও তুণ্ড-দ্বারা পুনঃপুনঃ জল-স্পর্শ করিতেছ; অতএব এক্ষণে যে গতিতে বর্ত্তমান আছ, তাহা প্রকাশ করিয়া বল। অহে! তুমি শীঘ্র শীঘ্র আইস, আমি এই তোমার প্রতীক্ষা করিতেছি।

শল্য কহিলেন, রে ছুটীস্বন! সেই কাক কাতর হইয়া যখন পক্ষ-দ্বয় ও চক্রপুট-দ্বারা নাগর-বারি স্পর্শ করিতেছিল, তখন হংস-কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া তাহারে এই কথা বলিল। সে একে উড্ডয়নের বেগে প্রেমথিত ও প্রমাদিত হইয়া নিপতিত হই-তেছিল, তাহাতে আবার জলের পার দেখিতে পাইতেছিল না, স্তূতরাং হংসকে এই কথা বলিতে লাগিল “হংস! বিধাতা আমাদিগকে কাকজাতি করিয়াছেন; আমরা ‘কাক’ রব করত ভ্রমণ করিয়া থাকি; অতএব আমি প্রাণ-দ্বারা তোমার শরণাপন্ন হইতেছি, তুমি আমাকে জলধি পারে লইয়া চল”। সেই অতি পরিপ্রান্ত বায়স এই কথা

বলিতে বলিতে নিভাস্ত আৰ্হতাবে পক্ষ-বয় ও ভুও-  
দ্বারা মহার্ণব-বারি স্পর্শ করত সহসা নিপতিত  
হইল। তখন হংস তাহাকে সাগর-সলিলে পতিত  
কাতর-চিত্ত ও স্ত্রিয়মাণ দেখিয়া এই কথা বলিল,  
‘অহে বায়স ! তুমি আত্মপ্লাযা করত “আমি এক  
শত প্রকার গতিতে গমন করিতে পারি” এই যে  
কথা বলিয়াছিলে, তাহা এখন স্মরণ কর। তুমি  
এক শত উড্ডয়নে উড্ডয়ন করত আমা অপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলে, সম্প্রতি একপ পরিভ্রান্ত হইয়া  
মহার্ণব-মধ্যে পতিত হইলে কেন ? অনন্তর সেই  
অবসন্ন বায়স উপরি-ভাগে হংসকে অবলোকন  
করিয়া তাহাকে প্রসাদিত করত তখন এই বাক্যে  
প্রভৃন্ত করিল, হংস ! আমি উচ্ছ্রিত-ভোজনে  
দর্পিত হইয়া। আপনাকে গুরুত্বের সমান জ্ঞান  
কার, স্তূতরাং কাক ও অন্যান্য বহুতর পক্ষি সকল-  
কে অবজ্ঞা করিয়া থাকি। হে হংস ! সম্প্রতি প্রাণের  
সহিত তোমার শরণাগত হইতেছি, তুমি আমাকে  
দ্বীপান্তে লইয়া চল। হে বিভো হংস ! যদি আমি  
কুশলে কুশলে স্বদেশে যাইতে পারি, তাহা হইলে  
আর কাহাকেও অবজ্ঞা করিব না ; এক্ষণে তুমি  
আমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার কর।

কাক এই কথা বলিয়া কাতর-ভাবে বিলাপ  
করিতে লাগিল এবং মহার্ণবে নিমগ্ন, জলাদ্র, অতি-  
শয় দুর্দর্শনীয় ও অচেতন-প্রায় হইয়া ‘কা কা  
কা’ এইরূপ শব্দ করত কম্পিত হইতে থাকিল  
দেখিয়া হংস তাহাকে আর কোন কথা না বলিয়া  
পদ-বয়-দ্বারা বীরে বীরে উৎক্ষেপণ-পূর্বক পৃষ্ঠো-  
পরি আরোহণ করাইল। হংস সেই বিস্তল-চিত্ত  
বায়সকে পৃষ্ঠে আরোপিত করিয়া, পূর্বে যে দ্বীপ  
হইতে উভয়ে স্পর্ধাসহকারে উড্ডীন হইয়াছিল,  
ক্রতগমনে পুনরায় তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল।  
সেই বায়সকে পুনর্বার ঐ দ্বীপে সংস্থাপিত ও সমা-  
স্থানিত করিয়া সে মনের ন্যায় বেগগামী হইয়া  
যশাভিলষিত প্রদেশে গমন করিল।

‘অহে কর্ণ ! সেই উচ্ছ্রিত-পুট বায়স এইরূপে  
হংসের নিকটে পরাজিত হইয়া বল বীৰ্য্যের গর্ভ  
পরিহার-পূর্বক শাস্ত্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল। বৈশ্য-  
কুলে উচ্ছ্রিতভোজী হইয়া সেই কাক যেমন সমুদয়  
বিক্রেয় অবমাননা করিত, সেইরূপ তুমিও ধৃতরাষ্ট্র-  
পুত্রগণের উচ্ছ্রিত-ভোজনে পরিপালিত হইয়া আপ-  
নার সদৃশ ও শ্রেষ্ঠ লোক-সকলকে অবজ্ঞা করিয়া  
থাক, সন্দেহ নাই।’ বিরাট নগরে অর্জুন যখন  
তোমাদিগের সঙ্গে একাকী যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখন  
তুমি দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, ভীষ্ম ও অন্যান্য কো-  
রবগণ-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়াও তাঁহারে নিহত  
করিতে পার নাই কেন ? শৃগালেরা যেমন সিংহ-  
সমীপে পরাজিত হয়, সেইরূপ তোমরা যখন ধন-  
ঞ্জয়ের নিকটে তথায় প্রত্যেকে ও সমুদায়ে বিনি-  
জ্জিত হইয়াছিলে, তখন তোমার বীরত্ব কোথায়  
ছিল ? সমরে সব্যাসচী তোমার ভ্রাতাকে নিহত  
করিলেন দেখিয়া তুমিই প্রথমে কুরু-বীরগণের  
প্রত্যেকে পলায়ন করিয়াছিলে। সেইরূপ বৈত-  
বনে যখন গন্ধার্বেরা তোমাদিগকে আক্রমণ করে,  
তখন তুমিই প্রথমে সমগ্র কোরবগণকে পরিত্যাগ  
করিয়া পলায়িত হইয়াছিলে। অহে কর্ণ ! তৎ-  
কালে ধনঞ্জয় সমরে চিত্রসেন-প্রভৃতি গন্ধার্বগণকে  
আহত ও পরাজিত করিয়া চূর্য্যোধনকে সপরিবারে  
বিমুক্ত করিয়াছিলেন। পরশুরামও সতী-মধ্যে রাজ-  
সমীপে কেশব ও ধনঞ্জয়ের পুরাতন প্রভাব কীর্তন  
করিয়াছিলেন। দ্রোণ ও ভীষ্ম যখন মহীপালগণের  
সন্নিধানে কৃষ্ণার্জুনকে অবধ্য বলিয়া বর্ণন করিতেন,  
তখন তাঁহাদের সেই বাক্যও তুমি সত্যত শ্রবণ  
করিয়াছ। অহে কর্ণ ! ব্রাহ্মণ যেমন সমুদয় প্রাণী  
অপেক্ষা প্রধান, সেইরূপ ধনঞ্জয় যে যে গুণে তোমা  
অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর হইয়াছেন, তাহা আর আমি  
কত বলিব। তুমি এক্ষণেই প্রধান সন্দেহে অবস্থিত  
কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় ও বনুদেব-নন্দন কৃষ্ণকে দেখিতে  
পাইবে ; অতএব কাক যেমন বুদ্ধি-পূর্বক হংসের

আশ্রিত হইয়াছিল, সেইকপ তুমি হৃষিকুল-চূড়ামণি  
কৃষ্ণ ও পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়কে আশ্রয় কর। অহে  
কর্ণ! তুমি যখন প্রবল-পরাক্রান্ত বাহুবল ও ধন-  
ঞ্জয়কে সমরে এক রথে উপবিষ্ট দেখিবে, তখন  
আর প্রকার কথা বলিবে না। অর্জুনের যখন শর  
শত বর্ষণ-দ্বারা তোমার দর্প নিবারণ করিবেন,  
তখন তুমি, আপনার ও অর্জুনের যে কত প্রভেদ,  
তাহা দেখিতে পাইবে। তুমি খন্দ্যোতের সমান  
হইয়া সেই দেবাসুরমল্লযা-লোকে সুবিখ্যাত সূর্য্য-  
চন্দ্র-সদৃশ নরবর-দ্বয়কে মুখতা-প্রযুক্ত অবজ্ঞা করিও  
না। দিবাকর ও নিশাকরের নায়, কেশব ও ধনঞ্জয়  
ঐশ্বর্য্য প্রভিতা-দ্বারা সর্ব্বত্র সুবিখ্যাত আছেন;  
পরন্তু তুমি মনুষ্যগণের নিকটে খন্দ্যোতের তুল্য  
প্রতিভাত হইতেছ। হে সূতপুত্র! ইহা জানিয়া  
তুমি সেই মহান্নভাব নরসিংহ অচ্যুত ও অর্জুনকে  
আর অবজ্ঞা করিও না; আত্মপ্লাঘা বিষয়ে মৌন-  
বলন কর।

হংস কাকীয় উপাখ্যানে একচত্বারিংশ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহাত্মা অধিরথ-ভনয় কর্ণ মদ্রা-  
ধিপের অশ্রিয়-বাক্য আকর্ণনে ক্রুপিত হইয়া তাঁ-  
হারে বলিলেন, অহে শল্য! অর্জুন ও বাহুবল  
যে প্রকার বিক্রান্ত তাহা আমার বিদিত আছে।  
অর্জুন-রথবাহক কৃষ্ণের যাদুশ বল ও অর্জুনের  
যেকপ মহাত্ম্র সমস্ত আছে, তাহা আমি বিশেষ-  
রূপে জানি; কিন্তু তোমার তাহা এখনও অপ্রত্যক্ষ  
রহিয়াছে। কৃষ্ণ-অর্জুন শস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ হইলেও  
আমি নির্ভয়-চিত্তে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব;  
পরন্তু পরশুরাম ও অপর এক বিজয়সত্তম আমারে  
যে শাপ দিয়াছিলেন, তাহাই অদ্য আমাকে সম-  
ধিক সম্ভাপিত করিতেছে। অহে শল্য! পূর্বে  
যখন আমি দিব্যাস্ত্র শিকা করিবার অভিলাষে  
ছাবেশী ব্রাহ্মণ হইয়া ভৃগুরামের নিকটে বসতি

করিয়াছিলাম, তৎকালে দেবরাজ ইন্দ্র ধনঞ্জয়ের  
হিতার্থী হইয়া একটা কীটের কুৎসিত শরীরে  
প্রবেশ-পূর্ব্বক আমার উরুদেশে আসিয়া তাহার  
ভেদ করণ-দ্বারা মদভিলাষিত অস্ত্র-শিক্ষা বিষয়েও  
ব্যাঘাত করিয়াছিলেন। এক দিন গুরু আমার  
উরুদেশে মস্তক রাখিয়া নিদ্রিত আছেন, ইতাবসরে  
কীটরূপী ইন্দ্র আমার যে উরুতে গুরুর মস্তক নি-  
হিত ছিল, তথায় আসিয়া তাহা বিদীর্ণ করিতে  
লাগিলেন। উরুভেদ জন্য আমার শরীর হইতে  
ঘনতর শোণিতধারা বহিতে লাগিল, তথাপি আমি  
গুরুর নিদ্রাতঙ্গ ভয়ে বিচলিত হইলাম না। অন-  
ন্তর সেই বিজবর জাগরিত হইয়া তাহা দেখিতে  
পাইলেন এবং এতাদৃশ রুধিরপাতেও আমাকে  
ধৈর্য্যযুক্ত দেখিয়া কহিলেন, তুমি কদাচ বিপ্র নহ;  
অতএব তুমি কে, তাহা সত্য কহ। অহে শল্য!  
তখন আমি তাঁহার নিকটে স্তব বলিয়া মথারূপে  
আত্ম-বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। মহাতপস্বী রাম  
আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রোষ-পরবশ-চিত্তে  
এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে “হে সূত-  
পুত্র! তুমি ছলক্রমে আমার নিকটে যে ব্রহ্মাস্ত্র  
লাভ করিলে, ইহা তোমার বাস্তবিক লভ্য হইল না;  
অতএব যুদ্ধকালে তোমার নিকটে ইহা প্রতিভাত  
হইবে বটে, কিন্তু মৃত্যুকালে ইহার আর ক্ষুতি  
থাকিবে না; কেন না ব্রহ্মাক্রাণে ব্রহ্ম কখন চির-  
স্থায়ী হন না”। অহে শল্য! অদ্য এই অতিভয়কর  
তুমুল সংগ্রামে সেই অস্ত্রই অত্যন্ত যথেষ্ট হই-  
য়াছে। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ভরতগণ-  
মধ্যে প্রমথনকারী সর্ব্ব-সংহারক এই যে অতি-  
ভয়ানক প্রবল সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছে, ইহা  
প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়-বীরগণকে পান্নিতপ্ত করিবে।  
অহে শল্য! আমি প্রচণ্ড-ধুমুক্ষারী, বীরশ্রেষ্ঠ, তরবী,  
ভীষণকর্ম্মী, অসহবীর্য্য, সত্যপ্রতিজ্ঞ, পাণ্ডু-ভনয়  
ধনঞ্জয়কে সমরে নিশ্চয়ই হৃত্যুযুখে উপনীত করিব।  
যখন পরশুরামের প্রদত্ত সেই ব্রহ্মাস্ত্র অদ্য আমার

শ্রুতিপথে উপস্থিত আছে, তখন তদ্বারা আমি সংগ্রামে শত্রুগণকে বিক্ষিপ্ত করিব এবং প্রতাপবান্ বলবান্, অস্ত্রবিশারদ, উগ্রধ্বা, অপরিমিত-তেজস্বী, কুর, শূর, প্রচণ্ডকর্ষী, শত্রু-বিক্রম-সহন-সমর্থ ধনঞ্জয়কেও নিপাতিত করিব। অপরিমেয় সলিলপতি বেগবান্ জলনিধি বহুল প্রজা-কুলকে নিমগ্ন করিবার উদ্দেশে মহাবেগ বিস্তার করিলে, তদীয় উজ্জ্বল উপকূল যেমন ঐ অপ্রমেয় মহাবেগ ধারণ করে, সেইরূপ লোকে ধনুর্দ্ধারিগণের উৎকৃষ্ট কুন্তীতনয় অর্জুন সংগ্রামে মর্ম্মভেদী বীরঘাতী শোভন-পদ্মাসিত অমোঘ সায়ক-সমূহ সন্ধান করিতে থাকিলে আমি তাহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব। অতিবলশালী মহাত্ম-সম্পন্ন ধনঞ্জয়, শর-রূপ প্রাবাহ-বিশিষ্ট ছুরধিগম্য প্রচণ্ড সমুদ্রকম্প হইয়া, পার্শ্ববগণকে বল-সহকারে নিমগ্ন করিতে উদ্যত হইলে, আমি উপকূল-ভূল্য হইয়া এইরূপে বাণ-সমূহ-দ্বারা তাহার বিক্রম সহ্য করিব। অধুনা ধনুর্দ্ধারী অন্য কোন মনুষ্যকেই সংগ্রামে বাহার সমকক্ষ বলিয়া বোধ করিতে পারি না, যে ব্যক্তি সমরে সুরাসুর সকলকেও পরাজিত করিতে সমর্থ হয়, সেই অর্জুনের সহিত আমার ঘোরতর যুদ্ধ সন্দর্শন কর। অতিশয় অভিমानी পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় যুদ্ধাভিলাষী হইয়া অলৌকিক মহাত্ম-শত্রু-সমূহ-সহ আমার সম্মুখবর্তী হইলে, আমি নিজ অস্ত্র-দ্বারা তাহার অস্ত্র প্রতিহত করিয়া উৎকৃষ্ট বাণ-রাজি-দ্বারা তাহারে সমর-শায়ী করিব। মেঘ যেমন তমোহরকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ আমি দিবাকর-সদৃশ তাপপ্রদ, বিক্রম-রূপ বিরণ-প্রাপ্ত, যশঃপ্রদীপ্ত ধনঞ্জয়কে বাণজালে অতিমাত্র আচ্ছাদিত করিব। মেঘ যেমন বারি বর্ষণ-দ্বারা ধুমধ্বজ ছত্যাশনের নির্বাণ করে, সেইরূপ আমি সমরস্থ লোক-সকলের দহনকারী তেজস্বী প্রজ্বলিত অনল-সম অর্জুনকে শর বর্ষণ-দ্বারা প্রশমিত করিব। স্তম্ভীকৃত-দংষ্ট্রাধিত অতিভয়ঙ্কর দুর্জয় আশীবিষ-সদৃশ, বহ্নিপ্রভাব, ক্রোধপ্রদীপ্ত, অরতি-

কুল-দহনকারী কুন্তী-তনয়কে তল-নিচয়-দ্বারা উপশান্ত করিব। হিমালয় পর্বত যেমন বৃক্ষাদি-ভঙ্গকারী প্রচণ্ড সমীরণের বেগ সহ্য করে, সেইরূপ আমি যুদ্ধে শত্রু-বিক্রমসহিষ্ণু, ক্রোধাধিত, বিপক্ষ-বিমর্দনকারী, সংগ্রাহারী, বলশালী ধনঞ্জয়ের বিক্রম সহ্য করিব। সংগ্রামে আমি রথমার্গ-বিশারদ, সমর-সমুদ্যানে নিয়ত সমর্থ-কার্য্যভারবাহী, লোকে সর্ব-ধনুর্দ্ধারগণের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সমাকৃ-রূপেই সহ্য করিব। অধুনা ধনুর্দ্ধারী অন্য কোন মনুষ্যকেই সংগ্রামে বাহার সমকক্ষ বলিয়া বোধ করিতে পারি না, যে ব্যক্তি এই সমগ্র মহীমণ্ডল পরাজিত করিয়াছে, সেই ধনঞ্জয়ের সঙ্গে আমি জানিয়া শুনিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে সবা-সীচী খাণ্ডবপ্রহে দেবগণের সহিত সমস্ত ভূতবর্গকে পরাজিত করিয়াছিল, আমা ভিন্ন অন্য কোন মনুষ্য জীবনের আকাঙ্ক্ষা রাখিয়া তাহার সহিত যুদ্ধে ক্রোধ করিতে পারে? অর্জুন অতিরথী, অভিমानी, শত্রু-কুল-প্রমোদী, দৃঢ়াত্ম, শাস্ত্র-বাণ-প্রয়োগ-বিশারদ ও দিব্যাস্ত্র-কোবিদ হইলেও অন্য আমি নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা তাহার দেহ হইতে মস্তক অপহরণ করিব। অহে শল্য! আমি সমরে মৃত্যু কিংবা জয়, উভয়ের একতর লক্ষ্য করিয়া ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব; যেহেতু আমা ভিন্ন অন্য কোন মনুষ্যই নাই, যে এক রথে সেই ক্লান্ত-সদৃশ পাণ্ডবের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে। আমি হৃৎচিন্তে ক্ষত্রিয়-গণের সমাজে সেই পাণ্ডুতনয়ের যুদ্ধ-বিষয়ক পুরুষ-কারের কথা বলিতে পারি; তুমি মূর্থ ও মুঢ়চেতা হইয়া অকস্মাৎ কি নিমিত্তে অর্জুনের পৌরুষ বিবরণ বর্ণন করিতেছ? ক্ষমাহীন অশ্রিয়বাদী যে নিষ্ঠুর ক্ষুদ্র পুরুষ ক্ষমাহীন ব্যক্তির অবমান করে, আমি তাদৃশ শত শত লোককে নিহত করিতে পারি, পরন্তু আমি কালানুসারে ক্ষমাগুণে তোমার অপরাধ মাফনা করিতেছি। তুমি নিতান্ত পাপ-কর্মা, এই জন্যেই মৃত্যুর ন্যায় অর্জুনের নিমিত্তে

আমারে অবমানিত করত অপ্রিয়-বাক্য-সমস্ত বলিলে। আমার প্রতি সারল্য-ব্যবহার করা তোমার কর্তব্য হইলেও তুমি কুটিলমতি ও মিত্রদ্রোহী হইয়া হত হইলে; যেহেতু কোন ব্যক্তির সঙ্গে একত্র সপ্ত পদ ভূমি বিচরণ করিলেই তাহার সহিত মিত্রতা হইয়া থাকে। সংপ্রতি দ্রুঘোদন যুদ্ধ-ব্যাপারে লিপ্ত হইয়াছেন, সূত্রাৎ এ অতি দারুণ কাল উপস্থিত; পরন্তু তুমি তাঁহার কার্য্য-সিদ্ধি আকাঙ্ক্ষা করত তাহাই শ্রেয় জ্ঞান করিতেছ, যাহাতে কায়্যাসিকির সম্ভাবনা মাত্র নাই। মিত্র, নন্দ্র, প্রী, সংপূর্ণক ত্রে, মি ও মুদ্র, এই সকল ধাতুর অর্থই মিত্র শব্দের বাচ্য; অর্থাৎ স্নেহ, অভিনন্দন, প্রীতি, সমাকৃষ্ণণে জ্ঞান, মান ও হর্ষ, এই সমস্তই মিত্রতার কায়্য; আমি তোমাকে নিশ্চয় বলিতেছি, এ সমস্তই আমার বিদ্যমান আছে এবং রাজাও আমার সেই ভাব সমুদয় জানেন। আর শদ্র, শাস, শো, শু, শ্বস, বাদ ও বহুতর উপসর্গ-পূর্ব্বক যুদ্র, এই সকল ধাতুর অর্থই শত্রু শব্দের বাচ্য; অর্থাৎ নিপাতন, শাসন, অস্পৃশ্যপাদন, বিবাদ ও বহু প্রকারে হিংসা, এই সমস্তই শত্রুতার কার্য্য; প্রায় সে সমস্ত ভাবই তোমাতে বিদ্যমান আছে এবং আমার প্রতি যোজিত হইতেছে। অতএব আমি দ্রুঘোদনের ও তোমার প্রীতি নিমিত্তে, যশের নিমিত্তে, আপনার নিমিত্তে এবং ঈশ্বরের নিমিত্তে অদ্য ক্লকাক্ষুনের সহিত যত্ন-পূর্ব্বক যুদ্ধ করিব; তুমি আমার সেই কন্ম অবলোকন কর। অতিমত্ত মাতঙ্গ যেমন মত্ত মাতঙ্গের প্রতি আক্রমণ করে, সেইরূপ আমি যে সমস্ত উত্তম ব্রহ্মাত্ম, দিব্যাত্ম ও মানুষ্যাত্ম লইয়া প্রচণ্ড-বীর্য্য অর্জুনের সহিত সমাগত হইব, সে সকলও সন্দর্শন কর। বাহা মনে মনে পরাজিত হইবারও বিষয় নহে, আমি বিজয়ের নিমিত্তে অর্জুনের প্রতি সেই অমিত-প্রভাব-সম্পন্ন ব্রহ্মাত্ম নিক্ষিপ্ত করিব। অদ্য যুদ্ধকালে আমার রথচক্র যদি বিষম স্থলে পতিত না হয়, তাহা হইলে অন্তত

সেই অস্ত্র হইতেও অর্জুনের পরিজ্ঞান পাইবে না। অহে শল্য! এই ব্রহ্মাত্মের প্রভাবে আমি দণ্ডধারী ক্রুতান্ত্র, পাশপাণি বরুণ, গদাধারী কুবের, বজ্র-হস্ত বাসব বা অন্য কোন আততায়ী শত্রুর নিকটেও যে ভয় করি না। ইহা তুমি নিশ্চয় জানিও। অতএব ধনঞ্জয় ও জনার্দ্রন হইতে আমার কিছু মাত্র ভয় নাই; অদ্য সংগ্রামে অবশ্যই তাহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ হইবে।

অহে মদ্ররাজ শল্য! একদা আমি বিজয়েন্দ্রেশে অস্ত্রাভ্যাস হেতু পর্য্যটন করত ঘোররূপ ভয়ানক শায়ক সমস্ত ইতস্তত নিক্ষিপ্ত করিতেছিলাম। তৎকালে পূর্ব্বোক্ত দ্বিজসন্তমের হোমধেনুর বৎস বিজনে বিচরণ করিতেছিল; আমি অসাবধান হইয়া অজ্ঞান-বশত তাহারে শরাঘাতে নিহত করিলাম। তাহাতে ব্রাহ্মণ রোষভরে আমারে কহিলেন, “যেহেতু তুমি প্রমাদ-পরবশ হইয়া আমার হোমধেনুর বৎসটিকে বিনষ্ট করিলে, সেই হেতু সংগ্রাম সময়ে তুমি ঐকান্তিক ভয় প্রাপ্ত হইলে তোমার রথের চক্র গর্ত-মধ্যে পতিত হইবে।” অহে শল্য! ব্রাহ্মণের সেই বাক্য হইতেই আমার অন্তঃকরণে অতিশয় ভয়-সঞ্চার হইতেছে; কেন না বিধুরাজ ব্রাহ্মণেরাই সুখ দুঃখের নিয়ামক। অহে মদ্রেশ্বর! আমি তাঁহারে সহস্র গো ও বট শত বলীবর্দ্ধ প্রদান করিতে উদ্যত হইলাম, তথাপি তাঁহার প্রসন্নতা লাভ করিতে পারিলাম না। ঈশার ন্যায় দম্য-বিশিষ্ট-সপ্ত শত মাতঙ্গ ও শত শত দাস দাসী দিতে চাহিলাম, তথাপি সেই দ্বিজবর আমার প্রতি প্রসন্ন হইলেন না। স্নেহবর্ণ বৎস-বিশিষ্ট চতুর্দশ সহস্র ক্লকবর্ণ খেন্নু আহরণ করিবার প্রস্তাব করিলাম, তথাপি সেট দ্বিজসন্তম হইতে প্রসাদ প্রাপ্ত হইলাম না। পরিশেষে আমার সর্ব্ব-কাম-সমগ্রিত সমৃদ্ধি-সম্পন্ন গৃহ ও যে কিছু ধন ছিল, তৎসমুদয়ই তাঁহারে সংকার-পূর্ব্বক প্রদান করিতে সমুৎসুক হইলাম, কিন্তু তিনি কিছুই গ্রহণ করিতে অভিলাষ



করিলেন না । আমি অপরাধ করিয়াছিলাম, স্ত্রতরাং প্রযত্ন-সহকারে তাঁহার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে থাকিলে তিনি আমারে বলিলেন “হে স্ত্রত ! আমি বাহা কহিয়াছি তাহাই হইবে, তাহার কিছুমাত্র অনাথা হইবে না । মিথ্যা-বাক্য প্রজা হত্যা করিতে পারে এবং তাহাতে আমিও পাপ-এন্ত হইতে পারি ; অতএব ধর্ম-রক্ষার্থে আমি মিথ্যা বলিতে উৎসাহী হই না । তুমি ব্রাহ্মণের গতি হিংসা করিও না ; আমারে গো-গজাদি প্রদান করিবার যে প্রস্তাব করিলে, তাহাতেই তোমার গো-বধের প্রায়শ্চিত্ত করা হইয়াছে । লোক-মধ্যে কেহই আমার কথা মিথ্যা করিতে পারে না ; অতএব আমি বাহা বলিয়াছি, তাহা স্বীকার করিয়া লও ” ।

অহে শল্য ! তুমি আমার তিরস্কার করিলেও আমি সৌহৃদ্য-প্রযুক্ত তোমায়ে এই কথা বলিলাম । নিন্দা করা তোমার যে স্বভাব, তাহা আমি জানি ; সংপ্রতি নীরব হও এবং উত্তর-বাক্য শ্রবণ কর ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অরিন্দম কর্ণ মদ্ররাজকে উত্তর করিতে নিবারণ করিয়া স্বয়ং পুনর্বার উত্তর-বাক্য বলিতে লাগিলেন । কহিলেন, অহে শল্য ! তুমি নিদর্শন-স্বরূপ বিস্তর কথা আমারে বলিলে বটে, কিন্তু কেবল বাক্য-দ্বারা কোন ক্রমেই সমরে ভীত করিতে পারিবে না । ক্লষ্কার্জুন হইতে আমার ভয় হইবে কি, যদি ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার সহিত সংগ্রাম করেন, তাহাতেও আমি ভয় পাই না । অহে শল্য ! তুমি কেবল কথাতে আমারে কোন প্রকারে ভীত করিতে পারিবে না ; সংগ্রামে তুমি বাহাকে ভীত করিতে পার, সে অন্য-প্রকার লোক জ্ঞানিও । তুমি আমাকে যে রূপ কর্কশ-বাক্য বলিলে, নীচলোকের এতাবয়বাই বল হইয়া থাকে । রে দুর্ভাগ্য ! তুমি আমার গুণ-সমূহ

বর্ণন করিতে অশক্ত হইয়া কেবল বহুতর অনর্থক বাক্যাড়ম্বর করিতেছ । অহে মদ্রক ! কর্ণ ইহলোকে ভয়ের নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে নাই ; আমি আপ-নার বিক্রম-প্রকাশ ও যশো-বিস্তারের নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছি । অহে শল্য ! তুমি আমার সারথা-স্বীকার-দ্বারা সখিত্ব প্রকাশ করিয়াছ ; স্ত্রতরাং তোমার সেই সখিতাব, আমার সৌহার্দ এবং মিত্র দুৰ্য্যোধনের তাব অর্থাৎ জয় লাভের অভিপ্রায়, এই তিন কারণেই সংপ্রতি তুমি জীবিত রহিয়াছ । রাজা স্ত্রতরাষ্ট্রের স্তম্ভং কার্য্য উপস্থিত এবং সেই কার্য্যের তার আমার প্রতি অর্পিত হইয়াছে, এ নিমিত্তেও তুমি আমার নিকটে ক্ষণ কাল জীবিত রহিয়াছ । অহে মদ্রক ! তোমার অপ্রিয়-বাক্য ক্ষমা করিব বলিয়া পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; সংপ্রতি সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করা কর্তব্য, এই নিমিত্তেই তুমি জীবিত রহিয়াছ । তোমার মত সহস্র শল্য আমার সাহায্য করিতে উদ্যত হইলেও আমি তাহা না লইয়া একাকীই শত্রু-সকলকে পরাজিত করিতে পারি ; পরন্তু মিত্রদ্রোহ অত্যন্ত পাপ-জনক, এই নিমিত্তেই সংপ্রতি তুমি জীবিত রহিয়াছ ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ ! তুমি শত্রুদিগের উদ্দেশে বাহা কহিলে, এ সকল প্রলাপ-কাক্যমাত্র ; শল্য-ব্যতিরেকে তোমার মত সহস্র কর্ণও কি সমরে শত্রু-সকলকে পরাজিত করিতে পারে ?

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ মদ্রাধিপের তাদৃশ পরুষ-বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে নিতান্ত অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া পুনরায় দ্বিগুণতর নিষ্ঠুরবাক্য কহিতে লাগিলেন ।

কর্ণ কহিলেন, অহে মদ্ররাজ ! আমি স্ত্রতরাষ্ট্রের নিকটে বাহা কথিত হইতে শুনিয়াছিলাম, তাহা বলিতেছি, তুমি একাগ্র হইয়া শ্রবণ কর । ব্রাহ্ম-ণেরা স্ত্রতরাষ্ট্র-সমীপে বিবিধ বিচিত্র দেশের ও পুরা-

তন পার্শ্ববর্গণের বৃত্তান্ত বর্ণন করত তাঁহার উপাসনা করিতেন। তদ্যথো কোন এক বৃদ্ধ বিপ্রবর পুরা-বৃত্ত কথা-শ্রবণে বাহীক ও ময়ূরদেশীরদিগের কুৎসা করত এই কথা বলিয়াছিলেন “যাহারা হিমালয়, গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী ও কুরুক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত এবং সিন্ধু ও তদীয় পঞ্চ-শাখা নদীর অন্তর্গত, সেই ধর্মবাহু অশুচি বাহীকগণকে পরিত্যাগ করিবেক। আমি কুমার-কাল হইতে এই বাহীকদিগের রাজ-কুল-ছারের চির-স্বরূপ গোবর্দ্ধন (গোবৎস-স্থান) নামক বট বৃক্ষ ও সূতাও (সূরা-ভাণ্ডের আশ্রয়) নামক চত্বর স্মরণ করিতেছি। কোন অত্যন্ত গুঢ় কার্য্য-বশত আমি বাহীকদেশে কিছুকাল বাস করিয়াছিলাম, তাহাতেই তাহাদিগের আচার বাবহার সকল আমার স্মৃতিতে হইয়াছে। যে স্থানে শাকল-নামক নগর ও আপগা-নারী নদী আছে, তথায় জর্জিক নামে বাহীকেরা বসতি করে। তাহাদিগের চরিত্র অতিশয় নিম্নিত। পিষ্টক মাংস ও যবান্নের অতিভোজনে পরিতৃপ্ত সেই শীলাচার-পরিত্রস্ত লোকেরা লশুনের সহিত গোমাংস ও ভূট যব ভক্ষণ করিয়া থাকে। তত্রত্য কামিনীগণ মত্ত ও বিবস্ত্র হইয়া মালা-চন্দনাদি ধারণ পূর্বক নগরে গৃহে প্রচার-সমীপে ও বহির্ভাগে হাস্য ও নৃত্য করে। শিষ্টাচার-সিদ্ধ সংস্কার-রহিতা, নিধুবন বিষয়ে স্বপ্নর-পুরুষ-বিবেক-বিহীনা, সর্ব প্রকারে স্বেচ্ছা-চারিণী সেই সকল অঙ্গনারা মদ্যপানে উৎকট-রূপ-ধারণী ও বহুল প্রলাপ-কারিণী হইয়া মন্তলোকের উপযুক্ত, গর্দভ ও উষ্ট্রের নিনাদ-ভুল্য বহুতর অশ্লীল সঙ্গীত-সহকারে পরস্পর বিনোদ বচন উচ্চারণ করে; বিশেষত উৎসব কালে নিত্য অনসংযত হইয়া ‘হে হতভাগ্যে! হে হতভাগ্যে! হে স্বামি-ঘাতিনি! হে তুর্ঘাতিনি!’ এইরূপ চীৎকার করত নৃত্য করিতে থাকে। দোষাশ্রিত বাহীকগণের মধ্যে কোন এক ব্যক্তি কুরুজাঙ্গলে বাস করত অনতি ক্ষুদ্রচিত্তে সেই গর্জনপূর্ণ ঘোষিকাণের বিষয়ে এই গান

করিয়াছিল যে আমি বাহীক হইয়া সংপ্রতি কুরু-দেশবাসী হইয়াছি; আমার সেই দীর্ঘাকৃতি গৌরী স্তম্ভকঞ্চলবাসিনী রমণী শয়ন কালে নিশ্চয়ই আমারে স্মরণ করিতেছে। আমি কত দিনে রমণীয়া শতদ্রু ও ইরাবতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া স্ব দেশে গমন-পূর্বক স্থল-শঙ্খাঘিতা, মনঃশিলারাগে উজ্জ্বল-পাকী, গৌরাকী, ললাট কপোল ও চিবুকদেশে কঙ্কল-রঞ্জিতা, কল্যাজিন-পরিধানা, ক্রীড়াপরায়ণা, প্রিয়দর্শনা, শোভনা অঙ্গনাগণকে অবলোকন করিব! কবে আমরা মত্ত হইয়া গর্দভ, উষ্ট্র ও অশ্বতর-সমূহে আরোহণ করিয়া মুদ্রঙ্গ, ভেরী, শঙ্খ ও মর্দল সকলের ধনি-সহকারে স্তূথে গমন করিব! কবে আমরা শর্মী পীলু ও করীর বৃক্ষের স্তম্ভকর-পথ-বিশিষ্ট বন-সমুদয়ে নির্জল-ঘোল-মিশ্রিত পিষ্টক ও শক্তুপিণ্ড সমস্ত ভক্ষণ করত প্রবল হইয়া, পথ-মধ্যে সঞ্চরণকারী ভূরি ভূরি পথিকদিগকে পরিধেয় চেলবস্ত্র অপহরণ-পূর্বক তাড়িত করিব!,, চেতনা-বিশিষ্ট কোন মানব ঈদৃশ দুষ্চরিত্র সংস্কার-বিহীন ছুরায়া বাহীকগণের নিকটে মুহূর্ত্তমাত্রও বাস করিতে পারে?”

অহে শল্য! তুমি যাহাদিগের পুণ্য ও পাপ উভয়েরই ষষ্ঠাংশ হরণ করিয়া থাক, সেই মিথ্যাচারী বাহীকেরা ব্রাহ্মণ-কর্ত্ত্বক এইরূপ বর্ণিত হইয়াছিল। সেই সাধু ব্রাহ্মণ অবিনীত বাহীকদিগের বিষয়ে উক্ত রূপ কহিয়া পুনরায় যে উত্তর-বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর। তথায় সমৃদ্ধ শাকল নগরে একটা ব্রাহ্মণী প্রীতি ক্লম-চতুর্দশী রজনীতে দুঃস্থিত বাদ্য করিয়া এইরূপ গান করে যে “কবে আমি শাকল নগরে দীর্ঘাকৃতি গৌরী নারীগণে অলঙ্কৃত ও গোমাংস-ভোজনে পরিতৃপ্ত হইয়া গোড়ী সূরা ও গোড়াসব পান করিয়া পলাণ্ডু প্রস্থতি-সংযুক্ত বহুল মেঘ-মাংস ভক্ষণ করিতে করিতে পুনর্বার বাহীকদিগের পাখা গান করিব।” যে সকল মদ্রক ও শাকলেরা বালক বৃদ্ধ সমভিব্য-

হারে মদ্যপানে মত্ত হইয়া চীৎকার করত “ যাহারা বরাহ, কুক্কট, গো, গর্দভ, উষ্ট্র ও মেঘের মাংস না খায়, তাহাদের জন্মই বৃথা ” এইরূপ গান করে, তাহাদিগের ধর্ম্মাচরণ কি প্রকারে সম্ভবিত পারে ?

অহে শল্য ! ইহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর । অপর এক ব্রাহ্মণ কুরু-সভায় আমাদিগকে বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও আমি বিষাদের সহিত তোমারে পুনর্ব্বার বলিতেছি । হিমাচলের বহিঃপ্রদেশে যেখানে সিদ্ধ ও তাহার শতদ্রু, বিপাশা, ঐরাবতী, চন্দ্রভাগা ও বিতস্তা, এই পঞ্চশাখা নদী বহন করে এবং যেখানে পীলুরক্ষের বন-সমস্ত আছে, সেই দেশ-সকলের নাম আরউ ; তথায় ধর্ম্মের বিধংস হইয়াছে ; অতএব সেই দেশ-সমুদায়ে কেহ গমন করিবেক না । এইরূপ ঋতি আছে যে, দেবগণ, পিতৃগণ ও বিপ্রগণ সেই উপনয়নাদি সংস্কার-বিহীন ধর্ম্ম-বিচ্যুত, যজ্ঞানুষ্ঠানে অনধিকারী, দাসী-পুত্র, জারজ বাহীকগণের কোন দ্রব্য প্রত্যাগ্রহ করেন না । সেই বিদ্বান ব্রাহ্মণ সাধু সমাজে ঐ রূপই কাহ-য়াছিলেন । ঘৃণা-শূন্য বাহীকেরা কুক্কুরের আশ্বাদিত শক্ত বা ঘবান্নে বিলিপ্ত কাষ্ঠময় ও মুগ্ধ-পাত্রে ভোজন করে । তাহারা মেঘ, উষ্ট্র ও গর্দভের দুগ্ধ এবং তছুৎপন্ন অন্যান্য দ্রব্যজাত পান ও ভোজন করিয়া থাকে । পণ্ডিত ব্যক্তি জারজ সন্তানের উৎপাদনকারী সর্ব্বপ্রকার অন্ন ও ক্ষীরভোজী সেই বিবেক-পরিশূন্য আরউ-নামক বাহীকদিগের সঙ্গ সর্ব্বথা পরিত্যাগ করিবেন ।

অহো শল্য ! তুমি ইহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর । কুরুসভায় অপর এক ব্রাহ্মণ আমারে বাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহাও তোমার নিকটে বিষাদের সহিত বর্ণন করিতেছি । “ যুগন্ধর নগরে দুগ্ধপান, অচ্যুত-হলে প্রবাস এবং ভূতিলয়ে স্নান করিয়া মনুষ্য কি প্রকারে স্বর্গে যাইবে ? অর্থাৎ যুগন্ধরে সকল লোকেই উষ্ট্রাদির দুগ্ধপান করে, সুতরাং তথায় দুগ্ধ পান করিলে অপেয়-পান অবশ্যম্ভাবী ;

অচ্যুত-হলে রমণীমাত্রই বাতিচারিণী, সুতরাং তথায় প্রবাস করিলে অগম্য-গমন অবশ্যম্ভাবী ; এবং ভূতিলয়ে চাণ্ডাল ব্রাহ্মণাদি সাধারণে এক জলাশয়ে স্নান করে, সুতরাং তথায় স্নান করিলে শৌচাতাব অবশ্যম্ভাবী ; অতএব তত্তৎস্থানীয় বাবহার করিয়া কেহই স্বর্গলভে সমর্থ হয় না । যে স্থানে পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ নদী পর্ব্বত হইতে নির্গত হইয়া বহন করিতেছে, সেই দেশ-সকলের নাম আরউ-বাহীক ; তথায় আর্য্য ব্যক্তি দুই দিন বাস করিবেন না । বিপাশা নদর তীরে বহি ও হীক নামে দুই পিশাচ পিশাচী থাকিত ; বাহীকেরা তাহাদিগেরই অপত্য ; ইহা প্রজাপতির হৃদয় নহে । সেই নিকৃষ্ট-যোনি বাহীকেরা কি প্রকারে শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্ম-সমস্ত জানিবে ? কারক্ষর, মাহিষক, কালিজ, কেরল, কর্কোটক, বীরক ও চুর্কর্ম্ম, এই সকল দেশ পরি-তাগ করবেক ।<sup>১</sup> উলুখল-নির্ম্মিত-সুদীর্ঘ-মেথলা-ধারিণী এক রাক্ষসী তীর্থানুসরণে উদ্যত কোন এক ব্যক্তির গৃহে এক রাত্রি শয়ন করত তাহারে এইরূপ উপদেশ করিয়াছিল । যেখানে ব্রাহ্মণধর্ম্মের প্রজাপতির সমকালিক অর্থাৎ তদীয় হৃদয় বিহীন, সেই দেশ-সকলের নামই আরউ এবং তথাকার লোকদিগেরই নাম বাহীক । সেই সংস্কার-বিহীন দাসীপুত্রদিগের বেদ, বেদ্য, যজ্ঞ ও যজন, কিছুই নাই । দেবতারা তাহাদের অন্ন ভোজন করেন না । প্রস্থল, মদ্র, গন্ধার, আরউ, খশ, বসান্তি, সিদ্ধ ও সৌবীর, ইহারা প্রায়ই বিনিমিত ।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে চতুশ্চদ্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

কর্ণ কহিলেন, অহো শল্য ! বিশেষ রূপে হৃদয়-ঙ্গম কর ; আমি পুনরায় বিষাদের সহিত তোমারে বলিতেছি । মৎকর্ত্তৃক সম্যক-রূপে বাহা বর্ণিত হই-তেছে, তুমি একপ্র-চিন্ত হইয়া শ্রবণ কর । পূর্ব্বে আমাদিগের গৃহে এক ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া আসি-

য়াছিলেন। তিনি তত্ত্ব আচার ব্যবহার বিলোকনে শ্রীত হইয়া বলিলেন, আমি একাকী বহুকাল হিমালয় পর্বতের এক শৃঙ্গে বাস করিয়াছি এবং নানা ধর্ম-সমাহত বহুতর দেশও দর্শন করিয়াছি, কিন্তু তথাকার প্রজাতিগকে কোন প্রকারে ধর্মের বিরোধী হইতে দেখি নাই। বেদপারগ পণ্ডিতেরা যাহা কহিয়াছেন, তাহারা সেই সকল ধর্মেরই কীৰ্ত্তন করিল। হে মহারাজ! তৎপরে আমি নানা-ধর্ম-সমাকুল বহুল দেশ পর্য্যটন করিতে করিতে পরিশেষে বাহীকদেশে আসিয়া শুনলাম, তথায় বাহীক প্রথমে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নাপিত হয়, পরে নাপিত হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণ হয়, ব্রাহ্মণ হইয়া সেই অবস্থাতেই আবার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। গাক্কার, মদ্র ও বাহীকদেশীয় ক্ষুদ্রচেতা ব্রাহ্মণেরা যথেষ্টাচারী হইয়া এক বংশেই যৌন-সম্বন্ধে সম্বন্ধ হয়। আমি অখিল ভূমণ্ডল পর্য্যটন করিয়া বাহীক-দেশে আসিয়া শুনলাম, তথায় এই রূপ বিপরীত আচরণই ধর্মসঙ্করের প্রযোজক হইয়া থাকে।

অহো শল্য! বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর; অন্য এক ব্রাহ্মণ বাহীকদিগের কুৎসা-সম্বলিত যে বাক্য বলিয়াছিলেন, আমি বিষাদের সহিত তাহাও তোমারে বলিতেছি। পুরা-কালে দম্ভাগণ আরউদেশ হইতে কোন সতীর্দীপ্তিনীকে হরণ করিয়া অধর্মত উপভোগ করিয়াছিল। তাহাতে সে তাহাদিগকে এইরূপ শাপ দিয়াছিল, যে “রে নরাধমগণ! আমি বালা ও নাথবতী হইলেও তোরা যে অধর্ম-সহকারে আমার সতীত্ব ভঙ্গ করিলি, সেই হেতু তোদের কুলের কামিনীরা ব্যতিচারিণী হইবে এবং এই ঘোর পাপ হইতে তোরা কোন কালেই পরিত্রাণ পাইবি না।” সেই হেতু তাহাদিগের ভাগিনেয়গণই তাহাদের ধনের ভাগছারী হয়, পুঞ্জেরা নহে। কুরু, পাঞ্চাল, শাল্য, মৎস্য, নৈমিষ, কোশল, কাশি, অঙ্গ,

কলিঙ্গ, মগধ ও চেদি-দেশীয় মহাভাগ লোকেরা এবং বাহালয় ব্যতিরেকে অন্যান্য বহুতর দেশ-বাসী প্রায় সমুদয় সাধু পুরুষেরাই সনাতন ধর্ম জানেন। মৎস্য অবধি কুরু পাঞ্চাল পর্য্যন্ত এবং নৈমিষ অবধি চেদি পর্য্যন্ত সমুদয় দেশীয় বিশিষ্ট সঙ্কল্পেরা পুরাতন ধর্ম অবলম্বন করিয়াই জীবন যাপন করেন, কেবল মদ্রক ও কুটিলমতি পাঞ্চ-নদেরা নহে।

হে রাজন্ শল্য! এইরূপ জানিয়া তুমি ধর্ম কথা-সমুদয়ে জড়ের ন্যায় মোনাবলম্বন কর। তুমি সেই মদ্রদেশীয় লোকের রক্ষাকর্তা ও রাজা, স্বতরাং তাহাদের পুণ্যপাপের ষষ্ঠাংশ হরণ করিয়া থাক। অথবা তুমি যদি তাহাদের রক্ষক না হও, তবে সম্পূর্ণ পাপই হরণ কর। রক্ষা-কর্তা রাজা প্রজাদিগের পুণ্যভাগী হন, তুমি কেবল তাহাদের পাপ-ভাগী হইতেছ। পুরাকালে সর্বদেশীয় সনাতন ধর্ম প্রশংসিত হইলে, পিতামহ পঞ্চনদের অন্তর্গত দেশ-সমুহ-নিবাসী লোকদিগের ধর্ম দেখিয়া, দ্বিধার করিয়াছিলেন। সত্যযুগেও পাপ-কর্মকারী সেই সংস্কার-বজ্জিত দাসীপুত্রদিগের ধর্ম যদি ব্রহ্মার নিশ্চিত হইত, তাহা হইলে কে তাহাদিগকে দ্বিধার দিতে পারিত? পঞ্চনদ-বাসীদিগের ধর্ম সাধারণ-ধর্ম-বিরুদ্ধ বলিয়াই পিতামহ তাহার প্রতি অবজ্ঞা করিয়াছিলেন এবং স্বধর্মস্থ বর্ণ-সমস্ত প্রশংসিত হইলে তিনি ইহাদিগের প্রশংসাও করেন নাই।

অহো শল্য! বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম কর; আমি পুনরায় বিষাদের সহিত তোমারে বলিতেছি। কল্যাণপাদ-সরোবরে কোন রাক্ষস নিমগ্ন হইতে হইতে বলিয়াছিল “ক্ষত্রিয়ের তিস্তারস্তি, ব্রাহ্মণের ব্রত-রাহিত্য, পৃথিবীর বাহীক-দেশ এবং স্ত্রীদিগের মজদ্রীগণ মল-স্বরূপ।” কোন রাজা সেই নিমগ্ন-প্রায় রাক্ষসকে উদ্ধৃত করিয়া বিবিধ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন এবং সেও উত্তর দিয়াছিল। সে যাহা বলিয়াছিল, বলিতেছি অবগণ কর। “মনুষ্যদিগের

মধ্যে স্বেচ্ছেরা, স্বেচ্ছদিগের মধ্যে ঔদ্ধিকেরা, ঔদ্ধিক-  
দিগের মধ্যে বণ্ডেরা এবং বণ্ডদিগের মধ্যে রাজ-  
যাজকেরা অতিনিরুদ্বত । ৷ তুমি যদি আমাদিগকে  
পরিভ্যাগ না কর, তবে রাজ-যাজক যাজ্য ও মন্ত্রক-  
দিগের যে পাপ তোমারও সেই পাপ হইবেক,,  
রাক্ষস-কর্তৃক উপদ্রুত বিষবীয়া-বিহত জনগণের  
প্রতি সিন্ধুলোকদিগের বচন-প্রধান এইরূপ রাক্ষস-  
বিষাতক ঔষধ কথিত হইয়াছে । পাঞ্চালেরা ব্রাহ্ম-  
ধর্ম্মাবলম্বী; কোরবেরা দানধর্ম্মাবলম্বী; মৎস্যদেশা-  
য়েরা সত্যধর্ম্মাবলম্বী; শুরসেনেরা যজ্ঞধর্ম্মাবলম্বী;  
পূর্বদেশীয়েরা দাস; দাক্ষিণাত্যেরা শূদ্র; বাহ্যকেরা  
তক্ষর, এবং সৌরাষ্ট্রেরা সঙ্কর । ক্রুতব্রতা, পর-  
ধনাপ-হরণ, মদ্যপান, গুরুদারাভিগমন, বাকুপা-  
নুষ্য, গোবধ, গৃহের বাহ্যে রাত্র-চর্যা অর্থাৎ  
লম্পট্য এবং পরবস্ত্র উপভোগ বাহ্যাদিগের ধর্ম্ম  
তাহাদিগের পক্ষে কিছুই অধর্ম্ম নাই; অতএব  
পঞ্চদশ প্রদেশীয় এতাদৃশ আরুদিগের প্রতি দিচ্  
ধাকুক । পাঞ্চাল অবাধ কুরু নৈমিষ ও মৎস্য-  
পর্যন্ত এই সমস্ত প্রদেশবাসী লোকেরাই যথার্থ-  
ধর্ম্ম-জ্ঞানী । আর উদীচ্য অঙ্গ ও মগধদেশীয় প্রা-  
চীন-জনেরা স্বয়ং ধর্ম্মতত্ত্বের অভিজ্ঞ না হইয়াও  
শিষ্টধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া থাকেন । অর্থাৎ-প্রভাত  
দেবগণ পূর্ব দিক্ এবং পিতৃগণ পুণ্যকন্ধ্যা প্রেত-  
পিত্তর পালিত দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় কারয়া আছেন ।  
বলবান্ বরুণদেব সুর-সকলকে পালন করত পাশ্চম  
দিক্ রক্ষা করিতেছেন এবং ভগবান্ সোমদেব  
ব্রাহ্মগণের সাহিত উত্তর দিক্ পালন করিতে-  
ছেন । হে মহারাজ ! সেইরূপ পিশাচ ও মনশাচর-  
নিকর গিরিবর হিমালয়কে, গুহকগণ গন্ধমাদন-  
পর্বতকে এবং সনাতন জনার্দন বিষ্ণু সমুদ্রয় প্রাণ-  
বর্গকে প্রতিপালন করিতেছেন । মাগধেরা সঙ্কত-  
দ্বারা, কৌশল-দেশায়েরা দর্শন-দ্বারা, কোরব ও  
পাঞ্চালগণ অর্জোন্ত-দ্বারা এবং শাল্যেরা সমস্ত  
কখনকারা জাতিতে পারে । হে রাজন্ ! শিবি-

দেশীয়েরা পার্শ্বতীয়দিগের ন্যায় দুর্ব্বোধ; যব-  
নেরা সর্ব্বজ্ঞ, বিশেষতঃ শুর; স্বেচ্ছেরা স্বীয় সঙ্কত-  
পরতন্ত্র; ইতর-লোকেরা প্রতিবোধিত না হইলে  
অর্থ বোধ করিতে পারে না; বাহীকেরা তাড়-  
নাদি-দ্বারা বুঝিতে পারে; কিন্তু মন্ত্রকেরা কিছু-  
তেই বুঝিতে পারে না ৷ অতএব হে শল্যরাজ !  
তুমি এতাদৃশ লোক হইয়া আমার কথায় উত্তর  
করিবার বোধ্য নহ । মন্ত্রদেশ পৃথিবীই সর্ব্ব-  
দেশের এবং তত্রত্য ত্রীলোক সমুদ্রয় ত্রীগণের  
মল-স্বরূপ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । সুরা-  
পান, গুরুদারাভিগম, ক্রণহত্যা ও পরধনাপহরণ  
বাহ্যাদিগের ধর্ম্ম, তাহাদিগের পক্ষে কিছুই অধর্ম্ম  
নাই; অতএব পঞ্চদশ-দেশীয় আরুদিগের প্রতি  
দিচ্ ধাকুক । ইহা জানিয়া তুমি নীরব থাক;  
প্রাতুল্যভরণ করিও না; অন্যথা আমি অগ্রে  
তোমাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ কেশব ও ধনঞ্জয়কে  
বিনষ্ট কারব ।

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ ! তুমি বাহাদিগের  
অধিপতি, সেই অঙ্গদেশীয়দিগের মধ্যে পীড়িত  
লোক-সকলের পরিভ্যাগ ও পুঞ্জ কলত্র বিক্রয় প্রচ-  
লিত আছে । রথাতিরথ-সংখ্যা সময়ে ভীষ্ম তোমা-  
রে বাহা বলিয়াছিলেন, তুমি আপনার সেই সমস্ত  
দোষ জানিয়া বাঁচ-রোষ হও; ক্রোধ করিও না ।  
অহে কর্ণ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র-এবং সূত্রত-  
পরায়ণা সাদ্বী অঙ্গনারা সকল স্থানেই আছেন ।  
সকল দেশেই পুরুষদিগের সহিত পুরুষেরা উপহাস  
সহকারে পরস্পর অতিমাত্র মর্ম্মপীড়া প্রদান করত  
ক্রোড়া করিয়া থাকে এবং সুরতাসক্ত পুরুষেরাও  
সর্ব্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে । পর-নিন্দা বিষয়ে সক-  
লেই সর্ব্বদা নিপুণ হয়; আপনার নিন্দনীয় বিষয়  
জানে না এবং জানিয়াও বিমুগ্ধ হইয়া পড়ে । স্ব স্ব  
ধর্ম্ম পালনে অন্তরুক্ত ভূপতিগণ সর্ব্বত্রই আছেন  
এবং ছুটলোকদিগকে নিগৃহীত করিতেছেন । ধা-  
র্ম্মিক পুরুষেরাও সর্ব্ব স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছেন ।

অহে কর্ণ! কোন দেশে কেহ কেহ পাণ্ডাচরণ করে বলিয়া তথাকার সকলেই পার্শ্বী, এমন নহে। আপন আপন চরিত্র-দ্বারা দেবতাদিগকেও অতিক্রম করেন, এমন বিস্তর লোক সর্ব দেশে বিদ্যমান আছে।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর রাজা দ্রুপদ্যোধান কর্ণ ও শল্যকে নিবাসিত করিলেন;—কর্ণকে মিত্রভাবে এবং শল্যকে স্বজনোচিত বিনয়-বচনে ক্ষান্ত করিলেন। হে আর্ষা! কর্ণ দ্রুপদ্যোধান-কর্তৃক নিবাসিত হইবার পর শল্যকে আর কোন উত্তর করিলেন না; শল্যও বিপক্ষ-পক্ষের অভিমুখে যাত্রা করিতে উদ্বুদ্ধ হইলেন। তখন কর্ণ হাস্য-পূর্ব্বক শল্যকে পুনর্ব্বার রথ-চালনে আদেশ করিলেন।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে পঞ্চদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ।

—o—o—o—

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সমর-শৌণ্ড, শক্রতাপন, মহাতোজা কর্ণ পাণ্ডবাদগের বিরচিত ধৃষ্টদ্যুম্ন-পরিরক্ষিত শক্র-সৈন্য-সহন-সমর্থ নিরুপম বৃহৎ নিরীক্ষণ করিয়া রথ-নির্গোষ সিংহ-নাদ-রব ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি-দ্বারা মেদিনীমণ্ডলকে যেন কম্পান্বিত করত যাত্রা করিলেন এবং ক্রোধে যেন কম্পমান হইয়া যথা-বিধানে প্রতিক্রিয়া-বিন্যাস-পূর্ব্বক, দেবরাজ যেমন আশ্বরা-সেনা বিধংস করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী-সেনাকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে আহত ও পরাধ্বংয করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! ভীমসেন-কর্তৃক পরিরক্ষিত ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি পাণ্ডব-সৈনিকেরা সকলেই মহাধম্মুর্জর; দেবতারাও তাহাদিগকে পরাজিত করিতে পারেন না; কর্ণ কি প্রকারে তাহাদের প্রতিপক্ষে বৃহৎ নির্মাণ করিয়াছিলেন? কাহার আশ্রয় সৈন্যের পক্ষ ও প্রপক্ষ হইয়াছিল এবং কি

প্রকারেই বা তাহার ন্যায়ানুসারে সমর-স্থলে সৈন্য বিভাগ-পূর্ব্বক সমবাহিত হইয়াছিল? হে সঞ্জয়! কি রূপেই বা পাণ্ডুপুত্রেরা মদীয় সেনাগণের প্রতি-কূলে বৃহৎ নির্মাণ করিয়াছিল এবং কি প্রকারে এষ্ট সুদারুণ মহাযুদ্ধ প্রবর্তিত হইল? কর্ণ যখন যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিলেন, তৎকালে অর্জুন কোথায় ছিলেন? ধনঞ্জয়ের সন্নিধানে কোন্ ব্যক্তি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয়? যে অর্জুন পূর্ব্বে খাণ্ডব-দাহ-কালে একাকী সমুদয় প্রাণিগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন, একমাত্র কর্ণ ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি জীবনের আকাজক্ষা রাখিয়া তাঁহার সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে পারে?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! যে প্রকারে বৃহৎ রচনা হইয়াছিল, অর্জুন যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং উভয় পক্ষীয় সৈনিকেরা নিজ নিজ নৃপতিগণকে পরিরক্ষিত করিয়া যে প্রকারে সংগ্রাম করিয়াছিল, তৎসমুদয় কহিতোছি, শ্রবণ করুন। শরদ্বংপুত্র কৃপাচার্য্য, সান্বত কৃতবর্মা এবং মহাবল মাগধ সকল দক্ষিণ-পক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলেন। মহাবল শকুনি ও উলূক তাঁহাদিগের প্রপক্ষ হইয়া বিমল-প্রাসাদিত সানি-সমূহ, তয়শূন্য গাক্সারগণ এবং শলভ-সঙ্কেত নায় বহুসংখ্য, পিশাচ-তুল্য দুর্দর্শনীয় দুর্জয় পার্শ্বতীয়দিগের সহিত ভবদীয় বাহিনীকে রক্ষা করিয়াছিলেন। সমর-শৌণ্ড সংশ-প্তকদিগের রণে অপরাধু চতুঃস্রংশং সহস্র রথী কৃষ্ণাৰ্জুন-বধাভিলাষে আপনকার পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া বার্ম-পার্শ্ব রক্ষা করিয়াছিল। কায়োজ, শক ও যবন সৈনিকেরা সূতপুত্রের আদেশ-ক্রমে রথ অশ্ব ও পদাতিগণের সহিত তাহাদের প্রপক্ষ হইয়া মহাবল অর্জুন ও কেশবকে আশ্রয় করত অবস্থিত ছিল। বিচিত্র বর্মা অঙ্গদ ও মালা-বিভূষিত কর্ণ উত্তম রূপে সন্নদ্ধ হইয়া সেনা-বৃথ রক্ষা করত তন্মধ্যে বাবস্তিত হইয়াছিলেন। সকল শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ সেই বীরবর সম্যক সংরক্ত-সম্বিত

স্বীয় পুত্রগণ-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেনা-মুখে শরাসন প্রকর্ষণ করত শোভা পাইয়াছিলেন। চন্দ্র ও হুতাশনের তুল্য প্রভা-বিশিষ্ট প্রিয়দর্শন মহাবাহু পিতৃাক মহাগজ-কন্ধে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার সমীপবর্তী ছিলেন। হে মহারাজ! দুঃশাসন সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া বৃহদের পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন স্বয়ং তাঁহার অনুগামী হইলেন। তাঁহার মনোহর অশ্বাকৃষ্ট বিচিত্র-কবচারূত সহোদরগণ চতুর্দিকে তাঁহারে রক্ষা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন মদ্র-কেকয়-সৈন্য-সহকৃত মহাবীৰ্য্য সৌদর্য্যগণ-কর্তৃক রক্ষ্যমাণ হইয়া দেবগণ-পরিরক্ষিত পুরন্দরের ন্যায় শোভা-ভাজন হইলেন। কৌরব-দিগের অশ্বখামা ও বীর-শ্রেষ্ঠ অন্যান্য মহারথগণ এবং শৌর্য্য-সম্পন্ন স্নেহগণে সমন্বিত, বর্ষণকারি-বারিদ-বৃন্দ-সদৃশ, নিত্য-মত্ত মাতঙ্গ সকল সেই রথানাকের অনুগামী হইল। ঐ মাতঙ্গ-সকলের পৃষ্ঠোপরি ধ্বজ, পতাকা ও সমুজ্জ্বল পরমাত্র-সমস্ত এবং হস্তিপক সকল সমাকৃষ্ট থাকায় তৎসমুদায় তরুণগণোপশোভিত গিরি-নিকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অসি ও পট্টিশধারী, সমরে অপরাঙ্কুশ সহস্র সহস্র শুরগণ সেই পদাতি ও হস্তি-সমূহের পাদরক্ষক হইল। সেই দেবাসুর-সৈন্য-বৃহৎ-সদৃশ বৃহৎরাজ সমলঙ্কৃত অশ্ববার, রথ ও মাতঙ্গগণ-দ্বারা আভিমাত্র শোভা-ভাজন হইয়াছিল। বিচক্ষণ সেনানীর স্তূর্ণনির্মিত সেই বৃহৎপতি-সম্মত মহাবাহু বিপক্ষ পক্ষের ভয় বিধান করত যেন নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল। পদাতি, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ সমস্ত সমর-বাসনায় তাহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে বর্ষাকালীন বলাহকের ন্যায় নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক সেনা-মুখে অবস্থিত দেখিয়া অমিত্রহস্তা বীরপ্রবর ধনঞ্জয়কে কহিলেন, অর্জুন! সমরে কর্ণের বিরচিত মহাবাহু বিলোকন কর। পক্ষ ও প্রপক্ষ-সমূহে সমন্বিত হইয়া শত্রু-

সৈন্য কেমন শোভা পাইতেছে! অতএব প্রতাপক্ষের এই মহাবল অবলোকন-পূর্ব্বক তুমি একপ নীতির বিধান কর, যাহাতে উহা আমাদেরকে পরাভূত করিতে না পারে।

রাজা যুধিষ্ঠিরের এইরূপ আদেশে অর্জুন কৃত-অঙ্গলিপুটে তাঁহারে বলিলেন, হে ভারত! আপনকার আদেশানুসার সমস্ত বিহিত হইবে; তাহার অন্যথা হইবে না। এই বৃহদের যেকোন বিঘাত বিধেয় হয়, তাহা আমি করিব। প্রধান ব্যক্তির বিনাশেই ইহার বিনাশ হইবে; অতএব আমি তাহাই করিতেছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তবে তুমিই কর্তৃক আক্রমণ কর এবং ভীমসেন সুর্য্যোধনের প্রতি, নকুল বৃষসেনের প্রতি, সহদেব শকুনির প্রতি, শতানীক দুঃশাসনের প্রতি, সাত্যকি কৃতবর্মাণ প্রতি, ও পাণ্ডুরাজ অশ্বখামার প্রতি গমন করুন; আমি স্বয়ং রূপচাচ্যের সঙ্গে যুদ্ধ করিব। শিখণ্ডী ও অন্যান্য দ্রুপদপুত্রগণ অবশিষ্ট ধার্ম্মরাষ্ট্রগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন এবং আমার আর আর যোধগণ আমাদের সহিত সমবেত সেই শত্রুদিগকে আহত করিতে থাকুন।

সঞ্জয় কহিলেন, ধর্ম্মরাজ এইরূপ নির্দেশ করিয়া দিলে, ধনঞ্জয় “যথা আজ্ঞা” বলিয়া স্বীয় সৈন্যগণের প্রতি যুদ্ধার্থে আদেশ প্রচার করিলেন এবং আপনিও চতুর্মুখে অগ্রসর হইলেন। সর্বাগ্রে উৎপন্ন, বেদ-সম্বর্দ্ধিত, বিশ্ব-জন-প্রণেতা অগ্নি বাহার অশ্ব হইয়াছিল; বাহা তাঁহা হইতেই প্রথমে উৎপাদিত হইয়াছিল; দেবতারা বাহাকে ব্রহ্ম-সম্বর্দ্ধীয় বলিয়া জানিতেন; পূর্বে বাহা ব্রহ্মা, ঈশান, ইন্দ্র ও বরুণকে ক্রমে ক্রমে বহন করিয়াছিল; সেই প্রথম-সম্ভাত রথে অবস্থিত হইয়া কেশব ও অর্জুন যুদ্ধ-যাত্রা করিলেন। অনন্তর সেই বিচিত্র-দর্শন রথ আসিতেছে দেখিয়া শল্য সেই যুদ্ধদুর্ম্মদ কর্তৃক পুনর্বার বলিলেন, অহে কর্ণ! তুমি যাহার সন্ধান

জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সেই খেতাব্ধ কৃষ্ণ-সারথি মহারথ কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় শত্রুচয় সংহার করিতে করিতে এই সমাগত হইতেছেন। কৰ্ম-সকলের কল যেমন ছুন্নিবার, সেইরূপ ইনি সমুদয় সৈন্যগণের ছুন্নিবার্য। ঘোরতর মেঘ-নিনাদের ন্যায় যেকপ তুমুল শব্দ শুনা যাইতেছে, ইহাতে বোধ হইতেছে, ইহারা নিশ্চয়ই মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়। অহে কর্ণ! এই দেখ, ধুলিরাশি সমুখিত হইয়া গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে এবং বসুন্ধরা চক্রনেমি-দ্বারা প্রহতা হইয়াই যেন কম্পায়মানা হইতেছে। তোমার বাহিনীর চতুর্দিকে এই মহাবায়ু বহিতোছে; এই মাংসভোজী জন্তুগণ চীৎকার করিতেছে এবং মুগ-সকল ভয়ঙ্কর-রবে ক্রন্দন করিতেছে। অহে কর্ণ! এই দেখ, মহাঘোর ভয়ানক লোমাঞ্চকর মেঘ-সদৃশ কেতুগ্রহ সূর্য্যামণ্ডল আরত করিয়া রহিয়াছে। এই দেখ, বহুবিধ মুগযুথ ও বল-শালী শাদ্দুল-সমূহ সূর্য্যাতিমুখে নিরীক্ষণ করিতেছে। এই দেখ, ভয়ঙ্কর কঙ্ক ও গুপ্ত পক্ষি সকল সহস্র সহস্র সংখ্যায় সমবেত ও সম্মুখবর্তী হইয়া পরস্পর অভিভাষণ করিতেছে। অহে কর্ণ! তোমার এই মহারথে সংযুক্ত সুরঞ্জিত উৎকৃষ্ট চামর সকল ও ধ্বজ প্রচলিত ও কম্পিত হইতেছে। এই দেখ, আকাশে উদ্ভূত গরুড়-সমূহের ন্যায় দর্শনীয় মহাবেগশালী মহাকায় অশ্ব সকল কম্প-যুক্ত হইতেছে। অহে কর্ণ! এই সমস্ত ছুন্নিমিত্ত উপস্থিত হওয়ায় নিশ্চয় বোধ হইতেছে, শত শত সহস্র সহস্র পার্শ্ববগণ নিহত হইয়া ধরাতল অবলম্বন-পূর্ব্বক শয়ন করিবেন। হে রাধেয়! শঙ্খ, ভেরী ও মৃদঙ্গ-সকলের লোমাঞ্চকর তুমুল শব্দ সর্বত্র অবগ-গোচর হইতেছে। এই বহুবিধ বাণ-শব্দ, নর অশ্ব ও রথ-সমুদায়ের নিশ্বন এবং মহাত্মা বীরগণের জ্যারব ও তলত্র-নিবাদ অবগ কর। এই দেখ, অর্জুনের রথে সূর্য ও রৌপ্যে সংঘাট্টিত বস্ত্র সকল-দ্বারা শিল্পি-গণের বিনির্মিত, কাঞ্চন-চন্দ্র-তার্যাক-সমন্বিত, কি-

ষ্টিণীয়ুক্ত, নানা বর্ণ-বিশিষ্ট পতাকা-সমস্ত পবন-দ্বারা প্রকম্পিত হইয়া জলধরোপরি সৌদামিনী-নিকরের ন্যায় প্রকাশ পাইতেছে এবং ধ্বজ-সমুদায় সমীরণ-পরিচালিত হইয়া কণ কণ ধনি করিতেছে। অহে কর্ণ! বিমানে দেবগণের ন্যায়, রণাঙ্গনে মহাত্মা পাঞ্চালদিগের ঐ রথ সকলও বিরাজমান হইতেছে। এই দেখ, প্রবর-বানর-ধ্বজ অপরাঞ্জিত কুণ্ডীসূত বীরবর বীতংস্থ রিপুকুল-দলনার্থে সমাগত হইতেছেন। অর্জুনের ধ্বজাশ্রেণী ঐ সর্ব দিক হইতে দর্শনীয়, বিপক্ষগণের ক্রোধবর্দ্ধনকারী, ভয়ঙ্কর বানর বিলোকিত হইতেছে। ধীমান কৃষ্ণের ঐ শঙ্খ, চক্র, গদা ও শাঙ্গধনু শোভা পাইতেছে; পরন্তু তাঁহাতে কৌন্তভ-মণি সর্বাপেক্ষা সমধিক দীপ্তিভাজন হইতেছে। ঐ শাঙ্গপাণি গদাধারী অতি বীর্য্যবান বাসুদেব শ্বেতবর্ণ বাতবেগী ভুরগ-গণকে পরিচালন করত আগমন করিতেছেন। এই দেখ, শীত্ৰ-হস্ত সব্যাসাচি-কর্তৃক বিক্ষারিত হইয়া গা-ওঁব শরাসন কঠোর ধনি করিতেছে এবং শাগিত শা-য়ক সমস্ত বিসর্জিত হইয়া অমিত্রগণের প্রাণ হরিয়া লইতেছে। এই দেখ, রণভূমি পলায়ন-বিমুখ নৃপতি-গণের বিশাল বিস্তৃত ও রক্তবর্ণ-লোচন-বিশিষ্ট, পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশ আনন-সমন্বিত, মস্তক সমস্ত-দ্বারা সমা-কর্ণা হইতেছে। উদ্যত-শস্ত্র সমর-মত্ত সুরগণের ঐ বিশুদ্ধ-গন্ধান্বলিষ্ট পরিঘ-তুল্য শস্ত্র ভুজ সমস্ত নিপাতিত হইতেছে। অশ্ব সকল আরোহীদিগের সহিত পতিত, পাতামান ও গতপ্রাণ হইয়া ক্ষিত-তলে শয়ন করিতেছে। তাহাদের নেত্র, জিহ্বা ও নাকী সমস্ত নির্গত হইয়াছে। ঐ পর্ব্বত-শৃঙ্গতুল্য মাতঙ্গগণ অর্জুন-কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন ও নিহত হইয়া শৈল-নিচয়ের ন্যায় ধরাশায়ী হইতেছে। পুণ্যক্ষয় হইলে স্বর্গবাসিগণের বিমান সকল যেমন পতিত হইতে থাকে, আরোহী নরেশ্বরগণ নিহত হইলে ঐ গন্ধর্ব্বনগরাকার রথ সমস্তও সেইরূপ নিপাতিত হইতেছে। এই দেখ, কেশরী যেমন সহস্র-হস্ত-



সংখ্য বহুবিধ যুগগণের যুদ্ধকে সমাকুলিত করে, সেইরূপ কিরীটী সমগ্র সৈন্যকে নিরতিশয় ব্যাকুলিত করিয়া তুলিয়াছেন। এই বীরবর পাণ্ডবেরা প্রধাবিত হইয়া অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সমূহ সংহারে প্রবৃত্ত স্বর্গীয় ভূপালকুলকে নিহত করিতেছেন। এই দেখ, বারিদ-রাজি-সমাচ্ছন্ন দিনকরের ন্যায়, ধনঞ্জয় আর দৃঢ় হইতেছেন না; পরন্তু তাঁহার ধ্বজাও বিলোকিত হইতেছে এবং জ্যাশব্দও শুনা যাইতেছে। অহে কর্ণ! তুমি যাঁহার সন্ধান জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, সমরে শত্রুকুল-সংহারে প্রবৃত্ত সেই শ্বেতাস্ব কৃষ্ণ সারথি মহাবীর অর্জুনকে অদ্য নিশ্চয়ই নয়ন-গোচর করিবে।—অদ্য সেই পুরুষপুঙ্গব লোহিতনেত্র পরশুপ বাস্কদেব ও ধনঞ্জয়কে এক রথে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাইবে। হে রাধেয়! কৃষ্ণ যাঁহার সারথি এবং গাণ্ডীব যাঁহার কার্য্যক, তাঁহাকে যদি বিনষ্ট করিতে পার, তবে তুমিই আমাদিগের রাজা হইবে। এই দেখ, বলশালী ধনঞ্জয় সংশপ্তক-সৈন্যগণের আস্থানে তাহাদিগেরই অভিযুগে প্রধাবিত হইয়া সমরে এই বিপক্ষগণের নিরতিশয় পাড়ন করিতেছেন।

মদ্ররাজ এইরূপ কহিতে থাকিলে কর্ণ অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে বলিলেন, অহে শল্য! এই দেখ, ক্রোধপরীত সংশপ্তক-সৈন্যগণ-কর্তৃক সর্বদিকৃ হইতে সমাক্রান্ত হইয়া অর্জুন জলদজালে সমাচ্ছন্ন স্থর্বোর ন্যায় আর দৃঢ় হইতেছে না। কলত, ধনঞ্জয় যেকূপ যোধসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে, ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, উহাতেই উহার বিনাশ হইবে।

শল্য কহিলেন, অহে কর্ণ! কোন্ ব্যক্তি বারিদ-রাজি-দ্বারা বরুণকে এবং কাষ্ঠরাশি-দ্বারা অগ্নিকে নষ্ট করিতে পারে? কোন্ মানব সদাগতি বায়ুকে নিগৃহীত করিতে অথবা মহার্ণবকে পান করিতে সমর্থ হয়? যুদ্ধে অর্জুনকে নিগৃহীত করাও আমি এইরূপ অসম্ভব জ্ঞান করি; কেন না, মনুষ্যের কথা

দূরে থাকুক, ইন্দ্র-সহ-কৃত সমুদয় সুরাসুরগণও সমরে অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারেন না। অথবা বাস্কাড়ম্বরে তোমার যদি পরিতোষ জন্মে, তবে কথাতে বলিয়াই স্থস্থচিত্ত হও; যুদ্ধ-দ্বারা কদাচ তাঁহারে পরাস্ত করিতে পারিবে না; এ ছুরা-কাজ্জা পরিভ্যাগ করিয়া অন্য অভিলাষ কর। যে ব্যক্তি অর্জুনকে সমরে পরাজিত করিতে পারে, সে বাহুযুগল-দ্বারা বসুন্ধরাকে উত্থাপিত করিতে পারে, ক্রুদ্ধ হইয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রজাগণকে দগ্ধ করিতে পারে এবং স্বর্গলোক হইতে দেবগণকে পাতিত করিতেও সমর্থ হয়।—আবার এই দেখ, অনায়াসকারী বীরবর মহাবাহু কুন্তীতনয় ভীমসেন দ্বিতীয় স্তমেরু ভূখরের সমান দণ্ডায়মান থাকিয়া দীপ্তি পাইতেছেন। এই অসহনশীল, নিত্যক্রোধী, বীর্য্যবান্ রুকোদর চির বৈর অরুণ করত জয়লাভে অভিলাষী হইয়া সমরে অবস্থিতি করিতেছেন। এই দেখ, শত্রুগণ-কর্তৃক দুজ্জয়, পরপুর-বিজয়ী, সকলধর্ম্মধারিণ্শ্রেষ্ঠ, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রণঙ্গনে বিদ্যমান রহিয়াছেন। এই পুরুষব্যাঘ্র, অশ্বিনীকুমার-তুলা, দুর্জয়, সোদর-দ্বয় নকুল সহদেবও সংগ্রামে অবস্থান করিতেছেন। এই দ্রৌপদীতনয় পঞ্চ সহোদরেরা যুদ্ধাভিলাষে পঞ্চ পর্ব্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান দৃঢ় হইতেছেন। সংগ্রামে উহাঁরা সকলেই অর্জুনের তুলা। এই পরমভৈরবী সমুদ্রত সত্যজ্ঞেতা বীর্য্যাসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি রূপদপুত্রেরাও সংগ্রামার্থে ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। এই ইন্দ্রতুলা অসহনীয় সাত্যতবংশ-বরিষ্ঠ সাত্যকি সমর-সমুৎস্বক হইয়া ক্রোধাবিষ্ট কৃতান্তের ন্যায় আমাদিগের অভিযুগে প্রধাবমান হইতেছেন।

সেই পুরুষসিংহেরা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতে থাকিলে, উভয় পক্ষীয় সেনারা গন্ধাঘমুন্য ন্যায় পরস্পর সংমিলিতা হইল।

কর্ণ-শল্য-সংবাদে ঘটচক্রাংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! সৈন্যগণ সেইরূপে সংস্থাপিত এবং পরস্পর সমবেত হইলে, অর্জুন সংশপ্তক-সৈন্যগণের প্রতি এবং কর্ণ পাণ্ডব সকলের প্রতি কি প্রকারে আক্রমণ করিলেন? এই যুদ্ধ র্ত্তান্ত তুমি বিস্তারিতরূপে আমার নিকটে বর্ণন কর; যেহেতু তোমারও আখ্যান-বিষয়ে নৈপুণ্য আছে এবং আমিও বীরগণের বিক্রম বিবরণ শ্রবণ করত পরিতৃপ্ত হইতেছি না।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন উক্ত-রূপে অবস্থিতা মহতী শত্রুসেনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া আপনকার পুত্রের অনিষ্ট-সাধনোদ্দেশ্যে ব্রাহ্মরচনা করিলেন। সেই অশ্ববার গজারোহ রথী ও পদাতি-সমূহে সমাকীর্ণ হৃষ্টদ্যুম্ন-শ্রমুখ মহদল ব্রাহ্ম-বন্ধ হইয়া স্ত্র-শোভিত হইল। পারাবত-বর্ণ-ভুল্য অশ্ববিশিষ্ট এবং চক্র-সূর্য্য-সমদ্ব্যাক্তিমান ধনুর্ধারী হৃষ্টদ্যুম্ন মূর্ত্তিমান কুতাস্তুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তারাপণ যেমন চক্রকে পরিবেষ্টন করিয়া থাকে, সেইরূপ প্রদীপ্ত-দেহ, শার্দূল-সমবিক্রান্ত, বিচিত্র বর্ম্ম ও আয়ুধধারী অন্যান্য দ্রুপদতনয়েরা অনুচরগণ-সম-ভিষাহারে সমরাতিলাষী হইয়া হৃষ্টদ্যুম্নের চতু-পার্শ্বে অবস্থিত রহিলেন।

অনন্তর অর্জুন সমরে ব্রাহ্মবিনাস্ত সৈন্যগণ-মধ্যে সংশপ্তকদিগকে দেখিয়া ক্রোধভরে গাণ্ডীব শরাসন বিক্ষারণ করিতে করিতে তাহাদিগের প্রতি আক্রমণ করিলেন। এদিকে বিজয় বিষয়ে কৃতনিশ্চয় সংশপ্তক-সৈন্যেরাও একমাত্র মৃত্যুকে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া অর্জুনের বধাতিলাষে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। বহুতর নর তুরঙ্গ মত্ত মাতঙ্গ রথ ও পদাতি সমুদয়ে সমাকুল সেই শ্রবীর-সমূহ অচিরাত অর্জুনকে পীড়িত করিতে লাগিল। নিবাতকবচদিগের সহিত অর্জুনেরই যাদৃশ যুদ্ধ আ-মাদের শ্রুত হইয়াছে, তাঁহার সহিত সংশপ্তক-দিগের তাদৃশ তুমুল যুদ্ধ হইল। অর্জুন বিপক্ষ-দিগের সমর-গত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, রথ, পদাতি, ধ্বজ, শর, শরাসন, খড়্গ, চক্র, পরশু ও বহুবিধ অস্ত্র এবং

প্রহারোদাত সশস্ত্র বাহু-সমুদয় ও সহস্র সহস্র মন্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে সংশপ্ত-কেরা মহারথ ধনঞ্জয়কে সেই পাতালতল-সদৃশ সৈন্যরূপ স্তমহান্ন আবর্ভ-মধ্যে নিমগ্ন মনে করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। পরন্তু ক্রোধান্বিত রুদ্ধ যেমন পশুকুল সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ ধন-ঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে পূর্ব্বদিগভাগস্থ শত্রুগণকে নিহত করিয়া পরে উত্তর দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকে বিপক্ষবর্গ বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে মহা-রাজ! অনন্তর তবদীয় সৈনিকদিগের সহিত পাঞ্চাল, চেদি ও স্বঞ্জয়-সৈন্যগণের পরম দারুণ সংগ্রাম হইল। প্রকৃত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত, রথ-সৈন্যপ্রহারী, যুদ্ধদ্রুম্যদ রূপ, কৃতবর্ষা ও স্তবলপুত্র শকুনি অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৌশল কাশী কক্শ কেকয় মৎস্য ও শূরসেন দেশস্থ শূরবর সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের দেহ, প্রাণ ও পাপের বিশ্বংসকারী সেই ধর্ম্ম-সাধন, স্বর্গ-জনক ও যশস্কর যুদ্ধ তাহাদিগের সংহার-সাধন হইয়া উঠিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর কুরুবীর ছুর্যোধন, ভ্রাতৃ-গণের সহিত মদ্রদেশীয় মহারথ ও কুরুবংশীয় প্রধান প্রধান বীরগণ-কর্ত্ত্বক পরিরক্ষিত হইয়া, সমরে চেদি পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগের এবং সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত কর্ণকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিতে লাগিলেন। কর্ণও শাগিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা পাণ্ডব-পক্ষীয় বহুল সৈন্যগণকে বিনিহত এবং মহারথ-গণকে বিমর্দিত করিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরকে নি-পীড়িত করিলেন এবং সহস্র সহস্র শত্রুদিগকে বিবর্ম্ম, নিরস্ত্র, মুক্তদেহ, গত-প্রাণ, যশোযুক্ত ও স্বর্গপ্রাপ্ত করিয়া সপক্ষীয়দিগের মহাহর্ব্ব আহরণ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে কুরু ও স্বঞ্জয়-দিগের দেবাসুর-সম, বহুতর-নরাশ-রথ-নিকর-সংহা-রক, স্তমহান্ন সংগ্রাম হইয়াছিল।

সঙ্কল-যুদ্ধে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! কর্ণ পাণ্ডবদিগের সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক জন-ক্ষয় করত যেক্ষেপে রাজা যুধিষ্ঠিরকে শর-পীড়িত করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের বল । রণস্থলে পাণ্ডব-পক্ষের কোন্ কোন্ বীরপুরুষ অধিরথ-তনয় কর্ণকে নিবারিত করিয়াছিল এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিকেই বা প্রমথিত করিয়া তিনি যুধিষ্ঠিরকে প্রপীড়িত করিয়াছিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, বৈরিবিঘাতক কর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ পাণ্ডব-সৈনিকগণকে যুদ্ধার্থে বাবস্থিত দেখিয়া পাণ্ডালদিগের প্রতি সত্বর ধাবমান হইলেন । জয়যুক্ত পাঞ্চালেরা সেই মহাত্মাকে অভিমুখে প্রধাবিত দেখিয়া, মহাসমুদ্রাভিমুখে প্রধাবী হংসগণের ন্যায়, তাঁহার প্রতি অতিক্রান্তবেগে গমন করিল । অনন্তর উভয় পক্ষ হইতে সূদারুণ ভেরী-শব্দ ও সহস্র সহস্র শাখের হৃদয়ঙ্গম ধ্বনি প্রাদুর্ভূত হইল । তৎকালে নানাবিধ বাদিক্র-নিনাদ, মাতঙ্গগণের বৃংহিত ধ্বনি, তুরঙ্গ-সকলের হেঘা-রব, রথচক্র-সমুদায়ের ঘর্ঘর নির্ঘোষ এবং বীরবর্গের সূদারুণ সিংহনাদও হইতে লাগিল । সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণে সমুদয় প্রাণিগণ এইরূপ মনে করিল যে, তরু-ভূধর-সাগর-সহলিত অখিল-ভূমণ্ডল বাত-বারিদ-সমম্বিত গগণতল এবং সূর্য্য-চন্দ্র-গ্রহ-নক্ষত্র-সহ স্বর্গভূমি নিশ্চয়ই বিঘৃণিতা হইল । রণভূমিস্থ বীর-পুরুষেরাও ভয়-জনিত বাথানুভব করিল । যাহারা অস্প্রাণ, তাহারা প্রায়ই মরিয়া গেল । অনন্তর কর্ণ সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শীঘ্র অস্ত্র প্রেরণ করত, দেবরাজ যেমন আশুরীসেনা বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী-সেনা সংহার করিতে লাগিলেন । সেই বীর-শ্রেষ্ঠ মহারথী, পাণ্ডব-বল-মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক শর-বৃষ্টি বর্ষণ করিতে করিতে প্রভদ্রকদিগের সপ্ত-সপ্ততি বীরপুরুষকে নিহত করিলেন, পরে পঞ্চ-বিংশতি-সম্ব্য স্রপুশ্ব শাণিত শায়ক-দ্বারা পঞ্চ-বিংশতি পাঞ্চাল-সৈন্যকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন এবং বীর-শরীর-বিদারণ স্ববর্ণপুশ্ব নারাচ-নিচয়দ্বারা

শত শত সহস্র সহস্র চেদি-সৈন্যের জীবন হরিয়া লইলেন । হে মহারাজ ! তিনি সমরে সেইরূপ অলৌকিক কর্ম্ম করিতে থাকিলে, পাঞ্চালদিগের রথ-সমূহ আসিয়া তাঁহাকে চতুর্দিকে বেঁটন করিল । হে ভারত ! অনন্তর সূর্য্যাতনয় দানশীল কর্ণ দ্বুঃসহ পঞ্চ শর সন্ধান করিয়া ভান্নদেব, চিত্রসেন, সেনা-বিন্দু, তপন ও শূরসেন-নামক পঞ্চ পাঞ্চালকে সংগ্রামে নিহত করিলেন । এইরূপে কর্ণ-শায়কে শূরবর পাঞ্চালগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, সেই মহাসমরে পাঞ্চালগণের মধ্যে স্তমহান্ হাহাকার রব উঠিল । হে মহারাজ ! পুনরায় পাঞ্চালদিগের দশ রথ আসিয়া কর্ণকে বেঁটন করিল ; কর্ণও পুনর্বার স্রশাণিত শায়ক-দ্বারা তাহাদিগকে শীঘ্র বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ।

হে অর্থা ! কর্ণের স্রবেণ ও সত্যসেন-নামক দুজ্জয় পুত্র-দ্বয় তাঁহার চক্ররক্ষক থাকিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । যিনি কর্ণের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছিলেন, তাঁহার সেই জ্যেষ্ঠ পুত্র মহারথ রঘসেন স্বয়ং পশ্চাত্তাণে থাকিয়া পিতাকে রক্ষা করিতেছিলেন । এই অবস্থায় ধৃষ্টদ্যুম্ন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, দ্রৌপদীকুমারগণ, জনমেয় শিখণ্ডী এবং প্রভদ্রক চেদি কৈকয় পাঞ্চাল ও মৎস্যদেশীয় প্রধান প্রধান বীরগণ কবচ ধারণ-পূর্বক প্রহারকারী রাখাতনয়ের বধেচ্ছু হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । হে রাজন ! বাক্য-কালে মেঘ-সকল যেমন পর্বতের উপরি বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ ইহার সৈন্য-বিমর্দনে প্রবৃত্ত কর্ণের প্রতি বিবিধ অস্ত্র ও শরধারা সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পরন্তু সমর-বিশারদ কর্ণপুত্রগণ পিতার রক্ষণে সমুৎসুক হইয়া ঐ বীর-সকলকে নিবারিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ভবদীয় অন্যান্য বীর-গণও তাঁহাদের সঙ্গে যোগ দিলেন । স্রবেণ ভল্ল-দ্বারা ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক সপ্ত নারাচ-দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে

লাগিলেন। অনন্তর ভীম-বিক্রম হুকোদর অপর এক স্রুত শরাসন গ্রহণ-পূর্বক তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া স্রবেণের ধনুর্শ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন, পরে ক্রোধবশ হইয়া বেন নৃত্য করিতে করিতে দশ শায়ক-দ্বারা তাঁহাকে ও ত্রিসপ্ততি শাগিত শায়ক-দ্বারা কর্ণকে শীত্র বিদ্ধ করিলেন এবং দশ বাণ-দ্বারা কর্ণপুত্র ভানুসেনকে অশ্ব, সারথি, বৃজ ও আয়ুধের সহিত দর্শনকারী স্রুতদর্শনের মধ্যে নিপাতিত করিলেন। ভানুসেনের সুধাংশু-সদৃশ বদনায়িত্ব সেই ক্ষুরপ্র-হিঙ্গ মস্তকটি মৃণাল-স্থলিত পঙ্কজের ন্যায় অতিশয় শুভদর্শন হইল।

ভীমসেন কর্ণ-স্রুতকে নিহত করিয়া ত্র্যম্বক-সৈন্যগণকে পুনরায় পীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি রূপচার্য্য ও ক্রুতবর্মার শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাদিগকেও অর্দ্রিত করিলেন, তুঃশাসনকে শর-দ্বয়ে ও শকুনিকে লৌহময় ষ্ট্র শায়কে বিদ্ধ করিয়া উলুক ও পতত্রিকে বিরথ করিয়া ফেলিলেন এবং “হা স্রবেণ হত হইলে” এই বলিয়া স্রবেণের সংহারার্থে শর সন্ধান করিলেন; পরন্তু কর্ণ তাঁহার সেই শর ছেদন করিয়া তাঁহাকে শায়ক-দ্বয়ে তাড়িত করিলেন। অনন্তর হুকোদর শোভন-পর্কযুক্ত অপর এক সুশাগিত শায়ক লইয়া স্রবেণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু কর্ণ তাঁহার সেই বাণও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎ পরে তিনি পুঞ্জ-রক্ষার্থী হইয়া নিষ্ঠুরকর্মা ভীমসেনের বধেচ্ছায় তাঁহাকে পুনর্বার ক্রুরতর ত্রিসপ্ততি শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। এদিকে স্রবেণ ভারসাধন উত্তম শরাসন গ্রহণ-পূর্বক নকুলের বাহু-দ্বয় ও বক্ষঃস্থলে পঞ্চ শর নিক্ষেপ করিলেন। নকুলও ভারসহ স্রুত বিংশতি শর-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া কর্ণের ভয়োৎপাদন করত ঘোরতর আকালন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! মহারথ স্রবেণ নকুলকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া ক্ষুরপ্র-হা দ্বারা অবিলম্বে তাঁহার ধনুর্শ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নকুল ক্রোধে মুগ্ধিত

হইয়া অন্য এক শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সময়ে নব শরে স্রবেণকে নিবারিত করিলেন। হে রাজন! সেই পরবীরহস্তা পাণ্ডু-তনয় বাণে বাণে দশ বিদ্ধ আছম করত স্রবেণের সারথিকে আহত করিয়া তাঁহাকেও শরদ্বয়ে পুনরায় বিদ্ধ করিলেন এবং তিন ভল্ল-দ্বারা তাঁহার স্রুত শরাসনখানি তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর স্রবেণ ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া অন্য এক চাপ গ্রহণ-পূর্বক যষ্টি শায়কে নকুলকে এবং সপ্ত শরে সহদেবকে বিদ্ধ করিলেন। পরস্পর বধোদ্দেশে শীঘ্রহস্তে শায়ক-সমূহ-দ্বারা আঘাতকারী সেই বীরগণের ঐ স্রমহৎ যুদ্ধ দেবাত্মর সমর-সদৃশ অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়াছিল।

সাত্যকি শরদ্বয়-দ্বারা বৃষসেনের সারথিকে নিহত করিয়া এক বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন-পূর্বক সপ্ত শায়কে অশ্বগণকে হত করিলেন এবং এক শরে রথ-ধ্বজ ছিন্ন করিয়া শর-দ্বয়ে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর বৃষসেন রথোপরি অবসম হইয়া মুহূর্তকাল-মধ্যে পুনর্বার উদ্গিত হইলেন। শিনি-নন্দন সাত্যকি সময়ে তাঁহার অশ্ব, রথ, ধ্বজ ও সারথি বিনষ্ট করাতে তিনি তাঁহার বধেচ্ছু হইয়া খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ-পূর্বক তৎ প্রতি ধাবিত হইলেন। বৃষসেন দ্রুতপদ-সঞ্চারে আগমন করিতেছেন, ইত্যবসরে সাত্যকি বরাহকর্ণ নামক দশ শর-দ্বারা তাঁহার অশ্ব চর্ম্ম ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন তুঃশাসন বৃষসেনকে বিরথ ও নিরায়ুধ দেখিয়া অবিলম্বে নিজ রথে আরোহণ করাইয়া রথান্তরে লইয়া গেলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর মহাধনুর্ধর মহারথ চূর্ধ্ব কর্ণ-কুমার বৃষসেন অপর এক রথে আবাসিত হইয়া দ্রৌপদী-তনয়গণকে ত্রিসপ্ততি শায়কে, সাত্যকিকে পঞ্চ বাণে, ভীমসেনকে চতুষ্টয় শরে, সহদেবকে পঞ্চ বিশিষ্টে, নকুলকে ত্রিংশৎ পৃথংকে, শতানীককে সপ্ত শিলীমুখে, শিখণ্ডীকে দশ ভল্ল এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে শত নারাচে প্রপীড়িত

করিলেন। কেবল ইহাঁদিগকে নহে, তিনি এতদ্বিম অন্যান্য জয়াভিলাষী প্রধান প্রধান বীরগণকেও বিমর্দিত করিয়া পরিশেষে সমরে কর্ণের পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতে লাগিলেন।

এদিকে সাত্যকি লৌহময় অভিনব নব শায়কে দুঃশাসনের রথ অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট করিয়া বাণ-ত্রয়ে তাঁহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। দুঃশাসন, পুনরায় যথা বিধানে স্তম্ভজিত অন্য এক রথে অধিষ্ঠিত হইয়া কর্ণের সৈন্যগণকে আপ্যায়িত করত পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর যুদ্ধে দশ শায়কে, দ্রোপদী-তনয়গণ ত্রিসপ্ততি শরে, সাত্যকি সপ্ত বাণে, ভীম-সেন চতুষষ্টি বিশিখে, সহদেব সপ্ত শিলীমুখে, নকুল ত্রিশংখ পৃষৎকে, শতানীক সপ্ত আশুগে, বীরবর শিখণ্ডী দশ ভজে এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শত নারাকে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। কেবল ইহাঁরা নহেন, জয়াকঙ্ক্ষী অন্যান্য প্রধান প্রধান বীরেরাও মহাসমরে মহাধনুর্ধর স্তনন্দনকে প্রপীড়িত করিলেন। বীর্য্যসম্পন্ন অরিন্দম সূত-তনয় রথ-দ্বারা বিচরণ করত তাঁহাদিগের প্রত্যেককে বিচিত্র-শিখা-দ্বিত দশ দশ শর-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে আমরা মহাত্মা কর্ণের অদ্রুত অস্ত্র-বীর্য্য ও শীঘ্র-হস্ততা অবলোকন করিলাম। তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া কখন বাণ সকল গ্রহণ করিলেন, কখন সন্ধান করিলেন, কখন বা নিক্ষেপ করিলেন, কেহই তাহা দেখিতে পাইল না; কেবল বিপক্ষ-কুল নির্মূল হইতেছে, এই মাত্র সকলের দৃষ্টিগোচর হইল। নভোমণ্ডল, আকাশ-মণ্ডল, ভূমণ্ডল ও দিগ্গণ্ডল কেবল স্তম্ভাশ্রিত শর-সমূহে পরিপূর্ণ হইল; তৎপ্রদেশের গগনভল যেন অরুণ-বর্ণ জলদজালে আবৃত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল; কেন না যঁহারা প্রতাপবান কর্ণকে বিদ্ধ করিয়াছি-লেন, কর্ণ শরাসন-হস্তে যেন নৃত্য করিতে করিতে তাঁহাদিগের প্রত্যেককে ত্রিগুণ শরে প্রতিবিদ্ধ

করিলেন। তিনি পুনর্ব্বার তাঁহাদিগকে অশ্ব, রথ, সারথি ও ছত্রের সহিত দশ দশ শায়ক-দ্বারা বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তাঁহারা তাঁহারে অবকাশ দিলেন। শত্রুতাপন রাখা-তনয় সেই মহাধনুর্ধরগণকে শরবৃষ্টি-সহকারে বিমর্দিত করিয়া অবাধে রাজ-সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি সমরে অপরায়ুত চৌদিকগণের ত্রিংশৎ রথ বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের প্রতি নিশিত শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর, সেই পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও শিখণ্ডী রাজা যুধিষ্ঠিরকে কর্ণ হইতে রক্ষা করত তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। সেইকপ দ্বন্দ্বীয় মহা-ধনুর্ধর শর পুরুষেরাও সকলে যত্নপরায়ণ হইয়া সমর-তুমিবার্য্য কর্ণকে সর্ব্বতোভাবে পরিরক্ষণ করিতে লাগিলেন। হে বিশাম্পতে! তৎকালে নানা-বিধ বাদ্যধনি প্রাচুর্য্যত হইল এবং গজর্জনকারী শুর-গণের ঘোরতর সিংহনাদ হইতে লাগিল। অনন্তর ভয়-স্থল কুরু-পাণ্ডব-সৈনিকেরা—যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পার্থগণ এবং কর্ণ-প্রমুখ অস্র-পক্ষীয়গণ পুনরায় সংগ্রামার্থে সমাগত হইলেন।

সঙ্কল-যুদ্ধে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

—♦♦♦—

সঙ্কয় কহিলেন, কর্ণ সেই সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সহস্র সহস্র রথ হস্তী অশ্ব ও পদাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া ধর্ম্মরাজের প্রতি ধাবমান হইলেন। বিপক্ষগণ সহস্র সহস্র-সংখ্য নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত নিক্ষেপ করিতে থাকিলেও তিনি শত শত প্রচণ্ড বাণ-নিকরে ভৎসমুদায় ছিন্ন করিয়া অকুতো-ভয়ে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সূত-তনয় উহাদিগের বাহু, উরু ও মস্তক সমস্ত ছিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, উহারা নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইতে থাকিল; অপরে ভয় হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। দ্রাবিড়, অন্ধ্র ও নিষাদ পশ্চিম সাত্যকি-

কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সময়ে কর্ণকে নিহত করিবার ইচ্ছায় পুনরায় তাঁহার প্রতি ধাবিত হইল। তাহার। কর্ণের শায়ক-সমূহ-দ্বারা প্রহত, বাহুহীন ও উকীষ-শূন্য হইয়া ছিন্ন শালবনের ন্যায় ধরাতলে যুগপৎ পতিত হইল। এইরূপে শত শত, সহস্র সহস্র, অযুত অযুত যোধগণ সংগ্রামে নিহত হইয়া যশোরশি-দ্বারা ভূলোক ও স্বর্গলোক পরিপূর্ণ করিয়া দেহ-সমূহ-দ্বারা ধরা-শয্যা অবলম্বন করিল।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণ, মস্ত্র ও ঔষধ-সমস্ত-দ্বারা ব্যাধিকে যেমন রুদ্ধ করে, সেইরূপ সময়ে ক্রোধাবিষ্ট কৃতান্ত-ভুল্য সুর্যাতনয় কর্ণকে চতুর্দিকে রুদ্ধ করিল। পরন্তু অতি উৎকট ব্যাধি যেমন মস্ত্রৌষধিক্রিয়া অতিক্রম করিয়া স্ফীত হয়, তদ্রূপ কর্ণ প্রবল হইয়া সেই সৈন্য সকলকে বিমর্দিত করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তিনি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন বটে, কিন্তু মৃত্যু যেমন ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি সকলকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ রাজ-রক্ষণাকাজক্ষী পাণ্ডু পাঞ্চাল ও কেকয়-সৈন্যগণ-কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া বাইতে পারিলেন না। অনন্তর যুধিষ্ঠির লোহিত-নেত্র হইয়া অদূরবর্তী নিবাসিত পরবীর-সংহারক কর্ণকে সসম্মুখে কহিলেন, অহে বৃথা দর্শন স্তনন্দন কর্ণ! আমি যে কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি বলশালী অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবার জন্য সর্বদাই স্পর্দ্ধা কর এবং দুর্যোধনের মতস্থ হইয়া নিয়তই আমাদিগকে বাধা দিয়া থাক। তোমার যেকপ বীৰ্য্য, যেকপ বল এবং পাণ্ডবদিগের প্রতি যে প্রকার বিদ্বেষ আছে, অদ্য মহৎ পৌরুষ অবলম্বন করিয়া তৎসমুদায় শীঘ্র প্রদর্শন কর। অদ্য মহা-সময়ে আমি তোমার যুদ্ধ-প্রজ্ঞা অপনীত করিব।

হে মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির কর্ণকে এইরূপ কহিয়া তখন স্ববর্ণ-পুষ্প লৌহময় দশ শর-দ্বারা

তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাপুঙ্খের শত্রুতাপন স্ততপুঙ্খও অবলীলাক্রমে দশ-সম্মুখ বৎসদন্ত শায়ক-দ্বারা তাঁহারে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে তরতকুল-পালক আৰ্য্য! মহাবাহু ধর্ম্মরাজ, স্ততপুঙ্খ-কর্তৃক অবজ্ঞা-সহকারে নির্বিদ্ধ হইয়া, যুতসংযোগে হতাশনের ন্যায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন; অনন্তর স্ববর্ণ-পরিচ্ছত স্তম্ভং শরাসন বিক্ষারণ-পূর্ব্বক তাহাতে গিরি-সকলেরও বিদারণকারী একটি স্তম্ভাশিত শর যোজনা করিলেন; পরে স্ততপুঙ্খের সংহার-বাসনায় ত্বরান্বিত হইয়া সেই যমদণ্ড-সদৃশ শায়কটি আকর্ণ-পুণ-সন্ধানে নিষ্কণ্ড করিলেন। বেগশালী ধর্ম্মরাজ-কর্তৃক বিমুক্ত সেই বজ্রাশিনি-নিশ্বন-সদৃশ ঘোরতর নিনাদবাব বাণ মহারথ কর্ণকে সহসা বামপার্শ্বে বিদ্ধ করিল। মহাবাহু কর্ণ সেই দারুণ প্রহারে পীড়িত হইয়া ধনুঃ শর পরিত্যাগ-পূর্ব্বক রথোপরি জ্বলিত-দেহ ও বিমুক্ত হইয়া পড়িলেন। অনন্তর কর্ণকে তদবস্থ দেখিয়া দুর্যোধনের সেই স্তম্ভং সৈন্য সকলেই হাহাকার করিতে লাগিল। অনেকের মুখস্ত্রি বিবর্ণ হইয়া গেল। হে মহারাজ! ও দিকে রাজার পরাক্রম বিলোকনে পাণ্ডবদিগের মধ্যে ঘোরতর সিংহনাদ, আশ্ফালন-ধ্বনি ও কোলাহল-শব্দও হইতে থাকিল। পরন্তু ক্রুরপরাক্রম অমেয়াভা রাধা-তনয় কর্ণ অনতি-বিলম্বেই চৈতন্য লাভ করিয়া যুধিষ্ঠিরের বিনাশার্থে সঙ্কল্প করিলেন। তিনি হেমমণ্ডিত বিজয়-নামক বিশাল শরাসন বিক্ষারণ-পূর্ব্বক পাণ্ডবকে নিশিত শায়ক-সমূহে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন; অনন্তর সেই মহাত্মার চক্ররক্ষক দণ্ডধার ও চন্দ্রদেব-নামক পাঞ্চাল-দেশীয় দুই বীরকে সময়ে ক্রুরস্ত্র প্রহারে নিহত করিলেন। সেই বীর-দ্বয় ধর্ম্মরাজের পার্শ্ব-দেশে রথ-সন্নিধানে চন্দ্রের সন্নিহিত পুনর্কস-দ্বয়ের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির পুনরায় কর্ণকে ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিয়া, স্তম্ভে ও সত্যসেনকে তিন তিন শরে তাড়িত করি-

লেন; পরে শল্যকে নবতি বাণে, সূত-তনয়কে পুন-  
 র্কার ত্রিসপ্ততি বাণে এবং তাঁহার রক্ষক-সকলকেও  
 তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । তাহাতে  
 অধিরথ-তনয় হাস্য করিয়া স্বীয় কাশ্মুক কম্পিত  
 করত নরপতিকে এক ভল্ল-দ্বারা আহত ও যষ্টি  
 শায়কে বিদ্ধ করিয়া তখন সিংহনাদ করিতে লাগি-  
 লেন । অনন্তর পাণ্ডব-পক্ষীয় প্রধান প্রধান বীর-  
 গণ অমর্যাসিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের রক্ষণার্থে ধাবমান  
 হইলেন এবং কর্ণকে শর-সমূহ-দ্বারা প্রপীড়িত  
 করিতে থাকিলেন । সাত্যকি, চেকিতান, যুযুৎসু,  
 পাণ্ডা, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, দ্রোপদী-পুত্রগণ, প্রভ্রক-  
 গণ, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, শিশুপাল-নন্দন এবং  
 কক্শ মহাস্য কেকয় কাশি ও কেশল-দেশীয় সৈ-  
 নিকগণ, এই সমস্ত বীরবর্গ সত্ত্বর হইয়া বহুযেগকে  
 তাড়িত করিতে থাকিলেন । পাঞ্চালদেশীয় জনমে-  
 জয়ও কর্ণকে শায়ক-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ।  
 উক্ত বীরগণ কর্ণের বিনাশ-বাসনায় তাঁহারে রথ,  
 হস্তী, অশ্ব ও সাদিগণ-দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া  
 বরাহকর্ণ, নারাচ ও নালীক-প্রভৃতি শাণিত শর-  
 সমুদায় এবং বৎসদন্ত, বিপাতি, ক্ষুরপ্র, চটকাশ্রুথ ও  
 নানা প্রকার প্রচণ্ড প্রহরণ সমস্ত লইয়া সর্ব দিক্  
 হইতে আক্রমণ করিলেন । কর্ণ পাণ্ডব-পক্ষীয়  
 প্রধান বীরগণ-কর্তৃক সর্ব দিক্ হইতে অভিক্রান্ত  
 হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র প্রেরণ করত শর-সমূহ-দ্বারা দিগ্ভাঙল  
 পরিপূর্ণ করিলেন । অনন্তর শর-রূপা মহতী শিখা-  
 সমন্বিত, বীর্যরূপ উত্তাপবিশিষ্ট, কর্ণরূপ প্রচণ্ড ছতা-  
 শন পাণ্ডব-বন দহন করত রণভূমির সর্ব দিকে বিচ-  
 রণ করিতে লাগিলেন । সেই মহাধনুর্ধর মহামনা  
 কর্ণ সমরে মহাস্ত্র-সমস্ত সন্ধান-পূর্বক অবলীলাক্রমে  
 শর-সংঘাত-দ্বারা পুরুষরাজ যুধিষ্ঠিরের শরাসন ছে-  
 দন করিয়া ফেলিলেন ; অনন্তর সুশাণিত নতপর্ব  
 নবতি শর সন্ধান করিয়া তদ্বারা নিমেষ-মধ্যে তাঁ-  
 হার কবচ ভেদ করিলেন । সেই হেম-নির্মিত রত্ন-  
 বিচক্রিত মনোহর বর্ম পতিত হইবার সময়ে দৌ-

দামিনী-সম্বলিত স্বর্ঘ্যসংল্লিষ্ট পবন-প্রেরিত মেঘের  
 সমান দীপ্তি পাইতে লাগিল । রজনীকালে জল-  
 ধর-শূন্য নক্ষত্রপুঞ্জ-বিরাজিত নভোমণ্ডল বাদুশী  
 শোভা ধারণ করে, পুরুষেয় যুধিষ্ঠিরের শরীর হই-  
 তে বিচ্যুত সেই বিচিত্র বর্ম উৎকৃষ্ট রত্ন-সমূহে সম-  
 লঙ্ঘত থাকায় তাদৃশী শোভা ধারণ করিল । কর্ণ-  
 শরে ছিন্নবর্ম্মা ও রক্তাক্ত হওয়ায় যুধিষ্ঠির ক্রোধা-  
 সক্ত হইয়া কর্ণের প্রতি সর্ব-লৌহময়ী এক শক্তি  
 নিক্ষেপ করিলেন । শক্তিটি আকাশে উঠিয়া যেন  
 জ্বলিতে লাগিল । কর্ণ সপ্ত শরে তাহা ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন । মহাধনুর্ধর শায়ক-নিচয়ে ছিন্না হইয়া  
 শক্তি ভূমিতে পতিত হইল । অনন্তর যুধিষ্ঠির  
 তোমর-চতুষ্টয়-দ্বারা কর্ণকে বাহুদ্বয়, ললাট ও হৃদয়ে  
 তাড়িত করিয়া বায়ংবার সিংহনাদ করিতে লাগি-  
 লেন । তোমর প্রহারে কর্ণের গাত্র হইতে রক্তো-  
 ক্ষেদ হওয়াতে তিনি কোপাবিষ্ট হইয়া সর্পের ন্যায়  
 শ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে এক ভল্ল-দ্বারা  
 রের রথ-ধ্বজ ছিন্ন করিয়া তাঁহারে শর-ত্রয়ে বিদ্ধ  
 করিলেন এবং তাঁহার তুণ-দ্বয় ছেদন-পূর্বক রথ-  
 থানিকেও তিল তিল পরিমাণে ছিন্ন করিয়া ফেলি-  
 লেন । কৃষ্ণবর্ণ-পুঙ্খ-বিশিষ্ট, দন্তের ন্যায় শুভবর্ণ যে  
 সমস্ত অশ্ব রাজা যুধিষ্ঠিরকে বহন করিত, তিনি  
 তদ্বিক্রান্ত রথে অবাস্থত থাকিয়াও সমরে পরাভূত  
 হইয়া প্রহান করিলেন । পার্শ্বরক্ষক ও সারথি  
 নিহত হওয়ায় যুধিষ্ঠির কর্ণের সম্মুখে অবস্থান  
 করিতে অসমর্থ ও দুর্ঘ্যনা হইয়া এইরূপে রণস্থল  
 হইতে অপগত হইলেন । হে রাজন! তখন কর্ণ  
 তাঁহার পশ্চাতে ধাবমান হইয়া হস্ত-দ্বারা স্বক্কেদেশে  
 স্পর্শ-পূর্বক প্রকৃষ্ট-রূপে হাস্য করিতে করিতে  
 তাঁহারে যেন তর্হসিত করিবার উদ্দেশে এই কথা  
 বলিলেন : “সৎকুলে উৎপন্ন, বিশেষত ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মে  
 ব্যবাস্থিত হইয়া কেবল বাস্তি মহাসংগ্রামে প্রাণ  
 রক্ষা করিবার নিমিত্তে ভীত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগ  
 করিতে পারো ? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,

তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম যুদ্ধকর্মে কুশল নহ; বেদাধ্যয়ন ও বজ্রকর্ম-রূপ ত্রাক্ষ-বলেতেই তুমি উপযুক্ত। হে কোহেয়! আর কখন যুদ্ধ করিও না; যুদ্ধার্থে বীরগণের নিকটেও যাইও না; তাঁহাদিগকে অপ্রিয় কথাও বলিও না এবং মহাসময়েও কখন গমন করিও না। মহাবল কর্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিবার পর ছাড়িয়া দিয়া, বজ্রপাণি পুরন্দর যেমন আন্তরী সেনা সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডবী সেনা বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! এ দিকে জনেশ্বর যুধিষ্ঠির যেন লজ্জিত হইয়া দ্রুত-পদসপায়ে পলায়ন করিলেন।

অনন্তর চেদি পাণ্ডব ও পাঞ্চাল-সৈনিকগণ, মহারথ সাত্যকি, শৌর্যশালী দ্রোপদী-পুত্রগণ এবং মাত্রীভনয় নকুল ও সহদেব অক্ষয়-সত্ত্ব-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠিরকে পলায়িত মনে করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইলেন। পরে বীরবর কর্ণ যুধিষ্ঠির সৈন্যকে পরাধুত দেখিয়া কুরুবাহিনীর সহিত ফুট-মনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ঘাইতে লাগিলেন এবং দুয়োধন-সৈন্যগণের তেরী শস্ত্র যুদ্ধ ও শরাসন-সমূহের নিনাদ-সহ সিংহনাদ-ধ্বনি হইতে থাকিল। হে কুরুশ্রেষ্ঠ মহারাজ! ও দিকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাশ্রিত হইয়া শ্রুতকার্ত্তির রথে আরোহণ-পূর্বক কর্ণের বিক্রম বিলোকন করিতে লাগিলেন। তিনি নিজ সৈন্যকে দূরীকৃত হইতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট হইয়া ষোড়শগণকে কহিলেন, তোমরা নিশ্চেষ্ট রহিয়াছ কেন? ইহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া ফেল। অনন্তর পাণ্ডব-পক্ষীয় ভীমসেন-প্রভৃতি সমুদয় মহারথ-গণ ভূপতি-কর্ত্ত্বক অনুজ্ঞাত হইয়া আপনকার পুত্র-দিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে নানা স্থান হইতে যোধগণের এবং রথ, হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও শস্ত্র সকলের তুমুল শব্দ উদ্ভূত হইল। “উঠ, মার, চল, আক্রমণ কর” এইরূপ বলিতে বলিতে যোধগণ মহারণে পরস্পর হনন করিতে প্রবৃত্ত হইল। তথায় আকাশমণ্ডলে

অনবরত শর-নিকর বর্ষণে যেন মেঘমণ্ডলীর ছায়া হইল। তদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া নরবরোরা পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে, ক্ষিতীশ্বরগণ সময়ে ধ্বজপতা-কা ছত্র অশ্ব সারথি আয়ুধ অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-শূন্য এবং ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া ক্ষিতিতলে পতিত হইতে লাগিলেন। মাতঙ্গ ও তদারোহী যোধগণ নিহত হইয়া বজ্রবিদারিত পর্বত-নিচয়ের এবং ক্রমনিহত-তুমি হইতে ভূধর-শিখর-নিকরের ন্যায় পতিত হইতে থাকিল। বীরবিঘাতি সহস্র সহস্র তুরঙ্গ আরোহি-সহ নিপতিত হইল। তাহাদের বর্ষা অলঙ্কার ও ভূষণ-সমস্ত ছিন্ন ভিন্ন ও বিপর্যস্ত হইয়া গেল। পদাতিগণ অশ্ব, গজ, রথ ও প্রতিদ্বন্দ্বি-বীরবর্গ কর্ত্ত্বক সময়ে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় নিহত হইল। তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র ও অঙ্গ সমস্ত ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। যুদ্ধ-মত্ত শূরগণের বিশাল-বিস্তৃত ও তাম্র-বর্ণ-লোচন-বিশিষ্ট, ইন্দ্র ও অরবিন্দ-সদৃশ আনন-সমন্বিত মস্তক সমস্ত-দ্বারা রণভূমির সর্ব স্থান সমারূত হইল। লোকে রণভূমিতে যেকণ তুমুল শব্দ শুনিল, অন্তরীক্ষেও বিমান-সমূহ অধারোগণ ও গীত-বাদিত্রধনি নিমিত্ত ঘোরতর শব্দ শুনিতে লাগিল। অভিযুগাংগ শত শত, সহস্র সহস্র বীরবর্গ প্রতিবীরগণ-কর্ত্ত্বক নিহত হইতে থাকিলে অপ্সরো-গণ তাহাদিগকে বিমান-সমূহে আরোহণ করাইয়া করাইয়া লইয়া যাইতে লাগিল। শূরধ্বংসেই মহাম্ আচর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া স্বর্গলভ-লালসায় প্রফুট-চিত্তে শীঘ্র পরস্পর হতাহত করিতে প্রবৃত্ত হইল। সংগ্রামে রথিগণ রথ-নিকরের সহিত, পত্তি সকল পত্তিদিগের সহিত, অশ্ববরোরা অশ্ববারদিগের সহিত এবং গজারোহেরা গজারোহ-দিগের সহিত বিচিত্র-রূপ যুক্ত করিতে লাগিল।

এইরূপে সেই গজ-বাজ-শব্দ-ক্ষয়কর ঘোরতর সময় আরম্ভ হইলে, সেনাগণের পদোৎক্ষিপ্ত ধূলি-পটলে সর্ব স্থান ব্যাপ্ত হওয়ায় স্বপক্ষেরা স্বপক্ষ-দিগকে এবং বিপক্ষেরা বিপক্ষদিগকে নিহত করিতে



ধাকিল। দেহ, পাপ ও প্রাণের সংহারক কেশাকেশি দস্তাদন্তি নখানিখি মুখিযুক্ত বাহুযুক্ত-প্রভৃতি নানা প্রকার যুদ্ধ হইতে লাগিল। সেই প্রকারে নরাশ্ব-কুঞ্জর-নিকর-সংহারী ঘোরতর সংগ্রাম হইতে থাকিলে, অশ্ব, নর ও নাগগণের দেহ হইতে শোণিত-নদী প্রবাহিতা হইল। সেই নদী প্রবাহ-পতিত নরাশ্ব-গজ-দেহ-সমূহ বহিয়া লইয়া চলিল। রথী অশ্ববার ও গজারোহদিগের সহিত তুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ ও পদাভিগণের সংগ্রাহারে সেই লোহিত-জলা মাংস-শোণিত-কর্দ্দমা মহাঘোরা রুধিরতরঙ্গিনী নরাশ্বগজ-দেহ-সমূহ বহন করত ভীক্স-স্বভাব লোকদিগের সমধিক ভয়ঙ্করী হইল। বিজয়াভিলাষী যোধগণ তাহার পারে ও অপারে গমনাগমন করিতে লাগিল। অপরে কেহ কেহ তলস্পর্শ করিয়া কেহ কেহ বা মগ্ন ও উন্মগ্ন হইয়া অপসর্পণ করিতে থাকিল। হে ভরতর্ষভ ! তাহাদের দেহ, বর্ম্ম, অস্ত্র শস্ত্র, ও বস্ত্র, সকলই রক্তাক্ত হইল। তাহারা সেই নদীতে স্নান ও পান করিতে লাগিল এবং তাহাতেই মগ্নিতে থাকিল। আমরা দেখিলাম, হত ও বধা-মান মনুষ্য অশ্ব ও মাতঙ্গ এবং রথ, আয়ুধ, আভরণ, বসন, বর্ম্ম, আকাশমণ্ডল, নভোমণ্ডল, ভূমণ্ডল ও দিগ্‌মণ্ডল প্রায়ই লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিল। হে আৰ্ঘ্য ! রুধিরের গঙ্গা স্পর্শ রস ও রূপ-দ্বারা এবং সুদূর-মঞ্চারী-অভিরিক্ত শব্দ-দ্বারা প্রায় সকল সৈন্যের অন্তঃকরণে স্তম্ভহানি বিষাদ উপস্থিত হইল। তৎকালে ভীমসেন ও সাত্যকি-প্রমুখ বীরগণ সেই ক্ষত বিক্ষত সৈন্যের প্রতি পুনরায় ধাবমান হইলেন। হে রাজন ! আক্রমণে প্রবৃত্ত সেই বীরবর্গের অবিষয় বেগ নিরীক্ষণ করিয়া আপনকার পুত্র-গণের স্থবিপুল-সৈন্য পরাভূত হইল। অরণ্য-মধ্যে সিংহগণ-বিমর্দিত মাতঙ্গ-কুল যেমন ব্যাকুল হইয়া পলায়ন করে, তজ্জপ সেই নর-বাজি-সমাকুল ভবদায় সৈন্য উক্ত বীরবর্গ-কর্তৃক বিক্ষোভিত হইয়া সর্ব্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তাহার রথ,

অশ্ব, গজ, চর্ম্ম, বর্ম্ম, প্রহরণ ও শস্ত্রাসন সমস্ত ইত-স্তত বিহৃত ও বিকীর্ণ হইয়া রহিল।

সকল-যুদ্ধে ঊনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

—০০০—

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! দুর্যোধন সেই পাণ্ডবগণকে ভবদীয় সৈন্যের অভিমুখে সর্ব্ব দিক্ হইতে ধাবমান দেখিয়া স্ত্রী সৈন্য ও সহকারী যোধগণকে সর্ব্ব দিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি চাঁৎকার করিতে থাকিলেও কেহই নিবৃত্ত হইল না। অনন্তর স্থবল-তনয় শকুনি, ঠাঁহার পক্ষ ও প্রপক্ষ এবং অন্যান্য কৌরবগণ শস্ত্র হইয়া তখন সমরে বৃকোদরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। কর্ণ ও দুর্যোধনের সৈন্যগণকে রাজ-সমভিব্যাহারে পলায়ন করিতে দেখিয়া মদ্র-রাজকে “ভীমের রথের দিকে চল” এই কথা বলিলেন। কর্ণ-কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া মজা-ধিপতি শল্য, যে স্থানে বৃকোদর ছিলেন, তথায় হংসের ন্যায় বর্ণ-বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট অশ্বগণকে প্রেরিত করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! সেই তুরঙ্গম-গণ সমর-শোভা শল্য-কর্তৃক প্রোষিত হইবা মাত্র ভীমসেনের রথ-সমীপে উপনীত হইয়া অবস্থিত হইল। ও দিকে বৃকোদর কর্ণকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার বিনাশ-বিষয়ে সঙ্কল্প করিলেন। তিনি বীরবর সাত্যকি ও দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টিদ্যায়কে কহিলেন “ধর্ম্মায়া রাজা যুধিষ্ঠির আমার সাক্ষাতেই বিষম সঙ্কট হইতে কথঞ্চিৎ মুক্ত হইয়াছেন, সংপ্রতি তোমরা তাঁহারে রক্ষা কর। দুরাশ্য। রাধা-তনয় দুর্যোধনের প্রীতি-হেতু আমার সমক্ষে রাজার রথাদি সমুদয় পরিচ্ছদ ছিন্ন করিয়াছে। হে পার্শ্ব ! অদ্য আমি সেই দ্বুংথের অবসান প্রাপ্ত হইব। আমি তোমাতে ইহা সত্য বলিতেছি, অদ্য ঘোরতর সংগ্রাম-দ্বারা হয় কর্ণকে রণস্থলে নিহত করিব, না হয় সেই আমায়ে বিনষ্ট করিব। অদ্য রাজাকে তোমাদিগের হস্তে ন্যাস-

স্বরূপ সমর্পণ করিলাম ; তোমরা সকলে ব্যাধা-খুনা হইয়া তাঁহার সংরক্ষণে যত্ন কর ।” মহাবাহু ভীমসেন এইরূপ কহিয়া ঘোরতর সিংহনাদ-সহকারে সমস্ত দিগ্গণ্ডল প্রতিনাদিত করত অধিরথ-তনয়ের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর মদ্রকদিগের অধীশ্বর বিভু শল্য যুদ্ধাভিনন্দী ভীমসেনকে সত্বর সমাগত হইতে দেখিয়া স্ততপুত্রকে এই কথা বলিলেন ।

শল্য কহিলেন, কর্ণ ! এই মহাক্রুদ্ধ মহাবাহু পাণ্ডু-নন্দন রুকোদরকে বিলোকন কর । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইনি বহুকাল হইতে যে ক্রোধ-নিশ্চয় সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন, অদ্য তাহা তোমার উপরি নিক্ষিপ্ত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন । অহে কর্ণ ! আমি পূর্বে আর কখন ইহঁার ঈদৃশ রূপ নিরীক্ষণ করি নাই । অভিমত্যা ও রাবাস ঘটোৎকচ নিহত হইলেও ইনি এতাদৃশ প্রচণ্ড-মুর্তি ধারণ করেন নাই । ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া ইনি প্রলয়-কালীন অনলের ন্যায় যেকূপ ভয়ানক রূপ ধরিয়াছেন, ইহাতে অখিল ত্রৈলোক্যেরও বাধা জন্মাইতে পারেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভূপাল ! মদ্রেখর শল্য রাধা-তনয়কে এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ক্রোধ-প্রদীপ্ত রুকোদর কর্ণের সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । যুদ্ধাভিনন্দী ভীমকে সেইরূপে আগত দেখিয়া কর্ণ যেন হাস্য করিতে করিতে শল্যকে কহিলেন, হে বিভো মদ্রজনেশ্বর ! তুমি ভীমসেনের বিষয়ে অদ্য আমায়ে যে কথা বলিলে, তাহা সত্য বটে ; ইহাতে কোন সংশয় নাই । এই রুকোদর সমধিক বলশালী, শূর, বীর, কোপন-স্বভাব এবং দেহ ও প্রাণে নিরপেক্ষ । বিরটে নগরে অজ্ঞাত বাস করিবার সময়ে ইনি দ্রৌপদীর প্রিয় করণে অভিলাষী হইয়া প্রচন্দ্ৰভাব অবলম্বন-পূর্বক কেবল বাহুবল-সাহায্যে স্বর্ণ-সহ কীচককে নিহত করিয়াছিলেন । সেই ভীমসেন অদ্য সংগ্রাম-মস্তকে

সমাহ-যুক্ত ও ক্রোধ-মুচ্ছিত হইলেও ক্রোধোপ-পিত-দণ্ড সাক্ষাৎ কৃতান্তের সঙ্গেও কি যুদ্ধার্থে গমন করিতে পারেন ? আমার বহুকাল হইতে অভিলষিত এই মনোরথ আছে যে, সমরে হয় আমিই অর্জুনকে বিনষ্ট করিতে পারি, না হয় ধনঞ্জয়ই আমাকে নিহত করেন । ভীমসেনের সহিত সমাগম-প্রযুক্ত হয় ত অদ্যই আমার সেই মনোরথ সুসিদ্ধ হইতে পারে । আমি যদি রুকোদরকে বিরথ বা নিহত করিতে পারি, তাহা হইলে অর্জুন অবশ্যই যুদ্ধার্থে আমার অভিমুখে আসিবেন ; তাহা আমার পক্ষে উত্তম হইবে । অতএব এবিষয়ে বাহা তোমার উপযুক্ত বোধ হয়, শীঘ্র তাহার অবধারণ কর ।

শল্য তাদৃশ-ভাবাপন্ন অমিততেজস্বী স্ততপুত্রের এই কথা শুনিয়া তাঁহারে কহিলেন “ হে মহাবাহো ! তুমি যুদ্ধার্থে মহাবল ভীমসেনের সম্মুখে চল ; অথ্রে তাঁহারে নিরস্ত করিয়া পরে অর্জুনের নিকটে যাইবে । অহে কর্ণ ! আমি তোমায়ে ইহা সত্য বলিতেছি, তোমার যে মনোরথটি বহুকাল অবধি অভিলষিত হইয়া তোমার হৃদয়ে বিদ্যমান আছে, অদ্য নিশ্চয়ই তাহা সম্পন্ন হইবে ।” শল্যের এইরূপ কথনে কর্ণ পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, অদ্যকার সমরে হয় আমি অর্জুনের হস্তা হইব, না হয় ধনঞ্জয়ই আমাকে নিহত করিবে ; এক্ষণে তুমি যুদ্ধে মনঃসমাধান করিয়া, যে স্থানে রুকোদর আছেন, তথায় চল ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মহাধনুর্ধর রুকোদর যে স্থানে কুরু-সৈন্য ভগ্ন করিতেছিলেন, শল্য অবিলম্বে রথারোহণে তথায় উপস্থিত হইলেন । পরে কর্ণ ও ভীমের সমাগমে তুর্ঘা ও ভেরী-প্রভৃতির তুমুল বাদ্যধ্বনি উত্থিত হইল । তদনন্তর বলবান্ ভীমসেন অতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া সু-বিমল প্রথর নার্য্যচানিকর-সহকারে আপনকার দুর্গন্ধ সৈন্য-সমুদয়কে চতুর্দিকে বিদ্রাবিত করিতে লাগি-

লেন । হে বিশাম্পাতে মহারাজ ! রণস্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের সেই তুমুল সংগ্রাম অতিপ্রচণ্ড ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল । হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে বৃকোদর দ্রুতবেগে কর্ণকে আক্রমণ করিলেন । দানশীল অমেয়ায়া সূর্যাস্তত কর্ণ ভীমকে সমাগত হইতে দেখিয়া অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া এক নারাচ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন এবং শর-নিকর-বর্ষণ-দ্বারা তাঁহারে পুনরায় সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন । ভীমসেন স্রুত-পুঞ্জের শরে বিদ্ধ হইয়া শায়ক বর্ষণে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন ;—সম্মতপর্ক স্রুতীক্লদ্ব নব শিলীমুখ-দ্বারা তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন । কর্ণ শর-সমূহ-দ্বারা ভীমসেনের শরাসনখানি মধ্যভাগে ছুই থণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সর্দারবরণ-ভেদী স্রুতীক্লদ্ব নারাচ-দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । হে রাজেন্দ্র ! মর্দজ্ঞ বৃকোদর অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া স্রুত-পুঞ্জের মর্দ্যস্থান সমুদায়ে শাগিত শর সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিলেন এবং মেদিনীমণ্ডলকে যেন কম্পান্বিত করত ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । বনমধ্যে মদমত্ত কুঞ্জরকে যেমন উল্লাসমুহু দ্বারা পীড়িত করে, সেইরূপ কর্ণ পঞ্চবিংশতি নারাচ দ্বারা ভীমসেনকে নিপীড়িত করিলেন । অনন্তর শরবিদারিত-দেহ পাণ্ডু-নন্দন ক্রোধে মুচ্ছিত হইলেন । রোষ ও অমর্ষের আবেগে তাঁহার চকুভর্য তদ্রবর্ণ হইল । তিনি স্রুতপুঞ্জের বিনাশ বাসনায় শরাসনে পর্কত সকলেরও বিদারণকারী একটি মহাবেগবিশিষ্ট ভারসাধন উত্তম শায়ক যোজনা করিলেন । মহাধনুর্ধর পবন-তনয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অতি বল সহকারে কর্ণ পর্যাস্ত শরাসন আকর্ষণ করিয়া কর্ণের সংহার বাসনায় সেই বাণ নিক্ষিপ্ত করিলেন । সেই বজ্রাশনি-সদৃশ ঘোরতর নিনাদকারী ক্ষুদ্র বাণ বলবান ভীমসেন-কর্তৃক বিযুক্ত হইয়া, বজ্রবেগে যেমন অচলকে বিদীর্ণ করে, সেইরূপ সমরে কর্ণকে বিদারিত করিল । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! কুরুসেনা-

পতি স্রুত-তনয় কর্ণ ভীমসেন-কর্তৃক আহত হইয়া অচেতন ভাবে রথনীড়ে নিলীন হইলেন । অনন্তর মদ্ররাজ শলা স্রুতনন্দনকে সংগ্রামে সংজ্ঞাহীন দেখিয়া সেই সময়-শোভা বীরবরকে রণস্থল হইতে রথারোহণে লইয়া গেলেন । কর্ণ পরাজিত হইলে পর, পুরাকালে দেবরাজ যেমন দানবগণকে পলায়ন-পর করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেন দুর্যোধনের মহতী বাহিনীকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ।

কর্ণ-পলায়নে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥



ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! ভীমসেন মহাবাহু কর্ণকে রথনীড়ে নিপাতিত করিয়া অতি দুষ্কর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে ! হে স্রুত ! আমার পুত্র দুর্যোধন আমারে বারবার বলিয়াছিল, যে একাকী কর্ণই সঞ্জয়গণের সহিত পাণ্ডব সকলকে সমরে নিহত করিবেন ; সম্প্রতি সেই স্রুতনন্দনকে সংগ্রামে ভীমসেনের নিকটে পরাজিত দেখিয়া তাহার পর কি করিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনকার পুত্র দুর্যোধন স্রুতনন্দনকে মহাসমরে পরাস্থ দেখিয়া সহোদরগণকে বলিলেন, তোমাদিগের মঙ্গল ইউক, তোমরা শীঘ্র গিয়া কর্ণকে সর্বতোভাবে রক্ষা কর ; তিনি ভীমসেন-জনিত ভয়রূপ অগাধ বিপদমাগরে নিমগ্ন-প্রায় হইতেছেন । রাজার এই আদেশে তাঁহার অতিমাত্র ক্রোধাক্রান্ত ও জিঘ্রাসা-পরবশ হইয়া, পতঙ্গগণ যেমন অনলে গিয়া পতিত হয়, তদ্রূপ ভীমসেনের অভিমুখে প্রধাবিত হইলেন ।

শ্রুতর্কী, দুর্জয়, ক্রাথ, বিবিৎস্ব, বিকট, সম, নিষঙ্গী, কবচী, পাশী, নন্দ, উপনন্দ, দুস্প্রধ, সুবাহু, বাতবেগ, সুবর্তী, ধনুগ্রাহ, দুর্দম জলসন্ধ, শল ও সহ, এই সকল মহাবলশালী বীর পুরুষেরা রথ-সমূহে পরিবৃত হইয়া ভীমসেন-সমীপে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত করিলেন এবং চতুর্দিক হইতে নানাবিধ চিহ্ন-বিশিষ্ট শায়ক-

সমুহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে জনাধিপ! মহাবল ভীমসেন তাঁহাদিগের শরাঘাতে অতিশয় পীড়িত হইয়া সেই ক্রুতবেগে আক্রমণকারী ভবদীয় পুত্রগণের পঞ্চ শত রথ ও পঞ্চাশং রথীকে নিহত করিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর ভীমসেন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ভল্লাঘাতে বিবিৎসুর শিরশ্ছেদন করিলে কুণ্ডল ও উফ্যে সমলঙ্কৃত সেই পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশ মস্তকটি ভূমিতলে পতিত হইল। হে প্রভো! শুর-বর বিবিৎসুরকে নিহত দেখিয়া তদীয় ভাতৃগণ সমরে ভীমপরাক্রম ভীমসেনের প্রতি চতুর্দিক্ হইতে ধাবমান হইলেন। অনন্তর, মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডু-তনয় অন্য ভল্ল-দ্বয়-দ্বারা আপনকার অপর পুত্র-দ্বয়ের প্রাণ হরণ করিলেন। হে রাজন! সেই দেব-পুত্র-সদৃশ বিকট ও সহ উভয়ে বায়ু-ভয়-বৃক্ষ-দ্বয়ের ন্যায় ধরাতলে শয়ন করিলেন। পরে ভীমসেন দ্বারায়িত হইয়া স্তূতীক্ষু নারাচ-দ্বারা ক্রাথকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। তিনিও নিহত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন। হে নরেশ্বর! অনন্তর আপনকার ধনুর্ধর বীরবর পুত্রগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, সমর-স্থলে ঘোরতর হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। তাঁহাদিগের সৈন্যগণ পলায়ন-পরায়ণ হইলে, মহাবল ভীমসেন পুনর্বার সংগ্রামে নন্দ ও উপনন্দকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর আপনকার সেই পুত্রগণ ভীত ও বিহ্বল-চিত্ত হইয়া সমরে ভীমসেনকে কালাস্তক-যম-তুলা অবলোকন করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ আপনকার পুত্রগণকে নিহত দেখিয়া স্তূতুংখিত মনে, যে স্থানে রুকোদর ছিলেন, তথায় পুনরায় হংসবর্ণ হয়গণকে প্রেরিত করিলেন। হে মহারাজ! সেই বেগশালী অশ্ব সকল মদ্ররাজ-কর্তৃক প্রेषিত হইয়া অবিলম্বে ভীমসেনের রথ-সমীপে আসিয়া অবস্থিত রহিল। রণ-স্থলে কর্ণ ও ভীমসেনের সেই তুয়ল সংগ্রাম অতিশয় প্রচণ্ড ও তয়ঙ্কর হইয়াছিল। হে রাজেন্দ্র! সেই মহারণ

বীর-দ্বয়কে সমরে সমবেত দেখিয়া আমার মনে হইল, না জানি অদ্য এই যুদ্ধ কিরূপ হইবে। মহারাজ! অনন্তর সমর-প্লাবী ভীমসেন সংগ্রামে আপনকার পুত্রগণের সাক্ষাতেই কর্ণকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। পরমাত্রবেত্তা কর্ণ তাহাতে নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সন্নতপর্ক লৌহ-ময় ভল্ল-দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ভীষণ-পরাক্রম-সম্পন্ন মহাবাহু রুকোদর কর্ণ-শরে আহত হইয়া আকর্ণপূর্ণ-সজ্জানে সপ্ত শর বিসর্জন-পূর্বক কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর মহাবাহু কর্ণ আশী-বিষ বিষধরের ন্যায় গর্জ্জন করত বহুতর শর বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডু-তনয়কে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবলশালী ভীমসেনও কুরু-মণ্ডলীর প্রত্যক্ষে মহারণ কর্ণকে শায়ক-সমুহ বর্ষণে আচ্ছাদিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। তাহাতে কর্ণ অন্তস্ত ক্রোধপরতস্ত হইয়া স্তূঢ় শরাসন গ্রহণ-পূর্বক কঙ্কপত্র-ভূষিত শিলা-শাণিত দশ শায়কে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন এবং অন্য এক স্তূতীক্ষু ভল্ল-দ্বারা তাঁহার ধনুর্শ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অতিবলশালী মহাবাহু রুকোদর কর্ণের নিধনাকাক্ষী হইয়া হেমপটু-পরিজুত দ্বিতীয় মৃত্যু-দণ্ড-সদৃশ একটা ভয়ঙ্কর পরিঘ গ্রহণ করিয়া ঘোরতর নিনাদ-সহকারে নিক্ষিপ্ত করিলেন। কর্ণ সেই বজ্রাশনি-তুলা-শব্দ-বিশিষ্ট পতনোন্মুখ পরিঘটাকে আশীবিষ-সদৃশ শর-সংঘাত-দ্বারা বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পরবল-বিমর্দী রুকোদর অপর এক দৃঢ়তর শরাসন গ্রহণ করিয়া কর্ণকে বিশিখ-বর্ষণে আচ্ছাদিত করিলেন। পরে রণস্থলে পরস্পর বধাভিলাষী বালি ও স্তূগ্রীবের ন্যায়, কর্ণ ও পাণ্ডবের বারংবার ঘোরতর সমর হইল। মহারাজ! অনন্তর কর্ণ দৃঢ়রূপে কর্ণমূল পর্য্যন্ত শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক ভীমসেনকে শর-ত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন। বলিষ্ঠ-প্রবর মহাধনুর্ধর রুকোদর কর্ণ-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া কর্ণ-দেহ-বিদারণ-সমর্থ ঘোর-

তর শর সন্ধান করিলেন। হে রাজন্! সেই শর কর্ণের বর্ষ্মচ্ছেদ ও দেহ-ভেদ করিয়া, সর্প যেমন বলীক-মধ্যে প্রবেশ করে, তক্রূপ ধরণী-গর্ভে প্রবিষ্ট হইল। স্রুতনন্দন কর্ণ ঐ অতি প্রহারে ব্যথিত ও বিহ্বলের ন্যায় হইয়া, ভূমিকম্পে অচল যেমন বিচলিত হয়, সেইরূপ রথ-মধ্যে কম্পিত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! অনন্তর কর্ণ রোষ ও অমর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া ভীমসেনকে পঞ্চ বিংশতি নারীচ দ্বারা নিপীড়িত ও বহুতর বাণে আহত করিলেন; এক শরে তাঁহার ধ্বজ কর্তন করিয়া ফেলিলেন; সারথিকেও এক ভল্ল-দ্বারা শমন সদনে প্রেরণ করিলেন এবং পরিশেষে শীঘ্রহস্ত হইয়া অবিলম্বে এক শরাঘাতে সেই ভীষণ-কর্ম্মা পাণ্ডুতনয় ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহারে বিরথ করিয়া দিলেন।

হে তরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! বায়ুভূলা-বেগশালী মহাবাহু রুকোদর বিরথ হইয়া প্রসন্ন-বদনে গদা গ্রহণ-পূর্ব্বক স্যন্দন হইতে ভ্রমিতলে পতিত হইলেন। হে বিশাম্পতে! পবন যেমন শরৎকালীন মেঘ সকলকে বিচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ ভীমসেন বেগে লক্ষ প্রদান-পূর্ব্বক ত্বণী সৈন্যগণকে গদাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। ক্রোধপরীত শত্রুতাপন রুকোদর ঈষার ন্যায় দন্তবিশিষ্ট যুদ্ধকুশল সপ্ত শত কুঞ্জরকে সহসা গদাঘাতে প্রপীড়িত করিলেন। বলশালী-মর্ম্মজ্ঞ ভীমসেন সেই সকল মাতঙ্গগণের দন্তবেষ্ট, নেত্র, কুণ্ড, গণ্ডস্থল ও মর্ম্ম-স্থান সমুদয়ে প্রহার করিতে থাকিলেন। তাহাতে তাহারা ভীত হইয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইল; পরন্তু মহামাত্রগণ-কর্ত্ত্বক বিপরীত দিকে অর্থাৎ ভীমের অভিযুখে প্রেরিত হইয়া তাঁহারে, মেঘ সকল যেমন দিবাকরকে আবৃত করে, তক্রূপ আবৃত করিল। রুকোদর ভ্রমিষ্ঠ থাকিয়াও, দেবরাজ যেমন বজ্রাঘাতে অচল সকলকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, তক্রূপ গদার প্রহারে সেই সপ্ত শত কুঞ্জরকে আরোহী, অস্ত্র শস্ত্র ও

ধ্বজ-সমুদায়ের সহিত বিনষ্ট করিলেন। অনন্তর অরিন্দম কুন্তীতনয়, স্ববল-স্বত শকুনির অতিবল-শালী বিপঞ্চাশৎ মাতঙ্গকে গদাঘাতে চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন এবং আপনকার সৈন্যকে তাপিত করত ধ্বজ সহ এক শত রথ ও শত শত পদাতিগণকে নিহত করিলেন। মহাত্মা ভীম ও স্বর্ঘ্যদেব-কর্ত্ত্বক প্রতাপিত হইয়া আপনকার সৈন্যগণ অনলার্পিত চর্ম্মের ন্যায় সঙ্কুচিত হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনকার সেই সৈন্য সকল ভীম-ভয়ে ব্যাকুল হইয়া সমরে তাঁহারে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর চর্ম্মবর্ম্মধারী অপর পঞ্চ শত রথী ঘোরতর নিনাদ-সহকারে চতুর্দিক্ হইতে শর-সমূহ বর্ষণ করত ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। পরন্তু বিষ্ণু যেমন অসুর-দল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেন গদাঘাতে সেই বীরগণকে সারথি, রথ, ধ্বজ, পতাকা ও অস্ত্র শস্ত্রের সহিত চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর শকুনি-সমাদিষ্ট তিন সহস্র খুরাগ্রগণ্য অশ্বরোহ, শক্তি ঋক্ষি ও প্রাস হস্তে লইয়া ভীমসেনের অভিযুখে ধাবমান হইল। তখন বৈরিহস্তা রুকোদর অতিবেগে তাহাদিগের প্রতি শীঘ্র ধাবমান হইয়া বিবিধ গতিতে বিচরণ করত সেই অশ্বরোহগণকে বাহন সকলের সহিত গদাঘাতে চূর্ণিত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! ভীমসেন যখন তাহাদিগকে সর্ব্বতোভাবে তাড়িত করেন, তৎকালে তাহাদের, শিলা-বর্ষণে অভিহত কুঞ্জর-যুগের ন্যায়, মহান আর্দ্রনাদ উথিত হইয়াছিল। এইরূপে স্ববল-স্বতের তিন সহস্র উত্তম অশ্ব-সৈন্য ক্ষয় করিয়া রুকোদর অন্য রথে আরোহণ-পূর্ব্বক ক্রোধাবেশে স্রুতনন্দনের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! কর্ণও সমরে শক্রসহন যুধিষ্ঠিরকে শর-জালে আচ্ছাদিত এবং তাঁহার সারথিকে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর সেই মহারথ, ধর্ম্মপুঞ্জের রথকে সংগ্রামে পলায়িত দেখিয়া কঙ্কণজ্যোতি

অবক্রগামী বাণ-সমূহ-দ্বারা সমাকীর্ণ করত তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যৎকালে কর্ণ শর-নিকর-সহকারে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ সমাহৃত করিয়া রাজার প্রতি ধাবমান হইতেছিলেন, ইত্যবসরে পবন-নন্দন ভীমসেন ক্রোধাবিক্ত হইয়া তাঁহারে শরজালে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। পরে শত্রু-তাপন রাখাতনয় শীঘ্র প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নিশিত-বাণ-বর্ষণে ভীমকে সর্বদিকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। হে ভারত! তখন অমেয়াশ্রা সাত্যকি কর্ণকে ভীমসেনের রথের প্রতি বাত্র দেখিয়া পার্শ্বগ্রহণার্থে তাঁহারে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু কর্ণ তদীয় শরনিকরে নিরতিশয় পীড়িত হইয়াও ভীমের সমীপবর্তী হইলেন। সেই সর্ব-ধনুর্ধর-প্রবর মনস্বী বীর-দ্বয় পরস্পর সম্মিহিত হইয়া বিচিত্র শর-পুঞ্জ বিসর্জন করত বিরাজিত হইতে লাগিলেন। হে রাজেন্দ্র! তাঁহারা গগনতলে ক্রোধ-পুষ্টের ন্যায় অক্লণবর্ণ যে প্রচণ্ডতর বাণজাল বিস্তীর্ণ করিলেন, তাহা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হইতে লাগিল। সহস্র সহস্র-সংখ্যায় বিনির্মুক্ত শায়ক-সমূহ সমুদায় আচ্ছন্ন হওয়ার বিপদেরো কি আমরা, না সূর্য্যপ্রভা, না দিক্, না বিদিক্, কিছুই জানিতে পারিলাম না। হে রাজন্! তৎকালে দিনকর মাধ্যাহ্নিক তাপ প্রদান করিতেছিলেন, তথাপি কর্ণ ও ভীমসেনের সেই শর-সজ্জাতে তাঁহার মহতী প্রভা-সমস্ত অপহৃত হইল। যে সকল কুরু-সৈন্য পলাইয়াছিল, তাহারা শকুনি, ক্রতবর্মা, অশ্বখামা, কর্ণ ও কুপাচার্য্যাকে পাণ্ডবদিগের সহিত সমরে প্রেরণ হইতে দেখিয়া পুনরায় কিরিয়া আইল। হে মহারাজ! তাহাদের আসিবার সময়ে, রুষ্টি-দ্বারা সমুজ্জ্বল সাগর সকলের ন্যায়, অতি ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড শব্দ হইয়াছিল। সেই সৈন্য-দ্বয় মহাযুদ্ধে পরস্পর পরস্পরকে অভ্যস্ত আবিষ্ট দেখিয়া পরস্পর আক্রমণ-পূর্ব্বক সাতিশয় হর্ষযুক্ত হইল। অনন্তর দিবাকর গগনতলের মধ্য-ভাগে উপনীত হইলে ঘোরতর যুদ্ধারম্ভ হইল।

তাদৃশ যুদ্ধ আমরা পূর্ব্বে আর কখন দেখি নাই এবং শ্রবণ গোচরও করি নাই। সংগ্রামে এক-পক্ষীয় বল-সমূহ অন্য পক্ষের সৈন্য-সমুদায়কে সহসা প্রাপ্ত হইয়া, সাগরাভিমুখে প্রধাবী বারিপ্রবাহের ন্যায় বেগে তাহাদের সমীপবর্তী হইতে লাগিল। সমুদ্র-প্রবাহ-সমুদায়ের যেকূপ মহাশব্দ হইয়া থাকে, পরস্পর গর্জনকারী সৈন্য-সমূহের সেইরূপ স্তমহান নিনাদ উদ্ভিত হইল। সেই বেগবতী বাহিনী-দ্বয় পরস্পর সম্মিহিত হইয়া, একত্র সমবেত নদী-দ্বয়ের ন্যায় একত্ব প্রাপ্ত হইল।

হে রাজন্! অনন্তর বিপুল যশো-লাভে অভি-লাষী কুরু পাণ্ডবদিগের প্রচণ্ডতর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল। হে ভারত! তথায় আপন আপন নাম নির্দেশ-পূর্ব্বক গর্জনকারী শূরগণের অনবরত উচ্চারিত বাক্য-সমস্ত শ্রুত হইতে থাকিল। যুদ্ধ বিষয়ে, পিতৃ-মাতৃ-সম্পর্কে অথবা কর্ম্ম ও চরিত্র উপলক্ষে যাহার যে কিছু গৌরব-স্বচক চিত্র ছিল, সংগ্রামে সে মুক্তকণ্ঠে তাহা শ্রবণ করাইতে লাগিল। হে রাজন্! সেই শূরগণকে সমরে পরস্পর তর্জন করিতে দেখিয়া আমার এইরূপ মনে হইল যে, ইহাদিগের জীবন আর রহিল না। কলত সেই অমিততেজস্বী ক্রোধাবিক্ত যোথগণের শরীর সকল অবলোকন করিয়া আমার 'না জানি এই যুদ্ধ কি প্রকার হইবে' এইরূপ অভ্যস্ত ভয় হইয়াছিল। হে রাজন্! অনন্তর সেই মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবেরা স্ত্রীকুল শর-সমূহ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করত ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিল।

সকুল-যুদ্ধে একপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পরস্পর ক্রতবীর সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া সমরে পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইল। ভুরঙ্গ মা-তঙ্গ রথ ও পদাতিক সৈন্য-সমূহ সর্ব্ব দিকে পরস্পর

ঘোরতর সংগ্রামে সংসক্ত হইল। সেই অতিদারুণ সময়ে সৰ্ব্ব দিকে নিক্ষিপ্যমান গদা পরিঘ কুণ্ঠ প্রাস ভিন্দিপাল ভুশুণ্ডী-প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ-সমূহের নিরন্তর পতন অবলোকন করিতে লাগিল। স্তূদারুণ শরবৃষ্টি-সমস্ত শলভরাশির ন্যায় অনবরত পতিত হইতে থাকিল। হে নরপতে! শীঘ্রধামাী অশ্ব, গজ, রথী ও পদাতিকেরা সমূহে বাস্ত ও সমস্তভাবে পরস্পর আক্রমণ করিয়া বিমর্দিত ও নিপীড়িত করিতে লাগিল। তথায় পরস্পর প্রহার ও চীৎকারকারী শূরগণের সেই ঘোরতর যুদ্ধ, যজ্ঞে পশুকুল-সংহারের সাদৃশ্য ধারণ করিল। হে ভারত! বর্ষাকালে বহুখাতল ইন্দ্রগোপকীটগণে সমাকীর্ণপ্রায় হইয়া যেকোন শোভা পায়, রুধিরে সমাকীর্ণ হইয়া রণভূমিও সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। অথবা যৌবনবতী শ্যামা সীমন্তিনী কুম্ভ কুম্ভে রঞ্জিত শুভ্র-বসন-যুগল, পরিধান করিলে বাদৃশী শোভা ধারণ করে, তৎকালে বহু-জ্বরা যেন মাংস-শোণিতে বিচিত্রিতা ও স্বর্ণময়ী হইয়া তাদৃশী শোভা ধারণ করিল। হে ভারত! সেই রণক্ষেত্রে ধনুর্দ্ধারী শূরগণের শরীর মস্তক বাহ উন্নত বর্ম্ম পতাকা কুণ্ডল নিক্র ও অন্যান্য উত্তম ভূষণ-সমস্ত ছিন্ন হইয়া ভূরি-পরিমাণে পতিত হইল। হে রাজন্! মাতঙ্গেরা মাতঙ্গ সকলের সম্মিহিত হইয়া দস্ত-দ্বারা পীড়িত করিতে লাগিল। সেই দস্তান্তে দ্বিরদগণ রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া, গৈরিক-নিম্রাবী খাডু-মণ্ডিত পর্ব্বত সকল গৈরিক রস ক্ষরণ করিতে থাকিলে যেকোন দীপ্তি পায়, সেইরূপ দীপ্তি পাইতে থাকিল। ঐ দস্তাবল সকল শুণ্ডোপরি নিক্ষিপ্ত বিপর্য্যস্তভাবে সংসক্ত বহুল তোমর সমস্ত হস্ত লইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল এবং অপরে সেই ভাবে পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। মহা-রাজ! হিমাগমে মধীধরণ মেঘধূনা হইয়া যেকোন শোভা পায়, প্রধান প্রধান মাতঙ্গগণের বর্ম্ম সকল নারাজ-নিকর-দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইলে তাহারা সেই-

রূপ শোভা পাইতে লাগিল। হে আৰ্য্য! গজবরণ স্ববর্ণপুঙ্খ শর-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া, উল্কা-সমুজ্জ-লাগ্ন শৈল-নিচয়ের ন্যায় দীপ্তি ধারণ করিল। সেই সংগ্রামে ভূধর-সদৃশ উপমাশালী কোন কোন মাতঙ্গ অপর মাতঙ্গগণ-কর্ত্তক সর্ব্বতোভাবে আহত হইয়া পক্ষ-বিশিষ্ট পর্ব্বত সকলের ন্যায় পলায়ন-পরায়ণ হইল। অন্য কতকগুলি হস্তী মহাসময়ে শলা-পীড়িত ও ত্রণ-তাপিত হইয়া বেগে ধাবিত হইতে লাগিল এবং অপরে ভূমিতলে স্তম্ভ-যুগলের মধ্যভাগ ও কুন্ত সংলগ্ন করিয়া নিপতিত হইল। হে রাজন্! অপর কতিপয় মাতঙ্গ তরঙ্গর-রবে নি-নাদ করত সিংহের ন্যায় গর্জ্জন, অনেকে ইতস্তত ভ্রমণ এবং অন্য কতকগুলি চীৎকার করিতে লাগিল। হেম-পরিচ্ছদ-বিভূষিত আধগণ ও বাণজালে আহত হইয়া কেহ কেহ নিষগ্ন হইয়া পড়িল, কেহ কেহ মরিয়া গেল, কেহ কেহ বাদশ দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। অপর কতকগুলি তুরঙ্গম শর-তোমর-নিকরে তাড়িত হইয়া ভূতলে আকুট ও বিলুপ্তিত হইতে থাকিল। হে আৰ্য্য! মনুষ্যাগণ নিহত হইয়া ভূমিতলে পড়িয়া কেহ কেহ বান্ধব-গণকে, কেহ কেহ পিতৃগণকে, কেহ কেহ বা পিতা-মহগণকে তথায় অবলোকন করিয়া অব্যক্ত শব্দ করিতে লাগিল। হে ভারত! তথায় অপরে অপর শত্রুগণকে ধাবমান দেখিয়া পরস্পর নিজ নিজ বিখ্যাত গোত্র নাম সমস্ত কহিতে থাকিল। হে মহা-রাজ! সমরে তাহাদিগের স্বর্ণালঙ্কার-ভূষিত সহস্র সহস্র বাহু ছিন্ন হইয়া উর্দ্ধে বিক্ষিপ্ত, ভূতলে বিলুপ্তিত, পতিত, উৎপতিত, নিপতিত ও ক্ষুরিত হইতে এবং অপরে পক্ষ-মুখ ভুজঙ্গের ন্যায় বেগ প্রকাশ করিতে লাগিল। হে নৃপবর! সেই চন্দন-চর্চিত কণি-কণাকার ভুজ-সমুদায় রক্তাক্ত হইয়া স্ববর্ণ-রঞ্জের ন্যায় অতিশয় শোভিত হইল।

সৰ্ব্ব দিকে সেইরূপ ঘোরতর সঙ্কল সংগ্রাম হইতে থাকিলে যোধগণ পরস্পর অপরিজ্ঞাত হইয়া

পরম্পরকে বিনিহত করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। হে রাজন্! তৎকালে রণস্থল ধূলিপটলে আকীর্ণ ও শস্ত্র-সম্পাতে সমাকুল হওয়ায় সকলে অন্ধকারে একপ আচ্ছন্ন হইয়াছিল যে, কে আত্মীয়, কে পর, তাহা আর জানা যায় নাই। এইরূপে সেই ঘোর-তর ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে তথায় রুধির-পর্যাবৃত্তি মহানদী সকল বারষাঘর নিঃসৃত হইতে লাগিল। সেই স্বদারুণ রুধির-তরঙ্গিণী সকলেতে মাংস ও শোণিত সমস্ত মিলিত হইয়া পঙ্ক-স্বরূপ, মস্তক সমস্ত পাষণ-স্বরূপ, কেশ-সকল শৈবাল-স্বরূপ অস্থি-সকল মীন-স্বরূপ এবং শর শরাসন ও গদা সকল তেলা-স্বরূপ হইল। যোধগণ শোণিত-প্রবাহ-প্রব-র্জিনী এইরূপ ভয়ঙ্করী নদী সকল প্রবাহিতা করিল। ভীরুগণের ভয়কারিণী এবং শুর সকলের হর্ষ-বিস্তা-রিণী সেই সমস্ত রুধিরতরঙ্গিণী অনেককেই শমন-সদনে লইয়া চলিল। যাহারা তাহাতে অবগাহন করে, তাহারাই নিমগ্ন হয়। ইহা দেখিয়া ক্ষত্রিয়গণ নিতান্ত ভয়াকুল হইল। হে নরব্যাস! অশান-ভূমির ন্যায় রণস্থলের সর্ব স্থানে গজ্ঞনকারী মাং-সানী জন্তুগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। চতুর্দিক্ হইতে অসংখ্য কবজগণ উৎখিত হইল। হে ভারত! মাংস-শোণিতাস্বাদনে পরিতৃপ্ত ভূতগণ শোণিত ও বস্ম পান করিয়া আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। কাক গৃধ্র ও বক সকল মাংস ভোজনে স্নাতৃপ্ত এবং মেঘ, মজ্জা ও বসার আনন্দে মত্ত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইতে দৃষ্ট হইল।

হে মহারাজ! তৎকালে রণস্থল অতি, ভয়ানক হইলেও তথায় শুরগণ অপরিবর্জনীয় ভয় পরিহার করিয়া যোধব্রত-সাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ থাকিয়া নির্ভয়ের ন্যায় কর্ম করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই শর-শক্তি-সমাকীর্ণ, ক্রবাদগণ-সমাকুল রণস্থল মধ্যে নিজ নিজ পৌরুষ প্রকাশ করত বিচরণ করিতে থাকিলেন। হে বিতো! ভারত! তখন বহু-সংখ্য যোধগণ পিতৃ-মাতা ও গোত্র-নাম সকল অরণ্য করাই-

তে করাইতে শক্তি তোমর ও পটুশ বর্ষগে পরম্পর বিমর্দিত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই ঘোর-তর দারুণ যুদ্ধ হইতে থাকিলে, সাগর-মধ্যে ভগ্না নৌকার ন্যায়, কোঁরবী সেনা অবসন্ন হইয়া পড়িল।

সকল যুদ্ধে দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ক্ষত্রিয়গণের নিম-জ্ঞনকারী সেইরূপ যুদ্ধ হইতে থাকিলে, রণস্থল-মধ্যে যে স্থানে অর্জুনের সংশপ্তকগণের, কোশল-দিগের ও নারায়ণী-সেনার বিধ্বংস করিতেছিলেন, তথায় গাণ্ডীবের মহাশব্দ শ্রুত হইল। জয়াভি-লাষী সংশপ্তকগণ সময়ে অতিমাত্র ক্রোধান্বিত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে অর্জুনের মস্তকোপরি বাণ-রুষ্টি করিতেছিল। হে রাজন্! প্রভাব-সম্পন্ন ধনঞ্জয় বল-পূর্বক সহসা সেই শররুষ্টি নিবারণ করিয়া সংগ্রামে প্রধান প্রধান রুধি-সকলকে বিলোড়িত করিলেন। সেই রথ সৈন্য সকলকে কঙ্কপঙ্ক-ভূবি-শিলাশণিত শর-সমূহ-দ্বারা বিলোড়িত করিবার পর তিনি মহারথ সূশর্মার সমীপে উপস্থিত হই-লেন। রথিবর অর্জুনের তাঁহার প্রতি অবিজ্ঞান্য বাণ-বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং সংশপ্তকেরাও অর্জুন-কে বাণ-জালে পীড়িত করিতে থাকিল। অনন্তর সূশর্মার ধনঞ্জয়কে দশ শরে বিদ্ধ করিয়া শর ত্রয়ে জনার্দিনের দক্ষিণ বাহুতে আঘাত এবং অপর এক শরে পার্শ্বের রথকেতু বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! সেই বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ম্মিত সূমহান্ বানর-ধ্বজ ভয়-প্রদর্শন করত ঘোরতর নিনাদ ও গজ্ঞন করিতে লাগিল। কপিধরের নিনাদ শ্রবণে আপনকার সৈন্য সকল অতিশয় ত্রাসযুক্ত হইল এবং বিপুল ভয়ে ব্যাকুল হইয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। মহারাজ! নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত সেই সৈন্যগণ তখন বিবিধ-কুসুম-সমাকীর্ণ চৈত্ররথ বনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। হে কুরুসন্তম! অনন্তর যোধগণ চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া, জলদপুঞ্জ যেমন পর্বতোপরি বর্ষণ



করে, সেইরূপ অর্জুনের প্রতি বাণরুষ্টি করিতে লাগিল। পরে সকলেই তাঁহার মহারথখানি পরিবেষ্টন করিল এবং শাপিত শর-সমূহ-দ্বারা আঘাত করত তাহার নিগ্রহ করিয়া চীৎকার করিতে থাকিল। হে আর্থা ! তাহার রথের ঘোটক চতুর্দয়, চক্রদ্বয় ও ঈষা, সকলই প্রবল-রূপে নিগৃহীত করিয়া পরিশেষে সিংহনাদে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল। সহস্র সহস্র বোধগণ ধনঞ্জয়ের রথ আক্রমণ পূর্বক বলবৎ সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ ! অপরে কেহ কেহ কেশবের মহাভুজ-যুগল এবং কেহ কেহ রথস্থিত অর্জুনের হর্ষভরে গ্রহণ করিল। অনন্তর বাহুদেব বাহু-দ্বয় বিকম্পিত করিয়া, দুই হস্তী যেমন হস্তিপককে নিক্ষিপ্ত করে, সেই রূপ তাহাদিগের সকলকে রণস্থলে ফেলিয়া দিলেন। পরে ধনঞ্জয় সমরে মহারথগণ-কর্তৃক আপনাকে পরিবেষ্টিত, রথকে নিগৃহীত এবং কেশবকে আক্রান্ত দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বহু-সংখ্য রথী ও পদাতিক সৈন্যগণকে ভূমিসাৎ করিলেন এবং সমীপবর্তী বোধগণকে সমীপস্থ প্রতিপক্ষ সহ যুদ্ধ করণের উপযোগী শর-সমূহ-দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া কেশবকে এই কথা বলিলেন “ হে মহাবাহো কৃষ্ণ ! এই দেখ দারুণ কর্মকারী বহুল সংশপ্তকগণ সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত হইতেছে। হে যত্নপূর্ব্ব ! পৃথিবীতে আমা ভিন্ন এমন কোন পুরুষই নাই যে, এই ঘোরতর রথ-বন্ধ সহ করিতে পারে ।” অর্জুন এই কথা কহিবার পর দেবদত্ত শম্ভু ধনি করিলেন এবং বাহুদেবও পাণ্ডুজনা শম্ভুর নিনাদে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল যেন পরিপূর্ণ করিলেন। হে মহারাজ ! সংশপ্তক-সৈন্যেরা সেই শম্ভু ধনি শ্রবণ করিয়া অতিশয় ত্রস্ত ও বিচলিত হইল। অনন্তর পরবীরহস্তা ধনঞ্জয় বারংবার নাগাত্রে প্রেরণ করিয়া সকলের পাদবন্ধন করিলেন। মহাক্ষা পাণ্ডু-নন্দন তাহাদিগকে পাদবন্ধনে বন্ধ করিল তাহার। পাষণ-পুত্তলিকার ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল।

পুরাকালে ক্রাৱকাৱরের বধ সময়ে দেবরাজ যেমন সমরে দৈত্যদল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পাণ্ডু-নন্দন ঐ নিশ্চেষ্ট বোধ-সমুদয় বধ করিতে লাগিলেন। সংগ্রামে তাহার। বধ্যমান হইয়া কেবল সেই রথ-শ্রেষ্ঠকে পরিত্যাগ করিল, এমন নহে, সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র পরিহার করিবারও উপক্রম করিল। হে রাজন ! সেই সংশপ্তকের। নাগপাশে বদ্ধ হইয়া যখন আর কিছুমাত্র চেষ্টা করিতে পারিল না, তখন ধনঞ্জয় সম্রতপর্ক শরনিকর-দ্বারা তাহাদিগকে অবাদে নিহত করিতে লাগিলেন; কেন না সমরে যাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া অর্জুন পাদবন্ধন করিয়া-ছিলেন, সেই সমস্ত বোদ্ধারাই ভুজগ-পাশে বেষ্টিত হইয়াছিল।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মহারথ সুশর্মা সৈন্যগণকে নাগপাশে নিবদ্ধ দেখিয়া স্তরাঘ্রিত হইয়া গরুড়াত্রে প্রাচুর্ভূত করিলেন। তাহাতে স্বপর্ণগণ ভুজঙ্গ সকলকে ভক্ষণ করত সমাপতিত হইতে লাগিল এবং অবশিষ্ট ভুজঙ্গের। সেই বিহঙ্গদিগকে দেখিয়া পলায়ন করিতে থাকিল। হে মহারাজ ! প্রভাকর যেমন মেঘজাল হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রজাপণকে তাপ প্রদান করত বিরাজিত হন, সেই সংশপ্তকগণ পাদবন্ধ হইতে মুক্ত হইয়া তদ্রূপ শোভিত হইল। সেই বন্ধন-বিমুক্ত বোধগণ তখন অর্জুনের রথের উপরি অবিশ্রান্ত শর-নিকর ও শস্ত্র-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল এবং বারংবার বিবিধ শস্ত্র সমস্ত প্রতিবিদ্ধ করিতে থাকিল। পরবীরহস্তা ইন্দ্রতনয় শরহুষ্টি-দ্বারা সেই মহাস্ত্রময়ী হুষ্টির সংছেদন করিয়া পরিশেষে বোধগণকে নিহত করিতে প্ররম্ভ হইলেন। হে রাজন ! অনন্তর সুশর্মা এক আনতপর্ক শায়ক-দ্বারা ধনঞ্জয়ের হৃদয় বেধ-পূর্বক অপর শর-ত্রয়ে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুন গায়-রূপে বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথনীড়ে উপবিষ্ট হইলেন। তাহাতে সর্গেই “ অর্জুন নিহত হইলেন ” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। অনন্তর শম্ভু

ভেরী ও নানাবিধ বায়বস্ত্রের বিপুলতর হনি এবং নিঃহনাদ হইতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে শ্বেতাশ্ব রুষ্ণ সারথি অমেয়ান্না ধনঞ্জয় চৈতন্য লাভ করিয়া সত্ত্বর ঐক্সান্দ্র প্রাদুর্ভূত করিলেন। হে আর্ঘ্য! তাহা হইতে সহস্র সহস্র বাণ সমুৎপন্ন হইয়া সর্ব দিকে নরপতিগণকে এবং হয় হস্তী ও রথ সমুদায়কে নিহত করিতেছে হইহাই দৃষ্ট হইল। এইরূপে সমরে শস্ত্র-সমুহ-সহকারে শত শত সহস্র সহস্র-সংখ্যায় বধ্যমান হইতে থাকিলে সেই সৈন্যগণের অন্তঃকরণে অতিশয় ভয় সঞ্চার হইল। হে ভারত! তথায় সংশপ্তক ও গোপাল-সৈন্যগণের মধ্যে এমন কোন পুরুষ আর রহিল না যে, অর্জুনের প্রতিকূলে অস্ত্র ধারণ করে। তথায় বীরগণের সাক্ষাতেই আপনকার বল-সমুদয় নিহত হইতে লাগিল। বীরেরা তাহাদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিতে থাকিল, অথচ পরাক্রম-প্রকাশে কিছুমাত্র চেষ্টা করিল না। মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় সেই সমরে অযুত বোদ্ধাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া, ধুম-শূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। হে ভরত-কুলপালক! আমরা যে চতুর্দশ সহস্র সৈন্য, অযুত রথ ও তিন সহস্র হস্তী দেখিয়াছিলাম, সেই সংশপ্তক-সৈন্যেরা ‘আমরা হয় মরিব, না হয় বিজয় আবাদিগকে যুদ্ধে নিরস্ত করিবে’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল। হে বিশাম্পতে! তৎকালে বলশালী শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডুনন্দন কিরীটীর সহিত ভবদীয় সৈন্যগণের স্তম্ভহৎ যুদ্ধ হইল।

সংশপ্তক সংগ্রামে ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! কৃতবর্মা, রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, কর্ণ, উলুক, শকুনি, রাজা দুর্যোধন ও তাঁহার সহোদর সকল, সাগরে নিমজ্জমানা নৌকার ন্যায়, বাহিনীকে পাণ্ডুপুত্র-ভয়ে পীড়িত ও অবসন্ন

হইতে দেখিয়া বেগে তাহার উদ্ধারের উপক্রম করিলেন। হে ভারত! অনন্তর মুহূর্ত্ত কাল ভীরুগণের ত্রাস ও শূর সকলের হর্ষবর্জনকারী ঘোরতর যুদ্ধ হইল। রূপাচার্য্য-কর্তৃক বিমুক্ত শরবর্ষণ সকল সমরে শলভ-সমূহের ন্যায় স্বঞ্জয়গণকে আচ্ছন্ন করিল। অনন্তর শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া রূপাচার্য্যের প্রতি সত্ত্বর ধাবিত হইলেন এবং সেই দ্বিজপুত্রবের চতুর্দিকে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাত্মবেত্তা রূপাচার্য্য সেই শরবর্ষণ সংহার করিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া সমরে শিখণ্ডিকে দশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তাহাতে শিখণ্ডীও কুপিত হইয়া সংগ্রামে কঙ্কপঞ্জ-ভূষিত অবক্রগামী সপ্ত শর-দ্বারা রূপাচার্য্যকে অতিশয় বিদ্ধ করিলেন। সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ মহারথ রূপাচার্য্য শিখণ্ডীর স্ত্রীতান্দ্র শর-সমূহে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে অশ্ব সারথি ও রথ-শূন্য করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহারথ শিখণ্ডী হয়-হীন রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক খড়্গ চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের প্রতি সত্ত্বর প্রধাবিত হইলেন। রূপাচার্য্য তাঁহাকে দ্রুতবেগে আসিতে দেখিয়া সমরে সন্নত-পর্ব্ব শর-সমূহ-দ্বারা যে সহসা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন, তাহা অদ্রুত ব্যাপারের ন্যায় হইল। হে রাজন! তথায় আমরা জলোপরি শিলা সকলের সত্তরগের ন্যায় আরও এই আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলাম যে, শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া শিখণ্ডী নিশ্চেষ্টভাবে রাখলে দণ্ডায়মান রহিলেন। হে নৃপবর! মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডিকে রূপাচার্য্য-শরে আচ্ছাদিত দেখিয়া রূপের প্রতি শীঘ্র গমন করিলেন। অনন্তর মহারথ কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকে রূপের রথের দিকে বাইতে দেখিয়া দ্রুতবেগে তাঁহারে আক্রমণ করিলেন। পরে যুধিষ্ঠির পুত্র ও সৈন্যগণের সহিত মিলিয়া রূপের রথের নিকটে আসিতেছিলেন, পৃথি-মধ্যে অশ্বখামা বাইয়া তাঁহারে নিবাসিত করিলেন। মহারথ নকুল ও সহদেবও জ্বরাস্ত হইয়া আসিতেছিলেন, রাজা দুর্যোধন

বাণ বর্ষণে বারিত করত তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । হে ভারত ! সূর্য্যানন্দন কর্ণও ভীমসেনকে এবং ককব কৈকয় ও হস্তয়গণকে যুদ্ধে নিবারিত করিলেন । অনন্তর শরবৎপুত্র রূপাচার্য্য দ্বারায়ুক্ত হইয়া সংগ্রামে শিখণ্ডিকে যেন দগ্ধ করিবার অভিলাষে তাঁহার প্রতি শর-সমূহ প্রেরণ করিতে লাগিলেন । শিখণ্ডী খড়্গগণানি ঘূর্ণায়মান করত আক্ষান্বিত করিয়া রূপাচার্য্যকর্তৃক সর্ব্ব দিকে প্রেরিত সেই স্তব্ধ-ভূষিত সায়ক-সমস্ত বারংবার ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে রূপাচার্য্য শর-সমূহ-দ্বারা শিখণ্ডীর শত-চন্দ্রভূষিত চর্ম্মখানি শীঘ্র ছিন্ন-ভিন্ন করিলেন । তাহাতে সকলে কোলাহল ধনি করিয়া উঠিল । হে মহারাজ ! শিখণ্ডী চর্ম্ম-বিহীন হইয়া খড়্গ হস্তে করিয়া রূপ-সমীপে প্রধাবিত হইলেন । তখন, আতুর ব্যক্তি যেমন মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তদ্রূপ তিনি রূপাচার্য্যের বশতাপন্ন হইয়া পড়িলেন ।

হে রাজন ! চিত্রকেতুর পুত্র সূকেতু রূপাচার্য্যের শরজালে আচ্ছন্ন মহাবল শিখণ্ডীর নিকটে সম্বর গমন করিলেন । সেই অমেয়ায়া বীরবর, গৌতম-বংশধর রূপাচার্য্যকে সমরে বহুতর শাণিত শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত তদীয় রথের প্রতি প্রধাবিত হইলেন । হে নৃপসত্তম ! শিখণ্ডী অনুষ্ঠিত-ব্রহ্মচর্য্য রূপাচার্য্যকে সূকেতুর সহিত সমরে সমাসক্ত হইতে দেখিয়া অবিলম্বে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর সূকেতু রূপাচার্য্যকে প্রথমত নব শরে বিদ্ধ করিলেন । হে আর্ঘ্য ! তৎপরে তিনি তাঁহার ধনুঃ শর ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার সারথির মর্ম্মস্থান সকলেতেও শর-দ্বারা অত্যন্ত ভাঙন করিলেন । তাহাতে রূপাচার্য্য ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অপর এক সুদৃঢ় বৃদ্ধন শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক ত্রিংশৎ শারকে সূকেতুর সমুদয় মর্ম্মস্থান আহত করিলেন । শরাঘাতে সূকেতুর সর্বাঙ্গ অবশ হইল । তিনি, ভূমিকম্পে বৃক্ষ যেমন অত্যন্ত কম্পিত হইয়া পতিত

হয়, সেইরূপ উৎকৃষ্ট রথোপরি পতিত হইলেন । তাঁহার বিচলিত হইবার সময়ে রূপাচার্য্য অরপ্রান্ত-দ্বারা তদীয় দেহ হইতে উজ্জ্বল-কুণ্ডলালঙ্কৃত, উষ্ণীষ-ভূষিত, শিরস্ত্রাণ-সমন্বিত মস্তকটি নিপাতিত করিলেন । হে অচ্যুত ! শোনপক্ষিকর্তৃক উৎক্লিষ্ট আমিষের ন্যায় সেই মস্তক ভূমিতলে পতিত হইল, তাহার পর তাঁহার শরীরটিও বহুধা স্পর্শ করিল । মহারাজ ! সূকেতু নিহত হইলে তাঁহার সেই অগ্র-গামী সৈন্য সকল ত্রাসযুক্ত হইয়া সংগ্রামে রূপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে রাজেন্দ্র ! এদিকে কৃতবর্মা মহাবলশালী ধৃষ্ট-দ্যুম্নকে সমরে পরিবারিত করিয়া ধর্ষাবিষ্ট-চিত্তে “হির হও হির হও” এই কথা বলিতে এবং সিংহ-নাদ করিতে লাগিলেন । আমিষের নিমিত্ত ক্রোধান্বিত শোনপক্ষিক-দ্বয়ের যেকপ যুদ্ধ হয়, সংগ্রামে কৃতবর্মা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই যুদ্ধ তদ্রূপ ভূমল হইয়া উঠিল । ধৃষ্টদ্যুম্ন সমরে কুপিত হইয়া হৃদিকাঙ্গ কৃতবর্ম্মাকে পীড়িত করত তাঁহার বক্ষঃস্থলে নব শর নিক্ষেপ করিলেন । কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক সমরে দৃঢ়রূপে আহত হইয়া তাঁহাকে ও তাঁহার রথ-সহ অশ্বগণকে শায়ক-সমূহে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন । হে রাজন ! ধৃষ্টদ্যুম্ন রথের সহিত আচ্ছাদিত হইয়া, সজল-জলদজাল সমাক্ষম প্রভাকরের ন্যায় আর কাহারও দৃষ্টিগোচর হইলেন না । সেই সেনাপতি পাঞ্চাল-তনয় দ্রুপদ বিকৃত হইয়া কনক-ভূষণ বাণগণ-দ্বারা কৃতবর্ম্মার সেই শর সমস্ত অপান্ন করিয়া দিয়া রণাঙ্গনে বিরাজমান হইতে লাগিলেন । তিনি ক্রোধাক্রান্ত হইয়া কৃতবর্ম্ম-সম্মিধানে আগমন-পূর্ব্বক সুদারুণ শস্ত্রহস্তির হস্তি করিলেন । কৃতবর্ম্মা সেই সুদারুণ শস্ত্র-সমূহকে সংগ্রামে সহসা সমাগত হইতে দেখিয়া অনেক মহত্ব শর-দ্বারা তৎ-মুদয় ছিন্নভিন্ন করিয়া ফেলিলেন । সমরে দুর্য্যাসদ শর-বর্ষণ নিবারণিত হইল দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন কৃতবর্ম্মার

অভিমুখে ধাবিত হইয়া তাঁহারে বারিত করিলেন এবং তীক্ষ্ণধার ভল্ল-ছারা তাঁহার সারথিকে বল-পূর্ব্বক শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া দিলেন। সারথি নিহত হইয়া রথ হইতে পতিত হইল। বলবান ধৃষ্টদ্যুম্ন সময়ে মহাবল শত্রুকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে কৌরবগণকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন। অনন্তর আপনকারসেই যোবগণ ঘোরতর সিংহনাদ করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল।

সঙ্কুল-যুদ্ধে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ৫৪॥



সঞ্জয় কহিলেন, অন্ত্রবেত্তা অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকে শৌর্য্য-সম্পন্ন সাত্যকি ও দ্রোপদী-কুমারগণ-কর্ত্ত্বক পরিরক্ষিত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে বিবিধ প্রকার গতি, শিক্ষা ও লঘুহস্ততা প্রদর্শন-পূর্ব্বক শিলা-শাণিত স্তূৰ্ণপুঙ্খ ভয়ঙ্কর শর-নিকর বিকীর্ণ করিতে করিতে অভিধাবিত হইলেন, পরে দিব্যাস্ত্র-মন্ত্রিত শায়ক-সমুহ বর্ষণে আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ করত সময়ে যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। দ্রোণ-তনয়ের শরজালে সমুদয় আচ্ছন্ন হওয়ায় কিছুই আর জ্ঞান-গোচর হইল না। সেই বিস্তীর্ণ সমর-ক্ষেত্র যেন বাণময় হইয়া উঠিল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! স্তূৰ্ণজাল-বিভূষিত শরজাল গগণতল আচ্ছন্ন করিয়া বিস্তারিত চন্দ্রাতপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। আকাশমণ্ডল প্রাণীপু শরজালে আবৃত হইলে তথায় যেন মেঘমণ্ডলের ছায়া হইয়া পড়িল। হে রাজন্! তৎকালে আমরা এই আশ্চর্য্য দেখিলাম যে, গগণ-তল তাদৃশ বাণময় হইলে কোন অস্ত্রীক্ষতর প্রাণী মহীতলে গতিবিধি করিতে পারিল না। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সাত্যকি ও অন্যান্য সৈন্যগণ প্রস্রব্ধপরায়ণ হইয়াও পরাক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইলেন না। মহারাজ! মহারথেরা তথায় দ্রোণ-তনয়ের বিক্রম বিলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন।

সমুদয় নৃপগণ সেই প্রত্যাকর-সদৃশ প্রতাপশালী শুরবরের প্রতি নিরীক্ষণ করিতেই পারিলেন না।

অনন্তর সৈন্যগণ বধ্যমান হইতে থাকিলে, মহারথ দ্রোপদী-তনয়গণ, সাত্যকি, ধর্ম্মরাজ ও পাঞ্চাল-সকল একত্র মিলিত হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ভয়াবহ দ্রোণ-পুত্রের প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি সপ্তবিংশতি শিলীমুখে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় স্তূৰ্ণ-বিভূষিত সপ্ত নারাচ-ছারা বিদ্ধ করিলেন। যুধিষ্ঠির ত্রিসপ্ততি শরে, প্রতি-বিদ্যা সপ্ত শায়কে, শ্রুতকর্ম্ম বাণ-ত্রয়ে, শ্রুতকীর্ত্তি সপ্ত বিশিখে, স্তূতসোম নব নারাচে, শতানীক সপ্ত শিলীমুখে এবং অন্যান্য বহুসংখ্য শুরগণ সর্ব্ব দিক্ হইতে তাঁহারে ভূরি ভূরি শরে বিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ! তাহাতে অশ্বখামা একান্ত কোথা-ক্রান্ত হইয়া আশীবিষ-সদৃশ গর্জন করিতে করিতে সাত্যকিকে শিলা-শাণিত পঞ্চবিংশতি শিলীমুখ-ছারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং শ্রুতকীর্ত্তিকে নব শরে, স্তূতসোমকে পঞ্চ বাণে, শ্রুতকর্ম্মকে অষ্ট বিশিখে, প্রতিবিদ্ধাকে শায়ক-ত্রয়ে, শতানীককে নব শিলীমুখে, ধর্ম্ম-পুত্রকে পঞ্চ নারাচে ও অপরা-পর শুর সকলের প্রত্যেককে দুই দুই শরে তাড়িত করিয়া পরিশেষে শাণিত শর-নিকর প্রহারে শ্রুত-কীর্ত্তির শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহারথ শ্রুতকীর্ত্তি অপর এক শরাসন এহণ-পূর্ব্বক দ্রোণ-নন্দনকে প্রথমে শর-ত্রয়ে পরে নিশিত শায়ক-সমুহে বিদ্ধ করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ মহারাজ! তদনন্তর অমেয়াঙ্গা অশ্বখামা বাণ-বর্ষণ-ছারা দ্বৈষ্ট সৈন্যগণের সর্ব্ব দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি অবলীলাক্রমে ধর্ম্মরাজের শরাসন ছেদন-পূর্ব্বক তাঁহারে শরত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্! তাহার পর ধর্ম্মনন্দন অন্য এক মহাচাপ এহণ করিয়া সপ্ততি শায়ক-ছারা দ্রোণ-পুত্রের বাহু-রয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর সাত্যকি কোথ-পরবশ হইয়া স্বতীক্

অর্দ্ধচন্দ্র বাণ-দ্বারা সমরে-প্রহারকারী দ্রোণ-তনয়ের শরাসন ছেদন-পূর্বক অতিশয় নিনাদ করিতে লাগিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শক্তিশালীদিগের অগ্র-গণ্য প্রতাপবান্ অশ্বখামা ছিন্নধ্বা-হইয়া শক্তি প্রহারে সাতাকির সারথিকে অবিলম্বে রথ হইতে নিপাতিত করিলেন; পরে অন্য এক কার্দুক লইয়া শর বর্ষণ-দ্বারা সাতাকিকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। রথের সারথি সমরে নিপাতিত হইলে শিনি-নন্দনের অশ্বগণ পলায়িত হইয়া ইতস্তত ধাবিত হইতে দৃষ্ট হইল। এদিকে যুধিষ্ঠিরের অগ্রযাত্রী যোধগণ শাণিত শর-সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে সকল-শত্রুধারিপ্রবর অশ্বখামার-অভিযুগ্মে বেগে ধাবমান হইল। বৈরি-তাপন দ্রোণ-নন্দন সেই ক্রোধপরীত-মুর্ভি যোধগণকে মহাসমরে সমাগত হইতে দেখিয়া হাস্য করিতে করিতে প্রতিগ্রহ করিলেন। অনন্তর, অগ্নি যেমন বন-মধ্যে শুষ্ক তৃণ দহন করে, সেইরূপ শর-রূপ শত-জ্বালা-বিশিষ্ট অগ্নিরূপ মহারথ অশ্বখামা সংগ্রামে সেনা-রূপ শুষ্ক তৃণ দহন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! তিমি যেমন নদীমুখ বিলোড়িত করে, তক্রূপ দ্রোণ-পুত্র স্বীয় প্রতাপ-সহকারে পাণ্ডু-পুত্রের সেই বল-সকলকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সকলে অশ্বখামার পরাক্রম দর্শনে পাণ্ডব-পক্ষীয় বীর-সমুদয়কে তৎকর্তৃক নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিল। অনন্তর যুধিষ্ঠির রোষ ও অমর্ষে পরি-পূর্ণ হইয়া সত্ত্বরভাবে মহারথ অশ্বখামাকে বিজয় কর্ত্ত করিলেন, অহে পুরুষশর্দূল! তুমি বখন অদ্য আমাকেই নিহত করিবার অভিলাষ করিতেছ, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোমার অন্তঃ-করণে প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার লেশমাত্র নাই। ব্রাহ্মণ দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা করিবেন, আর ক্ষত্রিয়েরা ধনুক ধরিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম্ম; সেই ধর্ম্মের বিপরীত আচরণ করায় তুমি নামে মাত্র ব্রাহ্মণ, কার্য্যে নহ। হে মহাবাহো! তোমার সমক্ষেই

আমি কৌরবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিব; তুমি যে ব্রাহ্মণ বলিয়া এাহ নহ তাহাতে সন্দেহ নাই, অতএব সাধ্যানুসারে সমরোচিত কর্ত্ত কর।

হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর অশ্ব-খামা যেন ঈষৎ হাস্য করিলেন; যুধিষ্ঠিরের বাক্য যে যুক্তিযুক্ত ও যথার্থ, তাহা সমাক্ষ-রূপে চিন্তা করিয়া আর কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। কোন কথা না বলিয়া তিনি পরিশেষে ক্রোধাবিষ্ট ক্রুতা-শ্রের প্রজাকুল-দীড়নের ন্যায় পাণ্ডু-নন্দনকে শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। হে আৰ্য্য! যুধিষ্ঠির দ্রোণ-পুত্র-কর্ত্তক নিকপ্ত শর-নিকরে আচ্ছন্ন হইয়া তখন মহতী চমু পরিত্যাগ-পূর্বক শীঘ্রই তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। মহা-রাজ! ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির রণস্থল হইতে প্রস্থিত হইলে পর সেই মহামনা দ্রোণ-তনয় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির মহা-রণে অশ্বখামাকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রুরকর্ম্ম নির্বা-হার্ণে হিরচিত্ত হইয়া স্থানীয় সৈন্যগণ-সমীপে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির-পলায়নে পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত । ৫৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, সূর্য্যানন্দন কর্ণ পাঞ্চাল, চৈদি ও কৈকেয়-সৈন্যগণে পরিবৃত্ত ভীমসেনকে স্বয়ং নিবা-রিত করিয়া শায়ক-সমূহ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন; পরে ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমরে মহারথ চৈদি, ককব ও হৃজয়গণকে নিহত করিতে লাগিলেন। অনন্তর বুকোদর রথসত্তম কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া শুষ্ক তৃণ-মধ্যে প্রস্থলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় কৌরব-সৈন্য-মধ্যে প্রস্থান করিলেন। এদিকে কর্ণও সমরে মহাধনুর্ধার পাঞ্চাল, কৈকয় ও হৃজয় সৈন্যগণকে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় নিহত করিতে থাকিলেন। এইরূপে ধনঞ্জয় সংশপ্তক-সৈন্য-মধ্যে, ভীমসেন কৌরব-সৈন্য-মধ্যে এবং মহারথ কর্ণ পাঞ্চাল বোধ-

গণ-মধ্যে বহুতর সৈন্য ক্ষর করিতে প্ররক্ত হইলেন।  
হে রাজন্! আপনকার কুমন্ত্রণায় সেই ক্ষত্রিয়গণ  
সংগ্রামে ঐ অনল-তুল্য বীর-ত্রয়-কর্তৃক দহমান  
হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজেন্দ্র! অনন্তর আপনকার পুত্র  
অপরিমিত-বলশালী দুর্যোধন ক্রোধাসক্ত হইয়া  
নকুলকে ও তাঁহার অশ্ব-চতুর্কয়কে নব শরে বিদ্ধ  
করিলেন; পরে পুনরায় ক্ষুর-নামক অস্ত্রাঘাতে  
সহদেবের কাঞ্চনময় ধ্বজ-দণ্ড ছিন্ন করিয়া ফেলি-  
লেন। তাহাতে নকুল ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে আপনকার  
পুত্রকে একবিংশতি শরে আহত করিলেন এবং  
সহদেবও তাঁহার প্রতি পঞ্চ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।  
হে রাজন্! তখন দুর্যোধন নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত  
হইয়া পঞ্চ পঞ্চ শর প্রহারে সেই সর্বধনুর্দ্ধর-প্রবর  
ভরতশ্রেষ্ঠ যমজ ভ্রাতৃ-যুগলের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করি-  
লেন; পরে অপর দুই ভগ্ন-দ্বারা সহসা তাঁহাদিগের  
শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং একবিংশতি  
শরাঘাতে পুনরায় তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন।  
সেই শর-দ্বয় ইন্দ্রচাপ-সদৃশ সূদৃশ অপর উৎকৃষ্ট  
শরাসন-যুগল গ্রহণ করিয়া যুদ্ধস্থলে দেবপুত্র-যুগ-  
লের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে নৃপ! অন-  
ন্তর সেই সমর-সমুৎসব ভ্রাতৃদ্বয়, ভূধরোপরি বর্ষণ-  
কারী মহামেঘ-যুগলের ন্যায়, ভ্রাতার প্রতি যোর-  
তর শায়ক-সমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। মহা-  
রাজ! আপনকার পুত্র মহারথ দুর্যোধন তাহাতে  
ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সেই মহাধনুর্দ্ধর পাণ্ডু-নন্দন-  
যুগলকে বাণজালে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে  
ভারত! সংগ্রামে তাঁহার কেবল মণ্ডলাকার শরা-  
সন এবং সর্ষদিকে বিনিঃসৃত শায়ক-সমস্ত বিলো-  
কিত হইতে লাগিল। গগণে মেঘাচ্ছন্ন হইয়া চন্দ্র  
ও সূর্য্য যেমন প্রভাহীন হন, সেইরূপ দুর্যোধনের  
শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া নকুল ও সহদেব প্রকাশ-  
স্থ্য রহিলেন। মহারাজ! সেই শিলাশাগিত স্তবর্ণ-  
পুষ্প বাণ সমস্ত তৎকালে প্রত্যেকের কিরণ-সমূহের

ন্যায়, দশ দিক্ আচ্ছাদিত করিল। সেইরূপে সমু-  
দয় বায়ময় এবং গগণতল আচ্ছন্ন হইলে পর নকুল-  
সহদেবের মূর্ত্তি সাক্ষাৎ কালান্তক যম-তুল্য দৃষ্ট  
হইতে লাগিল। পরন্তু মহারথেরা আপনকার  
পুত্রের সেই পরাক্রম দেখিয়া মাদ্রী-তনয়-দ্বয়কে  
মৃত্যু-সমীপে উপনীত বলিয়াই অবধারণ করিলেন।

হে রাজন্! অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সেনাপতি মহারথ  
ধৃষ্টদ্যুম্ন, যে স্থানে রাজা সুবোধন সংগ্রামে প্ররক্ত  
ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন; পরে  
শৌর্য্য-সম্পন্ন মহারথ নকুল সহদেবকে অতিক্রম  
করিয়া অবিশ্রান্ত শর-বর্ষণে আপনকার পুত্রকে  
আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। অত্যন্ত অসহনশীল  
অমেয়ায়্য পুরুষপ্রধান দুর্যোধনও অবলীলাক্রমে  
সেই পাঞ্চাল-তনয়কে পঞ্চাবংশিত বাণে বিদ্ধ করি-  
লেন; পরে অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে  
পুনর্বার পঞ্চাশতি শায়কে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ  
করিতে লাগিলেন। হে আয্য! অনন্তর রাজা  
সুভীক্স ক্ষুরপ্রান্ত্র-দ্বারা সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নের শর, শরা-  
সন ও অশ্বলিগ্রাণ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। শক্র-  
তাপন পাঞ্চাল-রাজ-নন্দন সেই ছিন্ন শরাসন পরি-  
তাগ করিয়া বেগে অপর এক ভার-সহ স্তন  
কান্দুক গ্রহণ করিলেন। মহাধনুর্দ্ধর ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্ষত  
বিক্ষত দেহ, স্তবরাং ক্রোধে লোহিত-নেত্র হইয়া  
বেগভরে ঘন প্রস্থলিত হইতে হইতে এক প্রকার  
অনির্বচনীয় শোভায় শোভিত হইলেন। হে ভরত-  
শ্রেষ্ঠ! তিনি দুর্যোধনের বধেক্ষু হইয়া গজর্জনকারী  
পদ্মগ-সদৃশ পঞ্চদশ নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। কক্ষ  
ও মন্থরের পুচ্ছে স্তম্ভজিত সেই শিলাশাগিত নারীচ-  
নিচয় রাজার স্বর্ণময় বর্ম ভেদ করিয়া বেগে বসুধা-  
গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইল। মহারাজ! আপনকার পুত্র  
অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া বসন্তকালে রিকসিত স্তমহান্  
কিংশুক তরুর ন্যায় অতিশয় শোভা পাইতে লাগি-  
লেন। তিনি নারীচ প্রহারে ছিন্নবর্ম্ম ও জঙ্ঘারিভ-  
দেহ হইয়া ক্রোধভরে একটা ভগ্ন-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের

কার্শুক ছেদন করিয়া কেলিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর মহীপতি সত্ত্বর হইয়া দশ শর প্রহারে সেই ছিন্নধরা পাঞ্চাল-ভনরকে জুগ্মগলের মধ্যস্থলে আঁহত করিলেন । মধুগিঞ্জু মধুকরেরা যেমন প্রফুল্ল-পঙ্কজের শোভা উপপাদন করে, তজ্জপ কর্মকার-পরিমার্জিত সেই ভল্ল-সকল ধৃষ্টদ্যায়ের মুখমণ্ডল সুশোভিত করিল । মহামনা দ্রুপদ-নন্দন ধৃষ্টদ্যায় সেই ছিন্নচাপ পরিভ্যাগ-পূর্বক বেগে অন্য এক শরাসন ও বোড়শ ভল্ল গ্রহণ করিলেন । তন্মধ্যে পঞ্চ ভল্ল-দ্বারা তিনি দুর্যোধনের অশ্ব-চতুষ্টয় ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া এক ভল্লে তাঁহার স্তূর্ণ-পরিচ্ছদ শরাসন ছেদন করিলেন এবং অবশিষ্ট দশ ভল্ল-সহকারে তাঁহার পরিচ্ছদ-সহ রথ, হ্রদ্র, শক্তি, খড়্গ, গদা ও ধ্বজদণ্ড ছিন্নভিন্ন করিয়া কেলিলেন । সমুদয় নরাধিপেরা দেখিলেন, কুরুপতির স্তূর্ণাঙ্গদ-বিভূষিত স্তূদ্রা মণিময় মনোহর নাগ-ধ্বজ ছিন্ন হইয়া পড়িল । হে ভরত-কুলনৈতিক মহা-পাল ! দুর্যোধন সমরে বিরথ হইলে এবং তাঁহার সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ছিন্ন হইয়া গেলে তদীয় সহোদর জাতুগণ তাঁহারে প্রবল-সহকারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । দণ্ডধার তদবস্থায়িত নরপতিকে রথো-পরি আরোহণ করাইয়া ধৃষ্টদ্যায়ের সাক্ষাতেই রণ-স্থল হইতে শীঘ্র লইয়া গেলেন ।

এদিকে মহাবল কর্ণ সমরে সাত্যকিকে জয় করিয়া রত্নাকর রক্ষণাভিলাষে দ্রোণ-হস্তা প্রথর-শরশালী ধৃষ্টদ্যায়ের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । সাত্যকিও সত্ত্বর হইয়া তাঁহারে শর-সমূহে নিপীড়িত করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । কোন মাতঙ্গ যেমন প্রতিদ্বন্দী মাতঙ্গের জঘনোপান্তে দস্ত-যুগল-দ্বারা আঘাত করিতে করিতে যায়, কর্ণের পশ্চান্তাগে সাত্যকির গমন করাও তজ্জপ হইল । হে ভারত ! কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যায়ের মধ্যে তদীয় সম্বন্ধা বোধগণের সেই মহাযুদ্ধে অতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়াছিল । কর্ণ যখন বরাধিত হইয়া পাঞ্চালদিগের অভিমুখে বাহ্য

করেন, তখন আমাদের কি পাণ্ডব-পক্ষের কোন যোদ্ধাকেই পরাধুত্ব হইতে দেখা যায় নাই । হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! মধ্যাহ্ন-কালের সেই অশুভ ক্ষণে উভয় পক্ষেরই বহুসংখ্য মনুষ্য হস্তী ও অশ্ব-গণের বিধ্বংস উপস্থিত হইল । তৎকালে পাঞ্চালেরা বিজয়াভিলাষী হইয়া, বিহঙ্গগণ যেমন বৃক্ষের নিকটে যায়, সেইরূপ সকলেই কর্ণের অভিমুখে সত্ত্বর প্রধাবিত হইল । অধিরথ-ভনয় কর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাদৃশ যত্নপরায়ণ সেই মনস্বী বীরদিগকে বাণাশ্র-দ্বারা যেন সমাকর্ষণ করত ব্যাস্রকেতু, স্তূর্ণাশ্মা, চিত্র, উগ্রায়ুধ, জয়, গুরু, রোচমান ও চুজ্জয় সিংহসেনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই বীরেরা সায়ক-সমূহ-বিসর্জনকারী ক্রোধপরিত সমর-শোভী নরোত্তম কর্ণকে রথ-নিকরে পরি-বেষ্টিত করিল । ‘মহারাজ ! মনুজশ্রেষ্ঠ প্রতাপবান্ন রাধা-ভনয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত সেই অষ্ট শূর পুরুষকে অশ্ব-সংখ্যা শাণিত শায়ক-দ্বারা সর্বতোভাবে বি-মর্দিত করিলেন ; অনন্তর অপর বহুসংখ্য যুদ্ধ-বিশারদ বোধগণকে নিহত করিয়া কেলিলেন । হে রাজন্ ! তিনি অতিমাত্র ক্রোধাধিত হইয়া সমরে অর্জুন-তুলা-কর্মকারী মহারথ জিহু, দেবাপি, ভদ্র, দণ্ড, চিত্র, চিত্রায়ুধ, হরি, সিংহকেতু, রোচমান ও শলভকে এবং চৌদিগেরও মহারণগণকে নিপা-তিত করিলেন । কর্ণ যখন তাহাদিগের প্রাণ হরণ করেন, তখন রত্নাত-কলেবর রুদ্রদেবের ন্যায় তাঁহার শরীরটি অতিশয় উগ্র ও তেজঃপূঞ্জ হইয়া-ছিল । হে ভারত ! তৎকালে মাতঙ্গগণ কর্ণ-নিকৃষ্ট শর-সমূহে তাড়িত ও ভীত হইয়া রণস্থলে অতিশয় আকুলভাবে বিস্তার করত সর্ব দিকে পলায়ন করি-তে লাগিল । অপর কতকগুলি হস্তী কর্ণ-শায়কে তাড়িত হইয়া বিবিধ প্রকারে নিনাদ করত বজ্র-বিদারিত পুর্কত সকলের ন্যায় পৃথিবীতলে পতিত হইল । কর্ণ যে পথে গমন করিতেছিলেন, তথা-কার জুজাগ, সর্ব দিকে নিপতিত রথ সংখ্যা অশ

গজ রথ ও মনুষ্যগণ-দ্বারা সমান্তরিত হইয়া পড়িল। সমরে স্তননন্দন যাদৃশ কর্ম করিয়াছিলেন, ভীষ্ম, দ্রোণ বা আপনকার অন্য কোন যোদ্ধা, কেহই তাদৃশ ভয়াবহ কর্ম করিতে পারেন নাই। হে নর-বাত্র! তিনি নরাস্থ রথ কুঞ্জর-নিকরে অত্যন্ত বি-মর্দন করিয়াছিলেন। সিংহকে যেমন যুগযুগ-মধ্যে নির্ভয়-চিত্তে বিচরণ করিতে দেখা যায়, কর্ণ পা-ঞ্চালগণের মধ্যে সেইরূপ অকুতোভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কেশরী যেমন হরিণ সকলকে ত্রাসযুক্ত করিয়া দশ দিকে ধাবমান করে, কর্ণ পাঞ্চালদিগের রথ-সমুদায়কে তদ্রূপ বিদ্রাবিত করিলেন। যুগেরা যেমন সিংহের মুখে পড়িয়া কখনই জীবিত থাকে না, সেইরূপ মহারথগণ কর্ণের সন্নি-হিত হইয়া আর জীবিত রহিল না। হে ভারত! মনুষ্যগণ যেমন প্রস্থলিত ছত্যাশনে পতিত হইয়া দধি হয়, সেইরূপ হুঞ্জরেরা সমরে কর্ণানলে দধি হইতে লাগিল। কর্ণ আপনার নাম শুনাইয়া একাকী পাঞ্চাল ও চেদিদিগের মধ্যে শূর-সম্মত বহুল যোদ্ধাগণকে নিহত করিলেন। হে রাজন্! কর্ণের বিক্রম দেখিয়া আমার একপ মনে হইল, পাঞ্চালদিগের মধ্যে এক জনও সমরে জীবিত থাকিতে অধিরথ-তনয়ের হস্ত হইতে মুক্ত হইবে না।

স্তননন্দন যখন মহারণে পুনঃপুন পাঞ্চাল সৈন্য-গণকে নিহত করিতে লাগিলেন, তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। হে অর্ঘ্য! তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোপদী-তনয়গণ ও অন্যান্য শত শত ব্যক্তিও অমিত্রহস্তা কর্ণকে পরিবেষ্টিত করিলেন। শিখণ্ডী, সহদেব, নকুল, নকুল-নন্দন, জনমেজয়, সাত্যকি ও বহু-সংখ্য প্রভদ্রক সৈন্য, অমিততেজস্বী এই সমস্ত বীরগণ সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নের অগ্রসর হইয়া কর্ণের প্রতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করত বিরাজিত হইলেন। পঞ্চগণের প্রতি আক্রমণকারী গরুড়ের ন্যায়, কর্ণ একাকী যুদ্ধস্থলে সেই বহুসংখ্য চেদি

পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের প্রতি আক্রমণ করিলেন। মহারাজ! পূর্বে দানবগণের সহিত দেবতাদিগের যাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, উক্ত বীরবর্গের সহিত কর্ণের তাদৃশ ঘোরতর সমর হইল। দিবাকর যেমন অজ্ঞ-কার নষ্ট করেন, তদ্রূপ কর্ণ একাকী শর-সমূহ-বর্ষণকারী সেই সমবেত মহাধনুর্ধরগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন।

রাধেয় পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে সংস্কৃত হইলে, ভীমসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যমদণ্ড-সদৃশ শর-সমূহ-বর্ষণে কৌরবগণকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই মহাধনুর্ধর একাকী সংগ্রামে বাহ্যিক কেকয় মংস্য বসন্তি মদ্র ও সিদ্ধুদেশীয় সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করত বিস্তর শোভা পাইলেন। ঐ যুদ্ধে হতা-রোহী গজগণ ভীমসেনের নারাচ-নিচয়ে মর্দনস্থানে তাড়িত হইয়া পতিত হইতে-হইতে যেদিনীমণ্ডল-কে কম্পিত করিতে লাগিল। হতারোহী অশ্বগণ ও পত্তি-সকল বিদারিত-দেহ ও গতপ্রাণ হইয়া অনবরত রুধির বমন করত সমর-শয্যায় শয়ন করিতে থাকিল। সহস্র সহস্র রথী ভীম-ভয়ে পতিতায়ুধ ও গতাস্থ হইয়া ক্ষত বিক্ষত-শরীরে ক্ষিত্তিতলে পতিত রহিয়াছে, দুষ্ট হইল। ভীম-সেনের শরাঘাতে ছিন্ন-দেহ বহুসংখ্য রথী, সর্দী, সারথি, পদাতি ও গজ-বাজিগণ-দ্বারা বহুখাতল আচ্ছন্ন হইল। হে রাজন্! দুর্যোধনের সেই সমু-দয় বল ভীমসেন-ভয়ে বিহ্বল, নিরুৎসাহ ও বিদীর্ণ-দেহ হইয়া যেন স্তম্ভিতভাবে অবস্থিত রহিল। সেই মহারণে চেক্টা-শূন্য হইয়া কুরু-সৈন্য নিতান্ত দৈন্য-দশাপন্ন বলিয়া প্রতীত হইল। হে রাজেন্দ্র! যে কালে জল নির্মল থাকে, তখন সাগর যেমন নিশ্চল হয়, আপনকার সেই বল তদ্রূপ নিশ্চলভাবে অব-স্থিত করিতে লাগিল। দুর্যোধনের সেই ক্রোধ-বীর্ষাবল-সমন্বিত প্রভূত সৈন্য তৎকালে দগ্ন হইতে অংশিত হওয়ায় প্রভা-শূন্য হইয়া পড়িল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত উভয় সৈন্য রুধির-



খারায় পরিপ্লুত ও আর্দ্র হইল, তথাপি পরস্পর হতাহত করত পরস্পর সন্নিধানে গমন করিতে লাগিল। রণস্থলে এক দিকে ক্রোধ-পরবশ সূত-নন্দন পাণ্ডবদিগের বাহিনীকে এবং অন্য দিকে ভীমসেন কুরু-সৈন্য সকলকে বিদ্রাবিত করত বিস্তর শোভা পাইতে লাগিলেন।

সেইরূপ অদ্ভুত-দর্শন ঘোরতর প্রচণ্ড সংগ্রাম হইতে থাকিলে, বিজয়িশ্রেষ্ঠ অর্জুন বাহিনী-মধ্যে বহুসংখ্য সংশপ্তকগণকে নিহত করিবার পর বাস্তব-দেবকে সন্মোখিয়া কহিলেন, হে জনার্দন! যে সৈন্যের সঙ্গে আমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, তাহা ত এই প্রভঙ্গ হইল। এ দেখ, যুগগণ যেমন সিংহ-শব্দ শব্দ করিতে না পারিয়া পলায়ন করে, সেইরূপ সংশপ্তক মহারথেরা আমার বাণ-সকল সহিতে না পারিয়া স্বর্গ-সমভিঘ্যাহায়ে পলায়ন করিতেছে। মহারণে স্বপ্নয়দিগের মহৎ সৈন্যও প্রভঙ্গ হইতেছে। হে কৃষ্ণ! এ দেখ, ধীমান কর্ণ রাজ-সৈন্য-মধ্যে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার হস্তিকক্ষা-চিক্রিত রথকেতু বারংবার দৃষ্ট হইতেছে। আমাদিগের অন্য মহারথেরা সমরে কর্ণকে জয় করিতে সমর্থ নহেন। পরাক্রম বিষয়ে কর্ণ যেকপ বীর্যবান, তাহা তোমার বিদিত আছে। অতএব এ বীরপুরুষ যে স্থানে আমাদিগের বল সকল বিদ্রাবিত করিতেছেন, তথায় চল। হে কৃষ্ণ! এক্ষণে সংগ্রামে সংশপ্তকদিগকে পরিভাগ করিয়া মহারণ স্থত-পুঞ্জের নিকটে যাও, ইহাই আমার অভিমত হইতেছে; সম্ভ্রতি তোমার যাহা অভিরূচি হয়, তাহাই কর। অর্জুনের এই কথা শুনিয়া গোবিন্দ যেন হাস্য করত তাঁহারে কহিলেন, অর্জুন! তুমি অবিলম্বে কৌরবগণকে বিনষ্ট কর।

অনন্তর গোবিন্দ-পরিচালিত হংসবর্ণ হয়গণ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বহন করত স্বীয় মহাসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিল। কেশবের প্রেরিত সেই স্বর্ণ-ভূষিত খেতবর্ণ অশ্ব সকল স্বীয় বল-মধ্যে প্রবেশ

করাতে তাহার চতুর্দিক্ ভঙ্গ হইয়া পড়িল। সেই কপিধ্বজ রথ মেঘ-গজ্ঞন-তুল্য ঘোরতর নির্ঘোষ করত, বিমান যেমন আকাশ-পথে গমন করে, তক্রূপ পতাকা উড্ডীন করিতে করিতে স্বীয় সেনার অত্যন্তরে আসিয়া প্রবিষ্ট হইল। সেই মহাছাতি কেশব ও অর্জুন ভবদীয় মহাসৈন্য বিদীর্ণ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক রোষাবেশে লোহিত-নেত্র হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। যাজ্ঞকেরা বিধি-পূর্বক আহ্বান করিলে দেবশ্রেষ্ঠ অশ্বিনীকুমার-দ্বয় যেমন যজ্ঞস্থলে আগমন করেন, তক্রূপ সেই সমরশৌণ্ড কেশবর্জুন সমাহৃত হইয়া সমর-যজ্ঞে সমাগত হইলেন। সেই নরবাহু-দ্বয় ক্রোধাক্রান্ত হইয়া, মহাবন-মধ্যে তল-শব্দে রোষা-বিষ্ট মাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, বেগ-বিশিষ্ট হইলেন। অনন্তর অর্জুন রথ-সৈন্য ও অশ্ব-সমূহ বিলোড়ন করত, পাশ-হস্ত ক্রতাত্তের ন্যায়, সেনা-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে তরতশ্রেষ্ঠ! সংগ্রামে তাঁহাকে আপনকার সেনা-মধ্যে বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া রাজা দুর্যোধন পুনরায় সংশপ্তক-সৈন্য-গণকে প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সংশপ্তক মহারথেরা এক সহস্র রথ, তিন শত হস্তী, চতুর্দশ সহস্র তুরঙ্গ ও দুই লক্ষ বিখ্যাত লক্ষ্যাবেধী শৌর্য্য-সম্পন্ন ধনুর্কারী পদাতিক সৈন্যের সহিত মহাসমরে সর্ব দিক্ হইতে শর-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে সর্বতোভাবে আচ্ছন্ন করত তাঁহার সমীপবর্তী হইলেন। পরবল-বিমর্দনকারী ধনঞ্জয় সংগ্রামে শায়ক-সমূহে আচ্ছাদিত হইয়া আপনাকে পাশ-হস্ত অন্তকের সমান অতিশয় ভয়-ঙ্কর-মূর্তি দেখাইতে লাগিলেন এবং সংশপ্তক-সৈন্য-গণের নিধন সাধন করত রমণীয়-দর্শন হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর ক্রিষ্টী বিদ্যাৎ-সদৃশ-প্রভাশালী স্বর্ণ-বিভূষিত বাণজালে সমুদ্রের আকাশমণ্ডল একরূপ আচ্ছন্ন করিলেন, যেন তাহাতে আর কিছুমাত্র

স্থান রহিল না। হে প্রভো! অর্জুন-ভুজ-নির্মুক্ত অনবরত সমাপিত মহাশর-সমূহে সমস্ত নভো-মণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া একপ প্রতীয়মান হইতে লাগিল, যেন ভুজঙ্গ-নিচয়ে আচ্ছাদিত রহিয়াছে। ফলত মহাত্মা অর্জুন সর্ব দিকেই স্তব্ধ-পুঙ্খ স্ত্রী-ক্ল্যাণ্ণ সমস্তপর্ব শর-সমস্ত নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন। তাঁহার তল-শব্দ অবশ্যে সকলে এইরূপ জ্ঞান করিল যে, মহীতল, আকাশমণ্ডল, দিকৃ-সকল সমুদ্র-সমুদয় অথবা পর্বত-নিচয় যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল। মহারথ কুন্তী-তনয় সংশপ্তকদিগের দশ সহস্র সৈন্য নিহত করিয়া প্রপঞ্চাতিমুখে সত্ত্বর প্রধাবিত হইলেন এবং কাষোজদিগের পরিরক্ষিত সেই প্রপঞ্চ-সৈন্যের সন্নিহিত হইয়া, বাসব যেমন দানব-দল দলন করিয়াছিলেন, সেইরূপ বল-পূর্বক বাণ-সমূহ বর্ষণ-দ্বারা তাহাদিগকে প্রমথিত করিতে লাগিলেন। তিনি ভল্লপ্রহারে আততায়ী শত্রুগণের শস্ত্র-যুক্ত পাণি, বাহু, জঙ্ঘা ও মন্তক-সমস্ত অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তাহার নিরায়ুধ হইয়া ছিন্ন অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-সকলের সহিত, প্রবল-বাত-ভয় বহুশাখাধিত রক্ষ-সমুদায়ের ন্যায়, ভূমিতলে পতিত হইল।

অর্জুন এইরূপে অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সমূহ সংহারে প্রবৃত্ত হইলে সূদক্ষিণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার প্রতি নিরন্তর শর-বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তিনি শর-বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে ধনঞ্জয় অর্ধচন্দ্র বাণ-দ্বয়-দ্বারা তাঁহার পরিঘ-ভূল্য বাহু-যুগল এবং কুর-বাণপ্রহারে পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ বদনাদ্রিত মন্তকটি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তিনি নিহত ও অতিমাত্র রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া বাহন-পৃষ্ঠ হইতে বজ্র-বিদারিত মনঃশিলা শৈল-শিখরের ন্যায় পতিত হইলেন। দর্শকেরা সূদক্ষিণের সেই কনিষ্ঠ সহোদর উন্নত-দেহ কমল-নেত্র কাঞ্চন-স্তম্ভ-সদৃশ অতিশয় প্রিয়দর্শন কাষোজ-নন্দনকে বিবীর্ণ স্তব্ধ-শিখরী ন্যায় নিপাতিত দেখিল।

অনন্তর পুনরায় অত্যন্ত অদ্ভুত ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল এবং সেই সংগ্রামে দ্বাহারা যুদ্ধ করিতেছিল, তাহাদিগেরও নানা প্রকার অবস্থা ঘটিল। মহারাজ! তৎকালে কাষোজ, যবন ও শকদিগের অশ্বগণ অর্জুনের এক এক শরে নিহত ও রুধিরাক্ত হইতে থাকিলে সকল স্থান যেন রক্ত-ময় হইল। রথ সকলের অশ্ব ও সারথি, অশ্ব ও গজ-সকলের আরোহী এবং মহামাত্র সকলের মাতঙ্গগণ অনবরত নিহত হইতে লাগিল; এইরূপে পরস্পর ঘোরতর জন-ক্ষয় করিল। বিজয়িশ্রেষ্ঠ সব্যাসাচী ধনঞ্জয় সেই পক্ষ ও প্রপক্ষ নিহত করিতে থাকিলে অশ্বখামা, স্বকীয় বিরূপধারী প্রভাকরের ন্যায়, ঘোরতর শর-নিকর ধারণ ও স্তব্ধ-বিভূষিত বিশাল শরাসন বিঘূর্ণিত করত তাঁহার নিকটে সত্ত্বর ধাবমান হইলেন। মহারাজ! তিনি ক্রোধ ও অমর্ষভরে বিচলিত-মুখমণ্ডল ও লোহিত-নয়ন হইয়া, অন্তকালে কিকরাখা দণ্ডধারী ক্রোধাক্রান্ত কূতান্তের ন্যায়, বিরাজিত হইতে লাগিলেন; পরে উগ্রতর শর-সমূহ বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই নিক্ষিপ্ত-বিশিখপুঞ্জ-প্রহারে পাণ্ডবী সেনা পলাইতে লাগিল। হে রাজন্! তিনি রথস্থ বাহুদেবকে দেখিবামাত্র পুনরায় উগ্রতর শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! দ্রৌণি-নিক্ষিপ্ত শায়ক সকল চতুর্দিকে পতিত হইতে থাকিলে, রথস্থিত কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় উভয়েই সম্পূর্ণ-রূপে আচ্ছাদিত হইলেন। অনন্তর প্রতাপবান্ অশ্বখামা তীক্ষ্ণতর শর-শত-দ্বারা মাধব ও পাণ্ডবকে সমরে চেষ্টা-স্থ্য করিয়া ফেলিলেন। তখন স্বাবর-জঙ্গমায়ক সমুদয় লোকই সেই চরাচরের রক্ষক-দ্বয়কে বাণজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। অদ্য লোক সকলের কিকপে মঙ্গল হইবে! এইরূপ চিন্তা করত সিদ্ধ ও চারণগণ সর্ব দিকৃ হইতে সমাপতিত হইতে থাকিল। হে রাজন্! কৃষ্ণ ও অর্জুনকে সংগ্রামে সমাচ্ছাদিত করিবার সময়ে অশ্বখামা দ্বাদশ পরাক্রম

প্রকাশ করিয়াছিলেন, আমি পূর্বে আর কখন তাঁহার তাদৃশ বিক্রম বিলোকন করি নাই। সিংহ গর্জন করিতে থাকিলে বেকপ শব্দ হয়, সময়ে দ্রোণ-নন্দনের বিপক্ষকুল-ভয়াবহ সেইরূপ শরাসন-শব্দ বারংবার শ্রবণ করিলাম। তিনি যখন বাম ও দক্ষিণ উভয় দিকেই শররাজি বিসর্জন করত সংগ্রামে বিচরণ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার সেই মোক্ষী ও জলধর-মধ্যবর্তিনী সৌদামিনীর ন্যায় দীপ্তিশালিনী হইতেছিল। হে রাজনু! সময়ে তাঁহার শরীর একপ তুনিরীক হইয়া উঠিয়াছিল যে, অর্জুন তাদৃশ ক্ষিপ্রকারী ও দৃঢ়হস্ত হইলেও সেই দ্রোণ-তনয়কে নিরীক্ষণ-পূর্বক অতিশয় মোহ প্রাপ্ত হইয়া পরে মনে করিলেন ‘ঐ স্তমহাভ্রা! আমার বিক্রম হরণ করিয়া লইয়াছেন’।

হে রাজেন্দ্র! অশ্বখামা ও অর্জুনের এবিধ মহাযুদ্ধ হইবার সময়ে মহাবল দ্রোণ-পুত্র বর্জমান এবং কৃত্তীনন্দন হীমমান হইতে থাকিলে কৃষ্ণের অন্তঃকরণে রোষের সমাবেশ হইল। তিনি রোষ-ভরে দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সংগ্রামে অশ্বখামা ও অর্জুনকে লোচন-দ্বারা যেন নিঃশেষে দৃঢ় করত বারংবার অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ক্রোধাবিষ্ট কৃষ্ণ তখন সপ্রণয়-সত্তাবণে ধনঞ্জয়কে সম্বোধিয়া কহিলেন, পার্থ! অদ্য সময়ে আমি তোমার পক্ষে ইহা অতিশয় অদ্ভুত দেখিতেছি যে, দ্রোণ-পুত্র তোমারে যুদ্ধে অতিক্রম করিতেছেন। হে তরতনন্দন অর্জুন! তোমার পূর্বের মত বীর্য ও বাহুবল বিদ্যমান আছে ত? তোমার হস্তে গাণ্ডীব রহিয়াছে ত? তুমি রথোপরি অবস্থিত করিতেছ ত? তোমার বাহু-যুগল কুশলী আছে ত? তোমার যুক্তি বিশীর্ণ হইয়া যায় নাই ত? আমি যে দ্রোণ-তনয়কে সময়ে তোমার অপেক্ষা অধিকতর পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, বুঝিতে পারি না। হে তরতশ্রেষ্ঠ কৌন্তেয়! উদাঁকে গুরুপুত্র বলিয়া

মান্য করত উপেক্ষা করিও না; এ উপেক্ষা করিবার সময় নহে।

কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে অর্জুন দ্বারা প্রকাশ করিবার সময়ে সত্ত্বর হইয়া চতুর্দশ ভল্ল গ্রহণ-পূর্বক অশ্বখামার শরাসন, ধ্বজ, ছত্র, পতাকা, রথ, শক্তি ও গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং বৎসদন্ত বাণ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার কক্ষ-সন্ধিস্থলে অতিশয় প্রহার করিলেন। তাহাতে অশ্বখামা অতিমাত্র মুর্ছাপন্ন হইয়া পরে ধ্বজ-যক্তি অবলম্বন করিলেন। মহারাজ! তখন সারথি তাঁহাকে শত্রু-কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত ও অচেতন দেখিয়া ধনঞ্জয় হইতে রক্ষা করিবার অভিপ্রায়ে রণস্থল হইতে লইয়া গেল। ইত্যবসরে শত্রুতাপন ধনঞ্জয় আপনকার সেই বীর পুত্রের সাক্ষাতেই ভবদীয় সৈন্যকে শত শত সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত করিতে লাগিলেন। হে রাজনু! আপনকার কুমন্ত্রণাতেই শত্রুদিগের সহিত সংগ্রামে ভবদীয় যোদ্ধাগণের এইরূপ ক্রুরতর ভয়ঙ্কর আঘাত ও বিধ্বংস হইয়াছিল! অর্জুন সংশ্লিষ্টকদিগকে, বৃকোদর কুরুগণকে এবং কর্ণ পাঞ্চাল সকলকে ক্ষণকাল-মধ্যে সময়ে নিপীড়িত করিলেন। মহারাজ! বীরবর-বিধ্বংসকর সেইরূপ ঘোরতর সময় হইতে থাকিলে, সর্ব দিকে অগণ্য কবক্ষগণ উদ্ভিত হইল। হে তরতসত্তম! তৎকালে যুধিষ্ঠির প্রহারে প্রহারে অতিশয় বেদনা-যুক্ত হইয়া রণস্থল হইতে প্রায় এক ক্রোশ দূরে গিয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

সজ্জল-যুদ্ধে বটপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে তরতর্ষভ! অনন্তর দুর্যোধন কর্ণ, মদ্ররাজ ও অন্যান্য ভূপাল সকলের সম্মিলিত হইয়া বলিলেন “কর্ণ! এই অব্যবহিত স্বর্গদার বদু-ছাত্রকে সংশ্রান্ত হইয়াছে; সুখতাজন ক্ষত্রিয়-রাই ঈদৃশ যুদ্ধ লাভ করিয়া থাকেন। হে রাধেয়!

সমরস্থলে আত্ম-সদৃশ শৌর্য্য-সম্পন্ন ক্ষত্রিয়গণের সহিত যুদ্ধ করিলে শূর সকলের ইষ্ট লাভ হয়; সম্প্রতি তাহাই সমুপস্থিত হইয়াছে। তোমরা হয় পাণ্ডবগণকে সংগ্রামে বিনষ্ট করিয়া হুসমুজ্জ মহী-মণ্ডল লাভ করিবে, না হয় বিপক্ষ-কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হইবে।<sup>১০</sup> প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়েরা দুর্ব্যোধনের এই কথা শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন এবং চতুর্দিক্ হইতে বাদ্যধ্বনি উৎপিত হইল।

দুর্ব্যোধনের বল সকল সেইরূপ হৃষ্টচিত্ত হইলে পর, অশ্বখামা ভবদীয় যোধগণকে তখন অধিকতর হর্ষযুক্ত করত কহিলেন, হে নৃপগণ! সমুদয় সৈন্যের প্রত্যক্ষে, বিশেষত আপনাদিগের সাক্ষাতে, আমার পিতা অত্র শত্রু পরিত্যাগ করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছিল। আমি সেই অসহ রোষে এবং মিত্রের উপকারার্থে আপনাদিগের নিকটে সত্য করিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমার সেই কথা আপনারা শ্রবণ করুন। আমি ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিহত না করিয়া গাত্রে র কবচ পরিত্যাগ করিব না। এই প্রতিজ্ঞা যদি মিথ্যা হয়, তবে আমার স্বর্গ লাভ হইবে না। ভীমসেন, অর্জুন বা অন্য কোন যোদ্ধা যদি সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে রক্ষা করিতে আমার প্রতি-কূলে আইসে, আমি তাহাদিগের সকলকেও প্রমথিত করিব; ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই।

অশ্বখামা এইরূপ কহিলে, সমুদয় কৌরব-সৈন্য সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণের অভিযুগে ধাবমান হইল এবং পাণ্ডব-সৈন্যিকেরাও তাহাদিগের প্রতি ধাবিত হইল। হে ভারত! মহাত্মা রথযুগপতি-গণের সেই মহীপ্রলয়-সদৃশ মোহ-সাধন সমাগম কুরু ও হুঞ্জয়গণের অগ্রে লোক-বিধ্বংসে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর সমরে সম্প্রহার প্রবৃত্ত হইলে, দেব-ঈশ ও অশ্বরোগণের সহিত সমগ্র প্রাণিবর্গ নর-প্রবীরগণের দর্শনভিলাষে সমবেত হইল। অশ্বরো-গণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া, রথস্থলে স্বকর্ম-সমাধিকারী

প্রধান প্রধান বীরপুরুষগণকে দিয়া মালা, বিবিধ গন্ধ দ্রব্য ও বহুবিধ মনোহর রত্নরাশি-স্বারা আকীর্ণ করিতে লাগিল। সমীরণও সেই সুগন্ধ-সেবনार् সমুদয় যোধপ্রবরগণকে সেবা করিতে লাগিলেন। যোধগণ পবন-নিযেবিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে নিহত করত ধরণীতলে নিপতিত হইতে থাকিল। সেই যোধপ্রবর-নিকরে বিচিত্রিতা সমর-ভূমি দিয়া পুষ্প ও সুবর্ণপুষ্প বিচিত্র শর-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া নন্দ্র-চয়-বিচিত্রিত আকাশমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর অন্তরীক হইতে সমাগত সাধুবাদ, বিবিধ বাদিত্র নিনাদ, জ্যা-শব্দ ও রথ-চক্র-নির্ঘোষে নিনাদিত হইয়া সেই সংগ্রামস্থল অতি-শয় সমাকুল হইয়া উঠিল।

অশ্বখামার প্রতিজ্ঞায় সন্তপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাগু ৫৭।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন, অর্জুন ও কর্ণ কোধাক্রান্ত হইলে, ক্ষিতিপালগণের এবিধ স্তমহান সংগ্রাম হইয়াছিল। অর্জুন জ্যে-তনয় ও অন্যান্য মহারথ সকলকে জয় করিয়া বাসু-দেবকে এই কথা বলিলেন, হে মহাবাহো কৃষ্ণ! ঐ দেখ, পাণ্ডবী সেনা পলায়ন-পরায়ণ হইতেছে এবং কর্ণ ও মহারথগণকে নিপীড়িত করিতেছেন। হে যোধবরশ্রেষ্ঠ দাশার্হ! আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির-কেও দেখিতে পাইতেছি না; তাঁহার রথ-ধ্বজও আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে জনার্দন! আমার দিবসের তিন ভাগের এক ভাগ-মাত্র অবশিষ্ট আছে; এখন ধার্ত্ত্যব্রতী সৈন্য-মধ্যে কোন ব্যক্তি আমার সহিত যুদ্ধও করিতেছে না; অতএব ভূমি আমার প্রিয় কার্য্য সাধন করত, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির আছেন, তথায় চল। হে বৃষ্ণি-নন্দন! সমরে ধর্ম্মপুত্রকে অমুজবর্গের সহিত কুশলী দেখিয়া আমি পুনরায় শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব।

অনন্তর, হরি ধনঞ্জয়ের কথাক্রমে রথ লইয়া, যে

স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। এদিকে মহাসমুদ্র-সম্পন্ন মহারথ সঙ্করগণ একমাত্র মৃত্যুকে সমরে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরে লোকক্ষয় হইতে থাকিলে, গোবিন্দ সেই সংগ্রাম-ভূমি অবলোকন করত সবাসাচীকে কহিলেন, হে ভরত নন্দন কো-স্তেয়! ছুর্যোধনের নিমিত্তে পৃথিবীতে ক্ষত্রিয়গণের কি মহাত্ম্যের দারুণ বিধ্বংস হইতেছে দেখ! এ দেখ, মহাসমরে মৃত ধনুর্ধরগণের স্বর্ণপৃষ্ঠ শরাসন, মহামূল্য তুণ, স্বর্ণপুঙ্খ সন্নতপর্ব শর, নির্মোক-নির্মুক্ত ভুজঙ্গ-সদৃশ তৈল-মাঞ্জিত নারাচ, গজদন্ত-নির্মিত-মুক্তি বিশিষ্ট স্বর্ণ-পরিষ্কৃত খড়্গ, হেম-খচিত চর্ম্ম, কাঞ্চন-নির্মিত প্রাস, কনক-ভূষিত শক্তি, স্বর্ণপট্ট-নিবন্ধা মহতী গদা, কাঞ্চনময় ঋষ্টি, হেমালঙ্কৃত পট্টিশ, স্বর্ণ-চিত্রিত-দণ্ড-বিশিষ্ট পরশু, লৌহকুন্ত, গুরুতর মুঘল, বিচিত্র শতঙ্গী, বিপুল পরিঘ, চক্র ও তোমর সমস্ত ইত্যন্ত পতিত রাহিয়াছে। জয়াভিলাষী বলশালী যোধগণ নানাবিধ শস্ত্র সমস্ত হস্তে লইয়া গতাস্থ হইয়াও জীবিতের ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে। এ দেখ, গদাঘাতে বিমথিত-গাত্র, মুঘলপ্রহারে বিভিন্ন-মস্তক এবং গজ-বাজি-রথ-নিকরের ঘর্ষণে বিমর্দিত-দেহ সহস্র সহস্র যোদ্ধা পতিত রহিয়াছে। হে শক্রনাশন! মনুষ্য অশ্ব ও গজ সকলের শর শক্তি ঋষ্টি পট্টিশ খড়্গ পরিঘ প্রাস লৌহকুন্ত পরশু-প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র-সমূহে বিচ্ছিন্ন ও শোণিত-প্রবাহে পরিপ্লবিত বহুল মৃতদেহ-নিকরে রণভূমি সকল আচ্ছন্ন হইয়াছে। হে ভারত! অঙ্গদকমুদ্রাদি-স্বর্ণালঙ্কার-বিভূষিত, চন্দন-চর্চিত, তলত্র-যুক্ত বাহু-সমুদারে রণস্থলী দীপ্তি পাইতেছে। রূষভনেত্র শূর সকলের ইত্যন্ত পতিত অঙ্গুলিগ্রযুক্ত অলঙ্কৃত ভুজাঙ্গ, গজশৃঙ-সদৃশ বিচ্ছিন্ন উরু এবং উৎকলিত-চূড়ামণি-নিবন্ধ কুণ্ডললঙ্কৃত মস্তক সমস্ত-দ্বারা বহুদ্বারা বিরাজমানা রহিয়াছে। হে ভরত-শ্রেষ্ঠ! আলা নির্বাণ হইলে অগ্নি যেকণ হয়, তাদৃশ

কপ-বিশিষ্ট, কুধির-বিলিণ্ড, ছিন্ন-কন্ধার ও ছিন্ন-কলেবর কবজগণ-দ্বারা রণভূমির বিচিত্র শোভা হইয়াছে। এ দেখ, কনক-কিষ্কিণী-মালা-পরিহৃত মনোহর রথ সকল বহুধা ভগ্ন হইয়া রহিয়াছে; অশ্বগণ শরাঘাতে নিহত হইয়া চতুর্দিকে পড়িয়া আছে এবং রথের তল, তুণীর, নানাবিধ ধ্বজ পতা-কা, রথদিগের মহাশঙ্খ ও শ্বেতবর্ণ চামর সমস্তও সর্বত্র পতিত রহিয়াছে। এ দেখ, পর্বত-তুল্য মাতঙ্গগণ জিহ্বা নির্গত করিয়া শয়ান আছে; বিচিত্র বৈজয়ন্তী, নিহত অশ্ব গজ, বারণগণের পৃষ্ঠান্তরণ-ভূত বিদারিত বিচিত্র চর্ম্ম ও কয়ল, বিচিত্র কপ কুণ্ড, নিপতিত বিশাল মাতঙ্গগণের পেঘণে বহু খণ্ডে বিচ্ছিন্না ঘণ্টা, বৈদূর্য্যমণি-নির্মিত-দণ্ডযুক্ত ভূতল-পতিত মনোহর অঙ্কুশ, অশ্ববারদিগের করাগ্রে নিবন্ধ স্বর্ণমণ্ডিত কশা, ঘোটকগণের কাঞ্চন-পরি-ষ্কৃত, রক্তচর্ম্ম-নির্মিত ধরাতল-পতিত নানাবিধ বিচিত্র পৃষ্ঠান্তরণ, নরেন্দ্রগণের চূড়ামণি, বিচিত্র কাঞ্চন হার, ছত্র, চামর ও ব্যজন সকল সর্বত্র সমা-কর্ণ রহিয়াছে এবং বীরগণের শোভন-বচনশালী চক্র ও নক্ষত্র-তুল্য দীপ্তি-সম্পন্ন চারুকুণ্ডল-সমলঙ্কৃত শ্মশ্রুযুক্ত বদন-সমূহে শোণিত-কর্দমা রণভূমি আ-চ্ছন্ন হইয়া আছে। হে বিশাম্পতে! দেখ, অপর কতকগুলি যোদ্ধা সজীব থাকিয়া সর্ব দিকে অবাস্ত শব্দ করিতেছে; তাহাদের জ্ঞাতিগণ অস্ত্র শস্ত্র পরিভ্যাগ-পূর্ব্বক তথায় মিলিত হইয়া পুনঃপুন রোদন করত বারংবার তাহাদিগের সেবা শুক্রবা করিতেছে। অপর কতকগুলি যোধগণ গতপ্রাণ হইলেও, জয়াভিলাষী অতিশয় ক্রোধাক্রান্ত বিপক্ষ-বীরেরা তাহাদিগকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে গমন করিতেছে। সমর-পতিত শৌর্য্য-সম্পন্ন জ্ঞাতিগণ জল প্রার্থনা করায় অন্য কতকগুলি সৈনিক পুরুষ স্থানে স্থানে ধাবমান হইতেছে। হে সঙ্কর্জন! কতকগুলি সৈনিক জলের নিমিত্তে গিয়াছে, এদিকে অনেকে প্রাণ পরিত্যাগ

করিয়াছে; যাহার জল আনিতে গিয়াছিল, সেই শূর পুরুষেরা করিয়া আসিয়া তাহাদিগকে বিচ্যেতন দেখিয়া জল পরিত্যাগ-পূর্বক পরস্পর আক্ষেপ করত ধাবমান হইতেছে। হে নরশ্রেষ্ঠ ভরতনন্দন! ঐ দেখ, কতকগুলি সৈনিক জল পান করিয়া এবং কেহ কেহ পান করিতে করিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে; বাজ্রব-প্রিয় অন্য কতকগুলি যোদ্ধা প্রিয় বাজ্রবগণকে পরিত্যাগ-পূর্বক মহারণে নানা স্থানে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছে এবং অপরে ওষ্ঠ-পুট সংদংশন করত ভ্রুকুটী-কুটিল-বদনে চতুর্দিক্‌ নিরীক্ষণ করিতেছে।

কৃষ্ণ তখন অর্জুনকে এইরূপ কহিতে কহিতে, যে স্থানে যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় বাইতে লাগিলেন এবং অর্জুনও মহাসমরে নৃপতির দর্শনার্থে গোবিন্দকে “চল চল” এই বলিয়া পুনঃপুন প্রেরণ করিতে থাকিলেন। অনন্তর মধুবংশ-চূড়ামণি কৃষ্ণ সমুদ্রভাবে অর্জুনকে সেই যুদ্ধভূমি দেখাইয়া তাঁহারে ধীরে ধীরে এই কথা বলিলেন ‘পার্থ! ঐ রাজাকে অবলোকন কর; ঐ দেখ, ভূপালেরা তাঁহার প্রাতি ধাবমান হইতেছেন এবং কর্ণ প্রজ্বলিত পাবকের ন্যায় মহারণে অবস্থিত করিতেছেন। ঐ মহাধনুর্ধর ভীমসেন যুদ্ধার্থে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছেন এবং যাঁহার পাঞ্চাল স্বজয় ও পাণ্ডবদিগের প্রধান সৈনিক, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি সেই বীরেরা তাঁহার সঙ্কে করিয়া আসিতেছেন। পার্থেরা যুদ্ধস্থলে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় সুবিপুল শত্রুবল ভয় করিয়া দিতেছেন। হে অর্জুন! ঐ দেখ, কর্ণ পলায়ন-পরায়ণ কৌরবগণকে নিবারণ করিতেছেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! বেগে রুতান্ত-প্রতিম এবং পরাক্রমে ইন্দ্র-তুল্য শস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ অশ্বখ্যামা ঐ প্রস্থান করিতেছেন। মহারণে ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে সংগ্রামে প্রধাবিত দেখিয়া তাঁহার অনুধাবন করিতেছেন। ঐ দেখ, স্বজয়গণ হত হইতেছে।

হে রাজন! স্বরূপ বাহুদেব এই সমুদয় বৃত্তান্ত

কিরীটীকে বিস্তারিত-রূপে কহিলেন। অনন্তর ঘোরতর মহাসংগ্রাম প্রাচুর্য হইল। উভয় সৈন্য যুদ্ধকে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলে উভয় পক্ষ হইতেই ভয়ঙ্কর সিংহনাদ ধনি হইতে লাগিল। হে ভূপাল! আপনকার কুমন্ত্রণাতেই পৃথিবীতে ভবদীয় ও শত্রু-পক্ষীয় বহুসংখ্য লোকের বিধ্বংস হইয়াছিল।

বাহুদেব-বাক্যে অটপঞ্চাশ অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ভয়-হীন কুরু ও স্বজয়গণ যুদ্ধার্থে সমাগত হইল;—যুধিষ্ঠির-প্রমুখ পাণ্ডবগণ এবং কর্ণ-প্রমুখ আমরা সমরে উপস্থিত হইলাম। পরে কর্ণ ও পাণ্ডবদিগের যমরাষ্ট্র-বর্জনকারী লোমাঞ্চকর ঘোরতর সময় আরম্ভ হইল। হে ভারত! শৌর্য্য-সম্পন্ন সংশ্লিষ্টদিগের কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকিতে সেই রুধির-জলবাহী ভুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহারণ পাণ্ডবগণ, সমুদয় রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া, কর্ণের প্রতিই ধাবমান হইলেন। কর্ণ সেই বিজয়াভিলাষী বীরগণকে প্রজ্বলিত-চিহ্নে সমরে আসিতে দেখিয়া, পর্কত যেমন প্রবল জল-প্রবাহ ধারণ করে, তদ্রূপ একাকী সকলের বেগ ধারণ করিলেন। জলরাশি যেমন ভূধর-সংলগ্ন হইয়া সর্ব দিকে বিশার্ণ হইয়া পড়ে, তদ্রূপ সেই মহারণে কর্ণের সন্নিহিত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিল। হে মহারাজ! কর্ণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের লোমাঞ্চকর ঘোর সময় হইয়াছিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন আনতপর্ক শর-দ্বারা কর্ণকে তাড়িত করিলেন এবং “স্থির হও, স্থির হও” এই কথা বলিতে লাগিলেন। মহারণে কর্ণও নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া বিজয়নামক উত্তম শরাসন বিস্ফারণ করত ধৃষ্টদ্যুম্নের ধমু ও আশীবিষ-সদৃশ শায়ক সকল ছিন্ন করিয়া তাঁহাকে নব শরে তাড়িত করিলেন। হে অনঘ! সেই শর সকল মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের

হেম-নির্মিত বর্ষ ভেদ-পূর্বক শোণিতাক্ত-হইয়া ইন্দ্রোপকীট-পুঞ্জের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই ছিন্ন ধনু পরিত্যাগ করিয়া অন্য শরাসন ও আশীবিধ-সদৃশ বাণ গ্রহণ-পূর্বক সন্নতপর্ষ সপ্ততি শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন্ ! কর্ণও শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে সমরে আশী-বিধ-সদৃশ বিশিখ-সমূহে সেইরূপ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে মহাধনুর্ধর দ্রোণ-নাশন ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্ণকে নিশিত শর-নিকর-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর কর্ণ ঘোরতর ক্রোধপরবশ হইয়া দ্বিতীয় মৃত্যুদণ্ড-সদৃশ এক সুবর্ণ-ভূষিত শর লইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি যেমন নিক্ষেপ করিলেন, অমনি সাত্যকি শীঘ্রহস্তে সেই পতনোন্মুখ ঘোররূপ শয়কটিকে সপ্তখণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে বিশাম্পতে ! কর্ণ সাত্যকির শর-সমূহে স্থায় বাণ বিনষ্ট হইল দেখিয়া তাঁহারে শরবর্ষণ-দ্বারা সমরে সর্ব দিকে পরিবারিত এবং তন্মধ্যে সপ্ত নারাচ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। সাত্যকিও তাঁহাকে হেম-বিভূষিত শর-সমূহে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। হে মহারাজ ! অনন্তর সর্ব দিক্ হইতে দর্শনীয়, নেত্র-কর্ণ-ভয়াবহ, ঘোরতর বিচিত্র সংগ্রাম হইতে লাগিল। সমরে কর্ণ ও সাত্যকির সেই অদ্ভুত কর্ম দর্শনে তত্রত্য সর্ব জীবের লোমাঞ্চ হইয়াছিল।

হে নৃপবর ! ইত্যবসরে পরপূর-বিজয়ী মহাবল দ্রোণ-তনয় অশ্বখামা, শত্রুবর্গের বীৰ্য্য ও প্রাণের বিধ্বংসকারী অরিন্দম ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমুখে প্রধাবিত হইলেন এবং অতিমাত্র ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহারে কহিলেন “রে ব্রহ্ম ! হির হও, হির হও ; অদ্য তুমি জীবিত থাকিতে আমার হস্ত হইতে পরিদ্রাণ পাইবে না।” ক্রিপ্রকারী মহারথ অশ্বখামা বারবার এইরূপ কহিয়া বীরবর ধৃষ্টদ্যুম্নকে স্তূর্ণাগিত ঘোররূপ তীক্ষ্ণ শর-সমূহে আচ্ছন্ন করিলেন। উভয়ের মধ্যে সংগ্রামে শক্তি অনুসারে পরম যত্ন করিতে কেহই ক্রটি করিলেন না। হে

আর্য্য ! দ্রোণাচার্য্য যেমন সমরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে দেখিয়া আপনার মৃত্যু অবধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ পরবীরহস্তা ধৃষ্টদ্যুম্নও যুদ্ধে অশ্বখামাকে দেখিয়া অপ্রসন্ন-চিত্তে আপনার মৃত্যু অবধারণ করিলেন। পরন্তু তিনি আপনাকে সমরে শস্ত্র-দ্বারা অবধ্য জানিয়া কালান্তক-যমোপম দ্রোণ-তনয়ের প্রতি কালান্তক যমের ন্যায় অতিবেগে ধাবমান হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! বীরবর অশ্বখামা রূপদ-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্নকে যুদ্ধার্থে অবস্থিত দেখিয়া ক্রোধে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত তাঁহার প্রতি ধাবিত হইলেন। তাঁহার। পরস্পর অবলোকন করিবামাত্র অভ্যন্ত কোপাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন। মহারাজ ! অনন্তর প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন সত্ত্বর হইয়া সমীপস্থ ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, রে পাঞ্চালাধম ! অদ্য আমি তোমাকে ক্লৃতাশ্তের নিকটে প্রেরণ করিব। পূর্বে তুমি দ্রোণাচার্য্যের প্রাণ বিনাশ করিয়া যে পাপ-কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ, অদ্য তাহা তোমাকে নিতান্ত অকুশল-ভাবে পরিতাপিত করিবে। রে মুঢ় ! যদি তুমি অর্জুন-কর্তৃক রক্ষিত না হও এবং পলায়ন না করিয়া সংগ্রামে স্থির হইয়া থাক, তবে আমি যাহা কহিলাম, তাহা নিশ্চয়ই সত্য হইবে।

হে রাজন্ ! অশ্বখামা এইরূপ কহিলে প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রত্যুত্তর করিলেন “তোমার পিতা সংগ্রামে যত্নপরায়ণ হইলে তাঁহাকে যাহা প্রত্যুত্তর দিয়াছিল, আমার সেই খণ্ডগই তোমাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। সেই ব্রাহ্মণাভিমানী দ্রোণকেই আমি যখন নিহত করিয়াছি, তখন অদ্যকার যুদ্ধে বিক্রম-পূর্বক তোমাকেও বিনষ্ট না করিব কেন ?” মহারাজ ! অসহনশীল সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপ কহিবার পর নিশিত বাণ-দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর দ্রোণতনয় নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমরে সন্নতপর্ষ শর-সমূহ-দ্বারা ধৃষ্টদ্যুম্নের সর্ব দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন। হে মহারাজ ! তৎকালে কি আকাশমণ্ডল, কি দিয়াগল, কি সর্ব-

দিশ্বেষ্ঠী যোধগণ, সকলেই সহস্র সহস্র শরাস্ত্র  
হইয়া দৃষ্টিপথের অতীত হইল। অশ্বখামা যেমন  
ধৃষ্টদ্যুম্নকে আচ্ছাদিত করিলেন, সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্নও  
সমর-শোভাকর দ্রোণতনয়কে হৃতপুঞ্জের সাক্ষাতেই  
শর-নিকরে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। কর্ণও সর্ব  
দিক্ হইতে দর্শনীয় থাকিয়া মহারথ সাত্যাকি, যুধা-  
মন্যু, দ্রৌপদী পুত্রগণ, পাক্কাগণ ও পাণ্ডবগণকে  
একাকী সংবারিত করিলেন। এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন  
সমরে দ্রোণ-তনয়ের বেগবিশিষ্ট ঘোরতর শরাসন  
ও আশীবিষ-সদৃশ শর-সমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলি-  
লেন। হে রাজেন্দ্র! অশ্বখামাও রূপদ-তনয়ের  
শরাসন, শক্তি, গদা, ধ্বজ, হয়গণ ও সারথি-সহ রথ-  
খানি নিমেষ-মধ্যে শরজালে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন।  
ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিন্নধ্বা বিরথ হতাশ্ব ও হতসারথি হইয়া  
বিশাল খড়্গ এবং শতচন্দ্র-বিশিষ্ট প্রভাশালী চর্ম্ম  
ধারণ করিলে, শীঘ্রহৃত দৃঢ়ায়ুধ মহারথ বীরবর অশ্ব-  
খামা অবিলম্বে তাহাও ভঙ্গ-সমূহ-দ্বারা ছিন্ন করিয়া  
ফেলিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ছিন্ন রথ হইতে অবরোহণ না  
করিতেই অশ্বখামা তাঁহার অসি চর্ম্ম ছেদন করায়  
তাহা আশ্চর্য্যের ন্যায় হইল। হে ভরতশ্রেষ্ঠ!  
মহারথ দ্রোণ-তনয় প্রবল-পরায়ণ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
বিরথ, হতাশ্ব, ছিন্ন-শরাসন এবং শর-সমূহে বহুধা  
বিদ্ধ ও অস্ত্র-সমস্ত-দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়াও বিনষ্ট  
করিতে সমর্থ হইলেন না। মহারাজ! বীরবর  
দ্রোণ-তনয় যখন শর-নিকর-সহকারে ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
নিহত করিতে পারিলেন না, তখন শরাসন পরি-  
ত্যাগ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান  
হইলেন। হে রাজন্! ধাবমান হইবার সময়ে সেই  
মহাত্মার বেগ, ভুজঙ্গ-বর-গ্রহণাভিলাষী উড্ডীন  
গল্পড়ের বেগ-ভূল্য হইয়াছিল। এই সময়ে মাধব  
অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ! ঐ দেখ, অশ্বখামা ধৃষ্টি-  
দ্যুম্নের বিনাশ-বিষয়ে বিপুল যত্ন করিতেছেন;  
উর্ধ্বাক্ষে নিহত করিতেও পারেন, সংশয় নাই;  
অতএব হে শত্রুকর্ষণ মহাবাহো! তুমি হৃতপ্রাণে

পতিতপ্রায় দ্রোণ-কবল-নিপতিত ধৃষ্টদ্যুম্নকে বি-  
মুক্ত কর।

মহারাজ! প্রতাপবান্ বাসুদেব এইরূপ কহিয়া,  
যে স্থানে অশ্বখামা ছিলেন, তথায় অশ্বগণকে প্রেরণ  
করিলেন। সেই চন্দ্রকান্ত তুরঙ্গমগণ কেশব কর্ত্তৃক  
পরিচালিত হইয়া যেন আকাশ পান করিতে করিতে  
অশ্বখামার রথের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবল  
অশ্বখামা মহাবীৰ্যা কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়কে আসিতে  
দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের বিনাশে সমধিক যত্ন করিতে  
লাগিলেন। হেনরেশ্বর! মহাবল অর্জুন ধৃষ্টদ্যুম্নকে  
বিক্রমাগণ হইতে দেখিয়াই দ্রৌণির প্রতি বাণ-  
সমূহ নিক্ষেপ করিলেন। সেই হেমবিক্রুত শর সকল  
গাণ্ডীব হইতে বিমুক্ত হইয়া, পল্লবগণ যেমন বন্যাক-  
মধ্যে প্রবেশ করে, তরুণ অশ্বখামার শরীরে অতি-  
মাত্র প্রবিষ্ট হইল। প্রতাপবান্ দ্রোণ-তনয় সেই  
সকল ঘোরতর শরে বিদ্ধ ও পীড়িত হইয়া সমরে  
অমিত-তেজস্বী ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিভাগ করিয়া রথো-  
পরি আরোহণ করিলেন এবং এক উৎকৃষ্ট শরাসন  
গ্রহণ-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়কে শায়ক-সমূহে বিদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। হে জনাধিপ! ইতিবসরে বীরবর সহ-  
দেব শত্রুতাপন ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথে লইয়া সংগ্রাম  
হইতে অপনীত করিলেন। এদিকে অর্জুনও দ্রোণ-  
নন্দনকে শর-সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহা-  
তে অশ্বখামা নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া তাঁহারে  
বাহুদ্বয় ও উরুদেশে নিপীড়িত করিলেন। অনন্তর  
ধনঞ্জয় সমরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্রোণ-পুত্রের প্রতি  
দ্বিতীয় যমদণ্ড-সদৃশ সাক্ষাৎ কালভুলা এক নারাচ  
নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহাচ্যুতিশালী নারাচ  
ব্রাহ্মণের স্কন্ধদেশে নিপতিত হইল। সমরে শর-  
বেগে বিহ্বল হইয়া তিনি রথোপরি উপবিষ্ট ও  
নিতান্ত বিকল হইয়া পড়িলেন। হে মহারাজ!  
অনন্তর কর্ণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহারণে অর্জুনের  
সহিত দৈরঘ্য যুদ্ধ করিবার বাসনায় তাঁহারে বারং-  
বার নিরীক্ষণ করত বিজয় শরাসন বিক্ষারণ করিতে



লাগিলেন । এদিকে সারথি জ্ঞান-পুত্রকে সংগ্রামে  
বিস্মল দেখিয়া রথ-দ্বারা রণাঙ্গন হইতে সত্ত্বর লইয়া  
গেল । মহারাজ ! অনন্তর জয়যুক্ত পাঞ্চালেরা ধূত-  
ছন্দকে বিযুক্ত ও জ্ঞান-পুত্রকে পীড়িত দেখিয়া  
আনন্দ-ধ্বনি করিতে লাগিল । সহস্র সহস্র দিবা  
বাদ্যধ্বনি উদ্ভিত হইল এবং সমরে সেই অদ্ভুত কৰ্ম্ম  
দেখিয়া সকলেই সিংহনাদ করিতে থাকিল ।

কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় এইরূপ কার্য্য নির্বাহ করিয়া  
বাহুদেবকে কহিলেন “ কৃষ্ণ ! এক্ষণে সংশপ্তক  
সৈন্যগণের নিকটে চল ; তাহাদিগকে নিহত করাই  
আমার প্রধান কৰ্ম্ম । ” অনন্তর বাহুদেব অৰ্জুনের  
কথা শুনিয়া মন ও মারুত-সম বেগগামী বিশাল-  
পতাকা দ্বত রথ-দ্বারা প্রস্থান করিলেন ।

অশ্বখামাপ্রদানে উনষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাধু । ৫৯ ।



সঞ্জয় কহিলেন, ইত্যবসরে কৃষ্ণ যেন কুন্তীতনয়  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেই দেখাইতেছেন, এইরূপ ভঙ্গী-  
তে অৰ্জুনকে এই কথা বলিলেন “ পার্থ ! এ দেখ,  
মহাধর্ম্মরাজ মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা জিঘাংসা-পর-  
বশ হইয়া দ্রুত গমনে তোমার ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের  
অনুসরণ করিতেছে । যুদ্ধদুর্শম মহাবল পাঞ্চা-  
লেরাও মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে অভিলাষী  
হইয়া কোপন-ভাবে তাঁহার অনুগমন করিতেছে ।  
হে পুরুষব্যাঘ্র ধনঞ্জয় ! এ সর্বলোকের রাজা বল-  
শালী ছুর্য্যোধন-রথ-সৈন্যে পরিবৃত্ত ও সম্মান-যুক্ত  
হইয়া আশীবিধ-সদৃশ-স্পর্শ-বিশিষ্ট সর্ষপ-বিশারদ  
জাতুগণের সহিত রাজার বিনাশ-বাসনায় তাঁহার  
পশ্চাতে ধাবমান হইতেছেন । ব্রত্ৰাণীরা যেমন  
উত্তম রত্ন গ্রহণার্থে গমন করে, সেইরূপ ধৃতরাষ্ট্রের  
এ গজারোহ, অশ্ববার, রথী ও পদাতি সকল যুধি-  
ষ্ঠিরের গ্রহণাভিলাষী হইয়া তৎসमीপে গমন করি-  
তেছে । এ দেখ, অশ্রুতহরণাভিলাষী দৈত্যগণ যেমন  
ইন্দ্র ও অগ্নি-কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া অবশভাবে অব-

স্থিত ছিল, তদ্রূপ উহার। সাত্যকি ও ভীমসেন-  
কর্তৃক নিরুদ্ধ হইয়া পুনরায় অবস্থিত হইল । বর্ষা-  
কালে জলপ্রবাহ সকল যেমন সাগরান্নিম্নে গমন  
করে, সেইরূপ এ বলশালী মহাধর্ম্মরাজী মহারথগণ  
বহুব-প্রযুক্ত দ্বারস্থিত হইয়া সিংহনাদ, শব্দ-ধ্বনি ও  
শরাসন-বিস্ফোরণ করিতে করিতে পুনর্বার পাণ্ডব-  
রাজের প্রতি গমন করিতেছে । ইহাতে আমি  
কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে ছুর্য্যোধনের বশপ্রাপ্ত, অগ্নিতে  
হত এবং যুত্মুখে পতিত বলিয়াই জ্ঞান করি-  
তেছি । হে পাণ্ডু-নন্দন ! ছুর্য্যোধনের সৈন্য সকল  
যে রূপ পরাক্রমশালী, তাহাতে ইন্দ্র ও ইন্দ্রদিগের  
বাণের মুখে পতিত হইলে মুক্ত হইতে পারেন না ।  
কোন্ ব্যক্তি সমরে শর-সমূহের শীঘ্র-নিষ্ক্ষেপকারী  
কোদাঘ্নিত-অস্ত্রক-সদৃশ বীরবর ছুর্য্যোধনের বেগ  
সম্যক্ রূপে সহ্য করিতে পারে ? বীরাবান্ ছুর্য্যো-  
ধন, অশ্বখামা, রূপ ও কর্ণের বাণবেগ পর্কত সকল-  
কেও বিহারিত করিতে পারে । শত্রুতাপন রাজা  
যুধিষ্ঠির বলবান্ শীঘ্রহস্ত কৃত্ত ও যুদ্ধ-বিশারদ হই-  
লেও কর্ণ তাঁহাকে সংগ্রামে বিযুক্ত করিয়াছেন ।  
রাধেয় ধৃতরাষ্ট্রের শৌর্য্য-সম্পন্ন মহাবল পুত্রগণের  
সহিত মিলিত হইয়া অনায়াসে পাণ্ডব প্রধানকে  
সমরে পীড়িত করিতে পারিবেন । এই সমস্ত ও  
অন্যান্য মহাবীরেরা মিলিয়া, সংগ্রামে প্রবৃত্ত সেই  
প্রশংসিতাত্মা কুন্তীতনয়ের পরাজয়-সাধন করিয়া-  
ছেন । হে তরুত-সত্তম ! রাজা যুধিষ্ঠির একে উপ-  
বাসে অভিশয় ক্রুশ, তাহাতে আবার ক্ষমান্বিত,  
হৃতরাষ্ট্র নিদ্রুরতা প্রকাশ করিতে সমর্থ নহেন । কর্ণ  
বধন সেই শত্রুতাপন পাণ্ডুতনয় ধর্ম্মরাজকে যুদ্ধে  
আক্রমণ করিয়াছিলেন, তখন তিনি নিশ্চয়ই সন্তো-  
ষ হইয়াছেন । হে পার্থ ! আমার বোধ হইতেছে,  
মহারাজ যুধিষ্ঠির জীবিত নাই ; যেহেতু সমর-  
বিজয়ী কৌরবেরা সংগ্রামে ব্যস্তত্বর নিনাদ-ও  
মহাশব্দ-ধ্বনি করিতে থাকিলেও অসহনশীল অগ্নি-  
ন্দ্র ভীমসেন তাহা সহ্য করিতেছেন । হে পুরুষ-

ক্ষেপ্ত! এ দেখ, কর্ণ মহারথ কৌরবগণকে “পাণ্ডু-  
তনয় যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর” এই বলিয়া প্রেরণ  
করিতেছেন এবং মহারথেরাও স্থণাকর্ণ ও পশু-  
পতি-সহস্রীয় ইন্দ্রজাল-সহকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে  
শত্রুজালে আচ্ছাদিত করিতেছেন। হে ভারত!  
যখন পাঞ্চালসেরা পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিয়া  
রাজার অনুবর্তী হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বি-  
পক্ষেরা তাঁহাকে আতুর ও অবসন্ন করিয়াছে।  
সকল-শত্রুধারি-প্রবর বলশালী পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ  
স্বরা-কালে স্বরান্বিত হইয়া “যুধিষ্ঠির পাতালে নি-  
মগ্ন হইতে থাকিলেও আমরা তাঁহার উদ্ধার করিব”  
এইরূপ ইচ্ছা করতই যেন তাঁহার নিকটে ধাবমান  
হইতেছেন। হে ভরত-তনন্দন-ধনঞ্জয়! রাজার রথ-  
ধ্বজ আর দৃষ্ট হইতেছে না; নকুল, সহদেব, সাত্যকি,  
শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, শতানীক, পাঞ্চালগণ  
ও চেনি-সৈন্য সকলের সাক্ষাতেই কর্ণ তাহা ছিন্ন  
করিয়া ফেলিয়াছেন। মত্ত মাতঙ্গ যেমন পুষ্করিণী  
দলন করে, তদ্রূপ এই কর্ণ সমরে শর-সমূহ-দ্বারা  
পাণ্ডবদিগের বাহিনী বিধ্বংস করিতেছেন। হে পাণ্ডু-  
নন্দন অর্জুন! তোমাদিগের এই রথীরা পলাই-  
তেছে; দেখ দেখ এই মহারথেরা কিরূপে যাইতেছে!  
এ মাতঙ্গগণ সমরে কর্ণ-শরে অভিহত হইয়া আত-  
নাদ করত দশ দিকে ধাবমান হইতেছে। হে  
পার্শ্ব! এই রথ-সমূহও সংগ্রামে শত্রুবিমর্দনকারী কর্ণ-  
কর্তৃক রিভাবিত হইয়া সর্ব দিকে ঘোড়িতেছে।  
হে ধ্বজশালীক্ষেপ্ত! এ দেখ, সূতপুঞ্জের হস্তিকক্ষা-  
চিক্রিত রথ-স্থিত ধ্বজ রণস্থলে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করি-  
তেছে। এই রাধের শত শত শর নিক্ষেপ করত  
তোমার সৈন্য সকলকে নিহত করিতে করিতে  
ভীমসেনের রথের দিকে ধাবিত হইতেছেন। আরও  
দেখ, মহারথ পাঞ্চাল সকল, দেবরাজ-কর্তৃক হন্যমান  
দৈবদ্যগের ন্যায়, মহাসমরে বিজ্ঞাবিত হইয়া পলা-  
য়ন করিতেছে। এই কর্ণ পাণ্ডু, হৃজয় ও পাঞ্চাল-  
গণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, বোধ হয় তোমার

নিমিত্তেই দশ দিক নিরীক্ষণ করিতেছেন। এ দেখ,  
যেমন দেবরাজ শত্রু জয় করিয়া সুর-সমূহে সমারুত  
হইয়া শোভা পাইয়াছিলেন, কর্ণ প্রোক্তধনু বিকর্ষণ  
করত সেইরূপ শ্রুশোভিত হইতেছেন। কৌরবগণ  
সমরে কর্ণের বিক্রম দেখিয়া পাণ্ডব ও হৃজয় সৈন্য  
সকলকে সর্বতোভাবে ত্রাস-যুক্ত করত আনন্দ-ধ্বনি  
করিতেছে। হে মানপ্রদ! এ দেখ, কর্ণ মহারণে  
পাণ্ডবগণকে সর্ব প্রকারে ত্রাসযুক্ত করিয়া সমুদয়  
সৈন্যদিগকে কহিতেছেন “কৌরবগণ! তোমাদিগের  
মঙ্গল হউক, তোমরা সকলে সস্তর হইয়া দ্রুতবেগে  
ধাবমান হও; বাহাতে কোন হৃজয় যুদ্ধে জীবিত  
থাকিয়া তোমাদিগের নিকট হইতে মুক্ত হইতে না  
পারে, তোমরা সম্যক যত্ন-পরায়ণ হইয়া তাহাই  
কর, আমরা তোমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছি।”  
এইরূপ কহিয়া উনি শররাজ নিক্ষেপ করিতে  
করিতে তাহাদিগের পশ্চাতে গমন করিতেছেন।  
হে অর্জুন! কর্ণ শশাঙ্ক-দ্বারা শোভিত উদয়াচলের  
ন্যায়, শ্বেতচ্ছত্র-দ্বারা কেমন বিরাজিত রহিয়াছেন,  
দেখ। উঁহার মন্তকোপরি ত্রীসম্পন্ন শত-শলাকা-  
যুক্ত, পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ ছত্র ধ্রুয়মাণ রহিয়াছে। হে  
মহাবাহো! মনুজেশ্বর! এ দেখ, কর্ণ তোমার প্রতি  
কটাক্ষ-সহকারে নিরীক্ষণ করিতেছেন; অতিশয়  
বেগগামী হইয়া নিশ্চয়ই যুদ্ধার্থে আসিবেন। এ  
দেখ, তিনি মহাশরাসন বিস্তারণ করত মহারণে  
আশীবিধাকার শর সমস্ত নিক্ষেপ করিতেছেন।  
হে পরম্পন্ন অর্জুন! এই রাধের তোমার বানর-ধ্বজ  
বিলোকন করিবা মাত্র তোমার সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা  
করত নিবৃত্ত হইয়া, দীপযুগ্মে শলভের ন্যায়, আপন  
বধের জন্যই সমীপবর্তী হইতেছেন। এই মন্দবুদ্ধি  
কোপন-স্বভাব, শৌর্য-সম্পন্ন, দুর্ব্যোধন-হিতৈষী  
এবং তোমার প্রতি নিয়তই অসহিষ্ণু। হে ভারত!  
ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্ব্যোধন কর্ণকে একাকা দেখিয়া  
রক্ষা করিবার অভিলাষে সাতিশয় যত্ন-পরায়ণ  
হইয়া রথ-সৈন্য সমভিব্যাহারে নিবৃত্ত হইতেছেন।

এক্ষণে তুমি যশ, রাজ্য ও পরম সুখ কামনা করত  
এ দুষ্টাত্মাকে এই সকলের সহিত প্রযত্ন-পূর্বক বিনষ্ট  
কর। হে পার্থ! তুমি ও কর্ণ উভয়ে দেবদানব-তুলা,  
মহাত্মা ও সুবিখ্যাত; অতএব তোমরা যুদ্ধে প্ররূত  
হইলে তোমাদিগের সেই যুদ্ধ দেবাসুর সংগ্রামের  
সদৃশ হইবে। হে ভরতর্ষভ! এই দেখ, দুর্যোধন  
তোমাকে ও কর্ণকে অতিশয় রোষাবিষ্ট দেখিয়া  
ক্রোধভরে কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারি-  
তেছেন না; অতএব হে কৌন্তেয়! তুমি আপনাকে  
শস্ত্রবিদ্যায় সফল-প্রযত্ন এবং কর্ণকে ধর্ম্মাত্মা যুধি-  
ষ্ঠিরের প্রতি কৃতাপরাধ বিবেচনা করিয়া অতঃপর  
যাহা কর্তব্য হয়, কর;—যুদ্ধ বিষয়ে মহানু সঙ্কল্প  
অবধারণ করিয়া এই রথযুগপতির প্রতিকূলে প্রধা-  
বিত হও। হে রথসত্তম! এই দেখ, প্রথর-তেজস্বী  
বলশালী পঞ্চ শত প্রধান প্রধান রথী যুদ্ধার্থে সমা-  
গত হইতেছে। পঞ্চ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব  
এবং ষট্ প্রমুখ পদাতি সৈন্য একত্র মিলিত হইয়া  
আসিতেছে। হে বীর! এই বল সকল পরম্পর  
রুক্ষিত হইয়া তোমার অভিমুখে প্রধাবিত হই-  
তেছে; অতএব হে ভরতর্ষভ! তুমি আপনিই  
আপনাকে স্তূতপুঞ্জের নিকটে প্রকাশিত কর;—  
উত্তম বেগ অবলম্বন-পূর্বক উইঁার প্রতিকূলে চল।  
কর্ণ অতিশয় কোপাবিষ্ট হইয়া পাঞ্চালগণের প্রতি  
এ ধাবমান হইতেছেন, কেন না আমি দেখিতেছি,  
উইঁার ধ্বজ ধূমুহাসের রথের দিকে বাইতেছে।  
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, উনি পাঞ্চালগণের  
সমূলে বিধ্বংস করিবেন।

হে ভরতকুল-পূর্বক পার্থ! আমি তোমার এই  
একটি প্রিয় সংবাদ বলিতেছি কুরুক্ষেত্র ধর্ম্মরাজ  
রাজা যুধিষ্ঠির জীবিত আছেন। এই মহাবাহু ভীমসেন  
সুঞ্জয়-সৈন্য ও সাত্যকি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া সেনা-  
মুখে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছেন। হে কৌন্তেয়! ভীমসেন  
ও মহাত্মা পাঞ্চালগণ নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা এই  
কৌরবদিগকে নিহত করিতেছেন। দুর্যোধনের

সৈন্য ভীমের শর-নিকরে আহত ও রণ-পরাজুত  
হইয়া ক্ষত স্থান দিয়া রুধির ক্ষরণ করিতে করিতে  
বেগে প্রধাবিত হইতেছে। হে ভরতর্ষভ! শস্য-  
হীনা হইলে বস্ত্রহারা যেকণ শোচনীয় হয়, রুধিরে  
স্নাবিতা হইয়া ভারতী সেনাও সেইরূপ দীন-দর্শনা  
হইয়াছে। হে পার্থ! এই দেখ, যোধপতি ভীমসেন  
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ক্রোধান্বিত আশীবিষের ন্যায়,  
বিপক্ষ সৈন্য বিদ্রাবিত করিতেছেন। হে অর্জুন!  
এ চিত্রময় চক্রে সূর্য্য তারকাদি বিভূষিত, পীত রক্ত  
শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ পতাকা ও ছত্র সমস্ত ইত্যদ্য বি-  
কীর্ণ, স্বর্ণ রৌপ্য ও অন্যান্য তৈজস-নির্ম্মিত ধ্বজও  
সকল নিপাতিত এবং অশ্ব-গজ-সমুদায় বিক্ষিপ্ত  
হইতেছে। এই রথী সকল পলায়ন-পরাজুত পাঞ্চাল-  
গণ-কর্তৃক নানা-বর্ণ বাণ-সমূহে সমাহত ও গতপ্রাণ  
হইয়া রথ হইতে পতিত হইতেছে। হে অগ্নিদম  
ধনঞ্জয়! তরস্বী পাঞ্চালগণ দুর্যোধনের মনুষ্য-শূন্য  
অশ্ব গজ ও রথ সকলের প্রতি প্রধাবিত হইতেছে।  
এ দুর্দর্শন রথশূন্যেরা ভীমসেনের বলাশ্রয়-পূর্বক  
প্রাণত্যাগ স্বীকার করিয়া শত্রুদিগের নির্ম্মলুপ্য বল  
সকল বিমর্দিত করিতেছে। উহার। এই সিংহনাদ  
ও শঙ্খ-ধ্বনি করিতেছে এবং সময়ে সায়ক-সমূহে  
শত্রুদিগকে বিমর্দিত করত তাহাদের অভিমুখে  
ধাবিত হইতেছে। পাঞ্চালদিগের কত দূর মহাত্ম্য  
দেখ; উহার। ক্রোধান্বিত হইয়া পরাক্রম-মাত্র অব-  
লম্বন-পূর্বক, সিংহ সকল যেমন মাতঙ্গগণকে নিহত  
করে, সেইরূপ দুর্যোধন সৈন্যগণকে বিনষ্ট করি-  
তেছে;—আপনার। নিরস্ত্র হইয়াও সশস্ত্র শত্রু-  
দিগের শস্ত্র সমস্ত বল-পূর্বক আহরণ করিয়া তৎ-  
সমুদায়-দ্বারাই সেই অমোঘাশ্রয় যোধগণকে বিনিহত  
করত নিনাদ করিতেছে। এই দেখ, শত্রুগণের মন্তক  
ও বাহু সমস্ত পাতিত হইতেছে;—রথী, অশ্ববাহু  
ও গজারোহ, 'সমুদয় যশস্বী বীরেরাই বিনষ্ট হই-  
তেছে। বেগশালী হংসকুল যেমন মানস-সম্মোহন  
হইতে আসিয়া গজাকে সমাকুলিত করে, সেইরূপ

পাঞ্চালগণ দুৰ্য্যোধনের ঐ মহতী সেনাকে সর্ব-  
তোভাবে ব্যাকুলিতা করিয়াছে। বুধেরা যেমন বুধ  
সকলের নিবারণে পরাক্রম প্রকাশ করে, সেইরূপ  
রূপাচার্য্য কর্ণ-প্রভৃতি বীরগণ পাঞ্চালগণের নিবা-  
রণ-বিষয়ে অতিমাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিতেছেন।  
এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি বীরগণ ভীমাস্ত্রে সুনিমগ্ন  
দুৰ্য্যোধন-পক্ষীয় সহস্র সহস্র মহারণ শত্রুগণকে  
নিহত করিতেছেন। পাঞ্চাল সকল বিপক্ষগণ-কর্তৃক  
অভিভূত হইলে, ভীমসেন নিষ্ঠুরে নিনাদ করত  
শত্রুপক্ষ আক্রমণ-পূর্বক শর-সমূহ নিক্ষেপ করি-  
তেছেন। দুৰ্য্যোধনের মহাসৈন্য অতিশয় বিষন্ন  
হইয়া পড়িয়াছে;—রথী, অশ্ববার ও গজারোহ,  
সকলেই ভীমসেন-ভয়ে প্রপীড়িত হইয়া অত্যন্ত  
ত্রাসাশ্বিত হইয়াছে। ঐ দেখ, মাতঙ্গগণ ভীমের  
নারাচ-নিচয়-প্রহারে বিদারিত হইয়া, দেবরাজের  
বজ্রাঘাতে আহত ভূধর-শিখর-নিকরের ন্যায় নি-  
পতিত হইতেছে। ঐ সকল মহাগজ ভীম-নিক্ষিপ্ত  
সন্নতপৰ্ব্ব শর-সমূহে নির্বিক্রম হইয়া স্বপক্ষীয় সৈন্য  
সকলকে বিমদ্বিত করত দৌড়িতেছে। হে অর্জুন!  
সংগ্রামে ভয়ঙ্কর রূপে নিনাদকারী সমর-বিজয়ী  
ভীমসেনের স্তম্ভঃসহ সিংহনাদ কি জানিতে পারি-  
তেছ না? ঐ নিবাদরাজ-পুঞ্জ উত্তম গজোপরি  
আক্ৰান্ত ও ক্রোধাশ্বিত হইয়া ভীমসেনের বিনাশ-  
বাসনায় তোমর-সমস্ত হস্তে লইয়া দণ্ডপাণি ক্রুতা-  
স্তুর ন্যায় উর্দ্বার সমীপবর্তী হইতেছে। ঐ ব্যক্তি  
গর্জন করিতে থাকিলে, ভীম উহার তোমর-বিশিষ্ট  
ভুজ-দ্বয় ছিন্ন করিয়া উহাকে অগ্নি ও সূর্য্য-তুলা-  
প্রভাবিশিষ্ট দশটা তীক্ষ্ণ নারাচ-দ্বারা নিহত করিয়া  
ফেলিলেন। নিবাদ-পুঞ্জকে নিহত করিয়া উনি  
সমর-দক্ষ অন্যান্য মাতঙ্গগণের প্রতি সমাগত হই-  
তেছেন। ঐ দেখ, ভীমসেন মহামাত্রগণে অধিষ্ঠিত  
নীলনীলদন্ত মাতঙ্গগণকে শক্তি ও তোমর-নিকর-  
দ্বারা বিনিহত করিতেছেন। হে পার্থ! তোমার  
অগ্রজাত হৃকোদর ঐ উনপঞ্চাশৎ নাগ নিহত

করিয়া শাণিত শর-সমূহ-সহকারে ধ্বজ-সম্বলিত পতা-  
কা সমস্ত ছিন্ন করিলেন এবং এক এক গজকে দশ  
দশ নারাচে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। হে ভরত-  
শ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রের যুদ্ধ-সম এই যুদ্ধ নিরূত হইলে কুরু-  
সৈন্যের তাদৃশ নিনাদ আর শ্রুত হইতেছে না।  
দুৰ্য্যোধনের তিন অক্ষৌহিনী সেনা সমবেত হইয়া-  
ছিল, কিন্তু নরসিংহ ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া একাকীই  
তাহাদিগকে নিবারিত করিলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! ভীমসেনের সেই  
সুদৃঢ় কৰ্ম্ম দর্শনে অর্জুন অবশিষ্ট শত্রু-সৈন্য  
সকলকে শাণিত সায়ক-সমূহে নিহত করিতে লাগি-  
লেন। সেই বধ্যমান মহাবল সংশপ্তক-দল রণে  
ভঙ্গ দিয়া ভয়ে দশদিকে পলাইতে থাকিল; অপরে  
ইন্দ্রের নিকটে অতিথি হইয়া তখন শোক-শূন্য  
হইল। হে পুরুষব্যাঘ্র! এদিকে ধনঞ্জয় সন্নতপৰ্ব্ব  
শর-সমূহ বর্ষণে দুৰ্য্যোধনের চতুর্দিক্‌গী সেনা সংহার  
করিতে লাগিলেন।

সকল যুদ্ধে ব্যক্তিগত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥



বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির  
ও ভীমসেন যুদ্ধার্থে নিরূত হইলে এবং মদীয় বল-  
সকল পাণ্ডু-সৈন্য ও সঞ্জয়-সৈন্য-কর্তৃক বধ্যমান  
হইয়া বারম্বার নিরানন্দে পলায়ন করিতে থাকিলে,  
কৌরবেরা কি করিল, তাহা আমরা বল।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বলশালী প্রতাপবান্  
সুতনন্দন মহাবাহু ভীমসেনকে অবলোকন করিবা-  
মাত্র ক্রোধে রক্তনেত্র হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান  
হইলেন; পরন্তু ভবদীয় বল-সকলকে ভীম-ভয়ে  
পরাস্থত হইতে দেখিয়া তিনি সতিশয় যত্ন-সহকারে  
তাহাদিগকে পুনর্বার যুদ্ধার্থে সংস্থাপিত করি-  
লেন। মহাবাহু কর্ণ তৎকালে আপনকার পুত্রের  
সৈন্য সমস্ত ব্যবস্থাপিত করিয়া যুদ্ধচর্য্যদ পাণ্ডব-  
গণের প্রতি ধাবিত হইলেন। পাণ্ডব-পক্ষের মহা-  
রথেরাও সমরে শরাসন বিষ্কারণ ও সায়ক বর্ষণ

করত তাঁহার প্রতিকূলে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । বলবান্ ভীমসেন, সাত্যকি, শিখণ্ডী, জনমেজয়, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সমুদয় প্রভদ্রকগণ ও পাণ্ডালগণ, সমর-বিজয়ী এই সমস্ত নরব্যাগ্রেরা অত্যন্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া আপনকার বাহিনীর প্রতি সর্ব দিকে ধাবমান হইলেন । সেইরূপ ভবদীয় মহারথ সকলও জিঘাংসু হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্যের প্রতি সম্মুখ প্রধাবিত হইলেন । হে পুরুষব্যাঘ্র মহারাজ! সেই সৈন্য সকল, রথ অশ্ব ও মাতঙ্গ-নিচয়ে সজ্জল এবং ধ্বজ পদাতিগণে সমাকুল হইয়া, অদ্ভুত দর্শন হইল । অনন্তর মহতী সেনায় পরিবৃত হইয়া শিখণ্ডী কর্ণের প্রতি, ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার পুত্র দুঃশাসনের প্রতি, নকুল রূষসেনের প্রতি, যুধিষ্ঠির চিত্রসেনের প্রতি, সহদেব উলূকের প্রতি, সাত্যকি শকুনির প্রতি এবং দ্রৌপদী-তনয়গণ বোরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । এদিকে মহারথ অশ্বখামা সময়ে যত্নপরায়ণ হইয়া অর্জুনের প্রতি, কৃপাচার্য্য মহাধনুর্ধর যুধামন্যুর প্রতি এবং বলবান্ কৃতবর্মা উত্তমোজার প্রতি যুদ্ধার্থে আক্রমণ করিলেন । হে আৰ্য্য! মহাবাহু ভীমসেন একাকী সমুদয় কুরুগণকে এবং সৈন্য-সহ আপনকার পুত্রদিগকে অবরুদ্ধ করিলেন ।

মহারাজ! অনন্তর বীরবর কর্ণ সময়ে নির্ভয়ের ন্যায় বিচরণ করিতে থাকিলে, ভীষ্মহস্তা শিখণ্ডী তাঁহাকে সায়ক-সমূহে নিবারিত করিলেন । পরে কর্ণ প্রতিকুদ্ধ হওয়ার ক্রোধে প্রক্ষুরিতাধর হইয়া শিখণ্ডির ক্রমধাভাগে শর-ত্রয়ে তাড়িত করিলেন । শিখণ্ডী সেই বাণ-ত্রয় ধারণ করত, উদ্ভ্রিত শৃঙ্গ-ত্রয় দ্বারা রজত পর্কতের ন্যায় অতিশয় শোভিত হইলেন । সেই মহাধনুর্ধর, সময়ে স্তব্ধ-পুত্র-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে শাণিত নবতি শরে বিদ্ধ করিলেন । মহারথ কর্ণ-তাঁহার হয়গণকে ও সারথিকে শর-ত্রয়ে নিহত করিয়া ক্রুরপ্র বাণে ধ্বজ কর্তন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর শত্রুতাপন মহা-

রথ শিখণ্ডী হয়-হীন রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া কর্ণের প্রতি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । হে ভারত! কর্ণ সময়ে সায়ক-ত্রয়ে সেই শক্তিটি ছেদন করিয়া শিখণ্ডিকে নিশিত নব শরে বিদ্ধ করিলেন । নরোত্তম শিখণ্ডী ক্ষত বিক্ষত হইয়া কর্ণ-চাপ-বিনিশ্চুত সেই বাণ সকল পরিহার করত অবিলম্বে তথা হইতে পলায়ন করিলেন ।

মহারাজ! অনন্তর, প্রবল বায়ু যেমন তুলরাশি-কে চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত করে, তদ্রূপ মহাবল কর্ণ পাণ্ডুসৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন । এদিকে ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনকার পুত্র দুঃশাসন-কর্তৃক পীড়িত হইয়া শর-ত্রয়ে তাঁহার বক্ষঃস্থল প্রতিবিদ্ধ করিলেন । হে আৰ্য্য ভারত! দুঃশাসনও আনত-পর্ক স্ববর্ণপুঙ্খ শাণিত ভল্লদ্বারা তাঁহার বাম বাহু বিদ্ধ করিলেন । অসহনশীল ধৃষ্টদ্যুম্ন নির্বিজ্ঞ হওয়ার অতিশয় রোষপরবশ হইয়া দুঃশাসনের প্রতি একটা ভয়ঙ্কর শর প্রেরণ করিলেন । হে মহারাজ! আপনকার পুত্র সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রেরিত মহাবেগ-শালী পতনোন্মুখ সায়কটাকে শর-ত্রয়েই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের সন্নিহিত হইয়া তাঁহারে স্ববর্ণ-বিভূষিত অপর শগুদশ ভল্ল দ্বারা বাহু ও বক্ষঃস্থলে নিপীড়িত করিলেন । পরে ক্রপদ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রোধাহিত হইয়া স্ত্রীক্লু ক্রুরপ্র অস্ত্রে দুঃশাসনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন; তাহাতে সকল লোকেই চীৎকার করিয়া উঠিল । অনন্তর আপনকার পুত্র অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া অবলীলাক্রমে ধৃষ্টদ্যুম্নকে সর্বতোভাবে শর-নিকরে আচ্ছাদিত করিলেন । তৎকালে সিদ্ধ-গণ অঙ্গরোগণ এবং সমাগত যোধগণ সময়ে স্তম্ভহাস্তা দুঃশাসনের বিক্রম বিলোকনে বিস্ময়াপন্ন হইল । দুঃশাসন-কর্তৃক নিরুদ্ধ মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্নকে আমরা সিংহসংরুদ্ধ মহাগজের ন্যায় নিপীড়িত হইতে দেখিলাম । হে পাণ্ডু-পূর্বজ মহারাজ! অনন্তর

পাঞ্চালগণ তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রথ-নিকরে পরিহৃত হইয়া সেনাপত্যিকে রক্ষা করিবার অভিলাষে আপনকার পুত্রকে নিরুদ্ধ করিল। পরে প্রাণিগণের সংহারার্থে শক্রবর্গের সহিত ভবদীয় সৈন্যদিগের ঘোরতর ভয়ঙ্কর সমরারম্ভ হইল।

এদিকে রুষসেন নিজ পিতার নিকটে থাকিয়া নকুলকে লৌহময় পঞ্চ শরে বিদীর্ণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র শর-ত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন। শুরবর নকুল তাহাতে যেন হাস্য করত স্তম্ভীকৃত নারাচ-দ্বারা রুষসেনকে হৃদয়-দেশে অতিমাত্রা বিদ্ধ করিলেন। বৈরি-বিঘাতক রুষসেন বলবান্ শত্রু-কর্তৃক নিরতিশয় বিদ্ধ হইয়া বিপক্ষকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন; নকুলও তাহারে পঞ্চ বাণে বিদীর্ণ করিলেন। অনন্তর সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীর-দ্বয় পরস্পর শর-সুহস্র-বর্ষণে পরস্পরকে আচ্ছাদিত করিলেন; তাহাতে সৈন্য সকল সময়ে ভঙ্গ দিতে লাগিল। হে রাজন্! কর্ণ ছুর্যোধনের সৈন্য সকলকে পলাইতে দেখিয়া বল-পূর্ব্বক পশ্চাৎদ্রাব্যী হইয়া তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। হে আৰ্য্য! কর্ণ নিরুদ্ধ হইলে পর, নকুল কৌরব-সৈন্যের প্রতি গমন করিলেন; কর্ণ-পুত্র রুষসেনও সময়ে নকুলকে সহর পরিত্যাগ করিয়া পিতার চক্ররক্ষা করিতে লাগিলেন।

এদিকে ক্রোধপরবশ উলুক সময়ে সহদেব-কর্তৃক অবরুদ্ধ হইলেন। প্রতাপবান্ সহদেব তাহার হয়-চতুষ্টয় হত করিয়া সারথিকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর পিতৃনন্দন উলুক রথ হইতে অবরোহণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে ত্রিগর্ত-সৈন্যের দিকে গমন করিলেন।

ওদিকে সাত্যকি স্তবল-পুত্র শকুনিকে শাণিত বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া একটা তল-দ্বারা অবলীলাক্রমে তাহার রথ-ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। হে রাজন্! প্রতাপবান্ শকুনি ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সময়ে তাহার কবচ বিদারণ-পূর্ব্বক ক্রোধনময় ধ্বংস কর্ত্তন করিলেন। মহারাজ! অনন্তর সাত্যকি

শাণিত শর-নিকরে তাহাকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া তদীয় সারথিরে সায়ক-ত্রয়ে নিপীড়িত করিলেন; পরে তাহার অশ্ব সকলকেও শর-সমূহ-বর্ষণে যম-সদনে প্রেরণ করিয়া দিলেন। হে ভরতর্ষভ! অনন্তর মহারথ শকুনি সহসা সানন্দন হইতে অবতীর্ণ হইয়া উলূকের রথোপরি শীঘ্র আরোহণ করিলেন; উলুকও তাহাকে যুদ্ধশালী সাত্যকির নিকট হইতে অবিলম্বে লইয়া গেলেন। পরে সাত্যকি সময়ে ভবদীয় সৈন্যের প্রতি বেগে ধাবিত হইলেন; তাহাতে সৈনিকেরা রণে ভঙ্গ দিতে লাগিল। হে বিশাল্পতে! সাত্যকির শর-সমূহে সংহ্রয় হইয়া আপনকার সৈন্য অবিলম্বে দশ দিকে পলায়ন করিল; কেহ কেহ বা গতাস্তুর ন্যায় নিপতিত হইল।

এদিকে আপনকার পুত্র ছুর্যোধান সংগ্রামে ভীমসেনকে অবরুদ্ধ করিলেন; পরন্তু ভীম মুহূর্ত্তকাল-মধ্যে সেই লোকেশ্বরকে তথায় সারথি, রথ ও ধ্বংস করিলেন; তাহাতে শত্রুপক্ষীয় সমস্ত লোকেরই পরিতুষ্টি হইল। অনন্তর রাজা সেই সময়ে ভীমসেনের নিকট হইতে পলায়ন করিলেন। পরে সমুদয় কুরুসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালে ভীমসেনের হননেছু সৈনিকগণের তথায় ঘোরতর নিনাদ হইতে লাগিল।

ওদিকে যুধামন্যু রূপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া অবিলম্বে তাহার শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরে সকল-শস্ত্রধারি-শ্রেষ্ঠ রূপ অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া যুধামন্যুর ছত্র, ধ্বজ ও সারথিকে ভূমি-শায়ী করিলেন। তাহাতে মহারথ যুধামন্যু রথ-দ্বারাই পলায়ন করিলেন।

অনন্তর মেঘ যেমন রুদ্ধিধারা-দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, উত্তমোজা তদ্রূপ ভীমপরাক্রম ভীষণ কৃতবর্ষ্যাকে সহসা বাণ-বর্ষণে আচ্ছাদিত করিলেন। হে শত্রুতাপন মহারাজ! সেই স্রমহং যুদ্ধ সিদূশ ঘোরতর হইয়াছিল যে, আমি একাল-পর্যন্ত তাদৃশ ভয়ঙ্কর সময় কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই। হে

রাজ্ঞ! পরিশেষে ক্লান্তবর্ষা সংগ্রামে উত্তমৌজাকে সহসা হৃদয় দেশে বিদ্ধ করিলে তিনি রথনীড়ে উপবিষ্ট হইয়া পড়িলেন। তখন সারথি সেই রথ-বরকে রথ-দ্বারা স্থানান্তরে লইয়া গেল। অনন্তর সমুদয় কুরুসৈন্য ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। দ্ব্যংশাসন ও শকুনি স্তম্ভং গজ-সৈন্য-দ্বারা পাণ্ডুসুত ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিয়া ক্ষুদ্রকান্ত্র-সমুহে তাড়িত করিতে লাগিলেন। ওদিকে ভীমসেন শত শত শর-দ্বারা অমর্ষণ ছুর্যোধনকে বিমুখ করিয়া বেগে গজ-সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি সেই গজসৈন্য সকলকে সহসা সমাগত হইতে দেখিয়াই নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া দিব্যাত্র প্রয়োগ করিলেন এবং দেবরাজ যেমন বর্জ-দ্বারা অস্তুর-গণকে নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ গজ-সমুহ-দ্বারা গজ-যুথকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মকোদর এইরূপে সমরে করিকুল ক্ষয় করত, শল-ভেরা যেমন দীপাঙ্গিকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ শর-সমুহে গগণ-মণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। পরে, বায়ু যেমন মেঘ সকলকে ছিন্নভিন্ন করে, তরুণ ভীমসেন সমবেত সহস্র সহস্র কুঞ্জর-পুঞ্জকে বল-পূর্বক ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন। হে রাজ্ঞ! স্তবর্ণ ও মণিজালে আবৃত কুঞ্জরগণ বিছাদ্যুক্ত অশ্বদরাশির ন্যায় সমরে সমধিক শোভিত হইয়াছিল; তখন ভীমসেন-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া তাহার দশদিকে পলাইতে লাগিল। কোন কোন মাতঙ্গ বিভিন্ন-হৃদয় হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল। কতকগুলি পড়িয়াছে, কতকগুলি পড়িতেছে, একপ বহুসংখ্য হেমবিভূষিত গজগণে রণভূমি যেন বিশীর্ণ-পর্বতপুঞ্জ-দ্বারা শোভিত হইল। প্রবীণ-প্রভাসিত রত্ন-বিভূষিত পতিত গজ-যোধরূপ-দ্বারা ধরাতল যেন কীর্ণপুণ্ড্র গ্রহ-নিকর-দ্বারা বিরাজমান হইতে লাগিল। সেই সংগ্রামে ভীমসেন-শরে আহত শত শত কুঞ্জরগণ ভিন্ন-গণ্ড ছিন্ন-শুণ্ড ও বিদীর্ণ-কুন্ত হইয়া পলায়ন করিতে থাকিল। পর্বত-সদৃশ কোন

কোন মাতঙ্গ শরবিধারিত-সর্বাঙ্গ ও ভয়ানক হইয়া, রুধির বমন করিতে করিতে ধাতুবিচিত্রিত অচল-নিচয়ের সাদৃশ্য ধারণ করত ধাবমান হইল। তৎকালে লোকে ভীমসেনের মহাভুজগ-সদৃশ অগুরু-চন্দন-চর্চিত ভুজ-যুগলকে কেবল ধনুর্বাণ বিক্ষেপ করিতেই দেখিল। তাঁহার বজ্রনিখন-সদৃশ জ্যাভল নির্বোধ অরবে গজগণ বিষ্ঠা মুক্ত পরিত্যাগ করিতে করিতে অতিশয় দৌড়িতে লাগিল। মহারাজ! ধীসম্পন্ন একমাত্র ভীমসেনের সেই কর্ম, সর্বত্র ত-সংহারে প্রবৃত্ত রুদ্রের কর্ম-তুল্য প্রতীয়মান হইয়াছিল।

সকলযুদ্ধে একষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

সঙ্কয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর শ্রীমান্ অর্জুন শ্বেতাশ্ব-যুক্ত, নারায়ণ-কর্তৃক সমাহিত উৎকলিত রথে উপবিষ্ট থাকিয়া রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। প্রবল পবন যেমন মহাসাগরকে আন্দোলিত করে, তরুণ ধনঞ্জয় আপনকার সেই মহাশ্ব-সমাকুল বিপুল সৈন্যকে বিক্ষোভিত করিলেন। শ্বেতবাহন এই-রূপে সমরে ব্যাপ্ত হইয়া অনবধান-যুক্ত আছেন, এমন সময়ে দুর্যোধন অসহনশীল যুধিষ্ঠিরকে সমাগত হইতে দেখিয়া ক্রোধপরীত-চিত্তে অর্জু সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া সহসা সমীপে আগ্রমণ-পূর্বক তাঁহারে পরিবারিত করিলেন; পরে ত্রিসংখ্যিত হুরপ্র অস্ত্রে বিদ্ধ করিলেন। কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠির তাহাতে অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া উঠিলেন এবং অবিলম্বে আপনকার পুত্রের শরীরে ত্রিশং তল্ল নিবেশিত করিলেন। অনন্তর কৌরব-পক্ষীয়েরা যুধিষ্ঠিরকে ধরিবার ইচ্ছায় সত্বর প্রধাবিত হইল। তখন পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ বিপক্ষগণের ছুট-ভাব জানিয়া সকলে সমবেত হইয়া তাঁহারে রক্ষা করবার নিমিত্তে আসিতে লাগিলেন। নকুল, সহদেব ও দ্রুপদ-পুত্র হুস্ত্র্যাস অকৌহিণী সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া, কুন্তীতনয় যুধিষ্ঠিরের নিকটে ধাবিত

হইলেন। ভীমসেন আপনকার মহারথগণকে সমরে  
বিমর্দিত করিতেছিলেন, তিনিও রাজাকে শত্রু-  
নির্জিত মনে করিয়া তাঁহার রক্ষণার্থে ধাবমান  
হইলেন। সূর্য্যাক্ষজ অঙ্গরাজ কর্ণ তখন সেই সকল  
সমাগত মহাধনুর্জরগণকে ঘোরতর শর বর্ষণে প্রতি-  
বারিত করিলেন। তাঁহার শর-সমূহ বিসর্জন এবং  
তোমর-নিবহ নিক্ষেপ করত যত্নপর হইয়াও কর্ণের  
প্রতি নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইলেন না; সর্ব-  
শত্রু-পারগামী রাখা-তনয় সেই সমুদয় মহাধনু-  
র্জরগণকে স্রমহৎ শর-বর্ষণে প্রতিবারিত করিলেন।  
পরন্তু মহামনা সহদেব শীত্রু দুর্যোধনের সমীপ-  
বর্তী হইয়া শীত্রুগামী অস্ত্র প্রয়োগ করত তাঁহারে  
বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন। দুর্যোধন সহদেব-  
কর্তৃক অচলের ন্যায় বিদ্ধ হইয়া রক্তাক্ত মত্ত মাত-  
ঙ্গের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। রথিবর  
রাথের আপনকার পুত্রকে তথায় স্ত্রীশূন্য বাণ-  
নিবহে দ্রুত বিদ্ধ দেখিয়া নিতান্ত কোপন-ভাবে ধাব-  
মান হইলেন। তিনি দুর্যোধনকে তদবস্থ দেখিয়া  
শীত্রু-প্রয়োগ করিয়া তদ্বারা যুধিষ্ঠির ও ধৃষ্ট-  
দ্যুম্নের সৈন্য সকল নিহত করিতে লাগিলেন। হে  
রাজনু! অনন্তর যুধিষ্ঠির-সৈন্য-সমুদয় মহাত্মা সূত-  
পুত্র-কর্তৃক বধ্যমান এবং তদীয় শরে পীড়িত হইয়া  
সহসা পলাইতে লাগিল। তথায় কর্ণ-শরাসন-বিনি-  
র্গত বিবিধ বিশিষ্ট-সমস্ত পতিত হইবার সময়ে  
পরম্পর কলের সহিত পুষ্পদেশে মিলিত হইতে  
 থাকিল। মহারাজ! গগনতলেও উৎপতিত শর-  
সমূহের পরম্পর সংঘর্ষণে অগ্নির উৎপত্তি হইল।  
অনন্তর কর্ণ সমাপতিত শলভ-সমূহ-সদৃশ, পরশরী-  
গামী সায়ক-সমুদায়ে দশ দিক্‌স্থ সৈন্যগণকে বল-  
পূর্ব্বক নিহত করিতে লাগিলেন। তিনি পরমাত্র  
প্রদর্শন করত রক্তচন্দন-চর্চিত হেমমণি-বিভূষিত  
বাছঘর বিকিণ্ড করিতে থাকিলেন; পরে মহাত্রু-  
প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলেন; অনন্তর সায়ক সমূহে সমু-  
দয় দিক্‌ প্রমোহিত করত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে  
অতিশয় পীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ক্রোধ-  
পরতন্ত্র হইয়া কর্ণকে নিশিত পঞ্চাশৎ শরে সংপী-  
ড়িত করিলেন। সেই ঘোর-দর্শন যুদ্ধ বাণাক্ষকারে  
আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। হে আর্ঘ্য! ধর্ম্ম-তনয় বিবিধ  
শিলা-শাণিত কঙ্কপজ্ঞাঘ্রিত স্ত্রীশূন্য সায়ক, বহুতর  
ভল্ল, শক্তি, ক্ষুধি ও মুঘল-সমূহের আঘাতে আপন-  
কার সৈন্য সকলকে সেইরূপে নিহত করিতে  
 থাকিলে, তাহাদের মধ্যে মহানু হাহাকার উথিত  
হইল। হে তরুতশ্রেষ্ঠ! তৎকালে সেই মহাত্মা যে  
যে স্থানে দ্রুত দৃষ্টি নিক্ষিপ্ত করিয়াছিলেন, সেই  
সেই স্থানেই ভবদীয় সৈন্যেরা ভগ্ন হইয়াছিল।

এদিকে কর্ণও নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সমরে  
নারাচ অর্কচক্রে বৎসদন্ত-প্রভৃতি সায়ক-নিকরে ধর্ম্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠিরকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। সেই  
অমেয়াত্মা অত্যন্ত অসহনশীল ও ক্রোধন-স্বভাব,  
সুতরাং রোষে প্রস্ফুরিতানন হইয়া বহুতর শর-  
সমূহে যুধিষ্ঠিরকে উপদ্রুত করিতে থাকিলেন এবং  
যুধিষ্ঠির ও তাঁহাকে স্রবণপুষ্প শিলাশাণিত সায়ক-  
সমূহে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে  
কর্ণ যেন হাস্য করিতে করিতে কঙ্কপজ্ঞাঘ্রিত শিলা-  
শাণিত ভল্ল-ক্রয়ে রাজা যুধিষ্ঠিরকে বক্ষস্থলে বিদ্ধ  
করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তৎকর্তৃক অত্যন্ত  
পীড়িত হইয়া রথনিড়ে উপবেশন-পূর্ব্বক ‘যাও’  
বলিয়া সারথিকে যাইতে আদেশ দিলেন। অনন্তর  
রাজার সহিত সমুদয় কোরব-সৈন্যগণ উচ্চৈঃস্বরে  
চীৎকার করিতে লাগিল এবং “ধরু ধরু” বলিয়া  
সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরের পশ্চাতে প্রধাবিত হইল।  
হে রাজনু! পরে সমর-দক্ষ কৈকেয়ীগণের সপ্তদশ  
শত সৈন্য পাঞ্চালদিগের সহিত একত্র হইয়া দুর্যোধ-  
নের বল-সকলকে নিবারণ করিল। সেই মহা-  
তরুণ তুমুল সংগ্রাম হইতে থাকিলে, মহাবল  
দুর্যোধন ও ভীমসেন পরম্পর সমরে সমাগত  
হইলেন।

সকলযুদ্ধে বিবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥





সঞ্জয় কহিলেন, এদিকে কর্ণ অগ্রভাগে পর্ষদ-  
স্থিত কৈকেয়িদিগের মহাধনুর্ধর মহারথগণকে শর-  
জালে পীড়িত করিতে লাগিলেন । তাহারা তাঁহার  
নিবারণে যত্নশালী হইলেও তিনি তাহাদিগের পঞ্চ-  
শত রথীকে যম-সদনে প্রেরণ করিলেন । তখন  
যোধগণ কর্ণ-বাণে অপরিত হইয়া তাঁহাকে সমরে  
অবিষহ দেখিয়া ভীমসেনের সমীপে গমন করিল ।  
কর্ণও এক রথেই রথ-সৈন্যগণকে শরজাল-দ্বারা  
অনেকধা বিদারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রধা-  
বিত হইলেন । বীর্য়বান রাজা যুধিষ্ঠির তৎকালে  
শর-সমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া নকুল ও সহদেবের  
মধ্যস্থলে থাকিয়া অচেতন-ভাবে অঙ্গে অঙ্গে  
শিবির-মধ্যে বাইতেছিলেন, এমন সময়ে স্ততপুত্র  
তাঁহার সম্মিহিত হইয়া দ্রুঘোদনের হিতাকাঙ্ক্ষায়  
তাঁহাকে তীক্ষ্ণতর পরম শর-ত্রয়ে বিদ্ধ করিলেন ।  
রাজা যুধিষ্ঠিরও তাঁহারে হৃদয়-প্রদেবে প্রতিবিদ্ধ  
করিয়া তাঁহার সারথিকে তিন বাণে এবং হয়-চতু-  
ষ্টয়কে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন । মাদ্রী-তনয়  
শক্রতাপন নকুল ও সহদেব যুধিষ্ঠিরের চক্ররক্ষক  
ছিলেন, তাঁহারাও ‘কর্ণ পাণ্ডবরাজকে নিহত করি-  
তে না পারে’ এই অভিপ্রায়ে তৎপ্রতি ধাবমান  
হইলেন । তাঁহারা সাতিশয় প্রযত্নপর হইয়া উভয়ে  
পৃথক্ পৃথক্ রূপে রাখানন্দনের প্রতি বাণ কর্ণ  
করিতে লাগিলেন । প্রতাপবান স্ততপুত্রও সেই  
অরিন্দম মহামুগ্ধব-দ্বয়কে শিতাধার তল্ল-যুগল-  
দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিলেন এবং সমরে যুধিষ্ঠিরের  
কালপুঙ্খ-বিশিষ্ট শুভ্রবর্ণ মনোজব হস্তোত্তমগণকে  
নিহত করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাধনুর্ধর  
প্রতাপ-সম্পন্ন অধিরথ-পুত্র যেন হাস্য করিতে  
করিতে অপর এক তল্ল-দ্বারা কুন্তীতনয়ের শিরস্ত্রাণ  
পাতিত করিলেন এবং সেইরূপে মাদ্রীপুত্র বীসম্পন্ন  
নকুলেরও হয়গণকে হত করিয়া তাঁহার ঈষা ও  
শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই  
জাতদ্বয় যুধিষ্ঠির ও নকুল ক্ষত বিক্ষত হতাশ ও

হত-রথ হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন ।  
তাঁহাদিগের মাতুল পরবীরহস্তা মদ্ররাজ তাঁহা-  
দিগকে তথায় বিরথ দেখিয়া অনুকম্পা-বশত রাখা-  
তনয়কে কহিলেন ‘কর্ণ! অদ্য তোমাকে অর্জুনের  
সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে; তুমি নিতান্ত রোষাবিষ্ট  
হইয়া ধর্মরাজের সহিত কি জন্য যুদ্ধ করিতেছ ?  
ধনঞ্জয়ের নিকটে গিয়া তুমি অস্ত্র-শস্ত্র-বিহীন, কবচ-  
রহিত, ভূগ-বাণ-শূন্য, আন্ত-বাহন, ক্রান্ত-সারথি এবং  
বিপক্ষগণের অস্ত্র-সমূহে বিদ্ধিগ্ন হইয়া অবশ্যই  
উপহাস্যাম্পদ হইবে ।’ পরন্তু কর্ণ মদ্ররাজ-কর্তৃক  
এইরূপ কথিত হইলেও পূর্ববৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
সমরে যুধিষ্ঠিরকে তাড়িত করিলেন এবং নকুল ও  
সহদেবকেও স্তূতীকৃত শর-সমূহে পরাবিদ্ধ করিলেন ।  
পরিশেষে তিনি প্রকৃতরূপে হাস্য করিয়া শর-  
নিকর বর্ষণ-দ্বারা যুধিষ্ঠিরকে সংগ্রামে পরাজুখ  
করিয়া দিলেন ।

অনন্তর শল্য যুধিষ্ঠির-বধে সমুদ্যত অত্যন্ত কোপ-  
পরীত রথস্থিত কর্ণকে পুনরায় সহাস্য-বদনে এই  
কথা বলিলেন, অহে রাধেয়! দ্রুঘোদন বাঁহার  
নিমিত্তে তোমাকে সতত সম্মানিত করিয়া থাকেন,  
তুমি সেই ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট কর; যুধিষ্ঠিরকে হত  
করিয়া তোমার কি হইবে? কৃষ্ণ ও অর্জুনের  
শঙ্কায়মান শঙ্খ-যুগলের ঐ স্তমহান ধ্বনি এবং বর্ষা-  
কালীন মেঘ-শব্দের ন্যায় ধনুর্ঘোষ শ্রুত হইতেছে ।  
অহে কর্ণ! ঐ দেখ, অর্জুন গর-বর্ষণ-দ্বারা আমা-  
দিগের মহারথগণকে সমরে নিহত করত সমুদয়  
সৈন্য গ্রাস করিতেছেন । যুধামন্যু ও উত্তমোজা  
ঐ শুরবরের পৃষ্ঠরক্ষক হইয়াছেন । শৌর্য্য-সম্পন্ন  
সাত্যকি উইঁর উত্তর চক্র রক্ষা করিতেছেন এবং  
যুটীজয় উইঁর দক্ষিণ চক্র রক্ষার্থে নিযুক্ত রহিয়া-  
ছেন । ওদিকে ভীমসেন রাজা দ্রুঘোদনের সহিত  
যুদ্ধ করিতেছেন । অহে রাধেয়! আমাদিগের সর্ব-  
ত্রের সাক্ষ্যে ভীম বাহাতে তাঁহাকে বিনষ্ট না  
করেন; আমাদিগের রাজা যোদ্ধার যুদ্ধ হইতে

পারেন, তাহাই কর। এ দেখ, সমর-শোভাকর  
রুকোদর উইঁকে বশায়ত্ত করিয়াছেন; একণে  
তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া উনি যদি যুক্ত হইতে পারেন,  
তাহা হইলে সকলের স্তমহান বিষয় হয়। কলত  
উনি পরম সংশয়ে পতিত হইয়াছেন, অতএব শীঘ্র  
সমীপবর্তী হইয়া উইঁকে পরিত্রাণ কর; নকুল  
সহদেব বা রাজা যুধিষ্ঠিরকে নিহত করিয়া কি  
হইবে?

মহারাজ! বীর্য্যবান্ রাখাতনয়, শল্যের এই কথা  
শুনিয়া এবং দুৰ্য্যোধনকেও মহাসমরে ভীমের  
বশায়ত্ত দেখিয়া রাজ-রক্ষণে অভিলাষী, বিশেষত  
শল্য-বাক্যে পুনঃপুন প্রেরিত হইয়া অজাতশত্রু  
যুধিষ্ঠির ও মাজীনন্দন নকুল সহদেবকে পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক আপনকার পুত্রের পরিত্রাণার্থে মদ্ররাজ-  
পরিচালিত আকাশগামি-ভুল্য অশ্বগণ-দ্বারা তৎ-  
সমীপে ধাবমান হইলেন। হে আর্য্য! কর্ণ গমন  
করিলে পর, শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত কুন্তী-নন্দন  
পাণ্ডুপুত্র নরেশ্বর যুধিষ্ঠির লজ্জিত হইয়া যমজ  
জাত-ময়ের সহিত সহদেবের বেগশালী অশ্বগণ-  
দ্বারা রণস্থল হইতে শীঘ্র অপগত হইলেন এবং  
শিবিরে উপনীত হইয়া রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক  
অবিলম্বে শুভ শয্যায়া শয়ন করিলেন। তাঁহার  
শল্য সকল অপনীত হইল বটে, কিন্তু তিনি হৃদয়-  
শল্যে অত্যন্ত নিপীড়িত রহিলেন। সেই রাজা  
মহারথ জাত-যুগল নকুল সহদেবকে কহিলেন “হে  
পাণ্ডব-দ্বয়! তোমরা ভীমসেনের সৈন্য-মধ্যে শীঘ্র  
গমন কর; রুকোদর একাকী জীমুত্তের ন্যায় গজ্জন  
করত যুদ্ধ করিতেছেন।” অনন্তর রথশ্রেষ্ঠ নকুল  
ও ভেজস্বী সহদেব, শত্রুতাপন উভয় সহোদরে  
অন্য রথে আরোহণ পূর্ব্বক উৎকৃষ্ট-বেগশালী ভুরগ-  
গণ-দ্বারা ভীমসেনের সৈন্য-মধ্যে যাইয়া তথায়  
ভেজপুঞ্জ উভয় জাতায় মিলিত হইয়া একত্র পর্যা-  
বস্থিত হইলেন।

সকলযুদ্ধে ত্রিবিধিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬৩।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর অশ্বখামা  
বহুল রথ-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া, যে স্থানে অর্জুন  
অবস্থিত ছিলেন, সহসা তথায় আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন। শৌরিসহায় শুরবর ধনঞ্জয় সহসা তাঁহাকে  
আসিতে দেখিয়া, বেলা যেমন সাগরকে ধারণ করে,  
তদ্রূপ সহসা অবরুদ্ধ করিলেন। মহারাজ! অনন্তর  
প্রতাপবান্ দ্রোণ-নন্দন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া অর্জুন  
ও বাসুদেবকে সায়ক-সমূহে আচ্ছাদিত করিলেন।  
পরে পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ ও কোরব সকল  
ক্লমার্জুনকে শরাঙ্কম দেখিয়া অত্যন্ত বিষয়াপন্ন  
হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে ভারত! অন-  
ন্তর অর্জুন যেন হাস্য করিতে করিতে সমরে একটি  
দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা তাহা নিবা-  
রিত করিলেন। ধনঞ্জয় যুদ্ধে অশ্বখামার সংহার-  
বাসনায় যে যে অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন,  
মহাধর্ম্মুর্ত্তর দ্রোণ-তনয় তৎসমুদয় ছিন্ন করিতে  
থাকিলেন। হে রাজন্! সেই মহাভয়াবহ অস্ত্র-যুদ্ধ  
প্রবৃত্ত হইলে, আমরা অশ্বখামাকে সমরে বিদ্যুত-  
সমস্তকের সমান দেখিলাম। তিনি শর-নিকর-বর্ষণে  
দিক্ বিদিক্ সকল আচ্ছন্ন করিয়া তিন বাণে বাসু-  
দেবের দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয়  
সেই মহাআার হয়-সমুদয়কে নিহত করিয়া সমর-  
ভূমিকে শোণিত-প্রবাহ-স্তরঙ্গিণী সর্ষ্পপ্রাণি-বাহিনী  
পরলোক-সম্ভারিণী বোর-কর্ণিণী তটিনী করিয়া  
তুলিলেন। সকলে অশ্বখামার রথ-সহ সমুদয় রথি-  
গণকে অর্জুন-শরাসন-বিনির্গত শর-নিকরে অপহৃত  
হইতে দেখিতে লাগিল এবং তিনিও তাহাদিগকে  
সেইরূপ দেখিতে থাকিলেন। তৎকালে তিনি শত্রু-  
গণ-বাহিনী মহাভয়ঙ্করী নদী প্রবর্ত্তিতা করিলেন।  
দ্রোণ-পুত্র ও পাণ্ডু-পুত্রের সেই দারুণ সমাকুল যুদ্ধে  
সৈন্যগণ মর্যাদা-শূন্য হইয়া যুদ্ধ করত ইতস্তত  
পরিধাবিত হইতে লাগিল। হে রাজন্! রথ সকল  
হতশ্ব ও সারথি-বিহীন হইল, গজবাজি-সকল আ-  
কৌহি-শূন্য হইল এবং মহামাত্রগণ মার্ত্তঙ্গ-হীন

হইয়া গেল ; এইকালে ধনঞ্জয় সমরে ঘোরতর জন-  
কয় করিলেন । রথিগণ অর্জুনের শরাসন-নিষ্কিপ্ত  
শর-নিকরে নিহত হইয়া পতিত হইল এবং হয়গণ  
বন্ধন-রজ্জু-বিহীন হইয়া স্থানে স্থানে দৌড়িতে  
লাগিল । বীৰ্য্যবান্ অশ্বখামা সমর-শোভাকর বি-  
জয়িশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সেই কর্ম দেখিয়া সত্বর সমীপে  
আগমন-পূর্ব্বক স্রবণ-বিস্তৃষিত স্রমহৎ শরাসন আ-  
কর্ষণ করত নিশিত-শর-সমূহ-সহকারে তাঁহারে  
সর্ব্ব দিকে সমাকীর্ণ করিলেন । হে মহারাজ ! তিনি  
পুনরায় কাশ্মুক আনত করিয়া কক্ষপাত্রাঘিত বাণ-  
দ্বারা অর্জুনের বক্ষঃস্থলে নির্দয়-রূপে তাড়না করি-  
লেন । উদারবুদ্ধি গাণ্ডীবধ্বা ধনঞ্জয় সমরে দ্রোণ-  
পুত্র অশ্বখামার শরে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া তাঁহারে  
সহসা শর-বর্ষণ-দ্বারা সংছাদিত করিয়া তাঁহার  
শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । হে ভারত !  
সংগ্রামে ছিন্ন-শরাসন হইয়া অশ্বখামা তখন বজ্র-  
সম কঠোর-স্পর্শ-বিশিষ্ট একটা পরিঘ লইয়া কিন্নী-  
টীর প্রতি নিষ্কিপ্ত করিলেন । মহারাজ ! অর্জুন  
বেন হাস্য করিতে করিতে সেই পতনোন্মুখ স্রবণ-  
পরিষ্কৃত পরিঘাত্রে সহসা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।  
পার্শ্ব সায়কে ছিন্ন হইয়া সেই পরিঘ তখন বজ্র-  
তাড়িত ধরাতল-বিকীর্ণ পর্ব্বতের ন্যায় ভূমিতলে  
পতিত হইল । অনন্তর মহারথ দ্রোণ-পুত্র ক্রোণা-  
ঘিত হইয়া ঐন্দ্রাশ্র-বেগে বীভৎসরূপে সমাকীর্ণ করি-  
লেন । হে মহারাজ ! তাঁহার ইন্দ্রজালে সমস্ত  
আজ্ঞ হইল দেখিয়া ভরস্বী সবাসাচী মহেন্দ্র-প্রদত্ত  
উত্তমাত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক গাণ্ডীব ধারণ করত সেই  
ঐন্দ্রজাল প্রতিহত করিয়া ফেলিলেন । ঐন্দ্রজাল  
বিদারণ করিবার পর অর্জুন অশ্বখামার রথ-সমীপে  
উপনীত হইয়া কণকাল-মধ্যে তাহা সেইরূপ আজ্ঞ  
করিলেন এবং অশ্বখামাও তদীয় বাণে অভিভূত  
হইয়া পড়িলেন । পরন্তু দ্রোণ-তনয় শর-নিকর-  
সহকারে পার্থের সেই বাণবৃষ্টি বিলোড়িত করিয়া  
এবং তঁহার আপনার শ্রেষ্ঠ নাম প্রকাশিত করিয়া

কৃষ্ণকে এক শত এবং অর্জুনকে তিন শত কুজ-  
কাত্র-দ্বারা সহসা অতিবিদ্ধ করিলেন । অনন্তর  
অর্জুন শায়ক-শত-সন্ধান-দ্বারা গুরুপুত্রের মর্ম্ম-  
ভেদ করিয়া ভবদীয় সৈন্যগণের প্রত্যেকেই শর-  
সমূহ-দ্বারা তাঁহার অশ্ব, সূত ও ধনুজ্য অবকীর্ণ  
করিয়া ফেলিলেন । সেই পরবীরহস্তা পাণ্ডু-নন্দন  
দ্রোণ-তনয়ের মর্ম্মস্থল বিদ্ধ করিয়া তল্লাঘাতে তাঁ-  
হার সারথিকেও রথনীড় হইতে পাতিত করিলেন ।  
তখন অশ্বখামা স্বয়ং অশ্ব সকলকে সংযমিত  
করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জুনকে শরসংঘে আচ্ছাদিত  
করিতে লাগিলেন । তৎকালে আমরা তাঁহার অদ্যুত  
আশু-পরাক্রম অবলোকন করিলাম । হে রাজন !  
তিনি যে স্বয়ং তুরগগণকে সংযত করত ধনঞ্জয়ের  
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সমরে সমুদয় যোদ্ধারাই  
তাঁহার সেই কর্ম্মের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিল ।  
অনন্তর জয়শীল বীভৎস হাস্য করিয়া সমরে কুরপ্র  
অস্ত্রে দ্রোণপুত্রের অশ্বগণের রশ্মি সকল ছিন্ন করিয়া  
ফেলিলেন । হে ভারত ! তখন সেই তুরগগণ শর-  
বেগে প্রপীড়িত হইয়া দৌড়িতে লাগিল । তাহাতে  
আপনকার সৈন্য-মধ্যে ঘোরতর নিনাদ উথিত  
হইল । এদিকে জয়াভিলাষী পাণ্ডবেরা জয় লাভ  
করিয়া সর্ব্ব দিকে শাণিত বাণ সমস্ত নিক্ষেপ করত  
আপনকার সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইল । মহা-  
রাজ ! আপনকার বিচিত্রযোধী পুত্রগণের, স্রবল-  
তনয় শকুনির ও কর্ণের সাক্ষাতেই চুর্য্যোধনের  
মহাসৈন্য, বীৰ্য্য-সম্পন্ন জয়যুক্ত পাণ্ডবগণ-কর্তৃক  
পুনঃপুন ভগ্ন হইতে লাগিল । সর্ব্ব দিকে পীড়ামান  
মহাসৈন্য, আপনকার পুত্রগণ-কর্তৃক নিবারিত  
হইলেও সংগ্রামে অবস্থিত করিতে পারিল না ।  
হে জনেশ্বর ! অনন্তর আপনকার পুত্রগণের সেই  
মহৎ সৈন্য, সর্ব্ব দিকে পলায়মান যোধগণ-দ্বারা  
ব্যাকুল ও ভীত হইয়া পড়িল । তাহাতে কর্ণ “ স্থির  
হও, স্থির হও ” এই কথা উচ্চৈঃস্বরে বারংবার  
বলিতে লাগিলেন, কিন্তু মহাত্মা বীরগণের দারুণ

প্রহার প্রাপ্ত হওয়ায় সেই সৈন্য কোন ক্রমেই স্থির থাকিতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর দুর্যোধান অনুন্নয়-বচনে কর্ণকে কহিলেন, কর্ণ! দেখ, তুমি থাকিতে আমার সৈন্য পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিতান্ত পীড়িত হইয়া সংগ্রাম হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইতেছে। হে শত্রুতাপন মহাবাহো! ইহা জানিয়া সংপ্রতি যাহা কর্তব্য হয়, কর। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরবর! পাণ্ডবেরা সমরে সহস্র সহস্র বোধগণকে ভগ্ন করিয়া দিলে, তাহার কাতর-স্বরে তোমাকেই আহ্বান করিতেছে।

সুতনন্দন, দুর্যোধানের এই মহৎ বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাসা-বদনে মদ্ররাজ শল্যকে এই কথা বলিলেন “হে জনেশ্বর! আমার ভুজ-যুগল ও অস্ত্র সকলের বীৰ্য্য দেখ; অদ্য আমি সমরে পাণ্ডব-গণের সহিত সমুদয় পাঞ্চালগণকে নিহত করিব, সন্দেহ নাই, অতএব তুমি উত্তম রূপে অশ্ব চালনা কর।” মহারাজ! সেই মহাবল-বীৰ্য্য-সম্পন্ন অমেয়াত্মা প্রতাপবান্ সুতপুত্র এইরূপ কহিয়া বিজয় নামক পুরাতন প্রধান শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক তাহাতে জ্যা-যোজনা এবং তাহার পুনঃপুনঃ সম্মাঞ্ছনা করিলেন; পরে সৈন্যগণকে সভা ও শপথ-দ্বারা নিবাসিত করিয়া ভার্গবাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। হে রাজন! মহাসংগ্রামে তাহা হইতে সহস্র সহস্র অযুত অযুত কোটি কোটি অর্ধবৃদ্ধ অর্ধবৃদ্ধ স্ত্রীকুল শর সমস্ত নির্গত হইতে লাগিল। কল্পপত্র ও ময়ূর-পিচ্ছ ভূষিত সেই ঘোরতর প্রজ্বলিত শর-সমূহে পাণ্ডবী-সৈন্য সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল; কিছুই আর জানা গেল না। হে বিশাষ্পতে! সংগ্রামে প্রবল ভার্গবাস্ত্র-দ্বারা প্রপীড়িত হওয়ায় পাঞ্চালগণের মধ্যে মহান্ হাহাকার উথিত হইল। সহস্র সহস্র অশ্ব গজ রথ ও নর সকল নিহত হইয়া নানা স্থানে পতিত হওয়াতে মহীতল কল্যাণিত হইল এবং পাণ্ডবদিগের সমুদয় মহৎ বল ব্যাকুল হইয়া পড়িল। সেই শত্রুতাপন নরশার্দ্দুল বোধপ্রবর কর্ণই একাকী

প্রজ্বলিত-পাবক-তুলা হইয়া শত্রুকুল দহন করত শোভা পাইতে লাগিলেন। হে নরবাস্ত্র! বনদাহ-কালে মাতঙ্গ সকল যেমন বিমুক্ত হয় এবং ব্যাঘ্রেরা চীৎকার করে, সেইরূপ নরোত্তম পাঞ্চাল ও চৈদ্য-সৈন্য সকল কর্ণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া স্থানে স্থানে বিমোহিত হইতে এবং চীৎকার করিতে লাগিল। মহারাজ! তাহার ভীত ও ভ্রষ্ট হইয়া চীৎকার করত রণস্থলের সর্ব্ব দিকে প্রাবলিত হইতে থাকিলে, তথায় প্রলয়কালের ন্যায় স্তমহান্ আর্দ্রনাদ উত্থিত হইল। হে আৰ্য্য! তাহাদিগকে সুতপুত্র-কর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া তর্বাণ্যোনি-সমুৎপন্ন সমুদয় প্রাণিবর্গও ত্রাসাশ্বিত হইল। শমন-সদনে মৃত ব্যক্তির যেরূপ প্রেতরাজকে আহ্বান করে তদ্রূপ সেই স্তম্ভ-সৈন্যগণ সুতপুত্র-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কাতর-স্বরে অর্জুন ও বাসুদেবকে বারংবার আহ্বান করিতে লাগিল।

অনন্তর কুন্তী-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণ-সায়কে বধ্যমান সেই সকল সৈনিকগণের আর্দ্রনাদ শুনিয়া এবং তথায় মহাভয়ঙ্কর ভার্গবাস্ত্র প্রেরিত হইয়াছে দেখিয়া ক্লমকে বলিলেন “হে মহাবাহো ক্লম! ভার্গবাস্ত্রের বিক্রম বিলোকন কর; এ অস্ত্র সমরে কোন প্রকারেই বিহত হইবার নহে। বীৰ্য্যে সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্র-সদৃশ সুতপুত্র মহাসমরে সংরুদ্ধ হইয়া কিরূপ দারুণ কৰ্ম্ম করিতেছেন, তাহাও দেখ। উনি পুনঃপুনঃ অশ্ব চালনা করত বারংবার আমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন; পরন্তু আমি সংগ্রামে কর্ণের নিকট হইতে কোন ক্রমেই পলাইতে পারিষ না। হে হৃষীকেশ! পুরুষ জীবিত থাকিতে সমরে জয় পরাজয় উভয়ই প্রাপ্ত হইতে পারে; কিন্তু মৃত ব্যক্তির কেবল বিনাশই হয়, অজয় কদাচ হয় না।” স্তবুদ্ধি-প্রবর পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় এইরূপ কহিলে পর অরিন্দম ক্লম তাঁহারে তৎকাল-সমুচিত এই কথা বলিলেন, পার্শ্ব। রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণ-কর্তৃক অতিশয় ক্ষত বিক্ষত হইয়াছেন; অতএব অগ্রে তাঁহাকে

দেখিয়া এবং সমাস্থাসিত করিয়া পরে কর্ণকে বিনষ্ট করিবে ।

মহারাজ ! অনন্তর জনার্দন কৃষ্ণ সময়ে পরিশ্রম-  
দ্বারা কর্ণকে গ্রহণ করাইবার অভিপ্রায়ে তৎকালে  
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে অভিলାষী হইয়া প্রস্থান করি-  
লেন । ধনঞ্জয়ও কেশবের আজ্ঞানুসারে বাণপীড়িত  
রাজাকে দেখিবার নিমিত্তে সেই সংগ্রাম-ভূমি  
হইতে অবিলম্বে রথারোহণে যাত্রা করিলেন । হে  
ভারত ! পার্থ সংগ্রামে ইন্দ্রেরও দুঃসহনীয় গুরু-  
পুত্র অশ্বখামার সহিত যুদ্ধ করত তাঁহারে পরা-  
জিত করিয়া ধর্মরাজের দর্শনেচ্ছায় গমন করিতে  
করিতে সৈন্যের প্রতি অবলোকন করিলেন, কিন্তু  
তথায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে দেখিতে পাইলেন না ।

সঙ্কলযুদ্ধে চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর অরাতিগণের অধর্ষণীয়  
উগ্রধ্বা ধনঞ্জয় অন্যের ছুড়র স্রমহৎ শূর-কর্ম  
করিয়া অশ্বখামাকে পরাজিত করিবার পর স্বীয়  
সৈন্যগণের প্রতি অবলোকন করিলেন । সেই শূর-  
বর কিরীটমালা সবাসাঢ়ী, সৈন্যোৎসবস্ত্রী যুদ্ধ-প্রস্তুত  
বোধগণকে পূর্করূপে প্রসিদ্ধ মহৎ কর্ম সকল-দ্বারা  
প্রশংসিত করিয়া হর্ষাঘ্রিত করত, সময়ে আপনায়  
রথীদগিককে স্তম্ভিত করিলেন । পরন্তু তিনি অজ-  
মোচনন্দন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে না দেখিয়া  
বেগে ভীমসেনের নিকটে আসিয়া তাঁহারে কহি-  
লেন, রাজার সংবাদ কি, বলুন; রাজা কোথায়  
আছেন ?

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির কর্ণ-  
বাণে অতিমাত্র ব্যাধিত হইয়া এস্থান হইতে  
প্রস্থান করিয়াছেন; কথঞ্চিৎ জীবিত আছেন কি না  
সন্দেহ ।

অর্জুন কহিলেন, তবে আপনি কুরুশত্ৰু রাজা  
যুধিষ্ঠিরের সংবাদ জানিবার নিমিত্ত শীঘ্র এস্থান

হইতে প্রয়াণ করুন; তিনি কর্ণের সময়কে অতিশয়  
বিক্রম হইয়া শিবির-মধ্যে গমন করিয়াছেন, সন্দেহ  
নাই । যিনি সংগ্রামে দ্রোণাচার্যের নিশিত শর-  
সমূহে বিদ্ধ হইয়াও জয়ের প্রতীক্ষায়, যাবৎ দ্রোণ  
নিহত হন, তাবৎ স্থিরভাবে তথায় দণ্ডায়মান  
ছিলেন, সেই মহানুভাব তরুণী পাণ্ডব-প্রধান অদ্য  
কর্ণ-কর্তৃক সময়ে সংশয় প্রাপিত হইয়াছেন; অত-  
এব হে ভীম ! এক্ষণে আপনি শীঘ্র তাঁহার তত্ত্ব  
জানিতে প্রস্থান করুন, আমি শত্রুগণকে নিরুদ্ধ  
করিয়া থাকিব ।

ভীম কহিলেন, হে মহানুভব অর্জুন ! তুমিই  
ভরতশ্রেষ্ঠ রাজার সংবাদ জান; এখন আমি যদি  
সেখানে যাই, তাহা হইলে প্রধান বীরেরা আমাকে  
ভীত বলিবে ।

অনন্তর অর্জুন ভীমসেনকে বলিলেন, সংশয়ক-  
সৈন্যেরা আমার প্রতিপক্ষে রহিয়াছে; অতএব  
এক্ষণে ইহাদিগকে নিহত না করিয়া আমি এই  
রিপুমণ্ডলী হইতে অপগত হইতে পারিব না ।

পরে ভীমসেন অর্জুনকে কহিলেন, হে কুরুপ্রবীর  
ধনঞ্জয় ! আমি নিজ বীণ্য অবলম্বন-পূর্বক একাকী  
সমুদয় সংশয়কসৈন্যের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিব;  
তুমি রাজার নিকটে যাও ।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন শত্রুগণ-মধ্যে সহোদর  
ভীমসেনের সেই স্তম্ভকরূচ বচন শ্রবণ করিয়া যুধি-  
ষ্ঠিরকে দেখিতে যাইবার উদ্দেশে তখন হৃষীকেশ-প্রবর  
হৃষীকেশকে বলিলেন “হে কেশব ! আমি রাজা  
যুধিষ্ঠিরকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি; অতএব তুমি  
এই বলার্ণব পত্রিত্যাগ করিয়া অশ্ব সকলকে পরি-  
চালিত কর ।” অনন্তর সকল-দাশার্হজ্যেষ্ঠ বাহু-  
দেব তুরঙ্গগণকে চালনা করত ভীমসেনকে বলি-  
লেন “হে বৃকোদর ! অদ্য তোমার পক্ষে এক কর্ম  
বিচিত্র নহে; হে পার্থ ! এক্ষণে আমি চলিলাম,  
তুমি শত্রু সকলকে বিনষ্ট কর ।” হে রাজেন্দ্র ! পরে  
হৃষীকেশ, শত্রু-দমন ভীমসেনকে প্রতিপক্ষের প্রতি

কূলে ব্যবস্থাপন-পূর্বক যুদ্ধার্থে সমাদিষ্ট করিয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ছিলেন, তথায় গরুড়-তুলা অশ্বগণ-দ্বারা অতিশীঘ্র গমন করিলেন।

অনন্তর সেই ছই পুরুষপ্রবীর ক্লৃষ্ণ ও অর্জুন, যে স্থানে রাজা একাকী শয়ন ছিলেন, তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং উভয়ে রথ হইতে অবতরণ করিয়া ধর্ম্মরাজের পাদ বন্দন করিলেন। তাঁহারা সেই পুরুষপ্রবরকে কুশলী দেখিয়া, অশ্বিনী-কুমার-দ্বয় যেমন ইন্দ্রকে কুশলী দেখিয়া আহ্লাদিত হইয়াছিলেন, তরুণ হর্ব্বযুক্ত হইলেন। রাজাও তাঁহাদিগকে, সূর্য্যাদেব যেমন অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়কে এবং মহাবীর জন্তাসুর হত হইলে রুহ্মপতি যেমন ইন্দ্র ও বিশ্বককে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ অভিনন্দিত করিলেন। শত্রুতাপন ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ‘কর্ণ হত হইয়াছে’ এই অনুমানে প্রীত হইয়া হর্ব্বগন্ধদ-বচনে তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিলেন।

অর্জুনের যুধিষ্ঠির-সমীপ-গমনে পঞ্চবক্তিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

যুধিষ্ঠির অগ্রে দেবকী-তনয়কে পরে ধনঞ্জয়কে স্বাগত সন্তাষণ করিয়া কহিলেন, হে ক্লৃষ্ণার্জুন! তোমাদিগকে দেখিয়া আমি অত্যন্ত প্রীত হইলাম। তোমরা উভয়ে অক্ষত ও নিরাময় থাকিয়া মহারথ কর্ণকে হত করিয়াছ। যে যুদ্ধে আশীবিধ-সদৃশ এবং সর্ষ্পশাস্ত্রে বিশারদ; যে সমুদয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের অগ্রগামী, শর্ম্ম ও বর্ম্ম-স্বরূপ; ধনুস্থান রুষসেন ও সুরেণ যাহাকে রক্ষা করিত; যে সুরজ্জয় মহাবীরা-বান্ পুরুষ পরশুরামের নিকটে অস্ত্রবিদ্যায় দীক্ষিত ও কৃতী হইয়া গৃহগমনার্থে অনুমতি পাইয়াছিল; যে সর্ষ্পলোকপ্রধান লোক-বিখ্যাত রথী; যে ধার্ত্ত-রাষ্ট্রগণের পরিজ্ঞান, সেনা-মুখ্যে গমন, পর-সৈন্যের হনন এবং শত্রুবর্গের বিমর্দন করিত; যে দ্রুঘো-ধনের বিতাসাধনে নিযুক্ত এবং আমাদিগের দুঃখের

নিমিত্ত উদ্যত ছিল; যে মহারণে সবাসব দেব-গণেরও অধর্ব্বণীয়, বল ও তেজঃ প্রকাশে অনিল ও অনল-তুলা, পাতাল সমান গভীর, স্তম্ভকাণের আ-নন্দ-বর্দ্ধনকারী এবং অরাতি-বর্গের অশ্বক-সদৃশ ছিল; তোমরা ভাগ্যক্রমে সেই কর্ণকে নিহত করিয়া, অমর-সংহারাস্ত্রে অমর-যুগলের ন্যায়, আ-মার নিকটে উপস্থিত হইয়াছ। হে অচ্যুতার্জুন! অদ্য আমি অতিশয় উগ্রভাবে সেই প্রজাকুল-সংহারেচ্ছু-কৃতান্ত-তুলা কর্ণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলাম। সে সাতাকি, ধৃষ্টদ্যাম, নকুল সহ-দেব, বীর্ষাশলী শিখণ্ডী, দ্রৌপদী-তনয় সকল ও পাঞ্চালগণের সাহায্যেই আমার ধ্বজ ছিন্ন করিয়া পাঞ্চিরক্ষক-দ্বয় ও হয়-চতুর্ভুজ বিনষ্ট করিল। হে মহাবাহো! আমি যন্ত্রপরায়ণ হইলেও যোধগণ-শ্রেষ্ঠ মহাবীরা কর্ণ মহারণে এই সকল ও অন্যান্য বহুল শত্রুগণকে জয় করিয়া আমাকে পরাজিত করিয়াছে এবং যুদ্ধে পরিভূত করিয়াই স্থানে স্থানে অনুসরণ-পূর্বক আমার প্রীত বহুতর কঠোর-বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, সন্দেহ নাই। হে ধনঞ্জয়! আমি যে জীবিত রহিয়াছি, ইহাতে কেবল ভীম-সেনের প্রভাব-মাত্র কারণ। যাহা হউক, এ বিষয়ে অধিক কি কহিব, আমি কোন ক্রমেই তাহা সহ্য করিতে পারিতেছি না।

হে ধনঞ্জয়! আমি যাহার ভয়ে ত্রয়োদশ বর্ষ-কাল রাত্রিতে নিদ্রা লাভ করিতে পারি নাই এবং দিবসেও কখন স্ন্র্থ পাই নাই, এক্ষণে তাহারই দ্বেষ সংযুক্ত হইয়া, যজ্ঞস্থলে আত্ম-মরণার্থে প্রস্থিত ব্রাহ্মীস বিহঙ্গের ন্যায়, পরিদগ্ধ হইতেছি। আমি ‘কি প্রকারে সমরে কর্ণকে নিহত করাইতে পারিব’ এইরূপ চিরকাল যাহা চিন্তা করিতেছিলাম, তাহার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে ভ্রাতঃ! আমি কি জাগ্রদবস্থায় কি নিদ্রাবস্থায় সর্বদাই সর্বস্তানে কেবল কর্ণকেই দেখিতেছি; সমুদয় জগৎ যেন কর্ণময় হইয়াছে। হে ধনঞ্জয়! আমি কর্ণের ভয়ে

যে যে স্থানে যাই, সেই সেই স্থানেই যেন কর্ণকে অগ্রভাগে দণ্ডায়মান দেখিতে পাই। হে পার্থ! সমরে পলায়ন-পরাস্থ হইয়া বীরই আমাকে রথ ও হয়গণ-সহ জয় করিয়া জীবিত থাকিতে থাকিতে পরিত্যাগ করিয়াছে। সমরশোভাকর কর্ণের নিকটে অন্য একপ ধিক্কার প্রাপ্ত হইয়া আমার জীবিত থাকিবারই ফল কি, আর রাজ্যেরই বা প্রয়োজন কি? পূর্বে আমি ভীষ্ম দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে সমরে বাহ্য প্রাপ্ত হই নাই, অন্যকার যুদ্ধে মহারথ সূতপুত্র হইতে তাহা পাইয়াছি! অতএব হে ধনঞ্জয়! সংপ্রতি যে রূপে কুশল লাভ হইয়াছে, তাহা তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি; তুমি যে প্রকারে কর্ণকে বিনষ্ট করিয়াছ, তাহা সম্পূর্ণ রূপে আমারে বল। যে যুদ্ধে ইন্দ্র-তুলা বলবান, পরাক্রমে যম-তুলা এবং অস্ত্রপ্রয়োগে রাম-তুলা ছিল, সেই কর্ণ কি প্রকারে বিমর্দিত হইল? হে অর্জুন! ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম পুত্রগণ ধনুর্ভঙ্গগণের অগ্রগণ্য, সমুদয় পুরুষ-মধ্যে অধিতীয় পুরুষ, সুবিখ্যাত মহারথ রাধা-ভনয়কে কেবল তোমার নিমিত্তেই পূজা করিতেন, তুমি কি প্রকারে সেই কর্ণকে নিহত করিলে? হে পুরুষব্যাহ্র! দুর্ঘোষন সমুদয় যোধগণ-মধ্যে কেবল কর্ণকেই সর্ষদা সমরে তোমার মৃত্যু-স্বরূপ বলিয়া মনে করিত; তুমি কিরূপে তাহারে সংগ্রামে বিমর্দিত করিলে? হে ভ্রাতা! তুমি যে প্রকারে কর্ণকে নিহত করিয়াছ, তাহা আমারে বল। হে পুরুষ-শার্দূল! শার্দূল যেমন রুরুযুগের মন্তক হরণ করে, সেইরূপ তুমি সুহৃদগণের সাক্ষাতেই যুদ্ধে শত্রু কর্ণের মন্তক হরণ করিয়াছ। যে সূতপুত্র, তোমাকে পাইবার জন্যে তোমার অনুসন্ধান-কারী পুরুষকে স্বর্ণ-নির্মিত ছয় হস্তী প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া, রণস্থলের দিগ্ধিদিগন্তী লোক সকলের উপাসনা করিয়াছিল; অধুনা সেই ছুরাঘ্না কর্ণ কি সমরে তোমার কঙ্কপঙ্ক-হৃষিত স্ত্রীক্ক, শর-নিকরে নিহত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিয়া আছে?

হে ভ্রাতা! তুমি সমরে সূতপুত্রকে নিহত করিয়া আমার পরম প্রিয় কার্য্য সাধন করিয়াছ। যে মদাযিত গর্জিত সূতপুত্র, তোমার অনুসন্ধানার্থে রণ-ভূমির সর্বদিকে ধাবমান হইয়াছিল; সেই শুরাভিমানী কর্ণ কি সমরে সমাগত হইয়া তোমার হস্তে নিহত হইয়াছে? হে ভ্রাতা! তোমার সন্ধান নিমিত্তে যে অপর লোকদিগকে গো অশ্ব ও হস্তি-যুক্ত উৎকৃষ্ট স্বর্ণ রথ প্রদান করিতে উৎসুক হইয়াছিল এবং সংগ্রামে যে সর্ষদা স্পর্ধা করিত, সেই পাপাত্মাকে তুমি কি সমর-শয্যাশায়ী করিয়াছ? যে শুরমদে মন্ত থাকিয়া কৌরব-সভা-মধ্যে সতত আশ্রয়লাভ করিত, সুযোধনের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র সেই পাপাত্মা অন্য তোমার হস্তে কি নিহত হইয়াছে? সেই পাপাত্মা সমরে সমাগত হইয়া গাণ্ডীব সংযোজিত তোমার প্রেরিত লোহিতাঙ্গ বাণ-বৃহে অতিমাত্র বিভিন্ন-গাত্র হইয়া কি শয়ান রহিয়াছে? সুযোধনের বাহুদয় কি ভগ্ন হইয়াছে? যে কর্ণ দর্প-পূর্ণ হইয়া “আমি অর্জুনকে নিহত করিব” এই বলিয়া সুযোধনকে হর্ষযুক্ত করত রাজগণ-মধ্যে মোহ-প্রযুক্ত সর্ষদা শ্লাঘা করিত, তাহার সেই বাক্য কি বার্থ হয় নাই? হে ধনঞ্জয়! “পার্থ জীবিত থাকিতে আমি কদাচ পাদপ্রক্ষালন করাইব না” যে অস্পর্শবির সর্ষদা এইরূপ প্রতিজ্ঞা ছিল, সেই কর্ণকে অন্য তুমি কি নিহত করিয়াছ? যে ছুটবুদ্ধি কর্ণ সভা-মধ্যে কুরুবীর সকলের সাক্ষাতে কৃষ্ণাকে কহিয়াছিল “কৃষ্ণে! তুমি হীনসত্ত্ব স্তম্ভকুল পতিত পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিতেছ না কেন?”—যে কর্ণ তোমার নিমিত্তে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, আমি কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে নিহত না করিয়া এখানে প্রত্যাগত হইব না; সেই পাপবুদ্ধি এখন শর-বিদীর্ণ-দেহ হইয়া কি শয়ান রহিয়াছে? সঞ্জয় ও কৌরবগণের সমাগমে তোমার এই সংগ্রাম কি বিহিত হইয়াছিল? যে আমাকে সেই স্থলে ঈদৃশী ছুরবাহাণ্ড করিয়াছিল, সমরে সমাগত হইয়া তুমি

কি সেই কর্ণকে অদ্য নিহত করিয়াছ? হে সবা-  
মাচিন! সংগ্রামে তুমি কি গাণ্ডীব-নিক্ষিপ্ত জাঙ্ঘা-  
মান বিশিখ-পুঞ্জ-দ্বারা সেই মন্দ-বুদ্ধির কুণ্ডা-  
লঙ্ঘিত দীপ্তি-বিশিষ্ট মন্তকটাকে শরীর হইতে ছিন্ন  
করিয়া কেলিয়াছ? হে বীর! আমি বাণ-নিপীড়িত  
হইয়া কর্ণের বধের নিমিত্ত তোমাকে যে চিন্তা  
করিয়াছিলাম, তুমি কর্ণকে নিপাতিত করিয়া আ-  
মার সেই চিন্তা কি অদ্য ফলবতী করিয়াছ? কর্ণ-  
রূপ সমাশ্রয় প্রভাবে সেই স্নেহোদন যে দর্পপূর্ণ  
হইয়া আমাদিগের প্রতি উপেক্ষা করিত, অদ্য  
তুমি পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক স্নেহোদনের সেই সমা-  
শ্রয় কি ভঙ্গ করিয়া দিয়াছ? যে স্নহুর্ম্মতি পূর্বে  
সভা-মধ্যে কৌরবগণের সমক্ষে আমাদিগকে যশ  
তিল বলিয়া বাস্তোক্তি করিয়াছিল, তুমি সমরে  
সমাগত হইয়া সেই অতিক্রোধী সূতপুত্রকে কি  
নিহত করিয়াছ? পূর্বে শকুনি দ্যুতক্রীড়ায় দ্রৌপ-  
দীকে জয় করিলে, যে দুরায়া সূতপুত্র প্রকট-রূপে  
হাস্য করিতে করিতে হুঃশাসনকে কহিয়াছিল  
“তুমি স্বয়ং এখানে যাজ্ঞসেনীকে আনয়ন কর”  
অদ্য সংগ্রামে সে কি তোমার হস্তে নিহত হই-  
য়াছে? হে মহাত্মন! যে অস্পৃদ্ধি, অর্দ্ধরথ বলিয়া  
পরিগণিত হওয়ায়, পৃথিবী-মধ্যে শস্ত্রধারিগণের  
শ্রেষ্ঠতম পিতামহ ভীষ্মকে ভংগনা বাক্যে অবমা-  
নিত করিয়াছিল, সেই অধিরথ-তনয়কে তুমি কি  
নিপাতিত করিয়াছ? হে ধনঞ্জয়! পরাভব-সমীরণে  
সঙ্কুচিত অমর্ষ-জনিত হতাশন আমার হৃদয়ে  
নিয়তই জ্বলিতেছে; অতএব “আমি সমরে সমা-  
গত হইয়া অদ্য কর্ণকে নিহত করিয়াছি” তুমি  
এই কথা বলিয়া এক্ষণে আমার সেই হতাশন  
নির্বাপন কর। অদ্য তুমি কি প্রকারে সূতপুত্রকে  
নিহত করিলে, এই চূর্ণিত বৃত্তান্তট আমার নিকটে  
বর্ণন কর। বৃত্তাস্তর নিহত হইলে, ভগবান্ ব্রহ্মা  
ইন্দ্রকে যেমন প্রধান বীর মনে করিয়াছিলেন, সেই

কর্ণ আমিও তোমাকে সতত শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া-  
অনুধ্যান করিতেছি।

যুধিষ্ঠির-বাক্যে ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্ত-বীরা অতিরথী মহাত্মা  
ধনঞ্জয়, মহাসত্ত্ব চূর্ণব্রজ ক্রোধান্বিত ধর্ম্মশীল নরপতি  
যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে এইরূপ  
বলিতে লাগিলেন।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! অদ্য আমি যখন  
সংশয়ক সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলাম,  
তখন কুরু-সৈন্যরাজের সেনাগ্রামী অশ্বখামা  
আশীষিষ-সদৃশ শায়ক-সমূহ বর্ষণ করত সহসা আ-  
মার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আমার  
মেঘনির্ধোষ-সদৃশ নির্ধোষ-বিশিষ্ট রথ দর্শনে সমস্ত  
সৈন্যও সমরে সন্নহিত হইল। তাহাদিগের পঞ্চ-  
শত ব্যক্তিকে নিহত করিয়া পরিশেষে আমি দ্রোণ-  
নন্দনের নিকটে সমাগত হইলাম। হে নরেন্দ্র!  
গজেন্দ্র যেমন যুগেন্দ্রের সমীপবর্তী হয়, তরুণ  
অশ্বখামা আমার সন্নহিত হইয়া যত্ন-সহকারে  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন এবং আমি কৌরব-পক্ষীয়  
যে সকল রথীদিগকে বধ করিতেছিলাম, তাহা-  
দিগের উদ্ধার করিবার মানস করিলেন। হে  
ভারত! অনন্তর সমরে অকম্পনীয় কুরু-প্রবীর  
আচার্য্যপুত্র বিবাহি-সদৃশ শাণিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা  
আমাকে ও জনান্দনকে অতিশয় পীড়িত করিতে  
লাগিলেন। আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার  
সময়ে তাঁহার আটটা গরুতে আট শত বাণ বহন  
করিয়াছিল। পবন যেমন মেঘজাল বিধংস করে,  
তরুণ আমি স্বীয় বাণ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার বিনির্ম্মুক্ত  
সেই বাণ সমস্ত বিধৃত করিয়া কেলিলাম। অনন্তর  
তিনি শিক্ষা-কৌশল, অস্ত্রবল ও প্রযত্ন-সহকারে  
বর্ষাকালীন কাল জলধরের ন্যায় আকর্ষণপূর্ণ সঙ্গানে



বিমুক্ত অপর ভূরি ভূরি শর-সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই জোণ-তনয় সমরে একপে পরি-  
ভ্রমণ করিতে থাকিলেন যে, তিনি কখন বাণ সমস্ত  
গ্রহণ করেন, কখনই বা সন্ধান করেন এবং বাম-  
হস্তে কি দক্ষিণ-হস্তে তৎসমুদায় নিক্ষেপ করেন,  
আমরা কিছুই জানিতে পারিলাম না। তৎকালে  
তাঁহার জায়গু বিস্তারিত মণ্ডলাকার শরাসন-মাত্র  
দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেই অশ্বখামা আমাকে  
শাণিত পঞ্চ শরে এবং ক্রম্বকেও নিশিত পঞ্চ সায়-  
কে বিদ্ধ করিলেন; পরন্তু আমি নিমেষের মধ্যে  
বজ্রকম্প ত্রিশং শরে তাঁহারে প্রপীড়িত করিলাম।  
মৎপ্রেরিত শর-সমূহে সমাদ্রিত হইয়া তিনি ক্ষণ-  
কালের মধ্যে শল্লকীর সমান রূপ ধারণ করিলেন।  
এইরূপে তাঁহার সর্ব শরীর হইতে রুধির ক্ষরণ  
হইতে থাকিলে, তিনি মৎকর্তৃক অভিভূত রক্তাক্ত-  
দেহ প্রধান প্রধান সৈনিকদিগকে দেখিতে দেখিতে  
স্বতপুত্রের রথ-সৈন্য-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর প্রমথনকারী কর্ণ, সমুদয় সৈন্য অভিভূত  
হইয়া পড়িয়াছে, যোগধণ অতিশয় ত্রাসযুক্ত হই-  
য়াছে এবং গজ-বাজি সকল পলাইতেছে দেখিয়া  
পঞ্চাশং প্রধান রথীর সহিত মিলিত হইয়া সত্বর  
আমার নিকটে উপস্থিত হইল। আমি সেই রথী-  
দিগের নিষ্পীড়ন-পূর্বক কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া  
আপনকার দর্শনার্থে ত্বরান্বিত হইয়া আইলাম।  
হে রাজন্! সিংহের গঞ্জে গো সকল যেকূপ ব্যাকুল  
হয়, সমুদয় পাঞ্চালগণ কর্ণ হইতে সেইরূপ উদ্বিগ্ন  
হইয়াছিল এবং প্রভদ্রকেও অদ্য কর্ণকে প্রাপ্ত  
হইয়া যেন ক্রুতান্তের বিস্তৃত আশ্রয়-মধ্যে পতিত  
হইয়াছিল। মহারাজ! তৎকালে কর্ণ সেই নিতান্ত  
অবসন্ন সপ্ত শত রথীকে শমন-সদনে প্রেরণ করিল;  
তথাপি সেই স্বতপুত্র যে পর্যন্ত আমাদের দর্শি-  
তে না পাইল, সে পর্যন্ত তাহার মনোমধ্যে কিছু-  
মাত্র ক্রম জন্মিল না। কিন্তু হে রাজন্! হে অচিন্ত্য-  
কর্ষন্! সে আপনকার সহিত সমুদয় সংগ্রাম করি-

য়াছে এবং অশ্বখামাও আপনকাকে পূর্বে ক্ষত  
বিদ্ধত করিয়াছেন শুনিয়া আমি ক্রুর-স্বভাব কর্ণের  
নিকট হইতে আপনকার সমীপে অপগমন করিবার  
উপযুক্ত সময় বিবেচনা করিলাম। হে পাণ্ডবরাজ!  
সংগ্রামে আমিহি কর্ণের এই বিচিত্ররূপ অস্ত্র সম্মুখে  
অবলোকন করিয়াছিলাম, কেন না হৃষ্টয়-সৈন্য-  
মধ্যে সংপ্রতি অন্য কোন যোদ্ধা বিদ্যমান নাই যে,  
কর্ণের বিক্রম সহ্য করিতে পারে। অতএব হে  
মহানুভাব ভরত-নন্দন রাজেন্দ্র! অধুনা সাতাকি  
ও ধৃষ্টদ্যুম্ন আমার চক্ররক্ষক হউন এবং শৌর্য্য-  
সম্পন্ন রাজপুত্র যুধামন্যু ও উত্তমোজা আমারে  
পশ্চাত্তাণে রক্ষা করিতে থাকুন; অদ্য এই সং-  
গ্রামে যদি দেখিতে পাওয়া যায় তবে ব্রহ্মস্বরের  
সহিত সমাগত বজ্রপাণি পুরন্দরের ন্যায়, আমি  
সেই শত্রুসৈন্য-মধ্যে বর্তমান রথপ্রবীর দুর্দ্ধর স্বত-  
নন্দনের সহিত সমরে মিলিত হইয়া তাহার সঙ্গে  
যুদ্ধ করিব। আপনি রণস্থলে আস্থন; অদ্য বিজ-  
য়ার্থে যুদ্ধাভিলাষী আমাকে ও স্বত-পুত্রকে তথায়  
অবলোকন করুন। হে ভারত! প্রভদ্রকেও মহা-  
ব্রষভের সম্মুখে পতিতের ন্যায় হইয়া কর্ণের অভি-  
মুখে ধাবমান হইতেছে। ছয় সহস্র রাজপুত্র স্বর্গ-  
লোকের নিমিত্তে সমরে নিমগ্ন হইয়াছে। অতএব  
হে রাজসিংহ! অদ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত কর্ণকে যদি বল-  
পূর্বক সবাক্কে নিহত না করি, তবে ঐতিজ্ঞা-  
পালন-পরাস্থ্যুৎ ব্যক্তির যে গতি হইয়া থাকে, আমি  
সেই কষ্টময়ী গতি প্রাপ্ত হইব। পাছে হৃতরাষ্ট্র-  
তনয়েরা ভীমসেনকে কবলিত করে, এই আশঙ্কায়  
এক্ষণে আমি বিদায় লইবার নিমিত্তে আপনাকে  
আমন্ত্রণ করিতেছি; আপনি সমরে আমার বিজ-  
য়াসীর্ষ্যাদ করুন। হে নরেন্দ্র-সিংহ! আপনকার  
আসীর্ষ্যাদে আমি স্বতপুত্রকে এবং সৈন্য সমুদয়  
লক্ষগণকে নিহত করিব।

অর্জুন প্রতিজ্ঞার সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ৬৭।

সঞ্জয় কহিলেন, অমিত-তেজস্বী পৃথা-তনয় যুধিষ্ঠির কর্ণ-শরে সর্বতোভাবে তাপিত ছিলেন, এক্ষণে সেই উদার-বীৰ্য্যকে স্থত্বকায় শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি ক্রোধান্বিত হইলেন এবং তাঁহারে এই কথা বলিতে লাগিলেন, জ্ঞাতঃ! অদ্য তোমার সৈন্য সকল অভদ্র-রূপে তিরস্কৃত ও পলায়িত হইয়াছে এবং তুমিও কর্ণকে নিহত করিতে পার নাই বলিয়া ভীত হইয়া ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছ। হে পার্থ! তুমি যখন রণস্থলে ভীমকে পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া আসিয়াছ এবং সূতপুত্রকে যখন নিহত করিতে পার নাই, তখন নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে, তুমি কুন্তীর গর্ভে অবশ্য করিয়া অতি কদর্যরূপে উহাকে অপহৃত করিয়াছ। দৈতবনে তুমি সেই যে সত্য-বাক্য বলিয়াছিলে “ আমি একরথেরে কর্ণকে নিহত করিব ” অদ্য ভীত হইয়া সেই সত্য পরিহার-পূর্ব্বক কি বলিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া কর্ণের নিকট হইতে পলাইয়া আইলে? হে পার্থ! তুমি যদি দৈতবনেও আমারে একরূপ কহিতে যে “ রাজন্! আমি কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিব না ” তাহা হইলেও আমরা সকলে তদনুরূপ উপযুক্ত কর্তব্য সমস্ত অবলম্বন করিতাম। হে বীর! তুমি আমার নিকটে তাহার বধ প্রতিজ্ঞা করিয়া এখন সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিলে না; তবে কি নিমিত্তে আমাদেরকে শত্রু-মধ্যে আনিয়া উর্দ্ধে ক্ষেপণ-পূর্ব্বক স্থণ্ডিলোপরি প্রতিপেষণ করিলে? হে অর্জুন! আমরা যুদ্ধ-যাত্রায় সমুৎসুক হইয়া তোমার প্রতি বহুতর অভিলষিত কল্যাণের আশংসা করিয়াছিলাম; কিন্তু হে রাজপুত্র! অতিরিক্ত পুষ্প-সম্পূর্ণ বেতস বৃক্ষ যেমন কলারীর পক্ষে নিষ্ফল হয়, তরুণ আমাদের সে সমস্তই বিকল হইল। আমি রাজ্য-লাভে অভিলাষী হওয়াতে তুমি আমারে, আমিক-সমারত বড়িশের ন্যায়,—বিবাহাদিত তক্ষ্যবস্তুর ন্যায়, অনর্থক রাজ্য-রূপ বিনাশ প্রদর্শন করিয়াছিলে। হে ধনঞ্জয়!

আমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর কেবল নিয়ত তোমাকে অবলম্বন করিয়াই আশায় জীবিত রহিয়াছি; সেই জনোই কি তুমি, দৈববৃষ্টি যেমন যথা-কালে রোপিত বীজকে বিনষ্ট করে, তরুণ আমাদের সকলকে অতিদুঃখে নিমগ্ন করিলে? রে মন্দবুদ্ধে! তোমার জন্মের সপ্তম দিবসে অন্তরীক্ষে দৈববাণী কুন্তীকে যাহা যাহা বলিয়াছিল, সে সকলই মিথ্যা হইল। ‘ বাসব-সম-বিক্রমশালী এই সঞ্জাত পুত্রটি সমুদয় শৌর্য্য-সম্পন্ন শত্রুগণকে পরাজিত করিবে। এই উত্তম-তেজস্বী পুত্র খাণ্ডববনে দেবগণকে ও সমস্ত প্রাণি-বর্গকে পরাভূত করিবে। এ মদ্র, কলিঙ্গ ও কেকয়গণের পরাজয় এবং রাজগণ-মধ্যে কৌরব-কুলের বিধ্বংস করিবে। ইহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর আর কেহই হইবে না এবং কোন প্রাণীই ইহাকে কদাচ পরাজিত করিতে পারিবে না। এই বালক সকল বিদ্যা-বিশারদ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, ইচ্ছা করিলেই সকল জীবকে বশীভূত করিতে পারিবে। এই বালক কান্তিতে স্নহাংশু-তুলা, বেগে বায়ু-তুলা, সৈর্য্যে স্ত্রমেধ-তুলা, ধৈর্য্যে পৃথিবী-তুলা, দীপ্তিতে সূর্য্য-তুলা, সম্পত্তিতে কুবের-তুলা, শৌর্য্যে ইন্দ্র-তুলা এবং বলে বিষ্ণু-তুলা হইবে। হে কুন্তি! অদিতি-গর্ভ-সম্ভূত অরাতি-হস্তা বিষ্ণুর ন্যায় তোমার এই মহাত্মা পুত্র আত্মীয়-বর্গের জয় ও শত্রুগণের সংহার নিমিত্তে জয়গ্রহণ করিয়াছে। এই অমিত-তেজস্বী পুত্র অতিশয় বিখ্যাত হইবে এবং বংশ-বিস্তার করিবে। ” সেই দৈববাণী শতশৃঙ্গ পর্ব্বত-শিখরে তপস্বীগণের শ্রবণ-গোচরে অন্তরীক্ষে অবস্থিৎ বাক্য বলিয়াছিল; কিন্তু তোমার পক্ষে তাহা যথার্থ হইল না; ইহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, দেবভারাও মিথ্যা কহেন। তোমার নিয়ত প্রশংসাকারী অন্যান্য ঋষিসত্তমগণের বাক্য-সমস্তও শ্রবণ করিয়া আমি, দুর্যোধনের উন্নতি হইবে, কদাচ এমন বিশ্বাস করি নাই এবং তুমি যে কর্ণের ভয়ে ব্যাকুল হইবে, ইহাও কখন জানিতে পারি নাই।

হে পার্থ! তুমি কেশব-কর্তৃক নিয়মান হইয়া, বিশ্ব-কর্ম-বিনির্মিত নিঃশব্দ-চক্র-সমন্বিত শোভন কপি-ধ্বজ রথে অধিষ্ঠিত থাকিয়া এবং স্ববর্ণ-পটু-সংবদ্ধ খড়্গ ও এই তাল-প্রমাণ গাণ্ডীব শরাসন গ্রহণ করিয়াও কি বলিয়া কর্ণের ভয়ে ভীত হইয়া পলাইয়া আইলে? রে দুর্যোদ্ধন! তুই যদি কেশবকে এই শরাসন প্রদান করিয়া সমরে উর্ধ্বার সারথি হইতিস, তাহা হইলে, দেবরাজ যেমন বজ্র ধারণ-পূর্বক প্রচণ্ড ব্রহ্মাস্ত্রকে নিপাতিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেশব উগ্র-স্বভাব কর্ণকে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিতেন। রে পাণ্ডু-তনয়! তুই যদি এইরূপ উগ্রভাবে বিচরণকারী কর্ণকে অদ্য প্রতিবারিত করিতে অসমর্থ হইলি, তবে তো অপেক্ষা যে নরেন্দ্র অস্ত্র-বিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাঁহাকেই এখন এই গাণ্ডীব প্রদান কর; একরূপ করিলে লোকে আর আমাদিগকে ভায়া-পুত্র-বিহীন, রাজ্য নাশ-প্রযুক্ত স্বধ্বংস এবং পাপাত্মা লোকদিগের পরিবেষিত অগাধ নরক-মধ্যে নিপতিত দেখিবে না। রে দুর্যোদ্ধন রাজপুত্র! তুই যদি অতিকটকর পঞ্চম মাসে গর্ত্ত হইতে পতিত হইতিস, অথবা পুণ্ডর গর্ত্তে জগ্নগ্রহণ না করিতিস, তাহা হইলে সংগ্রাম হইতে পলায়ন করা অপেক্ষা তাহাই তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর হইত। তোকে অধিক আর কি বলিব, তোমার গাণ্ডীবও ধিক্, তোমার বাহুবীর্ঘ্যও ধিক্, তোমার অগণ্য বাণগণও ধিক্, তোমার কপি-যজ্ঞও ধিক্ এবং তোমার অগ্নি-দস্ত্র রথও ধিক্ !!!

অর্জুন প্রতি যুধিষ্ঠিরের তৎসনে অক্ৰটিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে পর শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সেই তরুতল্লোকে নিহত করিবার ইচ্ছায় অগ্নি ধারণ করিলেন। তখন, অন্তর্ধামী কেশব তাঁহার কোপ প্রকাশ দর্শন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! এ কি?

তুমি খড়্গ গ্রহণ করিলে কেন? এখন ত তোমার যুদ্ধ করিবার কিছুই দেখি না; কেন না ধীমান্ ভীমসেন সেই দুর্যোধন-বোধগণকে আক্রমণ করিয়া রহিয়াছেন। হে ধনঞ্জয়! তুমি রাজাকে দেখিবে বলিয়া রণস্থল হইতে আসিয়াছ; এখন দেখিলে, সেই রাজা যুধিষ্ঠির কুশলী আছেন; অতএব এই শার্দূল-সম-বিক্রমশালী নৃপশার্দূলকে দেখিয়া হর্ষানু-ভব করিবার সময়ে এ কি মোহ প্রকাশ করিতেছ? হে পার্থ! সংপ্রতি তোমার বধা হইবে, আমি এমন কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাইতেছি না; অতএব তুমি কি জন্য প্রহার করিতে ইচ্ছা করিতেছ?—অথবা তোমার কি চিন্তা-বিভ্রম হইয়াছে? হে কুন্তীনন্দন! তুমি কি নিমিত্ত সস্ত্র হইয়া মহা-খড়্গ গ্রহণ করিলে, তাহা তোমারে জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে বিচিত্র-বিক্রম-সম্পন্ন! তুমি যে ক্রোধা-বিষ্ট হইয়া খড়্গ ধারণ করিলে, ইহাতে তোমার অভিপ্রেত কি?

কুষ্ম এইরূপ কহিলে পর অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ করত ক্রুদ্ধ সর্পের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে গোবিন্দকে বলিলেন, আমার এই গুণ্ডত্রত আছে যে, যে ব্যক্তি আমারে “অন্যকে গাণ্ডীব দাও” এইরূপ আদেশ করিবে, আমি তাহার মস্তকচ্ছেদন করিব। হে অমিত-পরাক্রম গোবিন্দ! তোমার সাক্ষাতেই এই রাজা আমারে সেই কথা বলিলেন; অতএব আমি কোন ক্রমেই তাহা ক্ষমা করিতে পারি না। এই ধর্ম্মভীরু নরপতিকে নিহত করিব;—এই নরসত্ত্বমকে নিহত করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন করিব! হে যদুনন্দন জনার্দন! এই নিমিত্তেই আমি খড়্গ গ্রহণ করিয়াছি। আমি যুধিষ্ঠিরের নিধন-সাধন-পূর্বক সত্যের নিকটে অঙ্গণী হইয়া বিশোক ও বিস্ময় হইব;—অথবা এই উপ-স্থিত নিদারুণ সময়ে তুমিই বা কি বিবেচনা কর? হে ভ্রাতৃ! তুমি এই জগতের সমুদয় ভাবই জানিতেছ; অতএব তুমি যাহা বলিবে, আমি তাহাই করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, গোবিন্দ অর্জুনকে বারবার “ধিক্ ধিক্” এই কথা বলিয়া পুনর্বীর বলিলেন, হে পুরুষবাহু ধনঞ্জয়! তুমি যে অকালে অতিশয় ক্রোধাসক্ত হইলে, ইহাতে এখন জানিলাম, তুমি কখন বিচক্ষণ লোকদিগের সেবা কর নাই। হে অর্জুন! অদ্য তুমি ধর্মভীরু ও বিমুঢ় হইয়া এস্থলে যেকপ আচরণ করিলে, ধর্ম-বিভাগে অভিজ্ঞ ব্যক্তি কখনই একপ করিতে পারেন না। হে পার্থ! যে ব্যক্তি অকার্য্য ও ক্রিয়া সকলের এবং কার্য্য ও অক্রিয়া সকলের সংযোগ করে, সেই পুরুষাধম। যাঁহার শিষ্যগণ-কর্তৃক উপাসিত হইয়া ধর্মের অনুসরণ-পূর্বক তাহার বিবরণ করেন, তুমি সেই সংক্ষেপ ও বিস্তর-বেদী গুরুগণের বিনিশ্চয় অবগত নহ। হে পার্থ! তুমি যেমন কার্য্যাকার্য্য-বিনিশ্চয়ে বিমুঢ় হইতেছ, তরুণ অনিশ্চয়জ্ঞ পুরুষ তদ্বিষয়ে অবশ হইয়া মুঢ় হয়। কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা কোন ক্রমে অনায়াস-সাধ্য নহে; শাস্ত্রজ্ঞান-দ্বারা তৎসমুদায় জানা বাইতে পারে, কিন্তু তুমি তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছ না। হে পার্থ! তুমি যে ধর্মবেত্তা হইয়া ধর্ম রক্ষা করিতেছ, তাহা অবিজ্ঞান-প্রযুক্তই করিতেছ; কেননা ধার্মিক হইয়া প্রাণিগণের বধে কত অধর্ম হয়, তাহা বুঝিতেছ না। হে ভ্রাতা! আমার মতে প্রাণিগণের বধ না করাই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; বরং মিথ্যা কথা কহিবেক, তথাপি কেন প্রকারে ক্রোধের হিংসা করিবেক না। অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! অন্য কোন সামান্য মান-বের ন্যায় তুমি এই ধর্মকোবিদ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠিরকে কি বলিয়া বিনষ্ট করিতে পার? হে ভারত! যুদ্ধে অগ্ররত, পরাজুখ, পলায়ন-পরায়ণ, শরণাপন্ন, কৃতজ্ঞালি, বিপদান্ত ও প্রমাদ-যুক্ত শত্রুকেও বিনষ্ট করা সাধুদিগের প্রশংসিত নহে; তো-মার একমাত্র গুরুজনে সে সমস্তই পর্য্যাবসিত হই-রাছে। হে পার্থ! পূর্বে তুমি বালকের ন্যায়

প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, সেই জন্মের এক্ষণে মুঢ়ত, প্রযুক্ত এই ধর্ম-যুক্ত কর্ম করিতে উদ্যত হই-রাছ। হে অর্জুন! তুমি ধর্ম সকলের অবিধে সিনী সূক্ষ্মা গতি অবধারণ করিয়া কি বলিয়া গুরু-জনের বধাভিহাষে প্রবৃত্ত হইতেছ? হে পাণ্ডব! আমি তোমার নিকটে এই ধর্ম-রহস্য বর্ণন করিব। ভীষ্ম, ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ, বিষ্ণুর পুত্র বা যশস্বিনী কুন্তী যাহা তোমার নিকটে বলিতে পারেন, আমি তাহা তোমারে বধার্থকণ্ঠে বলিতেছি তুমি ইহা হৃদয়ঙ্গম কর।

সত্যের কখনই সাধ; সত্য হইতে আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই; পরন্তু কেবল সত্যই যাহার অনুষ্ঠানের বিষয় হয়, সত্যের যথার্থ তত্ত্ব তাহার সূক্ষ্মজ্ঞের হইয়া থাকে। যে স্থলে মিথ্যা সত্য-স্বরূপ এবং সত্য মিথ্যা-স্বরূপ হয়, সে স্থলে সত্য বক্তব্য না হইয়া মিথ্যাই বক্তব্য হইবেক। প্রাণ-বিনাশে ও বিবাকে মিথ্যা বক্তব্য হইবেক এবং সর্ব্বস্বের অপহরণেও মিথ্যা বক্তব্য হইতে পারিবেক। বিবাহকালে, রতি-ক্রীড়া সময়ে, প্রাণ-বিনাশ-স্থলে, সর্ব্ব-ধনাপহরণে এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্তে মিথ্যা কহিবেক; এই পঞ্চ-বিধ মিথ্যাকে পণ্ডিতেরা পাতক-শূন্য কহিয়াছেন। সেই সেই স্থলে মিথ্যাও সত্য হইবেক এবং সত্যও মিথ্যা-স্বরূপ হইবেক। যে নিরবচ্ছিন্ন সত্যের অনু-ষ্ঠানেই কৃতসংকল্প হয়, সেই অনভিজ্ঞ ব্যক্তি কেবল সত্যকেই সত্য মনে করে। ফলত ধর্মজ্ঞানী হওয়া সহজ নহে; সত্য ও মিথ্যার স্বরূপ যথার্থ-রূপে অব-ধারণ করিয়া পরে ধর্মজ্ঞ হয়। কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, প্রজ্ঞাবান পুরুষ অতিশয় নিষ্ঠুর হইয়াও, অঙ্গ-মৃগ বধ-প্রযুক্ত বলাক ব্যাধের ন্যায়, স্তম্ভহং পুণ্য লাভ করিতে পারেন এবং ইহাও কি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, অদূরদর্শী মুঢ় লোক ধর্মকামী হইয়াও, নদীতীরে কৌশিক বিশেষের ন্যায়, স্তম্ভহং পাণে লিপ্ত হইতে পারে!

অর্জুন কহিলেন, তর্কবন্! যে প্রকারে আমি ইহা জানিতে পারি, তুমি সেইকালে বলাকের ও নদী-তীরস্থ কৌশিকের বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে ভারত! বলাক নামে কোন এক বাধ ছিল। সে ক্রী-পুত্রাদি পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্তই যুগ-হনন করিত, ইচ্ছা-পূর্বক নহে। সত্য স্বধর্মে নিরত, সত্যবাদী ও অসুয়া-শূন্য হইয়া সেই বাধ বৃদ্ধ পিতা মাতাকে ও অন্যান্য আশ্রিত-জনগণকে প্রতিপালিত করিত। কেহ দিন সে যুগ-লাভেচ্ছ হইয়া বিস্তর যত্ন করিত গাংগা নদী ; পরিশেষে দেখিল, একটা ত্রাণ-চক্র অর্জুন অঙ্ক, স্থাপন জলপান করিতেছে। সে দিন অর্জুন জীবকে পূর্বে আর কখন দেখে নাই, তাহা হইলে তাহাকে নিহত করিল। অঙ্ক হইলে পর আকাশ হইতে পুষ্পপুষ্টি হইতে লাগিল এবং সেই ব্যাধকে লইয়া যাইবার নিমিত্তে বর্গ হইতে অশ্রোগণের গীত-বাদ্যে নিনাদিত বিমান সমাগত হইল। হে অর্জুন! প্রসঙ্গি আছে, যে সেই জন্ত সর্ব প্রাণীর বিনাশার্থে তপস্যা করিয়া বর পাইয়াছিল এবং ব্রহ্মা তাহারে অন্ধ করিয়া ছিলেন। অতএব বলাক, সর্বভূতের সংহারে কৃত-সংকল্প সেই হিংস্র-জন্তকে বিনষ্ট করিয়া, স্বর্গে গিয়াছিল। দেখ, ধর্মের মর্ম এইরূপ সুদুর্ভেদ্য।

অপর, কৌশিক নামে এক তপস্বী ব্রাহ্মণ ছিলেন। শাস্ত্রে তাঁহার অধিক জ্ঞান ছিল না। কথিত আছে, তিনি গ্রামের অদূরে নদী-সকলের সঙ্গম-স্থানে বাস করিতেন। হে ধনঞ্জয়! “ আমি সর্বদা সত্য কথা কহিব ” ইহাই তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল; সেই হেতু তিনি সত্যবাদী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। পরে কতিপয় ব্যক্তি দম্ভ্য-ভয়ে ভীত হইয়া তখন কৌশিকের বনে প্রবেশ করিল। দম্ভ্যগণ ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সাতশয় যন্ত্র-সহকারে সে স্থানেও তাহাদিগের সন্ধান করিতে লাগিল। অনন্তর তাহারা সত্যবাদী কৌশিকের নিকটে আসিয়া বলিল “ ভগ-

বন্! আমরা একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সত্য করিয়া বলুন। অনেকগুলি লোক কোন পথ দিয়া গিয়াছে? আপনি যদি তাহাদিগের সন্ধান জানেন, তবে আমাদিগকে বলিয়া দিউন। ” দম্ভ্যগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, কৌশিক তাহাদিগকে সত্য বাক্যই বলিলেন। হে পার্থ! তিনি তাহাদিগের নিকটে সেই পলায়িত লোকদিগের সন্ধান এইরূপে প্রকাশ করিলেন যে, তাহারা বহুল তরুলতাগুল্যে পরিবৃত্ত এই বন-মধ্যে আশ্রয় লইয়াছে। এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, কৌশিকের কথানুসারে সেই ক্রুর দম্ভ্যগণ পলায়িত লোক সকলকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট করিয়াছিল। কৌশিক সূক্ষ্ম ধর্ম নিকপণে অনভিজ্ঞ হওয়ায় সেই দুষ্কৃত সত্যাবাক্য-নিবন্ধন মহা অধর্ম-হেতু কষ্টকর নরকে গমন করিয়াছিলেন।

ধর্ম-সকলের বিভাগে অনভিজ্ঞ অম্পদর্শী মূঢ় ব্যক্তি জ্ঞানবৃদ্ধ লোকদিগকে সন্দেহ জিজ্ঞাসা না করিয়া যেমন সংসার হইতে মহানরকে পতিত হইবার যোগ্য হয়, ধর্ম বিষয়ে তোমার লক্ষণ নির্দেশও এইরূপ কিছু হইবে। তর্ক-দ্বারা কেহ কেহ দুঃসংখ্য পরম জ্ঞান লাভ করিতে উদ্যুক্ত হয়। বহু-সংখ্য কোন কোন পণ্ডিত “ শ্রুতি হইতেই ধর্ম ” এইরূপ নির্দেশ করেন। তোমার সে মতের প্রতি আমি দোষারোপ করি না; কিন্তু শ্রুতিনির্দিষ্ট সমস্ত ধর্মও বিহিত হয় না। দেখ, প্রাণি-বর্গের মঙ্গল উদ্দেশ্যেই ধর্মের লক্ষণ করা হইয়াছে;—যাহাতে প্রাণিগণের হিংসা না হয়, ভয়মিশ্রেই ধর্মের লক্ষণ করা হইয়াছে; অতএব সিদ্ধান্ত এই, যাহা অহিংসা-সংযুক্ত, তাহাই ধর্ম। ধর্ম প্রজা-সকলকে ধারণ অর্থাৎ রক্ষা করেন, এই ধারণ-প্রযুক্তই পণ্ডিতেরা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব সিদ্ধান্ত এই, যাহা ধারণ-সংযুক্ত, তাহাই ধর্ম। যাহারা তর্ক-দ্বারা হরণেচ্ছ হইয়া কদাচিত্ত ধর্ম ইচ্ছা করে, যদি কোন কথা না বলিয়া তাহাদের

নিকট হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, তবে কোন ক্রমে বাক্যলাপ করিবেক না। যদি অবশ্যই আলাপ করিতে হয়, অথবা কিছু না বলিলে যদি শঙ্কা করে, সে স্থলে মিথ্যা বলাই শ্রেয়; সেই মিথ্যা নিঃসন্দেহ সত্য হইবে। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি কার্য্য সকলের উদ্দেশ্যে ব্রত করিয়া কর্ম্ম-দ্বারা তাহা প্রতিপাদিত করিতে না পারে, সে তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না। প্রাণ-বিনাশ, বিবর্ধন, সমুদয় জ্ঞাতিগণের বধ বা বিপদ এবং সর্ব-তোভাৱ আরক্ষ কর্ম্ম, এই সকল স্থলে মিথ্যা কথিত হইলেও তাহা মিথ্যা হইবেক না। শপথ-দ্বারাও তত্ত্বদিগের সংসর্গ হইতে যে মুক্ত হয়, ইহাতে ধর্ম্মতত্ত্বার্থদর্শী পণ্ডিতেরা অধর্ম্মজ্ঞান করেন না। সে স্থলে মিথ্যা বলাই শ্রেয়; তাহা নিঃসন্দেহ সত্য হয়। সাধা-সত্ত্বে তাহাদিগকে ধন দেওয়া কর্তব্য নহে; কেন না পাপাত্মা-লোকদিগকে যে ধন প্রদত্ত হয়, তাহা দাতাকেও পীড়িত অর্থাৎ নরক-গ্রস্ত করে। অতএব ধর্ম্মের নিমিত্তে মিথ্যা বলিয়া মিথ্যাবাদী হইতে পারিবেক না। হে পার্থ! আমি তোমার নিকটে ধর্ম্মের এই লক্ষণ নির্দেশ যথাবিধি বর্ণন করিলাম; ইহা শুনিয়া, যুধিষ্ঠির তোমার বধা হইতে পারেন কি না, তাহা বল।

অর্জুন কহিলেন, কৃষ্ণ! মহতী প্রজ্ঞা-সম্পন্ন পুরুষ যে রূপ বলিতে পারেন, মহামতি ব্যক্তির যে রূপ উক্তি করা উচিত হয় এবং যাহাতে আমাদিগের হিত হইতে পারে, তোমার বাক্য সেইরূপই হইয়াছে। তুমি আমাদিগের জনক জননী-তুল্য ও পরম আশ্রয় স্বরূপ; সেই হেতু তোমার বাক্যই সর্বোত্তম। ত্রিলোকী-মধ্যে কুম্ভাপি কিছুই তোমার অবিরচিত নাই; সেই হেতু তুমি সমুদয় পরম ধর্ম্মই যথার্থ-রূপে জান। আমি পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অবধা জ্ঞান করিলাম; পরন্তু আমার এই সংকল্প বিষয়ে তুমি কিঞ্চিৎ অমুগ্রহ প্রকাশ কর এবং এই বিষয়ে আমার হৃদয়-স্থিত অপর

যাহা কিছু বলিবার অভিপ্রায়, তাহাও শ্রবণ করে। হে ব্রহ্মপ্রবীণ দার্শনিকেশব! আমার এই নিয়ম তোমার বিদিত আছে যে, মনুষ্যাগণ-মধ্যে যে কোন লোক আমারে “পার্থ! যে ব্যক্তি তোমা অপেক্ষা অস্ত্রে বা বীর্য্যে শ্রেষ্ঠ, তুমি তাহাকে গাণ্ডীব প্রদান কর” এই কথা বলিবেক, আমি তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিনষ্ট করিব এবং ভোমেরও এই প্রতিজ্ঞা আছে যে, কেহ তাঁহারে ‘তুবরক’ বলিয়া সম্বোধন করিলে তিনি তাহার প্রাণ সংহার করিবেন। সংপ্রতি রাজা তোমার সাক্ষাতেই আমারে ‘ধনুক দাতা’ এই কথা বারংবার বলিলেন। হে কেশব! আমি যদি তাঁহাকে বিনষ্ট করি, তবে নিশ্চয়ই রাজার বধ চিন্তা করিয়া এবং পাপ-যুক্ত, বীর্য্যভ্রষ্ট ও সংজ্ঞাশূন্য হইয়া অম্পকাল-মাত্রও জীবলোকে অবস্থান করিতে পারিব না; অতএব হে ধর্ম্মধার্ম্মশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ! আমার লোক-প্রসিদ্ধ প্রতিজ্ঞাটি যাহাতে সত্য হয় এবং যুধিষ্ঠির ও আমি, উভয়েই যাহাতে জীবিত থাকিতে পারি, তুমি এখন সেইরূপ বুদ্ধি প্রদান কর।

বাস্তবদেব কহিলেন, হে বীর! রাজা যুধিষ্ঠির সমরে কর্ণের নিশিত-শর-সমূহে ক্ষত বিক্ষত হইয়া প্রান্ত ও ছুঃখিত আছেন; বিশেষত পরেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত না থাকিয়াও স্বতপুত্র-কর্ত্তৃক শর-নিকরে অতিশয় তাড়িত হইয়াছিলেন; এই জন্যেই ইনি ছুঃখান্বিত হইয়া তোমাকে একপ অসদৃশ সরোষ-বাক্য বলিয়াছেন। ‘যদি এ সর্বতোভাবে কোপিত হইয়া সংগ্রামে কর্ণকে নিহত করিতে পারি’ ইহা মনে করিয়াও ইনি তোমাকে উক্তরূপ সম্ভাষণ করিয়াছেন। হে পার্থ! রাজা যুধিষ্ঠির সেই পাপাত্মা কর্ণকে লোকে অপরের অসহ্য বলিয়া জানেন; সে নিশ্চিন্তেও ইনি অতিশয় রোষিত হইয়া তোমারে সাক্ষাতেই নিষ্ঠুর বাক্য সকল কহিয়াছেন। ধর্ম্ম-পুত্র নরপতি যুধিষ্ঠিরের এইরূপ অতিপ্রায়, যে অন্য সংগ্রামে, নিয়ন্ত উদ্যম-সম্পন্ন ও সতত অসহ-

নীর্য কর্ণেতে যুদ্ধ-রূপ দ্যুত-নিরুদ্ধ হইয়াছে, অর্থাৎ  
অম্বাকার যুদ্ধ-সূত্রে কর্ণই পণ-স্বরূপ হইয়াছে ;  
সুতরাং সে নিহত হইলেই কৌরবেরা পরাজিত  
হইবেক । অতএব হে অর্জুন ! ধর্ম-তনয় তোমার  
বধ যোগ্য হইতে পারেন না, অথচ তোমার প্রতি-  
জ্ঞা পালন করাও কর্তব্য ; এ অবস্থায় যাহাতে  
ইনি জীবিত থাকিতেই মৃত হয়েন, তোমার উপ-  
যুক্ত তাদৃশ উপায় আমার নিকটে অবগত কর ।  
মান-ভাজন মানব যখন মান লাভ করেন, তখনই  
তিনি জীব-লোকে জীবিত থাকেন ; যখন মহান  
অবমান প্রাপ্ত হন, তখন লোকে তাঁহাকে জীবন্ত  
বলিয়া নির্দেশ করে । হে পার্থ ! এই নরপতি  
নিয়তই তোমা-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া থাকেন ;  
কেবল তুমি নহ, ভীম ও নকুল সহদেব এবং লোক-  
মধ্যে সমুদ্র, জ্ঞানরুদ্ধ ও শূর পুরুষেরাও সর্বদা  
ইহার সম্মান করেন ; সংপ্রতি সেই নরেন্দ্রের প্রতি  
তুমি কিঞ্চিৎ পরিমাণে অবমান প্রয়োগ কর । হে  
ভারত ! গুরুজনকে 'তুমি' বলিলেই তিনি নিহত  
হয়েন ; অতএব মহামান্য যুধিষ্ঠিরকে 'তুমি'  
বলিয়া সম্বোধন কর । হে কুরুশ্রেষ্ঠ কৌন্তেয় ! তুমি  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি এইরূপ আচরণ কর ;—  
মান্যলোকের অবমান-রূপ এই প্রকার অধর্মমূলক  
সংযোগ কর । ইহা অধর্মরাজিরা অধিরাজ্যে  
সকল শ্রীতি-মধ্যে উত্তম ; শুভাকাঙ্ক্ষী লোকদিগের  
দৃষ্টিতেই বিনা-বিচারে ইহার অনুবর্তন করা কর্তব্য ।  
প্রভাব-সম্পন্ন গুরু লোককে যে 'তুমি' বলা, তাহাই  
তাঁহার বিনা বধে বধ ; অর্থাৎ অস্ত্রাদি-দ্বারা বিনষ্ট  
না করিয়া কেবল 'তুমি' বলিলেই তাঁহাকে বিনষ্ট  
করা হয় । অতএব হে ধর্মজ্ঞ ! আমি যাহা বলি-  
লাম, তুমি ধর্মরাজকে তাহাই বল । হে ধনঞ্জয় !  
একপ হইলে, এই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই বোধ  
করিবেন, তুমি তাঁহারে নিহত করিলে । পরে তুমি  
ইহার চরণ-যুগলে অভিবাদন করিয়া পশ্চাৎ ইহারে  
সাম্বনা-পূর্বক দৃশ্য-সম্ভাষণ করিবে । হে পার্থ !

তোমার প্রজ্ঞা-সম্পন্ন জ্ঞাতা যুধিষ্ঠির তোমার প্রতি  
কদাচ কিছুমাত্র কোপ করিতে পারিবেন না ; তুমি  
অসত্য ও ভ্রাতৃ-বধ হইতে এইরূপে মুক্ত হইয়া  
হৃৎকটিতে স্তূতপুঞ্জ কর্ণকে নিহত কর ।

কৃষ্ণাৰ্জুন-সংবাদে একোন সপ্ততিতম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, জনার্দন-কর্তৃক এইরূপ কথিত  
হইয়া পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় সেই স্নেহদ্বাক্ষর, স্নেহ-  
প্রশংসা করলেন ; পরে ধর্মরাজকে সহস্রাঙ্গুস্ত-  
পূর্ব পরুষ-বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

অর্জুন কহিলেন, রাজন ! তুমি আর কিছু বলিও  
না ; তুমি রণস্থল হইতে প্রায় এক কোশ দূরে  
রহিয়াছ ; সুতরাং আমাকে বৃথা অনুযোগ করা  
তোমার উচিত নহে । যিনি যথা-কালে শত্রুগণকে  
সমরে পরিপীড়িত করিয়া এবং শোঁষা-সম্পন্ন সেই  
সেই মহীপতি, সর্বোৎকৃষ্ট প্রধান প্রধান রথ,  
মাতঙ্গ, সাদী ও অপরিমিত বীরবর্গকে নিহত করিয়া  
সর্বলোক-প্রবীর যোধগণের সঙ্গে যুদ্ধ করিতেছেন ;  
যিনি সংগ্রামে সহস্রাধিক কুঞ্জর এবং কাষোজ-  
দিগের দশ সহস্র পার্শ্বভী সৈন্য বিনষ্ট করিয়া,  
সেই যেমন যুগগণকে বিনিহত করিয়া গর্জন করে,  
তুমি নিঃসন্দেহ করিয়াছিলে ; সেই ভীম বরুণ  
তোমারে তিরস্কার করিবার যোগ্য হইতে পারেন ।  
যদি ব্রহ্মকোদর রথ হইতে লক্ষপ্রদান-পূর্বক গদা  
প্রহার করত তদ্বারা সমরে বহুল অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গ  
নিহত করিয়া যেকোন স্নেহকর কর্ম করিতেছেন, তুমি  
সেই কালেও সেকণ করিতে সমর্থ নহ । সেই  
শরাসন-বিক্রমশালী বীর পুরুষ উত্তম খড়্গ ও  
রথ-চক্র-দ্বারা অশ্ব-সহ রথ, অশ্ব ও কুঞ্জর সমস্ত  
বিনষ্ট করিতেছেন, শরাসন-দ্বারা শত্রুগণকে দহন  
করিতেছেন এবং তাহাদিগকে ধরিয়া পদ ও হস্ত-  
যুগল-দ্বারাও নিহত করিতেছেন । কলত, কুবের ও  
যমের সদৃশ, মহাবল ভীমসেন সহস্রাঙ্গু-সৈন্য

সংহার করিবেন। সেই ভীমসেন আমার নিন্দা করিতে পারেন, তুমি নহ; যেহেতু তুমি স্তম্ভকোণ-কর্তৃক নিয়ত রক্ষিত হইতেছ। যিনি একাকী প্রধান প্রধান মাতঙ্গ, অশ্ব, পদাতি ও মহারথগণকে প্রমথিত করিয়া দুর্যোধন-সৈন্য-সাগরে মগ্ন হইয়াছেন, সেই অরিন্দম ভীমসেন আমাকে ভৎসনা করিতে পারেন। যিনি অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ নিষাদ ও মগধ-দেশীয় নীল-জলধর-সদৃশ সদা-মন্ত অনেকানেক শত্রু-মাতঙ্গ সকল সংহার করিতেছেন, সেই অরিন্দম ভীমসেন আমাকে অনুযোগ করিতে পারেন। সেই বীর বৃকোদর মহাসংগ্রামে স্তম্ভজিত রথে অধিষ্ঠান-পূর্বক উপযুক্ত সময়ে শরাসন বিস্ফারণ করত শরপূর্ণ-মুক্তি হইয়া, মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ শর-বৃষ্টি হস্তি করিতেছেন। দেখিলাম, অদ্য সমরে ভীমসেন বাণ-নিকর-দ্বারা অষ্ট শত মাতঙ্গের কুন্ত, শুণ্ড ও শুণ্ডাগ্র ছিন্ন করিয়া তাহাদিগকে নিহত করিলেন; অতএব সেই বৈরি-বিষাতক বৃকোদর আমাকে নিষ্ঠুর-বাক্য বলিতে পারেন।

হে ভারত! পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, ব্রাহ্মণগণের বল বাক্যে, আর ক্ষত্রিয়দিগের বাহুবলই প্রধান বল; কিন্তু তোমার কেবল বাক্যই বল, অথচ তুমি নিষ্ঠুর। আমি যে প্রকার লোক, তাহা কিছু তোমার অবিন্দিত নাই। আমি ভার্য্যা-পুত্র প্রাণ ও আত্মার দ্বারা নিয়ত তোমার অভীষ্ট-সাধনে যত্ন করিতেছি; তথাপি তুমি যখন আমাকে বাক্যবাণে জর্জরিত করিতেছ, তখন নিশ্চয় বুঝিলাম, তোমা হইতে আমরা কিছুমাত্র সুখ জানিতে পারিলাম না। হে ভারত! তুমি দ্রৌপদীর শয্যা শয়ান থাকিয়া আর আমাকে অবজ্ঞা করিও না; আমি তোমার নিমিত্তে অনেকানেক মহারথ-গণকে নিহত করিতেছি; বোধ হয়, সেই জন্যই শঙ্ক-শূন্য হইয়া তুমি নিষ্ঠুর হইতেছ; বাহা হউক, তোমা হইতে আমি কিছুমাত্র সুখ জানিতে পারি-

লাম না। হে রাজন্! সত্যসঙ্গ মহাত্মা ভীষ্ম তোমার প্রিয়-সাধনার্থে আপনিই রূপদ-নন্দন বীর শিখণ্ডী-কে আপনায় মৃত্যু-হেতু বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছিলেন এবং আমি সেই শিখণ্ডীকে সমরে রক্ষা করিতে থাকিলে তৎকর্তৃক নিহতও হইয়াছেন। তুমি যে অধিরাজ হও, ইহাতেও আমি অনুমোদন করি না, যেহেতু তুমি অহিতকরী দ্যুতক্রীড়ায় আসক্ত; তুমি স্বয়ং অনার্য্য-জন-সেবিত পাপকর্ম করিয়া এখন আমাদের দ্বারা শত্রুগণ হইতে উত্তীর্ণ হইবার ইচ্ছা করিতেছ। সহদেব পাশক্রীড়া বিষয়ে ধর্ম-বিরুদ্ধ যে সমস্ত বজ্রতর দোষ বর্জন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় তুমি শুনিয়াছ, তথাপি অসাধু-সেবিত সেই সকল দোষরাশি পরিহার করিতে পার নাই; সেই জন্যই আমরা সকলে দারুণ দুঃখবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি যে অবধি অঙ্গ-ক্রীড়ায় সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, সেই অবধি আমরা তোমা হইতে কিছুমাত্র সুখ জানিতে পারি নাই। হে পাণ্ডব! তুমি স্বয়ং দুর্কর্ম করিয়া আবার আমাদের দ্বারা এখন খরতর বাক্য সকল শুনাইতেছ। দেখ, শত্রু-সৈন্য সকল অশ্রুদান-কর্তৃক নিহত হইয়া ছিন্নভিন্ন-গাত্রে চীৎকার করিতে করিতে ভূমিতলে শয়ন করিতেছে। ফলত তুমিই সেই নৃশংস কর্ম করিয়াছিলে, বাহাতে আমাদের রাজ্যনাশ-রূপ দোষ ঘটিয়াছে এবং কৌরবগণেরও বধ হইতেছে। কুরু-পক্ষীয় ও অশ্রুদায় মহাত্মা যোধগণ সমরে অতুল্য কর্ম করিয়াছেন; উত্তর, পশ্চিম, পূর্ব ও দক্ষিণ, চতুর্দিকস্থ সৈনিকেরাই নিহত হইয়াছে। হেনরেন্দ্র! তুমিই পাশক্রীড়া করিয়া-ছিলে, তোমার জন্যই আমাদের রাজ্যনাশ হইয়াছে এবং তোমা হইতেই আমাদের সমুদয় অনিষ্ট উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব হে রাজন্! তুমি মন্দভাগ্য হইয়া আমাদের দ্বারা বাক্য-রূপ ক্রুর-তর কশা-দ্বারা নিপীড়িত করত অনর্থক কোপাঘাত করিও না।



সঞ্জয় কহিলেন, প্রজ্ঞাবান্ ধর্মভীরু হির-বুদ্ধি  
সবাসাচী যুধিষ্ঠিরকে এই অতিভীক্স পুরুষ-বাক্য  
সমস্ত শ্রবণ করাইয়া এবং এইরূপে ক্রিষ্ণে পাপা-  
চরণ করিয়া বিমনা হইলেন । অনন্তর সেই স্তর-  
রাজ-পুত্র অনুভূতাপ করিতে লাগিলেন এবং দীর্ঘ  
নিশ্বাস পরিত্যাগ করত পুনরায় কোষ হইতে অসি-  
নিষ্কাশন করিলেন । তখন কৃষ্ণ তাঁহারে বলিলেন  
“এ কি? তুমি যে পুনরায় কোষ হইতে আকাশ-  
সদৃশ-প্রত্যাহিত অসি নিষ্কাশিত করিলে? তোমার  
যদি অপর কোন কথা বলিবার থাকে, পুনর্বার  
আমারে বল, আমি তোমার অর্থসিদ্ধির নিমিত্তে  
তদনুসরণ উক্তি করিব ।” পুরুষোত্তম কেশব-কর্তৃক  
এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া স্তম্ভভীত ধনঞ্জয় তাঁহারে  
কহিলেন “আমি বাহার দ্বারা সহসা অহিতাচরণ  
করিলাম, সেই স্বীয় শরীরকেই বিনষ্ট করিব ।”  
ধর্মিকগণ-বরিত কৃষ্ণ কুন্তীনয়ন ধনঞ্জয়ের সেই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে এই কথা বলিলেন  
“হে শক্রনাশন কিরীট! তুমি এই রাজার প্রতি  
‘তুমি’ শব্দ প্রয়োগ করিয়া একপ ঘোরতর মোহে  
প্রবেশ করিলে কেন? তুমি আমাকে বিনষ্ট করিতে  
যে ইচ্ছা করিতেছ, ইহা সাধুলোকদিগের আচরিত  
নহে । হে নরবার! তুমি ধর্মভীত হইয়া অদ্য এই  
ধর্মাত্মা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যদি খড়গ-দ্বারা নিহত  
করিতে, তাহা হইলে তোমার সে কর্ম কিরূপ  
হইত এবং পরেই বা তুমি কি করিতে? হে পার্থ!  
ধর্ম অতিসুক্ষ্ম পদার্থ, বিশেষতঃ অজ্ঞলোকদিগের  
সুদুর্জয়; এ বিষয়ে আমি বাহা বলিতেছি, তাহা  
হৃদয়ঙ্গম কর । তুমি ভ্রাতার বধ-প্রযুক্ত যেকূপ  
ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হইতে, আপনি আপনাকে  
বিনষ্ট করিয়াও সেইরূপ নরকগ্রস্ত হইতে পার;  
অতএব হে অর্জুন! সংপ্রতি ইহাঁর নিকটে আপন  
বাক্য-দ্বারা আপনার গুণ সকল বর্ণন কর, তাহা  
হইলেই তুমি হতান্না হইবে ।”

ইদ্রতনয়ন ধনঞ্জয় “কৃষ্ণ! তাহাই হউক” এই

বলিয়া তাঁহার বাক্যে অভিনন্দন-পূর্বক শরাসন  
অবনত করিয়া ধর্মিষ্ঠগণ-বরিত যুধিষ্ঠিরকে কহি-  
লেন, রাজন্! শ্রবণ করুন । হে নরেশ্বর! একমাত্র  
দেবদেব পিনাকপাণি ব্যতিরেকে আমার তুল্য  
ধনুর্ধর আর কেহই নাই । আমি সেই মহাত্মা  
শশাঙ্ক-শেখরের অনুমতি প্রাপ্ত হইলে নিশ্চয়ই  
ক্ষণকাল-মধ্যে এই স্বাবর-জঙ্গম-সম্বলিত সমস্ত জগৎ  
বিনষ্ট করিতে পারি । হে রাজন্! আমিই দিক্-  
পাল-সহ সমুদয় দিগ্গণ্ডল পরাজিত করিয়া আপন-  
কার বশবর্তী করিয়াছিলাম । আমার পরাক্রম-  
প্রভাবেই আপনকার সেই দক্ষিণা-সহ রাজসুয় যজ্ঞ  
সমাপ্ত এবং দিব্যা সভা সংস্থাপিতা হইয়াছিল ।  
আমারই হস্তে শাগিত শায়ক সমস্ত ও মোক্ষী-যুক্ত  
বিস্তৃত শশর-শরাসন এবং আমার পাদ-যুগলেও  
রথ ও ধ্বজ সকল চিহ্নিত রহিয়াছে; অতএব যুদ্ধে  
উপস্থিত হইলে মাদৃশ ব্যক্তিকে কেহই পরাজিত  
করিতে পারে না । আমি উত্তর-দিগদেশীয় শত্রু  
সকলকে নিহত করিয়াছি, পান্ধাত্য বিপক্ষগণকে  
বিশস্ত করিয়াছি, পূর্বদিগদেশীয় বৈরি বৃহৎ নিরস্ত  
করিয়াছি এবং দাক্ষিণাত্য অরাতি-কুলকেও নিশ্চুল  
করিয়াছি । কলত সমুদয় সৈন্যের অর্দ্ধভাগ আমা-  
কর্তৃক নিপাতিত হইয়াছে; সংশগুকে সৈন্যগণের  
মধ্যে ক্রিষ্ণাত্ম্য অবশিষ্ট আছে । হে রাজন্!  
দেবসেনা-সদৃশ-প্রকাশশালিনী এই ভ্রাতৃতী-সেনা  
আমা-কর্তৃক নিহতা হইয়া ভূতলশায়িনী রহিয়াছে ।  
যাহারা অস্ত্রবিদ্যা জানে, আমি তাহাদিগকেই  
অস্ত্র-দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকি, সেই জন্যেই সমস্ত  
সমস্ত লোকদিগকে ভয়সাৎ করিতেছি না ।—কৃষ্ণ!  
চল আমরা জয়শীল ভীষণ রথে আরোহণ-পূর্বক  
হৃতপুঞ্জের সংহারার্থে শীঘ্র প্রস্থান করি; এই  
রাজা অদ্য নিশ্চিন্ত ও স্বস্থ হউন, সমরে আমি  
নিশ্চয়ই কর্ণকে বাণ-মিকরে নিহত করিব । অদ্য  
হয়, কর্ণের নিপাতে হৃত-মাতা অপূজা হইবে,  
না হয়, আমার মরণে কুন্তী পুত্রহীনা হইবেন;

আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, অদ্য কর্ণকে সমরে শরজালে নিপাতিত না করিয়া কবচ বিমোচন করিব না।

সঞ্জয় কহিলেন, কিরীটধারী ধনঞ্জয় ধার্মিকবর যুধিষ্ঠিরকে পুনর্ব্বার এইরূপ কহিয়া অবিলম্বে শত্রু সকল ও শরাসন পরিত্যাগ-পূর্ব্বক কোষ-মধ্যে গুড়গ রাখিয়া তাঁহারে প্রসাদিত করত লজ্জা-বিনম্র-মস্তকে ক্লতাঙ্গুলিপুটে এই কথা বলিলেন “রাজন্! আপনারে নমস্কার করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন; আমি আপনারে যাঁহা বলিলাম, আপনি যথাকালে তাহা জানিতে পারিবেন।” বীরবর অর্জুন শত্রু-সহন-সমর্থ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন করিয়া অবস্থান-পূর্ব্বক পুনরায় বলিলেন “ইহাতে বিলম্ব নাই, ইহা শীঘ্রই হইবে; এ কর্ণ আসিতেছে, আমি উহার অভিমুখে প্রস্থান করি। আমি সর্ব্বপ্রযত্নে ভীমসেনকে সংগ্রাম হইতে মুক্ত করিতে এবং হস্তপুঞ্জকে নিহত করিতেই চলিলাম। হে রাজন্! আমার জীবন ধারণ কেবল আপনকার প্রিয়কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্তে; আমি সত্য বলিতেছি, আপনি ইহা নিশ্চয় জানুন।” দীপ্ততেজা কিরীটী এইরূপ কহিয়া যুধিষ্ঠিরের চরণ-দ্বয়ে অভিবাদন-পূর্ব্বক প্রস্থানের উদ্দেশে গাত্ৰোত্থান করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডু-নন্দন ধর্ম্মরাজ ভ্রাতা অর্জুনের পূর্ব্বোক্ত পুরুষ-বাক্য শ্রবণে নিতান্ত চুঃখিত-চিন্ত্ত হইয়া সেই শয্যা হইতে উত্থান-পূর্ব্বক তাঁহারে কহিতে লাগিলেন “অর্জুন! আমি যে অসাধ্য কর্ম্ম করিয়াছি, তাহাতেই তোমাদিগের এই ঘোর-তর বিপদ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব অদ্য এই কুলান্তক, পুরুষাধমের শিরশ্ছেদন কর। আমি পাপাত্মা, পাপময় বাসনাশ্রিত, বিষুটমতি, অলস, ক্লীরু-স্বভাব, বৃদ্ধ-লোকের অপমানকারী ও নিষ্ঠুর; অতএব চিরকাল মদীয় কক্ষ বাক্যের অন্তর্য্যুত্তী হইবার তোমার প্রয়োজন কি? আমি পাপাত্মা, অদ্যই ব্রহ্ম-গমন করিব; তুমি মদীয় সজ-বিহীন হইয়া

স্থখে থাক। মহাত্মা ভীমসেন রাজা হইবার যোগ্য-পাত্র; আমি ক্লীব, আমার রাজ্য-কার্য্যে প্রয়োজন কি? হে বীর! তুমি রোষান্বিত হইয়া এই যে কঠোর বাক্য সকল বলিলে, এ সমস্ত আমি আর সহ্য করিতে পারি না; অতএব ভীমসেন রাজা হউন, অদ্য একপ অপমানগ্রস্ত হইয়া আমার জীবিত থাকিবার প্রয়োজন নাই।”

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিয়া সেই শয্যা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সহসা উত্থিত হইলেন; পরে বন-গমনোদ্দেশে নির্গত হইবার ইচ্ছা করিলেন। তখন বাহুদেব প্রণত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন “মহারাজ! সত্যসন্ধ ধনঞ্জয়ের গাভীর-বিষয়ে যে সুদারুণ প্রতিজ্ঞা প্রসিদ্ধ আছে, তাহা আপনি জানেন। লোক-মধ্যে যে কোন পুরুষ ইহাঁরে ‘তুমি অন্যাকে গাভীর দাঁও’ এই কথা কহিবেক, সে ইহাঁর বধ্য হইবে; সম্ভ্রান্ত আপনি ইহাঁকে এইরূপ সম্ভাষণ করিয়াছেন। হে মহীপতে! সেই হেতু ধনঞ্জয় ঐ সত্য-প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালনার্থে আমার অভিপ্রায়ানুসারে আপনকার প্রতি এই অবমান প্রয়োগ করিলেন, কেন না গুরুজনগণের অবমান বধ বলিয়া কথিত হয়। অতএব হে মহাবাহো রাজেন্দ্র! আপনি অর্জুনের উপলক্ষে উহাঁর নিজেয় ও আমার উভয়েরই এই বিপরীতচরণ-রূপ অপ-রাধ মার্জ্জনা করুন। হে মহারাজ! আমরা উভয়েই আপনকার শরণাপন্ন হইয়াছি; আমি প্রণত হইয়া সর্ব্বতোভাবে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমারে ক্ষমা করুন। অদ্য সমর-ভূমি পাপাত্মা হস্তনন্দনের শোণিত পান করিবে; আমি আপন-কার নিকটে সত্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি, আপনি কর্ণকে অদ্য নিহত বলিয়া জানুন এবং যাহার বধ ইচ্ছা করেন, অদ্য তাহারই জীবন বিগত হইয়াছে, অবধারণ করুন।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রম্বে এই কথা শুনিয়া তখন সেই প্রণত হৃদীকেশকে সসজ্জমে উপাধিষ্ঠিত করিলেন; পরে ক্লতাঙ্গুলিপুটে তাঁহারে

তৎকাল-সমুচিত এই বাক্য বলিলেন, হে গোবিন্দ ! তুমি যেকপ কহিলে, এইরূপই বটে ; আমার প্রতি এ অতিক্রম হউক, ইহাতে হানি নাই। হে মধু-নন্দন অচ্যুত ! আমি অনুনীত ও তারিত হইলাম ; তুমি আমাদিগকে অদ্য ঘোরতর বিপদ হইতে বিমুক্ত করিলে। আমরা উভয়েই অদ্য অজ্ঞানে মোহিত হইয়াছিলাম, কেবল তোমাকে সহায় পাইয়া ভয়ঙ্কর বিপদ-মাগর হইতে উত্তীর্ণ হইলাম। হে অচ্যুত ! তোমার বুদ্ধি-রূপ তরণী অবলম্বন করিয়াই আমরা দুঃখ-শোকার্ণব হইতে সমুত্তীর্ণ হইলাম ; ফলত তোমার দ্বারাই আমরা অমাত্য-বিশিষ্ট ও সহায়-সম্পন্ন হইয়াছি।

যুধিষ্ঠির প্রবোধনে সপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় কৃষ্ণের বচনানুসারে যুধিষ্ঠিরকে উক্ত প্রকারে প্রতিকূল-সভা-বণ করিয়া ক্রুদ্ধিত্ব পাপাচরণ করিলেন তাবিয়া বিমনা হইলেন। অনন্তর বাসুদেব তাঁহারে যেন উপহাস করত বলিলেন, পার্থ ! তুমি যদি ধর্মনিষ্ঠ ধর্ম-তনয়কে তোক্ল-দ্বার অসি-দ্বারা নিহত করিতে, তাহা হইলে তোমার সে কর্ম কিরূপ হইত ? তুমি রাজাকে ‘তুমি’ এইমাত্র কহিয়া একপ মোহাবিষ্ট হইলে, কিন্তু উঁহাকে বিনষ্ট করিয়া উত্তর-কাল কি করিতে ? ফলত ধর্ম, সকল লোকেরই, বিশেষত মন্দবুদ্ধি মনুষ্যাগণের স্তুভজ্ঞেয় ; দেখ, তুমি ধর্ম-তীকৃত-প্রযুক্ত জ্যেষ্ঠ সহোদরের প্রাণ হরণ করিয়া তম্বধ্বজান মহাপাপ ও ঘোরতর নরক প্রাপ্ত হইতে, সন্দেহ নাই। অতএব এ বিষয়ে আমার অভিমত এই যে, তুমি ধর্মিষ্ঠগণ-বরিষ্ঠ ধর্মনিষ্ঠ কুরুশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন কর। আমরা তক্তি-সহ-কারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রসাদিত করিয়া, তিনি শ্রীত হইলে পর সবার হইয়া যুদ্ধার্থে তপুজ্ঞের রথভিযুগে প্রস্থান করব। হে মানব ! অদ্য

তুমি নিশিত-শর-সমুহ-দ্বারা কর্ণকে নিহত করিয়া ধর্ম-তনয়ের মহতী শ্রীতি আহরণ কর। হে মহা-বাহো ! আমার মতে উপস্থিত বিষয়ে এইরূপ আচরণই উপযুক্ত ; একপ করিলে তোমার কার্য্যও নিম্পন্ন হইবে।

মহারাজ ! অনন্তর ধনঞ্জয় লজ্জাশ্রিত ও অবনত-মস্তক হইয়া ধর্মরাজের চরণ-যুগলে পতিত হইলেন এবং সেই ভরতশ্রেষ্ঠকে পুনঃপুন বলিতে লাগিলেন “রাজন ! প্রসন্ন হউন ; আমি ধর্মকামী ও শঙ্কাকুল হইয়া যাহা বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন।”

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! মহীপতি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বৈরি-বিঘাতক ভ্রাতা ধনঞ্জয়কে পদ-যুগলে পতিত ও রোদন-পরায়ণ দেখিয়া উত্থাপন-পূর্বক স্নেহের সহিত আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সেই স্বমহাভ্রাতা সহোদর-দ্বয় বহুক্ষণ নেত্রনীর বর্ষণ করিয়া অন্তঃকরণের মালিন্য পরি-হার-পূর্বক শ্রীতিযুক্ত হইলেন। অনন্তর ধর্মরাজ পুনরায় ধনঞ্জয়কে প্রেমভরে আলিঙ্গন-পূর্বক তাঁহার মস্তকে আশ্রাণ লইয়া পরম শ্রীতিযুক্ত ও বিন্মিত হইয়া কহিলেন “হে মহাধনুর্দ্ধর মহাবাহো ! আমি সমরে যত্নবান থাকিলেও সমুদয় সৈন্যের সাক্ষাতে কর্ণ শর-নিকর-দ্বারা আমার কবচ, ধ্বজ, শক্তি, শর, শরাসন ও হরণগ ছিন্নভিন্ন করিয়াছে ; অতএব হে অর্জুন ! আমি সংগ্রামে তাহার দারুণ কর্ম জানিয়া এবং প্রত্যেকে দেখিয়া দুঃখতরে অবসন্ন হইতেছি ; আমার জীবন আর শ্রীতিকর হইতেছে না। অদ্য তুমি যদি সমরে সেই বীরকে বিনষ্ট না কর, তবে নিশ্চয়ই আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব ; আমার আর জীবিত থাকিবার প্রয়োজন কি ?” হে ভরত-র্ষভ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, ধনঞ্জয় প্রত্যুত্তর করিলেন “হেননশ্রেষ্ঠ মহীপতে ! আমি সত্য, আপ-কার প্রসাদে, ভীমসেন ও নকুল সহদেব-দ্বারা আপ-কার নিকটে শপথ করিতেছি, যে অদ্য

সময়ে কর্ণকে নিহত করিব অথবা তৎকর্তৃক হত হইয়া মহীতলে পতিত হইবে; আমি সত্য-দ্বারা এই আশুধ-স্পর্শ করিতেছি।” অর্জুন রাজাকে এইরূপ সন্তোষণ করিয়া মাধবকে এই কথা বলিলেন “কৃষ্ণ! অদ্য সংগ্রামে আমি কর্ণকে বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই; তোমার মঙ্গল হউক, তোমার যুক্তি-কোশলেই সেই দুরাত্মার বধ হইবে।”

হে রাজসন্তম! অর্জুন এইরূপ কহিলে, কেশব তাঁহারে বলিলেন “হে সাধুপ্রবর মহারথ তরত-শ্রেষ্ঠ! তুমি মহাবল কর্ণকে নিহত করিতে সমর্থ। ‘তুমি কি প্রকারে কর্ণকে নিহত করিতে পার’ আমার অন্তঃকরণে নিয়তই এই অভিলাষ জাগরুক রহিয়াছে।” মতিমান্ মাধব যুধিষ্ঠিরকেও পুনর্বার বলিলেন “হে ধর্মরাজ! আপনি এই ধনঞ্জয়কে শাস্তনা-যুক্ত করুন এবং অদ্য দুরাত্মা কর্ণের সংহার নিমিত্তেও ইহাঁরে অনুজ্ঞা করুন। হে পাণ্ডুনন্দন! আপনি কর্ণ-শরে পীড়িত হইয়াছেন শুনিয়া আমরা উভয়েই আপনকার সংবাদ জানিবার নিমিত্তে এখানে আসিয়াছিলাম। হে রাজন্! ভাগ্যক্রমে আপনি নিহত বা ধৃত হন নাই; হে অনঘ! এক্ষণে ধনঞ্জয়কে পরিসাঙ্গিত করত জয়াশীর্বাদ করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, এস তাই অর্জুন এস, আমাকে আলিঙ্গন কর; তুমি আমারে হিতকর বক্তব্য বাক্যই বলিয়াছ এবং আমিও তাহা ক্ষমা করিয়াছি। হে পৃথা-তনয় ধনঞ্জয়! আমি তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে বিনষ্ট কর আর আমি তোমাকে যে নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছি, তজ্জন্য ক্রোধ করিও না।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহামুখাব-রাজেন্দ্র! অনন্তর ধনঞ্জয় মন্তক-দ্বারা প্রণত হইয়া তখন পাণি-যুগলে জ্যোত্স্নাতার চরণ-যুগল ধারণ করিলেন। তাহাতে রাজা পুনরায় তাঁহাকে উপাশিত করিয়া গাঢ়তর আলিঙ্গন ও মন্তকে আত্মাণ-পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো! ধনঞ্জয়! আমি তোমা-কর্তৃক দৃঢ়রূপে

সম্মানিত হইলাম; তুমি পুনর্বার চিরন্তন মাহাত্ম্য ও বিজয় লাভ কর।

অর্জুন কহিলেন, অদ্য আমি সেই বল-গর্ভিত পাপকর্ম্ম। কর্ণকে সহায়-বর্গের সহিত সময়ে প্রাপ্ত হইয়া শর-নিকরে শমন-মন্দিরে প্রেরণ করিব। সে দৃঢ়রূপে শরাসন বিস্তারিত করিয়া বাণ-সমূহ-সহ-কারে বাহার দ্বারা আপনাকে পীড়িত করিয়াছে, অদ্য তাহাকে সেই কর্ম্মের দারুণ ফল ভোগ করিতে হইবে। হে মহীপতে! আপনকার নিকটে আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, অদ্য কর্ণকে নিহত করিয়া আপনাকে আনন্দিত করিবার নিমিত্তে সংগ্রাম হইতে আপনকার অনুবর্ত্তী হইব। হে ধরণীশ্বর! আপনকার চরণ-দ্বয় স্পর্শ-পূর্বক সত্য করিতেছি, অদ্য কর্ণকে নিহত না করিয়া মহারণ হইতে নিবৃত্ত হইব না।

সঞ্জয় কহিলেন, কিরীটী এইরূপ সন্তোষণ করিতে থাকিলে, যুধিষ্ঠির প্রশান্ত-চিত্তে তাঁহাকে এই অতি-মহৎ বাক্য বলিলেন “তুমি নিত্যকাল অক্ষয় যশ, পরমায়ু, অভীষ্ট কামনা, জয়, বীৰ্য্য ও শত্রু-ক্ষয় প্রাপ্ত হও এবং দেবতারাও তোমার সমুদ্র সিন্ধু-সম্পাদন করুন; আমি তোমার যেকণ কল্যাণ ইচ্ছা করি, তাহা সেইরূপই হউক। সম্ভ্রতি তুমি শীঘ্র যুদ্ধবাত্মা কর; পুরন্দর যেমন আত্ম-বুদ্ধির নিমিত্তে ব্রাহ্মণকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেইরূপ আজ-সমুদ্রতির নিমিত্তে সময়ে কর্ণকে নিহত কর।”

যুধিষ্ঠিরার্জুন-সংবাদ একসমুত্তিতম  
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, ধর্মরাজকে প্রসাদিত করিবার পর ধনঞ্জয় স্তম্ভপুঞ্জের বিনাশে উদ্যত হইয়া প্রফুল্ল অন্তঃকরণে গোবিন্দকে সর্বাধিরা বলিলেন “আমার রথ পুনরায় সজ্জিত হউক, তাহাতে হর্যোত্তম সকল যোজিত হউক এবং মহারণে অত্র শত্রু সমস্তও সংস্থাপিত হউক। ক্রান্তি পরিহারার্থে ভূতলে

বিলুপ্তিত, অশ্ব-সাদিগণ কর্তৃক অশিক্ষিত, তুরঙ্গমগণ রথোপকরণ-সমুদায়ে সজ্জীভূত ও ত্বরান্বিত হইয়া রথ সমীপে গমন করুক। হে গোবিন্দ! তুমি হৃত-পুস্ত্রের সংহারেচ্ছায় শীঘ্র যাত্রা কর।” মহারাজ! মহাত্মা অর্জুন এইরূপ কহিলে রুক্ম দারুককে আজ্ঞা করিলেন “সর্ব-ধনুর্ধর-বরিষ্ঠ তরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন যেকূপ কহিলেন, তুমি সমুদয় সম্পন্ন কর।” হে রাজসন্তম! দারুক রুক্মের আজ্ঞা পাইয়া ব্যাত্র-চর্ম্মারূপ শত্রুতাপন রথখানি যোজিত করিলেন এবং মহানুভাব পাণ্ডবের গোচরে নিবেদন করিলেন “রথ সজ্জিত হইয়াছে।” মহাত্মা দারুক-কর্তৃক রথ সজ্জিত হইয়াছে দেখিয়া ধনঞ্জয় ধর্ম্ম-রাজের অনুমতি গ্রহণ-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে স্তম্ভল স্তম্ভায়ন-স্বরূপ স্তম্ভিবাচন করিয়া সেই রথবরে আরোহণ করিলেন। মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মরাজ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলে পর তিনি কর্ণের রথের প্রতি লক্ষ্য করিয়া প্রস্থিত হইলেন। হে ভারত! সমুদয় জীবগণ সেই মহাধনুর্ধরকে সমর-স্থলে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কর্ণকে মহানুভব পাণ্ডব-কর্তৃক নিহত বলিয়াই জ্ঞান করিল। হে জনেশ্বর রাজেন্দ্র! তৎকালে দিব্ সর্ব্বতোভাবে নির্ম্মল হইল এবং স্বর্ণচাতক সারস ক্রোধ-প্রভৃতি শুভ-দর্শন পক্ষিগণ পাণ্ডুনন্দনকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। হে বিশাম্পতে! শুভকর শোভন পুষ্পাক বহু-সংখ্য বিহঙ্গগণ যেমন অর্জুনকে সংগ্রামে ত্বরান্বিত করত হৃৎকূপ হইয়া শব্দ করিতে থাকিল, সেইরূপ কক্ক গৃধ্র কাক বক ও শ্যেন-প্রভৃতি ভয়ানক পক্ষি সকলও ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাঁহার অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল। এতদ্ভিন্ন ধনঞ্জয়ের অন্যান্য ধন্য নিমিত্ত সমস্তও শত্রু-সৈন্যগণের বধ ও কর্ণের সংহার হুঁচক করিল। অনন্তর অর্জুন প্রস্থান করিতে থাকিলে তাঁহার বিপুল ঘর্ম্ম উৎপন্ন হইল এবং ‘কি প্রকারে এ কর্ম্ম নিষ্পন্ন হইবে’ এইরূপ মহতী চিন্তাও জন্মিল।

তখন বহুদেব-নন্দন মধুস্থদন গাণ্ডীবধন্য খন-জয়কে তাদৃশ চিন্তায়িত হইয়া যাইতে দেখিয়া কহিলেন, হে গাণ্ডীবধন্য! তুমি ধনুর্ধারা সংগ্রামে বাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছ, পৃথিবী-মধ্যে তোমা ভিন্ন এমন কোন মনুষ্যই বিদ্যমান নাই যে, তাহাদিগের পরাজয়-সাধনে সমর্থ হইতে পারে। যাঁহার শৌর্য্য-সম্পন্ন তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া সমরে পরম গতি লাভ করিয়াছেন, আমি ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রান্ত একূপ অনেকানেক শূর পুরুষ সন্দর্শন করিয়াছি। হে প্রভাব-সম্পন্ন মহাত্মন! তোমার সদৃশ হইতে না পারে, এমন কোন ব্যক্তি ভীষ্ম, দ্রোণ, ভগদত্ত, অবস্থিরাজ বিন্দ ও অনুবিন্দ, কাহোজরাজ সুদক্ষিণ, মহাবীৰ্য্য শ্রুতায়ু ও অচ্যুতায়ুর সন্নিধানে যুদ্ধার্থে গমন করিয়া কুশলী থাকিতে সমর্থ হয়? হে অর্জুন! তোমার অস্ত্র সকলও দিব্য এবং তোমার শীঘ্রকারিতা, বল, যুদ্ধ-সমুদায়ে মোহ-রাহিত্য, বিজ্ঞানের অবিচ্ছিন্নতা, লক্ষ্য-সকলেতে অস্ত্রের পাতন, যোগ ও বেধও অতি বিচিত্র। হে পার্থ! তুমি চরাচর-সম্বলিত সমুদয় দেব ও গন্ধর্ব্বগণকেও নিহত করিতে পার; সমরে তোমার সদৃশ যোদ্ধা পুরুষ পৃথিবী-মধ্যে বিদ্যমান নাই। যুদ্ধদুর্ম্মদ ক্রিয়গণ অবধি দেবগণ-পর্য্যন্ত যে কোন ধনুর্ধারী পুরুষ বর্তমান আছেন, তাঁহাদের মধ্যে কাঁহারকেও আমি তোমার তুল্য দেখিতে বা শুনিতে পাই না। হে অর্জুন! ব্রহ্মা প্রজা সকল সৃষ্টি করিবার সঙ্গে সঙ্গেই স্রমহং গাণ্ডীব শরাসন নির্মাণ করিয়াছেন; তুমি সেই গাণ্ডীব-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাক; অতএব তোমার সমান আর কেহই নহে। কিন্তু হে পাণ্ডুনন্দন! বাহা তোমার হিতকর হয়, তাহাও আমার অবশ্য বক্তব্য। হে মহাবাহো! তুমি সমর-শোভাকর কর্ণকে অবজ্ঞা করিও না; কেন না কর্ণ বলবান, গর্ব্বিত, অস্ত্রবিদ্যা-পারদর্শী, মহারথ-রণ-পণ্ডিত, বিচিত্র-যোদ্ধা ও দেশকালের মর্ম্মজ্ঞ। হে ধনঞ্জয়! এ বিষয়ে বিস্তর বলিবার প্রয়োজন কি? সংক্ষেপে

যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর; আমি মহারথ কর্ণকে তোমার সমান, বা তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করি; অতএব তুমি পরম যত্ন অবলম্বন করিয়া তাহাকে মহাসমরে বিনষ্ট করিবে। কর্ণ তেজে বক্সি-সদৃশ, বেগে বায়ুবেগ-সমান, ক্রোধে অন্তক-ভুল্লি, সিংহ-সম-দৃঢ়কায় ও বলবান্। তাহার শরীর অষ্টরশ্মি অর্থাৎ এক শত অষ্টযষ্টি অঙ্কুল-পরিমিত, বাহু আজানুলম্বিত এবং বক্ষঃস্থল দৃঢ় ও বিস্তীর্ণ; সূতরাং তাহাকে পরাজিত করা অতি-দুঃসাধ্য। সে অভিমাত্রী, শৌর্য্যশালী, প্রধান বীর-শ্রিয়দর্শন, যোদ্ধগণের সমুদয় গুণে সমন্বিত, মিত্র-গণের অভয়প্রদ, সতত পাণ্ডবগণের বিদ্বেষী এবং ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগের হিত-সাধনে নিরত। আমার এই বোধ হয় যে, রাখা-তনয় একমাত্র তোমা ভিন্ন অন্য সমুদয় লোকের এমন কি, বাসব-সহ দেব-গণেরও অবধা; অতএব অদ্য তুমি সেই সূত-পুত্রকে বিনষ্ট কর। মনুষ্যদিগের কথা দূরে থাকুক, মাংস-শোণিতধারী সমুদয় দেবগণও সেই রথীর সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া যদি সম্যক্ রূপে যত্ন-পরায়ণ হন, তথাপি তাহারে পরাজিত করিতে পারেন না। পাণ্ডবগণের প্রতি যে নিয়তই ছুট-বুদ্ধি প্রকাশ করে, পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধে যাহার কিছুমান স্বার্থ নাই, অদ্য তুমি সেই দুরাত্মা পাপাচার নিষ্ঠুর কর্ণকে নিহত করিয়া নিশ্চিতরূপে কৃতকার্য্য হও। দুরাত্মা সূত-পুত্র কর্ণ দর্পভরে নিয়তই পাণ্ডবদিগকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে; অত-এব তুমি সেই কালের অন্যায়ক রথিগণ-বরিত সূত-তনয়কে অদ্য কালের বশীভূত কর। হে ধনঞ্জয়! পাপাত্মা স্ত্রবোধন যাহার বলে আপনাকে বীর বলিয়া মনে করে, সমুদয় পাপের মুলীভূত সেই সূত-পুত্রকে অদ্য বিনষ্ট কর। হে অর্জুন! যে পুরুষশার্দ্দুলের গুড়গুই জিহ্বা-স্বরূপ, ধনুর্মণ্ডল মুখ-মণ্ডল-স্বরূপ এবং শর সকল বিকট-দন্ড-স্বরূপ হই-য়াছে, সেই দর্পপূর্ণ বলশালী কর্ণকে তুমি নিপা-

তিত কর। আমি তোমার বল ও বীৰ্য্যানুসারে তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি, কেশরী যেমন মাতঙ্গের সংহার করে, তদ্রূপ সমরে শৌর্য্য-সম্পন্ন কর্ণের বিধ্বংস কর। হে পার্থ! ছুর্যোধন যাহার বীৰ্য্যবলে তোমার বীৰ্য্য অবজ্ঞা করিয়া থাকে, অদ্য সংগ্রামে তুমি সেই বৈকর্ত্তন কর্ণকে নিহত করিয়া ফেল।

কৃষ্ণার্জুন-সংবাদে দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সম্পূর্ণ ॥ ৭২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অর্জুন কর্ণের বিনাশে কৃতসংকল্প হইয়া আগমন করিতে থাকিলে, অমেয়ান্না কেশব পুনরায় তাঁহারে বলিলেন, হে তরতকুল-তিলক ধনঞ্জয়! অদ্য সপ্তদশ দিবস হইল, এই নর-বাজি-বারণগণের বিধ্বংসকর ষোর-তর সমর হইতেছে। তোমাদিগের ও শত্রুগণের সেনা-সমবায় অতি-বিপুল হইয়াও পরস্পর যুদ্ধ করত অস্পৃশ্য অবশিষ্ট আছে। কৌরবেরা প্রভূত গজবাজি-বিশিষ্ট হইয়াও শত্রুভূত তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া রণ-মস্তকে বিনষ্ট হইয়াছে। এই সকল ভূপালগণ এবং সমাগত সঞ্জয় ও পাণ্ডব-সৈন্য-সমুদয়, শত্রুগণের অধর্ষণীয় তোমাকে আশ্রয় পাইয়াই সমরে ব্যবস্থিত রহিয়াছে। হে শক্রনাশন! পাণ্ডব পাণ্ডব মৎস্য কাঞ্চন ও চৌদ্র-সৈন্য সকল তোমা-কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়াই শত্রুকুল ক্ষয় করিয়াছে। হে ভ্রাতঃ! তোমা-কর্তৃক অভিরক্ষিত মহারথ পাণ্ডব-গণ ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি রণস্থলে সমাগত কৌরব-গণকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হয়? কৌরব-সৈন্যের কথা আর কি বলিব, সমরে সমাসক্ত সুরা-সুর-মনুষ্যাগণ-সম্বলিত লোক-ত্রয়কেও তুমি একাকী যুদ্ধে পরাভূত করিতে সমর্থ। হে পুরুষবাত্ত! তোমা ভিন্ন অন্য কোন্ ব্যক্তি, বাসবের তুল্য হইতে পারিলেও রাজা ভগদত্তকে পরাজিত করিতে পারে? হে অনঘ ধনঞ্জয়! তুমি সেই প্রকারে এই

বিপুল সৈন্য রক্ষা করিতে থাকিলে, সমুদয় পার্থ-  
বেয়া ইহার প্রতি নয়ন-দ্বারা নিরীক্ষণ করিতেও  
সমর্থ হন নাই। হে অর্জুন! তুমি ধৃষ্টদ্যুম্ন ও  
শিখণ্ডীকে সেইরূপে সতত রক্ষা করিয়াছিলে বলি-  
য়াই তাঁহারা সময়ে দ্রোণ ও ভীষ্মকে নিপাতিত  
করিয়াছিলেন; নতুবা কোন্ ব্যক্তি ভারতগণের  
জ্যেষ্ঠতম মহারথ ইন্দ্র-তুলা-পরাক্রান্ত ভীষ্ম ও দ্রোণ-  
কে যুদ্ধ-দ্বারা জয় করিতে সমর্থ হয়? হে ধনঞ্জয়!  
পৃথিবীতে তোমা ভিন্ন অশ্বা কোন্ পুরুষ শান্তমু-  
তনয় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা, ভূরিঅবাঃ,  
রুতবর্মা, জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা সুযোধন, সময়ে  
অপরাজিত একত্র সমবেত এই সমস্ত অস্ত্রবিদ্যা-  
বিশারদ যুদ্ধ-দুর্মদ অকোহীপতি প্রচণ্ড বীর-  
গণকে পরাজিত করিতে পারে? হে ভারত! দেখ,  
গোবাস, দাসমীয়, বশাতি, প্রোচ্য, বাটধান ও অভি-  
মানী ভোজ-প্রভৃতি অমর্যাবিক্ত ক্ষত্রিয়গণের প্রধান  
প্রধান অশ্ব রথ মাতঙ্গ-সমন্বিত অনেকানেক শ্রেণী  
ও উগ্রতর নানা জনপদ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। হে  
ভারত! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের মহাশ্ব-গজ-সমাকীর্ণ  
সৈন্য সকল তোমার ও ভীমসেনের সন্নিহিত হইয়া  
নিধন লাভ করিয়াছে। হে শক্রতাপান! এই যে  
উগ্র-স্বভাব ভীষণকর্মা প্রচণ্ড-বিক্রম-সম্পন্ন সমর-  
শৌণ্ড দণ্ডপাণি রোষাবিক্ত কলিষ্ঠ ভুবার, যবন,  
খশ, দার্বাতিসার, দরদ, শক, রমঠ, তঙ্কন, অজ্রক,  
পুলিন্দ, কুরাত ও মেচ্ছ এবং পর্বত সাগর ও  
অনুপ-দেশবাসী বোধগগ সুযোধনের হিতার্থে কৌ-  
রবদিগের সহিত সমবেত হইয়া সংগ্রামে উৎসাহা-  
ন্বিত হইয়াছিল, তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিই  
ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হইত না।  
তুমি যদি পরিভ্রাণ-কর্তা না হইতে, তাহা হইলে  
কোন্ মানব, সুযোধনের এই ব্যাধ-বন্ধ মহাপ্রতাপ  
রিপুল সৈন্য সন্দর্শন করিয়া ইহার প্রতিকূলে অগ্র-  
সর হইতে পারিত? হে বিতো! ক্রোধাক্রান্ত পাণ্ডব-  
সৈনিকেরা তোমা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই উদ্ধৃত-

সাগর-সদৃশ, ধূলিপটল-সমাচ্ছন্ন বৃহৎ সৈন্য বিদীর্ণ  
করিয়া নিহত করিয়াছে। অদ্য সপ্ত দিবস-মাত্র  
হইল, মগধাধিপতি মহাবল জয়ৎসেন সময়ে অভি-  
মনু-কর্তৃক বিনষ্ট হইয়াছেন। অনন্তর ভীমসেন  
গদাঘাতে সেই নৃপতির পরিচ্ছদ-স্বরূপ ভয়ঙ্কর-  
কর্মকারী দশ সহস্র মাতঙ্গ নিপাতিত করিয়াছেন।  
তাহার পর অন্য শত শত হস্তী ও রথ সকলও  
তৎকর্তৃক বল-পূর্বক অতিহত হইয়াছে। অতএব  
হে পার্থ! এই বর্তমান মহাভয়ঙ্কর সময়ে কৌরবগণ  
তোমার ও ভীমসেনের সন্নিহিত হইয়া ভূরঙ্গ  
মাতঙ্গ ও রথ-কদম্ব সমভিব্যাহারে এইরূপে ভুলোক  
হইতে মৃত্যুলোকে গমন করিতেছে।

হে মহামুতব ধনঞ্জয়! পাণ্ডবগণ সেইরূপে শত্রু-  
সেনার অগ্রভাগ নিহত করিতে থাকিলে, ভীষ্ম  
প্রচণ্ডতর শরজাল সমস্ত বিসর্জন করিয়াছিলেন।  
সেই দিব্যাস্ত্র-বেত্তা বীরবর, চেনি কাশি পাঞ্চাল  
কাক্ষ মংস্য ও কেকয়-সৈন্যগণকে শর-সমূহে আ-  
চ্ছাদিত করিয়া শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন।  
তাঁহার শত্রুসন-বিনিঃসৃত, পর-দেহ-বিনাশকারী,  
অবক্রগামী স্ববর্ণ-পুষ্প বাণ-সমূহে আকাশ-মণ্ডল  
পরিপূর্ণ হইয়াছিল। তিনি এক এক মুষ্টি-দ্বারা  
অর্থাৎ এক প্রযত্নে মহাবল-সম্পন্ন একত্র সমবেত  
এক লক্ষ নর-কুঞ্জর সংহার-পূর্বক সহস্র সহস্র রথ  
নিহত করিতে পারিতেন। সময়ে তিনি যে সকল  
বাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়, দোষা-  
জিত নয় প্রকার গতি পরিহার-পূর্বক দশমী গতি-  
তে গমন করিয়া, অশ্ব রথ মাতঙ্গ সমস্ত বিনষ্ট  
করিয়াছিল। এইরূপে ভীষ্ম দশ দিবস পর্য্যন্ত দ্বন্দ্বীয়  
সৈন্য সংহার করত রথবীড় সকল রুধি-মুখ্য এবং  
গজ-বাল্লি-পুঞ্জ নিহত করিয়াছিলেন। তিনি সং-  
গ্রামে রক্ত ও নারায়ণের সদৃশ আচ্ছ-রূপ প্রদর্শন-  
পূর্বক পাণ্ডবদিগের সৈন্য সমস্ত নিগ্রহীত ও হ্রিষ্ট  
ভিন্ন করিয়াছিলেন। সন্দমতি সুযোধন তরুণী-  
মুখ্য বিপদ সাগরে মগপ্রায় হইতেছিল, তাহাকে

উক্ত করিতে অভিলাষী হইয়াই তিনি চেদি পাঞ্চাল কেকয়াদি ভূপালগণকে বিনিহত করত অশ্ব-গজ-রথ-সমাকীর্ণ পাণ্ডবী-সেনা সংহার করিয়াছিলেন। তিনি তাপশ্রম ভাস্করের ন্যায় সমরে সেই-রূপে বিচরণ করিতে থাকিলে, উৎকৃষ্ট আয়ুধধারী সহস্র সহস্র কোটি পদাতি-বিশিষ্ট যজ্ঞয়গণ ও অন্যান্য মহীপাল সকল তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হয় নাই। তথাপি পাণ্ডব-সৈনিকেরা, সংগ্রামে সেইরূপে বিচরণকারী জয়-প্রাপ্ত ভায়কে সর্ব প্রকার মহোন্মোহ-সহকারে আক্রমণ করিয়াছিল। পরন্তু ভায় একাকী সমরে সমুদয় পাণ্ডব ও যজ্ঞয়গণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া রণস্থলে অদ্বিতীয় বীরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পরে শিখণ্ডী তোমাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া সেই মহাত্মত পুরুষশাব্দুলের সন্নিধানে সমাগম-পূর্বক তাঁহারে সন্নতপর্ব শর-সমূহ-দ্বারা নিহত করিয়াছেন। হে পুরুষব্যাস! ব্রাহ্মণ যেমন বাসব-সমীপে উপনীত হইয়া নিপাতিত হইয়াছিল, তরুণ পিতামহ ভীষ্ম তোমাকে পাইয়া এই শর-শয্যায় পতিত হইয়া শয়ান রহিয়াছেন।

উগ্রমূর্ত্তি মহারণ্য দ্রোণাচার্য্যও অভেদ্য-বাহুরচনা-পূর্বক পঞ্চ দিবস পর্য্যন্ত মহারণ্যগণকে নিপাতিত ও সমুদয় শত্রু-সৈন্য নিহত করিয়া এবং সমরে জয়ত্রেখের রক্ষা বিধান-পূর্বক ব্রাজ-যুদ্ধে অন্তক-তুল্য প্রচণ্ড-ঈর্ষী হইয়া প্রভাকুল দগ্ধ করিয়াছিলেন। সেই বীৰ্য্য-সম্পন্ন প্রভাপবান্ ভরদ্বাজ-তনয় শরানলে যোধগণকে দগ্ধ করিয়া পরিশেষে ধূর্ত-দ্বারের সন্নিহিত হইয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন। সেই দিন যুদ্ধে তুমি যদি কর্ণ-প্রভৃতি মহারণ্যগণকে নিবারিত না করিতে, তাহা হইলে আর সংগ্রামে দ্রোণ বিনষ্ট হইতেন না। হে ধনঞ্জয়! তুমি দুৰ্য্যোধনের সমুদয় সৈন্য বৃদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলে, সেই জন্যই ধূর্তদ্বার সমরে দ্রোণাচার্য্যকে নিহত করিয়াছেন।

হে পার্থ! তুমি জয়ত্রেখের বোধাপলক্ষে সংগ্রামে যাদুশ কৰ্ম্ম করিয়াছিলে, তোমা ভিন্ন অন্য কোন ক্ষত্রিয় পুরুষ সমরস্থলে তাদৃশ ভয়ঙ্কর কৰ্ম্ম করিতে পারে? তুমি মহতী সেনা অবরোধ-পূর্বক শুর-বর নরপাল সকলকে নিহত করিয়া অস্ত্র-বলে ও তেজঃ প্রভাবে সিদ্ধরাজ জয়ত্রেখকে নিপাতিত করিয়াছ। হে পার্থ! পার্থিবেরা সিদ্ধরাজের বধ অভি আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ করেন, কিন্তু তোমা হইতে তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, যেহেতু তুমি মহারণ্য। হে ধনঞ্জয়! আমার বিবেচনায়, সমুদায় ক্ষত্রিয়-কুল সমরে তোমার সমাপবর্তী হইয়া এক দিবসেই যে বিনষ্ট হয়, ইহাই আমি উপযুক্ত মনে করিতে পারি। যখন ভায় দ্রোণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তখন দুৰ্য্যোধনের সহ এই ভয়ঙ্কর সৈন্য বীর-সর্বস্ব-স্থনা হওয়াছে, সন্দেহ নাই। প্রধান প্রধান যোধগণ ও অশ্ব রথ মাতঙ্গ সকল বিনষ্ট হওয়াতে সংগ্রামে কৌরব-সৈন্য চন্দ্র-সূর্য্য-নক্ষত্র-বিহীন আকাশ-মণ্ডলের ন্যায় প্রতীভাত হইতেছে। হে পার্থ! পুরা-কালে পুরন্দরের পরাক্রম প্রভাবে আত্মরী-সেনা যেমন বিধ্বস্ত হইয়াছিল, তরুণ এই ভাষণ-পরাক্রমশালিনী কৌরব-বাহিনী ধ্বংস-দশায় উপনীত হইয়াছে। সমগ্র তাহাদিগের মধ্যে অশ্ব-খাগা, ক্লতবর্মা, কর্ণ, শল্য ও রূপাচার্য্য, এই পঞ্চ মহারণ্য হতাবশিষ্ট আছেন। হে নরব্যাস! অদ্য তুমি সেই পঞ্চ মহারণ্যের নিখন সাধন-পূর্বক বৈরি-বিহীন হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে সঙ্গীপ-নগরা সমাগরা বহুব্রজা সম্প্রদান কর। অপরিমিত বীৰ্য্য ও শ্রীসম্পন্ন পাণ্ডু-নন্দন অদ্য এই আকাশ জল পাতাল পর্বত ও মহাবন-সমন্বিত সমগ্র ভূমণ্ডল প্রাপ্ত হউন। পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু যেমন দৈত্য দানবগণকে নিহত করিয়া ইন্দ্রকে ত্রিভুবন সমর্পণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি কৌরবগণকে বিনষ্ট করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই মেদিনীমণ্ডল প্রদান কর। দানবেরা সমরে বিষ্ণু-কর্তৃক নিহত হইলে দেবগণ



যেমন আনন্দিত হইয়াছিলেন, অদ্য তোমা-কর্তৃক শত্রুকুল নির্মূল্য হইলে পাঞ্চালেরা সেইরূপ হর্ষা-স্থিত হউক ।

হে কমল-নেত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ! তুমি নরবর গুরু দ্রোণাচার্য্যাকে মান্য করত যদি অশ্বখামার প্রতি রূপা কর ; আচার্য্য-গৌরবে যদি রূপের প্রতিও তোমার রূপা থাকে ; অত্যন্ত পুজিত মাতৃ-বাক্সব বন্ধুগণকে মান্য করত যদি তুমি ক্রুববর্ষ্যাকে পাইয়া বমালয়ে প্রেরণ না কর এবং মাতার ভাতা মদ্যাদিপতি শল্যের প্রতি দয়াবান হইয়া যদি যুদ্ধার্থে সর্বাঙ্গাগমন-পূর্ব্বক তাঁহারে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছা না কর, তবে পাণ্ডবদিগের প্রতি অত্যন্ত পাপমতি এই ক্ষুদ্রাশয় কর্ণকে অদ্য নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা অবিলম্বে বিনষ্ট করিয়া ফেল । ইহা তোমার স্তম্ভিত কর্ম ; ইহাতে কিছুমাত্র নিন্দার বিষয় নাই ; আমরাও অনুজ্ঞা করিতেছি, ইহাতে কোন দোষ নাই । হে অনঘ ! দুৰ্য্যোধন রাজ্যকালে তোমার সপুত্র জননীর দহন বিষয়ে এবং তোমা-দিগের সঙ্গে পাশকণ্ডীড়ার্থে যে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, দুইবুদ্ধি কর্ণই সে সমুদায়ের মূল । সুবোধন ‘ কর্ণ হইতে পরিভ্রাণ হইবে ’ হহা নিয়তই মনে করিয়া থাকে ; সেই হেতু সংরক্ত-পরবশ হইয়া সে আমা-কেও নিগৃহীত কারবার উপক্রম করিয়াছিল । হে মানপ্রদ কোন্তেয় ! নরপতি দুৰ্য্যোধনের বুদ্ধিতে এই হিরসিদ্ধান্ত আছে যে, কর্ণই সংগ্রামে সমস্ত পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিবে, সংশয় নাই । তো-মার বল বিক্রম জানিয়াও হুতরাষ্ট্র-তনয় কেবল কর্ণকে আশ্রয় করিয়া তোমার সহিত যুদ্ধ-সুহা করিয়াছে । কর্ণও সভত কহিয়া থাকে যে, আমি সময়ে সমাগত পাণ্ডবগণকে ও মহারথ দাশার্হ বাহুদেবকে পরাভূত করিব । হে ভারত ! সেই স্তম্ভিত হুতপুত্র, দুরাশা দুৰ্য্যোধনকে প্রোৎসাহিত করত স্তভা-মধ্যে সন্নিধা এইরূপ গর্জন করিয়া থাকে ; অতএব অদ্য তুমি তাহাকে নিপাতিত

কর । দেখ, দুৰ্য্যোধন তোমা-দিগের প্রতি যে কিছু অনিষ্ট প্ররোণ করিয়াছে, পাপমতি দুরাশা কর্ণই সে সমস্ত বিষয়ে মুখ্য কারণ ।

হে সখে ! আমি সত্য-দ্বারা তোমার নিকটে শপথ করিতেছি, যখন বুধভের ন্যায় নয়ন ও ক্ষত্র-বিশিষ্ট, কুরু ও বৃক্ষগণের যশস্কর, স্তম্ভদ্রা-নন্দন বীর্য্যবান অভিমম্বা, দ্রোণ অশ্বখামা রূপ-প্রভৃতি নরশ্রেষ্ঠ বীরগণকে নিপীড়িত, মহারথগণকে রথ-চ্যুত ও বাধিত, অশ্ব ও মাতঙ্গ সকলকে আরোহি-বিরহিত, পদাতিদিগকে অস্ত্র শস্ত্র ও জীবিত-শূন্য এবং সমুদয় সৈন্যগণকে প্রমথিত করত নরাশ-কুঞ্জর-পুঞ্জকে বমালয়ে প্রেরণ করিতেছিলেন এবং এইরূপে শর-নিকরে শত্রু-সৈন্য দগ্ধ করিতে করিতে আসিতেছিলেন, তৎকালে দুৰ্য্যোধনের ক্রুর-স্বভাব হয় জন মহারথ মিলিত হইয়া তাঁহাকে যে বিনষ্ট করিল দেখিয়াছিলাম, তাহা আমার সমস্ত গাত্র দগ্ধ করিতেছে । হে প্রভাব-সম্পন্ন ধনঞ্জয় ! দুইভাষা কর্ণ সময়ে অভিমম্বার অগ্রে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইয়া সেই মহানিষ্টকর ব্যাপারেও সর্ব-তোভাবে দ্রোহাচরণ করিয়াছিল । সে স্তম্ভদ্রা-তনয়ের শর-সমূহে ছিন্ন ভিন্ন ও নিপীড়িত, রক্তাক্ত-দেহ, ক্রোধ-প্রজ্বলিত ও সংজ্ঞা-শূন্য হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সময়ে বিমুখ হইয়া-ছিল এবং পলারনে উৎসাহ করিয়াও জীবনধারণে নিরুৎসাহ, বিশেষতঃ প্রাহার-অনিত পরিভ্রমে বিহ্বল হওয়ার রণস্থলেই অবস্থান করিতেছিল ; পরে দ্রোণাচার্য্যের তৎকাল-সদৃশ ক্রুর বাক্য শুনিয়া অভিমম্বার শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিল । অভি-মম্বা তৎকর্তৃক ছিন্নধা হইলে পর প্রভারণা-পট্ট পক্ষ মহারথ পুঞ্জ পুঞ্জ শর বর্ষণে তাঁহারে বিনষ্ট করিল । সেই বীর বিনিহত হইলে সমুদয় লোকেরই অন্তঃকরণে দুঃখোদয় হইয়াছিল, কেবল সেই দুরাশা কর্ণ ও দুৰ্য্যোধন হাস্য করিয়াছিল ।

হে ভারত ! কর্ণ কুরু ও পাণ্ডবগণের সম্মুখে স্তভা-

মধ্যে কৃষ্ণাকে নৃশংসের ন্যায় যে কঠোর-বাক্য বলিয়াছিল;—“কৃষ্ণে! পাণ্ডবেরা বিনষ্ট হইয়া চিরন্তন নরকে গমন করিয়াছে, অতএব হে মৃত্যুভাষিণি! হে নিবিড়-নিতম্বিনি! তুমি এখন অন্য পতি বরণ কর। হে কুটিল-লোম-লোচনে! তোমার স্বামীরা আর বর্তমান নাই, অতএব তুমি এখন দাসী হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে প্রবেশ কর। হে পাঞ্চালরাজ-নন্দিনি শোভন-দর্শনে কৃষ্ণে! এখন আর পাণ্ডবেরা কোন ক্রমে তোমার প্রতি প্রভাব প্রকাশ করিতে পারে না; তুমি এখন দাসগণের ভাৰ্যা ও স্বয়ং দাসী হইয়াছ। এখন দুৰ্য্যোধনই পৃথিবী-মধ্যে অদ্বিতীয় নরপতি বলিয়া সূত হইতেছেন; সমুদয় মহীপালেরাই তাঁহার যোগক্ষেম অর্থাৎ অনাগত অর্থের আহরণ ও আগত অর্থের সংরক্ষণ বিষয়ে বস্ত্র করিতেছেন। হে ভদ্রে! পাণ্ডবেরা দুৰ্য্যোধনের তেজঃপ্রভাবে এককালে বিনষ্ট হইয়া এক্ষণে যে প্রকারে পরস্পর সন্দর্শন করিতেছে, তাহা দেখ। কলত ইহারা নিশ্চয়ই ষণ্ড তিল; অপার দুঃখ-ভ্রমেও নিমজ্জিত হইয়াছে এবং রাজেন্দ্রে দুৰ্য্যোধনের দাসত্বও অবিলম্বে প্রাপ্ত হইবে।” অধর্মজ্ঞ পরম দুর্মতি দুর্ভ-স্বভাব পাপাত্মা কর্ণ তৎকালে তোমার শ্রবণ-গোচরে এই যে পাপময় বাক্য বলিয়াছিল;—অদ্য তোমার নিক্ষিপ্ত সুবর্ণ-বিকৃত শিলা-শাণিত জীবিত-নাশক শায়ক সকল পাপাত্মার সেই বাক্য, জীবন এবং তোমার প্রতি সে আর আর যে সমস্ত অনিষ্টাচরণ করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রশমিত করুক। ছুটাত্মা কর্ণ অদ্য গণ্ডীব-নিক্ষিপ্ত ঘোর-তর শর-সমস্ত অঙ্গ-সমূহ-দ্বারা স্পর্শ করত ভীষ্ম দ্রোণের বচন শ্রবণ করুক। বিদ্বাৎ-সদৃশ-প্রভাষিত সুবর্ণপুষ্প শক্রনাশন নারাচ-নিচয় অদ্য তোমার হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তাহার মর্ম্ম সমস্ত ভেদ-পূর্ব্বক রক্ত পান করিবে। তোমার ভুজ-নির্ম্মূলক মহাবেগ-যুক্ত উগ্রতর মহাশর সকল অদ্য কর্ণের মর্ম্ম ভেদ করিয়া তাহাকে বমালয়ে প্রেরণ করুক।

তুপালগণ অন্য বিষয় ও দীনভাবাপন্ন হইয়া হাহা-কার করিতে করিতে কর্ণকে তোমার শর-সমূহে প্রপীড়িত হইয়া রথ হইতে পড়িতে দেখুন। কর্ণের বাক্যবেরা অদ্য কাতর-ভাবে তাহারে ক্রুধির-পরিপ্লবিত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ধরাভূলে পতিত ও শয়ান থাকিতে অবলোকন করুক। সূত-তনয়ের হস্তিকক্ষা-চিহ্নিত মহাধ্বজ তোমার ভল্লাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কম্পমান হইতে হইতে ভূতলে পতিত হউক। তুমি শত শত শর-দ্বারা কর্ণের হেম-বিভূষিত রথখানি যোদ্ধা ও অশ্বগণের সহিত ছিন্ন করিয়া ফেলিলে, শল্য ভীত হইয়া ঐ শূন্য রথ পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন করুন। অনন্তর শত্রু সুযোধান অদ্য অধিরথ-তনয়কে তোমার হস্তে নিহত দেখিয়া রাজ্যপালনে ও প্রাণ-ধারণে নিরাশ হউক।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন! বীর্য্যে বাসবের অথবা শকুরের সদৃশ ঐ সূত-পুত্র, শায়ক-সমূহ-দ্বারা তোমার সৈন্যগণকে নিহত করিতেছে। ঐ দেখ, পাণ্ডব-গণের উদ্ধারাবিলাসী ঐ পাঞ্চালসৈন্যেরা কর্ণের শাণিত শর-নিকরে তাড়িত হইয়া ধাবমান হইতেছে। তুমি ইহা নিশ্চয় অবধারণ কর, পাঞ্চাল-গণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র সকল, নকুল-মন্দন শতানীক ও দ্রৌপদীর অন্যান্য পুত্রগণ, নকুল, সহদেব, দুর্ধ্ব, জনমেজয়, সুধর্ম্মা ও সাত্যকি, ইহঁরা সকলেই কর্ণের বশে পতিত হইয়াছেন। হে শক্রতাপন! মহারণে কর্ণ-শরে অভ্যাহত ত্বদীয় বস্ত্র পাঞ্চালগণের ঐ ঘোরতর নিনাদ শ্রুত হইতেছে। মহাধনুর্ধ্বর পাঞ্চালেরা মহাসময়ে হুত্বাকে তুচ্ছজ্ঞান করে; সূতরাং তাহারা ভীত হইয়া কোন ক্রমে পরাভূত হইবার নহে। যিনি একাকী শর-নিকরে পাণ্ডবী-সেনাকে পরিবেষ্টিত করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্মের সন্নিহিত হইয়াও পাঞ্চালেরা পরাভূত হয় নাই। তাহারা সকল ধনুর্ধ্বগণের গুরু, অস্ত্র-দ্বারা সময়ে আশু নির্দহনকারী, প্রতুলিত হস্তাশন-

স্বরূপ, অরিন্দম, দুর্জয় শত্রু জ্যোতিষ্যাকেও সংগ্রামে পরাজিত করিবার নিমিত্ত নিয়ত উদ্যত হইয়াছিল; সেই পাঞ্চালেরা এক্ষণে অধিরথ-তনয়ের ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ পরাভূত হইতে পারে না। সেই তরস্বী পাঞ্চালগণ যেমন আক্রমণ করিতেছে, অমনি শৌর্য্য-সম্পন্ন কর্ণ শর-সমুহ-দ্বারা পতঙ্গ-কুলের প্রাণহারী অনলের ন্যায়, তাহাদিগের প্রাণ হরণ করিতেছে। বীর্য্যশালী পাঞ্চাল-সৈন্যেরা মিত্রের কার্য্যার্থে জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া সেইরূপে অভিযুতে অগ্রসর হইলে রাখা-তনয় সংগ্রামে তাহাদিগকে শত শত সংখ্যায় নিহত করিতেছে। অতএব হে ভারত! তুমি তরস্বী স্বরূপ হইয়া সেই তরস্বী-শূন্য অগাধ কর্ণ-মাগরে নিমগ্ন মহাধনুর্ধর পাঞ্চালগণের পরিত্রাণ কর। এই দেখ, কর্ণ ঋষিসন্তনু ভৃগু-নন্দন পরশুরামের নিকট হইতে যে অস্ত্র লাভ করিয়াছিল, তাহার এই মহা-তরস্বরূপ প্রকাশ পাইতেছে। সকল সৈন্যগণের তাপপ্রদ এই ঘোর-রূপ স্তম্ভাক্রণ অস্ত্র মহতী পাণ্ডব-সেনা সমাচ্ছাদন-পূর্ব্বক স্থায় তেজে প্রজ্বলিত হইতেছে। এই কর্ণ-শরাসন-বিনির্ম্মুক্ত শর সমস্ত তোমার সৈন্যগণকে সম্ভ্রান্ত করত সমরে ভ্রমর-নিকরের ন্যায় বিচরণ করিতেছে। হে ভারত! এই পাঞ্চালগণ সংগ্রামে অকৃতান্তা লোকদিগের দুর্ন্যবায় কর্ত্তব্য প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্ব দিকে পলায়ন করিতেছে। এই দেখ, প্রগাঢ় রোষাবিভী ভীমসেন চতুর্দিকস্থ হৃজয়-সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ করত তাহার নিশিত শর-সমুহে প্রপীড়িত হইতেছেন। হে অর্জুন! সংপ্রতি তুমি যদি কর্ণকে উপেক্ষা কর, তবে সে দেহাগত রোগের ন্যায় সমুদয় পাণ্ডব হৃজয় ও পাঞ্চাল-সৈন্যগণকে নিহত করিতে পারিবে; কেন না যুদ্ধিষ্ঠিরের সৈন্য-মধ্যে তোমা ভিন্ন এমন আর কোন যোদ্ধাকেই দেখিতে পাই না যে, যুদ্ধার্থে কর্ণের সম্মিহিত হইয়া কুশলে গৃহে গমন করিতে সমর্থ হয়। অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ

ধনঞ্জয়! অদ্য তুমি তাহাকে শাসিত শর-সমুহে বিনিহত করিয়া প্রতিজ্ঞানুসারে কর্ম নিৰ্দ্ধাৰ-পূর্ব্বক কৌর্তি লাভ কর। হে যোধ্যাশ্রয়! আমি তোমারে ইহা সত্য বলিতেছি একমাত্র তুমিই কর্ণকে ও সমুদয় কৌরবগণকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ, অন্য কেহই নহে। অতএব হে নরোত্তম পার্থ! তুমি এই মহৎ কর্ম সম্পন্ন করিয়া—মহারথ কর্ণকে নিহত করিয়া—কৃতকার্য্য, সফল ও স্তুতী হও।

অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশে ত্রিসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত! তাদৃশ বিবাদ-ভাবাপন্ন ধনঞ্জয় কেশবের সন্তোষ অর্জন করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যে শোক শূন্য ও হৃৎচিন্ত হইলেন। অনন্তর তিন কর্ণের বিনাশার্থে অবিলম্বে জ্যা-মাজ্জন-পূর্ব্বক গাণ্ডীব শরাসন বিক্ষারণ করত ধারণ করিলেন এবং কৃষ্ণকেও একরূপ সন্তোষ করিতে লাগিলেন। “হে গোবিন্দ! তুমি লোকে ভূত-ভবিষ্য-বেত্তা; তুমি যখন আমার প্রতি প্রসন্ন রহিয়াছ, তখন তোমার সাহায্যে অদ্য নিশ্চয়ই আমার জয় হইবে। হে কৃষ্ণ! তোমার সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া আমি মহাসমরে, কর্ণের কথা দূরে থাকুক একত্র সমাগত স্বর্গাদি লোক-ত্রয়কেও পরলোকে প্রেরণ করিতে পারি। হে হৃষিকেন্দ্র জনার্দন! পাঞ্চালদিগের সেনা যে পলায়মানা হইতেছে, তাহাও দেখিতেছি, কর্ণ যে নির্ভয়ের ন্যায় সমরে বিচরণ করিতেছে, তাহাও দেখিতেছি এবং বাসব-বিনির্ম্মুক্ত মহাবজ্রের ন্যায়, কর্ণ-নিকিণ্ড পরশুরামাস্ত্রও যে সর্ব্ব দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে, তাহাও দেখিতেছি; পরন্তু যে পর্য্যন্ত বসুন্ধরা প্রাণিবর্গকে ধারণ করিবে, সে পর্য্যন্ত সকল লোকেই অম্বাকার সংগ্রাম উপলক্ষে বলিবে, যে এই যুদ্ধেই অর্জুন কর্ণকে নিহত করিয়াছিল। হে কৃষ্ণ! আমার এই বিকর্ণ বাণ সকল গাণ্ডীব হইতে বিমুক্ত এবং আমার হস্ত হইতে

শ্রেণিত হইয়া অদ্য কর্ণকে নিহুদিত করত যুভু-  
সমীপে উপনীত করিবে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র রাজপদের  
অনুপযুক্ত দুৰ্য্যোধনকে যে বুদ্ধি অনুসারে রাজ্যে  
অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, অদ্য আপনার সেই বুদ্ধির  
প্রতি অবশ্যই অবজ্ঞা করিবেন। হে মহাবাহো !  
অদ্য ধৃতরাষ্ট্র রাজা, সূত, ঐশ্বর্য্য, রাষ্ট্র, রাজপুর ও  
পুত্রগণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবেন। হে কৃষ্ণ ! আমি  
তোমাকে যথার্থ কহিতেছি, অদ্য কর্ণ নিহত হইলে,  
দুৰ্য্যোধন রাজা ও জীবিত হইতে নিরাশ হইবে।  
পূর্বে দেবাসুর-সমরে ইন্দ্র-কর্তৃক বিনিহত রত্না-  
সুরের ন্যায়, অদ্য কর্ণকে আমা-কর্তৃক শর-সমূহ-  
দ্বারা খণ্ড বিখণ্ড হইতে দেখিয়া সেই জনৈক  
তোমার সন্ধি-বিষয়ক বাক্য সকল স্মরণ করুক।  
হে কৃষ্ণ ! অদ্য স্তবল-তনয় শকুনি আমার শর-  
সকলকে অক্ষ, গাণ্ডীবকে ছুরোদর এবং রথখানিকে  
শারিঙ্গাপন পটু বলিয়া জানুক। হে গোবিন্দ !  
অদ্য আমি শাগিত শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণকে বিনষ্ট  
করিয়া কুন্তী-তনয় রাজা যুধিষ্ঠিরের গাত্তর রাজি-  
জাগরণে দুঃখ অপনৌত করিব। অদ্য আমি সূত-  
তনয়কে নিহত করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রহৃষ্ট-চিত্ত  
ও প্রীত হইয়া চির সুখ লাভ করিবেন।

হে কেশব ! অদ্য সংগ্রামে আমি একপ এক  
দুর্ধ্ব নিরুপম শর নিক্ষেপ করিব যে, তাহা কর্ণকে  
নিশ্চয়ই জীবিত-পরিভ্রষ্ট করিবে। হে মধুসূদন !  
আমার বর্ষ বিষয়ে যে ছুরাস্মার এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
আছে, যে “ আমি অজ্ঞানকে যাবৎ কাল বিনষ্ট  
করিতে না পারি, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত পাদপ্রক্ষালন  
করাইব না ” আমি সেই পাপাত্মা কর্ণের উক্ত  
প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিয়া সম্রতপর্ব্ব শর-নিকর-দ্বারা  
রথ হইতে তাহার দেহ নিপাতিত করিব। যে কর্ণ  
পৃথিবী-মধ্যে অন্য কোন পুরুষকে সমরে মনুষ্য  
বলিয়াই গণ্য করে না, অদ্য রণভূমি সেই সূত-  
পুত্রের শোণিত পান করিবে। সূতনন্দন কর্ণ স্বীয়  
গুণ সকলের স্লামা করত ধৃতরাষ্ট্রের অভিমতে

পাঞ্চালীকে যে বলিয়াছিল “ কৃষ্ণ ! তুমি পতি-  
হীনা হইলে ” অদ্য আমার স্ত্রাণিত সায়ক সকল  
তাহার সেই বাক্য মিথ্যা করিবে এবং ক্রোধপরীত  
আশীর্ষ-তুল্য হইয়া তাহার শোণিত পান করিবে।  
সৌদামিনী-সদৃশ প্রভাশালী নারাচ-নিচয় আমার  
প্রশস্ত হস্ত হইতে বিমুক্ত এবং গাণ্ডীব হইতে নি-  
ক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণকে পরম গতি প্রদান করিবে।  
পূর্বে পাশক্রীড়া সময়ে কর্ণ সভা-মধ্যে পাণ্ডবগণের  
প্রতি নিন্দাবাদ করত পাঞ্চালীকে যে ক্রুর কথা  
কহিয়াছিল, অদ্য তজ্জন্ম সে অবশ্যই অনুতাপ  
করিবে। তৎকালে যাহারা ষণ্ড তিল ছিল, অদ্য  
ছুরায়া সূতপুত্র বৈকর্ভন কর্ণ নিহত হইলে, তাহা-  
রাই আবার তিল হইবে। কর্ণ নিজ গুণ সকলের  
স্লামা করত ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে যে বলিয়াছিল  
“ আমি তোমাদিগকে পাণ্ডবগণ হইতে পরিভ্রাণ  
করিব ” অদ্য আমার নিশিত শায়ক সকল তাহার  
সেই কথা মিথ্যা করিবে। “ আমি সমুদয় পাণ্ডব-  
দিগকে পুত্রগণের সহিত নিহত করিব ” এই কথা যে  
বলিয়াছিল, অদ্য সেই কর্ণকে আমি সমস্ত ধনুর্ধর-  
গণের সাক্ষাতেই বিনষ্ট করিব। হে মধুসূদন ! উচ্চা-  
ভিলাষী ছুরায়া দুর্ধ্ব দুৰ্য্যোধন যাহার বীৰ্য্যে সর্ব-  
তোত হইবে আশ্বাস করিয়া আমাদিগকে নিয়ত অবজ্ঞা  
করিত, অদ্য আমি সেই রাধা-তনয় কর্ণের প্রাণ  
সংহার করিব। হে কৃষ্ণ ! অদ্য কর্ণ নিহত হইলে,  
দুৰ্য্যোধনের সৈন্যগণ রাজার সমভিযাহারে, সিংহ-  
তরে বিজ্ঞত মৃগ-যুধের ন্যায় ভীত হইয়া, দশ দিকে  
ধাবমান হউক। অদ্য সংগ্রামে আমি কর্ণকে পুত্র  
ও সূক্তাগণের সহিত নিহত করিলে, রাজা দুৰ্য্যো-  
ধনও আত্মানুশোচনা করুক। হে কৃষ্ণ ! অত্যন্ত  
অসহনশীল ধৃতরাষ্ট্র-তনয় অদ্য কর্ণকে নিহত দেখিয়া  
আমাকে সমরে সমুদয় ধনুর্ধরগণের প্রধান বলিয়া  
জানুক। অদ্য নরপতি ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্যে পুত্র,  
পৌত্র, অমাতা ও ভৃত্যগণের সহিত নিরাশ্রয় করিব।  
হে কেশব ! অদ্য চক্রাঙ্গ ও নানাবিধ মংসাশী জন্তু-

গণ কর্ণের বাণ-বিচ্ছিন্ন অঙ্গ সমুদয়ে বিচরণ করিবে।  
 হে মধুসূদন ! অদ্য সংগ্রামে আমি সমুদয় ধনুর্ধর-  
 গণের সাক্ষাতে রাধাভনয় কর্ণের শিরশ্ছেদন করিব।  
 অদ্য তীক্ষ্ণতর বিপাঠ ও কুরাঙ্গ-নিকর-দ্বারা সমরে  
 ছুরাঙ্গা কর্ণের সমুদয় অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিব। অদ্য  
 বীর্ঘা-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির আপনার চির-সঞ্চিত  
 মানসিক সন্তাপ-রূপ মহৎ কষ্ট পরিত্যাগ করিবেন।  
 হে কেশব ! অদ্য আমি রাধা-ভনয়কে সবাস্ত্রবে  
 নিহত করিয়া ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত  
 করিব। হে কৃষ্ণ ! অদ্য আমি সমরে সর্প-গরল ও  
 অনল-সদৃশ শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণের দীনতাবাপন্ন অনু-  
 চরবর্গের প্রাণ সংহার করিব। হে গোবিন্দ ! অদ্য  
 আমি গুণপুত্র-ভূষিত বাণরাজ-দ্বারা রণ-ভূমিকে  
 স্তবর্ণ-কবচারত ভূমিপাল-সমূহে সমান্তর্গত করিব।  
 হে মধুসূদন ! অদ্য শাণিত শর-সমূহ-সহকারে অভ-  
 মন্যুর সমুদয় শক্রগণের শরীর ও মন্তক সমস্ত  
 প্রমথিত করিব।

হে কেশব ! অদ্য হয় আমি মেদিনীথে দুর্ব্যোধান-  
 বিহীন করিয়া ভ্রাতৃ-হন্তে সম্প্রদান করিব, না হয়  
 তুমি অর্জুন-শূন্য ভূমণ্ডলে বিচরণ করিবে। হে  
 কৃষ্ণ ! অদ্য আমি ধনুর্ধরগণের, ক্রোধের, কৌরব-  
 দিগের, শর সকলের ও গান্ধীবের নিকটে অশ্বগী  
 হইব। দেবরাজ যেমন শয়রকে বিনষ্ট করিয়াছি-  
 লেন, তদ্রূপ আমি সমরে কর্ণকে অদ্য নিহত  
 করিয়া ত্রয়োদশ-বর্ষ-সঞ্চিত দুঃখ পরিত্যাগ করিব।  
 অদ্য সংগ্রামে কর্ণ নিহত হইলে, যুদ্ধে মিত্র-কার্য্যা-  
 ভিলাষী সোমকদিগের মহারথেরা মিত্র-কার্য্য সকল  
 জ্ঞান করুন। হে মাধব ! অদ্য কর্ণ নিহত হইলে  
 এবং আমার জয়লাভ-নিবন্ধন প্রভাব বৃদ্ধি হইলে,  
 না জানি সাত্যকির কত আনন্দই হইবে ! আমি  
 সমরে কর্ণকে ও তাহার মহারথ পুত্রকে বিনষ্ট  
 করিয়া ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিরে  
 প্রীতি প্রদান করিব। হে মধুনন্দন ! মহাসমরে  
 কর্ণকে নিহত করিয়া অদ্য দৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সমু-

দায় পাঞ্চালগণের নিকটে অশ্বগী হইব। অদ্য  
 সংগ্রামে তাঁহার অসহনশীল ধনঞ্জয়কে কৌরব-  
 গণের সহিত যুদ্ধ করত রণস্থলে স্তত-নন্দনের প্রাণ  
 সংহার করিতে দেখুন। হে কৃষ্ণ ! আমি তোমার  
 নিকটে পুনর্বার আশ্র-প্রশংসা কীর্তন করিতেছি।  
 লোক-মধ্যে ধনুর্ধরদে আমার সমান আর কেহই  
 নাই ; পরাক্রমেই বা আমার তুল্য লোক কে  
 আছে ? আর আমার সমান ক্ষমাবানই বা কে ?  
 ক্রোধ বিষয়েও আমার সদৃশ অন্য কেহই নাই।  
 আমি ধনুর্ধারী হইয়া নিজ বাহুবীর্ঘ্যপ্রভাবে দেব  
 দানব ও একত্র মিলিত সমুদয় প্রাণিবর্গকে পরাভূত  
 করিতে পারি ; তুমি নিশ্চয় জ্ঞান, অপর সকল লোক  
 অপেক্ষা আমার পুরুষকার শ্রেষ্ঠ। গ্রীষ্মকালে শুষ্ক-  
 তৃণরাশি-মধ্য-পতিত অগ্নির ন্যায়, আমি একাকী  
 গান্ধীব-বোজিত শর-শিখা-দ্বারা সমুদয় কৌরব ও  
 বাহ্লিকগণকে অভিহত করিয়া সহসা দগ্ধ করিতে  
 পারি। আমার করতলে এই সকল সায়ক ও বাণ-  
 যুক্ত বিস্তৃত দিবা শরাসন লিখিত রহিয়াছে এবং  
 আমার পদ-যুগলেও রথ ও হজ সকল চিহ্নিত  
 আছে ; অতএব যুদ্ধে সমাগত হইলে মাদৃশ ব্যক্তি-  
 কে পরাজিত করা কাহারও সাধ্য নহে।

লোহিত-তুলা-নেত্র বৈরিবিঘাতী বীরবর ধনঞ্জয়  
 কৃষ্ণকে এইরূপ কহিয়া ভীমের পরিগ্রাহ্য এবং  
 কর্ণের দেহ হইতে মন্তক হরণ করিবার মানসে  
 অবিলম্বে সমরে প্রস্থান করিলেন।

অর্জুনের আশ্র-প্লাবায় চতুঃসংগতঃ

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

বুত্তরাষ্ট্র কহিলেন, তাত সঞ্জয় ! ধনঞ্জয় মদীর  
 বোধবর্গের অশ্বাধ মহাভয়-স্বরূপ পাণ্ডব ও স্বল্পয়-  
 গণের সৈন্য-সমবায়-মধ্যে সংগ্রামার্থে উপস্থিত  
 হইলে পর সেই যুদ্ধ কিরূপ হইয়াছিল ?

সঞ্জয় বলিলেন, তাহাদিগের সমরে সমাগত  
 বিশাল-ধনুশালী সমৃদ্ধ সৈন্য সমস্ত, তেজী নিম্নদে

উন্মুখ হইয়া, ঐশ্ব্যাস্তে মেঘমণ্ডলীর ন্যায় ঘোর-  
নাদে গজ্জন করিতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর বেগ-  
বিশিষ্ট, শোণিত-প্রবাহবাহী, খড়্গসমাকীর্ণ, ক্ষত্রিয়-  
কুল-জীবঘাতী, ক্রুরতর যুদ্ধ অকাল-সমুত অনিষ্ট-  
বর্ষণ-স্বরূপ হইয়া প্রজাগণের সংহার-হেতু হইয়া  
উঠিল। সেই বর্ষণে মহামাতঙ্গ সকল মেঘমণ্ডল,  
অস্ত্র সমস্ত জল, বিবিধ বাদ্যধনি রথনেমি শব্দ ও  
তল-নিবাদ গজ্জন, স্তবর্ণ-বিচিত্রিত শরাসন সমুদায়  
বিছাৎ এবং শর নারাচ অসি ও মহাস্ত্র-পুঞ্জ জল-  
ধারা-স্বরূপ হইল। অনেক রথী মিলিত হইয়াও  
এক জন রথীকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক মৃত্যুমুখে প্রেরণ  
করিল, আবার এক জন রথশ্রেষ্ঠ এক জন রথীকে  
এবং একমাত্র রথী অনেকাধিক রথীদিগকেও নি-  
হত করিতে লাগিল। কোন কোন রথী কোন  
কোন রথীকে অশ্ব ও সারথির সহিত মৃত্যুবশে  
উপনীত করিল এবং কোন এক গজারোহী একমাত্র  
গজ-দ্বারা বহু-সংখ্য রথী ও অশ্ববারগণকে ক্রুতা-  
স্তের বশীভূত করিয়া দিল। অর্জুন অশ্ব ও সারথি-  
সহ রথ সমুদয়কে, সাদি-সহ হয় সকলকে মহামাত্র-  
সহ মাতঙ্গ-নিচয়কে, পদাতি-পুঞ্জকে এবং এইরূপে  
সমস্ত শত্রুগণকে শর-সমূহ-দ্বারা মৃত্যুর বশীভূত  
করিতে থাকিলেন। রূপাচার্য্য ও শিখণ্ডী সময়ে  
সমবেত হইলেন; সাতাকি তুর্য্যোদনের প্রতি আ-  
ক্রমণ করিলেন এবং ক্রতজ্ঞবাহু অশ্বখামার সহিত  
আর যুধামন্যু চিত্রসেনের সঙ্গে সংগ্রাম করিতে  
লাগিলেন। ক্ষুধার্ত্ত সিংহ যেমন মহারুষভের প্রতি  
ধাবিত হয়, তরুণ স্বপ্নয় রথী উত্তমোজা কর্ণ-পুত্র  
স্বষেণের প্রতি এবং সহস্র গাঙ্গারাজ শকুনির  
প্রতি ধাবমান হইলেন। নকুল-নন্দন শতানীক  
কর্ণ-তনয় রুঘসেনের সহিত যুদ্ধ করত তাঁহারে শর-  
সমূহ-বর্ষণে নিপীড়িত করিলেন এবং শূরবর রুঘ-  
সেনও পাক্ষালী-পুত্রকে বহুতর শর-নিকর-বর্ষণে  
প্রপীড়িত করিতে লাগিলেন। বিচিত্র-বোধী মাদ্রী-  
তনয় রথিবর নকুল ক্রতবর্দ্ধাকে আক্রমণ করিলেন,

আর পাক্ষাল-সৈন্যের অধিপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন, সেনাপতি  
কর্ণ ও তদীয় সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।  
হে ভারত! দুঃশাসন, ভারতী-সেনা ও সংশপ্তক-  
গণের সমুদ সৈন্য, সেই শত্রুধারিগণ-বরিষ্ঠ অসহ-  
বেগ-বিশিষ্ট রণ-ভীষণ ভীমসেনকে সম্যক্ রূপে  
আক্রমণ করিল।

এদিকে শৌর্য্য-সম্পন্ন উত্তমোজা কর্ণ-পুত্র স্বষেণ-  
কে সহসা নিহত ও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। স্বষে-  
ণের মস্তকটি পৃথিবী ও আকাশকে ঘোরনাদে নি-  
নাদিত করত ভূমিতলে পতিত হইল। তখন কর্ণ  
স্বষেণের মস্তকটিকে ধরাতলে পতিত দেখিয়া অতি-  
শয় কাতর হইলেন; পরে ক্রোধভরে স্বধার-যুক্ত  
শাণিত শায়ক-সমূহ-দ্বারা উত্তমোজার অশ্বগণ, রথ  
ও ধ্বজ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। পরন্তু বীরবর উত্ত-  
মোজা নিশিত বাণ-নিচয়ে রূপাচার্য্যের পার্শ্বরক্ষক-  
কে বিন্ধ করিলেন এবং তাঁহার অশ্ব সকলকেও  
নিহত করিয়া পরিশেষে শিখণ্ডীর রথে আরোহণ  
করিলেন। রথ-স্থিত শিখণ্ডী রূপাচার্য্যকে বিরথ  
দেখিয়া তাঁহারে শর-নিকরে ভাঙিত করিতে আর  
ইচ্ছা করিলেন না; তখন অশ্বখামা রূপের রথখানি  
আবারিত করিয়া, পক্ষে পতিতা গবীর ন্যায় তাহার  
উদ্ধার করিলেন। এ দিকে স্ববর্ণ-বর্ম্মধারী পবন-  
নন্দন ভীমসেন শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার  
তনয়গণের সৈন্য সমুদয়কে, ঐশ্ব্যকালে গগনভল-  
মধ্যগত মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অতীব তাপিত করিতে  
লাগিলেন।

সকল-যুদ্ধে পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ঐ সময়ে তুমুল সংগ্রাম  
হইতে থাকিলে, একাকী ভীমসেন মহাসমরে বহু-  
সংখ্য বিপক্ষ-সৈন্যে সমাহৃত হইয়া সারথিকে কহি-  
লেন “সারথ্যে! তুমি বাহনগণ-দ্বারা বেগে প্রস্থান  
কর;—তুর্য্যোদনের বাহিনী-সমীপে রথ লইয়া তল;

আমি এই ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রদিগকে যম-সদনে প্রেরণ করি ।” সেই সারথি ভীমসেনের এইরূপ আজ্ঞা পাইয়া আপনকার পুত্রদিগের বল-মধ্যে প্রচণ্ড-বেগে প্রস্থান করিল এবং বৃকোদর সেই সৈন্যের যে প্রদেশে বাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, তথায় সত্ত্বর উপনীত হইল । অনন্তর অপর কৌরবেরা অশ্ব-গজ-রথ-পদাতি-সমূহ সমতিব্যাহারে সৰ্ব্ব দিক্ হইতে বৃকোদরের প্রতিকূলে অগ্রসর হইতে লাগিল এবং তাঁহার মহাবেগ-বিশিষ্ট রথখানিকে সৰ্ব্ব দিক্ হইতে বাণ-নিচয়ে আহত করিতে থাকিল । তখন মহাত্মা ভীমসেন স্বর্ণ-পুষ্প বাণ-নিবহ-দ্বারা সেই পতনোন্মুখ শর সমস্ত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বৃকোদর-শর-নিকরে দ্বিখণ্ডে বা ত্রিখণ্ডে ছিন্ন হইয়া সেই স্বর্ণপুষ্প শর-সমুদায় ভূতলে পতিত হইল । হে রাজন্ ! অনন্তর প্রধান প্রধান ভূপালগণ-মধ্যে ভীমসেন-কর্তৃক আহত অশ্ব রথ মাতঙ্গ ও যুবা পদাতিগণের, বজ্রাহত পর্কত সকলের ন্যায়, ঘোর-তর নিনাদ উদ্ভূত হইল । হেনরেন্দ্র ! সেই প্রধান নরেন্দ্রেরাও সমরে বৃকোদরের উৎকৃষ্ট শর-নিকরে তাড়িত ও বিদ্ধ হইতে হইতে, সঞ্জাত-পক্ষ পক্ষিগণ যেমন বৃকোপরি আয়োহণ করে, সেইরূপ সৰ্ব্ব দিক্ হইতে ভীমসেনের উপরি আক্রমণ করিলেন । আপনকার সৈন্যগণ সেই প্রকারে সৰ্ব্বতোভাবে আক্রমণ করিলে পর সেই অনন্ত-বেগশালী ভীমসেন, অন্তকালে সকল-দহনেন্দ্র ভূতান্তকারী ক্লান্ত দণ্ডধারণ-পূর্বক প্রজাকুল বিধ্বংস করত বেকপ বেগ প্রকাশ করেন, সেইরূপ মহাবেগ প্রাচুর্য্যত করিলেন । আপনকার সৈনিকেরা সমরে, প্রলয়-কালে প্রজা সংহরণে প্রবৃত্ত কালের ন্যায় সেই অতিবেগে সমাপতিত বিস্তৃতান বৃকোদরের মহাবেগ নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না । হে ভারত ! অনন্তর, জলধরণ যেমন প্রবল সমীরণ-কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া দিকে দিকে আকীর্ণ হয়, তদ্রূপ ভারতগণের অতিমাত্র দহমান সৈন্য মহাত্মা ভীম-

সেন-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভয়াকুল-চিত্তে দিক্-সমুদারে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল । তাহাতে সেই বল-শালী ধীমান ভীমসেন হর্ষাবিষ্ট হইয়া পুনরায় সারথিকে বলিলেন “ সারথি ! এই যে রথধ্বজ-সমস্ত সমবেত হইয়া আসিতেছে, ও সকল স্বপক্ষীয় কি শত্রু-পক্ষীয়, তাহা তুমি বিশেষ রূপে নির্ধারণ কর, কেন না আমি যুদ্ধ করিতে করিতে কিছুই জানিতে পারিতেছি না ; যেন স্বীয় সৈন্যকেই বাণজালে আচ্ছন্ন করিয়া না কেলি । হে বিশোক ! আমি সৰ্ব্ব দিকে শত্রুগণকে নিরীক্ষণ করিয়া এবং রথ ও ধ্বজা সকল দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইতেছি । রাজা শর-পীড়িত আছেন এবং অর্জুনও এপর্য্যন্ত আইলেন না, ইহাতে আমি বিস্তর দুঃখ পাইতেছি । একে ত এই দুঃখ যে, ধর্ম্মরাজ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া শত্রু-মধ্যে গিয়াছিলেন, তাহাতে আবার তিনি ও অর্জুন জীবিত আছেন কি মৃত হইয়াছেন, তাহা জানিতে পারিতেছি না ; স্বতন্ত্রাং সংপ্রতি ইহা আমার অত্যন্ত দুঃখের বিষয় হইতেছে । অতএব আমি অতীব বিষন্ন হইয়াই অন্য রণস্থল-মধ্যে সমাগত প্রচণ্ডতর শত্রু-সৈন্য বিনিহত করিব এবং এইরূপে তাহার সংহার করিয়া তোমার সহিত প্রীত হইব । হে সূত ! তুমি সায়ক সকলের সমুদায় ভূণ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া কি কি অস্ত্র অবশিষ্ট আছে এবং তাহাদের জাতি ও সংখ্যা ই বা কি, তাহা স্পষ্ট-রূপে জানিয়া আমারে বল ।

বিশোক কহিল, হে বীর পার্থ ! আপনকার ছয় অযুত বাণ, এক অযুত কুরাঙ্গ, এক অযুত ভল্ল, দুই সহস্র নারাচ ও তিন সহস্র প্রদর আছে । হে পাণ্ডু-নন্দন ! আপনকার যে অস্ত্র অবশিষ্ট আছে, তাহা ছয় গো-যুক্ত শকটে বহন করিতে পারে না । ইহা জানিয়া আপনি সহস্র সহস্র-সংখ্যাতোড় বাণ বিসর্জন করুন । আপনকার গদা অসি প্রাস খড়্গ শক্তি ও তোমার সকল এবং বাহুবলও বিদ্যমান আছে ; অতএব আপনি আশ্রয়-কর অন্য ভয় করিবেন না ।

ভীম কহিলেন, সারথি! অদ্য ভূমি দেখিতে পাইবে, ভীম-নিষ্কিপ্ত আশু-বেগাধিত বাণ-সমূহ পার্শ্ববগণকে সম্যক্ ক্রপে ছেদন করত এই সমরস্থল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলে, ইহা বিলুপ্ত-সূর্য্য ও ঘোর-রূপ হইয়া মৃত্যুলোকের তুল্য হইবে। অদ্য কুমার অবধি সমুদয় পার্শ্ববগণেরও ইহা বিদিত হইবে যে, হয় ভীমসেন সমরে নিহত হইয়াছে, না হয় একাকী সমস্ত কৌরবগণকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়াছে। অদ্য হয়, সমুদয় কৌরবেরা যুদ্ধে নিপাতিত হউক, না হয়, আবাল বৃদ্ধ সমুদয় লোকে আমাকে মৃত বলিয়া কীৰ্ত্তন করুক। আমি একাকী সেই সমুদয় কৌরবগণকে নিপাতিত করিব, না হয় তাহারা সকলে ভীমসেনকে নিপীড়িত করুক। সংপ্রতি আমার এইমাত্র প্রার্থনা যে, বাঁহারা উত্তম কর্ম্মের নিয়ন্তা, সেই দেবগণ আমার তাহাই কেবল সিদ্ধ করুন;—ইন্দ্র যেমন আহুত হইয়া অবিলম্বে যজ্ঞ-স্থলে উপস্থিত হন, তদ্রূপ শত্রুঘাতী অর্জুন এক্ষণে শীঘ্র এখানে আগমন করুন। হে বিশোক! এ ছিন্নভিন্না ভারতী-সেনার প্রতি নিরীক্ষণ কর; এ নরেন্দ্রগণ পলায়ন করিতেছেন কেন? আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, নরশ্রেষ্ঠ ধীমান্ সবাশীচী বাণজালে এই সৈন্যকে শীঘ্র আচ্ছন্ন করিতেছেন। এ দেখ, সমরে অশ্ববার গজারোহ ধ্বজী ও পদাতি সকল পলাইতেছে এবং রথ ও রথি সমস্তও শর-শক্তি-সমূহে ভাঙিত হইয়া ইতস্তত বিকীর্ণ হইয়া পড়িতেছে। এ কৌরবী-সেনা ধনঞ্জয়ের বজ্র-ভূল্য-বেগাধিত ময়ূর-পিচ্ছ-ভূষিত কাঞ্চন-পুষ্প শর-নিকরে অভিশয় হন্যমানা ও কবলিতা হইয়া পুনঃপুন পরিশূণ্য হইতেছে। হে বিশোক! এ রথাস্থ-কুঞ্জর-পুঞ্জ বহুসংখ্য পদাতিগণকে বিমর্দিত করত ধাবমান হইতেছে; সমুদায় কৌরবেরাই মোহাবিষ্ট হইয়া দাবানল-ভীত মাতঙ্গগণের ন্যায় পলায়ন করিতেছে; গজেন্দ্র সকল রণস্থলে বিপুল চীৎকার

ধনি করিতেছে এবং তাহাদের ঈদৃশী অবস্থা দর্শনে একলেই হাহাকার করিতেছে।

বিশোক কহিল, হে ভীম! সংপ্রতি ধনঞ্জয় ক্রো-ধাধিত হইয়া সমরে গাণ্ডিব-শরাসন বিকর্ষণ ও বিস্ফারণ করিলে তাহার যে অচণ্ডতর নির্ঘোষ হই-তেছে, উহা কি আপনি শুনিতে পাইতেছেন না? এ দারুণ শব্দে আপনকার এই কর্ণ-দ্বয় কি বিনষ্ট হয় নাই? হে পাণ্ডু-নন্দন! আপনকার সমুদয় অভিলাষই সম্পন্ন হইয়াছে; এ দেখুন, গজ-সৈন্য-মধ্যে এ কপিধ্বজ দৃষ্ট হইতেছে। নীলনীরদ হইতে সমুখিতা মৌদামিনীর ন্যায় এ অর্জুন-হস্ত-সঞ্চা-রিণী দীপ্তিশালিনী-কোদণ্ডমোক্ষী অবলোকন করুন। এ বানররাজ সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের ধ্বজাশ্রে আরোহণ-পূর্ব্বক সর্ষদিক্ হইতে শত্রুগণকে বিজ্ঞাসিত করিতে দৃষ্ট হইতেছে। আমি আপনাই নিরীক্ষণ করিয়া উহা হইতে ভীত হইতেছি। ধনঞ্জয়ের এ বিচিত্র কিরীট ও তছপরি-স্থিত প্রভাকর-কাস্তি এ দিব্য মণিও অতিমাত্র উদ্ভাসমান হইতেছে। শত্রুসৈন্য-বিগাহনে প্রবৃত্ত রশ্মিধারী জনাৰ্দ্দনের পাশ্বেদেশে এ শুভ্র-জলধর-কাস্তি মনোহর-রবাধিত ভীষণ দেবদত্ত শঙ্খ অবলোকন করুন। হে বীর! এ দেখুন, জন-নিপাডন কেশবের পাশ্বে তাঁহার যশোবর্দ্ধনকারী, মর্ত্তণ্ড-সদৃশ প্রভাধারী, বজ্রনাভ, ক্ষুর-সমিত, যজ্ঞ-গণ-কর্ত্তৃক নির্যত পূজিত চক্র রহিয়াছে। মহা-মাতঙ্গ সকলের এ দেবদারু-তরু-সদৃশ শুণ্ড-সমুদায় কিরীটীর ক্ষুর-নিকরে ছিন্ন হইয়া নিপাতিত হই-তেছে এবং এ মাতঙ্গেরাও আরোহিবর্গের সহিত শর-সমূহে বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত শৈল সকলের ন্যায় ধরাশায়ী হইতেছে। হে কুন্তীনন্দন! কৃষ্ণের এ শশধর-বর্ণ মহামূল্য পাঞ্চজন্য শঙ্খ, বন্ধস্থলে জা-জ্বলমান কৌন্তভ মণিও বিজয়া মালাও অবলোকন করুন। রথিগণ-বরিষ্ঠ মহারথ ধনঞ্জয় শত্রুদগের এই সৈন্য বিজ্ঞাবিত করত কৃষ্ণ-পরিচালিত ধবল-



জলদ-বর্ণ মহামূল্য অশ্বগণ-দ্বারা নিশ্চয়ই আসিতে-  
ছেন, সন্দেহ নাই । ঐ দেখুন, আপনকার দেবরাজ-  
সদৃশ তেজস্বী কনিষ্ঠ ভ্রাতা মায়ক-সমূহ-দ্বারা অশ্ব  
রথ ও পদাতিগণকে বিদারিত করিতেছেন এবং  
উহার, গরুড়-পক্ষবাতে মহাবন সকলের ন্যায়  
পতিত হইতেছে । ঐ দেখুন, কিরীটী সমরে মহা-  
শর-নিকর-সহকারে ঐ অশ্ব সারথি সহ চারি শত  
রথ, মাত শত মাতঙ্গ ও বহু-সংখ্য অশ্ববার ও  
পদাতিগণকে নিহত করিলেন । ঐ বলশালী অর্জুন,  
চিহ্নানক্ষত-স্থিত কেতুগ্রহের ন্যায়, কুরুগণকে নিহত  
করত আপনকার নিকটে আসিতেছেন । আপনি  
পূর্ণমনোরথ হইলেন ; আপনকার শত্রুগণ বিনষ্ট  
হইল ; আপনকার বল ও আত্ম চিরকালের নিমিত্ত  
বর্ধিত হউক ।

ভীম কহিলেন, হে সারথি ! হে বিশোক ! তুমি  
যে আমাদের অর্জুনের সংবাদ বিজ্ঞাপন করিলে,  
এই প্রিয়-কণ্ঠনে সুপ্রসন্ন হইয়া আমি তোমারে  
উত্তম উত্তম চতুর্দশ গ্রাম, এক শত দাসী ও বিং-  
শতি রথ প্রদান করিতেছি ।

ভীম-বিশোক-সংবাদে বটসপ্ততিতম

অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৬ ।



সঞ্জয় কহিলেন, ওদিকে অর্জুন সমরস্থলে রথ-  
নির্ধোষ ও সিংহনাদ শুনিয়া গোবিন্দকে বলিলেন  
“শীঘ্র শীঘ্র অশ্ব-সঞ্চালন কর ।” গোবিন্দ অর্জু-  
নের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহারে বলিলেন “ভীম-  
সেন যে স্থানে অবস্থিত আছেন, আমি এই অতি-  
শীঘ্র তথায় চলিলাম ।” অনন্তর পুরন্দর যেমন  
জ্ঞানসুরের সংহারে ক্ষু হইয়া বজ্র-গ্রহণ-পূর্বক প্রচণ্ড  
রোষাবেশে প্রস্থান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয়  
নাহার ও শঙ্খ-সদৃশ-বর্ণবিশিষ্ট স্ববর্ণ-মুক্তা-মণিজাল-  
মণ্ডিত অশ্বগণ-দ্বারা বিজয়ার্থে প্রস্থান করিতে  
থাকিলে, নরসিংহ বোধগণ ক্রোধাধ্বিত হইয়া অশ্ব  
রথ মাতঙ্গ ও পদাতি-সমূহ সমভিব্যাহারে বাণ-বনি,

রথনেমি-নির্ধোষ ও অশ্ব-পুরন্দর-দ্বারা ভূমণ্ডল ও  
দিগ্ভাণ্ডল নিনাদিত করত তাঁহার অতিমুখে অপ্রসন্ন  
হইয়া চলিল । হে আর্ঘ্য ! পূর্বে ত্রৈলোক্যের নিমিত্ত  
অস্তুরগণের সহিত বিজয়িণ্ডে বিষ্ণুদেবের বাদৃশ  
যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুনের ও উক্ত বোধগণের দেহ,  
গ্রাণ ও পাণের বিধংসকর তাদৃশ ঘোরতর সংগ্রাম  
হইতে লাগিল । তাহারা সকলে যে সমস্ত নানাবিধ  
অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিল, কিরীটমালী একাকী তৎ-  
সমুদায় ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং সুশাণিত  
কুরাতি, অর্দ্রচন্দ্র ও তল-সমূহ-দ্বারা তাহাদিগের হস্ত,  
মস্তক, হস্ত, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পত্তি ও মাতঙ্গ  
সকল খণ্ড খণ্ড করিলেন । তৎসমুদায় বহু একায়ে  
বিকলাঙ্গ হইয়া, প্রবল-পবন-তথ্য বনরাজীর ন্যায়  
ধরাতলে পতিত হইল । স্ববর্ণ-জালে সমারূত মহা-  
মাতঙ্গ সকল ধ্বজ পতাকা সম্ভ্রাণ্ড ও বোধগণের সহিত  
স্ববর্ণপুঙ্খ সায়ক-সমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রজ্বলিত  
পর্শ্বতপুঞ্জের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । ধনঞ্জয়  
দেবরাজ-বজ্র-সদৃশ উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা অশ্ব  
রথ ও মাতঙ্গগণকে বিদীর্ণ করিয়া, পূর্বে ইন্দ্র  
যেমন বলাসুর-সংহারার্থে বাত্রা করিয়াছিলেন,  
তদ্রূপ কর্ণের বধেচ্ছায় সত্ত্বর বাত্রা করিলেন ।  
অনন্তর, মকর যেমন সাগর-মধ্যে প্রবেশ করে,  
তদ্রূপ সেই শত্রু-তাপন পুরুষ-শার্দূল মহাবাহু  
অর্জুন আপনকার সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

হে রাজন্ ! দ্বিতীয় বোধগণ সেই পান্ডবদলকে  
দর্শন করিয়া বহুসংখ্য অশ্ববার, গজারোহ, রথ ও  
পত্তিগণে সমন্বিত হইয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান  
হইলেন । পার্থকে আক্রমণ করিবার সময়ে তাঁহা-  
দের বিদ্রুক সাগরের জল-কলো-ভুল্য স্তম্ভম-  
কলকল শব্দ শ্রুত হইল । সেই মহারথগণ, সমরে  
প্রাণের তর পরিভাগ করিয়া, ব্যাজ্র-নম্রের ন্যায়,  
সেই পুরুষব্যাজ্রের অতিমুখে ধাবিত হইলেন ।  
তাঁহারা শররাশি স্বর্ষণ করত তথায় ক্রুতবেগে  
আগমন করিতে থাকিলে অর্জুন, মহাসমীরণ

যেমন মেঘগণকে বিচ্ছিন্ন করে, তদ্রূপ তাঁহাদের সেই সৈন্যকে ছিন্নভিন্ন করিয়া কেলিলেন। সেই মহাধনুর্ধর যোধগণ রথ-সমূহের সহিত মিলিত হইয়া অর্জুন-সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহাদের শাণিত শর-নিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর অর্জুন বিশিখ-পুঞ্জ-দ্বারা সহস্র সহস্র রথ মাতঙ্গ ও অশ্ব-গণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। সমরে অর্জুন-শরাসন-বিমুক্ত শর-নিকরে বধ্যমান হইয়া সেই মহারথেরা, ভয় উৎপন্ন হইলে, নানা স্থানে লুকা-রিত রহিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে চারি শত মহা-রথ বীরপুরুষ যুদ্ধে যত্নপরায়ণ থাকায়, অর্জুন নিশিত বিশিখপুঞ্জ-দ্বারা তাঁহাদিগকে রুতান্ত-ভাবে উপনীত করিলেন। অবশিষ্ট সৈনিকেরা সমরে নানাপ্রকার ক্ষুণ্ণাণিত শর-সমূহে বধ্যমান হইয়া অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিল। সাগরের মহাপ্রবাহ পর্বতোপরি প্রতিহত হইয়া বিদীর্ণ হইলে তাহার যেকপ ভয়ঙ্কর শব্দ হয়, সেনামুখে সেই পলায়মান সৈনিকদিগের তদ্রূপ মহান শব্দ সমুপ্তি হইল। হে আৰ্য্য! পৃথাতনয় ধনঞ্জয় সেই অতিমাত্র আশাশ্রিত সৈন্যকে শর-সমূহে বিদ্রাবিত করিয়া কর্ণের সৈন্য প্রতি অতি-সুখীন হইয়া প্রস্থান করিলেন। পূর্বে সর্প-তোজ-নার্থে উড্ডীন হইবার সময়ে গরুড়ের ষাটশ শব্দ হইয়াছিল, অর্জুন বিপক্ষগণের অতিমুখে প্রস্থিত হইলে তাঁহারও তাদৃশ মহানির্ঘোষ সমুপ্তি হইল।

ওদিকে মহাবল ভীমসেন সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া অর্জুন-দর্শন-লালসায় পরম প্রীত হইলেন। মহা-রাজ! সেই প্রতাপবান ভীমসেন, অর্জুন আসিতে-ছেন শ্রবণ করিয়াই, প্রাণের আশ্রয় পরিত্যাগ-পূর্বক আপনকার সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। বীৰ্য্যে বায়ুবীৰ্য্য-ভুল্য, বেগে বায়ুবেগ-সদৃশ, সেই প্রতাপবান বায়ুনন্দন বৃকোদর বায়ুর ন্যায় বিচরণ করিতে থাকিলেন। হে রাজেন্দ্র! তৎকর্তৃক নিপীড়িতা হইয়া আপনকার সেনা, সাগর-

মধ্যে ভয়া নৌকার ন্যায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল। তৎকালে ভীম লঘুহস্ততা প্রদর্শন করত সেই সৈন্যকে সমালয়ে প্রেরণ করিবার অভিপ্রায়ে খরতর শর-নিকরে ছেদন করিতে লাগিলেন। হে ভারত! সেই সংগ্রামে যোধগণ, যুগান্ত কালে কা-লের ন্যায় ভীমসেনের অলৌকিক বল অবলোকন করিয়া, নিতান্ত আশাশ্রিত হইয়া পড়িল। হে ভরত-সন্তম! রাজা দুর্যোধন ভীষণ-বলাশ্রিত স্বীয় সৈ-নিকদিগকে ভীমসেন-কর্তৃক সেইরূপে নিপীড়িত হইতে দেখিয়া এই কথা বলিলেন। তিনি সমুদয় মহাধনুর্ধর সেনাপতি ও যোধগণকে সম্যক-রূপে আদেশ করিলেন “তোমরা সকলে ভীমসেনকে বিনষ্ট কর; সে নিহত হইলেই আমি সমস্ত পাণ্ডব-সৈন্যকে নিঃশেষে নিহত বলিয়া জ্ঞান করিব।” মহারাজ! পার্থিবগণ আপনকার পুত্রের সেই আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া সর্বাঙ্গিক হইতে শর-বর্ষণ-দ্বারা ভীমকে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন। হে রাজেন্দ্র! বহু-সংখ্য অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও জয়াভিলাষী নরগণ বৃকোদরকে পরিবেষ্টিত করিল। শৌর্য্য-সম্পন্ন ভরতশ্রেষ্ঠ ভীমসেন সেই সমস্ত শুরগণ-কর্তৃক পরি-রূত হইয়া, নক্ষত্রমণ্ডল-মধ্যবর্তী স্থাংশুর ন্যায়, শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ! পরিপূর্ণ শশধর পরিবেশ প্রাপ্ত হইয়া যেকপ বিরাজমান হন, সেই দর্শনীয় নরোত্তম বৃকোদর সমরে ধন-ঞ্জয়ের সহিত নির্ঝিংশেবে সেইরূপ বিরাজিত হই-লেন। সমুদয় নিষ্ঠুর পার্থিবেরা তাঁহাদের বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইয়া ক্রোধ-লোহিত-নয়নে তাঁহার প্রতি শরবৃষ্টির হৃষ্টি করিতে লাগিলেন; পরন্তু ভীমসেন সমস্তপর্ব সাযক-সমূহ-সহকারে সেই মহাসেনা বিদীর্ণ করিয়া, জল-মধ্যে মৎস্য যেমন জাল হইতে নিদ্ধান্ত হয়, তদ্রূপ রণস্থল হইতে নির্গত হইলেন। হে ভারত! ভীম সমরে অগ-রাষ্ট্রাখ দশ সহস্র গজ, দুই লক্ষ দুই শত নর, পঞ্চ সহস্র অশ্ব ও এক শত রথ বিনষ্ট করিয়া রণস্থলে

শোণিত নদী প্রবাহিতা করিলেন। তাহাতে শোণিত জল, রথ সকল আবর্ত, হস্তী উরু ও যোধগণ গ্রাহ, মনুষ্যেরা মৎস্য, অশ্ব সমস্ত কেশ সকল শৈবল ও শাদল, ছিন্ন বাহু গদা ও পরিঘ সমুদয় সর্প, মজ্জা সকল পক্ষ, মস্তক সমস্ত প্রস্তর, শর ও শরাসন সকল উড়ুপ, ছত্র ও ধ্বজপুষ্প হংস, উৎকৃষ্ট উষীষ-সমূহ কেনরাশি, হারজ্যেণী পদ্মিনী এবং রণভূমি-সমুখিত ধূলিপটল তরঙ্গমালা-স্বরূপ হইল। পুরুষবাত্ত রুকোদর সংগ্রামে ক্ষণ-কাল-মধ্যে সেই বজ্রস্ত্রাপহারিণী, পিতৃ-সদনবাহিনী, উদার-চরিত বীরগণের অনায়াসে তরুণীয়া, ভীরু-দিগের দুস্তরা, ঘোররূপা নিমগ্না প্রবর্তিতা করিলেন। প্রচণ্ডরূপা বৈতরণী নদী যেমন অকৃত্যায়ী লোকদিগের দুস্তরা, ভীরুগণের ভয়বর্জিনী ঐ ঘোর-রূপাণী রুধির-তরঙ্গিণী ও সেইরূপ দুস্তরণী হইল। রথসম্মত পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন বে যে দিকে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই দিকেই লক্ষ লক্ষ যোধগণকে নিপাতিত করিলেন।

মহারাজ! দুর্ধ্যোধন সমরে ভীমসেন-কৃত এবম্বিধ কৰ্ম্ম দেখিয়া শকুনিকে এই কথা বলিলেন “মাতুল! মহাবল ভীমসেনকে সংগ্রামে পরাস্ত করুন; এ পরাজিত হইলেই আমি পাণ্ডবীয় মহৎ সৈন্যকে পরাজিত বলিয়া জ্ঞান করি।” হে মহারাজ! অনন্তর মহাসংগ্রামার্থে সমর্থ প্রতাপবান্ শকুনি ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া যাত্রা করিলেন। সেই বীর সমরে ভীমপরাক্রম ভীমসেনের সন্নিহিত হইয়া তাঁহারে, বেলা যেমন সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া রাখে, তরুণ নিবারণিত করিলেন। ভীমসেন তদীয় শাণিত শর-নিকরে নিবারণিত হইয়া তাঁহার অভিযুখে অগ্রসর হইলেন। হে রাজেন্দ্র! শকুনি তাঁহার বক্ষস্থলের বাম পাশ্বে স্ববর্ণপুষ্প শিলাশাণিত নারাচ-নিচয় প্রেরণ করিলেন। মহারাজ! কক ও ময়ূর-পিণ্ডে ভূষিত সেই ভয়ঙ্কর নারাচ সকল মহামুভব পাণ্ডুনন্দনের বর্ষ্য ভেদ করিয়া নিমগ্ন হইল। ভীম-

সেন সমরে অতিশয় বিক্ষ হইয়া স্ববল-তনয়ের প্রতি সহস্র স্ববর্ণ-বিভূষিত শর প্রেরণ করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর শর আসিতে আসিতেই শত্রুতাপন শীঘ্রহস্ত মহাবল শকুনি তাহাকে সপ্ত খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে রাজেন্দ্র! সেই সায়ক ভূমিতলে নিপতিত হইলে, ভীমসেন ক্রোধাক্রান্ত হইয়া একটা ভল্ল-দ্বারা অবলীলাক্রমে শকুনির শরাসন ছেদন করিলেন। প্রতাপশালী স্ববল-তনয় শকুনি, সেই ছিন্ন-চাপ পরিভ্যাগ-পূর্বক বেগে অন্য এক শরাসন ও ষোড়শ ভল্ল গ্রহণ করিয়া, সেই সমস্তপর্ক ভল্ল সকলের সাতটি-দ্বারা ভীমকে এবং দুইটি-দ্বারা তাঁহার সারথিকে নিপীড়িত করিলেন; একটি-দ্বারা ধ্বজ ও দুইটি-দ্বারা ছত্র ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং অবশিষ্ট ভল্ল-চতুষ্টয়-দ্বারা অশ্ব-চতুষ্টয়কে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ! প্রতাপবান্ ভীমসেন তাহাতে ক্রোধান্বিত হইয়া সমরে একটা স্বর্ণদণ্ড-মুক্তা লৌহ-ময়ী শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভুজঙ্গ-জিহবার ন্যায় চঞ্চলা শক্তি, ভীমের ভুজদণ্ড হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া, মহাত্মা স্ববল-তনয়ের রথোপরি শীঘ্র নিপতিত হইল। হে রাজন্! অনন্তর শকুনি ক্রোধ-পরীত-মুগ্ধ হইয়া সেই কনক-ভূষণা শক্তিটি সংগ্রহ-পূর্বক তাহাই ভীমসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই শক্তি মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনের বাম বাহু নির্ভেদ করিয়া তখন আকাশ-মণ্ডল-বিগলিতা বিদ্রুতের ন্যায় ভূমিতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর দুর্ধ্যোধনের বল সকল সর্ব্ব দিক্ হইতে কোলাহল করিতে লাগিল; পরন্তু মহাবল ভীমসেন সেই তরস্বী সৈনিকদিগের ঐ সিংহনাদ সঙ্ঘ করিতে পারিলেন না। হে রাজেন্দ্র! সেই মহাবল-সম্পন্ন বীরপুরুষ ত্রাণিত হইয়া অন্য এক জায়গুত শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সমরে জীবনের আশা পরিভ্যাগ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল-মধ্যেই সায়ক-সমূহ-দ্বারা শকুনির সমুদয় সৈন্য আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং পরাক্রম প্রকাশ-পূর্বক তাঁহার অশ্ব-চতুষ্টয় ও সারথিকে

নিহত করিয়া একটা ভল্লাঘাতে সত্তর ধ্বজ ছেদন করিলেন। নরোত্তম শকুনি ত্রীনা-যুক্ত হইয়া হয়-হীন রথ পরিভাগ-পূর্বক ক্রোধ-লোহিত-নেত্রে দীর্ঘ নিঃশ্বাস নিষ্ক্রেপ ও শরাসন বিষ্ফারণ করিতে করিতে দণ্ডায়মান হইলেন এবং বহুবিধ বাণ বর্ষণে ভীমকে সর্ব দিক্ হইতে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু প্রতাপবান্ ভীমসেন বেগে সেই সকল শর প্রতিহত করিয়া সম্পূর্ণ ক্রোধভরে তাঁহার শরাসন ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহাকে শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। হে নরাধিপ! শত্রু-কর্ষণ শকুনি বলিত বৈর-কর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন; তৎকালে তাঁহার কিঞ্চিদ্ভ্রাতৃ শ্বাস রহিল। অনন্তর আপনকার পুত্র তাঁহাকে বিহ্বল জানিয়া ভীমসেনের প্রত্যক্ষেই রথ-দ্বারা সমর-স্থল হইতে লইয়া গেলেন। নরব্যাজ শকুনি রথস্থ হইলে দুর্যোধন-সৈনিকেরা ভীম-জনিত মহাভয়ে ভীত ও পরাভূত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। হে রাজন্! স্থবল-তনয় শকুনি, ধনুর্দ্ধর ভীমসেনের নিকটে পরাজিত হইলে, আপনকার পুত্র দুর্যোধন অতিশয় ভয়াবিষ্ট হইয়া মাভুলের জীবনাকাজ্জল্য বেগবিশিষ্ট অশ্বগণ-দ্বারা রণস্থল হইতে পলায়ন করিলেন। সৈন্যগণ রাজাকে পরাভূত দেখিয়া ঘৈরথ যুদ্ধ সমস্ত পরিভাগ-পূর্বক সর্ব দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। ভীমসেন, দুর্যোধনের সেই সমুদয় সৈন্যগণকে পরাভূত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিয়া, বহু শত শর বর্ষণ করিতে করিতে অতিবেগে তাহাদের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। হে রাজন্! সেই পরাভূত কুরু-সৈন্যেরা সময়ে ভীম-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া কর্ণ-সমীপে গমন-পূর্বক তাঁহার সর্ব দিকে অবস্থিত রহিল; যেহেতু সেই মহাবল-সম্পন্ন মহাবীৰ্য্যবান্ পুরুষ তৎকালে তাহাদের দ্বীপ অর্থাৎ আশ্রয়-স্বরূপ হইয়াছিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ নরশাব্দল রাজেন্দ্র! নাবিকগণ যেমন কাল-বশত তম্র-পোত হইয়া দ্বীপ পাইয়া নিশ্চিন্ত

হয়, তদ্রূপ আপনকার সৈন্যগণ কর্ণকে পাইয়া পরম্পর সমাশ্রিত ও অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া রহিল এবং একমাত্র মৃত্যুকে নিবর্তনকারী স্থির করিয়া যুদ্ধার্থে সমাগত হইল।

শকুনি-পলায়নে সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

সমাণ্ড ৭৭ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয়! সংগ্রামে ভীমসেন মদীয় সৈন্য সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিলে পর দুর্যোধন কি বলিলেন? শকুনিই বা কি কহিলেন? বিজয়শ্রেষ্ঠ কর্ণ, কৃপাচার্য্য, ক্রতবর্মা, অশ্বত্থামা, দুঃশাসন ও আনার আর আর বোদ্ধা সকলেই বা কি উক্তি করিলেন? ভীম যে একাকী সমরে আমার সমুদয় যোদ্ধগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, ইহাতে আমি তাহার বিক্রমকে অতি অদ্ভুত জ্ঞান করিতেছি। • হে সঞ্জয়! শক্রনিহন রাধা-নন্দন কর্ণও প্রতিজ্ঞানুসারে যোদ্ধগণের প্রতি কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি সমুদয় কৌরবদিগের কলাণকারী, রক্ষাকর্তা, আশ্রয় ও জীবনাশা-নিবন্ধন হইয়াছিলেন। সেই সৈন্য অমিততেজস্বী ভীম-কর্তৃক প্রতপ্ত হইল দেখিয়া সেই অধিরথ-নন্দন রাধা-তনয় কর্ণই বা যুদ্ধ-বিষয়ে কিরূপ ব্যবস্থা করিলেন এবং আমার দুর্জয় পুত্রগণ ও মহারথ ভূপালেলাই বা কি করিলেন, এ সমস্তই তুমি আমারে বল; যেহেতু বর্ণন-বিষয়ে তুমি হুনিপুণ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অপরূপ কালে প্রতাপবান্ হুতপুত্র, ভীমসেনের সাক্ষাতেই সমুদয় সৌম্যক-সৈন্যগণকে নিহত করিতে লাগিলেন এবং অতিবলশালী ভীমসেনও দুর্যোধনের সৈন্য সকলকে বিনষ্ট করিতে থাকিলেন। অনন্তর কর্ণ শল্যকে বলিলেন “আমারে পাঞ্চালদিগের নিকটে লইয়া চল।” ধীমান্ ভীমসেন বল সকলকে পলায়ন-পরা-য়ণ করিতেছেন দেখিয়াই কর্ণ সারথিকে বলিলেন “আমাকে পাঞ্চালগণের সন্নিধানেই লইয়া যাও।”

মহাবল-সম্পন্ন পরবল-পীড়ন মদ্ররাজ শল্য কর্ণের  
ঐ আদেশে মনের ন্যায় বেণশালী শুভ্রবর্ণ অশ্ব  
সকলকে পাঞ্চাল চেদি ও কাঞ্চ-সৈন্যদিগের প্রতি  
প্রেরিত করিলেন এবং সেই মহৎ সৈন্য-মধ্যে  
প্রবেশিয়া, অগ্রণী কর্ণ যে যে স্থানে ইচ্ছা করিয়া-  
ছিলেন, ছুঁচিচ্চ হইয়া সেই সেই স্থানেই তাহা-  
দিগকে সংঘত করিলেন। হে মহারাজ! পাণ্ডু ও  
পাঞ্চাল-সৈন্যগণ সেই-বাত্ত-চর্ম্মারূত মেঘ-সদৃশ  
সাম্পন্ন সন্দর্শন করিয়া দ্রাস-যুক্ত হইল। অনন্তর  
মহারণে বিদীর্ঘ্যামণ পর্ব্বতের নির্ঘোষ অথবা পঙ্ক-  
ন্যের গর্জন-ভুল্য রথের নিনাদ প্রাদুর্ভূত হইল।  
পরে কর্ণ আকর্ণ-পূর্ণ-সন্ধানে বিনিঃসৃত তীক্ষ্ণতর  
শত শত শর-নিকরে পাণ্ডব-সৈন্যদিগকে শত শত  
সহস্র সহস্র সংখ্যায় নিহত করিতে লাগিলেন।  
সেই অপরাজিত বীর-পুরুষ সমরে তাদৃশ কৰ্ম্ম  
করিতে থাকিলে, পাণ্ডব-পক্ষের মদ্বধনুর্ধর মহা-  
রথগণ তাঁহারে পরিবেষ্টিত করিলেন। শিখণ্ডী,  
বৃষ্ণকায়, ভীম, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও দ্রৌপদী-  
তনয়গণ সূতনন্দনের সংহারাতিলম্বী হইয়া তাঁহারে  
শরবৃষ্টি-সমুদায়ে পরিবারিত করিলেন।

তৎকালে শৌর্য্যাসম্পন্ন নরোত্তম সাত্যকি সমরে  
নিশিত বিংশতি সায়কে কর্ণকে কঙ্কসন্ধিস্থলে অতি-  
শয় তাড়িত করিলেন। শিখণ্ডী পঞ্চবিংশতি বাণে,  
বৃষ্ণকায় সপ্ত সায়কে, দ্রৌপদী-তনয়েরা চতুঃষষ্টি  
বিশিখে, সহদেব সপ্ত শিলীমুখে এবং নকুল শত  
শরে সমরে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল ভীম-  
সেনও সংগ্রামে ক্রোধাক্রান্ত হইয়া সন্নতপর্ব্ব নবতি  
সায়কে সূত-তনয়কে কঙ্কসন্ধিস্থলে বিদ্ধ করিলেন।  
সুমহাবল অধিরথু-নন্দন কর্ণ তাহাতে প্রকুটরূপে  
হাস্য করিয়া উত্তম শরাসন বিকর্ষণ করত নিশিত  
সায়ক-সমূহ বিমোচন করিলেন এবং তাঁহাদিগকে  
নিপীড়িত করত পঞ্চ পঞ্চ বাণ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করি-  
লেন। হে ভরতর্ষভ! তিনি সাত্যকির ধনু ও ধ্বজ  
ছিন্ন করিয়া নয় বাণে তাঁহার বক্ষঃস্থলে আঘাত

করিলেন, পরে ক্রোধপরবশ হইয়া ভীমসেনকে  
ত্রিংশৎ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং এক ভল্লাঘাতে  
সহদেবের ধ্বজ ছেদন করিয়া বাণ-ত্রয়ে তাঁহার সার-  
থিকে আহত করিয়া ফেলিলেন। হে আর্য্য! শৌর্য্য-  
সম্পন্ন পরম্পর কর্ণ দ্রৌপদী-তনয় সকলকেও নয়ন-  
দ্বয়ের নিমেষ-মাত্রে বিরথ করিলে, তাহা যেন  
অদ্রুত ব্যাপার হইল। সেই শূর সকলকে সন্নতপর্ব্ব  
শর-সমূহ-দ্বারা পরাভূত করিয়া তিনি পাঞ্চালদিগকে  
ও চেদিদিগের মহারথগণকে নিহত করিতে প্ররম্ভ  
হইলেন। হে মনুজেশ্বর! সেই বধ্যমান চেদি ও  
মৎস্য সৈন্য সকল সমরে একমাত্র কর্ণের প্রতি  
ধাবমান হইয়া তাঁহারে শর-সমূহ-বর্ষণে নিপীড়িত  
করিতে লাগিল। মহারথ সূতপুত্রও শানিত বাণ-  
নিবহ-দ্বারা তাহাদিগকে আহত করিতে থাকিলেন।  
মহারাজ! তৎকালে আমি এই অতিশয় অদ্রুত  
কর্ম্ম দেখিয়াছিলাম যে, শৌর্য্যাসম্পন্ন পাণ্ডব-সৈনি-  
কেরা সংগ্রামে শক্তি অনুসারে অতিমাত্র যত্ন  
করিতে থাকিলেও প্রতাপবান সূতপুত্র একাকী  
সেই ধনুর্ধরগণের সহিত যুদ্ধ করত তাঁহাদিগকে  
সমরে শর-নিকরে বারিত করিয়াছিলেন। হে নরবর  
ভরত-নন্দন! তদ্বিষয়ে মহাজ্ঞা কর্ণের লঘুহস্ততা  
সন্দর্শনে দেবতাগণ ও সিদ্ধ চারুগণ পরিভ্রান্ত হই-  
য়াছিলেন এবং আপনকার মহাধনুর্ধারী সৈনি-  
কেরাও সকল-ধনুর্ধর-প্রবর রথোত্তম-শ্রেষ্ঠ কর্ণকে  
পূজা করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর, নিদাঘ কালে প্রস্থলিত  
সমিদ্ধ মহাছতাসনু যেমন শুষ্ক তৃণ দগ্ধ করে, তদ্রূপ  
কর্ণ রিপুবাহিনী দহন করিতে লাগিলেন। সেই  
পাণ্ডব-পক্ষীয় সৈন্যেরা মহারথ কর্ণ-কর্ত্তব্য বধ্যমান,  
সুতরাং সংগ্রামে ভীত হইয়া তাঁহারে দেখিবামাত্র  
ইতস্তত পলায়ন করিতে প্ররম্ভ হইল। সেই মহা-  
রণে কর্ণ-চাপ-বিমুক্ত সূতীক্স সায়ক-সমূহে বধ্যমান  
হওয়ার পাঞ্চালদিগের ঘোরতর আর্দ্রনাদ হইতে  
লাগিল। সেই শব্দে পাণ্ডবদিগের মহতী সেনা

বিজ্ঞতা হইয়া পড়িল এবং সমুদয় শত্রুগণ সমরে কর্ণকেই অধ্বিতীয় যোদ্ধা বলিয়া জ্ঞান করিল। শত্রুতাপন রাধানন্দন সংগ্রামে পুনরায় একপ অদ্ভুত কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন যে, পাণ্ডব-পক্ষীয় সমস্ত সৈনিকেরা তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইল না। কোন প্রধান পৰ্ব্বতোপরি প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইয়া জল-প্রবাহ যেমন বিশীর্ণ হইয়া পড়ে, তদ্রূপ পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণের সমীপবর্তী হইয়া বিদৌর্ণ হইতে লাগিল। মহারাজ! বীরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু কর্ণও সমরে ধুম-শূন্য অগ্নির ন্যায় জাহ্নল্যমান হইয়া মহতী পাণ্ডবী-সেনা দহন করিতে থাকিলেন এবং শর-নিকর-দ্বারা বীরগণের মস্তক সকুণ্ডল কর্ণ ও বাহু সমস্ত অতিশীঘ্র ছিন্ন করিতে লাগিলেন। তিনি যোধ-সমুচিত-ব্রতানুষ্ঠানে তৎপর থাকিয়া বিপক্ষগণের হস্তি-দন্ত-নির্মিত-মুষ্টিযুক্ত খড়্গ, ধ্বজ, শক্তি, অশ্ব, গজ, বিবিধ রথ, পতাকা, বাজন, অক্ষ, যুগ্ম, যোক্ত্র ও বহুবিধ চক্র-সমুদায় বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! তৎকালে কর্ণ-বিনিহত গজবাজিগণের মাংস ও শোণিতরাশি-দ্বারা রণস্থল কর্দমময় হইলে, তাহাতে গমন করা চুঃসাধ্য হইয়া উঠিল। নিহত অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতি-সমূহের আবরণে কোন স্থান সম, কোন স্থান বা বিষম, তাহা কিছুই জানা গেল না। কর্ণের অস্ত্র প্রাচুর্য্য হওয়ায় ঘোরতর শরাস্রকার হইয়া উঠিলে, কি স্বপক্ষীয় কি বিপক্ষীয়, কোন যোদ্ধারাই পরস্পর পরস্পরকে জানিতে পারিল না। মহারাজ! রাধেয়-চাপ নির্মুক্ত কাঞ্চন-ভূষণ শর-সমূহ-দ্বারা পাণ্ডবদিগের মহারথগণ সংছাদিত হইয়া পড়িল। সেই পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথেরা সমরে সমধিক যত্নপরায়ণ হইলেও তখন রাধাতনয় তাহাদিগকে বারংবার তন্ন করিয়া দিলেন। বন-মধ্যে কোথাস্থিত সিংহ যেমন শূন্যগগণকে অথবা বৃক যেমন পশু-সমুদায়কে দুরীকৃত করে, মহাযশা কর্ণও সমরে শত্রুভূত পাঞ্চালগণের মহারথদিগকে এবং পাণ্ডবদিগের অন্যান্য যোধ-

গণকে সেইরূপ পলায়িত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! চুর্য্যোধনের মহাধনুর্ধ্বরে পাণ্ডবী-সেনাকে পরা-ধ্বখী দেখিয়া ভৈরব-রবে কোলাহল করিতে করিতে তাহার পশ্চাৎদাক্ষী হইলেন এবং চুর্য্যোধনও অতি-শয় হর্ষাশ্বিত হইয়া প্রফুল্ল-হৃদয়ে সর্ব্ব দিকে নানা-বিধ বাদ্যধনি করাইতে লাগিলেন। তখন মহা-ধনুর্ধ্বর নরোত্তম পাঞ্চালগণ তন্ন হইয়াও একমাত্র মৃত্যুকে সমরে নিরুত্তি-হেতু স্থির করিয়া শূরানুক্রমে পুনর্বার প্রতিনিরুত হইলেন। মহারাজ! পুরুষ-শ্রেষ্ঠ শত্রুতাপন কর্ণ সেই শুর সকলকে সমরে প্রত্যাগত দেখিয়া অনেকবার ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলেন এবং তৎকালে পাঞ্চালদিগের বিংশতি রথী ও চৌদ্বিদিগের শতাধিক যোধগণকে সায়ক-সমূহে নিহত করিয়া ফেলিলেন। হে ভারত! শৌর্য্যসম্পন্ন শত্রুতাপন সূত-পুত্র, মধ্যাক্ষ-কালীন প্রভাকরের ন্যায় চুপ্পক্ষণীয় ও কালান্তক-ভূত্য-দেহ হইয়া রথ-নীড় ও অশ্বপৃষ্ঠ সকল শূন্য, গজ-স্কন্ধ সমস্ত নির্ম্ম-লুপ্ত এবং পদাতিগণকে পলায়িত করিয়া বিরাজ-মান হইতে লাগিলেন।

মহারাজ! শত্রুগণ-সুদন মহাধনুর্ধ্বর কর্ণ এইরূপে নরাশ-রথ-কুঞ্জর-পুঞ্জ সংহার করিয়া অবস্থিত হইলেন। মহাবল কাল যেমন ভুতগণ সংহার করিয়া বিশ্রাম করেন, তদ্রূপ সেই মহারথ সূতপুত্র একাকী সোমক-সৈন্য সংক্ষয় করিয়া অবস্থিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে আমরা পাঞ্চালদিগের অদ্ভুত পরাক্রম দেখিলাম; যেহেতু তাহার বধ্যমান হইয়াও রণ-মস্তকে কর্ণকে পরিত্যাগ করিল না। মহা-বলশালী রাজা চুর্য্যোধন, দ্রুশাসন, শরৎ-পুত্র রূপাচার্য্য, অশ্বখামা, ক্রতবর্মা ও শকুনি, ইঁহারীও শত শত সহস্র সহস্র-সংখ্যায় পাণ্ডবী-সেনা বিনাশ করিলেন। হে রাজেন্দ্র! কর্ণপুত্র সত্যবিক্রম ভ্রাতৃ-দ্বয়ও কোষপরবশ হইয়া পাণ্ডবদিগের বল সকলকে ইতস্তত নিহত করিতে লাগিলেন। তৎকালে যুদ্ধ ও ক্রুরতর সংহার উভয়ই অতিমহৎ হইয়াছিল।

কোরব বীরেরা যেমন পাণ্ডব-সৈন্য ক্ষয় করিয়াছিলেন, সেইরূপ শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ, খৃষ্টদ্বায়, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদীপুত্র সকলও সংক্রুদ্ধ হইয়া আপনকার সৈন্য সমস্ত সংহার করিয়াছিলেন । এইরূপে সমরে পাণ্ডবদিগের এবং মহাবল ভীমসেনকে প্রাপ্ত হইয়া আপনকার সৈন্যগণের ইতস্তত বিপুল বিধ্বংস হইয়াছিল ।

সঙ্কল-যুদ্ধে অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়  
সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে অর্জুন মহাসমরে হৃতপুত্রকে সংক্রুদ্ধ দেখিয়া চতুর্বিধ সৈন্য সংহার-পূর্ব্বক রাবুলে শুরগণের অস্থি-নিচয়ে সমাকীর্ণ, কাক ও গৃধ্রগণ-কর্তৃক নিনাদিতা, জয়াভিলাষী বীরবর্গের স্তখে তরণীয়া, ভীকুদিগের ছুস্তরা, বীররূপ ভরুনিকর-হারিণী শোণিতময়ী নদী প্রবাহিতা করিলেন । সেই নদীতে মাংস মজ্জা ও অস্থি সমস্ত পক্ষ, মনুষ্য-মন্তক সকল উপলথণ্ড, গজবাজি-পুঞ্জ তীর, ছত্র-নিচয় হংস ও উডুপ, হার-সমুদায় পদ্মিনী, উৎকৃষ্ট উকীষ সকল কেনরাশি, ধনুঃশর-নিকর মীন, নর মন্তকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অস্থি সমস্ত কপাল অর্থাৎ খোলাখাপরা, চর্ম্ম ও বর্ষ সমুদয় আবর্ত্ত এবং রথ-কদম্ব উডুপ-স্বরূপ হইল । পরবীর-হস্তা পুরুষবর বীতংস্র সেই রুধির-নদী প্রবাহিতা করিয়া বাহুদেবকে এই কথা বলিলেন “কৃষ্ণ ! ঐ দেখ, সমরে হৃতপুত্রের কেতু দেখা যাইতেছে ; ভীমসেনাদি ঐ বীর সকলে মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন এবং ঐ পাঞ্চালেরা কর্ণ-ভয়ে ভীত হইয়া পলাইতেছে । হে জনার্দন ! ঐ রাজা দুৰ্য্যোধন দ্বিগুণাশ্রিত হইয়া কর্ণ-কর্তৃক প্রতাপ পাঞ্চাল-সৈন্য সকলকে বিভ্রান্ত করত বহুল শোভা-ভাজন হইতেছেন । কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা, এই সকল মহারথেরা হৃতপুত্র-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া রাজাকে রক্ষা করিতেছেন । এ সময়ে

আমরা উর্দ্বাদিগকে আঘাত না করিলে, উর্দ্বার সৈমক-সৈন্যগণকে নিপাতিত করিবেন । হে কৃষ্ণ ! বজ্রা-ধারণ-দক্ষ ঐ শল্য রথনীড়ে উপবিষ্ট হইয়া স্ততনন্দনের রথ-চালনা করত বিস্তর শোভা পাইতেছেন । ঐ স্থানে প্রস্থান করাই আমার বিবেচনাসিদ্ধ হইতেছে ; অতএব তুমি ঐখানে মহারথখানি লইয়া চল ; আমি সমরে কর্ণকে নিহত না করিয়া কোন ক্রমে নিবৃত্ত হইব না । হে জনার্দন ! রাধা-তনয়কে বিনষ্ট না করিলে, সে আমাদিগের সাক্ষাতেই পাণ্ডব ও হৃষ্ণয় মহারথগণকে নিঃশেষিত করিবে ।”

অনন্তর কেশব, অর্জুনের সহিত দৈরথ-যুদ্ধ সম্পাদনার্থে হৃতপুত্রকে লক্ষ্য করিয়া, আপনকার বাহিনী-মধ্যে অবিলম্বে রথ লইয়া যাত্রা করিলেন । মহাবাহু বাহুদেব রথ-দ্বারাই সর্ব দিকে পাণ্ডব-সৈন্য সকলকে আশ্বাস প্রদান করিতে করিতে ধনঞ্জয়ের আজ্ঞানুসারে প্রস্থিত হইলেন । মহারাজ ! সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের সেই রথ-নির্দোষ, বাসবের বজ্র-নির্দাঘ-সদৃশ বিপুল-জলবেগ-কম্পনের ন্যায় প্রতিভাত হইল । সত্যবিক্রম অমোঘা অর্জুন প্রচণ্ডতর রথবোম্ব-সহকারে আপনকার সৈন্যগণকে নিজ্জিত করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন । এদিকে মদ্রাদিপতি শল্য মহাত্মা ধনঞ্জয়ের কেতু নিরীক্ষণ করিয়া সেই কৃষ্ণ-সারথি শ্বেতাশ্ব অর্জুনই আসিতেছেন বিবেচনা করিয়া কর্ণকে বলিলেন “ কর্ণ ! তুমি যাঁহার সন্ধান জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, ঐ সেই কৃষ্ণ-সারথি শ্বেতাশ্ব মহারথ কিল্লীটী সমরে শত্রু-সমূহ সংহার করিতে করিতে আসিতেছেন । ঐ কুন্তীতনয় গাণ্ডীব শরাসন ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ; অন্য তুমি যদি উর্দ্বাকে বিনষ্ট করিতে পার, তবেই আমাদিগের মঙ্গল হইবে । হে রাধা-তনয় কর্ণ ! অর্জুন অসম্মান হইয়া প্রধান প্রধান রথিগণকে নিহত করত তোমাকে প্রাপ্ত হইবার অভিপ্রায়েই আসিতেছেন ; অতএব তুমি

উঁহাঁর অভিযুখে চল। উনি অতিশীঘ্র বহুল শত্রু-কুল সংহার করাতে দুৰ্যোধনের ঐ সেনা উঁহাঁর ভয়ে সৰ্ব্ব দিকে পলায়মানা হইতেছে। উঁহাঁর শরীর উৎসাহে যেরূপ স্ফীত হইতেছে, ইহাতে আমার অনুমান হয়, ধনঞ্জয় সমুদয় সৈন্য পরি-ত্যাগ করিয়া কেবল তোমার নিমিত্তেই সত্বর হইয়া আসিতেছেন। বৃকোদর পীড়্যমান হওয়াতে উনি ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়াছেন, স্তবরাং তোমা ভিন্ন অন্য কাহারও সহিত যুদ্ধেচ্ছু হইয়া অবস্থান করিবেন না। অধিতীয় রথী শত্রুতাপন সব্যাসচী ধর্ম-রাজকে বিরথ ও ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া এবং শিখণ্ডী, সাত্যকি ক্রপদ-তনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদী-পুত্রগণ, যুধামন্যু, উত্তমোজা ও ভ্রাতৃদ্বয় নকুল সহদেবকেও পরিক্ষিত নিরীক্ষণ করিয়া রোষান্বিত, ক্রোধ-লো-হিত-নেত্র ও সকল-পার্শ্বিক-কুল-সংহারেচ্ছু হইয়া সহসা তোমার অভিযুখে আসিতেছেন। হে কর্ণ! উনি সমুদয় সৈন্য পরিত্যাগ-পূর্বক দুরাশ্রিত হইয়া কেবল আমাদিগকে লক্ষ্য করিয়াই আপতিত হই-তেছেন, সন্দেহ নাই; অতএব তুমি উঁহাঁর প্রাতি-কূলে অগ্রসর হইয়া চল; কেন না তোমা ভিন্ন অন্য কোন উপযুক্ত ধনুর্ধর নাই। এই লোক-মধ্যে আমি তোমা ভিন্ন অন্য এমন কোন ধনুর্ধরকেই দেখিতে পাই না, যে, সমরে ক্রোধান্বিত ধনঞ্জয়কে স্ফূর্ণ-বারি-বিকারের ন্যায় নিবারণ করিয়া রাখিতে সমর্থ হয়। উঁহাঁর পাশ্বে বা পশ্চাতে কোন রক্ষা-বিধানও দেখিতেছি না; উনি একাকীই তোমা-রে আক্রমণ করিতেছেন; তুমি আপনার কত দূর সাক্ষ্য দেখ। হে রাধেয়! একমাত্র তুমিই সমরে কৃষ্ণার্জুনকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ; সংগ্রামে ইহা তোমারই ভার; অতএব তুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতিকূলে প্রস্থান কর। তুমি নিশ্চয়ই তীয় দ্রোণ অশ্বখামা ও কুপাচার্যের সমান লোক; অতএব আক্রমণে উদ্যত সন্ন্যাসীকে মহারণে নিবারিত কর। হে কর্ণ! মুহুর্হু ওষ্ঠ-লেহনকারী ভুজঙ্গের

ন্যায়, গর্জনকারী বৃষভের ন্যায় ও বনস্থিত ব্যাঘ্রের ন্যায় ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া ফেল। ঐ দেখ, দুৰ্যোধনের মহারণ নরাধিপগণ সমরে নিরপেক্ষ হইয়া অর্জুনের ভয়ে দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে-ছেন। হে স্তবনন্দন! এক্ষণে এই যুদ্ধস্থলে তোমা ভিন্ন অন্য কোন বীর পুরুষই নাই, যিনি ঐ পলা-য়ন-পরায়ণ জনাধিপগণের ভয়-ভঞ্জন করিতে পা-রেন। হে পুরুষব্যাঘ্র! ঐ দেখ, সমুদয় কোরবেরা তোমার নিকটে শরণাকাজী হইয়া দ্বীপ-সম তো-মাকে আশ্রয়-স্বরূপে অবলম্বন করিয়া সংগ্রামে অবস্থিত রহিয়াছে। হে রাধেয়! তুমি যাদৃশ উৎ-সাহ-সহকারে সমরে সুদুর্জয় বৈদেহ, অদ্রষ্ট, কা-ঘোজ, নয়জিৎ ও গান্ধারগণকে পরাজিত করিয়া-ছিলে, সম্প্রতি তাদৃশ উৎসাহ অবলম্বন কর, পরে পাণ্ডবের প্রতিকূলে প্রস্থিত হও। হে মহাবাহো! তুমি পরম পুরুষকারে নিশ্চল থাকিয়া, অর্জুনের প্রতি প্রীতিপ্রবণ রুক্মিনন্দন বাসুদেবকেও আক্রমণ কর।

কর্ণ কহিলেন, হে মহাবাহো! শল্য! তুমি এখন প্রকৃতিস্থ ও আমার অভিমত হইয়াছ এবং বোধ হইতেছে, ধনঞ্জয় হইতেও তোমার ভয় গিয়াছে। অদ্য আমার বাহু-যুগলের ও শিক্ষার বল অব-লোকন কর; আমি তোমা-রে ইহা সত্য বলিতেছি, অদ্য একাকীই পাণ্ডবদিগের মহতী সেনাকে এবং পুরুষশাস্ত্রী কৃষ্ণার্জুনকে নিহত করিব। সেই বীর-দ্বয়কে সমরে বিনষ্ট না করিয়া আমি কোনক্রমেই রণস্থল হইতে অপগত হইব না; অথবা তাঁহাদের হস্তে নিহত হইয়া শয়ন করিব, কেন না সংগ্রামে জয় অনিত্য। অদ্য আমি হয় নিহত করিয়া, না হয় নিহত হইয়া কৃতার্থ হইব।

শল্য বলিলেন, অহে কর্ণ! মহারণগণ এই রথ-প্রবীর ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে অজয়ে বলিয়া থাকেন; অতএব যিনি একাকী থাকিলেও পরাস্ত হইবার নহেন, পৃথিবী-মধ্যে কোন ব্যক্তি কৃষ্ণ-কর্তৃক অভি-



রক্ষিত সেই অর্জুনকে পরাজিত করিবার নিমিত্ত উৎসাহ করিতে পারে ?

কর্ণ কহিলেন, আমরা যত দূর শুনিয়াছি, তদনুসারে এতাদৃশ রথোত্তম পুরুষ লোক-মধ্যে কদাচ উৎপন্ন হন নাই; তথাপি তুমি আমার কি পর্য্যন্ত পৌরুষ দেখ, আমি ঈদৃশ ধনঞ্জয়ের সহিত মহা-সমরে প্রতियুদ্ধ করিব। ঐ রথপ্রবীর কৌরবরাজ-পুত্র খেত তুরঙ্গগণ-দ্বারা রণস্থলে বিচরণ করিতেছেন; হয় ত উনি আমারে অদ্য মরণ-রূপ কষ্টে উপনীত করিবেন এবং কর্ণের মরণ-প্রযুক্ত তোমরা সকলেই অর্জুন-হস্তে নিপতিত হইবে। রাজপুত্র ধনঞ্জয়ের জ্যা-ঘর্ষণ জন্য কিংকাক্ষিত স্নদার্ষ-বাহু-যুগল কদাপি কম্পমান বা ঘর্ম্মাক্ত হয় না; বিশেষত ঐ পাণ্ডুনন্দন দৃঢ়ায়ুধধারী, শিক্ষা-নৈপুণ্য-সম্পন্ন ও লঘুহস্ত; স্তত্রাং উঁহার সমান যোদ্ধা আর কেহই নাই। উনি কল্পপত্র-ভূষিত অনেক বাণ সকলকেও একটি বাণের ন্যায় শীঘ্র গ্রহণ ও প্রতিবোজনা-পূর্ব্বক নিক্ষিপ্ত করেন এবং তৎসমুদায় অব্যর্থ হইয়া প্রায় এক কোশ দূরে গিয়া পতিত হয়; অতএব পৃথিবীতে উঁহার সমান যোদ্ধা আর কে আছে? যে বলশালী অতিরথী সবাসটা ক্লম্বকে সহায় করিয়া খাণ্ডব বনে জ্ঞতাশনের সন্তোষ সম্পাদন করিয়াছিলেন; (বাহাতে সেই হব্যবাহ-সমীপে মহাত্মা ক্লম্ব স্নদর্শন চক্র এবং অদীন-সত্ত্ব মহাবাহু অর্জুন গান্ধীব-শরাসন, স্বেতাশ্ব-যুক্ত স্নবেষসম্পন্ন প্রচণ্ড রথ, দিবাক্রপ অক্ষয় তুণ-দ্বয় ও দিব্য শত্রু-সমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন) এবং যিনি ইন্দ্রলোকে অসংখ্য দৈত্য ও সমুদয় কালকেয়গণকে নিহত করিয়া তথায় দেবদত্ত শশ্ব লাভ করিয়াছিলেন; পৃথিবীতে তাঁহা অপেক্ষা প্রধান ব্যক্তি আর কে হইতে পারে? হে শল্য! যে মহাত্ম্যেব স্নযুদ্ধ-সহকারে সাক্ষাৎ মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহা হইতে ত্রৈলোক্য-সংহারকর অতিভয়াবহ পাণ্ডপত মহাত্ম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; লোকপাল সকল সমবেত হইয়া তাঁহাকে

অগ্রমের মহাত্ম সমস্ত পৃথক পৃথক দান করিয়াছিলেন; যে নরসিংহ ধনঞ্জয় তৎসমুদয় অস্ত্র-দ্বারা, সমরে সমবেত সেই সকল কালকল্প অনুরগণকে শীঘ্র নিহত করিয়াছিলেন এবং যিনি বিরাটরাজের নগরে সমাগত আমাদিগ্নের সকলকে এক রথে পরাজিত করিয়া সংগ্রাম-মধ্যে তদীর গৌধন প্রত্যা-হরণ ও মহারথগণ হইতে বস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন; ঈদৃশ বীর্ষাণ্ড-সম্পন্ন ক্লম্ব-সহচর নৃপ-গণ-বরিত্ত সেই অর্জুনকে সমরে সমাক্রমে আহ্বান করত আমি আপনাই সর্বলোক অপেক্ষা আপনার উত্তম সাহস জানিতেছি। অপিচ সমুদয় লোক সমবেত হইয়া অযুত অযুত বর্ষেও যে শশ্ব-চক্র-ধ্বংস-ধারী জয়শালী বহুদেব-তনয় মহাত্মা বিষ্ণুর গুণগণ বর্ণন করিতে পারে না, সেই অনন্তবীর্ষ্য অপ্রতিম নারায়ণ কেশব ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিতেছেন। অতএব সেই জিহ্ব ও বিষ্ণুকে একরথে সমবেত দেখিয়া আমার তয় ও ভয় উভয়ই জন্মিতেছে। অর্জুন শত্রু-যুদ্ধে সকল ধনুর্দ্ধরগণ অপেক্ষা প্রৌঠ এবং নারায়ণও চক্র যুদ্ধে অপ্রতিম; ক্লম্ব ও অর্জুনের এতাদৃশ প্রভাব; যদি হিমালয় পর্ব্বতও স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তথাপি ক্লম্বাৰ্জুন কদাচ বিচলিত হইবার নহেন। ইহারা উভয়েই শূর, কৃতী, দৃঢ়ায়ুধ, মহারথ ও প্রশস্ত-দেহ-সম্পন্ন; কিন্তু হে শল্য! একমাত্র আমি ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি এতাদৃশ অর্জুন ও বাহুদেবের প্রতিকূলে যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইতে পারে? হে মদ্রেশ্বর! অদ্য ঐ পাণ্ডু-তনয়ের সহিত যুদ্ধ-বিষয় আমার যে মনোরথ আছে, তাহা পূর্ণ হইতে আর বিলম্ব নাই; এই অভূতাক্রপ অতাদৃষ্ট বিচিত্র যুদ্ধ শীঘ্রই হইবে; অদ্য হয় আমিই ক্লম্বাৰ্জুনকে সমর-শযায় নিপাতিত করিব, না হয় উঁহারাই আমারে স্ত্রুতমুখে নিক্ষিপ্ত করিবেন।

বৈরি-বিষাতক কর্ণ শল্যকে এইরূপ কহিয়া রণস্থলে যেষের ন্যায় উৎসাহের নিদাহ করিলেন

এবং আপনকার পুত্র-কর্তৃক সমীপাগমন-পূর্বক অভিনন্দিত হইয়া আলিঙ্গনাতে সেই কুরুপ্রবীরকে, মহাবাহু বীর-স্বয়ং রূপ ও কৃতবর্ষ্যাকে, পুত্র-সহ গা-জারাজ শকুনিকে, গুরু-পুত্র অশ্বখামাকে, স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে এবং সেই সকল পদাতি, অশ্ববার ও গজারোহণগকে কহিলেন “হে ভূপালগণ! তোমরা কুরুজুন-সমীপে দ্রুতবেগে খাতিত হও, তাহা-দিগকে সর্ব দিকে নিরুদ্ধ কর এবং শীঘ্র একপ পরিভ্রমে ক্লান্ত করিয়া ফেল, যে, তোমাদিগের হস্তে অতিমাত্র ক্ষতবিক্ষত সেই বীর-স্বয়কে আমি যেন অদ্য অনায়াসে নিহত করিতে পারি।”

সেই বীরতম মহারথেরা ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া অর্জুনের বিনাশ বাসনায় ত্বরান্বিত হইয়া তৎসমীপে ধাবমান হইলেন এবং কণের আদেশ-পালনে তৎপর হইয়া ধনঞ্জয়কে সমরে শর-নিকরে তাড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু প্রভূত বলিশালী মহাসাগর যেমন নদ নদী সকলকে কবলিত করে, তদ্রূপ অর্জুন সেই মহারথগণকে সংগ্রামে স্বকীয় সায়ক-সমুদায়ের আয়ত্ত করিলেন। শত্রুরা তাহারা শরোত্তম সমস্ত সন্ধান ও নিক্ষেপ করিতে দেখিতে পাইল না, পরন্তু ধনঞ্জয়-নিক্ষিপ্ত শর-সমূহে বিদারিত ও হত হইয়া নরাশ-কুঞ্জর-পুঞ্জ নিপাতিত হইতে লাগিল। নেত্ররোগ-পীড়িত মান-য়েরা যেমন-প্রত্যেককে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, তদ্রূপ কৌরবগণ সেই শর-রূপ কিরণ-রাজি-সমন্বিত গাণ্ডীব-রূপ স্ফটিক-পরিবেশ-সম্পন্ন যুগান্ত-সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী ধনঞ্জয়কে সদর্শন করিতেও সমর্থ হইল না। পৃথা-তনয় সবার্য্যচাঁদ্রী স্বীয় শর-সমূহ-সহকারে বিপক্ষ মহারথগণের প্রেরিত উত্তম উত্তম শর-সমস্ত হাসিতে হাসিতে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং পুন-র্বারও সেই বাণ-সমুদায় বিনষ্ট করিলেন। হে রাজেন্দ্র! জৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যবর্তী প্রচণ্ড-রশ্মি মার্ভণ্ড যেমন অনায়াসে জলরাশি শোষণ করেন, সেই প্রকার বিস্তৃত গাণ্ডীব-শরাসন-রূপ পরি-

পূর্ণ-মণ্ডল-বিশিষ্ট অর্জুন-রূপ প্রত্যেক বাণ-রূপ কিরণ-রাজি বিসর্জন করত আপনকার সেনা দমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রূপাচার্য্য, কৃতবর্ষ্য, আপনকার পুত্র স্বয়ং দুর্যোধন ও মহারথ অশ্বখামা শর-নিকর বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং জলধরপটল যেমন বারিধারায় ধরাধরকে আকীর্ণ করে, তদ্রূপ তাঁহারে সায়ক-সমূহে সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। যুদ্ধ-কুশল সেই সকল মহারথেরা জিঘাংসা-পরবশ হইয়া প্রযত্ন-সহকারে মহাসমরে যে সমস্ত সায়ক নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন, ধনঞ্জয় ত্বরান্বিত হইয়া নিজ শর-নিকর-দ্বারা তৎসমুদায় ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং প্রত্যেক বীরের বক্ষস্থল তিন তিন বাণে বিভিন্ন করিলেন। সেই বিস্তৃত গাণ্ডীব-রূপ-পূর্ণমণ্ডল-সম-ন্বিত শর-নিকর-রূপ খরতর-করশালী অর্জুন-ভাস্কর রিপুকুল তাপিত করত, জৈষ্ঠ ও আষাঢ় মাসের মধ্যগত পরিবেশপ্রাপ্ত প্রত্যেকের ন্যায়, সূর্য্যোজিত হইলেন।

অনন্তর দ্রোণ-নন্দন অশ্বখামা দশ-সংখ্য উৎকৃষ্ট বাণে ধনঞ্জয়কে, বাণ-দ্রয়ে ক্রককে, শর-চতুর্ভুজে অশ্ব-চতুর্ভুজকে এবং পরশেবে উত্তম উত্তম শর ও নারাচ-নচয়ে স্বজস্থিত কপিবরকে সমাকীর্ণ করিলেন। তথাপি ধনঞ্জয় তিন বাণে অশ্বখামার পরি-গৃহীত সেই দীপ্তিশালী কাপ্পুকখানি, এক ক্ষুরাত্রে সারথির মস্তক, চারি বাণে চারি ঘোটক এবং শর-দ্রয়ে স্বজ ছিন্ন করিয়া তদীয় রথ হইতে ভূমিতলে পাত্ত করিলেন। গুণ-গরুড় দ্রোণ-তনয় অশ্বখামা তাহাতে রোষ-পূর্ণ হইয়া, শৈলতট হইতে প্রকাণ্ড সর্ববরের ন্যায় অন্য এক মহাঘূলা মণি-হীরক-স্ববর্ণ-লহুত, তরু-নাগ-কণ-সদৃশ শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং ভূতলে স্বীয় আয়ুধ নিক্ষিপ্ত করিয়া কাপ্পুকে গুণ-যোজনা-পূর্ব্বক নিকট হইতে সেই অপরাজিত নরোত্তম-যুগলকে শর-নিকর-দ্বারা বিজ্ঞ ও প্রণীড়িত করিতে লাগিলেন। রূপাচার্য্য কৃতবর্ষ্য ও দুর্যোধন-

ধন-প্রভৃতি মহারথেরাও সংগ্রাম-স্থলের অপ্রভাগে অবস্থিত থাকিয়া শর-সমূহ-সহকারে সমরে, তাক্ষ-রোপরি বারিদ-পটলের ন্যায়, পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয়ো-পরি আপতিত হইলেন। অনন্তর, পুরাকালে বজ্র-ধর পুরন্দর যেমন বলিরাজের অশ্ব-সারথি-প্রভৃতি বিমর্দিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ সহস্রবাহু-অর্জুন-সদৃশ-বিক্রম-সম্পন্ন ধনঞ্জয় বাণ-নিচয়-দ্বারা রূপা-চাৰ্য্যের সশর শরাসন, হয়গণ, ধ্বজ-সমস্ত ও সারথি-কে নিপীড়িত করিলেন। মহাসমরে অর্জুনের শর-নিকরে তাঁহার আশ্রয় নিপাতিত ও ধ্বজ বিচ্ছিন্ন হইলে, কিন্নীটী প্রথমে যেমন গন্ধা-নন্দন ভীষ্মকে শর-সহস্রে নিয়ত্ৰিত করিয়াছিলেন, রূপাচার্য্যকেও সেইরূপ করিলেন। অনন্তর সেই প্রতাপবান্ সবা-সাতী শর-সমূহ-দ্বারা আপনকার গজ্ঞনকারী পুঞ্জের ধ্বজছেদন ও শরাসন কর্ত্তন এবং ক্লভবর্ষার শোভন হয়গণ হনন ও ধ্বজ কর্ত্তন করিয়া ফেলিলেন। অপিত্তিনি ব্রাহ্মিণী হইয়া বহুসংখ্য অশ্ব গজ রথ সারথি ধ্বজ ও শরাসন সকলও বিনষ্ট করিলেন; তাহাতে বারিবেগ-বিদারিত সেতুর ন্যায় আপনকার সেই স্তম্ভং সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। পরিশেষে কেশব রথ-দ্বারা সেই আতুর শত্রু সকলকে অর্জু-নের পশ্চাৎ করিলেন।

অনন্তর বৃত্রাসুর-সংহারাতিলাষী শতমন্ত্রার ন্যায় ধনঞ্জয় সত্ত্বর প্রস্থান করিতে থাকিলে, পুনরায় অপরাপর যুদ্ধার্থী বোধগণ উদ্ধিত-ধ্বজ-নিচয়-বিশিষ্ট স্তম্ভজিত রথ-সমূহ-দ্বারা তাঁহার অতিমুখে ধাবিত হইল। তখন মহারথ শিখণ্ডি, সাতাকি ও নকুল সহদেব সমীপে গমন-পূর্ব্বক সেই সকল শত্রুগণকে প্রতিবারিত করিয়া ধনঞ্জয়ের সমক্ষেই তাহাদিগকে শর-সমূহ-দ্বারা বিদীর্ণ করত স্রুতৈরব-রবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, পুরাকালে দৈত্যগণ যেমন দেবগণের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়াছিল, তক্রূপ স্বঞ্জয়-সৈন্যগণের সহিত কুরুপ্রবীরেরা কুপিত হইয়া তখন বেগগামী স্রুতীক্ষু শর-নিকর-সহকারে

পরস্পর যুদ্ধার্থে অভিগত হইল। বিজয়াভিলাষী শত্রুতাপন বহু-সংখ্য রথী গজারোহী ও অশ্ববা-রোয়াও স্বর্গগমনার্থে সমুৎসুক হইয়া নিপতিত হইল, উচ্চৈঃস্বরে গজ্ঞন করিতে লাগিল এবং স্থনিক্ষিপ্ত শর-নিকরে পরস্পর প্রবল-রূপে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্ধ করিতে থাকিল। হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা যোধবর-গণ মহাসমরে পরস্পর শরজালে অন্ধকার করিয়া ভুলিলে চতুর্দিক্ বিদিক্ সকল ও সূর্য্যপ্রভা তিমি-রারূতা হইল।

সকল-যুদ্ধে উনাশীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৭৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরত-নন্দন মহারাজ! এদিকে কৌরবদিগের প্রধান প্রধান সৈনিকেরা ভীমসেনকে আক্রমণ করায় তিনি সেই কুরুবীর-সাগরে নিমগ্ন-প্রায় হইলে, ধনঞ্জয় তাঁহার উদ্ধারেচ্ছু হইয়া স্রুত-পুঞ্জের সেনা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সায়ক-সজ্ঞাতে বি-পক্ষ বীরগণকে হুতুলোকে প্রেরণ করিতে লাগি-লেন। তৎকালে তাঁহার শর-সমূহ ভাগক্রমে কতক গুলি গগণতল অবলম্বন করিয়া থাকিতে এবং অপর কতকগুলি আপনকার সেনা সংহার করিতে দৃষ্ট হইল। মহারাজ! মহাবাহু ধনঞ্জয় বিহগ-কুল-মঞ্চার-বিরহিত গগণ-মণ্ডল শর-নিকরে পরিপূর্ণ করত কৌরবদিগের অন্তক-স্বপ্নক হইলেন। তৎ-কালে তিনি বিমল ভল্ল, কুরপ্র ও নারাত-নিচয়ে বিপক্ষগণের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত এবং মস্তক সমস্ত ছিন্ন করিতে লাগিলেন। ছিন্ন-গাত্র, কবচ-শূন্য, মস্তক-বিহীন, ইতস্তত পতিত ও পতমান বোধগণ-দ্বারা রণস্থলী সমারূতা হইল। হে রাজন! কেবল বোধগণ-দ্বারা নহে, ধনঞ্জয়ের শর-সমূহে বিক্ষিপ্ত, সংছিন্ন, বিভিন্ন, বিধ্বস্ত এবং অঙ্গ ও অঙ্গাবয়ব-বিরহিত রথাস্থ, রথ ও কৃষ্ণ-পুঞ্জ-দ্বারা সমাকীর্ণ হইয়াও সমর-ভূমি মহাবৈতরণী নদীর ন্যায় স্রু-ভূগম্য স্রবিশমা হৃদশনীয়া ও অতিশয় ভয়াবহ।

হইল। কাহার ঈষা, কাহার চক্র, কাহার বা অক্ষ ভগ্ন হইয়াছে, কাহারও অশ্ব-চতুষ্টয় বিনষ্ট হইয়াছে, কাহার বা তৎসমুদায় যোজিত আছে, কাহার সারথি নিহত হইয়াছে কাহার বা সারথি বর্তমান আছে; যোধগণের এইরূপ রথ-সমূহে সমুদয় রণ-স্থল আতীর্ণ হইয়া পড়িল। স্বর্ণ-বর্ণ-বর্মধারী কনক-ভূষণ যোধগণ-কর্তৃক সমাহিত, কবচালঙ্কৃত, মহাসত্ত্ব, ক্রোধপরীত, নিষ্ঠুর মহামাত্রগণ-কর্তৃক পার্শ্ব ও অন্তর্ভ-দ্বারা প্রেরিত, চতুঃ শত মাতঙ্গ, কিরীটীর উৎকৃষ্ট শর-নিকরে নিহত হইয়া, মহা-ভূধরের প্রাণ-সমন্বিত বিপর্যাস্ত শৃঙ্গ-সমুদায়ের ন্যায়, পতিত হইল। ধনঞ্জয়ের বাণ-নিবাহে বিধ্বস্ত প্রধান প্রধান বারণগণ-দ্বারা মহীতল একবারে সমাকীর্ণ হইয়া পড়িল। প্রভাকর যেমন মেঘ-মণ্ডলী ভেদ করত গমন করেন, তদ্রূপ অর্জুনের রথ জলদ-সদৃশ মদবর্ষী বারণগণকে বিদীর্ণ করত বাহিতে লাগিল। ধনঞ্জয়, নিহত তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মনুয্যবৃন্দে, বহুধা বিদীর্ণ রথ-সমুদায়ে এবং শত্রু যন্ত্র ও কবচ-বিহীন পরিত্যক্ত-শরাসন গতপ্রাণ যুদ্ধ-শৌণ্ড যোধগণে সমুদয় পথ আতীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার গাণ্ডীবও, আকাশমণ্ডলে সজল-জলধরের ঘোরতর বজ্র-নিষ্পেব-নির্নাদের ন্যায়, অভিশর ভৈরব-রবে বিস্ফারিত হইতে লাগিল। অনন্তর কৌরব-সেনা, অর্জুন-শরে আহত হইয়া, সাগরে মহাবাত-বিক্ষিপ্ত। মহানোকার ন্যায়, প্রভয়া হইল। গাণ্ডীব-প্রেরিত, অলাত উল্কা ও অশনি-সদৃশ, প্রাণহর, নানাকপ শর সমস্ত আপনকার সৈন্য-গণকে বিনির্দগ্ন করিতে লাগিল। রজনী-কালে মহাপর্যন্ত-মধ্যে বেগুন প্রজ্বলিত হইয়া যে প্রকার প্রস্ফুটিত হয়, আপনকার মহাসৈন্যও শর-পীড়িত হইয়া সেইরূপ বিদীর্ণ হইতে থাকিল। কলত কিরীটী বাণ-নিচয়-সহকারে আপনকার সৈন্যকে সংপিষ্ট দগ্ন বিধ্বস্ত বিহত ও সর্বা দিকে পলায়িত করিলেন। মহাবনে দাবাঘি-ত্রাসিত হৃগযুধের ন্যায়

কৌরবগণ সব্যাসচি-কর্তৃক নির্দগ্ন হইয়া ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিল। সেই প্রকারে কৌরব-দিগের সমুদয় বল উধ্বিগ্ন হইয়া সমরে মহাবাহু ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া পরাভূত হইল।

অনন্তর কুরু-সৈন্য সকল ভগ্ন হইলে, সমর-বিজয়ী বীতংশ্র ভীমসেনের নিকটে গিয়া মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিলেন। হে ভারত! ধনঞ্জয় ভীমের সহিত আলিঙ্গন ও মন্ত্রণা করিয়া এবং তাঁহারে ‘যুধিষ্ঠির বিশলা ও সুহৃ হইয়াছেন’ এই কুশল-সংবাদ কহিয়া পরিশেষে তাঁহার অনুমতি লইয়া রথ-নির্গোষে ধরাতল ও নভোমণ্ডল নিনাদিত করত পুনরায় যুদ্ধযাত্রা করিলেন। অনন্তর ছুঃশাসনের পর আপন-কার যে দশ-সংখ্য যোধ-পুঙ্গব বীর পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা ধনঞ্জ-ক পরিবেষ্টন করিলেন। হে ভরত-নন্দন! বিস্তৃত-শরাসনধারী সেই শুরগণ যেন নৃত্য করিতে করিতে, উল্কাপুঙ্গ-দ্বারা কুঞ্জরের ন্যায় তাঁহারে বাণ-নিবহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। পরন্তু মধুহৃদন রথ-দ্বারা তাঁহাদিগকে পশ্চাৎদর্শী করিলেন; কেন না তিনি মনে করিলেন, কিরীটী অবিলম্বেই উর্হাদিগকে যমের মুখে নিযুক্ত করিতে পারেন। অনন্তর অর্জুনের রথ পরাভূত হইলে, সেই শুরবরেরা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন পৃথা-তনয় ভীমসেন, অর্জুনের আ-ক্রমণে উদ্যত সেই বীরবর্গের ধ্বজ অশ্ব শরাসন ও সায়ক-সমুদায়, নারাচ ও অর্জুচক্র বাণ-সমূহ-দ্বারা অবিলম্বে নিপাতিত করিলেন; পরে অপর দশ ভল্ল-দ্বারা তাঁহাদিগের মস্তক সমস্তও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই রোম-দোহিত-নেত্র সন্দ্যোধ্যর মুখ সকল ভূতলে বহল কমলরাজির ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল। বৈর-সংহারকারী বৃকোদর মহাবেণাঘাত স্বর্ণপুঙ্খ দশ ভল্ল-দ্বারা সেই স্বর্ণা-ঙ্গদ-ভূষিত দশ জন কৌরবের প্রাণ বিনাশ করিয়া প্রস্থান করিলেন।

সকল-যুদ্ধে অশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

সঙ্কল্প কহিলেন, এদিকে সেই কপিবর-রজ ধনঞ্জয় মহাবেগ-বিশিষ্ট তুরঙ্গগণ-দ্বারা প্রয়াণ করিতে থাকিলে, কৌরবদিগের বীৰ্য্যশালী নবতি-সংখ্যক রথী যুদ্ধার্থে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই পুরুষ-প্রবর সংশপ্তকেরা ঘোরতর পারলৌকিক শপথ করিয়া নরবর অর্জুনকে সমরে পরিবেষ্টিত করিলেন। পরন্তু রুক্ষ, কাঞ্চন-বিভূষিত মুক্তাজাল-সমাক্ষম মহাবেগশালী শ্বেতাশ্বগণকে কর্ণের রথের প্রতি পরিচালিত করিতে লাগিলেন। অনন্তর শক্রহস্তা ধনঞ্জয় কর্ণের দিকে যাইতে থাকিলে, সংশপ্তক মহারথেরাও তাঁহারে অবিশ্রান্ত বাণ-বর্ষণে প্রহার করিতে করিতে ধাবমান হইলেন। পরন্তু অর্জুন সেই ভুরাস্থিত নবতি-সংখ্য সমুদয় বীর-দিগকে সারথি ধ্বজ ও শরাসন সকলের সহিত নিশিত-শর-নিকর-প্রহারে নিপাতিত করিলেন। পুণ্যক্ষয় হইলে সিদ্ধগণ যেমন বিমান সমভিযাহারে স্বর্গ হইতে পতিত হন, তদ্রূপ সেই সংশপ্তকবীরেরা কিরীটীর বিবিধ বাণ-নিবহে নিহত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন।

অনন্তর কৌরবগণ অশ্ব রথ ও মাতঙ্গ-সমূহের সহিত নির্ভয়-চিত্তে সেই কুরুসন্তম ধনঞ্জয়ের অভি-মুখে ধাবমান হইল। আপনকার পুত্রগণের সেই তেজঃপূর্ণ মনুষ্য ও হয়-নিচয়-বিশিষ্ট, প্রধান প্রধান মহামাতঙ্গ-সমাকীর্ণ মহাসৈন্য, অর্জুনকে সমাকৃ-রূপে রুদ্ধ করিল। মহাধনুর্ধর কৌরবেরা শক্তি-শক্তি তোমর প্রাস গদা খড়্গ ও সায়ক-সমূহ-দ্বারা সেই কুরুনন্দনকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। প্রভা-কর যেমন কিরণধারা-দ্বারা অঙ্গকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, আকাশমণ্ডলে সর্ব দিকে বিস্তৃতা সেই বাণবৃত্তিকে শর-নিকর-দ্বারা বিধ্বস্ত করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্রের আদেশক্রমে মেঘ-সৈনিকেরা সমরে অবস্থিত ত্রয়োদশ শত মত্ত মাতঙ্গ-দ্বারা পার্শ্ব হইতে পার্শ্বকে প্রহার করিতে লাগিল। তাহারে কর্ণি, নালীক, নারায়, তোমর,

প্রাস, শক্তি, কম্পন ও ভিন্দিপাল অস্ত্র-সমূহে রথ-স্থিত ধনঞ্জয়কে নিপীড়িত করিল। পরন্তু ধনঞ্জয় নিশিত ভল্ল ও অর্ধচন্দ্র বাণ-নিচয়-দ্বারা সেই করি-কর-প্রেরিত অতুল্য শর-বর্ষণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, পরে রজ পতাকা ও আরোহি-সমস্ত-সম্বলিত সেই দ্বিরদগণকেও নানাবিধ শরোত্তম-সহকারে, অশনিরাশি-বিদারিত শৈল-সকলের ন্যায় নিপাতিত করিলেন। সেই হেমমালা-বিভূষিত মহামাতঙ্গগণ, হেমপুষ্প শর-সমূহে নিপীড়িত হইয়া, অগ্নিছালা প্রজ্বলিত ভুধর-নিকরের ন্যায়, ধরাতেলে পতিত হইল। হে মনুজেশ্বর! অনন্তর গাভীরের এবং শঙ্কায়মান নরাশু-কুঞ্জর-পুঞ্জের স্তমহান্ নির্ঘোষ হইতে লাগিল। সেই আহত কুঞ্জরগণ সর্ব দিকে দৌড়িতে থাকিল এবং অশ্বদিগের আরোহি-সমুদয় হত হইলে তাহারেও দশ দিকে ধাবিত হইল। হে মহারাজ! সহস্র সহস্র রথ রথি-হীন ও অশ্ব-শূন্য হইয়া গদ্ধাক্ষ-নগরাকার দৃষ্ট হইল এবং অশ্বারোহ-গণ ইতস্তত ধাবমান হইতে থাকিলেও পার্শ্ব সায়ক-সমূহে সেই সেই স্থানেই নিহত হইতে দেখা গেল। অর্জুনের বাহু-যুগলের যে কত বল, তাহা সেই সময়ে বিলক্ষণ-রূপে অবলোকিত হইল, যেহেতু তিনি একাকী সমরে অশ্ববার গজারোহ ও রথি-গণকে পরাজিত করিলেন।

হে ভরত-শ্রেষ্ঠ মহীপাল! অনন্তর ভীমসেন অর্জুনকে অশ্ব গজ ও রথ এই ত্রিবিধাঙ্গ মহাসৈন্যে পরিবেষ্টিত দেখিয়া ভবদীয় হতাবশিষ্ট কতিপয় রথীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়ের রথভিমুখে অতিবেগে ধাবিত হইলেন। পরে সেই হত-ভূয়িত ঐতুর সৈন্য, ভীম ভ্রাতা অর্জুনের নিকটে যাই-তেছেন দেখিয়া, তখন পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে অশ্রান্ত রুকোদর গদা হস্তে লইয়া মহা-সমরে ধনঞ্জয়-হতাবশিষ্ট মহাবল অশ্ববারগণকে বিমর্দিত করিতে থাকিলেন। অনন্তর তিনি কাল-রাত্রি ন্যায় অতিশয় প্রচণ্ড-মূর্তি, নর-বারণ-ভুরগ-

গণ-ভোজিনী, অট্টালিকা প্রাকার পুর-দ্বারাদি বিদ্যারী অতিদারুণা গদা মানব-মাতঙ্গ-ভুরঙ্গগণোপরি অবিলম্বে নিক্ষেপ করিলেন। হে আৰ্ঘ্য! সেই ভীষণা গদা বহু-সংখ্য অশ্ব ও অশ্ববারগণকে নিহত করিল। পাণ্ডু-নন্দন ভীমসেন কৃষ্ণ-লৌহ-নির্মিত-বর্ষধারী বহু-সংখ্য মনুষ্য ও অশ্বগণকে গদাঘাতে চূর্ণিত করিলেন; তাহারাও হত হইয়া সশব্দে পতিত হইল এবং রক্তাক্ত-দেহ, ভগ্ন-বস্তুক, ভগ্নাশ্বি, ভগ্ন-চরুণ ও মাংসাশি-জন্তুগণ-ভোজনীয় হইয়া দম্ভ-দ্বারা ধরাতল দংশন করত শয়ান রহিল। ভীমের সেই গদাটি বহুল রক্ত মাংস ও বস-দ্বারা তৃপ্ত লাভ করিয়া অস্থি সকলও ভোজন করিতে করিতে সাক্ষাৎ কালরাত্রির ন্যায় দুর্দশনীয়া হইয়া উঠিল। অতিমাত্র রোষাবিষ্ট গদাপাণি বৃকোদর দশ সহস্র অশ্ব ও ভূরি ভূরি পদাতি নিহত করিয়া ইতস্তত ধাবমান হইতে লাগিলেন।

হে ভারত! অনন্তর আপনকার সৈন্যগণ গদা-হস্ত ভীমসেনকে সন্দর্শন করিয়া মনে করিল, যেন কাল-দণ্ড উপাধিপতি করত সাক্ষাৎ কৃতান্ত আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই মত্ত-মাতঙ্গ-সদৃশ নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দন, সাগর-মধ্যে মকরের ন্যায়, গজ-সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। মহতী গদা গ্রহণ-পূর্বক গজ-সৈন্যে প্রবিষ্ট হইবার পর তিনি অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ক্ষণকাল-মধ্যে তাহাকে যমালয়ে পাঠাইলেন। আমরা কবচ-সংবলিত মত্ত মাতঙ্গগণকে আরোহী ও পতাকাবাহীদিগের সহিত সপক্ষ শৈল্প সকলের ন্যায় পতিত হইতে দেখিলাম।

সেই রূহাবল ভীমসেন গজ-সৈন্য সংহার-পূর্বক পুনরাগ্নি নিজ রথে আরোহণ করিয়া অর্জুনের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। মহারাজ! আপনকার সৈন্য সকল শত্রু বেকিত, নিহত, পরাভূতপ্রায় ও অতিশয় নিরুৎসাহ হইয়া প্রায়ই জড়বৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল। অর্জুন তাহাদিগকে তাদৃশ নিশ্চেষ্ট ও অপ্রশস্তভাবে অবস্থিত দেখিয়া প্রাণ-তাপন বাণ-

নিচয়-দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন! ভুরঙ্গ মাতঙ্গ রথ ও মনুষ্য সকল সমরে গাণ্ডীবধারীর শর-সমূহে সমাচ্ছন্ন হইয়া, কেশরোপশোভিত কদম্ব কুম্ভমের ন্যায়, সুশোভিত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর কোরবগণ নরাশ্ব-কুঞ্জর-পুঞ্জের প্রাণহারী অর্জুন-শর-নিকরে বধ্যমান হইতে থাকিলে, তাহাদের মধ্যে স্রমহান্ন আর্তনাদ সমুথিত হইল। তৎকালে ভবদীয় সৈন্য সকল অতিশয় ত্রাসান্বিত ও পরম্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া হাহাকার করত অঙ্গারচক্রবৎ ভ্রমণ করিতে লাগিল। পরে কুরু-সৈন্যের সচিত্ত অর্জুনের সেই স্রমহৎ সংগ্রাম হইল, বাহাতে কি রূপী, কি সাদী, কি ভুরঙ্গ, কি মাতঙ্গ, কেহই অক্ষত রহিল না; সকলেরই কবচ-সমুদয় বিচ্ছিন্ন ও সর্ব শরীর শোণিতাক্ত হওয়াতে সমস্ত সৈন্য যেন প্রজ্বলিত হইয়া প্রকুল অশোক-কাননের তুল্য হইয়া উঠিল। সেই যুদ্ধে সব্যসাচীকে তাদৃশ বিক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া সমুদায় কোরবেরাই কর্ণের জীবিত-বিষয়ে নিরাশ হইল। সমরে গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়-কর্তৃক পরাজিত হইয়া তাহারা তদীয় শর-সম্পাত-অবিষহ বোধ করিয়া সংগ্রামে নিবৃত্ত হইল। সায়ক-সমূহে বধ্যমান ও ভীত হইয়া যুদ্ধ-স্থলে কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিল এবং স্রুতনন্দনকেও নিম্না করিতে লাগিল। তখন ধনঞ্জয়, ভীমসেন-প্রভৃতি পাণ্ডবীয় যোদ্ধগণের স্বর্ষ-বর্জন করত বহু শত শর বর্ষণ করিতে করিতে সেই পলায়মান কোরবগণের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। কিন্তু হে মহারাজ! তৎকালে আপনকার পুঞ্জেরা কর্ণের রথের দিকে গমন করিলেন। তাঁহারা অগাধ বিপদ-মাগরে মগ্নপ্রায় হইলে কর্ণই তাঁহাদিগের পক্ষে দ্বীপ-স্বরূপ হইলেন। কোরবগণ গাণ্ডীব-ধারীর ভয়ে নির্বিঘ্ন-ভুজঙ্গ-তুল্য হইয়া কর্ণকেই আশ্রয় করিলেন। হে আৰ্ঘ্য নরাধিপ! কর্ণনিষ্ঠ জীবগণ যেমন হৃত্যুর ভয়ে ভীত হইয়া একমাত্র ধর্মের নিকটে শরণাগত হন, তদ্রূপ আপনকার পুঞ্জেরা

মহাত্মা ধনঞ্জয়ের জ্ঞানে মহাধনুর্ধর কর্ণের সমীপেই শরণাপন্ন হইলেন ।

কর্ণ সেই শরাতুর রক্তাক্ত-দেহ শঙ্কটাপন্ন কৌরব-গণকে কহিলেন “ তোমরা ভয় করিও না ; আমার উত্তর পার্শ্বে আইস ॥ ভবদীয় সৈন্য সকল অর্জুন-কর্তৃক বল-পূর্বক প্রভন্ন হইয়াছে দেখিয়া তিনি শত্রুসংহার-বাসনায় শরাসন বিস্ফারণ করত অবস্থিত হইলেন । সকল-শত্রুধারি-প্রবর সূত-নন্দন সেই কৌরবগণকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সম্যক্ চিন্তা-পূর্বক অর্জুনের বিনাশে স্থির সঙ্কল্প করিলেন । অনন্তর তিনি স্রমহং শরাসন বিস্ফারণ করিয়া সব্যসাতীর সাক্ষাতেই পুনরায় পাঞ্চাল-সৈন্যের প্রতি ধাবিত হইলেন । পরে ক্ষণ-কাল-মধ্যে ক্ষতিপালগণ লোহিত-ভুলা-নেত্র হইয়া বাণ-সমূহ-সহকারে, ভূধরোপরি বারিদপটলের ন্যায়, কর্ণোপরি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । হে প্রাণধারি-প্রবর মহামতে রাজেন্দ্র ! অনন্তর কর্ণ-নিষ্কিপ্ত সহস্র সহস্র শর-সমুদায় পাঞ্চালদিগকে প্রাণ-বিযুক্ত করিল । পরে মিত্রপ্রিয় সূত-নন্দন মিত্র-কার্যার্থে পাঞ্চালগণকে আহত করিতে থাকিলে, তাহাদিগের মধ্যে স্রমহান্ আর্ত-নাদ সন্মুখিত হইল ।

সঙ্কুল-যুদ্ধে একাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর কৌরবগণ পলায়ন করিতে থাকিলে, প্রবল সমীরণ যেমন মেঘমণ্ডলকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ সূত-নন্দন কর্ণ খেত-হয়-যুক্ত কবচাবৃত সাদনে সমাক্রমণ করিয়া মহাশর-নিকরে পাঞ্চাল-পুত্রগণকে প্রেমধিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি অঞ্জলিকান্ত-নিকরে জনমে-কয়ের শারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া তদীয় অঙ্গগণকেও নিহত করিলেন ; শতাবীক ও সূত-সোমকে তল্ল-সমূহে সমাচ্ছন্ন করিয়া তাহাদিগের

শরাসন-যুগল ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ; অনন্তর সমরে ধূতীয়াসকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিয়া বল-পূর্বক তাঁহার হয়গণকে নিহত করিলেন এবং সাত্যকির তুরঙ্গগণকে বিনষ্ট করিয়া কৈকেয়-পুত্র বিশোকের প্রাণ বধ করিলেন । কৈকেয়-কুমার নিহত হইলে তদীয় সেনাপতি উগ্রকর্মা, কর্ণের প্রতি ধাবমান হইল এবং পুনঃপুন শরাসন কম্পিত করত উগ্র-বেগান্বিত শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণ-নন্দন প্রসেনকে অভিহত করিল । তখন কর্ণ অর্জুনের বাণ-ত্রয়ে সহসা তাহার বাহু-দ্বয় ও মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । সেগতান্ন হইয়া পরশু-বিদীর্ণ শাল-তরুর ন্যায় ধরা-তলে পতিত হইল । এদিকে কর্ণ-পুত্র প্রসেন, যেন নৃত্য করিতে করিতে, আকর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে বিযুক্ত শাগিত শর-নিকর-দ্বারা, হতাশ শিনিপ্রবীর সাত্যকিরে আচ্ছন্ন করিয়া, পরিশেষে তদীয় বাণ-সমূহে অভিহত হইয়া, নিপতিত হইলেন । পুত্র নিহত হইলে কর্ণ নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত-চিত্তে শিনি-প্রবর সাত্যকির সংহারেচ্ছ হইয়া “ রে শৈনেয় ! তুই হত হইলি ” এই কথা বলিতে বলিতে তাঁহার প্রতি শত্রু-সংহার-সমর্থ বাণ বিসর্জন করিলেন । তখন শিখণ্ডী তিন বাণে কর্ণের সেই শর ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং কর্ণকেও তিন বাণে নিপীড়িত করিলেন । সেই উগ্রমুখি মহাত্মা অধিরথ-সুততনয় কুরাত্ত-যুগল-দ্বারা শিখণ্ডীর কান্দুক ও ধ্বজ ছেদন-পূর্বক বিমর্দিত করিলেন ; শিখণ্ডীকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিলেন ; ধূতীয়া-তনয়ের শিরশ্ছেদন করিলেন এবং পরিশেষে একটি সূশাগিত শর-দ্বারা সূতসোমকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন ।

হে রাজ-সিংহ ! অনন্তর ধূতীয়া-তনয় নিহত হওয়ায় তথায় তুমুল রৌদ্র-বন উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন “ পার্থ ! কর্ণ তোমার সৈন্যকে পাঞ্চাল-সূন্য করিতেছে ; অতএব চল ; কর্ণকে বিনষ্ট কর । ” নর-প্রবীর সুবাহু ধনঞ্জয় তাহাতে প্রকট-রূপে হাস্য করিয়া রথ-যুদ্ধপতি

কর্ণ-কর্তৃক অভ্যাহত সেই ভয়ার্ত পাঞ্চালগণের পরি-  
ত্রাণ ইচ্ছা করত রথারোহণে অবিলম্বে কর্ণের রথ-  
সমীপে গমন করিলেন ; অনন্তর প্রচণ্ড নির্ঘোষে  
গাণ্ডীব-শরাসন বিস্ফারণ এবং মোক্ষী-দ্বারা বায়ু-  
বার তল-যুগল সমাহনন করিয়া সহস্র বাণাঙ্ককার  
বিস্তার-পূর্ব্বক অশ্ববার, গজারোহ, রথী ও ধ্বজবাহী-  
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর  
মুহুর্তে কিরীটী যখন মণ্ডলাকার মোক্ষীযুক্ত গা-  
ণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করত উৎসাহে স্ক্রীত হইয়া  
বিপক্ষ-সৈন্য আক্রমণ করেন, তখন ধনুষ্ঠাকারের  
প্রতিধ্বনি সকলই কেবল গগণতলে বিচরণ করিতে  
থাকিল ; বিহ্বলগণ ভীত হইয়া গিরিগুহা-সমুদায়ে  
প্রবেশ করিল। বীরবর বুকোদর পশ্চাত্তাণ্ডে থাকিয়া  
ধনঞ্জয়কে রক্ষা করিবার আশয়ে রথারোহণে তাঁহার  
অনুগামী হইলেন। সেই রাজপুত্র-দ্বয় শত্রু-সমূহে  
পরিবৃত্ত হইয়াও পৃথক্ পৃথক্ রথারোহণে কর্ণের  
নিকটে সম্মুখ হইতে লাগিলেন।

ঐ অবসরে সূত-পুত্র কর্ণ সৌমক-সৈন্যগণকে বি-  
মর্দিত করত ঘোরতর সংগ্রাম করিলেন ; অনেকা-  
নেক অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণকে নিহত করিলেন এবং  
শরজালে সমুদয় দিগ্গুণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া ফেল-  
লেন। পরন্তু উত্তমোজা, জনমেজয়, যুধামন্যু,  
শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন, ইহঁরা একত্র মিলিত হইয়া  
ক্রোধভরে সিংহনাদ করিতে করিতে তাঁহারে শর-  
সমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রিয়-ভোগ্য  
বিষয়-সকল যেমন জিতেন্দ্রিয় পুরুষকে ধৈর্য্য হইতে  
বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ পাঞ্চাল-  
দিগের সেই পঞ্চরথপ্রবীর, বৈকর্জন কর্ণকে সর্ব্বতো-  
ভাবে আক্রমণ করিলেও তাঁহারে তদীয় রথ হইতে  
কোন ক্রমে পরিভ্রষ্ট করিতে পারিলেন না। কর্ণ  
শর-নিকর-দ্বারা তাঁহাদিগের অশ্ব, সারথি, ধ্বজ,  
পতাকা ও শরাসন সকল শীঘ্র ছিন্ন করিয়া তাঁহা-  
দিগকে পঞ্চ বাণে অতিশয় আহত করিলেন ; পরে  
সিংহের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে গজ্জন করিতে লাগিলেন।

তিনি যখন ধনুর্ধারী হস্তে লইয়া শররাজি বিসর্জন  
করত তাঁহাদিগকে অভিহত করেন, তখন ‘ তাঁহার  
শরাসন-শব্দে শৈল-রুক-সম্বলিত সমগ্র মহীমণ্ডল  
বিশীর্ণ হইতে পারে,’ এই মনে করিয়া লোক সকল  
অতিমাত্র বিয়গ্ন হইল। সেই অধিরথ-তনয় সমরে  
শত্রু-চাপ-সদৃশ স্ত্রুবিভীর্ণ-শরাসন-দ্বারা শর-সমস্ত  
নিক্ষেপ করত, প্রদীপ্ত-কিরণরাজি-সমম্বিত পরি-  
বেশবান্ প্রভাকরের ন্যায় হ্রস্বোভিত হইলেন।  
তিনি শিখণ্ডকে স্রশাগিত দ্বাদশ শায়কে, উত্ত-  
মোজাকে ছয় শরে এবং যুধামন্যু জনমেজয় ও  
ধৃষ্টদ্যুম্নকে তিন তিন বাণে অতিশয় বিদ্ধ করি-  
লেন। হে আৰ্য্য! সেই পঞ্চ মহারথ মহাসমরে,  
জিতেন্দ্রিয় পুরুষ-কর্তৃক পরাজিত ইন্দ্রিয়-ভোগ্য  
বিষয় সকলের ন্যায়, সূতপুত্র-কর্তৃক পরাজিত হও-  
য়ায় উদাম-শূন্য ও শত্রুগণ-হর্ষবর্দ্ধন হইয়া রহিলেন।  
পরে, বণিকেরা সমুদ্র-মধ্যে ভয়-পোত হইয়া মগ্ন-  
প্রায় হইলে লোকে যেমন তাহাদিগকে নৌকা-দ্বারা  
তথা হইতে উদ্ধৃত করে, তদ্রূপ পাঞ্চালদিগের  
সেই পঞ্চ মহারথ কর্ণগণে মগ্নপ্রায় হইলে, তাঁহা-  
দিগের স্থায় ভাগিনেয় জৌপদী-তনয়েরা তাঁহা-  
দিগকে স্রসজ্জিত রথ-সমুদায়-দ্বারা তাহা হইতে  
বিমুক্ত করিলেন।

অনন্তর শিনিপ্রবর সাত্যকি শাগিত শর-সমূহ-  
দ্বারা কর্ণ-নিক্ষিপ্ত বহুসংখ্য সায়ক-সমস্ত ছিন্ন করি-  
বার পর লৌহময় নিশিত বাণ-নিচয় কর্ণকে বিদা-  
রিত করিয়া আপনকার জ্যেষ্ঠ তনয়কে অশ্ব শরে  
বিদ্ধ করিলেন। পরে কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, আপন-  
কার পুত্র দুৰ্য্যোধন ও স্বয়ং কর্ণ তাঁহারে শাগিত  
শর-নিকরে ভাড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; যদুগণ-  
গরিষ্ঠ সাত্যকিও সেই দিগীশ্বর-সদৃশ বীর-চতুর্ভয়ের  
সহিত, দৈত্যপতির ন্যায় একাকী যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। তিনি মোক্ষী-সংযুক্ত অত্যন্ত বিস্তারিত  
অপরিমিত-বাণবর্ষী শঙ্কায়মান শরাসন-দ্বারা শর-  
কালীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত প্রভাকরের ন্যায় দুর্দ্ধর;



তর হইয়া উঠিলেন। অমরগণ যেমন শত্রু-নিহ্নদন-সময়ে পুরন্দরকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পর-স্তপ পাঞ্চাল মহারথেরা পুনরায় রথাক্রাণ্ড ও হুসমজ হইয়া সমরে সমাগমন-পূর্বক শিনিপ্রবীরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর, পুরাকালে অস্তর-গণের সহিত দেবগণের যেকপ সংগ্রাম হইয়াছিল, আপনকার সৈনিক-সকলের সহিত বিপক্ষগণের সেইরূপ নর-বাজি-বারণগণ-বিধ্বংসী অভিদারূপ যুদ্ধ হইল। রথ, অশ্ব, মাতৃক ও পদ্মভিগণ নানাবিধ শস্ত্র-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকিল; পরস্পর অতিহত হইয়া স্থলিত-গতি হইতে থাকিল; কাতরভাবে উচ্চৈঃশ্বরে চীৎকার করিতে থাকিল এবং গতপ্রাণ হইয়া ধরাতেলে পতিত হইতে লাগিল।

যুদ্ধের তাদৃশী অবস্থায় আপনকার পুত্র দুঃশাসন ভীমসেনকে শর-নিকরে সমাকীর্ণ করত অতীত-চিন্তে তাঁহার সন্নিহিত হইলেন এবং বৃকোদর ও তাঁহারে প্রাপ্ত হইয়া, সিংহ যেমন মহারথকে পাইয়া তৎপ্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ তাঁহার অতি-সুখে সস্বর প্রধাবিত হইলেন। অনন্তর প্রাণ-দুরো-দর-ক্ৰীড়ায় প্রবৃত্ত পরস্পর রোষাবিষ্ট ভীম দুঃশা-সনের, পুরাকালে শত্রু শবরাসুরের ন্যায় অতি-দারূণ যুদ্ধ হইল। তাঁহার উভয়েই শরীর-পিড়াকর হস্তীক শর-নিকর-দ্বারা, এক হস্তিনীর নিমিত্ত মথ্যসক্ত-চিন্তিত সদা-যদ মহামাতঙ্গ-যুগলের ন্যায়, পরস্পর পরস্পরকে অতিশয় আহত করিতে লাগিলেন। অনন্তর বৃকোদর সস্বর হইয়া স্ত্রীক্স-যুগল-দ্বারা আপনকার পুত্রের শরাসন ও ধ্বজ হিঙ্গ করিয়া কেলিলেন; এক বাণে তাঁহার ললাটদেশেও বিদ্ধ করিলেন এবং তদীয় সারথির মস্তকও শরীর হইতে হরণ করিয়া লইলেন। তখন রাজপুত্র দুঃশাসন অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া বৃকোদরকে দ্বাদশ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং স্বয়ং তুরঙ্গগণের রক্ষি সংযমন করত ভীমের প্রতি পুনরায় অবকণামী শর-সমূহ

বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি প্রত্যেক-কর-সদৃশ-প্রভাশালী, উত্তম স্তবর্গ-বীরক-রত্ন-বিভূ-ষিত, মহেশ্বের বজ্রাশনিপাতের ন্যায় দুঃসহ, ভী-মাক্স-বিহারণ-সমর্থ এক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। সেই শর বৃকোদরের দেহ-মধ্যে বিদ্ধ হওয়ায় তিনি গতাস্তর ন্যায় অবলম্ব-কায় ও নিপাতিত হইয়া বাহু-দ্বয় প্রসারণ-পূর্বক রথোত্তম অবলম্বন করিলেন; পরে পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া গর্জ্জন করিতে লাগিলেন।

ভীম-দুঃশাসন-যুদ্ধে দ্ব্যধীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, রাজনন্দন দুঃশাসন সেই যুদ্ধে অতি দুষ্কর কর্ম করিলেন। তিনি ভূয়ল সংগ্রাম করত এক শরাঘাতে ভীমসেনের শরাসন ছেদন-পূর্বক ছয় বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। বলশালী মহাত্মা নৃপনন্দন সেইরূপ করিবার পর ভীমসেনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন; পরে বহু-সংখ্য উত্তম উত্তম বাণ-দ্বারা তাঁহারে শীঘ্রই ক্ষত-বিক্ষত করিয়া কেলিলেন। অনন্তর বলবান্ ভীম-সেনও ক্রোধাক্রান্ত হইয়া আপনকার পুত্রের প্রতি একটা প্রচণ্ড শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাত্মা দুঃশাসন সেই অতিঘোর-রূপা শক্তিকে প্রস্থলিত উল্কার ন্যায়, সহসা স্কিকটে আসিতে দেখিয়া আ-কর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে বিমুগ্ধ দশ বাণ-দ্বারা তাহা ধও ধও করিয়া কেলিলেন। সমুদয় বোধগণ তাঁহার সেই স্তম্ভকর কর্ম দেখিয়া প্রমুগ্ধচিত্তে অতিশয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনকার সেই পুত্র পুনর্বারও শরাঘাতে ভীমসেনকে শীঘ্র প্রপাচক্কে বিদ্ধ করিলেন। তখন ভীমসেন পুনরায় তাঁহার প্রতি শীঘ্র ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তাঁহারে নিরীক্ষণ করিয়া তিনি রোষে অতিমাত্রা প্রস্থলিত হইলেন। কোপা-ধ্বিত বৃকোদর “অহে বীর! অদ্য তুমি আমারে শীঘ্র অতিশয় বিদ্ধ করিলে, সশ্রুতি একবার আমার

গদাগ্রহারও সহ্য কর, উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ কহিয়া  
 দুঃশাসনের সংহারার্থে সেই ভয়ঙ্করী গদা গ্রহণ করি-  
 লেন এবং কহিলেন “রে দুঃশাসন! অদ্য আমি  
 সংগ্রাম-মধ্যে তোমার শোণিত পান করিব।” ভীম-  
 সেন এইরূপ কহিলে পর আপনকার পুত্র অতিবেগে  
 একটা মুতাক্ষপা শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেনও  
 সময়ে রোষ-পরীত-মুক্তি হইয়া অতিভীষণা গদা  
 আঘর্ষন-পূর্ব্বক নিক্ষেপ করিলেন। সেই গদা সহসা  
 দুঃশাসনের শক্তিটাকে ভগ্ন করিয়া তাঁহারে মস্তক-  
 দেশে তাড়িত করিল। সেই তুমুল সংগ্রামে মহা-  
 বীর ভীমসেন মস্ত-মাতঙ্গ-ভূলা ক্ষুর্ভি-সহকারে দুঃ-  
 শাসনের প্রতি একপ বল-পূর্ব্বক গদা-প্রেরণ করি-  
 লেন যে, তদ্বারা তাঁহারে দশ ধনু অন্তরে অপনীত  
 করিয়া ফেলিলেন। হে নরেন্দ্র! দুঃশাসন সেই  
 বেগবতী গদার পতনে আহত, অতিবেদনার্ত্ত, কম্প-  
 মান ও পতিত হইয়া ভূতলে কিস্তি হইতে  
 লাগিলেন; তাঁহার কবচ, অলঙ্কার, বস্ত্র ও মালা  
 বিধ্বস্ত হইল; সমুদয় অঙ্গগণ নিহত হইল এবং রথ-  
 খানিও চূর্ণ হইয়া গেল।

হে রাজন! অনন্তর তরসী ভীমসেন, পুর্বেই  
 ঘোরতর তুমুল দ্রুত-যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আপনকার  
 প্রধান প্রধান পুত্রেরা সর্ব্বতোভাবে যে শত্রুতা-  
 চরণ করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিলেন। সেই  
 ভীষণমুক্তি অচিন্ত্যকর্মা মহাবাহু বৃকোদর দুঃশা-  
 সনকে তথায় নিরীক্ষণ করিয়া, রক্তশূলা রাজমহিষী  
 কৃষ্ণার কেশ-গ্রহণ ও বসনাপহরণ স্মরণ করিয়া  
 এবং স্বামীরা পরাজিত হইলে, সেই নিরপরাধা  
 মহিলার প্রতি যে সমস্ত দুঃখ প্রদত্ত হইয়াছিল,  
 তৎসমুদায় বিশেষ রূপে চিন্তা করিয়া পরিশেষে  
 ব্রতমিত্ত-রূজাশ্রমের ন্যায় কোপে একবারে প্র-  
 ললিত হইয়া উঠিলেন। তৎকালে তিনি কর্ণ, দুর্ঘো-  
 ধন, কৃপাচার্য্য, অশ্বখামা ও কৃতবর্মাণকে বলিলেন  
 “হে সমগ্র যোদ্ধগণ! অদ্য আমি পাগাঙ্গা দুঃশা-  
 সনকে নিহত করিতেছি, তোমরা ইহাকে রক্ষা

কর।” অতিবল-বিক্রান্ত তরসী ভীমসেন এইরূপ  
 কহিয়া দুঃশাসনের সংহারাজিলাষে সহসা ধাবমান  
 হইলেন। অদ্বিতীয় বীরবর বৃকোদর সময়ে তাদৃশ  
 বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক, প্রচণ্ড-বেগশালী কেশরী যে-  
 মন মহামাতঙ্গকে নিপীড়িত করে, সেইরূপ দুর্ঘো-  
 ধন ও কর্ণের সমক্ষেই দুঃশাসনকে নিগৃহীত করিয়া  
 রথ হইতে লক্ষপ্রদানান্তে ভূতলে অবতীর্ণ হই-  
 লেন; পরে সেই ধরাতল-পতিত কম্পমান-কলেবর  
 দুঃশাসনের প্রতি যন্ত্র-সহকারে নয়ন-সম্মিবেশিত  
 করিয়া পদ-দ্বারা তদীয় কণ্ঠদেশ আক্রমণ করি-  
 লেন এবং শাণিত সূধার খড়্গ লইয়া তাঁহার বক্ষ-  
 স্থল বিদারণ-পূর্ব্বক ঈষদ্রুশ শোণিত পান করিতে  
 লাগিলেন। হে রাজন! অনন্তর মতিমান ভীম-  
 সেন স্রীয় প্রতিজ্ঞা সত্য করিতে অভিলাষী হইয়া  
 সেই খড়্গ-দ্বারা আপনকার পুত্রের শিরশ্ছেদন-  
 পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়া উহার ঈষদ্রুশ রক্ত পান  
 করিতে থাকিলেন এবং বহুক্ষণ আত্মদান-পূর্ব্বক  
 তাঁহারে নিরীক্ষণ করত ক্রোধভরে এই কথা বলি-  
 লেন যে “জননীরা স্তন্যদুগ্ধ, মধু, সূত, স্তন্যসংকৃত  
 মধু-মদ্য অথবা স্রাবাসিত স্রুশীতল সলিলের পান  
 অপেক্ষা, দধি, দুগ্ধ ও উৎকৃষ্ট নির্জল ঘোল অপেক্ষা  
 এবং লোক-মধ্যে সূধা ও অমৃত-সদৃশ স্বাদুরস-যুক্ত  
 অন্যান্য যে সমস্ত পানীয় দ্রব্য আছে, তৎসমুদায়  
 অপেক্ষা অদ্য আমার এই শত্রুরূপিরের রস সমধিক  
 উৎকৃষ্ট বোধ হইতেছে।” অনন্তর ক্রোধপরীত-  
 মূর্ত্তি উগ্রকর্মা ভীমসেন দুঃশাসনকে গতাস্থ ঘেঁষিয়া  
 মধুর-স্বরে হাস্য-পূর্ব্বক পুনর্বারও তাঁহারে বলি-  
 লেন “সংপ্রতি মৃত্যু তোমারে রক্ষা করিলেন;  
 অতএব আর আমি তোমার কি করিতে পারি।”  
 তিনি শোণিতাশ্রদনে অতিমাত্র হৃষ্টচিত্ত হইয়া  
 এইরূপ উক্তি করত পুনরায় ধাবমান হইতে থাকি-  
 লে, তৎকালে বাহারা তাঁহারে নিরীক্ষণ করিল,  
 তাহারাও ভয়ে বিহ্বল হইয়া নিপতিত হইল।  
 অপিচ যে সকল মমুঘা তথায় পতিত হয় নাই,

তাহাদিগের হস্ত হইতে অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত স্থলিত হইয়া পড়িল ; তাহারা ভয়ে নিতান্ত কাতর হইয়া নিম্নলিখিত-নয়নে কদম্বা-স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং পরে তাঁহারা অবলোকন করিতে থাকিল। কলত বাহারা ভীমসেনকে তথায় দুঃশাসনের সেই শোণিত পান করিতে দেখিয়াছিল, তাহারা সকলেই ভয়ে অভিভূত হইয়া “এ ব্যক্তি মনুষ্য নহে” এই কথা বলিতে বলিতে সর্বদিকে পলায়ন করিল।

ভীমসেন-কৃত তাদৃশ ঘোর-রূপ রূপ এবং সেই রুধির-পান সন্দর্শন করিয়া সৈন্যগণ যখন ভয়ান্ত হইয়া তাঁহারা রাক্ষস বলিতে বলিতে চিত্রসেনের সহিত পলায়ন করিতে লাগিল, তখন রাজ-পুত্র যুধামন্যু সেই পলায়মান চিত্রসেনের প্রতি সসৈন্যে ধাবমান হইলেন এবং নির্ভয়-চিত্তে শীঘ্র বিমুক্ত নিশিত সপ্ত বাণ-দ্বারা তাঁহারা বিদ্ধ করিলেন। চিত্রসেনও কণোপরি পদ-দ্বারা সম্যক-রূপে আক্রান্ত হেলিহান মহাভুজঙ্গের ন্যায়, ক্রোধ-বিষ-বিসজ্জন-বাসনায় নিবৃত্ত হইয়া পাঞ্চাল-তনয়কে শরত্রে এবং তাঁহার সারথিকে ছয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর শুরবর যুধামন্যু আকর্ণ-পূর্ণ-সজ্জানে বিমুক্ত, শোভন-পদ্ম-যুক্ত, স্পৃশ্য, স্পৃশ্যগিতাশ্র শর-দ্বারা তাহার মস্তক হরণ করিলেন। সেই ভ্রাতা চিত্রসেন নিহত হইলে, অমিত-ভেজস্বী কণ ক্রোধাশ্রিত হইয়া নিজ পৌরুষ প্রদর্শন করত পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকলকে বিত্রাণিত করিতে লাগিলেন। তখন নকুল তাঁহার প্রতিকূলে অগ্রসর হইলেন।

এদিকে ভীমসেন অমর্ষণ দুঃশাসনকে নিহত করিয়া সেই শত্রুগণ-মধ্যেই পুনর্বার রুধিরের অঞ্জলি পুরণ-পূর্বক লোকপ্রবীরগণের জীবন-মোচনে প্রচণ্ড-নিম্নাদে এই কথা বলিলেন “রে পুরুষাধম ! এই আমি তোমার কণ হইতে রুধির পান করি, তুই এখন পুনরায় অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া গরু গরু বল বাহারা পাশক্রীড়া সময়ে আমাদিগকে গরু গরু

বলিয়া মৃত্যু করিয়াছিল, এক্ষণে আমরা আবার তাহাদিগকে গরু গরু বলিয়া মৃত্যু করি। দুৰ্যোধন, শকুনি ও কর্ণের মন্ত্রণায় আমাদের প্রমাণ-কোটি-নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট উচ্চ, কৃষ্ণ-সর্প-দ্বারা দংশন, জতুগৃহে দহন, দ্রুত-দ্বারা রাজ্য-হরণ, জৌপদীর স্বদারুণ কেশাকর্ষণ ও বস্ত্র হরণ অরণ্যে বসতি এবং বিরাট-ভবনে আমাদের, সং-গ্রামে শর ও অস্ত্র-সমস্ত সহন, আর বাস-স্থানে নানাবিধ অসুখ, এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যে ক্লেশ অনুভূত হইয়াছে, একমাত্র তুইই তৎসমুদয়ের প্রধান কারণ। হৃদয়ত্রে ও তাঁহার পুঞ্জগণের দৌ-রাত্ম্য-হেতু আমরা চিরকাল এই সমস্ত দুঃখ অনুভব করিয়াছি কদাচ সুখ পাই নাই।”

মহারাজ ! শোণিত-লিপ্ত-দেহ, বিগলিত-রুধির-রানন। অতিমাত্র বলশালী, ক্রোধাশ্রিত রুকোদর জয়-লাভান্তে দুঃশাসনকে এইরূপ কহিবার পর হাস্য করত পুনর্বার কৃষ্ণার্জুনকে এই কথা বলিলেন “হে বীরহর ! আমি সংগ্রামে দুঃশাসন-বিষয়ে যে অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, অদ্য তাহা সত্য করিলাম ; আবার এই সমর-যজ্ঞ-ভূমিতেই দুৰ্যোধন-রূপ দ্বিতীয় যজ্ঞীয় পশু হিংসা করিয়া আচ্ছাদিত প্রদান করিব ;—কৌরবদিগের সমক্ষে পদ-দ্বারা সেই ছুরাঙ্গার মস্তকটা বিমর্দিত করিয়া শান্তি লাভ করিব।” রুধিরাজ-দেহ অতিবলকান মহাত্মা ভীমসেন অতিশয় হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে এতাবৎ বাক্য কহিয়া, ব্রতাস্তর-সংহারান্তে সহস্র-নয়নের ন্যায় উল্কে-স্বরে নিদান করিতে লাগিলেন।

দুঃশাসন-বধে ত্রাণীভিতম্

সমাপ্ত । ৮৩

সঞ্জয় কহিলেন—ভীমসেন নিহত হইলে, অমিত-ভেজস্বী কণ ক্রোধাশ্রিত হইয়া নিজ পৌরুষ প্রদর্শন করত পাণ্ডবদিগের সৈন্য সকলকে বিত্রাণিত করিতে লাগিলেন। তখন নকুল তাঁহার প্রতিকূলে অগ্রসর হইলেন।

নিবন্ধী, কবচী, পাশী, দণ্ডধার, ধনুঃপ্রহ, অলোলুপ, সহ, বণ্ড, বাতবেগ ও স্রবর্জী, আত্ম-বিরোগে ভ্রূষিত এই দশ সহোদর একত্র মিলিত হইয়া সমরে আগমন-পূর্ব্বক সায়ক-সমূহ-সহকারে মহাবাহু ভীমসেনকে সম্যকরূপে বারিত করিলেন। ভীমসেন সেই মহারথগণ-কর্তৃক সৰ্ব্ব দিক্ হইতে বিশিষ্ট-পুঞ্জ-দ্বারা বার্ষ্যমাণ হওয়ার রোযানলে লোহিত-নেত্র হইয়া, ক্রোধাক্রান্ত কালের ন্যায়, বিরাজমান হইলেন। হে ভারত! পৃথা-তনয় বৃকোদর মহাবেশালী স্রবর্ণপুঙ্খ দশ ভল্ল-দ্বারা সেই স্রবর্ণাক্রম-ধারী দশ জন কোরবকে শমন-সদনে উপনীত করিলেন। সেই বীরগণ হত হইলে আপনকার সৈন্য সকল পাণ্ডুপুত্রের ভয়ে ব্যাকুল হইয়া কর্ণের সাক্ষাতেই পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ! অনন্তর কর্ণ, প্রজ্ঞাপণের প্রতি অন্ত-কের ন্যায়, সৈন্যগণের প্রতি ভীমসেনের বিক্রম দেখিয়া মহাতর্যাবিষ্ট হইলেন। তখন সময়-শোভন শলা তাঁহার বাহু আকার ও আন্তরিক ভাব জানিতে পারিয়া সেই শত্রুদমন কর্ণকে তৎকাল-সমুচিত এই বাক্য বলিলেন “হে রাধেয়! তুমি বার্ষিত হইও না, তোমার একপ হওয়া উপযুক্ত নহে। এই দেখ, ভূপালগণ ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছেন এবং দুর্যোধনও সহোদর-বিরোগে শৌক্যর্ক ও বিমূঢ় হইয়া রহিয়াছেন। মহাত্মা ভীমসেন কুশাসনের রুধির পান করিলে রূপা-চার্য্য-প্রভৃতি বোধগণ এবং দুর্যোধনের হতাবশিষ্ট সহোদর সকল বিষন্ন-চিত্ত হইয়া তাঁহারে সৰ্ব্বদিকে পরিবেষ্টন-পূর্ব্বক সাধ্বনা করিতেছেন; শোকে তাঁহারের সময়-সমুচিত ক্রোধের উপশম হইয়াছে। ও দিকে ধনঞ্জয়-প্রভৃতি শৌর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডবগণ লঙ্কলক হইয়া তোমারই অভিযুখে যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত হইয়াছে। অতএব হে পুরুষবাহ্য! তুমি অসামান্য পুরুষকারে স্তম্ভিত থাকিয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্ব্বক ধনঞ্জয়ের প্রতিকূলে অগ্রসর হও।

দেখ, দুর্যোধন তোমার প্রতি সমুদয় ভায় সমর্পণ করিয়াছেন; অতএব হে মহাবাহো! তুমি, যেমন সামর্থ্য ও যেমন বল, তদনুসারে তাহা বহন কর। সংগ্রামে অগ্র হইলে বিপ্লা কীর্তি, আর পরাজয় হইলে অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। হে স্তনন্দন! তুমি মোহাপন্ন হইয়াছ বলিয়া তোমার তনয় রুঘসেন অত্যন্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া পাণ্ডবগণের অভিযুখে ধাবমান হইতেছেন।” অতিভৈষী শলার এই কথা শুনিয়া কর্ণ যুদ্ধের নিমিত্তে অন্তঃকরণ-মধ্যে অবশ্যকর্তব্য স্তম্ভিতল সঙ্কল্প সঙ্কলন করিলেন।

অনন্তর ক্রোধাধিত রুঘসেন স্বীয় রথে অবস্থিত হইয়া যে স্থানে বৃকোদর হুহীতদণ্ড কালের ন্যায় গদা হস্তে লইয়া ত্বদীয় সৈন্যগণকে চূর্ণিত করিতে-ছিলেন তথায় সেই পাণ্ডুনন্দনের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর বীরবর জয়শীল নকুল, জস্তাস্তর-সংহার্য্যভিলাষী পুরন্দরের ন্যায়, সমরে কর্ণপুঞ্জ রুঘসেনের বিনাশেচ্ছু হইয়া অতিশয় হর্ষা-বিষ্ট-চিত্তে সেই শত্রুকে শর-সমূহ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে করিতে রোযভরে তদভিযুখে অগ্রসর হইলেন; পরে কুরাত্ত্র-দ্বারা কর্ণ-তনয়ের ক্ষটিক-বিলু-বিচিহ্নিত ধ্বজ এবং ভল্ল-দ্বারা স্রবর্ণপট্ট-সংবদ্ধ বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাত্ত্র-দ্বারা কর্ণ-নন্দন অতিশীঘ্র অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া কুশাসনের বৈর-শোধন করবার বাসনায় দিবা মহাত্ত্র সমূহ-দ্বারা পাণ্ডুতনয় নকুলকে সর্ব্বতোভাবে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা নকুল তাহাতে ক্রোধাক্রান্ত হইয়া মহোল্লাস-সদৃশ শর-নিকর-দ্বারা তাঁহারে বিদ্ধ করিলেন; সেই ক্রুতাত্ত্র কর্ণ-নন্দনও নকুলের প্রতি দিবাাত্ত্র-সমূহ বর্ষণ করিতে থাকিলেন। মহারাজ! কর্ণ-কুমার রুঘসেন শরা-ভিষাত, রোয আপনার স্বাভাবিকী দীপ্তি ও অস্ত্র-সমীরণ-হেতু আজ্যাহতি-প্রদীপ্ত হতশনের ন্যায় অতিমাত্র প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং উত্তমাত্র-নিচর-দ্বারা স্রুকুমার নকুলের বনায়ুদেশ-সমুত্ত, শুভ্র-

বর্ণ, হেমজাল-বিচিত্রিত, অলঙ্কৃত সমুদয় তুরঙ্গগণকে বিনষ্ট করিলেন। তাহাতে নকুল অশ্ব-হীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নির্মল-সুবর্ণ-চন্দ্র-খচিত চর্ম ও আকাশ-সদৃশ-নীলবর্ণ অসি গ্রহণ-পূর্বক পুনঃ-পুন লক্ষ প্রদান করিতে করিতে বিহঙ্গের ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন; পরে অন্তরীক্ষে বিবিধ বিচিত্র গতিতে পরিভ্রমণ করত অসি প্রহারে উত্তম উত্তম মনুষ্য অশ্ব ও মাতঙ্গগণকে ছিন্ন করিতে থাকিলেন; তাহারও নিহত হইয়া, অশ্বমেধে যাজ্ঞিক-কর্তৃক হিংসিত পশুগণের ন্যায় ধরাতেল পতিত হইতে লাগিল। সারগ্রহণাভিলাষী কাষ্ঠ-জীবী যেমন উত্তম উত্তম চন্দন বৃক্ষ সকল ছেদন করে, তদ্রূপ একাকী নকুল যথাযোগ্য রূপে ভূতি-প্রাপ্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ যুদ্ধশৌণ্ড সুবিখ্যাত দুই সহস্র বোধদিগকে অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। নকুল সেইরূপে বেগে আপতিত হইতে থাকিলে কর্ণ-তনয় সহসা সম্মুখে আসিয়া সমরে তাঁহাকে নিহত করিতে ইচ্ছা করত সর্ব দিক হইতে অনেক-বিধ নিশিত সায়ক সমূহ-দ্বারা প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নকুল পীড়্যমান হইয়া সেই বীরকে বাণ-নিবহে বিদ্ধ করিলেন। তিনিও বিদ্ধ হওয়ার ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। সেই মহাভয়ঙ্কর সমরে মহাত্মা নকুল ভাতা ভীমসেন-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া অতিভয়ানক কর্ষ করিলেন। সেই বীর যেন ক্রীড়া করিতে করিতে একাকী উত্তম উত্তম মনুষ্য অশ্ব মাতঙ্গ ও রথ-সমুদায় বিমর্দিত করিতে থাকিলে, কর্ণ-তনয় রোষাবিষ্ট হইয়া তাঁহারে অষ্টাদশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! নরবীর তরুণী পাণ্ডু-নন্দন মহাদেবপ্রাণে সেই রুষসেন-কর্তৃক অতিমাত্র বিদ্ধ হওয়ার ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে কর্ণ-তনয়ের সংহার-বাসনায় তদতিমুখে ধাবিত হইলেন। অনন্তর আমিষলুপ্ত শোন পক্ষী যেমন পক্ষ-দ্বয় বিস্তারিত করিয়া আপতিত হইতে থাকে, উদারবীৰ্য্য নকুল সমরে সহসা সেইরূপ আগমন করিতে থাকিলে,

রুষসেন তাঁহারে শাণিত শর-নিকরে সমাকীর্ণ করিলেন। নকুল তাঁহার সেই শর-সমূহ নিষ্ফল করত বিবিধ বিচিত্ররূপ গতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু কর্ণ-তনয় মহারণে বাণ-নিবহ-দ্বারা তাঁহার সহস্র-তারা-খচিত চর্মখানি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন নকুল উত্তম-লৌহ-নির্মিত, কোষ-বহির্গত, নিশিত, তীক্ষ্ণধার, গুরুভার-সহ, শত্রুশরীর-সংহারী, প্রচণ্ডরূপ ভুজঙ্গ-তুল্য অতি-ভয়ঙ্কর খড়্গখানি পরিচালিত করিতে থাকিলে, শত্রুসহন-সমর্থ রুষসেন ছয়টা সুশাণিত ক্ষুরপ্র বাণ-দ্বারা তাহাও অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং তৎপরে শাণজল-পায়িত নিশিত শর-সমূহ-দ্বারা নকুলকে বক্ষুহলে বিদ্ধ করিলেন। হে রাজন! মহাত্মা নকুল সমরে আৰ্য্যালোকদিগের আচরিত, অন্য মনুষ্যাগণের দুঃসাধ্য সেই কর্ষ করিয়া শরা-ঘাতে অতিভৃষ্ট হইয়া সত্তর ভীমসেন-রথ-সমীপে গমন করিলেন। হতাত্ম মাত্রীপুত্র কর্ণপুত্র-কর্তৃক অভিভাবিত হইয়া, সিংহ যেমন শৈল-শিখরে আরোহণ করে, তদ্রূপ ধনঞ্জয়ের সাক্ষাতে লক্ষ প্রদান-পূর্বক ভীমসেনের রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা বীর রুষসেন ক্রোধাশ্রিত হইয়া, এক রথে সমবেত মহাত্মা পাণ্ডব দ্বয়কে যেন সম-কালেই শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত করিবেন, এইরূপ অভিপ্রায়ে তাঁহাদের প্রতি অজস্র বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নকুলের সেই রথ বিনষ্ট এবং খড়্গখানিও বিশিখাবলি-দ্বারা শীঘ্র ছিন্ন হইলে পর, ভীমসেন অর্জুনকে বলিলেন “এই নকুল কিরূপ নিপীড়িত হইতেছেন দেখ! ঐ কর্ণ-পুত্র আমাদিগকেও আক্রমণ করিতেছে; অতএব তুমি উহার প্রতিকূলে অগ্রসর হও।” উগ্রমূর্তি কিল্লিট-মালী ধনঞ্জয় সেই কথা অধণ করিয়াই ব্রুকোদরের রথ-সমীপে উপস্থিত হইয়া কেশব-সংঘমিত কপি-রাজ রথখানি রুষসেনের অতিমুখে প্রেরণ করিলেন। নকুল-পরাজয়ের চতুঃশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৮৪ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর ক্রপদরাজের বরিষ্ঠ পঞ্চ পুত্র, সাতাকি ও শত্রু-সহন-সমর্থ পঞ্চ পাঞ্চালী-তনয়, এই একাদশ রথিবর, নকুলকে হ্রিম-শরাসন হ্রিম-খড়্গ বিরথ অতিমাত্র শরার্ঘ ও কর্ণ-তনয়ের অস্ত্র-সমূহে ক্ষত বিক্ষত অবগত হইয়া শস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক ভুজগরাজ-সদৃশ শর-নিকর-দ্বারা ভবদীয় নরাশ্ব-রথ-কুঞ্জরপুঞ্জ বিমর্দিত করিতে করিতে শীঘ্র প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদের রথ-সমুদায় গভীর-নির্ধোষ-সমন্বিত, ধ্বতগতি-বিশিষ্ট-হয়-নিচয়-সংযুক্ত ও উত্তম-সারথিগণ-সংযমিত ছিল এবং তাহাদের পতাকা-সমস্ত পবন-হিল্লোলে কম্পিত হইতেছিল। হে নরেন্দ্র ! এদিকে আপনকার কৃতবর্মা রূপাচার্য্য অশ্বখামা দু্যুযোধান উলুক বুক ক্রাধদেব আরুধ-প্রভৃতি প্রধান রথিগণ দ্বিগদ ও জলদ-সদৃশ নি-র্ধোষ-সমন্বিত রথ-সমুদায়ে আকৃষ্ট হইয়া শরাসন ধারণ-পূর্বক তাঁহাদের প্রতিকূলে স্বয়ং অগ্রসর হইলেন এবং উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা সেই নরশ্রেষ্ঠ রথপ্রধান একাদশ বীরকে তাড়িত করত অভিরুদ্ধ করিলেন। আবার কুলিন্দ্রের নবজলধর-তুলা-বর্ণ, গিরিশিখর-সদৃশ, ভীষণ-বেগাঘাত মাতঙ্গ-যুগে আ-কৃষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। সমরাভি-লাষী সমর্থ বীরগণ-কর্তৃক সমান্বিত সেই হিমালয়-সমুদ্র সুবর্ণজাল-সমাহৃত সুসজ্জিত মদোৎকট মা-তঙ্গ সকল, গগনগতলে সৌদামিনী-সমন্বিত জলদা-বলার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। বিখর্দি-পুঞ্জ লৌহময় দশ-সংখ্য মহাবাহু-দ্বারা রূপাচার্য্যকে অশ্ব-চতুষ্টয় ও সরিধির সহিত অতিশয় নির্দীড়িত করিল, পরে তদীয় সায়ক-সমূহে নিহত হইয়া মাতঙ্গের সঙ্গে সঙ্গেই ভূতলে পতিত হইল। বিখর্দি-পুঞ্জের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও প্রভাকর-কর-সদৃশ লৌহময় তোমর-নিকরে শকুনিকে ও তদীয় রথ-খানিকে বিমর্দিত করিয়া গর্জন করিতে লাগিল। অনন্তর সে সেইরূপ নিনাদ করিতে, থাকিলে, গা-জারাজ তাহার শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ ! অনন্তর কুলিন্দ্রগণ ক্রমে ক্রমে নিহত হইলে পর আপনকার সেই মহারথেরা অতিমাত্র হস্তচিহ্ন হইয়া অতি উচ্চৈঃ শব্দে লবণ-জলধি-সমুদ্র শব্দ-সমস্ত ধ্বনিত করিতে লাগিলেন এবং ধনুর্ধার ধারণ করিয়া বিপক্ষ পক্ষের অভি-মুখীন হইলেন। অনন্তর পাণ্ডু ও সহায়-সেনার সহিত কোরবদিগের পুনর্বার অতিদারুণ ভূমূল সংগ্রাম হইল। ঐ যুদ্ধে শর, শক্তি, অসি, খড়্গ, গদা ও পরশু-সমুদায়ের আঘাতে অনেকানেক মনুষ্য, অশ্ব ও মাতঙ্গগণ প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। অশ্ব, রথ, মাতঙ্গ ও পদাতিগণ, দিগ্ভ্রাত হইতে প্রচণ্ড মারুতগণ-কর্তৃক সমাহত, বিদ্বাং ও গর্জন-সমন্বিত জলদপটলের ন্যায়, পরস্পর বিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। অনন্তর ভোজরাজ কৃতবর্মা শতানীক-সম্মত বহুসংখ্য প্রসিদ্ধ অশ্ব, মহামাতঙ্গ, রথ ও পদাতিগণকে নিহত করিলেন। পরে অনেকানেক মাতঙ্গ কৃতবর্মার শরে ক্ষণকাল-মধ্যে বিনষ্ট হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। অনন্তর অপর তিন হস্তী সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র, যোধ্যগণ ও বৃদ্ধ-সকলের সহিত অশ্বখামার সায়কে আহত প্রপা-তিত ও গতপ্রাণ হইয়া বজ্রাহত মহাশৈল সকলের ন্যায় মহীতলে পতিত হইল। কুলিন্দ্ররাজের তৃতীয় ভ্রাতা উৎকৃষ্ট শর-নিকর-দ্বারা আপনকার তনয়কে বক্ষঃস্থলে তাড়িত করিল। আপনকার পুত্র শাণ্ডিত সায়কাঘাতে তাহার শরীর ও সেই হস্তীকে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। বর্ষাকালে শর্টাপতি-বজ্রাহত গৈরিকাতল যেমন লোহিত জল প্রস্রবণ করত পতিত হয়, তক্রূপ সেই নাগরাজ সর্ষ শরীর হইতে বিস্তর রক্ত ক্ষরণ করিতে করিতে রাজ-পুঞ্জের সহিত পতিত হইল। কুলিন্দ্রপুঞ্জ-প্রেরিত অপর এক মাতঙ্গ, শকরাজকে অশ্ব, রথ ও সারথীর সহিত চূর্ণিত করিল; পরে ক্রাথের শরে আরোহী প্রভুর সহিত বিদারিত হইয়া, বজ্রাহত পর্বতের ন্যায়, পতিত হইল। রথাক্রষ্ট দুঃখ্য ক্রাথার্থিপতি গজা-

কচ পর্ত্তীয় সেনাপতি-কর্তৃক অশ্ব, সারথি, হজ ও শরাসনের সহিত শরনিকরে নিহত হইয়া, মহাবাত-বিহত মহারুদ্ধের ন্যায় পতিত হইলেন। রুক, গজারোহী গিরিজারাজবাসী সেনানীগণকে দ্বাদশ শরে নিরতিশয় বিদ্ধ করিলেন; পরে পার্ত্তীয়েয় মহামাতঙ্গ চরণ-চতুর্দয়-দ্বারা রুককে অশ্ব ও রথের সহিত চূর্ণিত করিয়া ফেলিল। সেই নাগরাজ বভ্রুজ্বতের বাণ-সমূহে অতিশয় আহত হইয়া নিয়ন্তার সহিত পতিত হইল। সেই মাগধ-পুত্র অঙ্গদও সহদেব-তনয়-কর্তৃক শর-নিকরে পীড়িত হইয়া নিপতিত হইলেন। কুলিন্দদেশ-সমুত্ত মাতঙ্গগণ শকুনির কবচ গাত্র দস্ত ও পুচ্ছ-বিষাভী মহামাতঙ্গ-কর্তৃক বিষুর্ণিত ও অবশ হইয়া, সুপর্ণ-বাত-বিহত রুক সমুদায়ের ন্যায় ধরাশায়ী হইল।

অনন্তর কর্ণ-তনয় রুধসেন লৌহময় তিন শরে শতানীককে, শরদ্বয়ে অর্জুনকে, তিন সায়কে ভীম-সেনকে, সাত বাণে নকুলকে এবং দ্বাদশ সায়কে জনার্দনকে বিদ্ধ করিলেন। কৌরবগণ অতিমানুষ-কর্ম্ম রুধসেনের সেই কর্ম্ম সন্দর্শন করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল; কিন্তু বাহারা ধনঞ্জয়ের পরাক্রম জানিত, তাহারা মনে করিল, রুধসেন হতাশনে হত হইয়াছে। অনন্তর পরবীর-দ্বাতী কীর্ত্তী লোক-মধ্যে নরপ্রবীর মাজী-তনয় নকুলকে হতাশ্ব এবং রুককে নিরতিশয় ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া, তৎকালে সূতপুত্রের সম্মুখে অবস্থিত সেই রুধসেনের প্রতি সময়ে অভিধাবিত হইলেন। নমুচি যেমন আক্রমণকারী ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইয়াছিল, তদ্রূপ মহারথ রুধসেন মহাসমরে বাণ-সহস্র-ধারী সেই আক্রমণে সমুদ্রাত উগ্রবুর্জি নরবীর অর্জুনের অতিমুখে বেগে প্রস্থিত হইলেন। পরে সেই মহানুভব কর্ণ-তনয় সমরে এক রথে অর্জুনকে শর-দ্বারা শীঘ্র বিদ্ধ করিয়া, পূর্বে নমুচি যেমন ইন্দ্রকে বিদ্ধ করিয়া গর্জন করিয়াছিল, তদ্রূপ ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। সেই রুধসেন

পুনরায় প্রচণ্ড বাণ-সমূহ-দ্বারা পার্থকে বাম-বাহু-মূলে বিদ্ধ করিলেন, সেইরূপ রুককেও নয় বাণে নিপীড়িত করিলেন এবং অর্জুনকেও পুনরায় দশ সায়কে ব্যধিত করিলেন। খেতাশ্ব ধনঞ্জয় প্রথমে রুধসেন-কর্তৃক সেই মহাবেগশালী শর-নিকরে সেইরূপে বিদ্ধ হওয়ার ঈষৎ কোপিত হইলেন; পরে কর্ণ-তনয়ের সংহারার্থে স্থিরসংকল্প করিলেন।

হে রাজন! অনন্তর রণমত্তকে মহাত্মা কীর্ত্তী কোপ-বশত ললাটে ত্রিশিখা ভুকুটী-বন্ধন করিয়া সমরে কর্ণ-তনয়ের বিনাশার্থে শীঘ্র বিশিখরাশি বিসর্জন করিতে লাগিলেন; দশ বাণ-দ্বারা তাঁহারে সহসা মর্দ্যস্থানে নিঃশব্দচিত্তে বিদ্ধ করিলেন এবং প্রচণ্ড সুরাত্ত-চতুর্দয়-দ্বারা তাঁহার শরাসন, বাহু-যুগল ও মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সুপরিভূত রুহংকার প্রধান শালবৃক্ষ যেমন বাতাহত হইয়া শৈলশৃঙ্গ হইতে পতিত হয়, তদ্রূপ রুধসেন পার্থ-বাণে অতিহত, বাহুবিহীন ও মস্তক-শূন্য হইয়া রথ হইতে ধরাডলে পতিত হইলেন। রুধসেন বাণাতিহত হইয়া রথ হইতে পতিত হইলেন ইহা প্রত্যক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া ক্ষিপিকারী সূত-তনয় পুঞ্জবধে সর্ষভতোভাবে সন্তপ্ত হইয়া রথারোহণে রোষতরে অর্জুনের রথতিমুখে শীঘ্র প্রস্থান করিলেন।

রুধসেনবধে পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

—•—•—

সঞ্জয় কহিলেন, পুরুষোত্তম বাহুদেব, দেব-গণেরও চুনিবার সূমহাকায় কর্ণকে উদ্বেল সাগরের ন্যায় গর্জন করিতে করিতে আসিতে দেখিয়া সহাস্য-বদনে অর্জুনকে বলিলেন, ধনঞ্জয়! বাঁহার সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, ঐ দেখ, সেই খেতাশ্ব শল্যদ্বারা রথী আগমন করিতেছেন; অতএব তুমি স্থির হও। হে পাণ্ডুনয়! কর্ণের ঐ

রথধানি কেমন স্তম্ভজিত হইয়াছে দেখ! উহা  
শ্বেত-হয়-চতুর্ভুজ ও রাধাতনয়ে সমাযুক্ত, নানাবিধ  
পতাকায় সমাকীর্ণ ও কিশিণীজালমালা-বিভূষিত।  
পাণ্ডুরবর্ণ হয়গণ উহাকে গগনতলে বিমানের ন্যায়  
বহন করিতেছে। মহাত্মা কর্ণের নাগকক্ষ্যা-চিক্রিত  
শক্র-শরাসন-সদৃশ ধ্বজও অবলোকন কর; উহা  
যেন অম্বরতল উল্লিখিত করিতেছে। ঐ দেখ,  
দুর্যোধনের প্রিয়করণাভিলাষী কর্ণ, জলধর যেমন  
ধারাসার বর্ষণ করে, তদ্রূপ শরধারা বর্ষণ করিতে  
করিতে আসিতেছেন। ঐ মদ্রাপিপতি রাজা শল্য  
রথের অগ্রভাগে অবস্থিত থাকিয়া এই অমিত-  
তেজস্বী স্ত-নন্দনের তুরঙ্গগণকে নিয়মিত করি-  
তেছেন। হে অর্জুন! ঐ দারুণ দুষ্কৃতি-নির্ধোষ,  
শাস্ত্র-শব্দ ও সর্ব দিক্ হইতে উৎপন্ন বিবিধ সিংহ-  
নাদ সমস্ত শ্রবণ কর। অপরিমিত-তেজা কর্ণ মহা-  
শব্দ সমস্ত অন্তর্হিত করত বারম্বার যে শরাসন  
বিকম্পন করিতেছেন, তাহার ভীষণ শব্দও শ্রবণ  
কর। মহাবনে হৃগগণ যেমন ক্রুদ্ধ কেশরীকে দেখিয়া  
পলায়ন করে, তদ্রূপ ঐ পাঞ্চালদিগের মহারথেরা  
কর্ণকে দেখিয়া স্বগণ-সমভিবাহারে পলায়ন-পরায়ণ  
হইতেছেন। অতএব হে কৌন্তেয়! তুমি সর্বপ্রযত্নে  
স্বত-তনয়কে বিনষ্ট কর; কেন না তোমা ভিন্ন  
অন্য কোন মনুষ্য কর্ণের শর-সমস্ত সন্ধান করিতে  
উৎসাহী হইতে পারে না। আমি নিশ্চয় জানি  
তুমি সমস্ত দেব-গন্ধর্ব-সম্মিলিত স্বাবরজঙ্গমাত্মক  
লোক-ত্রয় জয় করিতে সমর্থ। কপর্দধারী ত্রিলোচন  
ভীষণ প্রচণ্ড-ব্রুতি মহাদেব প্রভু সর্ব ঙ্গশানের  
সহিত যুদ্ধ কর। দূরে থাকুক, লোকে তাঁহারে নি-  
রীক্ষণ করিতেও পারে না। তুমি যুদ্ধ-দ্বারা সেই  
সর্বভূতের মঙ্গল-বিধাতা স্বাণু মহাদেব শিবকে  
শাক্ষাৎ আরাধিত করিয়াছ এবং দেবগণও তোমার  
প্রতি বরপ্রদ হইয়াছেন। অতএব হে মহাবাহো  
পাথ! তুমি সেই দেবদেব শূলপাণির প্রসাদে, পুর-  
ন্দর যেমন নমুচিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্রূপ

কর্ণকে নিহত কর। হে অর্জুন! তোমার সর্বদা  
কল্যাণ হউক এবং তুমি যুদ্ধে জয় লাভ কর।

অর্জুন বলিলেন, হে মধুসূদন কৃষ্ণ! সর্বলোক-  
গুরু তুমি যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট রহিয়াছ,  
তখন যে আমার নিশ্চয়ই জয় হইবে, ইহাতে আর  
সংশয় নাই। অতএব হে মহারথ হ্রদীকেশ!  
আমার রথ ও অশ্বগণকে চালিত কর; সমরে  
কর্ণকে নিহত না করিয়া অর্জুন নিরস্ত হইবে না।  
হে গোবিন্দ! অদ্য তুমি কর্ণকে আমার শর-নিকরে  
খণ্ডিতকৃত ও নিহত অবলোকন কর। অথবা  
আমাকেই কর্ণ-শরে নিহত হইতে দেখিবে। এই  
উপস্থিত বোর যুদ্ধ ত্রৈলোক্যের মোহ-জনক হইবে;  
যাবৎকাল পৃথিবী থাকিবে, তাবৎ পর্যন্ত লোকে  
ইহার কথা উল্লেখ করিবে।

ধনঞ্জয় তখন অনায়াসকারী কৃষ্ণকে এইরূপ  
কহিতে কহিতে, মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের প্রতি  
ধাবমান হয়, তদ্রূপ রথারোহণে শীঘ্র কর্ণের প্রতি-  
কূলে প্রস্থিত হইলেন। মহাতেজা অর্জুন পুন-  
র্বারও অরিন্দম কৃষ্ণকে বলিলেন, “হে হ্রদীকেশ!  
এই কাল অতীত হইতেছে; অতএব শীঘ্র অশ্ব  
চালনা কর।” সেই মহাত্মা পাণ্ডুতনয় তখন কৃষ্ণকে  
এইরূপ কহিলে, তিনি জয়-সম্ভাষণ-দ্বারা তাঁহারে  
সংপূজিত করিয়া তৎকালে মনের ন্যায় বেগগামী  
তুরঙ্গগণকে পরিচালিত করিলেন। অর্জুনের সেই  
মহাবেগশালী রথ ক্ষণকাল-মধ্যে কর্ণের রথের  
সম্মুখে উপস্থিত হইল।

অর্জুন প্রতি কৃষ্ণ-বাক্যে ষড়শীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, তেজস্বী কর্ণ রূষসেনকে নিহত  
দেখিয়া শোক ও রোষে সমম্বিত হইয়া পুত্র-শোক  
জনা অশ্রুজল অবিরল ধারায় নেত্র-যুগল-দ্বারা বর্ণণ  
করিলেন; পরে রোষ-লোহিত-নেত্র হইয়া যুদ্ধার্থে  
ধনঞ্জয়কে সমাঙ্গান-পূর্বক রথারোহণে শত্রুর অভি-



মুখে প্রস্থান করিলেন। দর্শকেরা তথায় একত্র মিলিত সেই ব্যাঘ্রচর্ম-পরিহৃত সূর্য্য-সদৃশ রথ-দ্বয়কে, একত্র সমবেত প্রভাকর-যুগলের ন্যায় অবলোকন করিল। উভয় রথে সমাস্থিত অরিকুল-সংহারকর মহাধনুর্ধর নর-ভাস্কর খেতাশ্ব কর্ণাজ্জুন, গগণতলে সূর্য্য-সুধাংশুর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। হে আর্য্য! সমুদয় প্রাণিগণ তাঁহা-দিগকে, ত্রিভুবন-বিজয়ে যত্নপরায়ণ বাসব ও বলির ন্যায় অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। সেই রথিবর-দ্বয়কে রথ-শব্দ, জ্যোতল-নিমাদ ও বাণগণ-নিশ্বন-সহকারে ধাবমান হইতে দেখিয়া এবং কর্ণের হস্তিকক্ষ্যা-চিহ্নিত ও ক্রিষ্টীটার বানর-লাঞ্ছিত ধ্বজ-দ্বয় সংযুক্ত নিরীক্ষণ করিয়া মহীপালগণের মনে বিস্ময় জন্মিল। হে ভারত! তুপালগণ সেই রথ-দ্বয়কে সংগ্রামার্থে সম্যক আসক্ত দেখিয়া বিস্তর সিংহনাদ ও সার্ববাদ করিতে লাগিলেন। তত্রত্য সহস্র সহস্র যোদ্ধাগণও তাঁহাদিগের বৈরথ যুদ্ধ দেখিয়া বাহুক্ষেপিত ও বসনকম্পন করিতে থাকিল। তথায় কৌরবেরা কর্ণকে প্রহুট করিবার উদ্দেশে চতুর্দিকে নানাবিধ বাদ্যধনি ও বিস্তর শঙ্খানিনাদ করিতে লাগিল। সেইরূপ সমুদয় পাণ্ডবেরাও ধন-ঞ্জয়কে আনন্দিত করত তূর্য্য ও শঙ্খ-নিমাদ-দ্বারা সর্ব দিক্ নিনাদিত করিল। কর্ণাজ্জুন-সমাগমে শূরগণের সিংহনাদ, আফালন-ধনি, চীৎকার শব্দ ও বাহু-নির্দোষ-দ্বারা সমরের সর্ব স্থলে তুলুল রব সমুথিত হইল।

মহারাজ! সেই সিংহ-কজ্জ, পৃথুল-বক্ষস্থল, দীর্ঘ-বাহু, লোহিত-নেত্র, মহাবলশালী, হেমমালী, বর্ম-ধারী, করকলিত-বিপুল-কোদণ্ড, বন্ধ-খড়্গ, শর-শক্তি-লাঞ্ছিত, খেতাশ্ব, চাপ-রূপ সৌদামিনী-সম-স্থিত, শঙ্খ শ্বেতচ্ছত্র ও শত্রু-সম্পত্তি-শোভিত, চামর-ব্যঞ্জন-যুক্ত, উৎকৃষ্ট ভূগ-সম্পন্ন, স্তম্ভদর্শন, রক্তচন্দন-চর্চিত্তাঙ্গ, মদগর্ভিত গোবৃষভ-যুগল-তুলা, পরম্পর স্পর্ধাশ্রিত, পরম্পর বধাভিলাষী, গোষ্ঠে মহাবৃষভ-

দ্বয়ের ন্যায় পরম্পর পরম্পরের প্রতি ধাবমান, সম্যক্ রোষাশ্রিত প্রমত্ত মাতঙ্গ-দ্বয়-সদৃশ, অচল-যুগল-তুলা, আশীবিষ-শিশুদ্বয়-সদৃশ, ঘম ও কালা-স্তক-সম, ক্রোধপরীত ইন্দ্র ব্রতাসুর-তুলা, চন্দ্র-সূর্য্য-তুলাপ্রভাষিত, যুগান্ত করণার্থে সমুথিত ক্রোধাবিষ্ট মহাগ্রহ-দ্বয়-সদৃশ, দেবগর্ভ, দেব-সম, রূপেও দেব-তুলা, যদৃচ্ছাক্রমে একত্র সমাগত সূর্য্য-শশাঙ্ক-সদৃশ, সমর-দর্পিত, যুদ্ধে নানা শত্রুধারী, বেগাশ্রিত শার্দূল-যুগল-তুলা, রথিগণ-বরিষ্ঠ, তুলারূপ মহারথ পুরুষ-ব্যাঘ্রদ্বয়কে কৃষ্ণ ও শলাসারথি-সমন্বিত রথদ্বয়ে-পরি অবস্থিত দেখিয়া আপনকার পুত্র ও সৈন্য-গণের পরম হর্ষোদয় হইল এবং বিজয় বিষয়ে সমুদয় প্রাণিগণের সংশয় জন্মিল। মহারাজ! সেই ছুই পুরুষশার্দূল মহারথ কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমবেত ও বিরাজমান দেখিয়া সিন্ধু-চারণগণেরও বিস্ময় উৎপন্ন হইল; কেন না তাঁহারা উভয়েই উৎকৃষ্ট আয়ুধধারী, উভয়েই সমরে বিশিষ্ট পরিশ্রম করিয়াছিলেন, উভয়েই বাহুশব্দ-সহকারে গগণতল নি-নাদিত করিতেছিলেন, উভয়েই পুরুষকার ও বল-দ্বারা বিখ্যাতকর্ম্মা, উভয়েই সংগ্রামে শরয়ান্বয় অমররাজ কার্ত্তবীৰ্য্য-অর্জ্জুন ও দশরথ-তনয় রামের তুলা, উভয়েই যুদ্ধে বিষ্ণুর তুলা বীর্য্যশালী ও শঙ্কর-সদৃশ, উভয়েই খেতাশ্ব, উভয়েই সর্বোত্তম রথ-দ্বারা বাহিত এবং তাঁহাদের সারথি-দ্বয়ও সর্বো-ত্তম ছিলেন।

হে ভরতবর্ষ! অনন্তর আপনকার পুত্রগণ স্ববল-সমভিযাহারে সমর-শোভাকর মহানুভব কর্ণকে শীঘ্র পরিবেষ্টিত করিলেন। সেইরূপ ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রভৃতি পাণ্ডব-সৈনিকেরাও হর্ষাবিষ্ট হইয়া সমরে অপ্রতিম মহাহুঁ পাঠকে পরিহৃত করিয়া রহিলেন। হে রাজন! তৎকালে যুদ্ধরূপ দ্যুতক্রীড়ায় কর্ণ যেমন আপনকার পুত্রগণের পণ-স্বরূপ হইলেন, সেইরূপ পাণ্ডবদিগের পক্ষে ধনঞ্জয় পণীভূত হইলেন। তথায় উভয় পক্ষীয় সৈনিকেরাই সভ্য এবং

তঁাহারাই দর্শক হইলেন। সেই যুদ্ধদ্বাতে বীরধরকে পণীভূত করতই তঁাহাদিগের জয় পরাজয় নিশ্চিত হইয়াছিল। রণমন্তকে অবস্থিত পাণ্ডবগণের ও আমাদিগের বিজয় বা পরাজয়ের নিমিত্তে সেই বীরধরের প্রীতিই যুদ্ধদ্বাত সমাসক্ত হইয়াছিল। মহারাজ! সেই যুদ্ধশালী কর্ণ-ধনঞ্জয় পরস্পর পরস্পরের প্রতি সংরত্তপরবশ ও পরস্পর বধাকাক্ষী হইয়া সমরে অবস্থিত হইলেন। হে নরনাথ! তঁাহারা উভয়ে ইন্দ্র ও বৃহত্ত্বরের ন্যায় সংগ্রহারে সমুদ্যত হইয়া মহাধুমএহ অর্থাৎ রাহু ও কেতুর ন্যায় ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়া রহিলেন।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অনন্তর কর্ণার্জুন নিমিত্তে অন্তরীক্ষে প্রাণিগণের তিরস্কার-সহ বিবাদ ও পরস্পর ভেদ উপস্থিত হইল। হে আৰ্য! যে সকল লোক পরস্পর ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহাও বিস্তৃত হইল। কর্ণার্জুন-সংগ্রামে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসগণ এক এক পক্ষ গ্রহণ করিল। হে নরোত্তম রাজেন্দ্র! নক্ষত্র-সম্বলিত আকাশমণ্ডল বাএ হইয়া কর্ণের পক্ষে রহিল এবং জননী ধেমন পুত্রের পক্ষ অবলম্বন করেন, সেইরূপ বিস্তীর্ণ বহুব্রহ্মা ধনঞ্জয়ের পক্ষ আশ্রয় করিলেন। নদ নদী সাগর ভূধর বৃক্ষ ও ওষধি সমস্ত কিরীটীকে আশ্রয় করিল। হে পরন্তপ! অস্তুর রাক্ষস গুহক খেঁচর ও বিহঙ্গম সকল কর্ণের পক্ষে রহিল। সমুদয় রত্ন ও নিধি চতুর্বেদ মহাভারত রহস্য ও সংগ্রহ-সহ সমস্ত উপবেদ ও উপনিষৎ, বাস্তুকি, চিত্রসেন, তক্ষক, উপতক্ষক ও পর্বতাকার বিষধর মহারোষা-স্থিত সর্বংশ সঁমুদয় কদ্রুতনয় নাগগণ অর্জুনের পক্ষ হইল। ঐরাবত সৌরভেয় ও বৈশাণেয়-প্রভৃতি মহাকায় সর্পগণ অর্জুনের পক্ষে আর ক্ষুদ্র সর্প সকল কর্ণের পক্ষে রহিল। বৃক, চিত্রব্যাত্র, মাক্ষল্য মৃগ ও বিহঙ্গমগণ, সকলেই অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল। হে মহারাজ! বহুগণ, মরুতগণ, সাধাগণ, রুদ্রগণ, বিশ্ব দেবগণ, অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, অগ্নি, ইন্দ্র,

সোম, পবন ও দশ দিক্, ইহঁারা সকলেই ধনঞ্জয়ের পক্ষ হইলেন, কেবল বাদশ আদিভ্যামাত্র কর্ণের পক্ষে রহিলেন। সূতপ্রভৃতি সত্ত্বরজাতি সকল এবং বৈশ্য ও শূত্র-জাতীয় লোকেরা কর্ণের পক্ষ আশ্রয় করিল। বম কুবের বরুণ-প্রভৃতি সগণ ও সান্নুচর দেবগণ ও পিতৃগণ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ এবং যজ্ঞ ও দক্ষিণা সকল ধনঞ্জয়ের পক্ষ আশ্রয় করিলেন। প্রেত, পিশাচ, মাংসভোজী সমুদয় মৃগ ও বিহঙ্গগণ, রাক্ষস, জলজন্তু, শৃগাল ও কুকুর সকল কর্ণের পক্ষে রহিল।

হে মহারাজ! দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও রাজর্ষিগণ এবং তুষ্ণুরপ্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন। মনীষী প্রাণেয় ও মৌনেয়-নামক গন্ধর্ব্বগণ, অপর গন্ধর্ব্ব ও অশ্মরোগণের সহিত কর্ণার্জুনের সংগ্রাম-সন্দর্শনেচ্ছু হইয়া মেঘ ও বায়ু-বাহনে সমাগত হইলেন এবং বৃক চিত্রব্যাত্র রথ মাতঙ্গ ও পদাতি সকলও তথায় উপস্থিত হইল।

মহারাজ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, নাগ, যক্ষ, পক্ষী ও ওষধি সকল এবং নানা রূপ বসন ও মালাধারী তপোনিষ্ঠ বেদজ্ঞ মহর্ষিগণ ও স্বধাতোজী পিতৃগণ অন্তরীক্ষ-মণ্ডলে কোলাহল করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা মহাদেবের সহিত দিব্য যানে অবস্থিত হইয়া ব্রহ্মর্ষি ও প্রজাপতিগণ-সমভিব্যাহারে সেই স্থানে সমাগত হইলেন। সেই মহাত্মা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সংগ্রামার্থে সমাগত দেখিয়া স্বয়ং দেবরাজ কহিলেন “অর্জুন কর্ণকে পরাজিত করুন” আর সূর্য্য বলিলেন “কর্ণ অর্জুনকে পরাজিত করুন”। ‘আমার পুত্র কর্ণ সমরে অর্জুনকে নিহত করিয়া বিজয়ী হউন’ আর ‘আমার তনয় ধনঞ্জয় অদ্য কর্ণকে বিনষ্ট করিয়া বিজয় লাভ করুন’ এক এক পক্ষাশ্রিত সেই পুরুষসিংহ সূর্য্য ও বাসবের তথায় এইরূপ বিবাদ উপস্থিত হইল। সেই দুই মহাত্মা কর্ণ ও ধনঞ্জয়কে সমবেত দেখিয়া দেব ও অস্তুর-গণের মধ্যেও দুই পক্ষ হইল। মহানৃভাব কর্ণ ও

ধনঞ্জয়কে একত্র সমাগত সন্দর্শনে দেবর্ষিগণ চারণ-  
গণ দেবগণ ও সমুদয় ভূতবর্গ-সংবলিত লোকত্রয়  
কম্পিত হইতে লাগিল। রথযুগপতি কুরু-পাণ্ডব বীর-  
দ্বয়ের পক্ষভূত দেবগণ, পার্থ যে দিকে ছিলেন, সেই  
দিকে রহিলেন, আর কর্ণের দিকে দানবেরা রহিল।  
দেবতারা প্রজাপতি ব্রহ্মাকে দেখিয়া সান্ন্যয়-  
বচনে কহিলেন, হে দেব! এই নরসিংহ-দ্বয়ের  
সমান বিজয় হউক, কর্ণার্জুনের বিবাদ-হেতু যেন  
সমুদয় জগৎ বিনষ্ট না হয়! হে স্বয়ম্ভো! আপনি  
এই বাক্য বলুন যে, ইহাঁদের বিজয় তুল্যরূপ হউক।

হে মতিশালিপ্রবর! তাহা শুনিয়া ইন্দ্র দেবেশ্বর  
পিতামহকে প্রণাম-পূর্বক এই কথা বিজ্ঞাপিত  
করিলেন, ভগবন্! আপনি পূর্বের বলিয়াছিলেন  
যে, কৃষ্ণার্জুনের নিশ্চয় বিজয় হইবে; অতএব  
তাহা সেইরূপই হউক, আপনাকে নমস্কার, আপনি  
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

অনন্তর ব্রহ্মা ও মহেশ্বর দেবরাজকে এই কথা  
বলিলেন, ইন্দ্র! যিনি খাণ্ডব বনে ছত্ৰাশনের সন্তোষ-  
সম্পাদন করিয়াছিলেন এবং স্বর্গে গিয়া তোমার  
সহায়তা করিয়াছিলেন, সেই সবাসাচী বিজয়েরই  
নিশ্চয় বিজয় হউক। কর্ণ দানব-পক্ষ, অতএব  
তাহার পরাজয় করাই কর্তব্য; একপ করিলে দেব-  
গণের নিশ্চয় কার্যসিদ্ধি হয়। হে দেবেশ্বর! আপ-  
নার কার্য সকলেরই গুরুতর। মহাত্মা ধনঞ্জয়  
নিয়ত সত্যধর্ম-নিরত; অতএব তাঁহার নিশ্চয়ই  
বিজয় হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। হে সহস্রনেত্র!  
যিনি মহাত্মা মহেশ্বরকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন  
এবং মনস্বী বলবান্ শৌর্য্য-সম্পন্ন কৃতান্ত্র উপাধন  
জগৎ-প্রভু স্বয়ং বিষ্ণু যাঁহার সারথি হইয়াছেন,  
সেই বিজয়ের কি জন্যে বিজয় না হইবে? যাঁহা  
হইতে এই দেব-কার্য্য নিষ্পন্ন হইবে, সেই সর্ব-  
গুণাশ্রিত মহাতেজা ধনঞ্জয়ও নিঃশেষে ধনুর্ধ্বদ  
ধারণ করিতেছেন। ইহাঁর এতাদৃশ মহাত্মা যে

দৈবও ইহাঁর বিপর্য্যয় অতিক্রম করেন, অর্থাৎ  
ইহাঁর অভিপ্রেত-বিষয়ের অন্যথা করিতে পারেন  
না; অতএব ইহাঁকে অতিক্রম করিলে লোক-সক-  
লের নিশ্চয়ই বিনাশ হইতে পারে। কৃষ্ণদ্বয় কুপিত  
হইলে কোন ব্যক্তিই কোন স্থানে ইহাঁদের সম্মুখে  
অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; যেহেতু সেই পুরুষ-  
প্রবরেরা সৎ ও অসৎ উভয় পদার্থেরই হৃষ্টি কর্তা।  
ইহাঁরা পুরাতন ঋষিশ্রেষ্ঠ নরনারায়ণ; কেহই ইহাঁ-  
দিগকে শাসন করিতে পারে না; এই ভয়-বিহীন  
শত্রুতাপন পুরুষেরাই সকলের শাসন কর্তা।

কি দিব্য লোকে কি মনুষ্য লোকে, ইহাঁদিগের  
সমান কেহই নাই। দেবর্ষি ও চারণগণ-সহ লোক-  
ত্রয়, সমুদয় দেবগণ, সমুদয় ভূতগণ, অধিক কি,  
সমুদয় জগৎ অনুগত হইয়া ইহাঁদিগের প্রভাবে  
অবস্থিত করিতেছে। অতএব এই পুরুষপ্রধান  
বীর শৌর্য্য-সম্পন্ন বৈকর্তন কর্ণ শ্রেষ্ঠলোক সমস্ত  
প্রাপ্ত হউন, বিজয় কৃষ্ণদ্বয়েরই হউক। কর্ণ বহু-  
গণের অথবা দেবগণের সমান লোকে গমন করুন  
এবং দ্রোণ ও ভীষ্মের সহিত স্বর্গ-লোকে পূজিত  
হউন।

দেবদেব ব্রহ্মা ও ঈশান এই কথা বলিলে, সহস্র-  
লোচন পুরন্দর সমুদয় প্রাণিবর্গকে তাঁহাদিগের  
অনুশাসন বিজ্ঞাপন করত কহিলেন “ভগবান্ ব্রহ্মা  
ও মহেশ্বর জগতের হিতকারী যে কথা বলিলেন,  
তোমরা তাহা অবগত করিলে;” তাঁহারা বাহা কহি-  
লেন, তাহাই হইবে, কদাচ তাহার অন্যথা হইবে  
না; অতএব সকলে ক্রোধ রহিত হইয়া অবস্থান  
কর।”

হে ভরতশ্রেষ্ঠ নৃপবর! সমুদয় প্রাণিগণ ইন্দের  
এই কথা শুনিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল এবং সকলেই  
তাঁহাকে পূজা করিল। দেবতারা তৎকালে আ-  
কাশ হইতে নানা প্রকার সুগন্ধি পুষ্প বর্ষণ করি-  
লেন এবং দেবভূম্য সমস্ত নিনাদিত করিতে লাগি-

লেন। দেব দানব গন্ধর্বগণ নরসিংহ অর্জুনের ও কর্ণের অনুপম ঐষরথ যুদ্ধ সন্দর্শনাকাজ্ঞী হইয়া সকলেই অন্তরীক্ষে অবস্থিত রহিলেন।

হে মহারাজ! কর্ণ ও অর্জুন প্রাক্ট-চিত্তে যে রথ-যুগলে উপবিষ্ট ছিলেন, তাঁহাদের সেই দুইখানি রথই শ্বেতাশ্বযুক্ত, সজ্জিতকেতু ও মহাশব্দ-বিশিষ্ট ছিল। হে ভারত! সমাগত লোক-বীর সকল, বীৰ্য্য-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও অর্জুন এবং শল্য ও কর্ণ, সকলেই পৃথক পৃথক শব্দধনি করিলেন। তখন শত্রু ও শয়রাহুরের ন্যায় পরস্পর স্পর্ধাকারী কর্ণ ও অর্জুনের সেই তীরগণ-ভয়ঙ্কর ঘোরতর সংগ্রাম হইল। বিশ্ববিলয়-কালে আকাশ-মণ্ডলে সমুদিত রাহু ও কেতুর ন্যায় তাঁহাদিগের রথস্থিত নির্মল ধ্বজযুগল শোভা পাইতে লাগিল; কর্ণের হস্তি-কক্ষ্যা-চিহ্নিতা আশীবিধ-সদৃশী শক্রশরাসন-সদৃশ-কাস্তিমতী রত্নসার-ময়ী অদৃঢ়া ধ্বজবলি বিরাজিতা হইল এবং পার্শ্বের ভয়ঙ্কর কপিবর বদন-ব্যাধান-পূর্ণক দস্তাবলি-দ্বারা যেন বিভীষিকা প্রদর্শন করত রবির ন্যায় ছুরিকা হইয়া রহিল। গাণ্ডীবধারী মহাবেগবান্ কপিধ্বজ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া স্বস্থান হইতে কর্ণের ধ্বজে উপস্থিত হইল এবং উৎপত্তি হইয়া, গরুড় যেমন নখ ও দশনরাজি-দ্বারা পক্ষগকে ক্ষত বিক্ষত করে, তদ্রূপ কর্ণের হস্তিকক্ষ্যা ধ্বজটিকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল। পরে কর্ণের কিল্বী-জাল-সমলঙ্ঘ্যতা কালপাশ-সদৃশী সৌহময়ী হস্তি-কক্ষ্যা ও অতিমাত্র কুপিতা হইয়া সেই কপিবরের অতিমুখে ধাবিতা হইল। কর্ণার্জুনের ঐষরথ-যুদ্ধ-রূপ অতি ঘোর দ্যুতক্রীড়ার প্রারম্ভে ধ্বজঘরের এই প্রকার যুদ্ধ উপস্থিত হইল এবং হয়গণ হয়গণের প্রতি পরস্পর ত্রেষারব করিতে লাগিল। পুণ্ডরী-কাক কেশব শল্যকে নয়নবাণে বিদ্ধ করিলেন, শল্যও পুণ্ডরীচনের প্রতি সেইরূপ নেত্রশর-নিক্ষেপ করিলেন; পরন্তু বাহুদেব নয়নসায়ক-দ্বারা মদ্র-

রাজকে জয় করিলেন। কুন্তী-তনয় ধনঞ্জয়ও দৃষ্টি-দ্বারা কর্ণকে পরাস্ত করিলেন।

অনন্তর হৃতপুত্র সম্মিত-বদনে শল্যকে সন্তাষণ করিয়া কহিলেন “সখে! অদ্যকার সময়ে অর্জুন যদি কোনরূপে আমার প্রাণ-বিনাশ করে, তবে তুমি কি করিবে যথার্থ বল; যদি তুমি নিহত হও, তাহা হইলে আমি কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় উভয়কেই বিনষ্ট করিব।” শল্য কহিলেন, অদ্য ধনঞ্জয় যদি সংগ্রামে তোমাকে বিনষ্ট করে, তাহা হইলে আমি এক রথে মাধব ও পাণ্ডব উভয়কেই নিহত করিব।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুনও গোবিন্দকে একপ সন্তাষণ করিলেন। পরন্তু কৃষ্ণ হাস্য করিয়া সেই পৃথা-তনয়কে এই কথা বলিলেন “ধনঞ্জয়! যদি দিবাংকর স্বস্থান হইতে পতিত হন, যদি পৃথিবী বহুতপে বিদীর্ণ হয়, যদি অগ্নি শৈত্যগুণ ধারণ করে, তথাপি কর্ণ তোমাকে নিহত করিতে পারি-বেন না। যদিও কোনরূপে এই প্রকার লোক-বিরুদ্ধ বিপরীত ঘটনায় সন্তাবনা হয়, তাহা হইলে আমি বাহুযুগল-দ্বারাই সময়ে কর্ণ ও শল্যের সং-হার করিব।” কপিকেতন অর্জুন অনায়াস-কারী কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্য-বদনে তাঁ-হারে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে জনার্দন গোবিন্দ! কর্ণ ও শল্য আমার পক্ষেই যথেষ্ট, অর্থাৎ আমিই উভয়কে নিপাত্তি করিতে সমর্থ। তুমি দেখিবে, অদ্য সংগ্রামে আমি ধ্বজ, পতাকা, শল্য-সারথি, রথ, অশ্ব, ছত্র, কবচ, শক্তি, শর ও কাম্যুকের সহিত কর্ণকে শর-সমূহে বহুধা বিদ্ধিম করিব। অরণ্য-মধ্যে মত্ত হুস্তাবল যেমন বল-পূর্বক-পাদপ-দল দলন করে, তদ্রূপ আমি কর্ণকে অদ্য রথ, অশ্ব, শক্তি, কবচ ও আয়ুধের সহিত সংচূর্ণিত করিব। হে মাধব! অদ্য কর্ণ-কামিনীগণের বৈধব্য দশা সমুপ-স্থিত; তাহার। স্বপ্নে নিশ্চয়ই অনিষ্ট ঘটনা সমস্ত সন্দর্শন করিয়াছে। তুমি কর্ণের ভার্যাসকলকে

অল্যই বিধবা হইতে দেখিবে; যেহেতু ঐ অদীর্ঘ-দশী মুচনরাম পূর্বে কৃষ্ণাকে সভায় উপনীতা দেখিয়া তখন আমাদিগকে উপহাস ও বারংবার তিরস্কার করত আমাদিগের প্রতি বেকপ আচরণ করিয়াছে, তাহার নিমিত্তে আমার ক্রোধ নিবারণ হইতেছে না। হে গোবিন্দ! অদ্য তুমি দেখিবে, মন্ত্রমাতঙ্গ যেমন পুষ্পিত মহীরূপকে উদ্ভাষিত করে, আমি কর্ণকে সেইরূপ করিব। হে মধুসূদন! অদ্য কর্ণের নিপাত হইলে, “কৃষ্ণ! ভাগ্যক্রমে তুমি জয়-যুক্ত হইলে” এই সুমধুর বচন সকল বহু কালের পর তোমার প্রতিগোচর হইবে। হে জনার্দন! অদ্য তুমি অখণ্ড ও প্রফুল্লচিত্ত হইয়া অভিমন্ত্রা-জননী ও পিতৃস্বস্যা কুন্তী দেবীকে সান্বিত করিবে। হে মা-ধব! অদ্য তুমি বাস্পাকুলমুখী পাঞ্চালীকে এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকেও অমৃতকম্প বচনাবলি-দ্বারা পরিসান্বিত করিবে।

কর্ণাঙ্কুর-দ্বৈরথ-যুদ্ধারম্ভে সপ্তাশীতিতম

অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, দেব অস্তুর সিদ্ধ বক্ষগন্ধর্ব্ব অঙ্গ-রা ত্রক্ষর্ষি রাজর্ষি নাগ রূপর্ণ ও রাক্ষসগণ-সমাশ্রিত সেই নভোমণ্ডল বিস্ময়কর-রূপে শোভা পাইতে লাগিল। সমুদয় মনুষ্যেরা দেখিল, গগনতল মনো-হর নিনাদ-সমূহে নিনাদিত এবং বাদিত্র গীত স্তুতি হান্য ও নৃত্যযুক্ত রহিয়াছে আর সেই আকাশস্থ দেবাদিগণ বিস্ময়-জনক রূপ প্রকাশ করিতেছেন। অনন্তর সমুদয় কুরু-পাণ্ডব-সৈন্যগণ প্রহৃষ্ট-চিত্তে বিবিধবাদ্য-ধ্বনি শঙ্খব-ধনুর্ফলক-ও সিংহনাদ-দ্বারা বজ্রধামণ্ডল ও দিগ্ধাণ্ডল নিনাদিত করত শব্দ-সহকারে শত্রু-সংহার করিতে লাগিল। তখন অশ্ব-নর মাতঙ্গ রথ ও আয়ুধ-সমূহে সমাকুল এবং গদা-অসি শক্তি ও খড়্গ-সমূহ সম্পাতে স্তুভুঃসহ অভীর-জন-সমাশ্রিত সমরস্থল হতদেহ-নিকরে সঙ্কুল হইয়া লোহিতবর্ণ ধারণ করিল। পুরাকালে সুরাসুর-

গণের যেপ্রকার সংগ্রাম হইয়াছিল, কুরু-পাণ্ডব-সৈন্যগণের তদ্রূপ স্তূদারূপ যুদ্ধ হইল। অর্জুনের ও কর্ণের সায়ক-সমূহ-দ্বারা অস্ত্রধারী দিগের সেই-রূপ পরাভব প্রযুক্ত হইলে, ঐ সুসমজ্ঞ বীরস্বয় পর-স্পর শাণিত শর-নিকর-দ্বারা দিগ্ধাণ্ডল ও সৈন্য সকল সমাচ্ছাদিত করিলেন। অনন্তর শরাস্রকারে সমর-স্থল আরত হইলে, দ্বাদীয় ও পাণ্ডবীর যোধগণ কিছুমাত্র জানিতে সমর্থ হইল না; সকলেই ভয়া-ভুর হইয়া, আকাশে প্রসারিত কিরণ-জাল যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ সেই প্রধান রথিষয়কে আশ্রয় করিল। পরে সেই বীরস্বয় পূর্ব-পশ্চিম বায়ুর ন্যায় পরস্পর অস্ত্র-দ্বারা অস্ত্র নিঃসা-রিত করিয়া, নিবিড় অন্ধকার বিস্তীর্ণ হইলে দিবাকর ও নিশাকর উদিত হইয়া যেকপ শোভা পান, তদ্রূপ অতিমাত্র শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন দ্বাদীয় ও পরপক্ষীয় সৈন্যগণ “কেহই পলায়ন করিতে পাইবে না” এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, পূর্বে সুরাসুর-গণ যেমন ইন্দ্র ও শম্বরাসুরকে পারিত করিয়াছিল, তদ্রূপ সেই মহারথ কর্ণাঙ্কুরকে সর্গদিকে পরি-বেষ্টন করিয়া রহিল। হে ভারত! সেই নরবর-যুগল প্রচণ্ডমেষসঞ্চার-কালীন শশাঙ্ক ও ভাস্করের ন্যায় মৃদঙ্গ ভেরী পণব ঢঙ্কা-প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য-ধ্বনি ও শঙ্খ-নিনাদে নিনাদিত হইয়া সিংহনাদ করি-তে লাগিলেন। উভয়ে নিজ নিজ মহাশরাসন-মণ্ডলের মধ্যগত থাকিয়া শররূপ-সহস্র-কিরণশালী, অতি তেজস্বী, চরাচর-সম্বলিত আর্খন-জগমগ্ধল-দহনেক্স, এলয়কালীন সূর্য্য-যুগলের ন্যায় সমরে ছুঃসহ হইয়া উঠিলেন। বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণাঙ্কুর উভয়েই অজেয়, উভয়েই শত্রুহস্তা, উভয়েই ক্রুতী এবং উভ-য়েই পরস্পর হননাকাজী; স্তুরাং মেহেন্দ্র ও জম্ভা-সুরের ন্যায় উভয়ে মহারণে মিলিত হইলেন। হে মহারাজ! অনন্তর সেই মহারণে মহাধনুর্ধর-ভয়ঙ্কর শরনিকর ও মহাশক্তি সমস্ত বিসর্জন কর্তৃক অসংখ্য নরাশুশ্রুতক নিহত করিলেন এবং পর-

স্পর পরস্পরকেও আঘাত করিতে লাগিলেন। পরে কুরূপাণ্ডব-সমাস্থিত সৈনিকেরা নরবর বীর-দ্বয়-কর্তৃক প্রপীড়িত হইয়া, সিংহহত বন্যপশু-সমূহের ন্যায়, হয় হস্তী রথী ও পদাতিগণের সহিত পুনরায় দশ দিকে পলায়ন করিতে থাকিল।

অনন্তর দুর্যোধন, ভোজরাজ, শকুনি, কুরূপাচার্য্য ও অশ্বখামা, এই পঞ্চ মহারথ সমবেত হইয়া শরীর নাশকর শরনিকর-দ্বারা অচ্যুত ও অর্জুনকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় শরসমূহ-দ্বারা তাঁহাদিগের শরাসন, তুণ, অশ্ব, গজ, রথ ও সারথি সকলকে এককালে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন, উক্ত মহারথগণকে ছিন্নভিন্ন করিলেন এবং উৎকৃষ্টতর দ্বাদশ শরে স্তূতপুত্রকেও বিদ্ধ করিলেন। পরে বধোদ্যত একশত রথ ও একশত গজ এবং প্রধান প্রধান কাষোজদিগের সহিত শক তুখার ও যবন অশ্ববারগণ হননেচ্ছু হইয়া সত্ত্বর অর্জুনের প্রতি প্রধাবিত হইল। ধনঞ্জয় ধাবমান হইয়া কুরূত্র-সমূহ-দ্বারা ঐ উত্তম-আয়ুধধারী যোধগণকে হস্ত-স্থিত শর-সমুদায়ের সহিত ছিন্ন ভিন্ন করত তাহাদিগের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এই প্রকারে তিনি সেই যুদ্ধ-কারী অশ্ববার, গজারোহী ও রথী শত্রুগণকে নিহত করিয়া ধরাতল-শায়ী করিলেন। অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে দেবগণ হর্ষান্বিত হইয়া দেবত্ব-নির্নাদ ও সাধুবাদ করিতে লাগিলেন এবং উত্তম পুষ্পাঙ্কি ও স্নগন্ধি শুভগন্ধ সমস্ত পবন-প্রেরিত হইয়া পৃথ্বীতলে পতিত হইল। হে রাজন্ ! সমুদয় প্রাণিগণ দেব ও মনুষ্যদিগের সাক্ষাতে নিষ্পন্ন সেই অস্ত্রত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল, কিন্তু সমসংকল্প দুর্যোধন ও স্তূতনন্দন তাহাতে কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিস্মিত হইলেন না।

অনন্তর অশ্বখামা করদ্বারা করনিষ্পাড়ন করত আপনকার তনয়কে সাস্তুনা করত বলিলেন, দুর্যোধন ! প্রসন্ন হও ; পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর ;

বিরোধে প্রয়োজন নাই ; যুদ্ধে শিক্ থাকুক। দেখ মহাত্মবেত্তা ব্রহ্মসদৃশ গুরু ও ভীষ্ম-প্রভৃত নরবরে-রা নিহত হইয়াছেন ; আমি ও আমার মাতুল অবধা বলিয়াই জীবিত আছি ; অতএব তুমি পাণ্ডবগণের সহিত চিরকাল রাজ্য শাসন কর। আমি নিবারণ করিলে ধনঞ্জয় অবশ্যই শাস্ত হইবেন ; জনার্দনেরও বিরোধ করিতে ইচ্ছা নাই ; যুদ্ধিত্তির ত সতত লোকের হিত-সাধনে রত ; বৃকোদর ও নকুলসহদেবও তাঁহার বশবর্তী। তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করিলে তোমার ইচ্ছাক্রমেই প্রজা সকল কল্যাণ লাভ করুক, অবশিষ্ট পার্থ-বেরা নিজ নিজ নগরে গমন করুন এবং সৈন্যগণও শত্রুতা হইতে নিরুক্ত হউক। হে নরাধিপ ! যদি তুমি আমার কথা শ্রবণ না কর, তবে অবশ্যই সং-গ্রামে শত্রুহত হইয়া পরিতাপ করিবে। জগদীশ্বর সমস্ত লোকেই ইহা দেখিল এবং তুমিও প্রত্যক্ষ করিলে, যে, ভগবান্ ইন্দ্র ক্রান্তান্ত বরুণ বা যক্ষরাজ যে কর্ম করিতে পারেন না ; কিরীটমালী অর্জুন একাকী তাহা সম্পন্ন করিলেন। অপিত ধনঞ্জয় গুণ-সমুহেও অতি মহান্ ; তিনি কদাচ আমার সমুদয় বাক্য অতিক্রম করিবেন না এবং নিয়ত তোমার আনুগত্যও করিবেন ; অতএব হে রাজন্ ! তুমি জগতের মঙ্গলার্থে প্রসন্ন হও ! তুমি আমাকে সর্বদা সম্মানিত করিয়াও থাক এবং তোমার সহিত আমার পরম সৌহৃদ্যও আছে, এই জনোই তোমাকে বলিতেছি ; তুমি আমার প্রার্থনা রক্ষা কর, তাহা হইলে আমি কর্ণকেও নিবারণ করিব। হে বীর ! বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ চতুর্বিধ মিত্রের উল্লেখ করেন ; সহজাত, সন্ধি ও ধন-দ্বারা উপার্জিত এবং প্রতাপ বশত স্বয়ং উপনত ; পাণ্ডবগণের প্রতি তোমার সে সমস্তই আছে ; পাণ্ডবেরা তোমার স্বাভাবিক বান্ধব ; সম্প্রতি সন্ধি-দ্বারা তাহাদিগকে অধিকতর দৃঢ়রূপে প্রাপ্ত হও। হে নরেন্দ্রনাথ ! তুমি প্রসন্ন হইলে যদি তাহার মিত্রতা করে,

ভাঁহ। হইলে তুমিও অবশ্য সেইরূপ আচরণ কর ।

রাজা দুর্যোধন স্তম্ভদের এই হিত-বাণী শ্রবণ করিয়া বহুক্ষণ চিন্তার পর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক দুর্য়োধন হইয়া বলিলেন, সখে! আপনি যেক্ষণ কহিলেন তাহা তজ্রপই বটে; তথাপি আমি এক কথা বিজ্ঞাপন করিতেছি শ্রবণ করুন। ঐ দুর্য়োধন বুকোদর সহস্রা দুঃশাসনকে নিহত করিয়া যে কথা কহিয়াছে, তাহা আমার হৃদয়ে জাগরক রহিয়াছে; আপনায়ও তাহা অগোচর নাই; তবে কি প্রকারে সন্ধি হইতে পারে? অপিত প্রচণ্ড পবন যেমন মহাগির্গিরি স্তম্ভকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তজ্রপ অর্জুন কখনই সমরে কর্ণের পরাক্রম সহ্য করিতে পারিবেন না। বিশেষত পাণ্ডবেরাও পুরুষের বহুতর শত্রুতা চিন্তা করিয়া সহস্রা আমার প্রতি আশ্বাস করিবেন না। হে অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন গুরুপুত্র! “তুমি সংগ্রাম হইতে বিরত হও” কর্ণকে এক কথা বলাও আপনায় উচিত হয় না, যে হেতু অন্য ধনঞ্জয় নিতান্ত আতঙ্ক হইয়াছে, কর্ণ অবশ্যই তাহাকে বল-পূর্বক বিনষ্ট করিবেন।

মহারাজ! আপনকার পুত্র গুরুনন্দনকে এইরূপ কহিয়া এবং বারম্বার অনুনীত করিয়া স্বীয় সৈনিক সকলকে আদেশ করিলেন, তোমরা শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হও; উহাদিগকে নিহত কর; বাণ-হস্তে অনর্থক নিপুত্র রহিয়াছ কেন?

দুর্যোধনের প্রতি অশ্বখামার উপদেশ-বাক্যে অকীর্ষিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর শম্ভুধনি ও ভেরী-নিবাদ প্রবর্তিত হইলে, আপনকার পুত্রের কুমন্ত্রণায় সেই নরশ্রেষ্ঠ শ্বেতহয় স্তম্ভনন্দন ও অর্জুন একত্র সম্মিলিত হইলেন। হিমাচল-সমুদ্র বিপুল-মন্ত মন্তমাতঙ্গ-দ্বয় যেমন জাতকামা করিণীর কারণে ধাবমান হয়, সেইরূপ প্রচণ্ড-বেগশালী বীরবর অধিরথ-তনয় ও ধনঞ্জয় সমরস্থলে সমাগত হইলেন।

বলাহকের সহিত বলীহক এবং পর্কতের সহিত পর্কত যেমন যুদ্ধাক্রমে মিলিত হয়, তজ্রপ সেই বীরবর ধনুঃশব্দ জ্যাতল-নিবাদ ও নেমি-নিঃশ্বন-সহকারে শরনিকর বর্ষণ করিতে করিতে পরস্পর সম্মিলিত হইলেন। বিশালশূল, নানাবিধ বৃক্ষ লতা ও ওষধি-বিশিষ্ট, বহুতর গিরিচর-প্রাণিকুল-সমাকুল, সচল অচলদ্বয় যেমন পরস্পর আঘাত করে, সেইরূপ মহাবল-সম্পন্ন কর্ণ অর্জুন মহাস্ত্র-নিকর-বর্ষণ-দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন। পুরাকালে দেবরাজ ও বলির অনাজন-স্মৃতিসহ যে প্রকার মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাদিগের সেই যুদ্ধও তজ্রপ হইল। তাহাতে উভয়েরই শরীর সারথি ও বাহনগণ শরনিকরে ছিন্নভিন্ন হইল এবং কষ্টের শোণিত-বারি বহিতে লাগিল। প্রভূত পদ্ম উৎপল মৎস্য ও কচ্ছপগণে সমাকীর্ণ, বিহগগণ-কুজনে নিনাদিত, প্রবল-পবনোদ্ভূত অতি সম্মিলিত মহাত্রদ-ধয়ের ন্যায় সেই প্রশস্ত-ধ্বজ-বিশিষ্ট রথদ্বয় সমাগত হইল। কর্ণ ও ধনঞ্জয় দুই মহারথই মহেন্দ্র-সম-বিক্রমশালী ও মহেন্দ্র-ভূল্যা; স্তম্ভরাজ মহেন্দ্র-বজ্র-সদৃশ সায়ক-সমুহ-দ্বারা মহেন্দ্র ও ব্রহ্মাস্ত্রের ন্যায় পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। তাহাদিগের সংগ্রামে অশ্ব গজ রথ ও পদাতি-সম্মিলিত বিচিত্র কবচ বস্ত্র অলঙ্কার ও আয়ুধ-বিশিষ্ট উত্তম-পক্ষীয় সৈন্য ও গগণতলস্থ দেবাদি প্রাণিগণ কম্পিত এবং বিস্ময়ে উন্নত-কায় হইলেন। মন্ত মাতঙ্গ বেমন অন্য মাতঙ্গের প্রতি ধাবিত হয়, তজ্রপ কর্ণ যখন হননেন্দ্রায় অর্জুনের প্রতি ধাবমান হন, তখন দর্শনার্থী মানবগণ হর্ষাশ্বিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং বস্ত্রে অকুলি দিয়া হস্তোত্তোলন করিল। তথায় সোমক-সৈন্যগণ চীৎকার করত অর্জুনকে কহিল “অর্জুন! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই; সস্ত্রর যাও; কর্ণকে বিদীর্ণ কর এবং উহার মন্তক ও স্তম্ভরাজ-তনয়ের রাজ্য-লাভের আশা ছিন্ন করিয়া কেল”। সেইরূপ তথায় আমাদিগের

অনেকানেক যোদ্ধারাও কর্ণকে বলিল, কর্ণ! যাও যাও; স্বতীক্ষ্ণ-সায়কাতোতে অর্জুনকে বিনষ্ট কর; পাণ্ডবেরা পুনরায় চিরকালের জন্যে বনপ্রস্থান করুক।

অনন্তর প্রথমত কর্ণ অর্জুনকে দশসংখ্য মহাশরে বিদ্ধ করিলেন; অর্জুনও বল-পূর্বক শাগিতাশ্র দশ সায়ক-দ্বারা তাঁহারে কক্ষদেশে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। সমরে পরস্পর হিঙ্গ্র লাভেচ্ছু হইয়া তাঁহারা সুপুঙ্খ বিশিষ্টাবলি-দ্বারা পরস্পর ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন এবং হর্ষাবিষ্ট-চিত্তে তয়স্কররূপে আক্রমণ করিতে থাকিলেন। অনন্তর উগ্রধ্বা ধনঞ্জয় বাহু-দ্বয় ও গাণ্ডীব বিমার্জ্জন-পূর্বক নারাচ নালীক কুরপ্র বরাহকর্ণ অঞ্জলিক অর্দ্ধচন্দ্র-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্ররাশি নিষ্কিপ্ত করিলেন। হে রাজহু! অর্জুনের সেই অস্ত্র সকল, দিব্যবাসনে পক্ষিগণ যেমন বাসার্থে বৃক্ষে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অধোমুখে কর্ণ-রথ-মধ্যে প্রবেশ করত শীঘ্র সর্বদিকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। মহারাজ! বৈরিক্রোড়ে ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি ত্রুটীকটাক্ষ-নিষ্কেপের সহিত যে সমস্ত বাণ নিষ্কেপ করিলেন, তৎসমুদয় যেমন যেমন নিষ্কিপ্ত হইতে লাগিল, অমনি স্তম্ভপুত্র নিজ সায়ক-সমূহ-দ্বারা গ্রাস করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহেন্দ্র-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণের প্রতি শত্রুবিনাশী আগ্নেয় অস্ত্র মোচন করিলেন। উহার কলেবর ভূমি, অন্ত-রীক্ষ, দিগ্গল ও সূর্য্যাপথ ব্যাপ্ত করিয়া প্রদীপ্ত হইল; যোধগণের পুরিধেয় বস্ত্র সমুদয় দগ্ধ হইতে থাকিলে তাহারা ক্ষলিতায়র হইয়া তথায় অতিশয় ধাবমান হইতে লাগিল এবং বন-মধ্যে বেণু-সমূহ দগ্ধ হইতে থাকিলে যে প্রকার শব্দ হয়, তথায় তাদৃশ অতিভয়কর শব্দ সমুপ্ত হইল। সেই আ-গ্নেয়াস্ত্র সমরে সমুদ্যত হইল দেখিয়া প্রতাপবান্ স্তম্ভপুত্র তাহার নিবারণার্থে বারুণ্যস্ত্র বিসর্জন করত তদ্বারা বহ্নিবাণ নির্বাণ করিলেন। অনন্তর বেণু-গামী মেঘ-সমূহ সলিলরাশি-দ্বারা সর্বত্র পরিবারিত

করিয়া শৈল-তুল্য-তট-বিশিষ্ট সমুদায় দিগ্গল অঙ্ককারে আচ্ছন্ন করিল। সেই জলদ-কদম্ব-দ্বারা তথাবিধ প্রচণ্ড অগ্নিও অতিবেগে নির্বাণিত হইল এবং দিগন্তর-সকল ও নভোমণ্ডলও ব্যাপ্ত হইয়া রহিল। সেইরূপে মেঘমালা অঙ্ককার-দ্বারা সমস্ত দিগ্গল আরুত করিয়া রাখিল, স্ততরাং কিছুই আর দৃষ্টিগোচর রহিল না। অনন্তর সেই শত্রুগণের অধর্ষণীয় ধনঞ্জয় বায়ব্যাস্ত্র-দ্বারা কর্ণের সেই সমস্ত অস্ত্র অপনীত করিলেন; পরে গাণ্ডীব, জ্যা ও বিশিখ সকল অনুমম্ভিত করিয়া দেবরাজের অতিপ্রিয়তর বজ্রপ্রতিম-প্রভাবশালী অপর এক অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। তাহাতে গাণ্ডীব হইতে বজ্র-সমান-বেগযুক্ত সহস্র সহস্র স্বতীক্ষ্ণ কুরপ্র অঞ্জলিক অর্দ্ধ-চন্দ্র নালীক নারাচ বরাহকর্ণ-প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শত্রু প্রকাশিত হইতে লাগিল। সেই গুদ্রপত্র-নির্মিত-পুঙ্খবিশিষ্ট স্ততেজন-স্বতীক্ষ্ণ স্তবেগ মহা-প্রভাব অস্ত্র-সমুদয় কর্ণের সমিহিত হইয়া তাঁহার সর্বাঙ্গে, তুরঙ্গগণে, শরাসনে, যুগচক্রে এবং ধজো-পরি নিপতিত হইয়া তৎসমুদয় ভেদ-পূর্বক গরুড়-ভীত ভুজগগণের ন্যায় ভূমি-মধ্যে প্রবেশ করিল। মহারণ মহাত্মা কর্ণ তখন শর-নিকরে পরিব্যাপ্ত-সর্বাঙ্গ, রক্তাঙ্গ-কলেবর ও রোষবিঘৃণিত-নেত্র হইয়া কোপতরে সমুদ্র-সম-গভীর-শব্দ-সমম্বিত স্ফূট-জ্যা-যুক্ত শরাসন আনত করিয়া অর্জুনের বিমুক্ত মহেন্দ্রশত্রু-প্রভৃতি বাণ-সমূহ ছেদন-পূর্বক ভার্গ-বাস্ত্র প্রকাশিত করিলেন। পরে তিনি নিজাস্ত্র-দ্বারা তলীয় অস্ত্র নিহত করিয়া মহাবিরম্ভ-বিশিষ্ট সং-গ্রামে পরশুরামের অস্ত্র-প্রভাবে বহু-সংখ্য রথ, মাতঙ্গ ও পদাতি বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। মহা-বলশালী নরবীর স্তম্ভ-তনয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণ-অর্জুনের প্রতি উপহাস-পূর্বক সমরে হুবিমুক্ত সায়ক-সমূহ-দ্বারা পাঞ্চালদিগের প্রধান প্রধান যোধগণ-কেও বিদ্ধ করিলেন। হে রাজহু! অনন্তর সেই পাঞ্চাল ও শৌমক-সৈন্য সকল সমরে কর্ণ-কর্তৃক



শরনিকরে নিপীড়িত, স্তূতরাং রোষাবিষ্ট ও একত্র সমবেত হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহারে স্তূতীকৃত্ত্ব বাণ-সমূহ-দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল। স্তূতপুঞ্জ বহুবিধ বাণ-দ্বারা পাঞ্চালগণের সেই-সেই শর সমস্ত শীঘ্র হ্রিষ্ট করিয়া সংগ্রামে তাহাদিগের অশ্ব রথ ও মাতঙ্গ-সমূহ বল-পূর্বক বিক্ষোভিত করত সায়ক-সমুদায়ে নিতান্ত পীড়িত করিলেন। তাহারা, মহা-বল মাতঙ্গ সকল যেমন ক্রোধান্বিত ভীষণ বলশালী সিংহ-কর্তৃক বিদারিত হইয়া নিপতিত হয়, সেইরূপ কর্ণ-সায়ক-সমুদায়ে বিদীর্ণ-দেহ ও গতপ্রাণ হইয়া শব্দ করিতে করিতে ভূমিতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! অনন্তর বীরবর কর্ণ পাঞ্চালগণের স্পর্ধাকারী বলশালী উৎকৃষ্ট যোদ্ধা-প্রধানগণকে সমাকৃপে নিহত করিয়া, জলদাবলি যেমন বারি-ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ শরনিকর বিসর্জন করত বিরাজ করিতে লাগিলেন। হে কোরবেন্দ্র! স্বদীয় সৈন্যগণ কর্ণের জয় হইল মনে করিয়া তলাঘাত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল এবং সকলেই হির করিল, কর্ণ কৃষ্ণার্জুনকে বশবর্তী করিয়াছেন।

অনন্তর অমর্যাদ্বিত পবন-তনয় ভীমসেন মহা-রথ কর্ণের সেই শত্রুগণ-অসহনীয় তাদৃশ বীৰ্য্য অবলোকন করিয়া এবং সংগ্রাম-মধ্যে তৎকর্তৃক ধন-ঞ্জয়ের সেই অস্ত্র নিহত হইল দেখিয়া ক্রোধপ্রদীপ্ত-নয়নে পাণি-দ্বারা পাণি-নিষ্পীড়ন করিতে লাগিলেন এবং অসহিষ্ণু ও জাতক্রোধ হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সত্যসদ্ব ধনঞ্জয়কে বলিলেন, অর্জুন! এই ধর্ম্ম-বিহীন পাপাত্মা স্তূতপুঞ্জ অদ্য সময়ে তোমার সমক্ষে কি প্রকারে পাঞ্চাল-দিগের বহুসংখ্য প্রধান যোদ্ধাগণকে বল-পূর্বক নিহত করিল? হে কীরীটিন! পূর্বে দেবতারা তোমাকে পরাজিত করিতে পারেন নাই; তুমি কালকেয়দিগের সঙ্গে মহাসংগ্রাম এবং সাক্ষাৎ শশাঙ্কশেখরের সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিয়াছিলে; সম্প্রতি স্তূতপুঞ্জ তোমাতে অগ্রে কি প্রকারে দশসংখ্য রথ-

সায়কে বিদ্ধ করিল? হে সব্যাসাচিন! এই ভয়ঙ্কর্য ছুরাশ্মা স্তূত-তনয় অদ্য যে তোমার নিক্ষিপ্ত বাণ-সমূহ গ্রাস করিল, ইহা আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে। তুমি কৃষ্ণার সেই নিদারুণ ক্লেশ সমস্ত স্মরণ কর এবং কর্ণ যে আমাদিগকে ‘বণ্ডিতল’ এইরূপ অস্থিতেদী অমনোজ্ঞ স্তূতীকৃত্ত্ব বাঁকা সকল বলিয়াছিল, তাহাও মনে কর এবং তৎসমুদয় স্মরণ করিয়া এই সংগ্রামে অদ্য পাপাত্মা কর্ণকে শীঘ্র নিহত করিয়া ফেল। হে কীরীটিন! তুমি কি জন্য উপেক্ষা করিতেছ? অদ্য এখানে এ উপেক্ষা করিবার সময় নহে; তুমি পূর্বে যে ধৈর্য্যগুণ-দ্বারা ষাণ্ডববনে হতাশনকে আহার প্রদান করত সমস্ত প্রাণিবর্গ পরাজয় করিয়াছিলে; সম্প্রতি সেই ধৈর্য্য-গুণে স্তূত-পুত্রকে বিনষ্ট কর; আমিও উহাকে গদাঘাতে চূর্ণিত করিব।

অনন্তর বাহুবলবৎ রথবাণ-সমস্ত প্রতীহত হইতে দেখিয়া অর্জুনকে কহিলেন, অহে কীরীটিন! অদ্য কর্ণ অস্ত্র-নিরয়-দ্বারা তোমার অস্ত্র যে সর্ব্বথা প্রতীহত করিতেছেন, এ কি আশ্চর্য্য ব্যাপার? অহে বীর! তুমি কি মুগ্ধ হইতেছ? কোরবগণ যে প্রকুল-চিত্তে নিনাদ করিতেছে, তাহা কি অবধান করিতেছ না? কোরবেরা সকলেই কর্ণকে পুরস্কৃত করিয়া জানিতেছে, তদীয় অস্ত্র-নিচয়-দ্বারা তোমার অস্ত্র নিপাতিত হইতেছে। তুমি যে ধৈর্য্য-সহকারে যুগে যুগে দৈত্যদানবগণের অস্ত্র নিহত করিয়াছ এবং ভয়ঙ্কর রাক্ষস ও দন্তোন্তব অস্ত্ররগণকে সময়ে-নিপাতিত করিয়াছ, অদ্য সেই ধৈর্য্যগুণে কর্ণকে বিনষ্ট কর। ইন্দ্র যেমন বজ্র-দ্বারা প্রবল শত্রু নমুচিত্র মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অদ্য তুমি আমার প্রদত্ত এই ক্ষুরনৈমি-সমন্বিত স্তূতদর্শন চক্র-দ্বারা শত্রু স্তূত-তনয়ের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেল। হে বীর ধনঞ্জয়! তুমি যাদৃশ ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কিন্নারূপী মহাত্মা ভগবান্ মহাদেবকে পরিতোষিত করিয়াছিলে, পুনরায় তাদৃশ ধৈর্য্য ধারণ করিয়া

সবাক্ষর স্বতনন্দনকে নিহত কর; পরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে পত্তন ও গ্রাম-সমূহ-সমাকীর্ণ সাগর-মেখলা নিহত-শত্রু-সমূহা স্তম্ভাক্রা বহুকরা সস্ত্রদান করিয়া অতুল্য যশোলাভ কর।

অতিবলশালী মহাত্মা ধনঞ্জয় এইরূপ সম্ভাষিত হইয়া স্তম্ভপুঞ্জের বথার্থে স্থির নিশ্চয় করিলেন। ভীম ও জনার্দন-কর্তৃক আদিত হইয়া তিনি আশ্ব-স্মরণ ও সমুদয় পর্য্যবেক্ষণ-পূর্ব্বক সংসারে আপনার আশ্রমের প্রয়োজন জানিয়া কেশবকে এই কথা বলিলেন “আমি লোক সকলের মঙ্গলার্থে স্তম্ভ-তনয়ের বিনাশ নিমিত্ত উত্তর মহাত্ম্র প্রকাশিত করি; অতএব আপনি, দ্বেগণ, ব্রহ্মা, মহাদেব এবং সমুদয় বেদজ্ঞ পুরুষেরা আমাকে অনুমতি প্রদান করুন।” সেই অমিতাত্মা সব্যাসাচী কেশবকে এই কথা বলিবার পর ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া, বাহা মানস দ্বারা যোজনীর, সেই উত্তম অসহ ব্রহ্মাত্ম্র প্রকাশিত করিলেন। পরন্তু মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, তরুণ কর্ণ শর-নিকর বিসর্জন-দ্বারা তাঁহার সেই মহাত্ম্র বিহত করিয়া বিরাজিত হইলেন।

অনন্তর অমর্য্যাসিত বলবান ভীমসেন সংগ্রাম-মধ্যে কর্ণ-কর্তৃক সেইরূপে কীরীটার পরমাত্র বিহত হইল দেখিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া সত্যসঙ্গ ধনঞ্জয়কে বলিলেন “সমস্ত লোকেই তোমাকে যে সেই ব্রহ্মদেবত মানস-সংযোজনীর সর্বোত্তম মহাত্ম্রবেত্তা বলিয়া থাকে; অতএব হে সব্যাসাচিন্! তুমি অন্য অস্ত্র যোজিত কর।” প্রভূততেজা সব্যাসাচী এইরূপ কথিত হইয়া অন্য অস্ত্র যোজনা করিলেন; পরে গাণ্ডীবমুক্ত প্রচণ্ড-ভুজগগণ-সদৃশ দিবাকর-করতুলা প্রদীপ্ত সায়ক-সমূহে সমুদয় দিক্ ও দিগন্তর সমাহৃত করিয়া কেলিলেন। ভরত-প্রবর অর্জুন-কর্তৃক বিমুক্ত প্রলয়কালীন বহি ও প্রভাকর-কর-সদৃশ-প্রভা-স্বিত শতশত সহস্র সহস্র স্ববর্ণপুঞ্জ বাণ-সমস্ত ক্ষণ-কাল-মধ্যে কর্ণের রণ আচ্ছাদিত করিল এবং তৎস-

মুদয় হইতে শূল পরশু চক্র নারীচ-প্রভৃতি ঘোর-তর শত শত অস্ত্র নির্গত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত অস্ত্রাঘাতে চতুর্দিকৃস্থ বোধগণ নিহত হইতে থাকিল। সমর-মধ্যে কোন যোদ্ধা শত্রুর মস্তক ছিন্ন হইয়া শরীর হইতে পতিত হইল; অন্য কোন ব্যক্তি তাহাকে নিপতিত দেখিয়া ভয়ে প্রনত হইয়া শীঘ্র ভূমিশযায় শয়ন করিল। অন্য কোন যোদ্ধার করিকর-সদৃশ অসিযুক্ত বাহু বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল এবং অপরের চর্ম্মসহ বামহস্ত ক্ষুরপ্র-দ্বারা নিকৃত হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল। হে মহারাজ! কীরীটমাণী ধনঞ্জয় এইরূপে শরীরান্তকর ঘোরতর শরনিকর-দ্বারা সমুদয় প্রধান প্রধান যোদ্ধা দিগ-কে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। দ্রুঘোদনের সৈন্য প্রায় নিঃশেষ হইয়া পড়িল।

এদিকে সূর্য্যানন্দন কর্ণও অর্জুনের ন্যায় সমর-মধ্যে সহস্র সহস্র বাণ বিসর্জন করিতে লাগিলেন। তৎসমুদায় মেঘমুক্ত বারিধারার ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পাণ্ডবাত্মুখে প্রধাবিত হইতে থাকিল। সেই ভীষণ-বলশালী কর্ণ ভীমসেন, জনার্দন ও অর্জুনকে তিন তিন শরে অতিহত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিতে লাগিলেন। কীরীটমাণী পৃথা-তনয় ধনঞ্জয় কর্ণ-শরে স্বয়ং অতিহত হইয়া এবং ভীমসেন ও জনার্দনকেও তথাবিধ সন্দর্শন করিয়া নিতান্ত কোথভরে পুনরায় অতীদশ শর নিক্ষেপ করিলেন। তন্মধ্যে এক শরে সুর্য্যগকে, চারি শরে শল্যকে ও তিন শরে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া তিনি সুরিমুক্ত অপর দশ শরে কাঞ্চনবর্ম্মধারী সভাপতি-কে নিহত করিলেন। সেই রাজপুত্র নিপীড়িত, নিহত, বিগত-মস্তক, বাহু-বিহীন, অশ্ব-সারথি-বিবর্জিত, শরাসন-স্থনা ও কেতু-বিরহিত হইয়া পরশুবিচ্ছিন্ন শালবৃক্ষের ন্যায় রথপ্র হইতে পতিত হইলেন। ধনঞ্জয় পুনর্বার কর্ণকে তিন, আট, দুই, চারি ও দশ বাণে উপর্যুপরি বিদ্ধ করিয়া আয়ুধ-ধারী আরোহী বোধদিগের সহিত চারি শত মাতঙ্গ

সংহার-পূর্বক আট শত রথ, সাদি-সহ এক সহস্র অশ্ব ও আট সহস্র বীর্যশালী পদাতি নিহত করিলেন এবং অশ্ব রথ ধ্বজ ও সারথির সহিত কর্ণকে বেগগামী বাণ-সমূহে অদৃশ্য করিয়া কেলিলেন। অনন্তর কৌরবগণ ধনঞ্জয়-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চীৎকার করত চতুর্দিক্ হইতে কর্ণকে বলিতে লাগিল “তুমি বাণরাজি বিসর্জন কর; পাণ্ডুপুত্রকে বিনষ্ট করিয়া কেল, নচেৎ ও ব্যক্তি বাণ-সমূহে সমুদয় কৌরব-সৈন্য সংহার করিবে”। এইরূপ আদিষ্ট হইয়া কর্ণ সর্বপ্রযত্ন-সহকারে বায়ুদ্বারা বহুসংখ্য বাণ বিসর্জন করিলেন। সেই মর্মচ্ছেদী শোণিতপায়ী সুবিমুক্ত সায়ক-সমস্ত পাণ্ডু ও পাঞ্চাল-গণকে নিহত করিতে লাগিল। সেই সর্বধনুর্ধর-প্রবর সকল-শত্রুকুল-সহন-সমর্থ মহাবল-সম্পন্ন প্রচণ্ডমূর্তি অস্ত্রকোবিদ বীর-দ্বয় মহাত্ম-নিচয়-দ্বারা শত্রুসৈন্য সংক্ষয় ও পরম্পর প্রহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর স্ববর্ণবর্মধারী রাজা যুধিষ্ঠির সৌন্দর্য্যপূর্ণ প্রধানতম চিকিৎসকগণের মস্ত্রৌষধি-দ্বারা বিশল্য ও নীরোগ হইয়া কর্ণার্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থে সত্তর সমরস্থলে সমাগত হইলেন। সমুদয় প্রাণিগণ রাহুকবল-বিমুক্ত বিমল পূর্ণশশধরকে সমুদিত দেখিয়া যেকপ আনন্দিত হয়, সেই রণক্ষেত্রে ধর্ম্মরাজকে উপাগত দেখিয়া হর্ষভরে সেইরূপ আনন্দিত হইল। এদিকে গগনতলস্থ ও ভূতলস্থ লোকেরাও প্রধান-তম শত্রুঘাতী শুরবর কর্ণ ও অর্জুনকে যুদ্ধে প্ররুজ্ঞ দেখিয়া তদর্শনাভিলাষে নিজ নিজ বাহনগণকে নিয়মিত করিয়া অবস্থিত রহিলেন। হে রাজন! সেই প্রকারে উৎক্লষ্ট শরনিকরে পরম্পর প্রহার-কারী কর্ণার্জুনের শরাসন-মৌরী ও তলসমিপাত-বিশিষ্ট যথারীতি বাণ-বিসর্জনে সুশোভিত সেই যুদ্ধ ভূমল হইয়া উঠিল। অনন্তর অর্জুনের কার্ষুক-মৌরী অতিশয় আকর্ষিত হওয়ায় ঘোর শব্দ-সহকারে সহসা স্বয়ং ছিন্ন হইয়া পড়িল। সেই

সময়ে সূতপুত্র ও পৃথাতনয়কে এক শত বিহগপক্ষ-পুশ্চাষিত কুদ্রক-দ্বারা আকীর্ণ করিয়া কেলিলেন; পরে নিম্বোক্ষ-খুনা-সর্প-সদৃশ তৈলমাস্কৃত বষ্টি-সংখ্য স্ত্রীকুল সায়ক-দ্বারা বায়ুদেবকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন। তৎকালে সোমক-সৈনিকেরাও সেই স্থানে প্রধাবিত হইয়া আইল। মেঘ সকল যেমন আকাশ-মণ্ডলস্থ সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ তাহারা নিশিত বিশিখপুঞ্জ-দ্বারা কর্ণকে আচ্ছন্ন করিল। পরন্তু কৃতাত্ম সূতপুত্র সেই আগমনকারী সৈন্যগণকে বহুসংখ্য বাণজালে আচ্ছাদিত করিয়া কেলিলেন এবং সেই সমস্ত অস্ত্রধারা তাহাদিগের সমুদয় অস্ত্রে বিহত করিয়া অশ্ব রথ ও মাতঙ্গগণকে বিনষ্ট করিলেন। হে মহারাজ! সূতনন্দন সেইরূপে প্রধান প্রধান সৈন্য সকলকে মার্গগণ-দ্বারা নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবলশালী কুরু-দল যেমন ভীষণবলান্বিত রোষাবিষ্ট সিংহ-কর্তৃক ছিন্ন-কায় হইয়া পতিত হয়, সেইরূপ তাহারা কর্ণ-শর-সমূহে বিদীর্ণদেহ ও গতপ্রাণ হইয়া শব্দ করিতে করিতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কর্ণ ও ধনঞ্জয়ের সেই অবসরে বলিষ্ঠ প্রধান প্রধান পাঞ্চাল ও অন্যান্য সৈন্যগণ কর্ণের উত্তম-রূপে নিক্ষিপ্ত বাণনিচয়ে বল-পূর্বক নিহত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে থাকিল। তৎকালে ভূদীয় সৈন্যগণ আপন পক্ষের বিপুল বিজয় হইল ভাবিয়া তলা-ঘাত ও সিংহনাদ করিতে লাগিল; যেহেতু তাহারা সকলেই মনে করিল, কর্ণ সেই কৃষ্ণার্জুনকে সমরে বশবর্ত্তী করিয়াছেন।

অনন্তর ক্রিটিধারী ধনঞ্জয় শর-নিকরে ক্ষত বিক্ষত হইলেও অতিমাত্র কোপ-পরবশ হইয়া ধনুর্জা অবনমন-পূর্বক অবিলম্বে কর্ণের নিক্ষিপ্ত সায়ক-সমূহ বিহত করিয়া সোমকদিগকে রণস্থলে প্রত্যানমন করিলেন। পরে তিনি জ্যামাঙ্জন ও তলদ্রাঘাত করিয়া ক্ষণকাল-মধ্যে বাণে বাণে অন্ধ-কার করিয়া কেলিলেন এবং কর্ণকে শল্যাকে ও

সমুদয় কোরব-সৈন্যগণকে শর-নিকরে যুগপৎ বিদ্ধ করিলেন। বেগগামী অস্ত্র-দ্বারা অন্তরীক্ষ-মণ্ডল অঙ্ককারময় হইলে তথায় পক্ষিগণ ভ্রমণ করিতে অসমর্থ হইল। তৎকালে স্বর্গজি দিবা বায়ু আকাশস্থ প্রাণিগণ-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বহন করিতে লাগিল। অনন্তর ধনঞ্জয় হাস্য করিতে করিতে দশ শরে শলাকে বর্ষদেবে বিদ্ধ করিলেন; পরে স্নানিকপ্ত দ্বাদশ বাণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সপ্ত বাণে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ পার্শ্বের শরাসন হইতে বেগে নিক্ষিপ্ত প্রচণ্ড-বেগান্বিত বাণ-নিবহে দৃঢ়রূপে আহত, বিভিন্ন-গাত্র ও রক্তাক্ত-কলেবর হইয়া, প্রচণ্ড-মুহুর্তে শ্মশান-মধ্যে ক্রীড়ানিরত বিস্তৃতায়ু রুধিরাজগাত্র রুদ্ধের ন্যায় বিরাজিত হইলেন। অনন্তর অধিরথ-তনয় সেই দেবরাজ-তুল্য ধনঞ্জয়কে শরজ-য় বিভিন্ন করিয়া কৃষ্ণের বধাকঙ্কায় প্রদীপ্ত সর্প-সদৃশ পঞ্চ বাণ প্রেরণ করিলেন। সেই স্ববর্ণ-বিচিত্রিত উত্তম-বেগান্বিত সাধু-নিক্ষিপ্ত সায়ক সকল পুরুষোত্তমের বর্ষভেদ করিয়া পতিত হইল, বেগে ভূগর্ভ-মধ্যে প্রবেশ করিল এবং পাতাল-গঙ্গায় স্নান করিয়া কর্ণভিমুখে প্রত্যাগমন করিল। তখন ধনঞ্জয় সুবিমুক্ত দশ ভল্ল দ্বারা সেই পঞ্চ বাণের প্রত্যেককে তিন তিন খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তক্ষকপুত্র অশ্বসেনের সহায়ভূত সেই বিশাল সর্প-সায়ক-সমস্ত ধরাতেল নিপতিত হইল। অনন্তর ক্রীটমালী কর্ণ-ভুজ-বিমুক্ত সর্প-শরাদ্বাতে কৃষ্ণকে নিপীড়িতাক্ষ নীরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে, শুক্লতৃণ-দহনকারী হতাশনের ন্যায় প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন। তিনি আকর্ণপূর্ণ-সম্মানে নিক্ষিপ্ত অতি-প্রদীপ্ত শরীরাস্তকর শরনিকর-দ্বারা কর্ণের সর্ষফল সকল বিদ্ধ করিলেন। অতিমাত্র ধৈর্য্যশালী অধিরথ-তনয় বেদনায় বিচলিত হইয়াও ধৈর্য্যপ্রযুক্ত স্থির হইয়া রহিলেন। মহারাজ! ধনঞ্জয় কুপিত হইলে পর তদীয় শর-নিচয়-দ্বারা দিক্‌বিদিক্‌ সকল, সূর্য্যাকিরণ ও কর্ণের রথ, ভূষার ও নীহারে আচ্ছন্ন

গগণমণ্ডলের ন্যায়, অদৃশ্য হইয়া পড়িল। হেরাজন! সেই কুরুগণপ্রবর বীরপ্রধান সব্যাসাচী সমরে সমস্ত চক্ররক্ষ, পাদরক্ষ, পৃষ্ঠরক্ষ ও অগ্রগামী সৈনিক-দিক্‌গে এবং চুর্য্যোধনের প্রীতিপাত্র সারভূত সমুদ্রত ছুই সহস্র বরিষ্ঠ কুরুপ্রবীর রথিগণকে অশ্ব, রথ ও সারথি-সমুদয়ের সহিত ক্ষণকাল-মধ্যে সংহার-দশায় উপনীত করিলেন। অনন্তর আপনকার পুত্র সকল ও অবশিষ্ট কোরবগণ কর্ণকে পরিত্যাগ করিয়া এবং শর-বিক্ষতগাত্র, অনবরত বিলাপকারী, আহত পুত্র ও পিতৃগণকে ইতস্তত নিক্ষিপ্ত রাখিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। হে ভারত! মহাবীর কর্ণ তয়পলায়িত-কোরব-সৈন্য-বিহীন হইয়া সর্বত্র দিগ্‌-গুল শূন্য দেখিয়াও তথায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না, বরং অর্জুনের প্রতিকূলে ধাবমান হইলেন।

কর্ণার্জুন-যুদ্ধে একোনবতীতম অধ্যায়

সমাপ্ত ৮৯ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর সেই পলায়িত ছিন্নভিন্ন-সৈন্য কোরবেরা শরপাত-মাত্র প্রদেশে অবস্থিত হইয়া দেখিল, সৌদামিনী-সদৃশ-প্রভাবিত অর্জুনাস্ত্র সর্বদিকে প্রেরিত হইতেছে। কর্ণ তয়স্কর শর-নিকর-দ্বারা মহাসমরে ক্রোধান্বিত অর্জুন-কর্তৃক তাঁহার বধার্থে অতিবেগে নিক্ষিপ্ত সেই আকাশ-গত অস্ত্র গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অর্জুন উদ্ধত হইয়া স্তবর্ণপুঙ্খ বিশিষ্টপুঙ্খ-দ্বারা সংগ্রামে কোরব-গণকে দক্ষ করিতে থাকিলে, রাধা-তনয় তাঁহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অতিঘোর-শব্দান্বিত স্তুট-মৌরী বিশিষ্ট শরাসন বিক্ষারণ-পূর্বক সায়ক-সমূহ বিসর্জিত করিলেন। তিনি পরশুরাম-সমীপে উপার্জিত, মহাপ্রভাব সমন্বিত, অধর্ষ-মন্ত্রপুত, অরিবিনাশন অস্ত্র-দ্বারা অর্জুনের সেই অস্ত্র বিহত করিয়া ফেলিলেন এবং কুরুসৈন্য-দহনকারী অর্জুনকেও নিশিত বাণ-নিচরে আহত করিলেন। হে রাজন! অনন্তর

মত্ত মাতঙ্গ-দ্বয়ের দম্ভাঘাত-দ্বারা পরস্পর যেকপ সংগ্রাম হয়, পরস্পর সম্বন্ধিত অর্জুন ও কর্ণের তথায় বাণ-নিচয়-দ্বারা সেইকপ স্তমহান সংগ্রাম হইল । পরে কর্ণ ও ধনঞ্জয় শরজাল-বর্ষণে গগণতল অবকাশ-শূন্য করিলে, দিগ্ভাঙল অস্ত্র-সমূহে সমাহৃত হইল এবং তৎকালে সূর্য্য ও তথায় অদৃশ্য হইলেন । সেই তুমুল-বাণাঙ্ককারে সমুদয় কৌরব ও সৌম-কেরা দেখিল, আকাশমণ্ডলে বাণময় স্তমহান জাল বিস্তীর্ণ রহিয়াছে; তৎকালে কেবল অস্ত্র ভিন্ন তাহারা তথায় আর কিছুই পতিত হইতে দেখিতে পাইল না ।

হে মহারাজ ! সেই ধনুর্ধরগণের প্রধানতম কৃতান্ত্র বীরদ্বয় নিরন্তর অনেকানেক বাণ সন্ধান ও নিক্ষেপ করত বিবিধ বিচিত্র যুদ্ধপ্রণালী প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । সমরস্থলে এইরূপে যুদ্ধে প্ররক্ত বীর-দ্বয়ের মধ্যে কখন স্তত-তনয়, কখন বা ক্রিড়াটধারী ধনঞ্জয় বীৰ্য্য, অস্ত্র-সম্পত্তি, বল ও লঘুহস্ততায় প্রধান হইতে থাকিলেন । তৎকালে রণক্ষেত্রে পরস্পর হিঙ্গ্রাশেষী কর্ণাৰ্জ্জুনের সেই দুর্বিষহ ঘোরতর সমর অবলোকন করিয়া অপর যোধগণ সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইল । হে নরেন্দ্র ! অনন্তর অস্বরস্থিত ভূরি ভূরি প্রাণিগণ হর্ষাশ্বিত হইয়া সেই কর্ণ ও পার্থকে প্রশংসা করিতে লাগিল এবং প্রীতি-সহ-কারে তাঁহাদিগকে “সাধু কর্ণ ! সাধু ধনঞ্জয় !” এই কথা বলিতে থাকিল । সেই সংগ্রামে তখন রথাস্থ মাতঙ্গগণের অভিঘাতে ভূতল দলিত হইলে পর, পাতাল-তল-শাশী অশ্বসেন-নামা যে নাগ খাণ্ডবদাহকালে তাহা হইতে মুক্ত হইয়া অর্জুনের শত্রুতাচরণে কোপ-বশত বসুধাতলে প্রবেশ করিয়াছিল, সেই নাগ-বীর সংগ্রতি কর্ণাৰ্জ্জুনের যুদ্ধ দেখিয়া জননীর বধ ও অর্জুন-কৃত শত্রুতা স্মরণ করত সন্মুখে সমুপ্তিত, উর্ধ্বগতি ও বেগে উর্ধ্বে প্রস্থিত হইয়া ‘এই চুরাশ্রা অর্জুনের প্রতি বৈর-নির্যাতন করিবার ইহাই উপযুক্ত সময়’ এইরূপ

চিন্তা করিয়া শর-কপ ধারণ-পূর্ব্বক অবিলম্বে হৃত-নন্দনের ভূগ-মধ্যে প্রবেশ করিল ।

অনন্তর কর্ণাৰ্জ্জুন শর-সমূহ বর্ষণে অস্বরতল অব-কাশ-শূন্য করিলেন; তৎকালে তথায় যেন একখানি বিস্তৃত-কিরণ-বিশিষ্ট অস্ত্র-নিচয়-সমানুল জাল হইয়া উঠিল । সমুদয় কৌরব ও সৌমকেরা সেই বাণময় মহাজাল-মাত্র সন্দর্শনে ত্রাসাশ্বিত হইল; অতিমাত্র তুমুল বাণাঙ্ককারে কেবল অস্ত্র ভিন্ন আর কিছুই পতিত হইতে দেখিল না । অনন্তর সেই সর্ব্বধনুর্ধর-প্রধানতম পুরুষশার্দ্দূল বীরদ্বয় রণক্ষেত্রে যুদ্ধাশ্রম প্রাপ্ত হইয়াছেন দেখিয়া, গগণতলস্থ দিব্যমুর্চ্ছিত অশ্ব-রোগণ চামর হস্তে লইয়া তাহার সঞ্চালন-দ্বারা তাঁহাদিগকে ব্যঞ্জন ও চন্দন-রস সেচন করিতে লাগিল এবং শত্রু ও সূর্য্যের করকমল-দ্বারা উভয়ের ঘর্ম্ম-পরিপ্লত মুখমণ্ডল মার্জ্জিত হইল । পরে বীরবর কর্ণ যখন অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারিলেন না, প্রভূত তদীয় শরজালে অতিতপ্ত ও ক্ষত-বিক্ষত হইলেন, তখন সেই একভূগশায়ী সর্পমুখ বাণ সন্ধানের সংকল্প করিলেন । অনন্তর তিনি ধনঞ্জয়ের নিমিত্তে চিরকাল অতিবত্তে যাঁহা রক্ষা করিয়াছিলেন, সংগ্রতি তাঁহা র মন্তকহরণেচ্ছ হইয়া কর্ণমূল পর্য্যন্ত শরাসন আকর্ষণ-পূর্ব্বক সেই শত্রু-নাশন, সমর-ভীষণ, স্তূতীক্ষ, প্রজ্বলিত, স্তম্ভাজ্জিত, সতত পূজিত, চন্দনচূর্ণ-চর্চিত, মহাপ্রভাশ্বিত, সুবর্ণ-ভূগস্থিত, ঐরাবতবংশ-সম্ভূত, প্রদীপ্ত সর্পমুখ সায়ক অতিকোপাবিষ্ট অর্জুনের অতিমুখে সন্ধান করিলেন । তাহাতে দিগ্ভাঙল ও নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত হইল এবং ঘোরতর উল্কা সমস্ত ও বজ্রপাত হইতে লাগিল । সেই নাগবাণ শরাসনে নিযোজিত হইলে, ইন্দ্রাণি লোকপাল সকল হাঁহাকার করিতে লাগিলেন; নাগ অশ্বসেন যে যোগবলে শর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তাহা আর স্ততপূজ্য জানিতে পারেন নাই ।

অনন্তর মহাশ্রা ময়রাজ শলা স্ততনন্দনকে শর-

সন্ধান করিতে দেখিয়া বলিলেন “ কর্ণ ! এই বাণ অর্জুনের গ্রীবা প্রাপ্ত হইবে না ; অতএব বিলক্ষণ বিবেচনা-পূর্ব্বক এই শিরোহর শর সন্ধান কর । ” মদ্রাধিপের এই কথায় তরস্বী স্তত-তনয় ক্রোধ-সংরক্ত-লোচনে তাঁহারে কহিলেন “ শল্য ! কর্ণ কখন দুইবার শর সন্ধান করে না ; — মাদুশ যোদ্ধারা কদাপি কপট-যুদ্ধ করে না । ” হে রাজন্ ! এই রূপ কহিয়া তিনি বিজয়ার্থে সমুদ্যত হইয়া, প্রযত্ন-পূর্ব্বক বহুবৎসর পর্য্যন্ত যাহার পূজা করিয়াছিলেন, সেই দুর্জয় শর সত্ত্বর পরিত্যাগ করিলেন এবং “ ধনঞ্জয় ! তুমি হত হইলে, ” এই কথা বলিলেন । সেই সূর্য্যায়-সদৃশ-প্রভাবিত, অতিযৌর-শব্দবিশিষ্ট ভীষণরূপ সায়ক কর্ণের ভুজ-বিমুক্ত ও গুণচ্যুত হইয়া গগনমণ্ডলের যেন সীমন্ত রচনা করত অন্তরীক্ষে প্রজ্বলিত হইল । কংসরিপু বাসুদেব সমর-মধ্যে সেই প্রদীপ্ত শর সন্দর্শন করিয়া সেই রথোত্তম-ধানিকে পদ-দ্বারা সত্ত্বর নিষ্পেষণ-পূর্ব্বক অবলীলা-ক্রমে হস্তপরিমিত পৃথিবীতলে প্রবেশিত করিলেন । তাহাতে সেই সুখাংশু-কিরণবর্ণ সূর্য্যাক্ষয় তুরঙ্গমেরা জাহ্নুপাতন-পূর্ব্বক ভূতল-গত হইল । কর্ণ ভুঙ্গগবাণ সন্ধান করিলেন দেখিয়া, বলিষ্ঠশ্রেষ্ঠ মাধব বল-সহকারে পদযুগল-দ্বারা সান্দন আক্রমণ করিলেন এবং রথখানি ভুগব্র-মধ্যে কিঞ্চৎ নিমগ্ন হইলে ঘোটকেরা জাহ্নুপাতিয়া পড়িল । অনন্তর মধুসূদনের সম্পূর্ণনার্থে অন্তরীক্ষমণ্ডলে সূর্য্যহান্ন নিনাদ সমুদ্রিত হইল ; সহসা দিবা বায়ু বহিল এবং দিবা-পূর্ণ-বর্ষণ ও সিংহনাদ হইতে লাগিল । মধুসূদনের প্রযত্নে সেইকপে রথের কিয়দংশ ধরণী-তলে নিমগ্ন হইলে পর স্তত-তনয় সপাত্র-বিসর্জন উত্তম যত্ন ও রোষ-সহকারে বিমুক্ত শর-দ্বারা অর্জুনের পৃথিবী, স্বর্গ, আকাশ ও জলরাশি-মধ্যে বিখ্যাত উত্তমাক্ষ-ভুষণ কিরীটখানি তদীয় মস্তক হইতে অপহরণ করিলেন । কর্ণ নাগ-দ্বারা বল-পূর্ব্বক যাহা হরণ করিয়া লইলেন, সেই শিরোভুষণ সূর্য্য-

চন্দ্র ছত্যাশন ও গ্রহগণ-ভূল্যপ্রভাবিত, সূর্য্য মুক্তা মণি ও হীরক-বিভূষিত, মহাহি-রূপ, ধারণকারীর অত্যন্ত সুখাবহ, সুগন্ধি ও শত্রুকুল-ভয়ঙ্কর । বিভূষয়ন্তু পুরন্দরের নিমিত্তে তপস্যা-দ্বারা স্বয়ং প্রযত্ন-সহকারে তাহা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন এবং সুরেশ্বর সূপ্রসন্ন হইয়া অমরারি-হিংসাকারী ধনঞ্জয়কে স্বয়ং তাহা প্রদান করিয়াছিলেন । অন্যের কথা দূরে থাকুক, মহাদেব, ইন্দ্র, বরুণ ও কুবের ও পিণাক, বজ্র, পাশ ও উত্তম সায়ক-দ্বারা তাহা নিৰ্ম্মাণ করিতে সমর্থ নহেন । অতিশয় দুষ্কৃতিপ্রায়, রথা-প্রতিজ্ঞ, প্রচণ্ডমূর্ত্তি, তরস্বী নাগ সেই বিশুদ্ধকাঞ্চন-রত্ন-বিচিক্রিত কিরীটের সন্নিহিত হইয়া পার্শ্বের উত্তমাক্ষ হইতে তাহা হরণ করিল । হেনরেন্দ্র ! নাগ অশ্বসেন সেই রত্নমালা-সমাকীর্ণ, সূর্য্যমোহর, শরীর ও শোভায় জ্যাজ্ঞ্যমান দিবা কিরীটখানি সমরে বল-পূর্ব্বক শীঘ্র প্রমথিত করিয়া অর্জুনের মস্তক হইতে হরিয়া লইল । পর্বতের সূজাত ও উত্তম-কুসুমিত-তরুরাজিসমাকীর্ণ শৃঙ্গ যেমন বজ্র-বিদারিত হইয়া পতিত হয় এবং দিবাকর যেমন জ্বলিতে জ্বলিতে অন্তাচল হইতে পতিত হন, তদ্রূপ পার্শ্বের সেই জ্যোতির্ময় প্রেমাম্পদ উত্তম কিরীট উত্তম-বাণবিন্দি ও বিঘাঘিপ্রদীপ্ত হইয়া ধরাতে পতিত হইল । মহেন্দ্রের বজ্র যেমন ভূধরের সূজাত অকুর ও পুন্ড্রিত-ক্রমসমাকীর্ণ শিখরোত্তম হরণ করে, তদ্রূপ সেই নাগ অশ্বসেন বলপূর্ব্বক অর্জুনের মস্তক হইতে বহুরত্ন-ভূষিত কিরীট হরিয়া লইল । হে ভারত ! ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল, স্বর্গ ও জলসকল প্রচণ্ডপবন-দ্বারা আন্দোলিত হইয়া যে প্রকার ভয়ঙ্কর শব্দ করে, তৎকালে ত্রিভুবন-মধ্যে লোক সকল তাদৃশ ঘোর শব্দ শ্রবণ করিল এবং ব্যথিত ও অলিতপদ হইয়া পড়িল । সেই শ্যাম-কলেবর যুবা ধনঞ্জয় কিরীট ব্যতিরেকে, শৃঙ্গবিহীন ভূধর-ভূল্য সূশোভিত হইলেন । অনন্তর তিনি ব্যথিত না হইয়া ষ্ঠেতবর্ণ বসন-দ্বারা কেশ সকল

উর্ধ্বে বন্ধন-পূর্বক অবস্থিত রহিলেন। পুঞ্জকপিণী সর্পিণী অশ্বসেন-জননী স্ত্রীক্লীকৃত বাণযোগে মরীচিমালি-পুঞ্জকর্তৃক সম্যক্ প্রেরিতা হইয়া স্রুপ্রকাশিত তেজ ও বলদ্বারা উদ্ভাসমান অর্জুনকে অশ্ব-রশ্মি-স্থানে অবনত-মস্তক দেখিয়া প্রভাকর-কিরণ-তুলা-প্রভাবিত, স্বয়ম্ভু-বিনির্মিত, অদিতি-নন্দন-সহস্রনয়নভূষণ, স্রুপ্রসিক্ত মুকুট হরণ করিল; পরন্তু গোবর্ধন-শৈলনিবাসী নিবাতকবচাদির নিধনকারী ধনঞ্জয় সেই সর্পিণীর সংসর্গ না পাইয়া হৃভ্যুর বশীভূত হইলেন না।

অনন্তর, অর্জুন বাহার প্রতি শক্রতাচরণ করিয়াছিলেন, সেই কর্ণভুজাবমুক্ত বাক্তভাক্ষব-সদৃশ-প্রভাবিত মহামূল্য মহাসর্প-সায়ক কিরীট আহৃত করিয়া প্রভাগমন করিল। সে অর্জুনের সেই কাঞ্চন-বিচিত্রিত স্রুপ্রভাবিত কিরীট দধ্ব করিবার পর পুনরায় ভূগমধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইল; পরন্তু কর্ণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া এই কথা বলিল, কর্ণ! তুমি সম্যক্ পর্যালোচনা না করিয়া আমারে পরিত্যাগ করিয়াছিলে, সেই জন্যেই আমি অর্জুনের মস্তক হরণ করিতে পারি নাই। সংপ্রতি তুমি উত্তমরূপ বিবেচনা-পূর্বক সমরে শীঘ্র আমারে পরিত্যাগ কর, আমি তোমার ও আমার শক্রকে নিঃসন্দেহ নিহত করিব।

সুতনন্দন কর্ণ সংগ্রামে এইরূপ কথিত হইয়া সেই সর্পকে কহিলেন “তুমি কে? তোমার রূপ অতিপ্রচণ্ড দেখিতেছি।” সর্প কহিল, তুমি আমাকে এইরূপ জান যে, পার্থ আমার অপরাধ করিয়াছে; আমার জননীকে নিহত করায়, তাহার সহিত আমার শক্রতা জন্মিয়াছে। যদি স্বয়ং বজ্রধারী তাহার রক্ষক হন, তথাপি সে অদ্য কৃতান্ত-ভবনে গমন করিবে। তুমি অবজ্ঞা করিও না; আমার বাক্য রক্ষা কর; অদ্য আমি তোমার শক্রকে নিপাতিত করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমারে পরিত্যাগ কর।

কর্ণ কহিলেন, ভুজঙ্গ! কর্ণ অদ্য যুদ্ধার্থে অন্যায় বল অবলম্বন করিয়া কখনই জয়াভিলাষ করে না; অপিত যদি শত শত অর্জুনকে নিহত করিতে পারে, তথাপি কদাচ ছুইবার শর সন্ধান করে না। সূর্য্যানন্দনসন্তম কর্ণ সংগ্রাম-মধ্যে তখন পুনরায় সেই নাগকে বলিলেন, সর্প! আমি অস্ত্র-বিসর্জ্জন উত্তম যন্ত্র ও রোষসহকারে পার্থকে নিহত করিব, তুমি উত্তম স্থতী হইয়া প্রস্থান কর।

হে রাজন! সেই জিঘাংসাপরায়াণ উগ্রমুর্তি নাগ-রাজ যুদ্ধস্থলে কর্ণকর্তৃক ঐকপ সন্তাবিত হইয়া তাঁহার বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে বাণ-রূপ-ধারণ-পূর্বক অর্জুনবদার্থে স্বয়ং প্রস্থান করিল। অনন্তর কৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে কহিলেন “পার্থ! তুমি ঐ কৃতবীর মহাসর্পকে সমরে বিনষ্ট কর।” শক্রগণের প্রতি উগ্রবদ্বা গাণ্ডীবদ্বা, মধুসূদনকর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া বলিলেন, ঐ নাগটা কে? ও যে গরুড়স্বরূপ আমার মুখমধ্যে অদ্য আপনিই আসিয়া উপস্থিত হইল।

কৃষ্ণ কহিলেন, পার্থ! খাণ্ডববনে তুমি বধন ধনুর্ধারণ করিয়া হতাশনকে পরিতৃপ্ত করিতেছিলে, তৎকালে যে ভুজঙ্গম জননীকর্তৃক রক্ষিতদেহ হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছিল; তুমি উছাদিগকে একমুর্তি বোধ করিয়া উহার জননীর সংহার করিয়াছিলে; সেই ঐ সর্প তোমার শক্রতা-স্মরণ করিয়া অদ্য তোমার সংহারার্থে সমাগত হইতেছে। হে শক্রতাপন! ঐ মেঘ, ও আকাশ-বিচ্যুত প্রজ্বলিত উল্কার ন্যায় আসিতেছে।

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর জয়শীল ধনঞ্জয় রোষ-পরবশ হইয়া পরিবর্তন-পূর্বক নিশিত ছয় শরদ্বারা আকাশে বক্রভাবে আপতিত সেই নাগকে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। সে বিচ্ছিন্নদেহ হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল। মহারাজ! কিরীটী সেই সর্পকে নিহত করিলে পর মহাবাহু পুরুষোত্তম বিভূ বাহু-দেব বাহু-যুগল-দ্বারা স্বয়ং সেই রথখানিকে পুনরায়

ভূতল হইতে শীঘ্র সমুদ্রকৃত করিলেন। ইতাবসরে কর্ণ বক্রভাবে নিরীক্ষণ করত শিলাশাণিত ময়ূর-পক্ষপুঙ্খাশ্রিত দশ শর-দ্বারা পুরুষপ্রবীর ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর অর্জুন সুবিযুক্ত নিশিত দ্বাদশ বরাহকর্ণ বাণে কর্ণকে নিপীড়িত করিয়া আকর্ণপূর্ণ-সম্মানে আশীবিষ-সদৃশ বেগশালী এক নারাত পরিভাগ করিলেন। সেই সুনিকপ্ত বাণ-প্রবর কর্ণের প্রাণ-নিরাকরণের নিমিত্তই যেন বর্ষ বিদারণ-পূর্বক রুধির পান করিয়া রক্তাক্ত-পুঙ্খ হইয়া ধরা-মধ্যে প্রবেশ হইল। অনন্তর শীঘ্রকারী কর্ণ, বাণ নিপাতপ্রযুক্ত দণ্ডবিঘটিত মহাভুজক্লেষ ন্যায় কোপিত হইয়া, তখন বিষ-বমনকারী মহাবিষসর্প-সদৃশ ভীষণ-রূপ ধারণ-পূর্বক শরোত্তম সমস্ত বি-সজ্জন করিতে লাগিলেন। তিনি জনার্দনকে দ্বাদশ সায়কে এবং হুতন নবতি শরে অর্জুনকে বিদীর্ণ করিয়া পরে একটা ঘোরতর শর-দ্বারা অর্জুনকে পুনরায় বিদ্ধ করিয়া উঠেঃস্বরে নিনাদ ও হাস্য করিতে থাকিলেন। পরন্তু পুরন্দর-সম-বিক্রমসম্পন্ন মর্ম্মজ্ঞ পাণ্ডুতনয় ধনঞ্জয় তাঁহার সেই হর্ব্ব সহিতে না পারিয়া, ইন্দ্র যেমন তেজঃপুঞ্জ-সহকারে বলাসুরকে আহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ শত শত সায়ক-দ্বারা তাঁহার মর্ম্মভেদ করিলেন। অনন্তর তিনি কর্ণের প্রতি লক্ষ্যে যমদণ্ড-সদৃশ নবসংখ্য নবতি শর বিসজ্জন করিলেন। কর্ণ সেই সকল শরে অতি-মাত্র বিদ্ধগাত্র হইয়া, বজ্রবিদারিত পর্ব্বতের ন্যায়, নিরন্তিশয় ব্যাধিত হইলেন। অর্জুন তাঁহার অতুৎ-ক্লষ্ট মণি হীরক ও কাঞ্চনে অলঙ্কৃত উত্তমাক্র-ভূষণ মুকুট ও কুণ্ডল-যুগলও সায়ক-নিচয়-দ্বারা ছিন্ন করিয়া ধরাতে নিপাতিত করিলেন। প্রধান প্রধান শিল্পি-সকল বহুযন্ত্র-সহকারে সুদীর্ঘকালে কর্ণের যে মহা-মূল্য উজ্জ্বলকান্তিপুঞ্জ-সমুদ্ভাসিত বর্ম্মখানি নির্মাণ করিয়াছিল, ধনঞ্জয় বাণ-সমূহ-দ্বারা ক্ষণকাল-মধ্যে তাঁহার সেই বর্ম্মকে বহু খণ্ডে ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অর্জুন কুপিত হইয়া বর্ম্মবিহীন

কর্ণকে স্তম্ভাশ্রিত উৎক্লষ্ট শর-চতুষ্টয়ে বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ শত্রুপ্রতাপিত হইয়া, বাত-পিত্ত-কফস্বরে রোগীর ন্যায়, অতিমাত্র ব্যাধিত হইলেন। ধনঞ্জয় দ্বারাশ্রিত হইয়া বিপুল-শরাসনমণ্ডল-বিনির্গত, ক্রিয়া-বস্ত্র ও বল-সহকারে প্রেরিত বহুসংখ্য নিশিত শরো-ত্তম-দ্বারা কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন এবং মর্ম্মস্থান-সমুদয়ে ক্ষত-বিক্ষত করিয়া ফেলিলেন। কর্ণ সু-তীক্ষ্ণাশ্র উগ্রবেগাশ্রিত বহুবিধ সায়ক-সমূহে অর্জুন-কর্ত্ত্বক অতিমাত্র আহত হইয়া, গৈরিক-ধাতুলোহিত-বর্ণ মইধর যেমন নিব্বর-নিকর-দ্বারা জল ক্ষরণ করে, সেইরূপ রক্ত ক্ষরণ করত শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর কার্ত্তিকেয় যেমন ক্রৌঞ্চপর্ব্বত বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অর্জুন কর্ণকে যম-দণ্ড ও অগ্নি-সদৃশ স্তবর্ণপুঙ্খ স্তূপ লৌহময় অবক্র-গামী নবসংখ্য সায়ক-দ্বারা বক্ষস্থলে বিদ্ধ করিলেন। তখন হুতনন্দন তাহাতে অত্যন্ত পীড়িত হইয়া ভূগ ও ইন্দ্র-শরাসন-সদৃশ সেই কোদণ্ড পরি-ভাগ-পূর্বক ব্যাধাঘাত মোহযুক্ত শিখিল-মুষ্টি ও ঞ্জলিতপদ হইয়া পড়িলেন।

পুরুষব্রতে অবস্থিত মহানুভব ধনঞ্জয় তৎকালে কর্ণকে বিপদ সময়ে বিহত করিতে অভিলাষ করিলেন না; পরন্তু তাহাতে বাহুদেব সসম্মমে বলিলেন “অহে অর্জুন! তুমি প্রমত্ত হইতেছ কেন? বিচক্ষণ লোকেরা অতিদুর্কল শত্রুদগের নিমিত্তেও সতত সময় প্রতীক্ষা করেন না; বিশেষত পণ্ডিত পুরুষ অরতিগণের বিপদ-সমূহে তাহাদিগকে নিহত করিয়া ধর্ম্ম ও যশ লাভ করিয়া থাকেন। তোমার এই সতত শত্রু বীরপ্রধান কর্ণকে বিমর্দিত করিতে দ্বারাশ্রিত হও। হুতনয় সমর্থ হইয়া সমু-পাগত হইতে পারেন; অতএব ইন্দ্র যেমন নমু-চিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুমি উঁহারে নিহত করিয়া ফেল, ”। সকল-কুরুগণ-প্রবর ধনঞ্জয় “কৃষ্ণ! তাহাই হউক ” এই বলিয়া জনার্দনকে সহায় অতিপুঞ্জিত করিয়া, অঘরাধিপতি যেমন



শয়রাসুরকে বিদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ত্বরান্বিত হইয়া কর্ণকে শরোত্তম-সমূহে বিদ্ধ করিলেন । হে ভারত ! কিরীটী বৎসদন্ত সায়ক-সমূহ-দ্বারা হৃত-নন্দনকে অশ্ব ও রথের সহিত সমাকীর্ণ করিলেন এবং সর্বপ্রযত্ন-সহকারে স্তবর্ণপুঙ্খ সায়ক বর্ষণ-দ্বারা দিগ্ভাগুল আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন । সেই দ্বুল ও বিশাল-বক্ষস্থল-সম্পন্ন হৃত-তনয় বৎসদন্ত-সমূহে পরিবাণ্ড হইয়া, স্তম্ভপুঞ্জিত অশোক পলাশ ও শাল্মলি-বৃক্ষ-সমন্বিত চন্দন-কানন-সমাকীর্ণ মহা-ধরের ন্যায়, দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! কর্ণের শরীর সময়ে বহুসংখ্য শর-সমুদায়ে নিপীড়িত হইলে তিনি, তরুণিকর-পরিবাণ্ড-সান্নকন্দর প্রস্ফুটিত-কর্ণিকার-সমাকীর্ণ গিরীশ্বরের ন্যায় প্রতিভাত হইলেন । শরজাল কিরণমালী অধিরথ-তনয় বহু-বার বাণ-সমূহ বিসর্জন করত, লোহিতরাগ-সমন্বিত রক্তবর্ণ-মরীচি-মালা-মণ্ডিত অন্তশিখরাভিমুখ প্রভা-করের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অর্জুন-বাহুমুক্ত স্তম্ভীকুমুদ শলীমুখ-সকল দিগ্দিগন্তরে ব্যাপ্ত হইয়া কর্ণের বাহুমধ্য হইতে বিনিঃসৃত মহা-সর্প-সম দেলীপ্যমান বাণ-সমন্ত বিধ্বংসিত করিয়া কেলিল । অনন্তর কর্ণ ধৈর্য্যাবলয়ন-পূর্বক কুপিত সর্প-সদৃশ শর সকল বিমোচন করত তাদৃশ দশ সায়ক-দ্বারা পার্শ্বকে এবং ছয় বাণে কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিলেন । পরে ধনঞ্জয় মহালম্বরে মহেন্দ্র-বজ্রতুলা-নিদাদবিশিষ্ট, সর্প-গরল ও অনল-সদৃশ, লৌহময়, মহাত্তপ্রতিম, রক্তদৈবত মহাশর নিকিপ্ত করিবার মানস করিলেন । কর্ণের সেই সংহার-সময় সমুপ-স্থিত হইলে, কাল অদৃশ্য থাকিয়া কর্ণ-রথের প্রসঙ্ক-কারী বিপ্রশাপ নিদর্শন করত কহিলেন “পৃথিবী চক্র গ্রাস করিতেছে” । হেনরবীর ! কর্ণের সেই বিনাশ-কাল আগত হইলে, মহাত্মা পরশুরাম তাঁহারে ব্রহ্মদৈবত যে মহাত্ত প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার মন হইতে প্রনষ্ট হইল এবং মেদিনীও রথের বামচক্র গ্রাস করিল । হে নরেন্দ্র ! অনন্তর

ব্রাহ্মণসত্তমের শাপপ্রভাবে তখন রথখানি ভূতলে নিমগ্ন হইয়া, পথ-মধ্যস্থিত বেদিকা-পরিবেষ্টিত স্তম্ভপুঞ্জিত বৃক্ষের ন্যায়, অতিমাত্র ঘূর্ণিত হইতে লাগিল । ব্রাহ্মণের অভিশাপে রথ ঘূর্ণিত, পরশু-রামের নিকটে প্রাপ্ত মহাত্তটি বিন্যস্ত এবং সেই তরঙ্গর সর্পমুখ শরটি অর্জুন-কর্তৃক বিচ্ছিন্ন হইলে কর্ণ অত্যন্ত বিষন্ন হইলেন । সেই সকল বিপদ সহ্য করিতে না পারিয়া তিনি হস্তদ্বয় বিকম্পন-পূর্বক ধর্ম্মের নিন্দা করত কহিলেন “ধর্ম্মজেরা বলিয়া থাকেন ‘ধর্ম্মপ্রধান লোকদিগকে ধর্ম্ম সর্বদাই সর্ব-তোভাবে রক্ষা করেন’ । আমরাও নিতাকাল যথা-শক্তি ও যথাশাস্ত্র ধর্ম্মাচরণ করিতে প্রযত্ন করিয়া থাকি ; পরন্তু তিনি আমাদের নিহতই করিতে-ছেন, রক্ষা করিতেছেন না । বোধ হয়, ধর্ম্ম ভক্ত-দিগকে নিত্য পরিপালন করেন না” । অর্জুনের বাণ-সমূহ-বর্ষণে প্রস্ফলিতাশ্ব, জ্যৈষ্ঠারিষ, বিচালা-মান এবং মর্ম্মাভিঘাতপ্রযুক্ত যুদ্ধোচিত প্রক্রিয়া-সমুদায়ে শিথিল হইয়া তিনি সংগ্রামে ঐকণ উক্ত করত পুনঃপুন ধর্ম্মকেই নিন্দা করিতে লাগিলেন ; পরে ভীষণতর শরত্রয়-দ্বারা সময়ে হস্তদেশে কৃষ্ণকে এবং সপ্ত সায়ক-দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর ধনঞ্জয় প্রথর-বেগাধিত, বাসব-বজ্র ও হতা-শন-সদৃশ ঘোরতর সপ্তদশ শর বিসর্জন করিলেন । সেই ভীমবেগশালী বাণ সকল কর্ণের শরীরভেদ করিয়া পৃথিবীতলে পতিত হইল ; তাহাতে কর্ণ কম্পিতকলেবর হইয়া শক্তান্তসারে যুদ্ধ-চেতা প্রদর্শন করিলেন এবং বলসহকারে আপনাকে সংস্ত-স্তিত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । তদনন্তর শত্রুতাপন অর্জুন তদদর্শনে ঐক্সাত্র অনুমন্ত্রিত করিলেন এবং গাণ্ডীব জ্যা ও বাণ সকল অন্তমন্ত্রণ-পূর্বক, পুরন্দরের বারিধারা বর্ষণের ন্যায়, শররাশি বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পরে তেজোময় মহাবীর্ষ্য বাণ সকল পার্থের রথ হইতে বিনিঃসৃত হইয়া কর্ণের সান্দন-সমীপে প্রাভূত হইল । পরন্তু মহারথ

কর্ণ অগ্রভাগে বিনাশ্ত সেই অস্ত্র সমস্ত নিষ্ফল করিয়া ফেলিলেন। সেই অস্ত্র বিনাশিত হইলে পর রক্ষিবীর বাহুবদেব বলিলেন “পার্থ! কর্ণ শর সকল গ্রাস করিতেছেন, অতএব তুমি পরমাত্র পরিভ্যাগ কর।” তাহাতে অর্জুন অবাঞ্ছিত হইয়া ব্রহ্মাস্ত্র সংমন্ত্রণ-পূর্বক গাণ্ডীব শরাসনে সংযোজিত করিলেন এবং বাণ-সমূহে দিগ্ভাঙল আচ্ছাদিত করিয়া কর্ণের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর সূতনন্দন স্তুতেজন শাণিত শর-নিকর-দ্বারা ধনঞ্জয়ের মোক্ষী ছেদন করিলেন এবং তাঁহার দ্বিতীয়া তৃতীয়া চতুর্থী পঞ্চমী ষষ্ঠী সপ্তমী অষ্টমী নবমী দশমী ও একাদশী মোক্ষী পর্য্যন্তও ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন, পরন্তু সেই কর্ণ শত-সন্ধান হইয়াও, অর্জুন যে জ্যাশতধারী, তাহা আর জানিতে পারেন নাই। অনন্তর পাণ্ডুনন্দন, কোন ক্রমে বিনষ্ট না হইতে পারে, একপ অন্য এক জ্যাসংযোজন-পূর্বক প্রদীপ্তমুখ-ভুজগগণ-সদৃশ শর-সমূহ-দ্বারা কর্ণকে সমাকীর্ণ করিলেন। কর্ণ সংগ্রামে তাঁহার শীঘ্রতা-প্রযুক্ত জ্যাচ্ছেদন ও জ্যাসংযোজন কিছুই বুঝিতে পারিলেন না; তাহা যেন আশ্চর্য-ব্যাপার হইল। যাহা হউক, সূতনন্দন অস্ত্র-নিচয়-দ্বারা সবাসাচীর সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র প্রতিহত করিলেন এবং নিজ বীৰ্য্য প্রদর্শন করত তদপেক্ষা আপনাকে প্রধান করিয়া তুলিলেন। অনন্তর ক্লান্ত অর্জুনকে কর্ণাত্র-দ্বারা পীড়িত দেখিয়া কহিলেন “ধনঞ্জয়! সর্বোত্তম অস্ত্র গ্রহণ-পূর্বক নিক্ষিপ্ত কর।” কিরীটধারী ধনঞ্জয় তাহাতে ক্রোধান্বিত হইয়া সর্পবিষ ও অগ্নি-সদৃশ, প্রস্তরসারময়, ক্লান্তদৈবত অন্য এক দিব্য অস্ত্র অনুমন্ত্রিত করিয়া সন্ধান-পূর্বক পরিভ্যাগ করিতে অভিলাষী হইলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর বহুবল্লভ তখন পূর্বাপেক্ষা অধিকরূপে রাধা-তনয়ের রথচক্র গ্রাস করিল। তাহাতে কর্ণ কোপপ্রযুক্ত অশ্রু-মোচন করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনকেও বলিলেন “ধনঞ্জয়!

তুমি মুহূর্তকাল ক্ষমা কর।” হে পার্থ! দৈব-বশত আমার এই বামচক্রখানি মহীতলে নিমগ্ন দেখিয়া কাপুরুষাচারিত অভিসন্ধি পরিভ্যাগ কর। দেখ, সাধুভ্রতে অবস্থিত শূর পুরুষেরা মুক্তকেশ, পরাঙ্মুখ, ব্রহ্মবাদী, ক্রতাঞ্জলি, শরণাগত, প্রার্থনাকারী, ন্যস্ত-শস্ত্র, বাণস্থনা, গলিত-বর্ষ্য এবং ব্রষ্ট ও ভগ্নায়ুধ ব্যক্তিগণের প্রতি কদাচ শস্ত্র-সমস্ত বিসর্জন করেন না। হে পাণ্ডব! তুমিও লোক-সমাজে শূরতম সাধুরন্ত ও যুদ্ধবর্ষ্য-সমুদায়ের অভিজ্ঞ; অতএব ক্ষণকাল আমার প্রতি ক্ষমা কর। হে ধনঞ্জয়! যত ক্ষণ পর্য্যন্ত আমি ভূমি হইতে এই ঐশ্বর্যচক্র উদ্ধার না করি, তাৎকাল তুমি রথে থাকিয়া আমাকে ভূমিষ্ঠ ও যুদ্ধোন্মোহ-বিরহিত দেখিয়া যেন হনন করিও না। হে পাণ্ডুনয়! আমি বাহুবদেব হইতে কি তোমা হইতে কিছুমাত্র ভয় করি না; তুমি ক্ষত্রিয়-সন্তান, বিশেষত মহাকুলবর্দ্ধনকারী; অতএব তুমি ধর্মোপদেশ-স্বরূপ করিয়া মুহূর্তকাল ক্ষান্ত হও।

কর্ণ-রথচক্রগ্রাসে নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯০ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! বাহুবদেব রথে উপবিষ্ট থাকিয়া কর্ণকে বলিলেন, রাধেয়! ভাগ্যক্রমে তুমি এখন ধর্ম-স্বরূপ করিতেছ! নীচলোকে রাধা-বিপদে নিমগ্ন হইয়া প্রায়ই দৈব-নিন্দা করিয়া থাকে, আত্মকৃত দুষ্কর্মের নিন্দা করে না। অহে কর্ণ! যখন চুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও তুমি একবত্রী দ্রৌপদীকে সভা-মধ্যে আনাইয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম প্রকাশ পায় নাই। যখন অন্ধকোবিদ শকুনি সভা-মধ্যে দ্রুতক্রীড়ায় অনভিজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরকে জয় করিল, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল? রাজা চুর্যোধন যখন তোমার মতান্ত-বর্তী হইয়া ভীমসেনকে বিষধর-নিকর ও বিয়মিশ্রিত ভোজ্যদ্রব্য-সমুদায়-দ্বারা বিনষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল?

অহে কর্ণ ! ত্রয়োদশ পংক্তির বনবাসের কাল অতীত হইলে যখন পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান কর নাই, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে রাধেয় ! বারণাবত-নগরে জতুগৃহে নিদ্রিত পাণ্ডবগণকে যখন দণ্ড করাইবার প্রয়াস পাইয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে কর্ণ ! সভা-মধ্যে যখন দুঃশাসন-বশে স্থিতা রজস্বলা কৃষ্ণাকে উপ-হাস করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে রাধেয় ! অন্তঃপুরে দুঃশাসন নিরপরাধা কৃষ্ণাকে কেশ আকর্ষণ করিলে, তুমি যখন উপেক্ষা করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? “কৃষ্ণে ! পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়া চিরকালের জন্যে নরকে গমন করিয়াছে ; অতএব তুমি এখন অন্য পতি বরণ কর,” গজগামিনী পাঞ্চালীকে তুমি যখন এই বলিয়া উপহাস করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? অহে কর্ণ ! তুমি রাজা-লুপ্ত হইয়া শকুনির আশ্রয় গ্রহণ-পূর্বক পুনর্বীর যখন পাণ্ডবগণকে দ্যুতক্রীড়ার্থে আহ্বান করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? তোমরা বহু মহারথ একত্র মিলিত হইয়া সমরে বালক অতিমন্যুকে পরিবেষ্টন-পূর্বক যখন নিহত করিয়াছিলে, তখন তোমার ধর্ম কোথায় গিয়াছিল ? যখন সেই সমুদয় বিষয়ে তোমার এই ধর্ম বিদ্যমান ছিল না, তখন আর সর্বথা নিরস্তুর তালুশোষণের প্রয়োজন কি ? অহে সূততনয় ! অদ্য তুমি এখানে যত পার ধর্মপ্রচারণ কর, তথাপি জীবিত থাকিতে কোনক্রমেই বিমুক্ত হইবে না। নলরাজা পুষ্কর-কর্তৃক অক্ষক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া নিজ বীৰ্য্য-প্রভাবে পুনরায় যেমন রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন, লোভবিরহিত সমুদয় পাণ্ডবেরাও সেইরূপ অর্জুনের বাহুবীর্ঘ্যে পুনর্বীর রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন। তাঁহারা সোমক-সৈন্য-সহ প্রবল শত্রু সকল বিনষ্ট করিয়া রাজ্যলাভ করিলেন এবং সত্য ধর্মপ্রতিষ্ঠিত সেই নৃসিংহগণ-হস্তে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়েরা নিহত হইলেন।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব তখন কর্ণকে এই কথা কহিলে, তিনি লজ্জায় নত-বদন হইয়া কিছুই উত্তর করিতে পারিলেন না। পরিশেষে সেই মহাবেগ-পরাক্রান্ত বীরবর ক্রোধে প্রস্ফুরিতা-ধর হইয়া ধনুর্দ্ধারণ-পূর্বক পার্থের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাসুদেব পুরুষপ্রবর অর্জুনকে বলিলেন “হে মহাবলশালিন! ধনঞ্জয় ! তুমি দিব্যাস্ত্র-দ্বারা কর্ণকে নির্ভেদ-পূর্বক নিপাতিত কর।” বাসুদেবের আদেশ শ্রবণে ধনঞ্জয় তখন ক্রোধে পরিপূর্ণ হইলেন এবং পূর্বোক্ত বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া ঘোরতর রোষাবেগ প্রকাশ করিলেন। হে নরেন্দ্র ! তিনি কোধান্বিত হইলে তাঁহার সমুদয় ইন্দ্রিয় হইতে যে তেজঃশিখাপুঞ্জ প্রাচুর্য হইতে লাগিল, তাহা যেন অদ্ব্যুতব্যাপার হইল। অনন্তর কর্ণ তাহা নিরীক্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়ের প্রতি ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন এবং পুনরায় রথ-সজ্জায় যত্নপর হইলেন। পাণ্ডুনন্দন অর্জুনও ব্রহ্মাস্ত্র-সহযোগে তাঁহারে শরবৃষ্টি-সমূহে অভির্বণ করিলেন এবং অস্ত্র-দ্বারা সর্বতোভাবে অস্ত্র নিবারণ করিয়া প্রহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া হুতাশনের প্রিয়তর অন্য একটি অস্ত্র পরি-তাগ করিলেন। তাহা তেজঃপুঞ্জ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। পরে কর্ণ বারুণ্যাস্ত্র-দ্বারা হুতাশন নির্বণ করিলেন এবং মেঘমালা দ্বারা সমুদয় দিক্‌মণ্ডল তিমিরময় করিয়া ফেলিলেন। পরন্তু বীৰ্য্যবান পাণ্ডুনন্দন নির্ভয় হইয়া সূতনন্দনের সাক্ষাৎতই বায়বাস্ত্র-দ্বারা সেই মেঘ সকল অপনীত করিলেন। অনন্তর কর্ণ ধনঞ্জয়ের সংহার-বাসনায় প্রজ্বলিত-অনল-তুল্য এক মহাঘোরতর শর গ্রহণ করিলেন। হে রাজন ! সেই আরাধিত বাণটি শরাসনে যোজিত হইলে গিরি-বন-কানন-সম্মিলিতা বনুজ্জরা বিচলিতা হইল ; ককরমিশ্রিত বায়ু বহিতে লাগিল ; দিক্‌সকল ধূলিপুঞ্জ সমারূত হইল এবং আকাশ-মণ্ডলে দেবগণের মধ্যেও হাহাকার রব উঠিল।

হে আৰ্য্য ভারত ! পাণ্ডবগণ স্তুতনন্দনকে সেই বাণ সন্ধান করিতে দেখিয়া সাতিশয় দীনচিহ্নে পরম বিষাদ প্রাপ্ত হইল। সেই শক্রাশনি-সদৃশ-প্রভা-শালী শাণিতাশ্রয়কর্ণকর্ণ হইতে বিমুক্ত হইয়া, মহাসর্প যেমন বক্সীক-মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, সেইরূপ ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে আসিয়া প্রবেশ করিল। শত্রু বিমর্দন মহাত্মা ধনঞ্জয় সমরে গাঢ়রূপে বিদ্ধ হও-য়ায় বিষণ্ণমান, শিথিল-হস্ত ও শিথিল-শরাসন হইয়া, ভূমিকম্পে ভূধরপ্রবরের ন্যায় বিচলিত হইলেন। মহারথ কর্ণ সেই অবকাশ পাইয়া ভূমিতল-নিম্ন চক্রখানি উদ্ধার করিবার অভিলাষে রথ হইতে লক্ষ-প্রদান-পূর্ব্বক হস্ত-যুগল দ্বারা বল-সহকারে আকর্ষণ করিয়া মহাবল-সম্পন্ন হইয়াও দেব-বশত তাহা উদ্ধৃত করিতে পারিলেন না। অনন্তর কীরীটধারী মহাত্মা অর্জুন চেতনালাভে প্রদীপ্ত হইয়া যমদণ্ড-সদৃশ এক প্রাঞ্জলিক বাণ ধারণ করিলেন। তখন বাহুবলবৎ তাঁহারে বলিলেন “কর্ণ যে পর্য্যন্ত রথে আরোহণ না করেন, তাবৎকাল-মধ্যে তুমি শর-দ্বারা এই বিপক্ষের মস্তকচ্ছেদন কর”। ধনঞ্জয় ‘তাহাই হউক’ বলিয়া প্রভুর সেই বাক্যের সমাক-পূজা-পূর্ব্বক প্রজ্বলিত কুরাস্ত্র এহণ করিয়া, কর্ণের রথচক্র নিম্ন হইলে তদীয় মহারথবর্তিনী কক্ষ্যা বিধ্বংস করিলেন। কর্ণের হস্তকক্ষ্যা-চিহ্নিত যে রথ-কেতুশ্রেষ্ঠ পশ্চাত্তাগে স্ববর্ণ মণি মুক্তা হীরকাদি-দ্বারা খচিত, ‘প্রকৃত-জ্ঞানবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ শিল্পিগণ-কর্তৃক যন্ত্র-সহকারে বিনির্ম্মিত, সুরূপ, স্ববর্ণ-বিচি-ত্রিত, স্বদীয় সৈন্যগণের নিয়ত তেজস্কর, শত্রুগণ-তয়াম্পদ, প্রশংসনীয়-মুর্চ্ছিত, লোকসমাজে সূর্য্য-সদৃশ বলিয়া বিখ্যাত এবং হুতাশন চন্দ্র ও সূর্য্য-তুল্য-প্রভাষিত ছিল, কীরীটী হুতহুতাশন-সদৃশ-কান্তি-বিশিষ্ট স্ববর্ণপুঙ্খ সুশাণিত কুরপ্র-দ্বারা মহারথ অধিরথ-তনয়ের সেই শোভা-জাজ্বল্যমান মুখটি উন্ম-থিত করিলেন। সেই ছিন্ন-কেতুর সঙ্গে সঙ্গে কৌরব-দিগের যশ, দর্প, জয়, সমুদয় প্রিয় বস্তু ও হৃদয়

সমস্ত পতিত হইল এবং স্রমহান হাহাকার শব্দ হইতে লাগিল। হে ভারত ! সমরে শীঘ্রকারী কুর-প্রবীর অর্জুন-কর্তৃক কর্ণের ধ্বংস হইয়া পতিত হইল দেখিয়া তৎকালে হৃদয় সমুদয় সৈন্যগণ তাঁহার আর জয়ের প্রত্যাশা করিল না।

অনন্তর ধনঞ্জয় কর্ণ-বধার্থে সত্বর হইয়া তুণ হইতে মহেন্দ্র-বজ্র ও অগ্নিদণ্ড-সদৃশ এক অঞ্জলিকান্ত্র এহণ করিলেন। বাহা মরীচিমারীর উত্তম-কিরণ-তুল্য, মর্ম্মচ্ছেদী, শোণিত-মাংসে পরিপ্লুত, অগ্নি ও সূর্য্য-প্রতিম, মহামুলা, অশ্ব-নর-মাতঙ্গগণের প্রাণ-বি-নাশী, অরস্রিময়-পরিমিত, ষটপক্ষযুক্ত-পুঙ্খাষিত, অবক্র-গতি, প্রথর-বেগশালী, বাসব-বজ্র-তুল্য-তেজ-স্বী, রাত্রিকালে মাংসাশী জন্তুর ন্যায় অতিশয় দ্রুতসহ, মহেশ্বরের পিণাক ও নারায়ণের চক্র-সদৃশ, অতিভয়ঙ্কর এবং সমুদয় প্রাণিবর্গের সংহারক, অর্জুন অতিক্রম্যচিহ্নে আপনায় সেই শর এহণ করিলেন। যে মহাকায় মহাবাণ দেব-সমূহেরও দুর্নিবার্য্য, সতত পূজিত এবং সুরাস্রগণের বিজয়ে সমর্থ, সমরে সেই শর নিক্ষিপ্ত হইতেছে দেখিয়া চরাচর-সম্বলিত সমুদয় জগৎ বিচলিত হইল। ঋষি-গণ মহারণে সেই বাণ সমুদ্যত হইল অবলোকন করিয়া “জগতের মঙ্গল হউক” এই বলিয়া চাৎ-কার ধনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় শরাসনে সেই অপ্রমেয় শর যোজিত করিলেন। তিনি গাণ্ডীব-কোদণ্ড বিকর্ষণ-পূর্ব্বক পরম মহাস্র-দ্বারা তাহা যুক্ত করিয়া সত্বর এই কথা বলিলেন “আমার এই শর মহাস্র-তুল্য এবং শত্রুর শরীর ও প্রাণদ্বারী হউক। আমি যদি ভগবতঃ করিয়া থাকি, গুরুগণকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকি এবং সুরূষগণের অভ্যন্ত উপদেশ শ্রবণ করিয়া থাকি, তবে সেই সত্যপ্রভাবে আমার আরাধিত এই সুশাণিত শর শত্রু কর্ণকে নিহত করুক”। ইহা কহিয়া ধনঞ্জয় কর্ণের বধার্থে সেই ঘোরতর শর পরিচাল্য করিলেন। চন্দ্র-সূর্য্য-সম-প্রভাবশালী কীরীটী হননাকাক্ষী ও

অতিশয় হৃষ্ট-চিন্ত হইয়া “আমার এই শর বিজয়া-বহু হউক;—মৎকর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া কর্ণকে শমন-সন্নিধানে উপনীত করুক” এই কথা বলিতে বলিতে অথর্বাঙ্গিরার বিনির্মিতা, সংগ্রামে ক্রুতান্তেরও অসহনীয়, প্রচণ্ডরূপা, প্রদীপ্তা ক্রুতান্ত তুল্য সেই শর বিসর্জিত করিলেন। আততায়ী কিন্নীটমালী জিঘাংসা-পরবশ ও অতিমাত্র হৃষ্টচিন্ত হইয়া সেই শশি-মিহির-সদৃশ-প্রভাবিত বিজয়াবহু শর-প্রবর-দ্বারা শত্রুকে লক্ষিত করিলেন। সেই সূর্য্য-তুল্য-তেজস্বী মহাসায়ক বলশালী অর্জুন-কর্তৃক উক্ত-রূপে বিমুক্ত হইয়া দিগ্ভ্রম ও নভোমণ্ডল প্রস্থলিত করিয়া তুলিল। হে রাজন্! অনন্তর মহেন্দ্র যেমন বজ্র-দ্বারা বৃদ্ধাসুরের মস্তক হরণ করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সেই মহাস্ত্র-মন্ত্রপূত শরশ্রেষ্ঠ অঞ্জলিক-দ্বারা তখন কর্ণের শিরশ্ছেদন করিলেন। মহেন্দ্র-নন্দন অর্জুন অপরাহুত্বালে সূর্য্য-তনয়ের মস্তকচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রাঞ্জলিকান্ত্র-দ্বারা ছিন্ন হইয়া তাহা অথ্রে পতিত হইল, পশ্চাৎ কর্ণের শরীরটি ভূমি-শয্যায় শয়ন করিল। লোহিত-মণ্ডল দিবাকর যেমন অন্তঃচল হইতে পতিত হন, তদ্রূপ সেনাপতি কর্ণের সেই উদয়োন্মুখ-মিহির-সদৃশ-কাস্তি-বিশিষ্ট শরৎকালীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত প্রভাকর-তুল্য-তেজোময় মস্তকটি ধরণীতলে নিপতিত হইল। মহাসম্পত্তিশালী ধনাঢ্য ব্যক্তি যেমন অতিকণ্ঠে পরম অনুরাগস্পন্দ গৃহ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ উদারকর্মা ও উত্তম-তেজস্বী সূতনন্দনের সেই সত্যত সুরথচিত ও অতিশয় সুকূপ-সম্পন্ন সমুন্নত শরীর পরম কণ্ঠে মস্তকটি পরিত্যাগ করিল এবং শর-নিকরে বিভিন্ন ও প্রাণ-বিহীন হইয়া ক্ষতস্থান-দ্বারা শোণিতধারা ফরৎ করত, ভূধরের গৈরিক-বারি-বিস্রাভি বজ্র-বিদারিত শিখরের ন্যায় নিপতিত হইল। হে রাজন্! কর্ণের দেহ নিপতিত হইলে তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জ নির্গত হইয়া গগণে অব-গাহন-পূর্ব্বক সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যে যে প্রবেশ করিল,

সমুদয় মানব যোগগণ তাহা অদ্ভুত ব্যাপার দেখিল।

অনন্তর পাণ্ডব-সৈন্যগণ কর্ণকে অর্জুন-কর্তৃক নি-পাতিত দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে শঙ্খধনি করিতে লাগিল এবং ক্লৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ও হর্ষাবিক্ত হইয়া তখন শীঘ্র শঙ্খ-নিবাদ করিলেন। সৌমকেরা কর্ণকে নিহত ও শয়ান দেখিয়া সৈন্যগণের সহিত প্রীতি ও অতিমাত্র প্রফুল্ল-চিন্ত হইয়া কোলাহল-শব্দ ও বিবিধ বাদ্যধনি করিতে লাগিল এবং বস্ত্র-সঞ্চালন ও বাহু-বিকম্পন করিতে থাকিল। হে নরেন্দ্র! বলায়িত অপর যো-গণও অতিশয় হৃষ্ট-চিন্ত হইয়া পার্থকে সম্বর্জন্য করত তৎসন্নিধানে সমাগত হইল; পরস্পর আলি-ঙ্গন-পূর্ব্বক নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল এবং চীৎ-কার করত নানা কথা বলিতে লাগিল। কর্ণের ছিন্ন মস্তকটি, প্রবল-পবন-পাতিত পর্কত-খণ্ডের ন্যায়, যজ্ঞাবসানে প্রশান্ত হুতাশনের ন্যায় এবং অন্তগত-ভাস্কর-বিষের ন্যায় বিরাজমান হইল। কর্ণ-রূপ প্রভাকর শররূপ প্রদীপ্ত কিরণাবলি-দ্বারা শত্রু-সৈন্য সস্ত্যাপিত করিয়া বলিষ্ঠ অর্জুন-কাল-কর্তৃক অন্ত-প্রাপিত হইলেন। অন্ত-গমনোদ্যত আদিভ্য যেমন প্রভাপটল সঙ্কে লইয়া গমন করেন, সেইরূপ অর্জুন-সায়ক কর্ণের প্রাণ লইয়া প্রস্থান করিল। হে অর্য্য! অপরাহু অর্থাৎ অপর দিন-বিরহিত—কেহ কিছু প্রার্থনা করিলে ‘অদ্য হইবে না, কল্য দিব’ এইরূপ প্রত্যাখ্যান-পরাজুত সূত-তনয়ের মস্তকটি অপরাহু সময়ে সময়ে অঞ্জলিকান্ত্র-দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়া শরীরের সহিত পতিত হইল। ঐ বাণ ঐ শত্রু কর্ণের সেই মস্তকটিকে সৈন্যগণের উপর উপর শীঘ্র বল-পূর্ব্বক শরীরের সাহিত হরণ করিয়া লইল।

অনন্তর মদ্ররাজ শল্য শুরবর কর্ণকে শর-সমাকীর্ণ ও শোণিতাক্ত-কলেবরে ভূমিতলে পতিত ও শয়ান দেখিয়া ধূজ-বিহীন রথ লইয়া প্রস্থান করিলেন। কর্ণ রণস্থলে নিহত হইলে কৌরবগণ সময়ে গাঢ়-রূপে বিদ্ধ ও ভীত হইয়া মুহুর্মুহু অর্জুনের জাঙ্ঘল্য-

মান মহাধ্বজ বিলোকন করত পলায়ন করিতে লাগিল। যিনি সহস্র-নেত্র তুল্য যুদ্ধ-বিশারদ ছিলেন, সংপ্রতি সেই স্তূত-নন্দনের সহস্র-নেত্র-সদৃশ-মুখ-সমন্বিত শোভন মস্তকটি, দিনাবসানে সহস্র-কিরণের ন্যায়, ধরণীতলে পতিত রহিল।

কর্ণবধে একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

সঞ্জয় কহিলেন, অনন্তর শল্য কর্ণার্জুন-সংগ্রামে সৈন্য সকলকে বাণ-নিবহে বিমর্দিত দেখিয়া অতি-মাত্র শোকপর্যত হইয়া ছিন্ন-পরিচ্ছদ রথ-সমভি-বাহারে প্রস্থান করিলেন। দুর্যোধনও বল সঙ্ক-লের মধ্যে তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও রথ-সমূহ নিপাতিত এবং স্তূতপুঞ্জকে নিহত দেখিয়া নিতান্ত কাতর ও অশ্রু-পূর্ণনেত্র হইয়া মুহুমুহু দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শত্রুপক্ষীয় ও ভবদীয় যোদ্ধগণ ভূতলে পতিত, শর সমাকীর্ণ, রক্তাক্ত-দেহ, যদুচ্ছা-ক্রমে ধরাতল-গত সূর্য্যাসদৃশ, শুরবর কর্ণকে অব-লোকন করিতে অভিলাষী হইয়া সর্ব্ব দিকে পরি-বেষ্টন করিয়া রহিল। অপর সৈনিকেরা পরস্পর প্রহুটচিত্ত, ত্রাসাশ্বিত, বিষন্ন, বিস্মিত ও শোক-পরায়ণ হইল। উহাদিগের যে যেকপ স্বভাব, উহারা সেই সেই প্রকার ভাবই প্রকাশ করিল। মহাতেজস্বী ধনঞ্জয়-কর্তৃক অতিহত, নিকিণ্ড-বস্ত্রাভরণ ও স্থলিত-বস্ত্রাযুধ কৌরবগণ কর্ণকে নিপাতিত দেখিয়া, বৃষভ-হত গো-সর্কলের ন্যায় অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পলা-য়ন করিতে লাগিল। কর্ণ নিহত হইলে ভীমসেন ভয়ঙ্কর-শব্দে নিনাদ করিয়া স্বর্গ ও ধরাতল কম্পায়-মান, ভুজাংকোচন ও ভবদীয় পুঞ্জগণকে বিজ্রাসিত করত প্লতগতিতে পরিভ্রমণ ও নৃত্য করিতে লাগি-লেন। হে রাজন্! স্তূত-তনয় বিনষ্ট হইলে সমুদয় সঞ্জয় ও সৌম্যক ক্ষত্রিয়েরাও মহা আফ্লাদিত হইয়া তখন শঙ্কধনি ও পরস্পর আলিঙ্গন করিতে লাগিল। কর্ণ অর্জুনের সঙ্গে অতিশয় সংগ্রাম করিয়া, কেশরি-কর্তৃক মাতঙ্গের ন্যায় নিহত হই-

লেন এবং পুরুষশ্রবর ধনঞ্জয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপা-পূর্ব্বক বৈর-সাগরের পারে গমন করিলেন। মহা-রাজ! মদ্রাধিপতি বিমুচ-চিত্তে অবিলম্বে ধ্বজ-বিহীন রথ লইয়া দুর্যোধন-সমীপে আগমন ও সম্ভাবণ-পূর্ব্বক ছুঃখার্ভ হইয়া এই কথা বলিলেন “পরস্পর সমিহিত হইয়া হতাহত, গিরি-শিখর-তুল্য বিপুল-নরাশ্ব-মাতঙ্গগণ-কর্তৃক দ্বদীয় সৈন্যের প্রধান প্রধান অশ্ব গজ ও রথ সমস্ত বিশীর্ণ হওয়ায় তাহা যম-রাষ্ট্র-সদৃশ হইয়াছে। হে ভারত! অদ্য কর্ণ ও অর্জুনের যে প্রকার যুদ্ধ হইল, পূর্ব্বের কখন আর এ প্রকার সমর হয় নাই। কর্ণ ক্রম ও ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে সঙ্গত হইয়া তাঁহাদিগকে এবং তোমার সমুদয় শত্রুগণকে গ্রাস করিয়াছিলেন; পরন্তু দৈব স্বাধীন-বাপ্যারে প্রবৃত্ত হইল; তাহা পাণ্ডবদিগের রক্ষা এবং আমাদিগের হিংসা করিতে লাগিল। তোমার কার্য্যসিদ্ধি ও অর্থ-সম্পাদনকারী সমুদয় বীরবর্গ শত্রুগণ-কর্তৃক বল-পূর্ব্বক নিহত হই-য়াছেন;—দ্বদীয় অর্থসিদ্ধিকারী, কুবের যম ঈশ্র ও বরুণ-তুল্যপ্রভাবশালী, বীৰ্য্য শৌর্য্য বল ও মেধে সেই বিবিধ-গুণ-সমূহ-সমন্বিত বীরবর নরেন্দ্রগণ সমরে পাণ্ডবগণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। অতএব হে ভারত! তুমি শোক করিও না; ইহা দৈবদান কন্ম; সিদ্ধি পর্যায়ক্রমেই হইয়া থাকে, নিয়ত অর্প-সিদ্ধি হয় না।”

দুর্যোধন মদ্রপতির এই কথা শুনিয়া এবং মনে মনে স্বকীয় দুর্নীতি পর্যবেক্ষণ করিয়া দীন-চিত্ত, সংজ্ঞা-শূন্য ও নিতান্ত কাতর হইয়া পুনঃপুন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

শল্য-বাক্যে দ্বিনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সেই কর্ণার্জুন-সংগ্রামে রৌদ্র-দিবসে দক্ষ, বাণোন্মথিত ও পলায়িত কুরু সঞ্জয় সৈন্যগণের কিরূপ রূপ হইয়াছিল?

সঞ্জয় কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! সমরে মনুষ্য-দেহ-সমুদায়ের যে প্রকারে ঘোরতর মহা-বিধ্বংস হইয়াছে, তাহা বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। কর্ণ নিহত হইলে ধনঞ্জয় যে সিংহ-নাদ করিয়া উঠিলেন, তাহাতে আপনকার তনয়-গণের অন্তঃকরণে তখন সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল। কর্ণের পরলোকের পর আপনকার যোধগণের মধ্যে সৈন্যগণ-সংগ্রহে বা পরাক্রম প্রকাশে কাহারও বুদ্ধিস্কৃতি হইল না। মহারাজ ! অগাধ-মাগরে নৌকা ভগ্ন হইলে, বণিকৃগণ যেমন প্লাব-শূন্য হইয়া অপারে পার ইচ্ছা করে, সেইরূপ কিরীটা আশ্রয়-ভূত কর্ণকে নিহত করিলে আপনকার পুত্রেরা অপারে পার ইচ্ছা করিতে থাকিলেন। সূত-তনয় হত হইলে তাঁহারা অতিমাত্র ত্রাসান্বিত, শরবিধ্বত ও অনাথ হইয়া নাথ ইচ্ছা করত সিংহগণ-বিমর্দিত দুগ্ধযুথের ন্যায় হইলেন ; সায়াক্স সময়ে ভগ্ন-শৃঙ্গ রূষত-সমূহ ও ভগ্নদন্ত বিষধর-নিকরের ন্যায়, সব্য-সাতী-কর্জুক প্রতাপিত ও নিষ্কর্তিত হইলেন এবং হতপ্রবীর বিধ্বস্ত ও নিশিত শর-সমুদায়ে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পরিশেষে, সূতপুত্র নিহত হইলে, ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পলায়ন-পরায়ণ মহারথগণ শস্ত্র-শূন্য ছিন্ন-কবচ ভয়-পীড়িত ও ভগ্ন-চিহ্ন হইয়া ‘বীতংস্থ আমাকেই শীঘ্র আক্রমণ করিতেছেন ; রুকোদর আমার প্রতিই ধাবমান হইতেছেন’ এইরূপ ভাবনায় সকলে পরস্পর নিরীক্ষণ ও অব-মর্দন করত ভয়ে পতিত ও মৃত হইতে লাগিল। অপর কেহ কেহ ভুরূকে, কেহ কেহ মাতঙ্গে, কেহ কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া এবং বেগ-সম্পন্ন অন্য কোন কোন ব্যক্তি পাদচারী হইয়া ভয়ে পলাইতে প্রবৃত্ত হইল। ভয়-পীড়িত রথী সাদী ও শর-সমূহ পলায়মান কৃষ্ণর মহারথ ও ভুরূক-বিমর্দিত হইতে লাগিল। হিংস্রজন্তু মার্কণ্ড কানন-মধ্যে সন্ধিবিহীন লো-র হয়, সূতপুত্র নিহত হইলে আপন-

কার সৈন্যেরা তখন তরুণ হইল। হতারোহঁ মাতঙ্গ ও ছিন্ন-হস্ত মানবেরা তৎকালে ভীমসেন-ভয়পীড়িত সেই সকল সৈন্যগণকে পলায়ন-পরায়ণ অবলোকন করিয়া ভয়ে বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং সমুদয় জগৎকেই অর্জুনময় দেখিতে লাগিল।

অনন্তর সেই সমুদয় যোধগণকে সহস্র সহস্র-সংখ্যায় পলায়ন করিতে দেখিয়া দুর্যোধন হা-কার-রবে নিজ সারথিকে এই কথা বলিলেন।

দুর্যোধন কহিলেন, কুন্তীতনয় সমুদয় সৈন্যগণের পশ্চাত্তাপে ধনুর্ধার-পূর্বক ব্যবহৃত হইয়া কোন-ক্রমেই আমাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না ; অতএব তুমি ধীরে ধীরে তথায় অশ্ব চালনা কর। মহাসমুদ্র যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তরুণ আমি পশ্চাত্তাপী সৈন্যগণের সঙ্গে সং-গ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, পৃথাপুত্র আমারে অতিক্রম করিতে উৎসাহী হইতে পারিবে না, সন্দেহ নাই। অদ্য আমি কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে, অভিমানী রুকোদরকে এবং অন্যান্য অবশিষ্ট শত্রুগণকে নিহত করিয়া কর্ণের নিকটে স্নান করি।

কুরুরাজের সেই শূর ও আর্ষাজন-সমুচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া সারথি, স্বর্ণ-পরিচ্ছদ-সম্পন্ন ভুরূকগণকে ধীরে ধীরে পরিচালিত করিল। হে আর্ষা ! আপন-কার ভুরূক মাতঙ্গ ও রথ-বিহীন পঞ্চবিংশতি সহস্র-মাত্র যোদ্ধা পাদচারী হইয়াই যুদ্ধার্থে ব্যবহৃত হইল। হে ভারত ! তাহাতে-ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইয়া চতুরঙ্গ-সৈন্য-দ্বারা তাহাদিগকে পরি-বেষ্টন-পূর্বক সায়ক-সমূহে প্রহার করিতে লাগিলেন। তাহারাও সকলে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং তথায় অপর কতকগুলি সৈন্য তাঁহাদিগের কুণ্ঠিত নাম বলিতেও লাগিল। তখন ভীমসেন অত্যন্ত ক্রোধা-ক্রান্ত হইলেন এবং শীঘ্র রথ হইতে অবতরণ-পূর্বক গদা হস্তে লইয়া সমরে প্রতাপস্থিত সেই সমস্ত যোধগণের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মা-

পেক্ষী কুন্তীতনয় রুকোদর রথস্থ থাকিয়া ভূতলবর্তী সেই সকল সৈনিকদিগের সহিত যুদ্ধ করিলেন না ; ভুজবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়াই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি স্তবর্ণ-পরিচ্ছন্ন মহতী গদা ধারণ করিয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায়, ত্রদীয় সমুদয় সৈন্যগণকে নিহত করিলেন। এদিকে পদাতিকেরাও ক্রোধা-  
ন্বিত হইয়া আপন আপন জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া, অনল-সমীপে পতঙ্গগণের ন্যায়, সংগ্রামে ভীমসেনের অভিমুখে প্রধাবিত হইল। পরন্তু সেই কোপাবিষ্ট যুদ্ধচূর্ণদ সৈনিকেরা রুকোদরের সন্নি-  
হিত হইয়াই, জীবগণ যেমন অন্তক-বিলোকনে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ সহসা কালকবলে নিপতিত হইল। মহাবলশালী গদাপাণি ভীমসেন সমরে শ্যেনপক্ষি-  
বৎ বিচরণ করত এইরূপে আপনাদিগের পঞ্চ-  
বিংশতি সহস্র সৈন্য চূর্ণ করিলেন। সত্যপরাক্রম মহাবল রুকোদর সেই পুরুষ-সৈন্য সংহার-পূর্ব্বক ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রে করিয়া পুনরায় অবস্থিত হইলেন।

এদিকে মহাবীর ধনঞ্জয় রথ-সৈন্য আক্রমণ করিলেন এবং মহাবল সাত্যকি ও নকুল সহদেব প্রফুল-  
চিত্তে স্তবল-তনয়ের বল সকলকে নিহত করিতে করিতে শকুনির প্রতি বেগে অভিধাবিত হইলেন। সংগ্রামে তাঁহার অগ্রে শাণিত শর-সমূহ-দ্বারা তাঁহার অশ্ব ও গজ-সৈন্য সমুদয় সংহার-পূর্ব্বক ত্বরান্বিত হইয়া তাঁহারে আক্রমণ করিলেন ; তৎপরে তাঁহার সঙ্গে সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হে মহা-  
রাজ ! ধনঞ্জয়ও ত্রদীয় রথ-সৈন্য-সমীপে সমাগত হইয়া ত্রিলোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ করিতে লাগিলেন। সারথি কৃষ্ণ, ষ্ঠেতাশ্ব রথ ও যোদ্ধা অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া ত্রদীয় যোধগণ  
ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। রথাস্থ-বহীন ও শর-  
পরির্কীৰ্ত্তিত-সর্ব্বাঙ্গ পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতিকাল-  
কবলে নিপতিত হইল। পাঞ্চালদিগের মহারথ, পুরুষ-শাদ্দল, মহামনা, মহাধনুর্ধর, শত্রুগণ-হৃদন,  
দ্রুপদরাজপুত্র ক্রীমান ধৃষ্টদ্যুম্ন ও হাদিগকে নিহত

করিয়া ভীমসেনকে অগ্রে লইয়া অবিলম্বে দৃষ্ট হইলেন। তাঁহার কপোত-তুল্যবর্ণ-অশ্ব-বিশিষ্ট, রক্ত-  
কাঞ্চন-কান্টময়-ধ্বজ-সমন্বিত রথখানি নিরীক্ষণ করি-  
য়াই ত্রদীয় সৈন্য সকল ভয়ে অতিমাত্র প্রধাবিত হইল।

এদিকে যশস্বী নকুল, সহদেব ও সাত্যকি গাঙ্গার-  
রাজের অনুসরণ করিয়া অবিলম্বে দৃষ্টিগোচর হই-  
লেন। হে আৰ্য্য ! চৈকিতান, শিখণ্ডী ও দ্রৌপদী-  
পুত্রগণ ত্রদীয় স্তম্ভহং সৈন্য সংহার করিয়া পরিশেষে  
শশ্বধনি করিতে লাগিলেন। তাঁহারে আপনকার  
যোধগণকে পরাভ্যুত ও পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়াও,  
রুষভেরা যেমন কোপাবিষ্ট রুষভদিগকে পরাজিত  
করিয়া তাহাদিগের পশ্চাতে প্রধাবিত হয়, তদ্রূপ  
সকলেই সেই পলায়মান সৈন্য-সকলের পশ্চাদ্ধর্ত্তী  
হইলেন। হে মহারাজ ! ভবদীয় সৈন্যের অবশিষ্ট  
অংশ যুদ্ধার্থে অবস্থিত রহিয়াছে দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন  
বলবান্ সবাসচী ক্রোধাবিষ্ট হইলেন। বীৰ্য্যবান্  
ধনঞ্জয় ত্রিলোক-বিখ্যাত গাণ্ডীব শরাসন বিস্ফারণ  
করিতে করিতে রথ-সৈন্য-সমীপে উপস্থিত হই-  
লেন ; পরে সেই সৈন্য সকলকে সহসা শর-সমূহে  
সমাকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ধূলিরাশি  
সমুখিত হওয়ায় কিছুই আর দৃষ্টিগোচর হইল না  
মহারাজ ! ভূতল ধূলিময় ও লোক সকল অন্ধকারে  
আচ্ছন্ন হইলে ত্রদীয় যোদ্ধারা ভয়ে সর্ব্ব দিকে-  
পলায়ন করিতে লাগিল।

হে রাজন্ ! সৈন্য সকল সমরে ভঙ্গ দিতে থাকিলে  
আপনকার পুত্র কুরুরাজ দুর্যোধন অভিমুখাগত  
বিপক্ষগণের প্রতি প্রধাবিত হইলেন ; পরে, পূর্ব্ব-  
কালে বলি যেমন দেবগণকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করি-  
য়াছিলেন, সেইরূপ সমুদয় পাণ্ডবদিগকে আহ্বান  
করিলেন। হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তাহারা সকলে মিলিত  
হইয়া অভিমুখাগত দুর্যোধনকে বারবার ভংগনা  
ও নানাবিধ শস্ত্র বিসম্ভ্রম করিতে করিতে তাঁহার  
প্রতি ধাবমান হইল। পরন্তু দুর্যোধন তাহাতে



শয়-বিরহিত ও ক্রোধাক্রান্ত হইয়া শাণিত শর-  
নিকর-দ্বারা সেই শত্রুগণকে তথায় শত শত সহস্র  
সহস্র-সংখ্যায় নিহত করিলেন। সেই সংগ্রামে  
আমরা আপনকার পুত্রের অদ্ভুত পৌরুষ অব-  
লোকন করিলাম; যেহেতু তিনি একাকী সমবেত  
পাণ্ডব-সকলের সহিত যুদ্ধ করিলেন।

হে রাজেন্দ্র! আপনকার আজ্ঞা বুঝিয়াই দুর্যো-  
ধন দেখিলেন, স্বকীয় সৈন্য সকল শর-বিফল হইয়া  
পলায়নের মানস করিয়াও অতিদূরে প্রস্থিত হয়  
নাই; পরে তাহাদিগকে অবস্থাপিত করিয়া অপর  
যোদ্ধাগণকে হর্ষান্বিত করত এই কথা বলিলেন,  
আমি পৃথিবীতে ও পর্বত সকল-মধ্যে এমন কোন  
স্থানই দেখিতে পাই না, যেখানে পলায়ন করিলে  
পাণ্ডবেরা তোমাদিগকে নিহত করিতে অসমর্থ  
হইবে; অতএব তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন  
কি? সম্ভ্রান্ত পাণ্ডবদিগের সৈন্য অতি অল্প আছে  
এবং ক্লৃষ্ণার্জুনও অতিশয় ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে;  
অতএব যদি আমরা সকলে সমবেত হইয়া সংগ্রামে  
অবস্থিত হই, তাহা হইলে আমাদের নিশ্চয়  
বিজয় হইতে পারে। পরন্তু আমরা পাপাচরণ  
করিয়া ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন করিলে, পাণ্ডবেরা  
অল্পসংখ্য-পূর্বক আমাদের পক্ষে স্তম্ভিত করিবে; অত-  
এব সমরে সংহারই আমাদের ঐশ্বর্য্য। ক্ষত্রিয়-  
ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করত যাহারা সংগ্রামে প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করে, মৃত্যু তাহাদিগের পক্ষে স্তম্ভজনক;  
কেন না মৃত ব্যক্তি মরণ-জন্ম চুখানুভব করে না,  
প্রত্যুত পরলোকে গমন করিয়া অনন্ত সুখ সন্তোষ  
করে। হে সমাগত যাবতীয় ক্ষত্রিয়গণ! সকলেই  
শ্রবণ কর; জীবনান্তকারী কৃতান্ত বথন শূর ও ভীরু  
উভয়েরই সংহার করেন, তখন আমার মত ক্ষত্রিয়-  
ব্রতে অন্তরঙ্গ কোন মৃত ব্যক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইতে  
পারে? তোমরা ক্রোধান্বিত শত্রু ভীমসেনের বশ-  
বর্তী হইবে; অতএব পিতৃ-পিতামহগণের আচরিত  
স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করা তোমাদিগের উচিত নহে।

হে কৌরব-পক্ষীয় সমুদয় যোদ্ধাগণ! সংগ্রামে পলা-  
য়ন করা অপেক্ষা ক্ষত্রিয়-পুরুষের অধিকতর পার্শ্বপাঠ  
ধর্ম্ম আর নাই এবং যুদ্ধধর্ম্ম অপেক্ষা স্বর্গের অপর  
ঐশ্বর্য্যের পছাও নাই; অতএব তোমরা যুদ্ধ-হত  
হইয়া অবিলম্বে দিবালোক লাভ কর।

সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পুত্র এইরূপ কহিলে,  
নিতান্ত বিক্ষত সৈনিকগণ তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত  
না করিয়াই সর্ব্ব দিকে পলায়ন করিল।

কৌরব-সৈন্য-পলায়নে জিনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত ॥ ৯৩ ॥



সঞ্জয় কহিলেন, আপনকার পুত্র দুর্যোধন সৈন্য-  
গণকে নিবর্ত্তিত করিবার প্রয়াস পাইতেছেন দেখিয়া  
তৎকালে অতিভীত-মূর্ত্তি ও বিমূঢ়-চিত্ত মদ্ররাজ  
তাঁহারে এই কথা বলিলেন।

শল্য কহিলেন, হে বীর! এই প্রচণ্ড রণস্থল,  
নিহত নরাশ-কুঞ্জর-পুঞ্জ এবং একবার-মাত্র মদ-  
ক্ষরিত-গণ্ড, শরবিদ্ধ-মর্ম্ম, শৈল-সদৃশ, নিপতিত  
মহামাতঙ্গ-সমূহে পরিপূর্ণ রহিয়াছে দেখ। বর্ম্ম  
আয়ুধ ও আরোহী যোদ্ধাধানগণ নিহত এবং ঘণ্টা  
অঙ্কুশ তোমর ও ধ্বজ-সমস্ত বিক্ষিপ্ত হওয়ায় সুবর্ণ-  
জাল-সমলঙ্ঘিত কুখিরপ্রবাহ-পরিপ্লবিত ঐ সকল দস্তা-  
বল বিহীন হইয়া, বিভিন্ন-পাষণ্ডগণ ও মহাবৃক্ষ-  
সমূহ-সমন্বিত বজ্র-পাতিত গিরীন্দ্র-সমুদায়ের ন্যায়,  
সর্ব্বদিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। শর-বিদীর্ণ-দেহ  
পতিত ভূরক্ষমণি নিতান্ত পীড়িত হইয়া ঘন ঘন  
শ্বাস মোচন ও রক্ত-বমন করিতেছে। বিধ্বস্ত অশ্ব-  
বার ও গজবোহ সমস্ত এবং বল-বিক্ষিপ্ত বীর-সমূহ  
নেত্র-বিঘূর্ণন ও ভূমি-দংশন করত কাতরভাবে চাং-  
কার ও আর্জনা করিতেছে। অল্পপ্রাণ ও গত-  
প্রাণ যোদ্ধাগণ, বিমর্দিত অশ্ব গজ রথ পদাতি-সমূহ,  
বিশেষত নিতান্ত আহত, ছিন্ন ভিন্ন-সর্বাঙ্গ, শুভ্রিত-  
দেহশুণ্ড, বিশীর্ণ-দন্ত, কম্পিত-কলেবর, প্রকীর্ণ-  
তুণীর, বিধ্বস্ত-ধ্বজপতাক, যোদ্ধা বর্ম্ম অস্ত্রশস্ত্র ও

পাদরক্ষকদিগের সহিত ধরাতলে নিপতিত, রণা-  
ঙ্গনে রক্তবমন ও কর্ণধনি করণে প্রবৃত্ত, অতিমাত্র  
পীড়িত, স্ববর্ণজালসমাবৃত মাতঙ্গ সমুদায় দ্বারা মে-  
দিনীমণ্ডল মহাবৈভবের ন্যায় চুর্দশনীয় হইয়াছে।  
অতিমুখীন শত্রুগণ কর্তৃক নিহত, বিশীর্ণ-বস্ত্রাভরণ  
ও বিগলিত-বস্ত্রাশ্রয়, যশস্বী অশ্ববার গজারোহী  
রথী ও পদাতিগণ-দ্বারা মহীমণ্ডল জলদবৃন্দ পরিবৃত্ত  
গগনতলের ন্যায়, শোভা পাইয়াছে। মহাবল বি-  
পক্ষগণের শরপ্রহারে অতিহত মহত্স সহস্র-সংখ্যায়  
পতিত 'এক একবার চৈতন্য-শূন্য হইতেছে এবং  
পুনরুদার স্বাস ত্যাগ করিতেছে'। এইরূপ পরিদৃশ্য-  
মান সৈন্যসমূহ-দ্বারা বস্ত্রক্ষরা যেন ছতশন-সমা-  
কাণ্ড রহিয়াছে। রাত্রিকালে গগনমণ্ডল স্তবিল  
সমুজ্জ্বল এচনকল-দ্বারা যেকপ হয়, ধরাতল কুরু  
ভঙ্গয়গণের অতিদীপ্তি-বিশিষ্ট, গগন-বিচ্ছিন্ন গ্রহগণ-  
তুলা, কর্ণাজ্জুন-শরে বিভিন্নগাত্র ও নিহত প্রধান  
প্রধান বীরগণ-দ্বারা সেইরূপ হইয়াছে। কর্ণাজ্জুন-  
বাহুবিনুত বিশিষ্ট সমুদয় তুরঙ্গ মাতঙ্গ ও মনুষ্য  
সকলের দেহ বিদারণ ও প্রাণ নিরাকরণ-পূর্বক,  
অতিভয়ময় মহাভয়জনক যেন আবাসে প্রবেশ  
করে, সেইরূপ শীঘ্র ভূতল-মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে।  
ধনঞ্জয় ও অধিরথ-তনয়ের মার্গগণ-দ্বারা নিহত  
অসংখ্য নরাস্ত্রকুঞ্জরপুঞ্জ এবং শর ছিন্নভিন্ন রথ ও  
মাতঙ্গ-সমূহে বস্ত্রধাতল দুর্গম ও অগম্য হইয়া  
পড়িয়াছে। মণিকাক্ষ-বিভূষিত যোদ্ধগণ সহ শর-  
প্রহর বিমর্দিত, প্রবিক-হয়সারথি, বিশীর্ণধ্বজাস্ত্রশস্ত্র,  
বিদলিত-বস্ত্র, ছিন্নচক্রাঙ্কয়ুগ, ছিন্ন ত্রিবেণ, ছিন্নাস্ত্র  
কর্ষ, বিনুজ্জটক, বিহতেপঙ্কর, নিয়ঙ্গ-বন্ধনশূন্য ও  
প্রভ-নীড় রথ সমুদায়-দ্বারা ধরাতল, শরৎকালীন  
জলধরপটল-দ্বারা গগনমণ্ডলের ন্যায় সমাস্কৃত রহি-  
য়াছে। সমর পলারনে প্ররক্ত যোদ্ধগণ বেগশালী  
তুরঙ্গমগণ-কর্তৃক বিক্রয়ান্য, হতরোহ, স্তম্ভিত  
রথ সমস্ত ও অশ্ব রথ নর কুঞ্জরপুঞ্জ-দ্বারা বহু খণ্ডে  
বিচূর্ণিত হইয়াছে। স্ববর্ণপট্ট-বিশিষ্ট পরিষ, পরশ,

নিশিত শূল, মুদ্রল, পাণ্ডিত, কোষবিন,  
খড়গ ও কাঞ্চনপট্ট-সমৃদ্ধ গদা সমস্ত ইত্যন্ত শীত  
আছে। হে রামন! স্ববর্ণজদ-বিভূষিত শরাসন,  
হেমচিহ্নিত-পৃথু শর, শাবরজপারিত কোষশূন্য বি-  
মল স্বাতি, কাকোষানিত সমৃদ্ধ আস, চক্র, চামর,  
শঙ্খ, কুম্ভ ও কাঞ্চনমালালঙ্কৃত বাজ, গজপৃষ্ঠ-স্বরণ,  
পতাকা, রথবেটন, ক্রিড়াটমালা, মুকুট, শ্রেণী চামর,  
প্রবাল ও মুকাময় মণ্যমণি-নিবন্ধকার, শিরোভূষণ,  
কেয়ুর, উৎকৃষ্ট অঙ্গদ, আবাহুযণ, স্ববর্ণচিহ্নিত বহ-  
ত্তলভূষণ, উত্তম মণি হীরক স্তব্ধ মুক্তা রত্ন ও  
নানাবিধ অলঙ্কার, অত্যন্ত সুখোচিত-প্রাণ ও শ-  
বংশ-সদৃশ মুখাবিশিষ্ট ময়র সমুদায় বিকাশ রহি-  
য়াছে। সেই সমস্ত বীরপুরুষ দেহ ভোগ পরিচ্ছদ ও  
সুসজ্জিত স্বধ-সমূহ পরিত্যাগ-পূর্বক মহতী স্বধম-  
নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া এবং যশঃপুঞ্জ সঙ্কারে শীঘ্র  
দিবালোক সকল লাভ করিয়া তথায় গমন করি-  
য়াছেন। অতএব হে মানপ্রদ রাজেন্দ্র দুরোধন!  
সম্প্রতি মৈনিক-সংগ্রহ করণে নিরত হও; উহারা  
প্রতান করুক এবং তুমিও শিবিরাত্মুখে চল।  
হে প্রভাব-সম্পন্ন নরেন্দ্র! এই দিবাকর অস্তচলান-  
ঘনী হইতেছেন; পুনরীক তুমিই এ বিষয়ে কারণ,  
অর্থাৎ মৈন্যসংগ্রহ বা যুদ্ধ বিষয়ে অতঃপর যাহা  
কর্তব্য, তাহা তোমারই ইচ্ছাধীন।

শল্য শোকাকুল-চিত্ত হইয়া, অত্যন্ত জলপরিপ্লব-  
নেত্রযুগল, বিহ্বল ও কাতরভাবে "হা কর্ণ! হা  
কর্ণ!" এইরূপ বিলাপে প্ররক্ত দুরোধনকে এষ্ট  
সকল কথা কহিয়া নিরত হইলেন। অশ্বখামা ও  
অন্যান্য সমুদয় নরেন্দ্রেরাও দুরোধনকে বারংবার  
সমাশ্বাসিত করিয়া অজ্ঞানের যশঃ-প্রভলিত মহা-  
ধ্বজটিকে এবং নরাস্ত্র মাতঙ্গগণের দেহ বিনিঃসৃত  
শোণিত-প্রবাহে অভিযুক্তা, হতরোহ রত্নবস্ত্র রক্ত-  
মালা ও স্বর্ণালঙ্কারে বিভূষিত সর্বজন গমনীয়া বা-  
রাজনার তুল্যাকা রণভূমিকে দুঃস্থ হৃৎ সদলোকন  
করত প্রস্তান করিতে লাগিলেন। মহারাজ! অতি-

মার্ক ভয়ঙ্কর মুহূর্ত বিরাজমান হইলে, ক্রোধিরাচ্ছন্ন-দেহ কৌরবেরা, সমস্ত বীরপুরুষ দেবলোকে প্রত্যা-  
জিত হইলেন দেখিয়া, কেহই আর তথায় অবস্থান  
করিতে পারিলেন না । তাঁহারা কর্ণের বধে দুঃখিত  
হইয়া “ হা কর্ণ ! হা কর্ণ ! ” এইরূপ বিলাপ করিতে  
করিতে এবং রক্তবর্ণ সূর্য্যমণ্ডল অবলোকন করিতে  
করিতে শিবিরে প্রস্থিত হইলেন । কর্ণ গাণ্ডীব-বিনি-  
র্গত স্তবর্ণপুঞ্জ শিলাশাণিত রক্তাক্তপক্ষ সায়ক-সমূহে  
পরব্যাপ্ত-সর্বাঙ্গ হইয়াছিলেন, স্তবরাং নিহত হই-  
য়াও, কিরণমালী প্রভাকরের ন্যায়, ধরাতলে শোভা  
পাইতে লাগিলেন । ‘ ভক্তানুকম্পী ভগবান্ ভানু-  
মান্ করসহস্র-দ্বারা কর্ণের রক্তাক্ত-কলেবর স্পর্শ  
করিয়া তদীয় রক্তসংস্রবে স্বয়ং রক্তবর্ণ হইয়া স্নান  
করিবার মানসে পশ্চিম সাগরে গমন করিলেন ’  
এইরূপ চিন্তা করিয়াই যেন দেবর্ষিগণ নিজ নিজ  
নিকেতন-গমনে প্ররুত হইলেন এবং সমাগত প্রাণি-  
সমূহও ঐরূপ চিন্তা করিয়া যথাস্থখে আকাশ ও  
মহীতলে প্রস্থান করিল । তৎকালে প্রধান প্রধান  
কুরুবীরেরা ধনঞ্জয়ের ও অধিরথ-তনয়ের সেই সর্ব-  
প্রাণি-ভয়ঙ্কর অদ্ভুত সংগ্রাম দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া  
প্রশংসা করিতে করিতে চলিলেন ।

মহারাজ ! সমর-নিহত বীরবর কর্ণ শর-নিকরে  
ছিন্নবর্মা ও গতপ্রাণ হইলেও শোভা তাঁহারে পরি-  
ত্যাগ করে নাই । সমুদয় প্রাণিগণ সেই তপ্তকাক্ষ-  
মূর্তি সূর্য্যাদি-সদৃশ প্রভাশালী বীরপুরুষকে যেন  
জীবিত ও শৌর্য্যাসম্পন্ন বলিয়া বোধ করিতে লাগিল ।  
স্তবনন্দন সংগ্রামে হত হইলেও সমুদয় যোদ্ধগণ  
তাঁহার নিকটে, সিংহ-সমীপে হীতর মৃগযুথের ন্যায়,  
ত্রাসান্বিত হইল । পুরুষব্যভ্র কর্ণ হত হইয়াও যেন  
কথা কহিতেছেন, এইরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিলেন;—  
পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেও সেই মহাত্মার কিছুমাত্র বিকৃতি  
হইল না । মহারাজ ! স্তবনন্দনের সেই স্তব্র বেশ-  
ভূষিত, মনোহর মৌলি ও ত্রীবা-বিশিষ্ট মুখমণ্ডল  
পূর্ণ-শশধর-সদৃশ শোভন-কাস্তি-সমম্বিতই রহিল ।

তপ্তস্তবর্ণাক্ষদধারী নানাতরুণ-বিভূষিত সূর্য্যানন্দন  
নিহত হইয়া, অকুরবান্ তরুর ন্যায়, শয়ন করিয়া  
রহিলেন । উত্তম কণকোদ্ভাসিত, প্রজ্বলিত অনল-  
তুলা, পুরুষশার্দ্দল কর্ণ পার্থ-সায়ক-সলিলে নির্বা-  
পিত হইলেন ! প্রদীপ্ত হতাশন যেমন জল পাইয়া  
নির্বাণ হয়, সেইরূপ কর্ণানল অর্জুন-জলদ-কর্তৃক  
সমরে প্রশমিত হইলেন ! পুরুষপ্রবর স্তবপুঞ্জ  
স্বযুক্ত-দ্বারা ভূমণ্ডলে আপনার প্রদীপ্ত যশোরাশি  
লাত করিয়া এবং নিরন্তর শরবর্ষণ-পূর্ব্বক দশদিক্  
প্রতাপিত করিয়া পরিশেষে পার্থানলে পুঞ্জের সহিত  
স্বীয় শরীর সমর্পণ করিলেন ! হে রাজন্ ! শ্রীমান্  
সহস্রকিরণ যেমন তেজঃপুঞ্জ-দ্বারা সমুদয় জগৎ  
প্রতপ্ত করেন, সেইরূপ তিনি অস্ত্রতেজোরাশি-দ্বারা  
পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে এবং শররুষ্টি-দ্বারা অভি-  
বর্ষণ-পূর্ব্বক শত্রুসৈন্য সকলকে সন্তাপিত করিয়া  
পুঞ্জ ও বাহনের সহিত নিহত হইলেন !—যাচকরূপ  
পক্ষিগণের আশ্রয়-স্বরূপ কম্প-রূক্ষটি নিপাতিত  
হইল ! যে সাধু পুরুষ সাধু যাচকগণ-কর্তৃক প্রার্থিত  
হইয়া সর্বদা “ দিতেছি ” এই কথাই বলিতেন.  
“ নাই ” এ বাক্য কখন উচ্চারণ করেন নাই, সেই  
কর্ণ দ্বৈরথযুক্ত নিহত হইলেন ! যে মহাত্মার যথা  
সর্বস্ব ত্রাঙ্কণের উপকারার্থে সঞ্চিত ছিল; যাঁহার  
প্রাণ পর্য্যন্ত ত্রাঙ্কণের নিকটে অদেয় ছিল না; যিনি  
মানবগণের নিয়ত প্রীতিপাত্র, দাতা ও দানপ্রিয়  
ছিলেন; সেই কর্ণ ধনঞ্জয়ের অস্ত্রানলে বিনির্দগ্ন ও  
মৃত হইয়া পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন ! ত্রয়োদশ  
যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত শত্রুতা  
করিয়াছিলেন, সেই কর্ণ আপনকার পুঞ্জগণের  
জয়াশা ও স্তবস্বচ্ছন্দতা সঙ্গে লইয়া স্বর্গলোকে  
গমন করিলেন !

হে আর্য্য ! স্তবনন্দন প্রাণ পরিত্যাগ করিলে,  
সরিং সকল স্রোতবহনে বিরত হইল; দিবাকর  
মলিনমণ্ডল হইয়া অস্তাচলে আরোহণ করিলেন;  
সূর্য্যাদিবর্ণ মঙ্গল গ্রহ ও সোমপুঞ্জ বুধগ্রহ বক্র-

গতিতে উদিত হইলেন; নভোমণ্ডল ও ধরাতল  
বিচলিত হইল; অতিভয়ঙ্কর কৰ্শ বায়ু সকল  
বহিতে লাগিল; দিক্ সকল ধূমাক্রম ও অত্যাশু  
প্রস্থলিত হইল; মহাসাগর-সমুদয় ঘোরতর শব্দে  
বিস্ফুল্ক হইয়া উঠিল; কানন-সংবলিত শৈল সকল  
বিদীর্ণ হইয়া গেল; সমুদয় জীববর্ণ অতিমাত্রা ব্যাধিত  
হইল এবং রুহস্পতি রোহিণীকে প্রপীড়িত করিয়া  
চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ বর্ণ ধারণ করিলেন। কর্ণ নিহত  
হইলে বিদিক্ সকলও জ্বলিয়া উঠিল; আকাশমণ্ডল  
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল; ভূমিতল কাম্পিত হইতে  
লাগিল; অগ্নিতুলা-প্রভাষিত উল্কা সকল পতিত  
হইতে থাকিল এবং নিশাচরেরা ও নিরতিশয় হর্বা-  
বিষ্ট হইল।

মহারাজ! অর্জুন কুরাক্ষ-দ্বারা যৎকালে কর্ণের  
শাস্ত্রাভ্যাস-সমস্থিত মন্তকটি নিপাতিত করিলেন,  
তৎকালে অশ্রুক্ষমণ্ডলে, স্বর্গে ও মহীতলে লোক-  
সকলের হাহাকার শব্দ সমুপ্থিত হইল। পৃথাতনয়  
ধনঞ্জয় দেব গজর্ষ ও মনুষ্যগণের পূজিত প্রবল শত্রু  
কর্ণকে নিহত করিয়া, ব্রাহ্মর-বধাবসানে বাসবের  
ন্যায়, পরম তেজঃপুঞ্জ-সহকারে বিয়াজ করিতে  
লাগিলেন। অনন্তর সেই মহেন্দ্র-বীৰ্য্য-সদৃশ-পৌরুষ-  
সম্পন্ন, স্তবর্ণ মুক্তা মণি হীরক ও বিক্রম-সমুদায়ে  
সমলঙ্কৃত, অনল-দিবাকরপ্রতিম, বিশ্বহিতকর, নরো-  
ত্তম-যুগল অর্জুন ও কেশিস্থদন জলদপটল-তুলা  
নির্ব্বোধ-সম্বিস্ত, শুরংকালীন নভোমণ্ডল-মধ্যগত  
ভাস্কর-সদৃশপ্রভা-বিশিষ্ট, পতাকা ও ভীষণ নিনাদ-  
কারী কেতুমুক্ত, হিম হিমাংশু শব্দ ও ক্ষটিক-সম  
দীপ্তিশালী, পুরন্দর-বাহন-তুলা রথ-দ্বারা এক যান-  
সমাস্থিত বিষ্ণু-বাসবেরন্যায় নিষ্ঠুর হইয়া তখন রণা-  
ঙ্গন-মধ্যে অনুপম বেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন।  
তদনন্তর সেই অপরিমিত-প্রভাবশালী নর-প্রবর  
কপিধ্বজ ও গুরুধ্বজ, শরাসন-মৌরবী ও তলাঘাত-  
নিব্বন-সহকারে শত্রু ভূয়োধানকে সহসা প্রতিভা-

শূন্য এবং কোরবদিগকে মায়িক-সমূহে নিহত  
প্রফুল্লচিত্তে অরাতিবর্ণের অস্থঃকরণ বিদীর্ণ করিয়া  
স্ববর্ণজাল-সমাক্রম্য ভূমার-সদৃশ স্তবর্ণ মহাশব্দ-  
সমমিত উৎকট শব্দ-দ্বয় হস্তে লইয়া পোতন আনন-  
যুগল-দ্বারা চন্দ্র-পূর্ব্বক সমকালেই নিনাদিত করি-  
লেন। পাদেজনা ও দেবদত্ত উভয় শাখের নির্গোধে  
স্বর্গ, গগনতল ও ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। হে রাজা-  
মন্তয়! শুরবর মাধব ও অর্জুনের শাস্ত্র-শব্দে সমুদয়  
কোরবেরাষ্টে অতিশয় ভ্রাসযুক্ত হইল। পুরুষপ্রবর  
কৃষ্ণার্জুন শাস্ত্র-শব্দ-দ্বারা শৈল সারং কানন ও দিগ-  
মণ্ডল নিনাদিত এবং আপনাবর পুত্রের সেনা সকল-  
কে ভ্রাসায়িত করত যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করি-  
লেন। হে ভায়র! অনন্তর কোরব-সৈন্য সকল সেই  
সমারিত শাস্ত্রাশব্দ শ্রবণ করিয়াই মহাদ্রাঘিপতি শল্য  
ও ভারত-সেনাপতি ভূয়োধানকে পরিত্যাগ করিয়া  
দ্রুতবেগে প্রস্থান করিল। তৎকালে সমাগত মনাব-  
গণ, অভূদিত দিবাকর দর্শনে বেকম্প আনন্দিত  
হয়, তদ্রূপ সেই ধনঞ্জয় ও জনাধীনকে মহাসময়ে  
সমধিক শোভমান সন্দর্শন করিয়া আনন্দিত হইল।  
কিরামালী স্থবিমল স্তবঃশু-দিবাকর তিমিররাশি  
সংহার-পূর্ব্বক সমুদিত হইয়া যে প্রকার দীপ্তি পাই-  
তে থাকেন, কর্ণ-শরনিকরে সমাকীর্ণ শত্রু ভাপন  
কৃষ্ণার্জুন ও সমরঙ্গণে সেই প্রকার দীপ্তি পাইতে  
লাগিলেন। অনিন্দনীয় অনুপম-বিক্রম-সম্পন্ন মহা-  
বলশালী প্রভু কৃষ্ণ-ধনঞ্জয় সেই প্রাতিবন্ধ বাণ-সমস্ত  
নিরাকরণ পূর্ব্বক স্ত্রুত্যাগে পরিবৃত হইয়া, সভা-  
মধ্যে বিষ্ণু-বাসবের ন্যায়, যথাস্থখে স্বায় শিবিরে  
প্রবেশ করিলেন। মহাসংগ্রামে কর্ণ নিহত হইলে  
তখন দেব গজর্ষ যক্ষ চারণ মর্চিষি মনুষ্য ও মহে-  
রগগণ ভীষ্মদিগকে পরম ভয়-সমর্দনের অভিপ্রাতি  
করিলেন। তাঁহারা নিরূপম কন্ধ্যা সকল-দ্বারা প্রাণ-  
সিত হইয়া, তৎকালে ভীষ্মদিগকে বয়ঃক্রম-সমুদায়  
সম্মানিত করিয়া, বলিকে নিয়মিত কার্য্যের পর

ও উপেক্ষা যেকপ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন,  
সুহৃদগণের সহিত সেইকপ আনন্দিত হইলেন ।

শিবিরপ্রবেশে চতুর্নবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৯৪ ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! সূর্য্যানন্দন কর্ণ নিহত  
হইলে পর কৌরবগণ তত্ত্বপীড়িত হইয়া দশদিক্  
নিরীক্ষণ করত সর্দমিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।  
শক্ররা মহাসমরে বীরবর কর্ণকে নিহত করিয়াছে  
কিন্তু তাবদীয় সৈন্যগণ ভয়-মোহিত হইয়া সকলেই  
দিগ্‌দিগন্তরে আকর্ণ হইয়া পড়িল । হে ভারত!  
অনন্তর সেই ভয়োদ্ভিষ যোধ-সমস্ত আপনকার পুত্র-  
কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সর্দমিকে অবহার অর্থাৎ  
যুদ্ধ বিরাম করিলেন । হে ভরতপ্রবর রাজেন্দ্র!  
দুৰ্য্যোধন তাঁহাদিগের অভিপ্রায় জানিয়া শল্যের  
মতানুসারে শ্রবণে যুদ্ধ হইতে বিজ্ঞাম করিলেন  
এবং ভবদীয় হতাশবশিত সৈন্য-সমুদায়ে পরিবেষ্টিত  
হইয়া মহারথ যোধগণের সহিত সত্ত্বর শিবিরান্তি-  
মুখে যাত্রা করিলেন । গান্ধাররাজ শকুনি হৃত-  
নন্দনকে নিহত দেখিয়া এক সহস্র গান্ধার-সৈন্যে  
পরিবৃত্ত হইয়া সত্ত্বর শিবিরান্তিমুখে যাইতে লাগি-  
লেন । হে রাজন! শরৎপুত্র রূপাচার্য্য মেঘ-সদৃশ  
বিপুল গজসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া সত্ত্বর বস্ত্রহু-  
মুখে প্রস্থিত হইলেন । অনন্তর খুরবর অশ্বখামা  
পাণ্ডবগণের বিজয় দর্শনে পুংপুং দীর্ঘনিঃশ্বাস  
পরিপ্রাণ-পূর্বক সত্ত্বর সৈন্যাবাসে যাত্রা করিলেন ।  
হে মহারাজ! শূরশ্রীও অবশিষ্ট বহুল সংশ্লুক-  
সৈন্য-সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া তন্নাতুর যোধগণকে  
নিরীক্ষণ করত প্রশ্নান করিলেন । নৃপতি দুৰ্য্যোধন  
হৃত-সর্দম্য বিমনা শোক-সমাবিষ্ট ও নিতান্ত কাতর  
হইয়া বহুপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে বাইতে  
লাগিলেন । রথিপ্রবর শল্য ছিন্ন-ধ্বজ রথ লইয়া দশ-  
দিক্‌ নিরীক্ষণ করত শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন ।  
অনন্তর ভারতগণের অপর বহুসংখ্য মহারথেরা

ভয়বিব্রত লঙ্কাপ্রস্থ ও বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া দ্রুতবেগে  
প্রস্থিত হইলেন । কর্ণকে নিপাতিত দেখিয়া সমুদয়  
কৌরবেরাই ভয়ে উদ্ভিষ ও পীড়িত, অগ্রকণ্ঠ ও  
কম্পমান-কলেবর হইয়া সত্ত্বর প্রধাবিত হইল ।

হে কুরূ-সত্তম! কৌরব মহারথগণ কেহ কেহ  
অর্জুনকে কেহ কেহ বা কর্ণকে প্রশংসা করিতে  
করিতে ভীতচিত্তে দশ দিকে পলায়ন করিতে লাগি-  
লেন । আপনকার সেই সহস্র সহস্র যোধগণের  
মধ্যে এমন কোন পুরুষই ছিলেন না, যিনি মহা-  
সংগ্রামে পুনরায় যুদ্ধার্থে মনঃসমাধান করেন ।  
মহারাজ! কর্ণ নিহত হইলে কৌরবেরা ধনে, জীবনে,  
রাজ্যে ও কল্যানে নিরাশ হইয়া পড়িলেন । দুঃখ-  
শোক-সমম্বিত দুৰ্য্যোধন সাতিশয় যন্ত্র-সহকারে তাঁহা-  
দিগকে একত্র সমাধিক করিয়া শিবির নিবেশার্থে  
মন্ডলানিবেশ করিলেন । সৈন্য-সমুদায়ে  
পড়ে সেই সৈন্য-সমুদায়ে শিবির, শান্তি, সমরকে  
ধারণ করিয়াছিল বহুদিন ও বীতচিন্তে শিবির-মধ্যে  
অবস্থিত হইলেন ।

কৌরব-পলায়নে পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

সমাপ্ত । ৯৫ ।

সঞ্জয় কহিলেন, সেইকপে কর্ণ নিপাতিত হইলে  
এবং আপনকার সৈন্য সকল পলায়ন করিলে, বাহু-  
মেঘ আনন্দে অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা  
বলিলেন “ধনঞ্জয়! বজ্রপাণি! যেমন-ব্রহ্মাসুরকে  
নিহত করিয়াছিলেন, সেইকপ তুমি কর্ণকে নিপা-  
তিত করিলে; অতএব মানবেরা তুল্যকপে ব্রহ্মবধ  
ও কর্ণবধ ঘোষণা করিবে । ব্রহ্মাসুর-সময়ে ভেজ-  
পুঞ্জ-সমম্বিত বজ্র-দ্বারা নিহত হইয়াছিল; কিন্তু তুমি  
শরাসন ও শাণিত শর-সমুহ-দ্বারা কর্ণকে বিনষ্ট  
করিলে । হে ভরত-নন্দন কৌন্তেয়! তোমার এই  
যশস্কর মহাবিক্রম ধর্ম্মরাজের নিকটে নিবেদন  
কর । সংগ্রামে কর্ণকে নিহত করা যুধিষ্ঠিরের বহু  
কাল হইতে অভিলষিত ছিল; এক্ষণে তুমি সেই

বধবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহার নিকটে অঙ্গণী হইবে। পূর্বে যখন তোমার ও কর্ণের যুদ্ধ হই-  
তেছিল, তখন পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মনন্দনু রাজা যুধিষ্ঠির  
সমস্ত-সন্দর্শনার্থে আগমন করিয়াছিলেন; কিন্তু  
অত্যন্ত গাঢ়রূপে বিদ্ধ হওয়ার রণস্থলে থাকিতে না  
পারিয়া স্বায় শিবিরে গিয়াছেন।” অর্জুন ‘তাঁহাই  
হউক’ এই কথা বলিলে যদুপুত্র কেশব সেই মহা-  
রথের সূত্রমুখি রথখানি পয্যাবর্ত্তিত করিলেন।  
তিনি অর্জুনকে উত্তরূপে সস্তাষণ করিবার পর  
সৈনিকদিগকে এই কথা বলিলেন ‘তোমাদিগের  
মঙ্গল হউক, তোমরা শত্রুগণের অতিমুখীন হইয়া  
সাবধানে থাক’। গোবিন্দ হৃষ্টভ্রাম, যুধামন্যু, নকুল,  
সহদেব, বৃকোদর ও যুযুধানকেও এই কথা বলিলেন  
“হে নরাধিপগণ! ‘অর্জুন কর্ণকে নিহত করি-  
য়াছেন’ এই সংবাদটি যে পর্য্যন্ত রাজার নিকটে  
নিবেদন করা যায়, তাবৎ কাল আপনাদিগকে সাব-  
ধান থাকিতে হইবে”।

অনন্তর গোবিন্দ সেই শুরগণের অন্তর্মমতি প্রাপ্ত  
হইয়া অর্জুনকে লইয়া রাজনিবেশনে গমন করি-  
লেন এবং দোখলেন, রাজশাঙ্গিল যুধিষ্ঠির উত্তম-  
কাঙ্ক্ষন-শরনে শয়ন করিয়া আছেন। তাঁহারা আ-  
জ্ঞাদিত হইয়া নরপতির চরণ-যুগল স্পর্শ করিলেন।  
অরিন্দম মনঃ, ইহ যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের অতিশয়  
হর্ষ ও অলৌকিক প্রহুর সকল অবলোকন করিয়া  
‘কর্ণ নিহত হইয়াছেন’, তাবিয়া শয্যা হইতে উঠিয়া  
বসিলেন এবং সমুখিত হইয়া প্রেমভরে বাহুদেব  
ও অর্জুনকে পুনঃপুন আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর  
ধর্ম্মরাজ বৃক্ষিনন্দন বাহুদেবকে যুদ্ধবৃত্তান্ত  
জিজ্ঞাসা করিলে, প্রিয়বদ যদুনন্দন কেশব, যেকপে  
কর্ণের নিধন হইয়াছিল, তাহা তাঁহার নিকটে বর্ণন  
করিলেন।

অনন্তর অক্ষয়-সত্ত্বসম্পন্ন কৃষ্ণ ঐষং হাস্য করত  
কৃতজ্ঞালিপুটে হস্ত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন  
‘ভাগ্যক্রমে ধনঞ্জয়, বৃকোদর, আপনি ও নকুল

সহদেব, এই বীর-বিধ্বংসকর লোমহর্ষণ সৎগ্রাম  
হইতে বিমুক্ত হইয়া কুশলে আছেন! কে পাণ্ডব-  
রাজ! স্তূতপুত্র মহাবল বৈকর্ত্তন কর্ণ নিহত হইল,  
এখন উত্তরকালীন কার্য্য-সমুদায়ের বিধান করুন!  
হে পাণ্ডুনন্দন রাজেন্দ্র! ভাগ্যক্রমে আপনি জয়যুক্ত  
হইলেন; ভাগ্যক্রমে বর্দ্ধিত হইলেন। যে পুরুষাধন  
দ্যুত-জয়ললা কৃষ্ণার প্রতি উপহাস করিয়াছিল,  
অদ্য রণভূমি সেই স্তূতপুত্রের শোণিত পান করি-  
তেছে! হে কুরুপুত্রব! আপনকার সেই শত্রু শর-  
পূর্ণ-শরীরে শয়ান রহিয়াছে! ছুরি ছুরি শরে বহু-  
প্রকারে বিভিন্ন সেই পুরুষশাঙ্গিলকে সন্দর্শন করুন!  
হে মহাভূজ! আপনি সাবধান হইয়া এই শত্রু-শূন্য  
সমগ্র মইমণ্ডল অনুশাসিত করুন এবং আমা-  
দিগের সহিত বিপুল ভোগ-সমস্ত উপভোগ করিতে  
থাকুন!

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যুধিষ্ঠির সেই যদু-  
নন্দন মহাত্মা কেশবের এই কথা শুনিয়া পরমজ্ঞা-  
দিত-চিন্তে ‘ভাগ্যক্রমে শত্রু নাশ হইয়াছে! ভাগ্য-  
ক্রমেই ইহা ঘটয়াছে!’ এই বলিয়া তাঁহারে প্রতি-  
পূজা করিলেন এবং এই বাক্যও বলিলেন “হে  
মহাবাহো দেবকী-নন্দন! তোমাকে সারথি পাইয়া  
অর্জুন যে অলৌকিক কর্ম্ম করিতে পারেন, ইহা  
তোমাতে বিচিহ্ন নহে।” অনন্তর কুরুশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মিষ্ঠ  
যুধিষ্ঠির অঙ্গদ-বিভূষিত দক্ষিণ বাহু ধারণ-পূর্ব্বক  
কেশব ও অর্জুন উভয়কেই বলিলেন “নারদ আ-  
মাকে কহিয়াছেন, তোমরা উভয়ে সম্পূর্ণ-দ্রাঘি-  
সম্পন্ন পুরাতন ঋষিসন্তম নর নারায়ণ; ধর্ম্মসংরক্ষ-  
ণার্থে নিযুক্ত হইয়াছ। মেধাবী মহাভাগ প্রভু  
কৃষ্ণবৈপায়নও আমার নিকটে অনেকবার এই  
অলৌকিকী কথা বলিয়াছেন। হে কৃষ্ণ! তোমার  
প্রভাবে এই পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় অতিমুখবর্ত্তী হইয়া  
শত্রুগণকে পরাজিত করিয়াছেন, কৃতাপি বিমুখ হন  
নাই। তুমি যখন সংগ্রামে সারথ্য স্বীকার করিয়াছ,  
তখন আমাদের নিশ্চয়ই জয়, পরাজয় নাই।

পুত্রসহোদয় ধর্মরাজ, এইরূপ কহিবার পর বীরবর  
কুমারের সহিত প্রিয় বিষয়ের মন্তব্য করিয়া, সেই  
ধর্মবিশিষ্ট ও দম্য-সদৃশ-শুভ্রবর্ণ কৃষ্ণপুঞ্জ মনের  
নায়ক বেগমনি অশ্ব-চতুস্তরে সংযুক্ত রথোপরি অধি-  
তান-পূর্ণক স্বীয় সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই বীর-  
বর মাত্র ও ধনঞ্জয়কে সম্ভাষণ করিতে করিতে  
এখন বহুলা-বৃত্তান্ত সংবলিত রণস্থল-সন্দর্শনার্থে সমা-  
গত হইলেন এবং দেখিলেন, পুরুষপ্রবর কর্ণ রণ-  
শালায় শয়ন করিয়া আছেন। যেমন কদম্ব কুম্ভম  
সর্পদিকে কেশর-নিকরে পরিবৃত্ত থাকে, ধর্মরাজ  
নৃপতি কর্ণকে সেইরূপ শত শত শর-দ্বারা পরি-  
বৃত্ত অবলোকন করিলেন। তৎকালে তিনি ইহাও  
দেখিলেন যে, কর্ণের শীরের গন্ধ-তৈল-সংসিক্ত সহস্র  
সংস্র কাঞ্চন-দীপিকায় সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে। রাজা  
নৃপতির গাণ্ডীব-বিমুক্ত বিশাখপুঞ্জ সর্পাঙ্গে থণ্ড  
খণ্ডীকৃত কর্ণকে পুঞ্জ-সহ নিহত দেখিয়া অতিমাত্র  
সজ্ঞাত-প্রত্যয় হইয়া বারংবার এইরূপ নিরীক্ষণ-  
পৃথক নর-শার্দূল-যুগল বাহুদেব ও ধনঞ্জয়কে  
প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কহিলেন “ হে গো-  
বিন্দ! তুমি বীর, বিদ্বান্ ও আমাদিগের নায়ক;  
তোমা-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়াই অদ্য আমি ভ্রাতৃ-  
গণের সহিত পৃথিবীতে রাজ্য হইলাম। অভিমানী  
নরবাত্ত রাধা-তনয় নিহত হইয়াছে শুনিয়া সেই  
দুরাশা ছুর্যোদয়ন অদ্য রাজ্যভোগে ও জীবন-ধারণে  
অবশ্যই নিরাশ হইবে। হে পুরুষপ্রবর! তোমার  
প্রসাদে মহারথ কর্ণ নিহত হওয়াতে আমরাও  
ক্লান্ত হইলাম। হে গোবিন্দ! ভাগ্যক্রমে তুমি  
জয় লাভ করিলে, ভাগ্যক্রমে শত্রু নিহত হইল এবং  
ভাগ্যক্রমেই গাণ্ডীবধারী ধনঞ্জয় বিজয়ী হইলেন!  
হে মহাজ্ঞ! আমরা ত্রয়োদশ বৎসর নিত্যন্ত  
ভ্রুংখিত হইয়া জগরণে রাজি যাপন করিয়াছি;  
অদ্য তোমার প্রসাদে রক্তনীতে সুখে নিজা সম্ভোগ  
করিব! হে রাজেন্দ্র! সেই কুরুকুল-ধুরন্ধর ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দন ও অর্জুনকে বারং-

বার প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং সপুত্র কর্ণকে  
পার্থ-সায়ক-দ্বারা নিহত দেখিয়া আপনাকে পুনর্জাত  
জ্ঞান করিলেন। মহারাজ! মহারথ রাজারাও সম-  
বেত হইয়া ধর্মায়িত-মানসে কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে  
আনন্দিত করিতে লাগিলেন। সূতনন্দন নিহত  
হইলে, পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন নকুল ও সহদেব, দুঃখ-  
দিগের প্রধান মহারথী সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী  
এবং পাণ্ডু, পাণ্ডাল ও সঞ্জয়-সৈন্যগণ ধর্মরাজকে-  
পূজা করিলেন। সেই জয়যুক্ত লললক্ষ্য সমর-শৌণ্ড  
মহারথ মোক্ষগণ পাণ্ডু-পুত্র নরপতি যুধিষ্ঠিরের  
যথোচিত সমর্দনা করিয়া স্বব-সংযুক্ত-বচনাবলি-দ্বারা  
শত্রুতাপন কেশব ও ধনঞ্জয়কে প্রশংসা করিতে  
বসিতে এতদ্ব্যভিহিত স্বীয় স্বীয় শিবিরে গমন করি-  
লেন। মহারাজ! আপনকার কুমারসমূহের এই  
প্রকারে এই জোয়াধিকার্য সম্পাদন দ্বারা যে প্রতি-  
হইল; অতঃপর কুমারসমূহের এইরূপে  
তেছেন কেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৌরবশ্রেষ্ঠ ধরমপতি রাজ্য  
ধৃতরাষ্ট্র এই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণ-মাত্র নিশ্চেষ্ট হইয়া  
উত্তম আসন হইতে ধরাতলে পতিত হইলেন এবং  
সেই দীর্ঘদর্শিনী দেবী গান্ধারী ও ধরমশাসিনী হইয়া  
সংগ্রাসে কর্ণের নিধন-বিষয়ে বহুল বিলাপ-বাক্যে  
শোক করিতে লাগিলেন। তখন বিদুর ও সঞ্জয়  
ভূমিপাল নরপতি ধৃতরাষ্ট্রকে ধারণ করিলেন এবং  
উভয়েই তাঁহারে সর্বতোভাবে আশ্বাস-প্রদান করি-  
তে লাগিলেন। সেইরূপ কুরু-মহিলারাও গান্ধা-  
রীকে উপাষিতা করিলেন। হে রাজেন্দ্র! মহাতপা  
নরপতি ধৃতরাষ্ট্র দৈব ও ভবিষ্যকে পরম  
করিয়া অত্যন্ত মনঃপাড়া পাইয়া বিমুগ্ধচিত্ত হই-  
লেন; চিন্তা ও শোকে অতিভূত এবং মোহে পীড়িত  
হওয়ায় কিছুই আর জানিতে পারিলেন না; পরি-  
শেষে বিদুর ও সঞ্জয়-কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া বিদে-  
তন-ভাবে মোনাবলয়ন করিয়া রহিলেন।

হে তারত! যে ব্যক্তি মহারাজা ধনঞ্জয় ও কর্ণের এই

মহাযুদ্ধ-যজ্ঞ-বস্তান্ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সম্যক-  
রূপে অনুষ্ঠিত যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভে সমর্থ হয়।  
সনাতন ভগবান্ বিষ্ণুই যজ্ঞ; হুতাশন, সমীরণ, চন্দ্র ও  
সূর্য্যও তাঁহাকে যজ্ঞ বলিয়া কীর্ত্তন করেন; অতএব  
যিনি অম্বুয়া-বিহীন হইয়া ইহা শ্রবণ বা পাঠ করেন,  
তিনি সৰ্বলোকানুগামী হইয়া সূর্য্যী হন। যে সকল  
মনুষ্যেরা সৰ্ব্বদা ভক্তি-পূৰ্ব্বক এই পরম পবিত্র  
সংহিতা পাঠ করেন, তাঁহারা ধন ধান্য ও যশো-  
রাশি লাভ করিয়া চিরকাল আনন্দিত থাকেন,  
ইহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব মনুষ্য অম্বুয়া-  
শূন্য হইয়া সৰ্ব্বদা ইহা শ্রবণ করিবেন; তাহাতে তিনি  
সৰ্ব্বসুখ লাভে সমর্থ হইবেন। ভগবান্ স্বয়ম্ভু, বিষ্ণু ও  
সদাশিব সেই নরোত্তমের প্রতি পরিভূত থাকেন।  
ইহা আদ্যোপান্ত অবগত হইলে ব্রাহ্মণগণের চতু-

র্ষেদের ফল প্রাপ্তি হয়; ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে বল ও  
জয় লাভ করেন, বৈশ্যেরা প্রভূত ধন-সম্পন্ন হন  
এবং সমুদয় শূদ্রেরা আরোগ্য লাভ করে। যেহেতু  
ইহাতে সনাতন দেব ভগবান্ বিষ্ণু সংকীৰ্ত্তিত হই-  
য়াছেন, সেই হেতু ইহার পাঠ বা শ্রবণ দ্বারা মনুষ্য  
মহাশুনি বেদব্যাসের বচনানুসারে সূর্য্যী হইয়া সৰ্ব্ব-  
প্রকার অভীষ্ট লাভ করেন। যিনি এক বৎসর নির-  
ন্তর সবৎসা কপিলা দান করেন, তাঁহার বত পুণ্য  
কর্ণপর্বের শ্রবণে লোকের তত পুণ্য হয়।

যুধিষ্ঠির হর্ষে যত্নবতীতম অধ্যায়

সমাশ্রু ॥ ৯৬ ॥

কর্ণপর্ব সম্পূর্ণ।

## বিজ্ঞাপন।



পূর্ণে ত্রিযুক্ত অঘোরনাথ ভট্টনিগ্রি বর্ণ পর্বের অনুবাদ করিয়াছিলেন, কিন্তু শোণেন সময়ে তাহা শোধিত নালের সহিত  
বিভিন্ন দৃষ্ট হওয়ায় প্রায় স্তব্ধ করিয়া অনুবাদ করিতে হইয়াছে; একলো অনুবাদকের পরিত্যক্তে তাঁহার নাম নির্দেশ  
হইল না।

এতৎ পর্ব ও পূর্ব-প্রচারিত পর্ব-সমুদায়ের অনেক স্থানে টীকাকারদিগের কল্পিত ব্যাখ্যার অন্যথা অনুবাদ হইয়াছে।  
ভক্ত্য পুণ্ডিতবর্গের সম্মতিভাবতরেক টীকাকার সম্মত অর্থ পরিচয় করা যায় নাই। এতদেবশীল অধ্যাপক পণ্ডিত-  
নগরী-নগর্যে অনেকেরই এইরূপ সংস্কার আছে যে, প্রাচীন টীকাকারের কোন গ্রন্থে বলা প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া  
আধুনিক সেনাব্যক্তি তাহার বিপরীত অর্থ উদ্ঘাটিত করিলে উহা অগ্রামাদিক মলিয়া একত্রই ইচ্ছা থাকে। অতএব  
বাহ্যায় পরিশ্রম পাকার করিয়া যুলের সহিত অনুবাদ গুলি মিলাইয়া দেখিবেন, টীকাকারদিগের নিকটে বিচিত্রভাবে  
ধনী এই যে, টীকাকারকৃত ব্যাখ্যার অনুগত হয় নাই বলিয়া একবার উপেক্ষা না করেন; পক্ষপাতশূন্য হইয়া অনুগ্রহ  
পূর্ব্বক একবার পূর্ব্বকল্পিত ও নব্যোদ্ভাবিত অর্থের মধ্যে কোনটি সঙ্গত কোনটি বা তদন্ত তাহা নিচিন বরিয় দেখেন  
ইতি।